

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (24) / باب الاشتغال -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على مبعوثي رحمة للعالمين ومحجة للسائلين نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه - 00:00:04 وسلام تسلیماً كثیراً مبارکاً الى يوم الدين. حیاکم الله احبابی الكرام. الى مجلس جدید نعقده في مدارسة الفیة ابن مالک في النحو والصرف وصلنا احبابی الى باب جدید من ابواب هذه الالفیة المبارکة الا وهو باب اشتغال - 00:00:19

العامل عن المعمول اشتغال العامل عن المعمول قبل ان نشرع في هذا الباب نسمع لاحد الاحبة الكرام نسمع من اي باب يا شيخ نائب الفهم. بسم الله فاول الفعل مضموما - 00:00:35

الثالث الذي وثالث الذي بهمز رمز الوصلة بهمز الوصل اه قد ينوب بعضها ان وجدت ولا ينوب بعضها ان وجدت في اللفظ مفعول به اي ولا ينوب لباب ظن واراه - 00:01:12

منعوش ضهر نعم ولا ارى لا الرافع النصب له بالرافعين مصوبه محققا. تمام نصبو له محققة جزاك الله كل خير. الله يكرمك ونفع الله بكم هذا الباب باب جدید احبابی الكرام وهو باب دقيق في الحقيقة - 00:02:33

يعني يحتاج من الطالب الى تخطيط وتشجير وترتيب الافكار حتى يضبطه جيدا وفي العادة لا يشرح في الكتب المتوسطة او المبتدئة وانما يشرح في الكتب المطولة وهو باب اشتغال العامل - 00:03:07

عن المعمول ما اسمه باب اشتغال العامل عن المعمول. قال ابن مالك عليه رحمة الله ان مضمر اسم سابق فعلا شغل عنه بمنصب لفظه او المحل فالسابقة فالسابق انصبه بفعل اضمر - 00:03:22

حتما موافق لما قد اظهر في هذين البيتين لخص بن مالك فكرة الاشتغال. لخص ابن مالك فكرة الاشتغال ان مضمر اسم سابق فعلا شغل عنه بمنصب لفظه او المحل فالسابق انصبه بفعل اضمر حتما موافق لما قد اظهر - 00:03:44

سابداً انا بتقدیم الفكرة باختصار ثم بعد ذلك نعود الى ما عرف به الاشموني الاشتغال فكرة الاشتغال باختصار احبابی الكرام ان يكون عندي فعل او ما يفعل عمل الفعل مما سيأتي معنا ان شاء الله كاسم الفاعل - 00:04:06

واسمي المفعول لكن هناك ضوابط يعني ليس كل ما يفعل عمل الفعل يأتي في باب الاشتغال. بعضها لا يأتي على ما سببین ان شاء الله. لكن المهم خلينا نركز الان على الفعل كونه رأس العوامل - 00:04:23

ان يكون عندنا فعل هذا الفعل هناك اسم قبله الاصل ان هذا الفعل يتسلط على هذا الاسم بالمنصب ينصبه على انه مفعول به هذا الاصل ان هذا الفعل - 00:04:36

ينبغي ان يتسلط على هذا الاسم الذي قبله بماذا بالمنصب على انه مفعول به مقدم. لكن ما الذي حدث الذي حدث انه اتى ضمير هذا الاسم بعد الفعل اتى ضمير هذا الاسم - 00:04:59

بعد الفعل فاصبح الفعل مشغولاً به بهذا الضمير عن نصبه للاسم فهمتم اي ما الذي حدث الفعل كان قبله اسم. الاصل ان الفعل ماذا يفعل في هذا الاسم ينصبه على انه مفعول به - 00:05:17

زيداً اكرمت زيداً اكرمت لكن ما الذي حدث الذي حدث انه جاء ضمير هذا الاسم بعد الفعل فانشغل الفعل به عن الاسم الذي قبله

فانشغل الفعل به بهذا الضمير عن الاسم الذي قبله فلم يعد هذا الفعل يستطيع نصب الاسم السابق على انه مفعول به. فماذا سنفعل

00:05:35

نعم. ستحتاج ان نقدر فعلا اخر احتاج ان نقدر فعلا هنا هو الذي ينصب هذا الاسم على انه مفعول به. ما هو هذا الفعل الذي سنقدر هنا - 00:06:02

فعل يفسره الفعل المذكور في الجملة. فعل محدود طبعا وليس مذكورة. لكننا سنقدر فعلا هو الذي ينصب هذا الاسم. والفعل الذي سنقدر هنا يفسره الفعل المذكور نأخذ مثال لنفهم اكثر واكثر - 00:06:19

اقول زيدا اكرمت زيدا اكرمته الان هذا الفعل هو في هذه الحالة متفرغ ليعمل في الاسم الذي قبله. ايس كذلك؟ فزيдан مفعول به. للفعل اكرمته مفعول به مقدم للفعل اكرمته. هذا الوضع الطبيعي - 00:06:37

لكن ما الذي حدث الحدث الذي حدث ان المتكلم لم يقل زيدا اكرمت وسكت. لا احيانا قد يقول المتكلم زيد اكرمته زيدون او زيدا اكرمته زيدا اكرمته. اه هنا - 00:07:01

اصبح الفعل اكرم يشتغل بضمير الاسم السابق ص؟ لانه هذا الضمير وهو الهاء يعود على من على زيد اصبح الفعل اكرم يشتغل بضمير الاسم السابق وينصبه على انه مفعول به. فاذا هو اخذ مفعوله. الفعل اكرم - 00:07:21

اخذ مفعوله من خلال الضمير الذي يعود على الاسم السابق فلم يعد الفعل اكرم اذا في هذه الحالة قادرا على ان ينصب الاسم السابق على انه مفعول به. خلاص هو اشتغل بالضمير عن الاسم - 00:07:43

فماذا سنفعل في هذه الحالة يا قصي نحتاج ان نقدر فعلا هنا هو الذي ينصب زيدا على انه مفعول به. ما هو هذا الفعل الذي سنقدر هنا؟ ما تقديره نقول الفعل المذكور - 00:07:58

يفسر لنا الفعل المقدر الفعل المذكور يفسر لنا الفعل المقدر فالتقدير سيكون اكرمت اكرمت زيدا اكرمته وتصبح هذه الجملة الثانية جملة تفسيرية وتصبح هذه الجملة الثانية جملة تفسيرية فسرت لنا الجملة الاولى لأن هنا الفعل الذي قدرناه من الذي فسره لنا؟ الفعل المذكور - 00:08:16

طبعا سيعطي معنا هل دائما الفعل المحدود او المقدر يكون لفظه مطابقا للفعل المذكور كلا احيانا سنضطر ان نأتي لا بفعل مناسب لكن الفعل المذكور يرشدنا اليه. نحتاج ان نذكر فعلا اخر - 00:08:48

الفعل المذكور يرشدنا اليه. لماذا سيعطي معنا؟ لماذا؟ لماذا؟ نعم. سيعطي معنا لماذا؟ ليس دائما يكون الفعل المذكور مطابقا للفعل المحدود بل احيانا قد يكون المحدود المقدر اما هو ما اسموش محدود هو اسمه مقدر الاسم العلمي الاسم المقدر لانه محدود توجد انه موجود حذف لا هو اسم مقدر - 00:09:06

اا احيانا يكون الفعل المقدر لفظ مناسب وملابس للفعل المذكور لكنه ليس هو هو طيب وسيعطي معنا امثلة يتضح معنا اكثر واكثر. اه بس بي اياك الان تفهم شو فكرة الاشتغال. واضحة فكرة الاشتغال. فهمت يا شيخ عمر - 00:09:26

الان عنده الفعل اكرمه الان قبل دخولي كان الفعل اكرم ينصب زيدا على انه ايش مفعول به مقدم لكن لما دخلنا الهاء فصرنا نقول اكرمته طار المفعول به هو ايش؟ هو الهاء. صار الفعل اكرم. يشتغل بالهاء على انها هي المفعول به - 00:09:46

فهذه الهاء لأنها اشغلت الفعل المذكور عن العمل في الاسم الذي قبله. اشغله فيما عاد متفرغ للاسم الذي قبله ما عاد متفرغا له طيب فماذا نفعل في الاسم الذي قبله يا عمر؟ ما هو منصوب - 00:10:07

نحتاج ان نقدر له فعلا هو الذي ينصبه بدلا من الفعل الذي هو مذكور في الجملة. طب ما هو الفعل الذي سنقدره تقول الفعل الذي سنقدره يفسره الفعل المذكور يفسره - 00:10:22

الفعل المذكور في الجملة في العادة يكون مطابقا له لكن احيانا نضطر ان نأتي بفعل اخر ملابس للفعل المذكور او يدل عليه الفعل المذكور وليس مطابقا له مائة بالمائة على ما سيعطي - 00:10:38

طيب يعني مثلا اعطيك فعل ملابس حتى تفهموا الفكرة اكثر واكثر لو قلت لكم زيدا مررت به الان الفعل مررت هو في هذه الحالة لا

يُعمل في المفعول يعني لا يوجد له مفعول به مباشرة - 00:10:56

لكنه متعلق بماذا؟ بحرف جر يجر الضمير يعني الفعل مررت به الفعل مررت هو لا يُعمل في الضمير مباشرة لكنه متعلق ومرتبط بحرف الجر المتصل بالضمير 00:11:22

ففي هذه الحالة أيضا الفعل مررت انشغل بماذا بالضمير. انشغل بالضمير. لكن هنا لم ينشغل به مباشرة بل انشغل به بواسطة حرف الجر. لانه الفعل مررت اصلا هل ينصب مفعولا - 00:11:46

به مباشرة والي هو فعل اللازم لازم لا ينصب مفعولا به مباشرة وإنما ينصب مفعولا به من خلال الضمير. يحتاج الى عفوا من خاله حرف الجر ينصب المفعول به ليس مباشرة بل من خلال حرف الجر لانه فعل اللازم. فهنا الفعل مررت انشغل بماذا؟ بالضمير لكن بواسطة حرف الجر - 00:12:00

فلم يعد الفعل مررتة يستطيع العمل او الانشغال بالاسم الذي قبله. فنحتاج ان نقدر فعلا للاسم الذي قبله. طيب برأيكم هل يصلح ان نقدر الفعل هنا ايضا مررت لا لان زيد المنصوبة واحنا اتفقنا انه مرة لا ينصب مفعولا به فعل اللازم. فنحتاج ان اقدر فعلا - 00:12:23 مفهوما من الفعل مررتة يعني الفعل مررتة يفهمه او يشير اليه. لكن لا يمكن ان يكون نفس الفعل مررتة. فما الذي يمكن ان نضعه هنا مناسبا للفعل مررتة ويكون ناصبا لمفعول به مباشرة - 00:12:47

تجاوزت صحيح؟ يعني الفعل تجاوزت مشابه رديف للفعل مررت وينصب مفعولا به مباشرة فاستطيع ان اقول هنا تجاوزت زيدا مررت به. طبعا هذه الفئة تجاوزت من الذي فسره لي الفعل مررتة - 00:13:04 نفس الفكرة الفعل مررتة هو الذي فسره لي. طبعا انت ممكن تأتي بفعل اخر غير تجاوزته بتشوفه مناسب. انت مش محكم. مش ملزم بفعل معين. لكن بده يكون فعل قريب من الفعل - 00:13:23

المذكور ما يكون بعيد عنه معنى بكون قريب منه بشكل من الاشكال. فهنا اقول تجاوزت زيدا مررت به. الذي دفعني الى هذا التقرير ان مررت ولا تستطيع العمل في زيد لانها منشغلة بضميره عنه. لانها منشغلة بضميره عنه - 00:13:35

تمام؟ طيب لو ما كانش فيه ضميرها لو ما كانش فيه ضمير لو كانت زيدا مررت ايش بنقول؟ بنقول الاصل ما تكون زيدا. اذا ما وضعت مررت به اذا ما اتيت بالمفعول به بالباء مع الهاه فالاصل ان لا تكون زيدا مررت بل تكون بزيد - 00:13:52 مررته هيكل بتحكي بزيد مررتة لانه مررتة اذا بدها تتسلط على زيد ما بتقدرش تسلط عليها وهي منصوبة فلابد ان تجرها فتقول بزيد مررت حتى تستطيع ان تعمل فيها جميل؟ اذا اخذنا مثالين مثال على تفسير ان يكون الفعل المقدر مطابقا للفعل المذكور مثل الذي مر معنا قبل قليل وهذا مثال - 00:14:16

كان فيه الفعل المقدر ليس مطابقا للفعل المذكور لكنه من معانيه او من مراد فاته خلينا نقول وضحت الافكار الاساسية؟ طيب الان دعونا نرجع للاشموني نشوف الاشموني ماذا عرف الاشتغال بناء على كلام ابن مالك - 00:14:39

قال الاشموني حقيقة باب الاشتغال حقيقة باب الاشتغال بدي فسر لك شو باب الاشتغال ان يسبق اسم عالما مشتغلا عنه بضميره او بملابس ضميره اه ان يسبق اسم زيد طبق ماذا - 00:14:54

عالما وهو اكرمته ان يسبق اسم وهو زيد يسبق ماذا عالما هذا العامل منشغل عن هذا الاسم بماذا بضمير الاسم زيدا اكرمته او منشغل بماذا بملابس الضمير زي ما قاله زيدان - 00:15:17

مررت به وسيأتي معنا ملابسات اكثرا من هذا. سيأتي معنا ملابسات مثلا اه زيدا اكرمت اخاه لاحظ هنا ايضا هذا ملابس يعتبر او ما قلت اكرمته قلت ماذا؟ اكرمت اخاف احنا منلاحظ انه العامل هنا ليس منشغل بالضمير مباشرة. لا منشغل بملابس الضمير. وهذا - 00:15:42

لا يصلح ايضا. فالضمير مضاد الى الاسم الذي اشتغل به العامل. وهذا يصح اذا فكرة الاشتغال كما قال لك ان يسبق اسم عالما. هذا العامل زي اكرمته اما منشغل بالضمير مباشرة - 00:16:08

منشغل بالضمير الذي يعود على الاسم او منشغل بماذا بملابس الضمير زي زيدان اكرمت اخاه فهنا اكرمت مش مش مشتغلا بالضمير

مباشرة. مشتغلة بملابس الضمير بما هو متصل بالضمير. وهو كلمة الاخ - 00:16:24

جميل قال لو تفرغ له هو يعني لو ان هذا الفعل المشتغل بالضمير او بملابس الضمير. لو فرغناه للعمل في الاسم السابق لو فرغناه للعمل في الاسم السابق هو او ايش - 00:16:42

او ما يناسبه لانه عرفنا اما ان يفرغ هو زي مثلا زيدا اكرمه لو اني حذفت هذا الضمير فهنا ساكون فرغت الفعل اكرم عن العمل في ماذا؟ في الاسم السابق. لكن هنا لو حذفت الضمير مررت به ليس الفعل نفسه هو الذي سيتفرغ - 00:17:03

زيدان بل ملابس سيكون هناك قال لو فرغ هو او مناسبه لنصب الاسم اما نصب نصبه لفظا اذا كان معربا او سينصب الاسم السابق مثلا اذا كان الاسم السابق مبنيا لو كان مثلا - 00:17:24

بدل زايد هذا هذا اسم مبني فليس معربا بذاته وانما له محل من الاعراب. فيقول لو ان هذا الفعل فرغ من الضمير الذي جاء بعده. ما انشغل فيه. اتسلط هذا الفعل او ما يناسبه للعمل في الاسم السابق - 00:17:44

وسيعمل في الاسم السابق اما النصب لفظا اذا كان معربا زي زيدا اكرمت او النصب محل اذا كان مبني زي هذا اكرمه لانه وهذا مش منصوبة لفظا. منصوبة محلانا مبني في محل نزري. جيد؟ - 00:18:06

هذه هي الفكرة. اذا ان يسبق اسم عاما مشتغلا عنه بضميره او ملابسه. لو تفرغ له هذا العامل هو او مناسب اكتب هذا العامل لانه زي ما حكينا يمكن ان يكون العامل او مناسب. لنصب الاسم السابق لفظا او محل. طيب - 00:18:22

فيضمير للاسم السابق عند نصبه. اذا في هي الحاله اذا فهمنا هذا التصور بما انه الان العامل مشتغل بالضمير الذي جاء بعده. بما انه العامل مشتغل بالضمير الذي جاء بعده. فحييند علينا ان نضمر للاسم السابق - 00:18:42

وهو زيد مثلا في المثال فيضمير للاسم السابق عند نصبه عامل مناسب للعامل الظاهر مفسر به زي ما قلنا. فالاسم الان هنا زيدان اكرمت زيدان اكرمه فعلينا ان نقدر للاسم السابق ماذا نقدر له؟ نقدر له عامل مناسب - 00:18:58

مفسر بماذا؟ بالفعل الظاهر الفعل الظاهر هو الذي سيفسر لنا الفعل المقدر. لذلك قال فيفسر او عفوا فيضمير للاسم السابق عند نصبه عامل مناسب للعامل الظاهر اما ان يكون نفس اللفظ زي ما هنا مر معناه نفس الاشي - 00:19:26

اكرمت او اكرمت او يكون من مراد فاته عامل مناسب للعامل الظاهر مفسر به اي ان العامل الظاهر هو الذي يفسر لنا العامل المقدر على ما سيعطي بيانه فهمنا كلام الاشموني؟ كلام يعني علمي بالسانطي يعني الاشموني. بس انت بده تفهمه من خلال ضرب المثال - 00:19:46

واضح يا قصي الفكرة؟ واضح يا شيخ عمر الفكرة نوعا ما. طيب الان الاسبوع اللي سيعمل على ابيات بن مالك. الان ابن مالك ايش قال ان ضمراً سابقاً اه ان ضمراً سابقاً يعني اذا ضمير - 00:20:07

اسم سابق فعلاً شغل اذا كان هناك ضمير للاسم سابق يشغل الفعل ان مضمراً سابقاً فعلاً شغل عنه الضمير في عنه يعود على ماذا على الاسم السابق احسنت. يعني اذا ضمير اسم سابق - 00:20:22

شغل الفعل عن الاسم السابق. ما هي الفكرة. اذا ضميره اسم الان عندك ضمير وعندك الاسم السابق وعندك الفعل. هيك بده تفسرها. عناصر الاشتغال تنبئها انت ايش؟ عناصر الاشتغال. الضمير والفعل والاسم السابق - 00:20:42

فهو يقول لك اذا الضمير شغل الفعل اذا ضمير اسم سابق شغل الفعل عن الاسم السابق. فماذا سافعل؟ هيك الجملة الذي يريد ابن مالك ان يقولها. اذا ضمير اسم سابق - 00:20:59

شغل الفعل عن الاسم السابق فعل اذا المضمر من ايوة لا شغل الفعلة اذا ضمراً سابقاً شغل الفعل عنه اي عن الاسم السابق بنصب الفاء اعفوا عن الفرق. الباء - 00:21:12

الباء في بنصب الباء بمعنى عن ايضا. اكتب حتى تفهموا البيت. الباء في بنصب مش قال بنصب لفظه او المحن الباء في قوله بنصب الباء بمعنى عن وهنا في بدا الاشتغال عندنا. هنا يوجد عندنا بدل اشتغال - 00:21:35

ان ضمراً سابقاً فعلاً شغل عنه اي عن الاسم السابق عن نصب هيك التقدير عن شغل عنه شغلو عن ايش؟ شغل الفعل السابق

شيل عنه الموجودة وخليك عالنصبي. اذا - [00:21:54](#)

مضمر اسم سابق شغل فعلا عن نصب لفظه او عن نصب محله الان احنا عرفنا الاسم السابق لل فعل قد يكون اما اسم معرب زي زيد او يكون اسم مبني زي ايش؟ زي هذا - [00:22:11](#)

فالضمير اكرمته سيشغل الفعل السابق له الضمير سيشغل الفعل عن ماذا عن نصبه للاسم السابق اما نصبه لفظا او نصبه محلاما فهمتم ايش يريد يقول ابن مالك الضمير اشغل الفعل - [00:22:32](#)

عن نصبه ها عن نصب الاسم السابق اما اشغله عن نصبه لفظا اذا كان الاسم السابق معربا او اشغله عن نصبه محلاما اذا كان الاسم السابق ماذا مبنيا فاذا قوله - [00:22:54](#)

المضمض موروس من سابق فعلا شغل عنه بنصبي كلمة بنصبي بدلوا اشتمال من عنه كأنه قال عنه اي عن نصب لفظه او عن نصب محله ان مضمر اسم سابق شغل فعلا - [00:23:10](#)

عن نصب لفظ الاسم السابق او عن نصب محل الاسم السابق. ففي هذه الحالة ما الذي يجب علينا ان نفعله؟ قال في البيت الثاني فالسابقة اي فالاسم السابق انصبه فالسابقة اي الاسم السابق - [00:23:28](#)

زيدان مثلا انصبه ايش قال بفعل اضمر اي بفعل مقدر. فالسابق سينصب بفعل مضرم اي فعل مقدر حتما اي بفعل مضمر وجوها. ايش يعني وجوها هذا الفعل المقدر الذي سينصب الاسم السابق لا يجوز اظهاره. لا يجوز - [00:23:47](#)

اظهاره بل يجب ان يكون مضمرا قطعا. لماذا لا يجوز اظهاره؟ حتى لا يجمع بين المفسر والمفسر من هنا هذا الفعل السابق ما الذي فسره مش الفعل المذكور هو الذي فسره من القواعد انه في العرب لا تجمع بين المفسر والمفسر انه اطالة بالكلام بدون فائدة. فبقول لك خلص هذا الفعل مضمر - [00:24:10](#)

وجوبا مقدر وجوها لا يجوز ان يظهر حتى لا نجمع بين المفسر والمفسر. اذا فالاسم السابق انصبه بفعل ماله اضمر واصماره حتمي وليس على سبيل الجواز اصماره حتمي وهذا الفعل مضمر حتما - [00:24:33](#)

لفظه موافق للفظ الفعل المظاهر او مناسب له. لذلك الموافق ما قال مطابق قال ايش؟ موافق حتى يشمل اذا كان مطابقا او مناسبا. لانه عرفنا الفعل مضمر قد يكون اما نفس الفعل المذكور او من مرادفاته - [00:24:52](#)

فلذلك قال موافق لما قد اظهر تم تحليل الابيات؟ نعم موافقين اياه بفعل اضمر حتما موافقا. نعم. موافق لما قد اظهرها. هذا تعريف ابن مالك الاشتغال. هذا تعريف اظنه واضح يعني حلنا الان الابيات بشكل كامل - [00:25:12](#)

ومن خلالي اذا حفظت انت التعريف خلص بتحفظ الاشتغال يعني عمرك ما بتنساه يا شيخ قصي اذا فضت التعريف هذا المود موروس من سابق فعلا شغل عنه بنصب لفظه او المحل في السابق انصبه بفعل اضمي راحة من؟ موافق لما قد اظهره - [00:25:34](#)

هذا هذا طبعا انت مع من خلال الشرح فهمت المفردات وعرفت ماذا يريد من مالك ان يقول ممكن لكن الشرح شرحوها على معنى عن كما سيشرح الاشموني. حتى يكون يعني واضح الكلام ما فيش في لبس - [00:25:50](#)

هي صح اول ما ينقطع لكن انت بالنهاية ابن مالك حاكمك في المعنى يعني حاولت انا افسر بطريقة اخرى يعني شعرت انه في تكليف سيكون فحكيت خلص خلينا على البذرية لانه اسهل ما يمكن ان يفسر به كلام ابن مالك. شف شو قال اشموني - [00:26:12](#)

مع بدا الاشتغال. هيه هو نفسه قال قال فالضمير في عنه وفي لفظه اه للاسم السابق والباء فيه بنصب بمعنى عن وهو بدل اشتغال من ضمير عنه. باعادة العامل والالف واللام في كلمة المحل بدل من ماذا؟ من الضمير. ايش يقصد والالف واللام في كلمة المحل بدل من الضمير - [00:26:28](#)

لانه هو الاصل ان يقول بنصب لفظه او محله لكن المنظومة ما ساعدتش ابن مالك ان يقول بنصب لفظه او محله فيجوز عند بعض العرب ان تأتي بالله تعريف في البداية نائبة عن الضمير الذي - [00:26:52](#)

النهاية. فقال كأنها اقل عهدية. تعود الى الضمير السابق. يعني قدر الضمير ايضا. نعم احسنت مسه المس يعني مسه. هم. احسنت فاذا الفعل واللام في كلمة المحل هي بدل من الضمير - [00:27:07](#)

الذى كان ينبغي ان يكون في الختام. كان الاصل ان يقول بتصب لفظه او محله لكنه ما قالش او محله البيت ما يبساude حتى يعني البحر الشعري يستقيم معه فقال او المحل - 00:27:26

او المحل. فقال للتعريف توب عن الضمير الذي كان ينبغي ان يكون في الختام. والتقدير اشغل مضمرا اسالها هاي هي شف كيف بده يشرح لك كل تقدير كلام ابن مالك فقال انشغل مضمرا اسم سابق فعلا - 00:27:41

عن نصب لفظ ذلك الاسم السابق. اي نحو زيدا ضربته او عن نصب محله نحو هذا ضربته فالسابق انصبه. فالاسم السابق عليك ان تنصيبه الان ركزوا ايش قال؟ قال فالسابقة الاسم السابق وهو زيد - 00:27:58

علينا ان ايش منصبه زي ما قلنا بفعل اضمر لكن هنا سياطي السؤال هل نصب الاسم السابق بفعل اضمر واجب في جميع الصور ام هناك تفصيل الحقيقة هنا سببا نقول لكم بل هناك تفصيل - 00:28:17

فاحيانا يكون نصب الاسم السابق واجبا واحيانا يكون نصب الاسم السابق وهو زيد في المثال جائز. واذا كان جائز نصبه اما ان يكون جائز على سبيل الرجحان واما ان يكون جائز لكنه مرجوح واما ان يكون جائز لكنه مساو للرفع - 00:28:39

اه اذا من هون سببا نفصل انه وسنعرف معلومة جديدة الان خلص انت عرفت ايش هو الاشتغال الان بذلك توخد معلومة جديدة انه احنا قلنا زيدا اكرمه قلنا هذا الاسم السابق - 00:29:01

منصوب بفعل مفسر له بفعل المذكور صح الان رح نعرف هناك قضية وهو ان هذا الاسم السابق نصبه اما وجوبا واما جوازا واذا كان جوازا فاما ان يكون نصبه راجح على الرفع - 00:29:18

مو انت بين خيارين يا بتنصب يا بتترفع فقد يكون نصبه جواز الراجح على الرفع او مرجوحة والرفع هو المقدم او يكون مساويا للرفع. يعني سواء اخترته هو او اخترت الرفع - 00:29:41

كلها جائز اذن هادي معلومة جديدة الان نتقدم نحن في هذا الباب فنعرف انه الاسم السابق والذي قلنا انه سينصب بفعل مقدر في الحقيقة فيه تفصيل فيه تفصيل بحسب السياق الذي يرد فيه على ما سياطي معنا ان شاء الله - 00:29:56

اما ان يكون نصبه وجوبا واما ان يكون نصبه جوازا. واذا كان نصبه جوازا فاما ان يكون جوازا على سبيل الرجحان هو ارجح من الرفع او يكون مرجوحا النصب يعني جائز لكنه ايش - 00:30:13

مرجوح والرفع هو المقدم. او يكون مساويا للرفع. كلها بنفس القوة. لذلك قال فالسابق انصبه اما او وجوبا واما جوازا وهذا الجواز قد يكون راجحا وقد يكون هذا الجواز مرجوحا وقد يكون مستويا الا - 00:30:27

ان يعرض ما يمنع النصب. اه يعني يمكن في حالة معينة بذنا نزيدها الان انه يصبح ممنوع اه هذه يضيفوها الا ان تأتي اتي عارض يمنع النصب بالكلية ويصبح النصب ايش - 00:30:47

اذا الاصل في الاسم السابق انه نصبه اما وجوبا واما جوازا الا ان يأتي عارض يصبح به النصب ممنوع ويتعين حينئذ الرفع فاذا ان طلعت القضية والله فيها رحلة هاي فيها تفاصيل. طيب - 00:31:10

قال بفعل اضمرا حتما. ما اعراب حتما الان هناك وجهان في تحريرها اما ان نقول حتما نعت لمفعول مطلق مذوف التقدير بفعل اضمرا اضمارا حتما. شف شو قدرها الاشموني بفعل اضمرا قال بفعل اضمرا حتما اي ايش - 00:31:29

اضمارا حتميا او تجعلها حتما اي؟ حال او تجعلها ماذا؟ حال. طب الحال يا شيخ الاصل فيه ما يكون مصدر - 00:31:53

الحال الاصل فيه يكون مشتق نقول هنا صحيح مصدر لكنها مصدر بمعنى اسم المفعول فهي حتما بمعنى محظوم حتما بمعنى محظوم فضلا انه سياطي معناه ان الحال يصح احيانا ان يأتي مصدر - 00:32:13

كما سياطي معنا مصدر منكر حالا يقع بكثرة كبغة زيد طلع سياطي معنا انه اصلا يصح المصدر وان لم يكن غالبا يصح في المصدر ان يكون حالا او يصح في الحال بالعكس ان يكون مصدر لكن هنا اصلا كلمة حتما - 00:32:30

لو جعلناها حال موناهي بمعنى اسم مفعول محظوم وهذا من التجاوزات ان تطلق المصدر وتريد به اسم المفعول. فالتجدير اه بفعل

اضمر محتوما طيب فالسابق انصبوا بفعل اضمر حتما اذا اما نعتل للمفعول المطلق واما حال قال لماذا هو مضمر حتما -

00:32:45

ها والاصل يعلل الاشموني. لماذا الفعل المقدر مقدر حتما ولا يجوز اظهاره. ماذا قال عندك؟ قال وذلك لأن الفعل الظاهر كالبدل من التلفظ بالفعل المضمر الفعل الظاهر المذكور في الجملة وهو اكرمته - 00:33:06

هو بدل من التلفظ بالفعل المضمر فلا يجمع بينهما. اللي هي القاعدة اللي قلت لكم ايها لا يجمع بين المفسر والمفسر. وهذا الفعل المضمر موافق لما قد اظهر اما المواقفة لفظا ومعنى - 00:33:25

كما في قوله زيدا ضربته سيكون تقدير الفعل السابق ضربت زيدا ضربته. فالفعل المضمر لفظه ولفظ الفعل المذكور واما ان يكون الفعل مضمر معناه دون لفظه موافق للفعل الظاهر. كما في قوله زيدا مررت به اذ التقدير - 00:33:41

جاوزت زيدا مررت به. فالفعل جاوز ليس هو هو الفعل مرة. لكنه من معانيه من مرادفاته اذا صح الكلام. طيب طبعا هون تنبية سريع قال يشترط في الفعل المفسر هنا والذي يظهر لي وليس المفسر كما عندكم مكتوب - 00:34:03

يشترط في الفعل المفسر الا يفصل بينه وبين الاسم السابق الفعل المفسر هو الفعل المذكور يشترط فيه حتى يكون الباب باب اشتغال الا يفصل بينه وبين الاسم السابق فاصل فلو قلت زيدا انت تضربه لم يجز - 00:34:23

للفصل بايش بانت فعليك ان تقول بالرفع اذا زيد ولا يزيد ان تقول زيدا في هذه الحالة على انها من باب الاشتغال فلو قلت زيدا انت تضربه ايش المشكلة في هذه الجملة؟ زيدا انت تضربه يا مشايخ - 00:34:45

ان الاسم السابق فصل بينه وبين الفعل المذكور فاصل. صح يعني لو قلت مثلا هنا زيدا اكرمته لو قلت زيدا انت اكرمته ما بصير هنا يتعين ما اقول زيد ولا يجوز ان اقول زيدا - 00:35:00

يتعين ان اقول زيد ولا يجوز ان اقول ايش؟ زيدا على انها من باب الاشتغال. انه يقول زيدا معناتها انت جعلتها من باب الاشتغال ممتاز فلا يرزق زيدا انت اكرمته بل اقول زيد انت اكرمته. لماذا يجب ان اقول بالرفع؟ بسبب وجود الفاصل بين الاسم السابق وبين الفعل. فباب - 00:35:16

والاشتغال يتصوره ماذا عدم وجود فاصل بين الاسم السابق والفعل. طبعا احبابي انا بدي اياكم ترکزوا على فلسفة مهمة في باب الاشتغال تحفظوها مثل اسمكم. باب الاشتغال معناته ان الفعل المذكور - 00:35:37

كان ينبغي انه ايش يعمل في الاسم السابق ينصبه هي رکز فيها يحفظها مثل اسمك لانه راح تهمني كثير واحنا بنمشي باب الاشتغال قائم على فكرة النصب والاحتياط قال على فكرة النصب ماشي يا مشايخ - 00:35:51

قائم على انه الفعل المذكور لو لم ينشغل لماذا فعل بالاسم السابق قصي احفظها زي اسمك نصبه فقط نصبه على انه مفعول به. هذه مفصلية في فهم باب الاشتغال ومعرفة الفرق بينه وبين الابواب الاخرى - 00:36:05

الاسم الفعل المذكور لو لم ينشغل بالضمير يا شيخ عمر لكان ايش يفعل لا نصب الفعل لنصب الاسم السابق. يعني هاي شغلته لنصب الاسم السابق. هذه هي شغلته فلما جاء الضمير اشغله لما جاء الضمير اشغله. طيب - 00:36:22

نعم نعم اصبحت انت هي المبتدأ واصبح هناك خبر فما عاد من قبيل الانشغال. يعني لو تجرد من الضمير لما استطاع لو قلت زيدا انت تضرب بدون الضمير هل سيستطيع الفعل تضرب ان ينصب زيدا على المفعول به؟ مش هيكل فكرة باب الاشتغال؟ لو انه جرد من الضمير لسلط على الاسم السابق لماذا - 00:36:45

بالنصب. شكيحة القاعدة اللي حفظناها هل هنا لو تجرد الفعل تضرب لو جرد من الضمير؟ هل يستطيع ان ينصب زيد على انه مفعول به؟ لا بسبب وجودي انت لانه المفعول به ما يفصل بينه وبين فعل مبتدأ - 00:37:12

زي ما انت تفضلت لا ينصب لا يفصل بينه وبين المفعول به لا لا يفصل بينه وبين فعله مبتدأ فلو ان تضربه لا يوجد فيها الضمير في الآخر هل سيقوى تضرب على ان ينصب زيدا على انه مفعول به مقدم؟ لا - 00:37:29

هاد لا يصلح ضمن الفصيلة باتي هنا. طيب الان قال المواقع التي يجب فيها نصب الاسم المتقدم. الان احبابي سنبدا نعمل خارطة

ذهبية ها خارطة ذهنية وجوب نصب الاسم السابق - 00:37:50

احنا قبل قليل ذكرت لكم المعلومة على السريع ان الاسم السابق اما ان يجب نصبه واما ان يجوز نصبه واذا جاز نصبه فاما على سبيل الرجحان او المرجعية او التساوى - 00:38:21

او يمتنع نصبه واذا امتنع نصبه يجب الرفع. الان بدنابن مالك سيمشي معنا في بيان هذه الحالات متى يجب نصب الاسم السابق وجوب رفع الاسم السابق رجحان النصب رجحان الرفع - 00:38:33

التساوي عندك خمس مسائل بذك تعرف مواطنها في لسان العرب متى يجب نصب الاسم السابق؟ متى يجب رفع الاسم السابق متى يتراجع نصب الاسم السابق متى يتراجع رفع الاسم السابق - 00:39:00

متى يتتساوى نصبه مع رفعه والان بدأ نعم؟ الامتناع هي هنا اللي هي محالة وجوب الرفع حالة الامتناع اعادة وجوب الرفع طيب خلينا نمسح الشاشة هون بدأ ابن مالك رحمة الله عليه بماذا؟ بحالة وجوب نصب الاسم السابق. فماذا قال - 00:39:18

والنصب حتم والنصب حتم امتنى السابق ما يختص بالفعل تمن وحيثما كلمة السابق خلص بذك تعرف شو يقصد بالسابق؟ الاسم السابق بذك تحفظه. السابق يقصد به الاسم السابق فيقول والنصب حتم - 00:39:36

ان تال السابق ما يختص بالفعل كائن وحيثما. معنى هذا البيت احبابي الكرام انه يتبع نصب الاسم السابق وجوبا اذا تلا هذا الاسم اداة من الادوات التي تختص ان يأتي بعدها جملة فعلية - 00:39:56

ايش قال النصب حتم يتحتم نصب الاسم السابق. متى اذا تلا السابق يعني اذا السابق معناها الاسم السابق اذا جاء الاسم السابق تاليا اي بعده بعد اداة من الادوات التي تختص بان يأتي بعدها جملة فعلية ولا يجوز ان يأتي بعدها جملة اسمية. ايش هي الادوات التي بعدها دائمًا جملة فعلية - 00:40:20

ادوات الشرط وادوات التحضير ادوات الشرط وادوات التحضير. طبعا ايضا هناك ادوات الاستفهام في الحقيقة. هذا الاصل وسيأتي دراستها في البلاغة. ادوات الاستفهام الا الهمزة ادوات الاستفهام ما عدا الهمزة ايضا تختص ان يأتي بعدها جملة فعلية هذا الاصل فيها - 00:40:46

ادوات الشرط ادوات التحضير زي هلا وادوات الاستفهام ما عدا الهمزة احفظوها ما عدا الهمزة انه الهمزة راح تيجي معنا في مسألة مستقلة. هذه الادوات الثلاث يختص او تختص ان يأتي بعدها جملة ايش - 00:41:11

فعلية لازم يأتي بعدها جملة فعلية فاذا جاء عندي الاسم السابق لل فعل. مثلا عندي اداة نوخذ اداة شرط نوخذ ان وجاء الاسم السابق بعدها مباشرة ان زيدا اكرمته او اكرمته مثلا فساكرمك - 00:41:30

جملة شرطية ان زيدا اكرمته فساكرمك. الان لاحظوا عندنا الاسم السابق على الفعل الاسم السابق جاء بعد اداة لا يأتي بعدها الا جملة ايش فعلية وبالتالي لا يجوز يا قصي في هذه الحالة ان اقول بالرفع ان زيد اكرمته. لاني اذا قلت ان زيد اكرمته - 00:42:00

صارت زيد المبتدأ واقرمته خبر فاصبحت جملة اسمية بعد اداة تختص ان يأتي بعدها جملة فعلية. فما بصير اقول بالرفع هنا ان زيد اكرمته. عرفت ليش فيتعين علي انه ايش؟ ان انصب. اقول ان زيدا - 00:42:26

اكرمته وبماذا سانصب زيدا؟ بفعل مقدر يفسره الفعل المذكور في الجملة. التقدير ان اكرمت زيدا اكرمته فساكرمك ان اكرمت زيدا اكرمته هذه تصبح جملة تفسيرية ان اكرمت زيدا اكرمته فساكرمك - 00:42:46

فهمت؟ اذا اذا كان عندي اداة تختص ان يأتي بعدها جملة فعلية فجاء عندي صورة الاشتغال فجاء الاسم السابق مباشرة بعد هذه الاداة فعليك حينئذ ان تقول الاسم السابق منصوب بفعل مقدر يفسره الفعل المذكور وتطبق ضعفة الاشتغال اللي تعلمناه قبل شوي - 00:43:10

ليش ما بجوز الرفع هنا اقول ان زيد اكرمته انها ستصبح جملة اسمية. زيد مبتدأ واقرمته خبرها. وهذه لا يأتي بعدها جملة فتعين النصب هنا لا محالة. فهمنا؟ هذه الحالة سهلة - 00:43:33

يعني لا يوجد فيها كلام اكثرا من ذلك. قال الاشموني والنصب حتملي اي ان تبع الاسم. السابق ان تبع الاسم السابق ما اي شيئا

يختص بالفعال وذلك كأدوات الشرط مثل ان وحيثما او ادوات التحضيض - 00:43:49

او ادوات الاستفهام غير الهمزة مثل اين ومتى وما شابهها طيب نحو ان زيدا ها ان زيدا لقيته فايش فاكرمه او حيثما عمرا لقيته
فاهنه هذى مثال على الشرط. لا مثال على التحديد اداة هلا - 00:44:06

هلا بکرا ضربته نفس الفكرة واين زيدان وجدته اين زيدان؟ وجدته كل هذه ادات استفهام بعدها يكون جملة فعلية طيب اه طبعا
سيأتي معنا احبابي هاي الامثلة التي اتى بها في الحقيقة امثلة مصطنعة - 00:44:27

لانه سيأتي معنا انه لا يجوز اصلا في الوضع الطبيعي ان يأتي بعد ادوات التحضيض او بعد ادوات الاستفهام او بعد ادوات الشرط هذا
الاصل لا يأتي الاشتغال هذا الاصل - 00:44:46

لا تأتي هكذا ان زيدا اكرمته الا في حالتين استثنائيتين قال اذا كانت اداة الشرط اذا وهي اداة شرط غير جازمة او كانت اداة الشرط
ان وجاء بعدها الاسم السابق وكان الفعل ماضيا. مثل ما كتبته لكم على الشاشة - 00:45:05

فقط ان الشرطية فقط يجوز بعدها الاشتغال اذا جاء اه الفعل ماضيا ان زيدا اكرمته او اكرمته اما ما سوى ذلك من ادوات الشرط
والتحضيض والاستفهام فهذه الحالات التي ذكره وذكر لك امثلة صح - 00:45:24

مش هو اذا قال لك اربع امثلة؟ هذه امثلة مصطنعة. حتى فقط يفهمك الصورة والا في الوضع الطبيعي لا يكون ذلك. وهذا سينبه
عليه هو في تنبئه قادم ان شاء الله. سيقول لا يقع الاشتغال اصلا بعد ادوات الشرط والاستفهام الا في الشعر - 00:45:41

الا بالشعر واما في الكلام المنثور فلا يليهما اي ادوات الشرط والاستفهام الا صريح الفعل الا اذا كانت اداة الشرط اذا اذا مطلقا او ان
والفعل ماض في الكلام المنثور - 00:45:55

فتسوية الناظم بين ان وحيثما مردودا. هذه في ختام تعليقي على هذا البيت. اخر فقرة من تعليقي على هذا البيت ذكر تنبئه وذكر
هذه الفائدة لا يقع الاشتغال بعد ادوات الشرط والاستفهام الا في الشعر. واما في الكلام اي الكلام المنثور فلا يليهما الا صريح الفعل.

يعني مش ممكن يأتي في الكلام - 00:46:10

الممنثور اداة شرط او اداة استفهام غير الهمزة طبعا وبعدها اسلوب الاشتغال الذي ذكرته لكم. فهذه الامثلة التي ذكرناها اذا امثلة
مصطنعة الهدف منها تصور الفكرة. طيب لكن الان ركزوا معی ماذا سيقولون - 00:46:30

ما يعرفش ها قال ولا يجوز رفع الاسم السابقة. اذا لا يجوز ان نقول ان زيد اكرمته. ليش انه ستصبح ماذا قلنا ستصبح مبتدأ وخبر
ستصبح مبتدأت وخبر هذه هي المشكلة. فهمتوا شو المشكلة؟ طيب - 00:46:47

ولا يجوز رفع الاسم السابق على انه مبتدأ انه لو رفع والحالة هذه فخرجت هذه الادوات عما وضعت له من الاختصاص بالفعل
ايش المقال ايش؟ نعم قد يجوز رفعه على وجه اخر ما هو - 00:47:05

اذا الوجه الممنوع هنا الرفع على انه مبتدأ لكنه عاد فاستدرك. قال لكن يجوز الرفع على ماذا على الفاعلية لفعل مضمر مطاوع للظاهر
لكن يجوز ان ارفعها يجوز الرفع بشرط - 00:47:26

ان اجعل الاسم المرفوع ليس مبتدأ فاعل لفعل محفوظ قبله او منويا قبله. لاني اذا جعلته مرفوع على انه فاعل لفعل منوي قبله
مطاوع للفعل المذكور بقى الاختصاص بالجملة الفعلية قائم - 00:47:46

بقي الاختصار والجملة الفعلية قائم. فاذا لما نقول الرفع هنا ممتنع. ما الرفع الذي هو ممتنع الرفع على الابتداء كيف تقول؟ الرفع
الممتنع يقصد به الرفع على انه مبتدأ واما الرفع على وجه الفاعلية - 00:48:03

ان نجعل زيد فاعل لفعل مذكور قبلها فهذا ليس ممتنعا الوجه الرفع على الفاعلية هذا ليس ممتنعا فنقدر فعلا هو الذي رفع زيد على
الفاعلية. انظروا مثلا البيت لا تجزعي ان منفس اهلكته - 00:48:22

لاحظوا البيت ان منفس اهلكته تمام هنا لاحظوا قال منفس ماذا ستعربيها فاعل طبعا ماذا قدر الفعل هنا يعني نقوم مثلا ان
هلك منفس هنا اذا هي اصلها زي هي زيها زي اللي على الشاشة عندكم. اصلها ان منفسا اهلكته - 00:48:43

هيك اصلها ان منفسا اهلكته في فرق بين المنفس اهلكته وبين ان زيد اكرمته هي نفسها هي نفسها ان زيدا اكرمته ان منفسا اهلكته.

كان الاصل يقول منفسا. ويكون منفسا منصوب يفعل - 00:49:15

مقدار يفسره الفعل المذكور. لكنه لم ينصب هنا رفع. قال فنقول الرفع على ماذا يا قصي الفاعلية وتكون منفس فاعل لفعل محدود
مقدار يفسره الفعل المذكور بس، الفعل المذكور ما راح يكون مطابق - 00:49:31

للفعل المقدر لازم شوي بينهم خلاف. انه الفعل الفعل المذكور هو طلب زيد على انه ايش مثلا هنا؟ على المفعول به. فاذا رفعت وقلت ان زيد مني بدك تقدر فعل يأخذ زيد على انها فاعل - 00:49:51

تأخذ زيد على انها ايش فاعل تمام فتحتاج ان تنظر في السياق ما الذي يصلح هنا الذي يظهر انه يصلح يعني ما فيش مشكلة يعني نفس الفكرة لو ان اكرم زيد اكرمه. الذي يظهر لي انه لا مانع ان يكون على نائب الفاعل لانني حافظت ان يكون هناك جملة فعلية -

00:50:11

فهنا مثلا في البيت الذي عندكم لا تجعلي ان منفس اهلكته اهلكته هذا فعل واشتغل بالضمير ومنفس فاعل لفعل مقدر يفسره الفعل المذكور والفعل المقدر هو هلة يعني ان هلك منفس - 00:50:36

طابون في فاعل لفعل مقدر قبله واهلكته هو الذي فسر لي هذا الفعل المقدر تمام فهذا يجوز. اذا قوله يتبع النصب يقصد به عدم جواز الرفع على الابتداء - 00:50:56

لما قالوا يتعين النصب والمراد به يتعين النصب يعني فلا يجوز الرفع عن الابتداء لكن لو اني رفعت على وجه اخر وهو الفاعلية جاز
هذا فكرا مهمة ان نفهمها طيب ومنه قول الشاعر - 00:51:12

فإن كنت لم ينفعك علمك فانتسب لعلك تهديك القرون الأوائل التقدير اي
00:51:28

علمك التقدير الان انت لاحظ وانت ما بصير اقول انت مبتدأ انت لا يجوز ان تقول انه مبتدأ ليه لانه هنا ستصبح جملة اسمية فقال

لابد وان نقدر فعلنا هو الدي يرفع انت على الفاعلة انت مش ممكن تكون صمير نصب -

تأتي بفعل يرفع انت على الفاعلية ويكون مفسرا بالفعل المذكور بعده. التقدير ماذ؟ وقدره لكم. اي وان لم - 00:52:28

تنتفع. التقدير ان ستقدر ماذا؟ ان لم تنتفع انت فانت مرفوعة بفعل مقدر تقديره طبعاً فعل مع جزم. الفعل مع جازمه. ان لم تنتفع لم تنتفع هذه مقدراً. ان لم تنتفع - 00:52:49

انت لم ينفعك علمك. التقدير لم ينفعك علمك. طيب طب لو قلت مثلا هنا مثلا هيك فرضا يعني بيبيت جدلي ان ايالك لم ينفعك علمك مصلحة انسان: نعم هنا طبعا سيسحب هناك اشكالية - 10:53:00

لأنها لم وجود لم يعني من أدوات النفي وسيأتي معنا أن أدوات النفي ما قبلها يتعين الرفع. يعني ستأتي معنا من المسائل التي يتعين قبليها الرفع ومنها النفي. إذا كان مسبوقاً باداة من أدوات النفي - 00:53:53

يعني اظن انه لها وجه من الجواز. يعني انا عم بفكري فيها قاعد بطبعها زي ما بقولوا ان انت لم ينفعك علمك. كيف سنصورها على باب الاشتغال نحتاج الى ضمير نصب - 08:05:40

نعم انا خارج البيت انا اقول هكذا نريد ان نصور لو انها اتى بها منصوبة. سيكون اياك اليس كذلك ان اياك لم ينفعك ايش علمك لم ينفعك علمك اب: **الضمير المشتغل** به - 00:54:27

الكاف هو الضمير المشتغل به؟ الكاف هو الضمير المشتغل به طيب وهو قال انت الاين لو انت اردت ان اتى بها منصوبة - 00:54:48

علمك يصبح اياك لا يمكن ان يكون هو مفعول به لهذا الفعل - 00:55:13

على الفكرة هذه ستكون اياك وستحتاج ان تقدر فعلا قبلها. يفسره الفعل المذكور. اين الاشتغال؟ انا بدبي اياك تتصور وبين الاشتغال وقع؟ الاشتغال وقع - 00:55:31

ان الفعل ينفعك لا لو ان الفعل ينفع لم يأخذ مفعوله لاشتغل بياياك لكنه اخذ مفعوله وهو الكاف اخذ مفعوله وهو ماذا؟ الكاف وبالتالي لا يستطيع الفعل ينفع ان يشتغل بمفعول اخر - 00:55:55

المفعول الذي قبله واياك سيعتاج الى تقدير فعل يفسره الفعل المذكور. لكن الشاعر لم يقل اياك قال انت الشاعر لم يقل اياك وانما قال ماذا؟ انت فالزمنا ان يكون الضمير ضمير رفع. فلذلك انا مضطر ان اتي بماذا؟ بفعل يجعل انت فاعل - 00:56:12 انت مضطر هنا ان تأتي بفعل اجعل انت فاعل باش صار ما صار منفصل قصدك. اه بس اه بس هذى بس هذىك شوي اشتغال اللي بتحكي عنها. اه هي فيها اشتغال - 00:56:31

ماشي نعم احسنت لكن هنا لانه تقدم اصبح منفصلا اصلا ان هو متقدم اصبح منفصلا لا يمكن ان يأتي متصلة وهو على هذه الحالة منشغل به مم طيب فانفصل عنه. فهمت ماشي. انا فهمت عليك. يعني الفعل المذكور الفعل قبله مقدر مش مذكور في الواقع فاحتاجنا ان نفصل عنه الضمير - 00:56:58

ماشي ما فيش مشكلة كتصور عام يعني طيب الان نذهب الى اذا هي حالة واحدة ذكرها ابن مالك يجب فيها النصب حالة واحدة فيها النصب ويمتنع الرفع لكن يمتنع فيها الرفع على ماذا - 00:57:27

على الابتداء لكن يجوز اكتشافنا انه يجوز فيها الرفع على ماذا؟ على غير الابتداء. الان سنذهب الى الموضع التي يجوز فيها نصب الاسم المتقدم. سنذهب الان الى الموضع التي يجوز التي عفوا - 00:57:42

يجب فيها رفع الاسم المتقدم. ما هي الموضع التي يجب فيها رفع الاسم المتقدم ويمتنع نصبه يا عمر. الان الحالة المعاكسة تماما الاسم السابق على الفعل الاسم السابق على الفعل - 00:57:57

فيتعين رفعه ولا يجوز ان نصبه على الاشتغال. طبعا اذا تعين رفعه ولم يجز نصبه على الاشتغال. اذا هذه الحالة تكون خارجة عن باب الاشتغال اه بما انه تعين رفع الاسم السابق - 00:58:16

احنا قلنا الاشتغال المود موروس من سابق فعلا انشغل عنه بنصب لفظه او المحل في السابق انصبه. مش هيكل حكينا؟ في الاشتغال الاسم السابق يكون منصوبا فاذا الاسم السابق لم يجز نصبه بل تعين رفعه - 00:58:32

هذه خرج عن باب الاشتغال. طيب متى يجب رفع الاسم السابق ولا يجوز نصبه متى يتتعين رفع الاسم السابق ولا يجوز نصبه ذكر سورتين. قال وان تلى السابق ما بالابتداء - 00:58:47

يختص فالرفع التزمه ابدا ادي عكس الحالة التي تعلمناها قبل قليل وان تلى السابق ما بالابتداء يختص فرق فعلت زمه ابد كذا اذا الفعلوت لا ما لم يرد ما قبل معمولا لما بعده وجد. ذكر سورتين يتتعين فيهما الرفع - 00:59:04

الصورة الاولى هي عكس السورة التي ذكرناها فيما يتتعين النصب. احنا قلنا يا شيخ حسين متى يتتعين النصب اذا كان الاسم السابق بعد اداة تختص ان يأتي بعدها جملة فعلية - 00:59:26

الان العكس بالعكس اذا جاء الاسم السابق بعد اداة تختص ان يأتي بعدها جملة اسمية يتتعين الرفع اكسب الطبل اذا جاء الاسم السابق بعد اداة يجب ان يأتي بعدها جملة اسمية - 00:59:43

يتتعين ماذا يتتعين رفع الاسم السابق ولا يجوز نصبه مثل ايش ادوات لازم بعدها جملة اسمية؟ قال مثل لا اذا الفجائية اذا اذا الفجائية واه مثلا ليثما ليثما يتتعين ان يأتي بعدها ماذا - 01:00:01

جملة اسمية. فمثلا خرجت اذا زيد مثلا او اتيت ماذا خرجت اذا زيد لانه احيانا يعني بدكش تحاول باي جملة يعني اقل شي يكون المعنى اتيت اذا زيد اكرمه ابوه - 01:00:24

فرضنا اذا احبابي الكرام اذا الفجائية من الادوات التي يأتي بعدها ماذا جملة اسمية ممتاز اذا الفجائية من الادوات التي يأتي بعدها جملة اسمية فاذا جاء بعدها ما ظاهره الاشتغال؟ ما ظاهره الاشتغال؟ اتي عندك اسم سابق - 01:01:02

ثم فعل منشغل بضمير الاسم السابق وهنا زيد لا يجوز ان انصبه على الاشتغال واقول فإذا زيدا اكرمه ابوه. ليش ما بصير لانني اذا
قلت زيدا معناه ساجعل زيدا منصوبة بفعل مقدر قبلها يفسره الفعل المذكور وسيصبح بعد اذا الفجائية جملة فعلية - 01:01:26
صح ولا لا اذا الفجائية لا يأتي بعدها جملة فعلية فهنا لا يجوز الا الرفع في زيد فتقول فإذا زيد اكرمه ابوه تكون جملة اسمية.
ويكون الباب خارج عن الاشتغال - 01:01:52

من هنا شرط الاشتغال ما هو؟ ان الاسم السابق ينصب بفعل مضمان. هنا لم يحدث النصب وانما تعين الرفع. ليش تعين الرفع
يا قصي لانه اذا دائمًا بعدها جملة اسمية - 01:02:09

كذلك لو كانت مثلاً ليتمة لو كانت ليتما احنا عرفنا ليت هي الوحيدة من اخوات ان التي اذا دخلت عليها مال كافة تبقى مختصة
بالجملة اسمية ليت هي الوحيدة من اخواتهن التي اذا دخلت عليها مال كافة تبقى مختصة بالجملة اسمية. فإذا جاء عندنا ليت -
01:02:23

ليتما زيدا اكرمه ابوه نقول هذه جملة خاطئة ليتما زيدا اكرمه ابوه ما بينفع. لانه اذا قلت ليتما زيدا اكرمه ابوه انت جعلت زيدا
منصوبة بفعل مقدر يفسره والفعل المذكور - 01:02:48

فمش راح ينفع لانه ليت ما تختص حتى مع وجود ما بانه بعدها جملة اسمية فلازم تقول ليت ما زي ايش زيدون اكرمه ابوه اه طيب
هنا انت قلت زيد - 01:03:07

في ليتما زيدا ان منصوب الاسم ليس منصوب تنت اعمالها وقد يبقى العمل في ليته. ليت اذا ها خاصة بليته هنا قلنا ليت اذا دخلت
عليها ما تبقى مختصة بالجملة اسمية - 01:03:28

فلذلك يجوز اعمالها ويجوز اعمالها ويجوز اعمالها. فتقول زيد على انها مبتدأ واكرمه ابوه على انها ماضا طبر نعم تمام
تمام. يعني هنا خطرت في ذهني لماذا؟ مثلاً لو اعملها على ان زيدا ماضا - 01:03:46

اسم ان هذه يعني يعني خطرت في ذهني الان وانا اناقشكم لماذا لم يعتبر زيدا طبعاً لن تقوم بالاشغال ابداً بس لما احسنت حتى في
باب النصر لن تكون باب الاشتغال لكن لماذا هو قال يتعين الرفع؟ الا ان نقول - 01:04:12

ان زيداً يجوز نصبه على غير الاشتغال يجوز نصبه على انها اسم ليت اه على ان اسم ليت واكرمه ابوه الجملة ماضاً قبل ليت اقول
يعني الذي يظهر لانه لا مانع من هذا الوجه. لا مانع من هذا الوجه انه ليت هي الوحيدة اذا دخلت عليها ما يبقى اختصاصها بالجملة
الاسمية. فلذلك كما قلت - 01:04:29

سابقاً اجازوا اعمالها اجازوا اعمالها اجازوا اعمالها اجازوا اعمالها. فإذا عملتها تقول ليتما زيدا اكرمه ابوه زيداً اسم ليتا واكرمه ابوه
ما هو خبرها واما اذا قلت ليتما زيد اكرمه ابوه فاذا انت ماضاً فعلت؟ انت اهملت ليت - 01:04:53

اهملتها فجعلت زيد مبتدأ واكرمه ابوه هي الجملة الخبرية فالذي يظهر لي ان النصب الممنوع هنا هو النصب على ماضاً على
المفعولية على الاشتغال زي ما فضل الشيخ. نعم لكن النصب على انها اسم ليت لا يظهر لانه ممنوع. لا يظهر انه ممنوع وهذا شيء لم
يعني لم اجد من يعني نبه اليه وانا لا ادري الصبان عندكم - 01:05:17

كر شيئاً من هذا في الحاشية احسنت لما قلنا الرفع الممنوع والرفع على الابتداء. ولكن جائز الرفع على الفاعلية اذا كان نعم نصب على
انه اسم ليت. نصب على انه اسم ليته فلا يظهر لي انه ممنوع. مثلاً هنا لما قال وليتنا بشر زرته فلو نصب زيداً وبشر - 01:05:40

لم يجز انه اذا الفجائية وليت المفرونة بماء لا يليهما فعل ولا معمول فعل لا يليهما فعل ولا معمول فعل. لانه هو ايش قال اسمه هاني؟
وان تنس الاسم السابق ما بالابتدائي يختص اذا الفجائية وليتما. فالرفع التزمه ابداً على الابتداء - 01:06:03

وخرج المسألة على هذا الباب وتخرج المسألة عن هذا الباب اي عن باب الاشتغال الى باب المبتدأ والخبر. كما قلنا. نحن خرجت فاذا
زيد يضره ابوه ليتما بشر وليتنا عفواً بشر - 01:06:19

زرته فلو نصب زيداً وبشر لم يجز لانه اذا المفاجأة وليت المفرونة بما لا يليهما فعل ولا معمول فعل. هل علق عندكم الصبار على
قضية وليتنا بشر زرته ماذا قال - 01:06:35

ابن هذى نصراة ثانية ها طب كمل طيب هذه قضية انه هل ليت يزول اختصاصها بالجملة الاسمية ام لا يزول اختصاصه بالجملة الاسمية؟ لكن على انها بقى اختصاصها بالجملة الاسمية - 01:07:01

ما علق على ذلك شيء طبعا هو لم يعلق على ذلك فالذى يظهر لي يعني لا يظهر لي اشكال من اعمال ليت في هذه الحالة ايضا لي اشكال في اعمالها - 01:07:29

واما اعملت فيكون ما بعدها اسم لها وما بعدها وما بعد الاسم يكون خبرا والله تعالى اعلم. ايضا مما يختص بالابتداء واو الحال تذكرنا اذا الفجائية ليتما قال واو الحال - 01:07:41

الواو الحالية اذا ذكرت يعني الجملة الحالية وصدرت بالواو الجملة الحالية اذا صدرت بالواو فلا بد ان يأتي بعدها ماذا؟ جملة اسمية تقول خرجت وزيد يضره عمرو ما بشيء تقول خرجت وزيدا يضره عمرو على الاشتغال لا يجوز لانك هنا ستجعلها جملة - 01:07:54

فعالية والواو الحال انما يأتي بعدها جملة اسمية. طيب اذا هذه هي الحالة الاولى من حالات وجوب الرفع التي ذكرها وهو اذا ما جاء الاسم السابق بعد اداة تختص الجملة الاسمية - 01:08:16

الحالة الثانية التي يتبعها فيها الرفع ايضا قال كذا اذا الفعل تلى ما لم يرد ما قبل معمولا لما بعده وجد. ماذا يقصد بهذه الحالة - 01:08:34

هذه سهلة. يقول اذا جاء الفعل اذا اداة الفعل بعد اداة هذه الاداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها جاء الاسم السابق هنا قبل الاذان والفعل جاء بعد الاداء وهناك اداة في المنتصف - 01:08:51

جاء اسم سابق ثم جاءت اداة من الادوات التي سيدركها ان شاء الله ثم جاء الفعل اذا كانت طبيعة هذه الاداة ان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها فاذا هنا لم يوجد ضابط الاشتغال اصلا - 01:09:15

انه شو ضابط الاشتغال يا حسين؟ يلا عيد ضابط الاشتغال تقول ضابط الاشتغال ان الفعل يكون مشغول بضمير الاسم السابق بحيث لو لم يأت هذا الضمير لتسقط الفعل على الاسم - 01:09:35

ناصبا له. طب هنا لو بالفعل لم ينشغل بالضمير. هل يستطيع ان يتسلط على الاسم السابق ناصبا له؟ كلا لان هناك اداة فصلت بين الفعل والاسم السابق وهذه الاداة من طبيعتها انه ما بعدها لا يقوى على العمل فيما قبلها - 01:09:48

فحتى لو ان الفعل تجرد عن الضمير لن يقوى على نصب الاسم السابق. ليش لن يقوى؟ احفظ. لتوسيط اداة بين انهم؟ هذه الاداة من طبيعتها لا يعمل ما بعدها فيما قبلها او طبعا ابن مالك عبر بالعكس لا يصلح ما قبلها ليكون معمولا لما بعدها. انت عبرت هيک ولا عبرت هيک نفس الفكرة صح - 01:10:09

اما اما ان تقول لا يصلح ما بعدها للعمل فيما قبلها او عبر بالعكس لا يصلح ما قبلها لان يكون معمولا لما بعدها ابن مالك عبر بهذه الطريقة. لذلك ايش قالوها - 01:10:35

كذا اذا الفعل تلى يعني اذا جاء الفعل تاليا لاداة تاليا لاداة لم يرد ما قبل هذه الاداة معمولا لما بعد هذه الاداة عبرتك او عبرت بطريقتي انا لم يرد ما بعد هذه الاداة عاما لما قبل هذه الاداة هي نفسها رايحة جاي ما هي - 01:10:49

اما ان تقول ما قبلها لا يكون معمولا لما بعدها او ما بعدها لا يكون عاما فيما قبلها. في فرق بين التعبيرين هو نفسه بس انعكس واضح مشايخنا طيب فيقول اذا الفعل تالا اداة لم يرد ما قبله اي ما قبل هذه الاداة معمولا لما بعدها - 01:11:12

في هذه الحالة ايضا يتبعين ان نرفع الاسم السابق. ان نرفع الاسم السابق على الابتداء او على وجه من الوجوه التي ستذكر نفس الفكرة ما عناش مشكلة. طيب لذلك قال طب الان بنتعرف على هاي الادوات. قالوا وكذا التزم رفع الاسم السابق الى الفعل المشتغل عنه تلا اي تبع - 01:11:31

اداة لم يرد ما قبل هذه الاداة معمولا لما بعده ما هي هذه الادوات شوفوا كمشة ما شا الله قال كأدوات الشرط والاستفهام والتحضير ولام الابتداء طبعا هون ركزوا ادوات الشرط والسلام والتحديد هون بنحكي عنها اذا ايش؟ اذا توسطت بين الفعل وبين الاسم السابق.

انه قبل شوي مرت معنا هاي الثالث - 01:12:01

بس اذا جاء الاسم السابق بعدها احنا الان نتكلم عنها اذا جاءت في المنتصف بين الاسم السابق وبين الفعل. بين الاسم السابق وبين الفعل. اذا كادوات الشرط والاستفهام والتحديد ولام الابتداء وماء النافية. وكم - 01:12:28

الخبرية. طبعا كم من استفهامية هي تاء داخلة تحت ادوات الاستفهام لذلك لم يذكرها مش لانه كمن خبرية بتفرق عن كم الاستفهامية لـ الاستفهامية داخل ادوات الاستفهام لذلك لم يذكرها. قال وكم الخبرية والحرروف الناسخة - 01:12:43

آآ والموصول يعني الموصول مع صلته الاسم الموصول لا يعمل ما بعد الاسم الموصول فيما قبل الاسم الموصول والموصول و الموصول ما بعد الموصول لا يعمل فيما قبل الموصول. طبعا الحروف الناسخة زي ايش - 01:13:00

ان واحوائنا ان واحوائنا لانه ما بعد ان لا يعملوا فيما قبل ذلك هل يجوز في ان واحوائنا مثلما انه نقدم الخبر على انها ما بصير - 01:13:23

صح ولا ؟ بخلاف باب كان فالحسين ايه ؟ شريك ما قال لك الحروف الافعال الناسخة ركز قال الحروف الناسخة ودقيق لانه الحروف هي اللي فيها المشكلة، لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. فكل هذه الادوات التي ذكرها رحمة الله تعالى عليه - 01:13:36

فتوى ان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها. ثم ذكر امثلة مثلما زيد ان زرته يكرمك. زيد ان زرته يكرمك لاحظوا قبل ان الشرطية شو جاء زيد الاسم السابق وزرته هو الفعل المشتغل بالضمير - 01:13:54

توسط بينهما يا شيخ عمر ايش ؟ ان جاي بالنص بينهم ان فقول الفعل السابق لا يقوى على نصب الاسم السابق لو تجرد من الضمير فلا يجوز اذا هنا ان ننصب الاسم السابق بل يتبعين - 01:14:15

رفعه ويخرج عن باب الاشتغال فتقول زيد هنا مبتدأ والخبر هو الجملة الشرطية هي الجملة الشرطية بركتنيها جملة الشرط والجواب وايضا مثلما زي هل رأيته فصل اداة الاستفهام بين زيد الاسم السابق وبين الفعل - 01:14:30

فتبعين رفع زيد على الابتداء وزيد هلا كلامته نفس الفكرة وهكذا الى اخر الادوات كلها بالرفع ولا يجوز النصب لان هذه الاشياء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها فلا وبالتالي فلا يستطيع - 01:14:51

فلا يفسر يعني ما بعدها لا يفسر عاما فيه. لانه بدل من اللفظ فيه يعني يريد ان يقول بما انه ما بعدها لا يعمل فيما قبلها فما بعدها لا يستطيع ماذا - 01:15:08

ان يفسر فعلا منويا ينصب الاسم السابق طب هو لو لو حكها بطريقة اخرى لو حكى انه هو اصلا خرج عن الاشتغال لان الفعل الفعل لو تجرد عن الضمير لم يستطع ان يتسلط على الاسم السابق بالنصب لكان اوضح - 01:15:23

ما فيش داعي ان يأتي بهاي العلة اللي ذكرها. هو فقط لو قال لان الفعل السابق عفوا لان الفعل الذي تلا هذه الادوات لو تجرد من الضمير لم يقوى على رفع لم يقوى على - 01:15:43

نصب الاسم السابق وضحت الفكرة بدون الحاجة لقضية التفسير اه يعني فهمت عليها انا فاهم شو بده يحكي. هو بده يقول لك لان الفعل بما انه لا يقوى على نصب الاسم السابق. اذا هو لن يقوى على ان - 01:15:53

فسر لنا فعلا منويا لينصب الاسم السابق انا بقول له فش داعي تأتي لي فكرة انه لن يستطيع ان يفسر لنا فعلا منويا ينصب الاسم السابق. خلص احكي لانه لو تجرد عن الضمير لن يقوى - 01:16:09

على نصبه هو نفسه لن يقوى على نصب الاسم السابق وخلصنا طيب الان سنتنقل الى خلصنا مواضع التي يجب اذا الموضع الذي يجب فيه النص مواضع واحد صح نعم قال وهذه فكرة انا لذلك قلت لك انا مش حاب عبارته لكن هو ايش قال ؟ قال لان هذه الاشياء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. وبالتالي لا يفسر ما - 01:16:23

بعدها الفعل يعني لا يستطيع الفعل الذي بعد هذه الادوات ان يفسر عاما فيه اي عاما في الاسم السابق مش هحكي لنا احنا الفعل المذكور يفسر لنا فعلا منويا هو الذي يعمل في الاسم السابق - 01:16:54

فبما انه هنا بيقول لك الفعل جاء بعد هذه الادوات لا يقوى هذا الفعل المذكور ان يفسر لنا عاما ليعمل في ماذا ؟ في الاسم السابق ليه ؟

لان هي اللي هي بترجع نفس الفكرة اللي قلتها لكم. لانه لو تجرد على الضمير - 01:17:10

لم يستطع ان ينسب الاسم السابق فلذلك لا يستطيع ان يفسر عاملا. فلو هو ذكر اصل الفكرة لريحنا من هذه القضية ومن هذه العبارة المغلقة طيب انت ركز الان على خلص بدننا نركز على هذه القضية مشان هيك نوحد الموجة في انه احنا باب الاشتغال ضابطه وان الفعل - 01:17:27

اذا تجرد عن الضمير يجب ان يقوى على نصب الاسم السابق هذه الضابط فما تختلف انتهى الامر. فاذا ذكرنا حالات وجوب الرفع. ننتقل الى حالات وجوب النصب او عفوا تكلمنا عن حالة وجوب النصب وهي حالة واحدة - 01:17:44

تكلمنا عن حالات وجوب رفع الاسم السابق وهمما حالتان اذا تلى الاسم السابق اداة تختص بالجملة الاسمية او اذا وقع وقعت اداة بين الفعل وبين الاسم السابق. هذه الاداة بطبيعتها لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. الان سنتنتقل الى الموضع التي ايش - 01:18:00

يترجح فيها نصب الاسم السابق. مش احنا قلنا اما ان يجب النصر واما ان يجب الرفع واما ان يكون النصب ارجاح الان نحن في الحالة الثالثة. متى يترجح النصب وهذه ثلات احوال - 01:18:19

من ثلاث صور يترجح نصب الاسم السابق اذا قلنا يترجح نصف الاسم السابق شو معناته يا عمر؟ يعني الرفع جائز الرفع عن الابداء جائز لكن ما هو الارجح النصب على الاشتغال - 01:18:34

قال ابن مالك واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد ما ايلاؤه الفعل غالب واختير نصب وهو اختير يعني رجح نصب بعد فعل ذي طلب او قبل فعل دية طلب عفوا - 01:18:51

وبعد ما ايلاؤه الفعلاء وجب معنا يا جماعة الخير عم ننقل للبيات ثانية واختير نصبه. قبل فعل ذي طلب وبعد ما ايلاؤه الفعل غالب ثم قال وبعد عاطف بلا فصل على - 01:19:08

معمول فعل مستقر اولا. ذكر ثلاث سور سهلهات الصورة الاولى اذا جاء عندي الاسم السابق وبعد فعل طببي ها اذا جاء الاسم السابق وبعد فعل المطالبة. طبعا كلمة طلبية بتشمل الامر - 01:19:25

والنهي والدعاء اسم سابق وبعد فعل طببي امر ما هي دعاء. في هذه الحالة الارجح هو نصب الاسم السابق الارجح ما هو نصبه الاسم السابق وليس رفعه وليس فاقول مثلا - 01:19:49

زيديا اضربيه زيدا اضربيه لاحظ الفعل مشتغل بالضمير مشتغل بالضمير صح؟ فالاسم السابق سيكون ماذا؟ منصوبا بفعل مقدر يفسره الفائض المذكور. اضرب زيدا اضربيه اه نفس الاشي لو كان مثلا الامر ليس بصيغة اضربيه. لو كان بصيغة لتضربيه نفس الاشي زيدا - 01:20:09

لتضربيها وهذا الامر وهذا يدخل تحت الامر عند الصرفين اذا بتذكروا قلنا الامر عند الصرفين فهذا المقصود اما الامر بصيغة افعل او الامر بصيغة ايش لتفعل لكن عند النحاء بفارقها. بقولوا لا الامر هو ماذا؟ افعل. ولتفعل هذا مضارع متصل بلا مطلع. بس هو امر بالمعنى العام. طب كذلك لو - 01:20:37

النهي زيدا لا فاضريه نفس الشيء زيدا لا تضربيه. لو كان ناهي نفس الشيء الارجح ما هو النصب. لماذا الارجح النصب قالوا لاننا لو رفعنا لو قلت زيد اضربيه او زيد لتضربيه - 01:20:57

هنا سيكون زيد ما اعراها مبتدأ وجعلنا الجملة الطلبية خبر وهل يصح ان تقع الجملة الطلبية خبر كثيرا اه كثيرا يمنع من النحات يمنع ذلك فلان الاكثر والسوداد الاعظم خلينا نقول يمنع ان تأتي الجملة الطلبية خبر - 01:21:20

قالوا الارجح في هذه الحالة النصب حتى لا تقع الجملة الطلبية خبر لانه هذا كثير يمنعوه فاحنا ما بدننا نوقع في اذا هذا النزاع فالارجح والاسم انك تختار ايضي النصب على الاشتغال. لكن لو اخترت الرفع احنا بنقولك غلط مية بالمية لانه هناك البعض يجوز ان تأتي جملة طلبية خبر. لكن خروجا من - 01:21:40

كانه هذا فيه مراعاة الخلاف. خروجا من الخلاف نقود الارجح النصب. فتقول زيدا اضربيه زيدا لتضربيه. زيدا لا تضربيه وهكذا اذا هذه هي الحالة الاولى. قال ابن مالك او عفوا قال الاشموني الاول ان يقع اسم الاشتغال قبل فعل ذي طلب. والطلب هنا الامر - 01:22:01

هو النهج والدعاء. نحو زيدا اضربه او يضربه عمرو او زيدا مثلا لا تهينه. ومثلا في الدعاء اللهم عبده ارحمه لا تؤاخذه وهو الفرق بين الدعاء والامر والنهي هو فرق ادبي. وليس فرق حقيقي هو اللي هي نفس الالفاظ. امر - 01:22:22

وكذلك لاحظوا المثال الاخير وبكرا غفر الله له ولد وبين الامر هنا يا شيخ قصي بكرا غفر الله له احسنت لكن معناه ايش؟ احسنت معناه الطلب يعني بكرا اغفر له يا رب. فهو دعاء جاء بصيغة ماذا؟ الخبر. فهو يأخذ نفس الحكم - 01:22:42

قال وانما طيب وجب الرفع بنحو زيد احسن به لماذا طبعا هذه صيغة تعجب احسن بزيد احسن قال لان الضمير اصلا يأتي معنا في آآ باب التعجب ان افعل به افعل بمحمد افعل بكرا احسن - 01:23:06

اذا احسن به الضمير المتصل بحرف الجر هو في محل الفاعل اصلا وليس في محل المفعول به احسنت فهنا اه الضمير اصلا ليس في محل النصب. وانما الضمير في محل الرفع. يعني الفعل المذكور هو لم ينشغل بنصب ضمير الاسم السابق. هو - 01:23:34

برفعه لانه في باب احسن به صحيح ومتصل بالباء لكن هذه الباء زائدة والمتصل بها فاعل والمتصل بها فاعل وليس مفعولا به فخرج عن باب الاشتغال قال ان الضمير في محل الرفع وليس في محل النصب - 01:23:56

طيب آآ اشكال اخر قوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا جاءت بالرفع باتفاق القراء السبعة الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما منة جلدة لان خلونا نتصور اصلا وبين الاشتغال وبين ممكنا يكون في اشتغال؟ لان لانه في الاشتغال في عندها فعل - 01:24:12

وفعل ينشغل بضمير وعندها اسم سابق. مش هاي اركان الاشتغال. انت دايما احفظ اركان الاشتغال فعل وضمير والاسم السابق لا بد تكون موجودة لان الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما - 01:24:42

لان الزانية هذا الاسم السابق والفعل هو فعل الامر طب اين الضمير؟ المنشغل به لانه هل الواو تعود على الزانية؟ لا اجلدوا انت. ونحن احسنت الضمير في ماذا منهما الهما هذه الاما هنا - 01:25:09

فهي الضمير هنا ليس ملاصق للفعل لكنه ملابس لمعتقدات الفعل فباب الاشتغال سيظهر معكم مع الوقت انه اوسع يعني مش لازم الفعل يشتغل بالضمير مباشرة. احنا بنحكي سيدنا الاكرم بدننا نتسلى. لكن الباب اوسع من هيكل قد يكون الفعل - 01:25:35

يعمل في معمول وهذا المعمول ملابس لضمير يعود على ماذا على الاسم السابق اه بس ما حكاش لكن في الظاهر انت عندك في الظاهر ان الفعل لم يعمل بها مباشرة - 01:25:52

وانما عمل بملابساتها كل واحد منهما. طيب لان اذا الضمير في منه ما يعود على الزانيته والزاني. اذا هذا الباب يصلح ان يكون من باب الاشتغال عموما. يصلح ان يكون من باب الاشتغال اه لكن القراء السبعة ماذا قالوا؟ قالوا الزانية والزاني فاجلدوا. رفعوا مع انه في فعل - 01:26:14

مش احنا حكينا اذا كان فعل امر ما هو الارجح؟ النصب. طب اذا انت بتقول الارجح النصب القراء السبعة قرؤوها الزانية بالرفع فكيف تقول الارجح النصب الحقيقة هنا النحويون اختلفوا في توجيه هذه الاية - 01:26:42

اختلفوا في توجيه هذه الاية. فسيبها وبين اصلا ماذا قال؟ قال الزانية هذه في الحقيقة هي مبتدأ لخبر محذوف وتقدير الجملة حكم الزانية والزاني مما يتلى عليكم فاجلدوا كل واحد منهما سيبة وان يرى ان هذه الفاء - 01:27:03

استثنافية وانه كلمة الزانية والزانية مش مرتبطة بالجملة التي بعدها اصلا. ويقول لك الزانية هذه مبتدأ لخبر محذوف قال وتفسير الاية حكم الزانية والزاني مما يتلى عليكم هذه جملة مستقلة - 01:27:25

بعدها فيها استثنافية فاجلدوا كل واحد منهما مائة جدة فبقول اصلا الزانية والزانية مش مرتبطة بهذه وانما الزانية الزانية والزاني هي مبتدأ لخبر محذوف وهذا ما بمعنى في قطر نادي الذكر وهذا المثال. الزانية والزاني طبعا هي حكم الزانية والزاني مما يتلى عليكم حذفت كلمة حكم - 01:27:46

قم واقيم المضاف اليه واصبح مبتدأ فاصبحت الزانية هي المبتدأ والخبر محذوف. فانت لو تعرّب لو تفتح كتب اعراب القرآن بيقول لك الزانية مبتدأ. والخبر محذوف. تقديره مما يتلى عليكم - 01:28:07

طبعا هذا توجيه سيبويه رحمة الله تعالى عليه طب برأيك ما الذي جعل سيبويه يذهب الى هذا الرأي طيب قال لانه هنا لا لان

الزانية مبتدأ قطعاً ما فيش عنده حل ثانٍ - 01:28:22

لكن لماذا جعل الخبر ممحونف ولم يجعل اجلدوا هي الخبر قال الان احنا مر معنا اذا بتذكروا في اخر باب المبتدأ والخبر احوال يجوز فيها دخول الفاء على الخبر. تذكروا هذه المسألة؟ يعني ان شاء الله انكم درستم يعني طازج الاختبار - 01:28:41

تذكروا اه احوال يجوز فيها دخول الفاء على ماذا هذا الخبر ومن هذه الاحوال ما هي طبعاً هي طويلة يعني قصتها قصة كما يقولون لكن منها كانت ان يكون المبتدأ اسم موصول - 01:29:01

وبعده فعل او ظرف اذا كان المبتدأ اسم موصول ارجعوا الخبر اذا كان المبتدأ اسم موصول زي الذي والتي وكان صلة الموصول جملة فعلية او ظرفية يجوز ان تدخل الفاء على الخبر - 01:29:21

لأنه أصبح شبيهاً بالأسلوب الشرط السهون فيه يسمى وصول ترى قال لي التقرير الموصولية عفواً قال لي من هنا قال التي دخلت على اسم الفاعل ما هي بمعنى الذي والتي صح - 01:29:42

فالتقدير الذي زنا والتي زنت لكن لماذا رفض سيبويه ان تكون هذه الفاء داخلة على الخبر قال لأن شرط احنا ما رعنى شرط دخول الفاء على الخبر ان يكون صلة الموصول جملة فعلية او ظرف - 01:29:55

وهنا صلة الموصول اسم فاعل اسم مفعول. فهذه الحالة لا يصلح فيها دخول الفاء على ماذا هذا الخبر فيما انه لا يصلح دخول فعل الخبر اذا هذا لا يمكن ان يكون خبراً - 01:30:12

هيك حوادث ببوي. بما انه هذه ليست من الصور التي يجوز فيها دخول الفاء على الخبر لا يوجد فيها الضابط الذي تعلمناه سابقاً وبالتالي لا يصلح فاجلدوا ان يكون خبراً. فاذا لم يصلح ان يكون خبراً فانا محتاج ان اقدر خبراً ممحونف. فقدرة الزانية والزانية - 01:30:25

حكمهما حكم الزانية والزانى مما يتلى عليكم. اعتبرها جملة مستقلة وفجلدوا جملة استئنافية جديدة هادي كل يعني الحفلة التي صارت في تقدير هذه الآية لاحظوا ايش قال؟ قال وانما اتفق السبعة عليه اي على الرفع في نحو الزانية والزانى - 01:30:43

لان تقديره عند سيبويه مما يتلى عليكم حكم الزانية والزانى ثم استأنف الحكم ها ثم استأنف اي فاء استئنافية. وذلك لأن الفاء لا تدخل عنده وعند سيباويه في الخبر في نحو هذا اي في نحو هذه الصيغة. ليش؟ ترجع على باب النوت اول خبر بتعرف متى بتدخل الفاء - 01:31:03

على الخبر انه لا يوجد فيها الضابط اذا كان اسم موصول لازم يكون اسم موصول صلته جملة فعلية او ظرفية وليس اسم فاعل اسم مفعول راجعوا الباب اللي بتذكروا فقالوا وذلك لأن الفاء لا تدخل عنده في الخبر في نحو هذا. ولذا قال في قول الشاعر وقائلة - 01:31:27

خولان فانكح فتاتهم. لاحظوا هذا اسهل لسا شف يا شيخ عمر خولان تنكح فتاتهم قولان فانكح فتاتهم الان قال هنا لاحظ الخولان مولان فانكح فتاتهم اه الان انكح هي تشتعل بماذا؟ بملابس الضمير. انكح فتاتهم - 01:31:48

انته فتاتهم لاحظوا لهم الا ترجع خولان طبعاً خولان اسم قبيلة احبابي اولان اسم قبيلة من قبائل اليمن قولان فانكح فتاتهم اي فتاة خولان. فتاة هذه القبيلة قال رفع خولان - 01:32:31

هل نقول خولان مبتدأ وفنكح فتاتهم قبر ما بزيط انه ما فش ما يجوز دخول الفاء على الخبر هنا شو خولانه لا هي اسم موصول ولا لا يوجد فيها ضابط دخول الفاء على الخبر - 01:32:48

الذي ذكرناه سابقاً وتعلمناه مسبقاً. فلا يجوز دخول الفاعل الخبر. اذا انه اذا هذه الفاء لا تصلح ان تكون داخلة في الخبر فانا مضطر ان اجعلها فاء استئنافية فاذا كنت مضطر اجعلها فاء استئنافية جملة جديدة اذا خولان ماذا ساجعلها - 01:33:05

قولان ساجعلها خبر مثلاً لمبتدأ ممحونف تقديره هذه خولان تنكح فتاتهم او مبتدأ لخبر معروف بدك تدبر حالك وتجعل خولان من جملة مستقلة وتجعل خولان من جملة مستقلة طيب طب برأيك - 01:33:22

يرحمك الله لماذا طب هنا لم ينصبوا يا دكتور؟ لماذا لم ينصبوا مثلاً خولان فانكح فتاتهم ويجعلها من باب الاشتغال يعني انت ماشي

ومصربين على انها هذا. طب لماذا لم يجعلها من ياب الاشتغال - 01:33:59

الا مش قضية قائلة هي في شغله ربما يعني وما ذكرها قبل قليل في الادوات. الفاء احبابي الفاء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها اي ما ذكرت مع الادوات اللي قبل شوي ذكرناها السبعة ولا التمانية التي لا يعمل ما بعدها فيما قبلها فاء السمية - 01:34:19

اعرفتم لا يعمل ما بعده فيما قبله. اذا كانت فيها استثناف اصلا خلص هي جملة مستقلة جديدة واذا جعلناها فاء السببية فاء السببية لا يعمل ما بعدها. فيما قبلها فتدخل، اذا في الحالات التي يجب فيها الرفع - 01:34:39

تدخل في الحالات التي يجب فيها ايش الرفع لكن زي ما قلنا يعني الارجح في هذه الاحوال اصلا انه ليس رفع على انها يعني تعتبر حبا، مستقلة كلهم فـ، التروة على ، انها حملة مستقلة والحملة التي - 01:34:52

استئنافية. والسبب أنها استئنافية كما قلنا ان الفاء لا تدخل على الخبر في مثلها. فهنا صحيح أنها مبتدأ لكنها ليست مبتدأ وخبرها ما يبعدها. لا مبتدأ وخبرها ممحض. طب ليش ما جعلتها مبتدأ وخبرها ما يبعدها؟ تقول، لأن الفاء لا تصلح ان تدخل على مثل هذا -

01:35:05

اصلًا؟ ليش انت رايح على انا مبتدأ وخبر؟ هل يجوز جعلها من باب الاشتغال فايش يتقول - 01:35:22

01:35:36

الذى تمام طبعا حتى في هذه الحال نعم حتى في هذه الحال لا يعمل ما قبل ما بعدها فيما قبلها. وبالتالي انت بده تحفظ خلاص الفاء
لا بعما . ما بعدها فيما قبلها - 01:36:07

01:36:07 لا يعمل ما بعدها فيما قبلها -

ذلك هنا لم يجز النصب على الاشتغال. لم يجز النصب على الاشتغال وتتحقق بالحالة السابقة للمواضع التي يجب فيها رفع الاسم. الموضع التي يحب فيها رفع الاسم س، هونا يدك تنتبه انه لما فعنا الاسم على، انه متبدأ او على، انه خبر - 01:36:21

المواضع التي يجب فيها رفع الاسم بس هونا بيك تكتبه انه لما رفعنا الاسم على انه مبتدأ او على انه خبر - 01:36:21

لم يكن ما بعده هو المبتدأ او الخبر. لأن قبل شوية لما كانا يقول زيد اكرمه او عفوا اه ايش قبل شوي مثلا خرجت فإذا زيد اذا الفجائية خرجت فإذا زيد مبتدأ ويضريه عمرو كان زيد مبتدأ ويضريه عمرو هي ماذا؟ هي الخبر. هنا لا ما بنفعش اجعل ما بعدها - 01:36:36

خرجت فإذا زيد يضرره عمرو كان زيد مبتدأ ويضرره عمرو هي ماذ؟ هي الخبر. هنا لا ما بنفعش اجعل ما بعدها - 01:36:36

في رأي آخر انه يجوز دخول - 01:36:56

01:36:56 في رأي آخر انه يجوز دخول -

الخبر في مثل هذه الحالة في الحقيقة الذي يظهر ان المبرد اجاز دخول الفاء. وقال المبرد لاحظوا ايش قال؟ الفاء لمعنى الشرط الفاء
بمعنى الشرط ولا يعمل الجواب في مازا - 01:37:06

بمعنى الشرط ولا يعمل الجواب في ماذا - 01:37:06

في الشرط فكذلك ما اشبهه وما لا يفعل لا يفسر عاملا. هنا المبرد الذي يظهر المبرد يظهر انه اجاز دخول الفاء على الخبر يعني لم يلتزم بالشروط اللي احنا درسناها سابقا وتعلمناها في باب المبتدأ والخبر انه اذا بدك تدخل الفاعل للخبر لازم يكون اسم موصول صلته فعا. او - 01:37:20

01:37:20 - اول فعل صلته

وظهر ما التزم بكل لك أنا عندي هاي الحالة بصير عندي. أنا بصير عندي ادخل الفاء هذا الخبر في هذه الصورة. الزانية والزاني فاجلدوا عند المبرد فاجلدوا خبر مع انه الفايدة دخلت عليها مع انه الفايدة دخلت عليها. ليش؟ لأن المبرد ليس ملتزما بالضوابط التي

01:37:41 - وضعتها سهام

فبيقول لك في مثل هذه الاحوال انا ما عندي مشكلة في خولان وفنكح فتاههم وفي الزانية والزاني فاجلدوا ما عندهوش مشكلة المبرد
ان تكون فحاء نه خب مع دخوا الفاء علىها والزان. متبدأ - 01:38:00

طب قلنا له ليش ما خليته من باب الاشتغال؟ يا مبرد قال نفس الفكرة اللي قلناها جزء من فاء قال هذه الفاء جعلت ايش؟
قال فاء تشيه اسلوب الشط - 01:38:19

قال فاء تشهيء اسلوب الشرط - 01:38:19

انه الاسلوب الان هذا الزانية هو الزاني فاجدوا وفي النهاية يشبه اسلوب ايش الشرط لان احنا اصلاً قلنا الاسم الموصول متى تدخل الفاء على خبره اذا كانت اسم الموصول عام والاسلوب العام اسلوب كانه يشبه اسلوب الشرط. فالتقدير الذي زنت والتي زنا فاجدوا فالاسلوب هنا يشبه - 01:38:33

له اسلوب الشرط فالفاء تشبه فاء الشرط وفاء الشرط لا يعمل ما بعدها فيما قبلها فلذلك لم يجز نصب الزانية والزانية لم يجز النصب لانه هذه المشكلة. الفاء الفاء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. هي هي الفكرة التي ذكرناها قبل قليل. فلذلك قالوا - 01:38:53
ولا يعمل الجواب في الشرط قال الفاء لمعنى الشرط ولا يعمل جواب الشرط في الشرط فلذلك ما اشبهه اي ما اشبه الشرط نفس الاشي. وما لا يعمل لا يفسر عاماً - 01:39:14

فكرة ما لا يعمل لا يفسر عاماً اللي هي الفكرة اللي انا دايماً بقول لك ما فيش داعي تحكيمها هيـك احـكي ان الفعل لو لو سلطناه على ما قبل الفاء - 01:39:26

لن يعمل فيه النصب. هيـك الفكرة. الفعل الذي بعد الفاء لو سلطناه على ما قبل الفاء لن يعمل النصب وتخلاص من كل هذه العبارة. طبعاً وقال ابن السيد وابن باب شاذ - 01:39:38

يختار الرفع في العموم كالآلية والنصب في الخصوص كزيـداً اضرـبه ماـذا يـريـد ان يـقول هـؤـلـاء الجـمـاعـة اـهـ كـانـهـمـ قـالـواـ اـسـتـنـواـ شـوـيـ. اـنـتـمـ قـلـتـواـ الحـالـةـ الـاـوـلـىـ اـهـ مـنـ الـحـالـاتـ الـتـيـ يـحـبـ اوـ هيـ عـفـواـ يـتـرـجـحـ فـيـهـ النـصـبـ ماـهـيـ؟ـ اـنـ يـأـتـيـ الـاـسـمـ السـابـقـ بـعـدـ فـعـلـ طـلـبـ. مـشـ قـلـنـاـ هـيـ تـرـجـعـ فـيـهـ النـصـبـ؟ـ هـذـاـ رـأـيـ - 01:39:51

الـذـيـ اـعـتـمـدـهـ بـنـ مـالـكـ وـاـخـتـيـرـ نـصـبـ قـبـلـ فـعـلـ ذـيـ طـلـبـ. الـحـالـةـ الـاـوـلـىـ مـنـ الـحـالـاتـ الـتـيـ يـتـرـجـحـ فـيـهـ النـصـبـ ماـهـيـ اـنـ يـأـتـيـ الـاـسـمـ السـابـقـ بـعـدـ ماـذـاـ فـعـلـ طـلـبـ بـسـ هـدـوـلـ الجـمـاعـةـ اـبـنـ السـيـدـ وـابـنـهـ اـهـ بـابـ شـاذـ قـالـواـ لـاـ - 01:40:19

هـذـهـ مـشـ عـلـىـ اـطـلـاقـهـ مـشـ كـلـ اـسـمـ سـابـقـ بـعـدـ فـعـلـ طـلـبـ يـتـرـجـحـ النـصـبـ بـلـ فـيـهـ تـقـصـيـلـ فـاـحـيـاـنـاـ يـتـرـجـحـ الرـفـعـ اـذـ كـانـ الـاـسـمـ السـابـقـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـمـومـ يـعـنـيـ زـيـ الـاـلـيـةـ الـكـرـيمـةـ. الـزـانـيـةـ وـالـزـانـيـ - 01:40:37

اـذـ كـانـ الـاـسـمـ السـابـقـ اـذـ كـانـ الـاـسـمـ السـابـقـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـمـومـ يـعـنـيـ باـسـمـ مـوـصـولـ مـثـلـ الـزـانـيـةـ وـالـزـانـيـبـينـ انـ التـقـدـيرـ الـذـيـ زـنـاـ وـالـتـيـ زـنـتـ. فـهـذـهـ يـخـتـارـ فـيـهـ رـفـعـ الـاـسـمـ السـابـقـ وـيـخـتـارـ النـصـبـ اـذـ كـانـ يـدـلـ عـلـىـ الـخـصـوصـ كـزيـداـ اـضـرـبـهـ. يـعـنـيـ اـذـ كـانـ عـنـدـكـ اـسـمـ سـابـقـ فـالـاـسـمـ السـابـقـ اـلـاـنـ عـلـىـ حـالـتـيـنـ - 01:40:56

اـسـمـ سـابـقـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـمـومـ اـسـمـ سـابـقـ يـدـلـ عـلـىـ خـصـوصـيـ شـخـصـ اـذـ كـانـ الـاـسـمـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـمـومـ مـثـلـ نـفـسـ الـزـانـيـةـ اـجـلـدـهـ عـنـدـ هـؤـلـاءـ الجـمـاعـةـ اـذـ كـانـ الـاـسـمـ السـابـقـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـمـومـ زـيـ الـزـانـيـةـ اـجـلـدـهـ - 01:41:23

يـقـولـ لـكـ يـتـرـجـحـ مـاـذـاـ رـفـعـ الـزـانـيـةـ اـجـلـدـهـ لـاـ هـنـاـ مـشـ مـمـكـنـ يـكـونـ شـبـهـ الجـمـلـةـ الشـرـطـيـةـ فـيـ تـرـجـحـ النـصـبـ - 01:41:45
يـدـلـ عـلـىـ الـخـصـوصـ زـيـ زـيـداـ اـجـلـدـهـ لـاـ هـنـاـ مـشـ مـمـكـنـ يـكـونـ شـبـهـ الجـمـلـةـ الشـرـطـيـةـ فـيـ تـرـجـحـ النـصـبـ - 01:42:05
فـهـذـانـ الـاثـنـانـ مـاـ قـالـواـ يـتـرـجـحـ النـصـبـ مـطـلـقاـ. لـأـ كـانـهـ اـخـذـنـاـ رـأـيـاـ بـالـوـسـطـ. قـالـواـ نـنـظـرـ فـيـ الـاـسـمـ السـابـقـ عـلـىـ فـعـلـ الـطـلـبـ. اـذـ كـانـ الـاـسـمـ مـنـ الـاـسـمـاتـ الـتـيـ فـيـهـ مـعـانـيـ مـثـلـ الـاـلـيـةـ الـزـانـيـةـ وـالـزـانـيـ. فـهـنـاـ يـتـرـجـحـ الرـفـعـ هـوـ الـذـيـ يـخـتـارـ - 01:42:40
وـاـذـ كـانـ الـاـسـمـ السـابـقـ عـلـىـ الـطـلـبـ اـسـمـاـ اـهـ مـخـصـوصـاـ فـيـتـرـجـحـ مـاـذـاـ النـصـبـ. لـكـ اـنـاـ مـاـ بـدـيـشـ اـيـاـكـ اـشـتـغـلـ بـهـذـاـ الرـأـيـ دـعـكـ مـنـهـ يـعـنـيـ هـوـ لـيـسـ رـأـيـ لـيـسـ اـتـجـاهـ لـلـنـحـاـةـ يـعـنـيـ وـاضـحـ - 01:42:24

عـرـفـتـوـاـ وـرـأـيـ لـنـحـاـتـ مـحـدـدـيـنـ. فـاـنـاـ لـوـ مـاـ اـنـكـ لـمـ تـفـهـمـ هـذـاـ الرـأـيـ لـاـ يـهـمـنـاـ اـلـانـشـغـالـ بـهـ. يـهـمـنـاـ اـنـ تـعـرـفـ مـاـذـاـ قـالـ اـبـنـ مـالـكـ. هـذـاـ الـذـيـ يـهـمـنـاـ اـبـنـ مـالـكـ يـقـولـ اـذـ وـقـعـ اـسـمـ سـابـقـ بـعـدـ فـعـلـ - 01:42:41

اوـ عـفـواـ قـبـلـ فـعـلـ طـلـبـ وـكـانـ هـنـاـكـ ضـابـطـ الـاـشـتـغـالـ مـوـجـودـ فـالـاـسـمـ سـابـقـ الـاـرـجـحـ فـيـ النـصـبـ. قـالـ وـاـخـتـيـرـ نـصـبـ قـبـلـ فـعـلـ ذـيـ طـلـبـ. اـنـ يـقـعـ اـسـمـ الـاـشـتـغـالـ قـبـلـ فـعـلـ ذـيـ طـلـبـ هـذـهـ يـقـولـ هـذـهـ فـيـ الـفـكـرـةـ وـدـخـلـنـاـ الـاـشـمـونـيـ مـعـهـ فـيـ زـاـوـيـةـ بـرـازـانـيـ وـوـزـانـيـ فـاجـلـدـوـاـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـمـ عـادـ لـوـ مـاـ دـخـلـنـاـ كـانـ اـرـبـحـ - 01:42:56

طـيـبـ قـالـ الـحـالـةـ الثـانـيـةـ قـالـ وـاـنـ يـقـعـ بـعـدـ مـاـ اـيـلـأـهـ فـعـلـ يـاـ غـالـبـ. مـاـ مـعـنـيـ هـذـاـ الـكـلـامـ قـالـ وـالـثـانـيـ اـنـ يـقـعـ بـعـدـمـاـ اـيـلـأـهـ فـعـلـ غـلـبـ

طبعا هنا في تقديم وتأخير. هنا في تقديم وتأخير. بعدهما ايلاؤه الفعل غالب اصلها بعدهما ايلاء - 01:43:19

فعل لها غالب. فالفعل نعم ايلاؤه الفعل غالب. الفعل هو المفعول به الاول لمصدر الایلاء والهاء المتصلة بالایلاء المتقدمة هي المفعول به الثاني. يقول الان واختير نصب قبل فعل ذي طلب - 01:43:40

وبعدهما ما بمعنى اداة. اي وبعد اداة الایلاء الفعل لها غالب يعني اذا وقع الاسم السابق هكذا نفسها. اذا وقع الاسم السابق بعد اداة رجعنا لقضية الاسم السابق لوقع بعد اذى. احنا من معنا. اذا الاسم السابق وقع بعد اداة لازم بعدها جملة فعلية - 01:43:58

فلازم الاسم السابق يكون ايش منصوب هيمر معنا في حالات وجوب النصب واذا الاسم السابق وقع بعد اداة لازم بعدها جملة اسمية فيجب رفعه هي الحال بالنص اذا وقع الاسم السابق - 01:44:25

بعد اداة الغالب بعدها الغالب ان يأتي جملة فعلية وليس اللازم الغالب اذا وقع الاسم السابق بعد اداة الغالب بعدها ان تأتي جملة فعلية فهنا اذا سيكون الوجه الراجح - 01:44:39

المنصب الاسم السابق ولا نرفعه لتكون الجملة جملة يعني القضية سهلة عندك الاسم السابق وقع بعد اداء هذه الاداة شو الغالب بعدها جمل فعلية فالارجع هنا على هذا الاسم السابق ان تتصبه حتى تقدر جملة فعلية لتنماشى مع ماذا؟ ما هو الغالب. زي ايش ادوات؟

الغالب بعدها - 01:44:58

جملة فعلية قال مثل همزة الاستفهام نيمار معنا ادوات الاستفهام ما عدا الهمزة شو الغالب بعدها؟ جملة شو و مش الغالب شو اللازم بعدها ادوات الاستفهام غير الهمزة يجب بعدها جملة فعلية - 01:45:22

اما همزة الاستفهام اما همزة الاستفهام فيجوز بعدها جملة اسمية ويجوز بعدها جملة فعلية لكن ما هو الغالب فعلية هي بتحكي همزة الاستفهام يجوز بعدها جملة اسمية ويجوز بعدها جملة فعلية لكن الغالب ان تكون ماذا - 01:45:38

فعلية الغالب فيها ان تكون فعلية فإذا كان الغالب بعدها جملة فعلية اذا جاء عندنا الاسم السابق بعد همزة الاستفهام اذا جاء الاسم السابق بعد همزة استفهامي فالاسم السابق يجب فيه ماذا - 01:45:58

يجب ان لا يتراجعوا اصلا يتراجع فيه ماذا رجحنا النصب حتى نحافظ ان يكون هناك جملة فعلية بعد ما هو الغالب بعده جملة فعلية. مثل ذلك آآ ابشر منا واحدا نتبعه؟ لاحظوا الاية القرآنية. ابشروا منا - 01:46:18

واحدا نتبعه. الفعل نتبعه يشتغل في الضمير يعني لو قالت ابشرنا منا واحدة نتبعه كانت نصب الاسم السابق على انه مفعول به. لكنه انشغل بالضمير. ابشروا منا واحدا نتبعه. اذا في ضمير شغل - 01:46:36

تمام؟ الاسم السابق وهو ابشرنا ينصب ينصب على ماذا ينصب على الاشتغال على انه مفعول به لفعل مقدر يفسره الفعل المذكور يعني تقديره ان اتبع بشرنا منا واحدا نتبعه. لماذا في هذه الاية؟ ترجح النصب. قلنا ابشرنا ما قلنا ابشر. الان - 01:46:57

وخارج سياق القرآن لو قلنا ابشر منا واحدا نتبعه؟ يجوز ابشر لكن الراجح هو النصب وان نقول ابشر. لماذا الراجح النصب لأن تقول همزة الاستفهام الغالب يأتي بعدها جملة فعلية - 01:47:25

فالافضل ان نقول بشرنا مفعول به لفعل مقدر قبلها ليكون بعد همزة الاستفهام جملة فعلية هذه هي الفكرة طيب قال فان فصلت الهمزة اني عن الاسم السابق فصل بينهما فاصل قال فيتحول المختار ويصبح المختار ما هو - 01:47:39

الرفع نحو انت زيد تضربيه انت زيد تضربيه قال لو هنا فصل فاصل فصل بين ماذا بين همزة الاستفهام وبين الاسم السابق فصل فاصل بين همزة الاستفهام وبين الاسم السابق انه اين الاسم السابق؟ زيد - 01:48:05

بين همزة الاستفهام وبين زيد جاءت انت بين همزة الاستفهام وبين زيد جاءت ايش؟ انت في هذه الحالة اصبح الراجح ما هو الرفع. لماذا يا دكتور ما رأيك نراجع الرفع - 01:48:27

لانه هنا احبابي الكرام انت زيد تضربيه الفعل الذي سنقدر اين سيقدر ليقدر قبل زيد لو قلت زيدا بالنصب فانا ساقدر الفعل ماذا قبل زيد وستبقى انت قبل ماذا قبض الفعل المقدر وبالتالي الجملة ستبقى اسمية - 01:48:43

لتبقى اسمية ما فيش فائدة لانه احنا لماذا نريد ان نقدرها في مش قلنا حتى يأتي بعد همزة الاستفهام جملة فعلية؟

نعم فاذا فصل بين همزة الاستفهام وبين الاسم السابق - 01:49:11

اداة زى انت مثلا اسم هنا لو اننا جعلناها جملة فعلية وقدرت اه زيدا واقدر الفعل المحنوف تضربه. هنا الفعل والجملة الفعلية ستكون ستبقى بعد ان وستبقى الجملة اسمية على كل الاحوال لانه انت مبتدأ - 01:49:25

يعنى لعدم الفائدة لعدم الفائدة لانه حتى لو جعلتها منصوبة بفعل سيكون الفعل بعد انت فستبقى انت هي المصدرة في البداية وهي المبتدأ على كل الاحوال. فيما ان هي المبتدع على كل الاحوال خلص نجعل زيد ما هو الرا�ح فيها؟ خبر - 01:49:43

مبتدأ او او انت الجملة الاسمية هذى هي الخبر قصدى. ايوة هذه الجملة هي الخبر طب لماذا برأيك صار الرفع هو الرا�ح راحوا الرفع هو ايش يعني مش لازم بس ليش الرفع هو الرا�ح في هذه الحالة - 01:50:00

اه نقول هنا احبابي الكرام وهل هاي فكرة انها ستأتي معكم في اكثرا من موطن اذا قدرناه زيد مرفوعة لنحتاج الى تقدير شيء محنوف صح لكن اذا قدرناها زيدا منصوبة سنقدر انها منصوبة بفعل منوي قبلها. فنحتاج الى التقدير وايهما اولى؟ التقدير الى عدم التقدير - 01:50:26

عدم التقدير فلذلك سيترجح الرفع هنا لان الرفع لن يلزمنا منه تقدير وانما نحن كنا مرجحين التقدير لو كان الاسم السابق بعد اداة الهمزة مباشرة. من هنا التقدير بيفيدنا فائدة ان يأتي جملة - 01:50:45

فعلية بس هون احنا مش مستفيدين عكل الاحوال ان تأتي جملة فعلية لانه انت هي المصدرة في البداية. فبالتالي صارت قضية انه اه والله اقدر ولا ما وقدر بنقول والله اذا قدرت فعلا محنوف يفسر هو الفعل المذكور. هل سنستفيد شيئا يعني زائدا؟ لا. قال لك ما راح تستفيد. فقال لا اذا خلي الرا�ح هو الرفع. ليش الرافع - 01:51:02

الرا�ح هو الرفع لانه على الرفع لنحتاج الى تقدير شيء. واما على النصب فنحتاج الى تقدير شيء. والاولى عدم التقدير فهمت كل هذه فلسفات نحوية من خالها بتفهم لماذا قال هنا انا بدي اياك تفهم ليش قال المختار للرفع اكيد مش على الهوائية يعني - 01:51:22

في علة ليش اختاروا الرفع؟ اختاروا الرفع لان الرفع هو هنا لا يحتاج الى تقدير اه يلا باسم الله يلا يا شيخ ناصر مش زيته الخبر لحالها. لا زيد مبتدأ ثانى - 01:51:38

وتضربه خبر المبتدأ الثاني وجملة زيد تضربه يا خبر المبتدأ الاول تمام هكذا هو فالجملة كلها خبر ايوة فيه الرفع. نعم. يعني لكن هو لم يذكرها ابن مالك. هاي ذكرت في ثانيا الشرح. فانت بتضييفها هناك. بتحولها على - 01:52:00

طيب قال الا في نحو قال الا اذا كان الفاصل مثل ايش اكل يوم زيدا تضربه؟ هنا في فاصل بين همزة الاستفهام وبين الاسم. لكن الفاصل ما هو؟ الظرف. والفصل بالظرف كا فصل - 01:52:25

يعنى كأن الظرف غير موجود طيب طبعا ابن الطراوة ادى برأي اخر لكتني لا اريد ان اشوشكم به فينشغل به الطالب الحريص على الزيادة في الاقوال. يعني انا ساحرصن على انه اذا كان لواحد او اثنين لا ننشغل به كثيرا حتى لا - 01:52:38

يتشوش الطالب مع كثرة الاراء. ننشغل بكلام ابن مالك ثم اذا او اذا ذكرنا همزة الاستفهام انها من الادوات التي ماذا يغلب بعدها جملة فعلية من الادوات التي يغلب بعدها جملة فعلية ايضا - 01:52:58

قال النفي بما ولا وان ادوات النفي هذه ثلاثة ما ولا وان نحو ما زيد رأيته ولا عمرا كلته وان بكرأ ضربته لاحظ كلها ادواتنا في ادوات النفي الغالب بعدها ماذا - 01:53:12

الغالب بعدها ان يأتي جملة فعلية وبالتالي حتى نحافظ على الجملة الفعلية فاننا نقوم بماذا بالنصب وقيل يعني هناك رأى اخر فيها ادوات النفي. وقيل ظاهر كلامي سيباوايه انه اختار الرفع بعدها. وقال ابن البارج وابن خروف بل يستويان. هنا - 01:53:31

تصبح كل نحوية رمل يعني اختيار معين او وجهة نظر معينة بناء عليها يختار هذا الرأي او يختار الرأي الآخر كما قلت لن اشغلكم الان بتفاصيل هذه اقوال اذا ثلاثة لكن ما اختاره الاشموني - 01:53:52

ومشى عليه بن مالك واكترهم. آآ وهو ان ادوات النفي ما ولا وان الغالب بعدها ان تأتي ماذا جملة فعلية فالرا�ح بعدها النصب على

الاشتغال ومنها حيث المجرد من مال لانه حيث التي معها ماء هاي من ادوات الشرط - [01:54:07](#)

فاما كانت ندوات الشرط يلزم نصب الاسم بعدها واما حيث المجرد من ماء فهذه ليست من ادوات الشرط لكن يأتي بعدها جملة اعرابها مضاف اليه حيث الغالب في الجملة التي تأتي بعدها مضاف اليه الغالب فيها انها ماذا - [01:54:26](#)

جملة فعلية فلذلك تقول اجلس حيث زيدا ضربته اجلس حيث زيدا ضربته لماذا قال حيث زيدا والراجح النصب وليس الرفع؟ تقول لانه حيث يأتي بعدها جملة فعلية عفوا يأتي بعدها جملة مضاف اليه. والغالب في الجملة بعدها المضاف اليه ان تكون جملة فعلية. فلذلك قال اجلس حيث زيدا ضربته - [01:54:46](#)

اذا هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة والاخيرة مما يترجح فيها النصب ونختتم بها ان شاء الله قالوا والثالث ان يقع بعد عاطف بلا فصل على جملة معمول فعل مستقر اولا - [01:55:12](#)

المشكلة انه انتهيت انتهينا من ساعتين كاملتين خلاص خلي هذه الحالة للدرس اللاحق اني انا ادرك ان الاخوة استووا تماما في حالات الاشتغال والاشتغال وانشغلت العقوبة وانشغلت العقوبة وانشغلت العقوبة وانشغلت العقوبة لابد ان يكون فيه شغل وتعب - [01:55:31](#)

فاترك هذه الحالة الثالثة لانه بدها تفصيل في الحقيقة بدها تفصيل ورسم وكتابة وتفهم من منصوب ما الذي عطف على ماذا؟ نتركها للمحاضرة القادمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله - [01:55:48](#)

وصحبه وسلم - [01:55:58](#)