

## شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ) 64( / باب التنازع في العمل

### - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلني  
واسلما على المبعوث رحمة للعالمين مجحة للسائلين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه -  
00:00:04  
وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده في مدارسة الفية ابن مالك في النحو  
والصرف وقد انتهى بنا الحديث احبابي الى باب جديد الا وهو باب -  
00:00:22

التنازع في العمل تنازع بالعمل وفي هذا الباب يعني باب دقيق ويحتاج الى فهم من الطالب وتركيز منه ليتقن توصل المسائل التي  
ذكرها الاشموني او التعليقات التي ذكرها على كلام ابن مالك عليه رحمة الله تعالى -  
00:00:36  
باب يحتاج منها الطالب الى تركيز نقول اه قال ابن مالك عليه رحمة الله ان عاملان اقتضايا في اسم العمل قذوف للوحيد منها العمل  
والثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرى -  
00:00:55

ابتداء نقول ما معنى التنازع في العمل بفكرة باختصار نقول تعريف التنازل في العمل ان يتقدم عاملان فاكثر على معمول فاكثر كل  
من هذه العوامل طالب لهذا المعمول من جهة المعنى -  
00:01:13  
ان يتقدم عاملان فاكثر لاحظوا طبعا كلمة ان يتقدم هي مهمة محوري كلمة ان يتقدم عاملان فاكثر كل منها طالب لمعمول  
فاكثر من جهة المعنى هذه الفكرة باختصار -  
00:01:41

نقول جاء واقبل امر جاء واقبل عمرو الان عمرو يطلب فعلا جاء واقبل. صحيح طيب رأيت واكرمت بکرا بکرا يطلب عاملان.رأيت  
وماذا واكرمته ولاحظوا في رأيته اكرمت بکرا كلها يطلب بکرا على انه ايش -  
00:02:05  
مفعول بها بينما جاء واقبل زيد على انه ايش طيب لو قلت جاء واكرمت بکرا نقول جاء يطلب بکرا عفاف واكرمت  
يطلب بکرا مفعولا به. اليس كذلك؟ وهذا ايضا صورة من صور التنازع -  
00:02:43

الصور الصورتان الاوليان تسمى سورة الاتفاق ان يكون العاملان يطلبان المعمول لنفس الغرض الصورة الاخيرة التي ذكرتها جاء  
واكرمت بکرا حيث يسمى سورة ماذا؟ اختلاف وليس اتفاق. لماذا اختلاف بين العاملين يطلبان المعمول لكن بمعنى مختلف. احدهما  
يطلب فاعلا والآخر يطلب على انه مفعول به -  
00:03:07

بعد ما تسمعوا سورة اختلاف وكلها صور من صور التنازع الان عندما يحدث تنازع اي العاملين فيعطي الاسم الظاهر وبالتالي اذا  
اعطينا احد العاملين الاسم الظاهر ماذا سنعطي العامل الآخر؟ هذا هو السؤال الذي يدور عليه الباب -  
00:03:33  
السؤال الاول اي العاملين اعملهما؟ هل نعمل العامل الاول؟ المذكور اولا ولا العامل الثاني فهمتم السؤال الاول؟ اي العاملين سياخذ  
الاسم طيب واذا اعملت احد العاملين الآخر سيسمى ماذا؟ مهما -  
00:03:55

هكذا يسمونه مهما اي لم ي عمل في الاسم الظاهر فما الذي سنفعله معه؟ هل خلاص يهمل ولا يعطي ضميرا بدلا من الاسم الظاهر؟ ام  
سنعطيه ضميرا بدلا من الاسم الظاهر -  
00:04:12  
هذه كلها المسائل التي يدور حولها هذا الباب. واضح؟ طيب فماذا قال ابن مالك عليه رحمة الله؟ ان عاملان الان ابن مالك بعطيك  
تصور عن طبيعة التنازل قال ان عاملان -  
00:04:24

اقتضيا طببا في اسم عمل طبعا هي عمل الصحيح هي ينبغي ان تكون منصوبة عملا لكن لانه وقف على لغة ربيعة تاج اليها تعارها  
فوقف على اللام اللي هي ان عاملان اقتضيا عملا في اسم هي اصل عملا - 00:04:38

عاملان قضيا اي طببا عملا في اسم اسم يعني في معمول قبل لماذا ركز كلمة قبل؟ لانه لا بد على الصحيح ان يتقدم العاملان على  
الاسم على المعمول اما اذا تأخر فلن يكون هناك تنازع على ما سيظهر معنا - 00:05:00

اذا تأخر عن الاسم زيد قام وقعد اه حطيت الاسم ابتداء بعدين اتيت بالمعمولات تمام؟ بالعوامل عفوا او زيدا اكرمت ورأيت في هذه  
الاحوال لا يحدث تنازع على الصحيح من كلام النحوية. لذلك ركز ابن مالك على كلمة قبله. ان عاملان طلب عملا في اسم وكان قبل  
الاثم - 00:05:24

لذلك قال اي وكان قبل هذا الاسم المعمول فيه من عاملان اقتضيا في اسم عمل قبل فماذا يحدث؟ قال فللوحد منهما العمل اي  
العمل لن يكون لكليهما فيعطي العمل واحد - 00:05:52

طب ايهم؟ قال والثاني اولى عند اهل البصرة المصريون يقولون نعمل الثاني ونهمل الاول واختار عكسا غيرهم واختار عكسا غيرهم  
غيرهم يقصد به الكوفيون الكوفيون قالوا العكس نوع من الاول لانه متقدم - 00:06:09

ونهمل الثاني ذا اسرى اسرى المراد بالاسرة هنا الجماعة القوية الجماعة القوية كانه يريد ان يقود ايضا هذا القول له جماعة قوية  
تنصره الان ام انكم فهمتم فكرة الباب دعونا نقرأ مع الاشموني حتى نعلم سريعا على الكلام الذي ذكره المسائل واثناء تعليقنا على  
شموني - 00:06:33

لنفهم المسائل التي تحتاجها ونعرف كيف يتم التعامل معه. يقول الاشموني ان عاملان فاكترون قضيا اي طببا في اسم عملا سواء كان  
هذا العمل متفق او مفترق او مخترف سماه - 00:07:00

عرفنا الفرق بين المتفق والمختلف. المتفق العاملان يطلبان الاسم على نفس المعنى فاعل او مفعول به المختلف او المفترق يطلبانه  
على معنى مختلف قبل اي حال كونهما اي حال كونهما - 00:07:17

قبل ذلك الاسماعييلي متقدمين عليه فللوحد منهما العمل باتفاق الجميع العمل للواحد هذا باتفاق الجميع قال والاحتلال سيقوم آآآ  
الاشموني بذكر محترازات التعريف. قال والاحتراز بكونهما مقتضيين للعمل. احنا قلنا ان عاملان - 00:07:32

اقتضي عملا في اسم فيقول الاحتراز بكونهما مقتضيين مقتضيين للعمل من نحو قوله فاين الى اين النجاۃ ببلغة اتاك اتاك اللاحقون  
احبسي احبسي الان هنا في هذا البيت اتاك اتاك اللاحقون - 00:07:52

في الظاهر في الظاهر انت ستقول هناك عاملان يطلبان معمودا واحدا اتاك اتاك اللاحقون فاللاحقون تطلبه اتاك الاولى واتاك الثانية.  
هيك هكذا قد يفهم في الظاهر فاراد الاشموني ان يلغي هذا الفهم فيقول هذا ليس من قبيل التنازع اتاك اتاك اللاحقون - 00:08:13

صحيح عندنا الفعل اتاك واتاك ثم اللاحقون وكلاهما في الظاهر يطلب اللاحقون على انه فاعل اقامة وقعد بكر لكن في الحقيقة الفعل  
الثاني ما هو الفعل الثاني توکید والتوكيد لا يطلب شيئا - 00:08:37

الفعل التوكيدي لا يطلب معمولات لا يطلب لا فاعلا ولا مفعول به ولا شيء. الفعل الثاني هو فقط لمجرد التوكيد للفعل الاول فلا يطلب  
معمولات اذا فهذه الصورة التوكيد ليست داخلة معنا في باب - 00:08:52

التنازع حتى التوكيد المعلوم ما لناش علاقة فيه. التوكيد المعنوي ان يكون بكل واجمع واتقع وابتعد ما نشا خفي اصلا ايش علاقتها  
فيما نحن فيه؟ نحن نتكلم عن تكرار عاملين تكراري - 00:09:09

عاملين فتققول اتاك اتاك اتاك الثاني فيقول توکید ولو لم يكن توکیدا يعني هو يريد ان يقول لو كان في هذا البيت كلاهما عامل  
لكان البيت فاسد لو كانت البيت من صورة التنازع - 00:09:32

اريد ان يقول لو كان البيت على صورة التنازع فعليا وكانت طريقة ايراد هذا البيت خطأ لو كان هناك تنازع. ايش قال؟ قال اذ الثاني  
توکید والا فسد النظم او فسد اللفظ اي كان كلامه خطأ. لانه على لو كان هناك تنازع سيأتي معنا. لو كان هذا تنازع لكان ينبغي ان  
يقول اما اتاك اتوك - 00:09:52

ويعمل الاول في الاسم الظاهر وي العمل الثاني في ضميره او العكس ي عمل الثاني في الاسم الظاهر وي حمد الاول في ضميره لابد واحد من الاثنين لو كان هناك في تنازع فعلياً لكان هو مجرب الشاعر ان يقول اتاك اتوك او العكس - 00:10:13

اتوك اتاك اما ان يفرد هما اتاك اتاك هذا لا يمكن ان يكون في التنازع فدل هذا على ان البيت خارج عن صورة التنازع تماماً وخروجه عن صورة التنازع كما قلنا لان الفعل الثاني فعل توكيدي لا يطلب معمول - 00:10:32

اصلاًليس داخل المعنى وكذلك مما يخرج عن صورة التنازع قول القيس ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال لاحظوا عندك كفاني وعندك لم اطلب عالماً - 00:10:48

وقليل من المال هو المعمول السؤال هل هذا البيت فيه تنازع اذا قلت فيه تنازع معناه ماذا ان كلا العاملين يطلب المعمول قليل من المال لكن لو قلنا ذلك لو قلنا ان كلا العاملين يطلبان هذا المعمول - 00:11:07

لفسد معنى البيت هل يعني يريد ان يقول امرؤ القيس كفاني قليل من المال ولم اطلب قليلاً من المال هل يريد ان يجعلهما عاملان لعمول واحد هل لانه لو كان هذا المعنى لفسد - 00:11:26

يعني تصور ان يكون المعنى هو يقول ولو انا شخص اسعى لادنى معيشة كفاني قليل من المال ولم اطلب قليلاً من المال المعنيين متناقضات كفاني قليل من المال ولم اطلب قليلاً من المال اذا ما طلبت قليل من المال تطلب كثير - 00:11:42

فكيف اذا سيكفيك قليل من المال؟ تشعر ان المعنيان متضاداً لي تماماً فلا يصلح وبالتالي هنا وجود تنازع لأن اذا جعلنا كلا العاملين يطلبان قليل من المال سيؤدي الى فساد المعنى والى خذل في معنى الذي يريد امرئ القيس ان يوصله - 00:12:02

يقول الاسبوعي قال فان الثاني وهو لم اطلب العامل الثاني وهو لم اطلب لا يطلب قليلاً لا يطلبها. انه يريد ان يقول لو انا اسعى لادنى معيشة كفاني قليل من المال - 00:12:21

ولم اطلب الملك هذا الذي يريد ان يقول امرؤ القيس وانا شخص بدبي اي حياة كان اكتفيت بقليل من المالي ولم اطلب اي شئ؟ الملك مش لم اطلب قليل من المال ايضاً ولا اختل المعنى - 00:12:38

قال فان الثاني العامل الثاني وهو لم اطلب اه او عفواً فان الثاني العامل الثاني لم يطلب هو يريد ان يخبرنا خبر العامل الثاني لم يطلب كلمة قليل على انها - 00:12:53

له والا لفسد المعنى اذ المراد كفاني قليل من المال ولم اطلب الملك فاذا في هذه يعني هذه صور قد يتوهם الطالب ان فيها تنازع لكنها لا تنازع فيها. لانه شرط التنازع ما هو يا شيخ عمر - 00:13:07

ان يكون العاملان يطلبان المعمول كلاهما يطلب المعمول. وفي سورة التوكيد الذي يطلب المعمول هو احدهما وفي السورة الثانية الذي يطلب المعمول عفواً في الصورة الاولى الذي يطلب المعمول هو احدهما الفعل المؤكد. وفي السورة الثانية الذي يطلب المعمول احدهما والثانية لا يطلبها. لانه لو طلبه - 00:13:24

فسد المعنى فاذا لابد ان نتأكد من وجود ضابط التنازع كلا العاملين يطلبان المعمول من جهة اللفظ ومن جهة المعنى. هيك بتحكي كلا العاملين لابد وان يطلبان - 00:13:48

المعمول من جهة اللفظ ومن جهة المعنى يعني كيف اتاك اتاك اللاحقون العامل الثاني او اللي هو اتاك هو يطلب من جهة المعنى لكنه لا يطلب من جهة اللفظ لان المؤكد - 00:14:07

لا يأخذ معمولات فهمت علي؟ اتاك اتاك اللاحقون البيت الاول الان اتاك اتاك اللاحرون هو انت لو نظرت من حيث المعنى من حيث المعنى كلاهما يطلب اللاحرون. لكن من جهة اللفظ ما بينفع - 00:14:27

فيعطي لاحدهما وهو الاول والثاني يعتبر مؤكداً يعني هو البعض لم يذكر من جهة اللفظ بتعريفه التنازع. لكن انا الان خطرت لي حتى يعني يتم المعنى خطرت لي اثناء الحديث معكم. ان نقول لابد وان يكون المعمولان يطلبان لابد وان يكون العاملان يطلبان - 00:14:44

عمولين لفظاً ومعنى حتى يتم الكلام تمام فاقتضاء العمل كانه يريد ان يقول يعني لوجود التناسق يعني هي فكرة اللغطي والمعنوي

نعم اجمل ما جاب سيرة اللفظ والمعنوي لكن هو نفس المفهوم الذي ذكرته لك - 00:15:07

ان يكون العاملان يطلبان المعمول اقتضيا العمل في المعمول لفظاً ومعنى اذا اردت ان تقول بهذه الطريقة بحيث وجدتها اكثر احتراماً لك ذلك. والله تعالى اعلم ثم قال واحترزا بكونهما قبل 00:15:29

هذا الاحتراز الثاني انه قال عاملان اقتضيا في اسم العمل قبل فهذا الان عرفنا الاحتراز الاول الان الاحتراز الثاني واحترز بكونهما قبل 00:15:48 قبل ان يحطها بين قوسين يعني حتى ما بكرة ما تقرأهاش غلط كل شوية يقبلوه - 00:16:04

نضعها بين قوسين واحترزا بكونهما قبل من نحو قولك زيد قام وقعد زيد احترز من هذا المثال زيد قام وقعد لماذا؟ قال لأن تلاحظوا هنا تحتاج الى تركيز لانه اعترض على هذا الكلام. يعني هو قرره ثم اعترض عليه - 00:16:26 قال وبكونه ما قبل واحترزنا عن ماذا؟ احترزنا عن نحو زيد قاموا وقعدوا. لأن كل واحد منها اخذ مطلوبه اخذ مطلوبه يعني ضمير الاسم السابق فلا تنازع الان زيد قام وقعد - 00:16:48

قام اين فاعلها قوة ضمير مستتر وقعد اين معمولها فاعلها هو ببردو مين مستتر؟ فيقول لك كل فعل اخذ معموله اخذ الفاعل ضميراً مستتراماً فلا يوجد تنازع اصلاً يعني هوما لا يتنازعان الاسم السابق زيد - 00:17:10

نعم زيد آآ يعني في الظاهر معمول. خلينا نقول زيد تقدم على قام وقعد. فالسؤال الان هل قام وقعد ما زالا يطلبان زيد؟ في الحقيقة لأنتهي الامر ما عادا يطلبان - 00:17:28

زيت ما عاد يطلبان زيد لماذا لأن كل واحد منها اخذ المعمول على صورة ضمير مستتر تمام لكن هما اذا هما خلاص اخذوا معمولاتهم وقال لك وهو ضمير الاسم السابق - 00:17:43

قل لأن ايش قال؟ لأن كل واحد منها اخذ مطلوبه وهو ايش يعني ضمير الاسم السابق اخذ المطلوب. قال انا بدي فاعل اخذ فوائد فاذا ما عادا يتنازعان زيدا لا اصل خليك على سورة الفاعل انت لا تستعجلش الشیخ حسین رزقک زی ما بیقولوا. انه های الصورة 00:18:08

هي صورة الفاعل زيد قام وقعد. في هذه الصورة قام اخذ فاعله وقعد اخذ فاعله بحكم انه الفاعل لا يتقدم على فعله صح؟ الفئة يعني مستحيل تكون زيد فاعل لأن الفاعلة يتقدم على فعله. بالتأكيد قام اخذت فاعلها وقعد اخذت فاعلها الضمير المستتر. فزيد ما عاد ماذا - 00:18:32

مطلوباً لهما زايد ما عادوا مطلوباً لهم. ففي هذا البيت او عفواً في هذا المثال لا تنازع لا تنازع. طيب لكن لاحظوا ركزوا في العلة التي علل بها. شو العلة التي علل بها - 00:18:51

لماذا لا تنازع؟ قال لأن كل واحد منها ركزوا في العلة قال وبكونه ما قبله احترزنا من زيد قام وقعد لأن های العلة بس لأنه راح ينقضها الاشموني. لأن كل واحد منها 00:19:05

اخذ مطلوبه. بده يقول لك ليش هذه الصورة ما فش فيها تنازع؟ شو العلة؟ لأن كل واحد منها اخذ مطلوبه. هذه هي العلة. كل واحد اخذ فاعله ومشي فلا تنازع - 00:19:46

يقول الرشمني هكذا مثل الناظم وغيره وعلوا وفي كل من المثال والتعليق نظر بقول هذا المثال الذي اتي به للاحتراز او في صورة الاحتراز وهو زيد قام وقعد والتعليق الذي عللوا به كلاماً في اشكال. هيكل بدي قول لك الاشموني. المثال في نظر - 00:19:21

والتعليق فيه نظر ليش المثال فيه نظر كانه يريد ان يقول المثال فيه نظر قال اما المثال فظاهر. قال اما المثال فالاشكال فيه ظاهر طب ايش الظاهر؟ وبين الاشكال هو لا يريد ان يقول والله اعلم يعني هو ظاهر بس انا اقول والله اعلم ليس بظاهر يعني ما الذي تريده - 00:19:46

وقال ظاهر لكن ايش الظاهر ما الذي تقصده الاشكال في المثال انه هذا المثال احبابي الكرام يخرج بالقيد الاول وليس بقييد بالقيد الثاني يعني لا نحتاج للقييد الثاني القيد الاول ما هو في التعريف - 00:20:07

ان يكون عند عالماً اقتضياً في اسم العمل الان هل قام وقعد اقتضي في زيد عمل في هذا المثال؟ لأن هذا المثال خارج من القيد الاول

وليس من القيد الثاني انت جعلته خارج بالقيد الثاني وهو قبله لكن نقول لا هو خرج بالقيد الاول - 00:20:23  
انك انت تقول زيد قام وقعد. هل قام وقعد اقتضيا عملا في زيد السابق عليهما؟ لأ فهما خرجا بماذا؟ بالقيد الاول في يريد ان يقول ما فيش داعي اذا ان يذكر في القيد الثاني - 00:20:46

ما في داعي تقول وخرج بقوله قبل زيد قام وقعد. بل هو في الحقيقة خرج من القيد الاول وليس من القيد الثاني. وخرج ابتداء من القيد لكن في الحقيقة يمكن ان يقال الاشموني صحيح هو خرج بالقيد الاول - 00:21:02  
انا هذا رد على الرد صحيح هو خرج بالقيد الاول لكن خروجه بالقيد الاول كان بسبب ماذا؟ القبلية صح يعني هو لماذا خرج بالقيد؟  
لماذا قام وقعد لا يطلب زيدا - 00:21:19

لان زيد تقدم عليهم. فالقبلية كانت هي السبب. القبلية كانت هي السبب في كون العامل الاول والثاني لم يطلب زيت فكلام ابن مالك  
برضه له وجه يعني يرادهم هذا المثال ليس خطأ محضا - 00:21:35

صحيح ان زيد عفوا ان قام وقعد لم يطلب زيد للعمل لكن ما سوى انه لم يطلب زيد للعمل هو التقدم هو القبلية ان المعمول وقع قبل العوامل القبلية هي التي سببت ان العوامل لم تطلب العمل. فلها علاقة فالقول ان المثال غلط هو مش غلط - 00:21:51  
لكن هي القضية مشتبكة مع بعضها البعض. ان التقدم القبلية هو الذي اثمر وانتج ان العاملان لا يطلبان المعمول فلها علاقة فالقول بان المثال خطأ كما يعني ظاهر كلام الاشموني اظن برضه مش صحيح على الاطلاق - 00:22:11

صار في درجة فاذا القبلية هي اللي سببت المشكلة قبلية هي اللي سببت المشكلة. فقوله المثال في مشكلة او اظن انه مشكلة بهذا التصور وخاصة المثال يعني ذكره من مالك وغيره. بعترض ابن مالك وغيره مش عليه يعني الاسبوع - 00:22:29

طيب قال واما التعليل ما الاشكال فيه؟ الان اشموني ايضا يعترض على التعليل قال واما التعليل فلقصور العلة العلة التي بها قال  
قادرة لان بهذه العلة ايش العلة التي علروا بها - 00:22:42

والان لاحظوا قال زيد قام وقعد لان كل واحد منها اخذ مطلوبه ماذا تفهم من ذلك قال يفهم من ذلك قاتل لان ذلك يقتضي الا يمتنع تقديم مطلوبهما اذا طلبا نصبا - 00:22:59

نقول لعدم اخذ كل واحد منها مطلوبه في هذه الحالة. ايش يعني اللي هي المثال اللي ذكره اخونا حسين الان زيدا ضربته واكرمنته  
الان هنا تقدم المعمول وتأخر العاملان صح - 00:23:19

هل العاملان ان هل هذه اولا صورة من صور التنازع الان ايش يقود الاسمانى يقول انت في زيد قام  
وقعد المثال الاول قلت انها ليست من صور التنازع لماذا - 00:23:51

شوف شو عيلتك لان كل واحد من العاملين اخذ معموله فما عادت من صورة التنازع بهذا المثال هل كل واحد من العاملين اخذ  
معموله اه هاي شوي بختلف انه لو اتنى اعتبرت زيدا مفعول به مقدم لضربته - 00:24:09  
اذا ستبقى اكرمت لـن تأخذ معمولها المفعول به لم تأخذ معمولة هالمفعول به فبناء على عيلتك التي ذكرتها سيكون هذا من صور  
التنازع لـان هو في زيد قام وقعد. لماذا لم يجعلها من صورة التنازع - 00:24:32

لان كل عامل اخذ معموله مفهوم المخالفه انه اذا اذا العوامل كل واحد منها لم يأخذ معموله سيكون صورة منصور التنازع. وانت خد  
مفهوم المخالفه للعلة لما تقول في زيد قام وقعد - 00:24:49

ليست من صورة التنازل. ماذا علـت لـان كل واحد من العوامل اخذ معموله. اذا ماذا يفهم من ذلك انه اذا احد العوامل لم يأخذ معموله  
ستكون الصورة من صور التنازع - 00:25:05

طيب هنا اذا جعلت زيد مفعول به ضربته لتكون اكرمته لن تأخذ معمولها وبالتالي ستكون حالة النصب هذه حالة النصب ان يكون  
المتقدم منصور وليس مرفوع تيكون حالة النصب من صور التنازع وال الصحيح - 00:25:22  
انها ليست من صور التنازع لماذا ليست من صور التنازع؟ الصحيح ان زيد مفعول به للعامل الذي اتى بعدها مباشرة زايد مفعول به  
الـلي ضربته لا تكون في حال من الاحوال مطلوبة لي اكرمنته. واكرمت المفعول به حقها - 00:25:40

محذف والتقدير اكرمهه والمفعول به يجوز ان يحذف فهنا والعلة التقدم المعمول والعلة تقدم المعمول فيزيد ان يقود الاشموني العلة التي علدوها بها - [00:26:00](#)

في زيد قام وقعد. لماذا؟ ليست من صور التنازع الا ايش قاصرة مش قوية الا ماذا قاصرة انا بدي ايال تفهم اعتراض الاشموني عالعة الاسباني فيه زيد قام وقعد قال انتم عللتكم انه لا تنازوا لماذا - [00:26:21](#)

بان كل واحد من العوامل اخذ مطلوبه فلا تنازع. ما في اشي بطلب زيت طب هنا اذا يعني مفهوم المخالفة اذا او ما يلزم من كلام خلينا نقول انه اذا احد العوامل - [00:26:38](#)

اذا كان المعمول متقدم واحد العوامل لم يأخذ معموله انها صورة من صور التنازع فتكون زيدا ضربته واكرمت صورة من صور التنازع. وال الصحيح انها ليست من صور التنازع فالعلة بالتالي التي عللت بها في زيد قاموا وقعد ليست علة قوية - [00:26:51](#) الا قاصرة قولكم لان كل واحد اخذ مطلوبه ليست هذه العلة. العلة هي التقدم خالص العلة هي مطلق التقدم سواء كل واحد اخذ معموله ولا في بعضها ما اخش معنوه مجرد ان المعمول تقدم على عوامله - [00:27:12](#)

هذا بحد ذاته يلغى قضية التنازع فالعلة هي القبلية ايش هي اخذ نعم لكنها ليست مضطربة عشان يكسب معها الا قاصرة. يعني زبطة معك في زيت قامة وقاعدة بس مش زبطة معك هون - [00:27:32](#)

هناك سماها قاصرة والا القاصرة هي التي تصلاح في بعض المواطن ولا تصلاح تعليلا في البعض الاخر فانا بدي علة يا شيخ عمر تكون علة جامعة لكل الصور بديش الا قاصر على بعض الصور في العلة الجامعة لكل الصور هي نفس القبلية - [00:27:47](#)

القبلية بحد ذاتها اي تقدم المعمول على عوامله بحد ذاته هو سبب في الغاء التنازع. سواء كان المعمول المتقدم تطلب العوامل على انه فاعل او كان المعمول المتقدم تطلب العوامل على انه مفعول به. مجرد القبلية هي العلة - [00:28:02](#)

طيب وقوله عاملان الان هذا اعراب للابيات تقرأونه وحدكم آآتببيه تنبیهات حتى ليس تنبیه الان قوله التنبیه الاول قولنا ان عاملان كلمة عاملان هنا تشمل ماذا تكون العوامل افعال متصرفه زي قامة وقاعدة بكر - [00:28:23](#)

رأيت واكرمت يمكن ان تكون اسمان يشبهانهما اي يشبهان الافعال المتصرفه ماذا يقصد بالاسمان اللذان يشبهان الاعمال المتصرفه المشتقات يعني العوامل التي تطلب معمودا واحدا قد تكون افعال متصرفه مركز قيمة افعال - [00:28:47](#)

تصرف واخرج بكلمة متصرفه ايش الافعال الجامدة ويأتي معنا هل هناك تنازع في الافعال الجامدة؟ هل يمكن ان تتنازع سياطي معنا قال اذا افعال متصرفه اسماء مشتقة تشبه الافعال المتصرفه - [00:29:07](#)

باسم الفاعل باسم المفعول والصفة المشبهة وما شابه ذلك او اسم و فعل يكون مثلا اسم مشتق و فعل مع بعض ممكن قال فمثال الاول فعلان متصرفا قوله تعالى اتوني افرغ عليه ايش - [00:29:25](#)

قطرة فكلمة قطرة اتوني تطلبها وافرغ تطلبها. اتوني قطراء افرغ عليه قطرة فكلاهما يطلب قطراء على انه ماذا مفعول به كلاهما يطلب على انه مفعول به والمثال الثاني اي مشتقان قول الشاعر - [00:29:40](#)

اه عهدت مغيثا مغنيا من اجرته فلاحظوا مغيثا مغنيا من اجرته فمن اجرته يطلبها الجار وال مجرور يطلبها عاملان مغيثا ومغنيه الثالث قوله تعالى هاؤم اقرؤوا كتابية ثالث ان يكونا العاملان احدهما اسم - [00:29:58](#)

والآخر فعل هاؤم هذا اسم فعل امر بمعنى ماذا؟ خذ اسم في علم امر بمعنى اخوه طبعا هي هاء بالتحديد. اه اصلا نعم عفوا صحيح من اجرته اسم موصولا من الموصول هو المطلوب لهم. من وليس من؟ من - [00:30:24](#)

احسن جزاكم الله خير اه الثالث قوله تعالى هاؤم اقرؤون سائل قوله تعالى هاؤم اقرأوا باسم الله هاؤم طبعا هاء اسم فعل امر بمعنى ايش خذ هاء تطلب كتابي على انه ماذا - [00:30:52](#)

مفهول به خذ كتابي واقرأوا ايضا هذا فعل يطلب الكتاب على انه مفعول به. اقرأوا كتابيا. فإذا هاء تطلب كتابية واقرأوا تطلبوا كتابي ويطلبانه على نفس المعنى مفعولا به. طيب - [00:31:16](#)

وقول الشاعر ايضا فقد علمت اولي المغيرة اني لقيت ولم انكل عن الضرب مسمعا او مسمعة نسمع معمول لعاملين. العامل الاول

لقيت والعامل الثاني المصدر وهو الضرب وليس لم انكر. انتبهوا - [00:31:35](#)  
العامل الثاني الضرب لانني اقول لقيت مسمعة وضربي مسمعة فالضرب المصدر يطلب مسمعا ايضا يطلب مسمعا على ماذا على انه مفعول به ولقيت يطلب مسمعا على انه مفعول به. فهذا مثال على - [00:31:56](#)

عاملين احدهما فعل والآخر اسم هو يمثل على ان يكون العاملان احدهما فعل والآخر اسم فمثل بالاية وبالبيت ثم قال ولا تنازع بين حرفين ولا بين حرف وغيره اذا الحروف - [00:32:17](#)

لا تتنازع ان واخواته مثلا حتى لو كان حرف عامل ما فيش فيها تنازع. التنازع لا يكون في الحروف حتى ولو كانت حروف عاملة لا تنازع بين حرفين ولا بين حرف وغيره حرف واسم حرف فعل - [00:32:33](#)

ولا بين جامدين في عشاء وليس مثلا لا تنازع بين الجوامد برأيكم قال لأن الجامد لا يقبل ان ينفصل معه عنه انه جامد ضعيف - [00:32:47](#)

فما ينفعش عسى ولست زيدا وتقول زيد والله تطلبها عسى وتطلبها لست ما بينفعش قال ان الجوامد لا تستطيع العمل مع ماذا؟ مع انفصال مع الانفصال. لا تستطيع العمل مع الانفصال لضعفها - [00:33:08](#)

فاذا قلت مثلا عسى وليس زيدا ونقول والله عسى يطلب زيد على انه اسم وليس يطلب زيد على انه خبر لا لا ما بنفعش ليه تقول لانه عسى منفصلة عن زيد في بينها فاصل وهو الفعل - [00:33:28](#)

والافعال الجامدة بطبيعتها اذا فصل بينها وبين معمولاتها تضعف عن العمل لا تقوى على ذلك وبالتالي زيد هي فقط لليسا وعسى بشوف الا التصريفة ثانية ولا يصلح للتنازع قال ولا بين جامدين - [00:33:49](#)

لكن شوفوا شو قال بعدها ولا بين ايش ولا بين جامد وغيره. صحيح هذه العبارة تحتاج لتقييد هل يمكن ان يحدث تنازع بين جامد وفعل متصرف طنط اذا كان الجامد هو الثاني - [00:34:07](#)

والفعل المتصرف هو الاول يمكن ان يحدث تنازع. لأن هنا لم يتم الفصل لكن اذا كان الجامد هو الاول والمتصرف هو الثاني هنا لا يحدث ايش تنازع فهذا الكلام على اطلاقه يحتاج الى تقييد. والصبان اشار الى هذه القضية عندكم في الحاشية - [00:34:23](#)

قال الصواب ان يقييد ففرق بين ان نقول عسى وجاء زيد اه نعم هذه الصورة لا تنازع فيها لانني فصلت بين الجامد وبين المعمول لكن لو قلت جاء وعسى زيد - [00:34:41](#)

ان يقوما مثلا اه بنقول الجامد هو الثاني الجامد هو ايش؟ هو الثاني فلم يفصل بينه وبين المعمول ما فش فاصل وبالتالي يمكن ان يحدث تنازع يمكن ان يحدث تنازع - [00:35:01](#)

طب واعملت الاول ولا عملت الثاني؟ يعني حتى في التنازل سواء عملت الاول او عملت الثاني بزيط هون لأنك لم تفصل بين الجامد وبين معمودي. ما فيش فاصل فال فكرة هذي قوله ولا جامد وغيره هذه تحتاج لتقييد. نقول ولا جامد وغيره اذا كان الجامد هو الاول - [00:35:17](#)

والغير هو الثاني اما اذا كان الجامد هو الثاني بدأ اشكالية حول التنازع ما عنash اي مشكلة قال وعن المبرد اجازته في فعلي التعجب مع ان فعل التعجب يعتبر فعل جامد - [00:35:35](#)

لكن كان هذا استثناء يعني بدأ هنا بذكرى من خالف في هذه القواعد فقال المبرد من البصريين اجاز آآ اجازة ماذا هذا التنازع في افعال التعجب مع انها تعتبر او تصنف افعال جامدة كقولك ما احسن واجمل زيدا ما احسن - [00:35:49](#)

واجمل زيدا واحسن به واجمل بعمر احسن به واجمل بعمر الحمد لله سنعرف لماذا قال احسن به لأن هنا اعمل الثاني فاضطر ان يجعل مع الاول ضميرا يعود على المعمول. لما تقول احسن به واجمل بعمر - [00:36:10](#)

هنا جعل بعمره هي ماذا طبعا بعمل ما اعرابها صح جاره مجرور في الظاهر لكن هذا سيأتي معنا انها فاعل نعم هي فاعل عمرو هي الفاعل لماذا؟ لاجمل بما انه اعمل الثاني - [00:36:32](#)

فالاول اعمله في ضمير يعود على الثاني. فقال ايش واحسن به احسن به واجمل بعمر طب مش هيك ياشيخ عمر احسن به واجمل

بعمر الضمير في به سيعود على متأخر لفظاً ورتبة - 00:36:50

كيف نحل هذا الاشكال وانا احسن به واجمل بعمره ضمير يعود الضمير في احسن به يعود على متأخر لفظاً ورتبة وهو عمرو هل يجوز هل هذه هيكل السؤال خلص يعني حتى اسهل عليكم - 00:37:07

هل هذه من الصور التي يجوز ان يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً ورتبة وهذا بيعتمد على مراجعتكم خلص والمراجعة انتهى الامر. احنا ذكرنا ست صور يجوز ان يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً ورتبة اذا بتذكره - 00:37:27

منها سورة التنازع. وقلت لكم رح تيجوا معنا بباب التنازع. اذا بتذكروا يعني ذكريات الماضي الجميل ارجع احسنت لما ذكرنا ست سور اذا بترجعوا لباب الفاعل اخر باب الفاعل ذكرنا ست صور يعود فيها الضمير على متأخر لفظاً ورتبة - 00:37:42

بتعرفوا اهمية المراجعة وكانت منها الصورة الثانية اذكر او الثالثة سورة التنازع وقلت لكم سياتي معنا في التنازع يجوز ان يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة تذكروا واحيلوها على ذاك الباب - 00:38:00

ستبقى المعلومة متربطة ومشتركة فش مشكلة انه يكون الضمير في به يعود على عمر المتأخر عنها لفظاً ورتبة. ما عندنا مشكلة انه هذه صورة مستثناة من ذاك التحرير العام طيب - 00:38:15

التنبيه الثاني قال قد يكون التنازع بين اكثر من عاملين وهذه واضحة انا قلت لكم قد يكون التنازل بين ثلاث عوامل اربع عوامل فش مشكلة وقد يتعدد المتنازع فيه ان يكون المعمول الذي فيه التنازع ليس معمولاً واحداً بل معمولاً ثلاثة معامل ما عندنا مشكلة - 00:38:29

من ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم تسبحون وتحمدون وتکبرون دبر كل صلاة. لاحظ كم عامل عندنا يا قصي ثلاث يطلبان او كلها تطلب ماذا دبر كل صلاة ثلاثة وثلاثين. لا يطلبان دبر كل صلاة ثلاثة وثلاثين. اتنين - 00:38:48

تمام دبر طبعاً نلاحظ ان دبر كل صلاة هذا ايضه ظرف فاذا المعمولات قد ليست كلها مفعول به قد تكون ظروف ما عندنا مشكلة لكن هناك بعض المعمولات اه فعلاً لا تقبل - 00:39:08

ان يتنازع فيها زي الحال والتمييز يأتي معنا في ختام الباب ان الحال والتمييز لا تقبل ان يتنازع فيها. ليش؟ لعلة اذكرها ان شاء الله في النهاية. لكن الاصل ان المعمول المتنازع فيه قد يكون على الفاعلية قد يكون ايضاً المفعول به. قد يكون على المفعول المطلق قد - 00:39:26

يكون آآ على ظرف المكان ظرف الزمان هذي كلها تقبل ان يتنازع فيها ومنه ايضاً قول الشاعر طلبت فلم ادرك بوجهي فليتني قعدت ولم ابغي الندى عند سائبى الان ثلاثة عوامل - 00:39:46

طلبت فلم ادرك ولم ابغيه كلها تطلب الندى وعند سائبته تطلب يعني يطلبان الندى هذا المعمول الاول وعند سائب المعمول الثاني انه التقدير طلبت الندى عند سائبى لم ادرك الندى عند سائبى - 00:40:09

لم ابغ الندى عند سائبى. صح؟ كلها تصلاح لهذه المعانى. هذه معاملها هذه كلها معاميدها الثالث اه رکزوا في التنبيه الثالث قال اشترط ابن مالك في كتابه التسهيل في المتنازع فيه - 00:40:27

ان يكون ايضه غير سببى ان يكون المتنازع فيه. يعني المعمول. المتنازع فيه هو المعمول ان يكون المتنازع فهو المعمول ان يكون غير سببى مرتفع فاذا كان سببها مرتفعاً نحو - 00:40:43

زيد قام وقعد اخوه وقولك ايضاً وعزة من طول معن غريب وعزة من طول معن غريمها فهنا لا يصلح التنازع لماذا وعسى يأتي معنا كيف نوجه هذا البيت الان ما الاشكال في هذا؟ اذا كان عندي المعمول سببى. دائمًا اقول لك معمول سببى معناتها المعمول - 00:41:03

مرتبط بضمير يعود على اسم سابق لما اقول زيد قام هيكل المثال عندنا نعم زيد قام وقعد اخوه الان زيد ما اعرابها مبتدأ صحيح الان قام وقعد اخوه قام تطلب اخوه وقعد تطلب اخوه صح؟ - 00:41:33

اخوه يسمى سببها. لماذا سببها؟ السببى دائمًا هو الذي يرتبط بضمير يعود على متقدم. هذا اسمه ايضه؟ سببى الذي يرتبط بضمير

يعود على متقدم. وهي فكرة يعني منتشرة في النعت السبي الخبر السببي الى غير ذلك - 00:42:15

ان يكون المعمول يرتبط بضمير يعود على اسم سابق فهذا سببي وهو السببي المرفوع الذي قصده الاشموني المرفوع لان قام يطلبه على انه فاعل والفاعل مرفوع وقعد يطلبه على انه فاعل والفاعل مرفوع صح؟ فهو توصيف انه سببي كتوصيف - 00:42:32  
وحكمة الاعرابي انه مرفوع لان قام يطلبه على الفاعلية وقعد يطلبه على الفاعلية الان ما الاشكال في هذا البيت او في هذا المثال الاشكال لو اني جعلت قامة مثلا هي العاملة في اخوه - 00:42:56

سيكون قعد فيه ايش ضمير يعود على الاخ وانت الذي اذا اعمالت احد العاملين في الاسم الظاهر الثاني تعمله في ضمير الاسم الظاهر طبعا هاي الفكرة هيك خذها مني الان بس رح نرجع نستثنى منها - 00:43:16

بس خذها مني هيك الان جاهزة اذا عملت احد العاملين في الاسم الظاهر العامل الثالث يعمل في ماذا في ضمير يعود على الاسم الظاهر. فهنا قام اذا كان هو اللي اعلمه واخذ اخوه على انه فاعل له - 00:43:35  
قاعدة ستأخذ ماذا ضميرا مستترأ يعود على اخوه فيكون التقدير قام اخوه وقعد هو صح؟ وقعد هو ضمير مستتر وهذا الضمير المستتر يعود على من على الاخ وليس على زيد - 00:43:50

طبعا المشكلة لاحظوا كلها كلام دقيق ما المشكلة التي ستحدث الان احنا بنعرف احبابي الكرام انه اذا الخبر الخبر كان جملة فلا بد ان يكون فيه رابط يعود على ماذا هذا المبتدأ مثلا نقول زيد - 00:44:08

قام ابوه زيد مبتدأ قام ابوه الجملة خبر وهناك رابط في جملة الخبر يعود على من على المبتدأ وهو الضمير في ابوه. صح هذه قاعدة اخذناها في البداية ومشهورة. اذا كان عندي مبتدأ خبر والخبر جملة - 00:44:25

لازم Heidi الجملة تحتوي على رابط يربطها بالمبتدأ مثل الضمير طيب اذا كان عندي اكثر من خبر معطوفات على بعضهم البعض اذا كان مثلا زيد قام ابوه وجلس ابوه ونام ابوه لازم كل جملة من جمل الخبر - 00:44:41  
ايضا تحتوي على رابط يربطها بماذا بالمبتدأ اليis فقط الجملة الاولى اذا كان عندي الخبر اكثر من جملة فكل جملة لا بد تحتوي على رابط يربطها بماذا بالمبتدأ فهنا في زيد قام وقعد اخوه هي الفكرة دقيقة لحتى درجة انه انا عارف انه راح تشکوا لبعضكم - 00:45:02

هنا لو قلت قام اخوه وجعلت قاعدة تعمل في ضمير مستتر تقديره هو يعود على الاخ سيكون زيد مبتدأ صح وقام اخوه هو الخبر الاول وقعد هو جملة الثاني وهي قاعدة هو - 00:45:28

لا تحتوي على ضمير يعود على المبتدأ وانما تحتوي على ضمير يعود على ماذا على الاخت هادي مشكلة فهمتم وبين الاشكال في المثال سواء قلت اخوه خلص بعطيها للعامل الاول - 00:45:51

اباطيها للعامل الثاني عطيتها لل الاول ولا للثاني؟ المهملي سيصفني معنا انه يا قامة يا قعدة واحدة منهم - 00:46:11  
ولن يعود على المبتدأ بالتالي سيفي معنا انه يا قامة يا قعدة واحدة منهم - 00:46:31  
ما فيش فيها ضمير يعود على المبتدأ ولم تصلح الجملة لن تصلح الجملة. لذلك قال هذا ليست من صور التنازع احسنت ليس المشكلة في التنازع نفسه بقضية انه في مبتدأ مش راح نقدر نوفي بمتطلباته - 00:46:31

نعم تقطعهم تقول وقعد اخوه المشكلة هو عدم وجود ضمير يعود على المبتدأ نعم لا بس هو بيتكلم عن اصل الفكرة انه بيتكلم عن اصل الفكرة الاصل ان الاصل عندهم ان يكون هناك ضمير - 00:46:53

لكن يعني البعض قد يخرجها على تخريجات لكن الاصل انه لابد من ضمير بجملة الخبر الثانية يعود على المبتدأ طبعا هذه مسألة فيها تنازع. يعني هو انا حتى اعطيك ايها بخلافاتها - 00:47:22

البعض ينزع فيها ويقول لا يكفي انها تعود على المعطوف الاول يصلح فهل هذه خطأ؟ يعني معنى انه لا تصلح ابدا فيها تنازع البعض قال لابد كل جملة ان تحتوي على ضمير - 00:47:37

البعض قال يكفي ان الجملة الثانية معطوفة على الاولى وال الاولى فيها الضمير. فهمت علي وبالتالي هل جملة زيد قام ابوه وقعد خطأ

نقول انه لا تسع عند جميع الحال انا بقول لك شيك - 00:47:51

لكن على انا بعطيك الان لماذا هم علوا هذه الفكرة ما الذي علوا به؟ لكن هل هذا امر متفق عليه؟ اقول ليس امرا متفقا عليه انا ما بحبش ادخل الاشكاليات واحنا بنأصل للفكرة - 00:48:05

اش هي لا ليس متفق عليها حتى عرفت لكن هذا اللي مشى على الاشموني طيب بنقول احبابي الكرام طيب يا اشموني لما انت قلت اشتهرت في التسهيل في المتنازع فيه ان يكون غير سببي مرفوع - 00:48:20

ان يكون غير سببي مرفوع طب هذه الاشكالية اللي انت ذكرتها في السببية المرفوع ليست نفسها ايضا تتطرق على السببية المنصوب يعني لو كانت الجملة مثلا زيد اكرمت ورأيت اباه - 00:48:39

زيد اكرمت ايه؟ لا لا زي ده. عالرفع ليش تقول لا مش لازم اخليها اشتغال اه عادي انا اعتبرها زي احنا في الاشتغال اذا قلنا هذه ليست من الصور التي يجب فيها النصب - 00:49:03

بالعكس هاي نراجع فيها الرفع هاي من الصور التي يرجع فيها الرفع زيد اكرمت ورأيت اباه مركزين مع زيد اكرمت ورأيت اباه مش الاشكال اللي ذكرناه في زيد قاما وقعد اخوه نفسه - 00:49:18

يأتي على زيد اكرمت ورأيت اباه انه اذا جعلت اباه معمولة لرأيته ستصبح اكرمت وتحتوي على ضمير يعود على الاب وستكون متفرغة فارغة من ماذا؟ من ضمير يعود على المبدأ زيد - 00:49:34

صح هسا احنا شو بنسيب المفقود به هي الفكرة ماذا زيد رأيت واكرمت ابى الان اذا قلت اباه معمول اللي رأيته اكرمنته تحتوي على ضمير يعود على من او يقدر فيها ضمير يعود على من - 00:49:55

على الاب وبالتالي ستكون اكرمت خالية من ضمين يعود على من على زيد نفس الاشكال اللي في زيد قام وقعد اخوه او ابوه نعم احسنت فهذا مو هذا الاعتراض اصلا - 00:50:26

فلذلك الكلام هنا في الحقيقة عليه اعتراض وذكر ذلك الصبان. قال الاشكال الذي ذكرته في السببية المرفوع يوجد ايضا في السببية المنصوب فاما انك تقول كلا الصورتين لا يصح فيها التنازع او كلا الصورتين يصح فيها التنازع - 00:50:43

اما تخصيص السببي المنصوب فيه العلة والاشكال الذي في السببي المرفوع فاما ان تقول - 00:51:01

خلاص لا يصح التنازع في السبب طرق مرفوع منصوب او يصح التنازع في السبب وتستثنى سواء مرفوع منصوب اما تخصيص المرفوع دون المنصوب بالمنع فهذا هو محل الاشكال والنظر نفس المشكلة - 00:51:23

يعني سواء عملت الاول ولا عملت الثاني الذي لم تعمله سيحتوي على ضمير يعود على ماذا على المتأخر فسيخلو من ضمير يعود على المبدأ سيخلو من ضمير يعود على المبدأ وهذه المشكلة التي طرعنوها - 00:51:41

هذه المشكلة التي طرحوها فاقول السببي المرفوع والسببي المنصوب الذي يظهر كلاهما فيه نفس الاشكال فاما ان تقول يمنع في السببي مطلقا او يجوز في السببي مطلقا. واما تخصيص المرفوع دون المنصوب هذا محل نظر - 00:52:00

طيب ما طب ما هو ورد في البيت الشعري وعزته من طول المعن غريمها لماذا تقولون انه ممنوع لاحظوا ايش قال وعزت وهذا سببي وعزه مبدأ ممطول معن غرموا مش هو زي زيد - 00:52:19

قام وقعد اخوه وعزه من طول معن غرمها بس غريمها ايش نائب فاعل وليس على الفاعلية لانها اسماء مفاعيل فيقول فهذا البيت الان ماذا سيوجهه الاشموني قال فمحموم على ان السبب - 00:52:38

السبب مبدأ ايش اسمه اين السبب غريمها كلمة غريمها وهي السببية هي التي تحتوي على ضمير يعود على زيد السببي وهو كلمة غريم وهو مبدأ والعاملان قبله خبران عنه. يعني من طول خبر اول - 00:52:57

ومعن خبر ثانى التقدير وعزه هيك تقول عزة مبدأ اول غريمها مبدأ ثانى ومن طول ومحن خبران للمبدأ الثاني وغريمها منطول معن هذه الجملة كلها خبر للمبدأ الاول. هذا هو التقدير - 00:53:15

فهمتم كيف اخرجها؟ فقال هذه يعني سهلة يمكن نحلها بهاي الطريقة ونخرج وبالتالي من كل قضية التنازع ايوة مبتدأ مؤخر او قال او غير ذلك مما يمكن ممكنا تقول مثلاً غريمها مبتدأ مؤخر ومنطول خبر مقدم ومعنن حال - 00:53:43

بدل ما يجعلهم خبرين اجي الواحد خبر واحد بربط الـ اكتـر من تحرـيجـ المـهم انـكـ يعني تـخـرـجـ منـ مـوـضـوـعـ التـنـازـعـ قالـ بـخـلـافـ السـبـبـيـ المـنـصـوبـ اـهـ شـاـيفـ قالـ فـيـ التـسـيـرـ فـيـ التـنـازـعـ فـيـهـ انـ يـكـونـ غـيرـ سـبـبـيـ مـرـفـوـعـ بـخـلـافـ السـبـبـيـ المـنـصـوبـ نـقـولـ لـاـ الصـوابـ انـ الـمـشـكـلةـ الـتـيـ فـيـ السـبـبـيـ المـرـفـوـعـ 00:54:04

تـظـهـرـ فـيـ السـبـبـيـ المـنـصـوبـ اـمـاـ انـ تـفـرـقـ بـيـنـهـمـ فـلـاـ يـظـهـرـ لـيـ وـجـهـ مـقـنـعـ لـلـتـفـرـيقـ بـيـنـهـمـ لـاـ يـظـهـرـ كـمـاـ مـرـفـيـ الـامـلـةـ السـابـقـةـ زـيـدـ قـامـ وـقـدـ 00:54:25

وـبـيـنـ زـيـداـ ضـرـبـتـ وـاهـنـتـهـ وـذـكـرـنـاـ الصـوابـ اـنـ فـيـ زـيـدـ قـامـواـ قـاعـدـةـ اوـ زـيـدـ ضـرـبـتـهـ وـاهـنـتـهـ فـيـ كـلـيـهـمـ لـاـ يـوـجـدـ تـنـازـعـ يـعـنـيـ هـوـ يـرـيدـ انـ يـنـظـرـهـاـ اـنـ قـالـ زـيـدـ قـامـ وـقـدـ 00:54:44

مـرـعـنـاـ اـنـهـ لـاـ تـجـوزـ صـحـ زـيـدـ قـامـ وـقـدـ لـاـ اـصـلـنـاـ لـهـ طـبـ زـيـداـ ضـرـبـتـهـ وـاهـنـتـهـ بـعـضـ جـوـزـ فـيـهـ التـنـازـعـ هـاـيـ زـيـ ماـ ضـرـبـتـهـ وـاهـنـتـهـ بـسـ اـنـاـ مـاـ ذـكـرـتـلـهـاـشـ لـكـمـ يـعـنـيـ 00:54:58

زـاـيـداـ ضـرـبـتـ وـاهـنـتـهـ مـشـ قـلـتـ اـنـ بـرـضـوـ لـاـ يـجـوزـ فـيـهـ التـنـازـعـ زـيـ زـيـدـ المـقاـوـمـةـ وـقـدـ هـيـكـ حـكـيـنـاـ اـحـنـاـ قـبـلـ شـوـيـ وـاهـنـتـ بـرـضـوـ لـاـ يـجـوزـ فـيـهـ التـنـازـعـ بـسـبـبـ ماـذـاـ تـقـدـمـ المـعـمـولـ وـتـأـخـرـيـ الـعـامـلـيـنـ 00:55:09

لـكـنـ هـنـاكـ رـأـيـ يـجـوزـ التـنـازـعـ فـيـهـ خـلـاـصـ يـقـوـلـ حـتـىـ لـوـ تـأـخـرـ الـعـامـلـاـنـ يـجـوزـ التـنـازـعـ فـيـ زـيـدانـ ضـرـبـتـهـ وـاهـنـتـهـ لـكـنـ قـوـلـ لـيـسـ عـلـيـهـ الـعـمـلـ فـيـتـالـيـ يـعـنـيـ تـرـكـتـهـ حـتـىـ مـاـ اـشـوـشـ عـلـيـكـمـ الـخـلـافـاتـ 00:55:25

لـكـنـ الـذـيـ يـظـهـرـ اـنـ يـعـنـيـ هـنـاـ عـادـ الـاـشـمـوـنـيـ فـاـسـتـحـضـرـ الـخـلـافـ رـجـعـ اـسـتـحـضـرـ اـنـ الـخـلـافـ فـاـضـطـرـرـنـاـ اـنـ نـتـكـلـمـ اـنـهـمـ يـفـرـقـوـنـ بـيـنـ المـرـفـوـعـ وـالـمـنـصـوبـ فـيـتـسـاـهـرـوـنـ فـيـ الـمـنـصـوبـ مـاـ لـاـ يـتـسـاـهـلـوـنـ فـيـ الـمـرـفـوـعـ وـهـذـاـ وـاـضـحـ اـنـهـمـ يـتـسـاـهـلـوـنـ فـيـ الـمـنـصـوبـاتـ 00:55:41

مـاـ لـاـ يـتـزـاـهـرـوـنـ فـيـ الـمـرـفـوـعـاتـ لـكـنـ كـمـ ذـكـرـ عـنـدـكـ الصـبـانـ فـيـ الـحـاشـيـةـ الـعـلـةـ الـتـيـ مـنـ اـجـلـهـاـ مـعـنـتـ فـيـ السـبـبـيـ المـرـفـوـعـ الـمـنـصـوبـ اـصـلـ عـدـمـ التـفـرـيقـ بـيـنـهـمـ طـيـبـ لـاـ لـذـكـرـ شـوـ قـالـ بـعـدـيـنـ؟ـ هـذـاـ كـلـامـهـ فـيـ التـسـهـيلـ لـكـنـ شـوـ قـالـ 00:55:57

وـلـمـ يـذـكـرـ هـذـاـ الشـرـطـ اـكـثـرـ النـحـويـنـ يـعـنـيـ اـكـثـرـ النـحـويـنـ شـوـ قـالـ مـاـ ذـكـرـوـاـ هـذـاـ الشـرـطـ مـاـ قـالـوـشـ السـبـبـيـ المـرـفـوـعـ لـاـ يـجـوزـ التـنـازـعـ فـيـهـ تـانـيـ هـلـ مـشـانـ هـيـكـ لـمـ سـأـلـتـ اـنـتـ يـاـ حـسـيـنـ هـلـ هـاـيـ مـسـأـلـةـ مـتـفـقـ عـلـيـهـ؟ـ 00:56:15

اـنـهـ بـصـيـرـشـ اـحـكـيـ زـيـدـ قـامـ اـبـوـهـ وـقـدـتـ؟ـ قـلـتـ لـكـ مـشـ مـتـفـقـ عـلـيـهـ لـكـنـ اـنـتـ اـحـيـاـنـاـ لـمـ بـدـكـ تـنـظـرـ فـكـرـةـ بـدـكـشـ تـشـوـشـ دـيـنـكـ بـالـخـلـافـ وـشـ يـفـهـمـ الـفـكـرـةـ زـيـ ماـ هـيـ؟ـ بـعـدـيـنـ اـعـرـفـ اـنـهـ اـكـثـرـ النـحـويـنـ لـمـ يـشـتـرـطـوـاـ هـذـاـ الرـأـيـ 00:56:32

لـمـ يـشـتـرـطـوـاـ هـذـاـ الشـرـطـ فـاـكـثـرـوـنـاـ النـحـويـنـ مـاـ عـنـدـهـمـشـ مشـكـلـةـ بـالـسـبـبـيـةـ الـمـرـفـوـضـةـ السـبـبـيـةـ الـمـنـصـوبـ اـنـ يـجـريـ فـيـهـ التـنـازـعـ حـتـىـ وـلـوـ كـانـ اـحـدـيـ الـجـمـلـيـنـ سـتـخـلـوـ مـنـ ضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ الـمـبـتـأـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ 00:56:48

الـثـانـيـ هـيـ الـتـيـ تـحـتـويـ عـلـىـ ضـمـيرـ وـخـلـصـتـ فـهـمـتـ عـلـيـ؟ـ فـاـكـثـرـ النـحـويـنـ لـمـ يـشـتـرـطـوـاـ هـذـاـ الشـرـطـ عـشـمـونـيـ لـأـ تـبـعـ التـسـهـيلـ الـاـسـبـانـيـ وـشـوـ قـالـ ثـالـثـ مـنـ بـدـاـيـتـهـ التـنـبـيـهـ ثـالـثـ الـلـيـ اـحـنـاـ فـيـهـ 00:57:03

هـوـ لـمـ يـقـلـ قـوـلـهـ وـنـسـبـهـ مـبـاـشـرـةـ إـلـىـ التـسـهـيلـ قـالـ اـهـ هـذـاـ مـشـ قـوـلـ عـمـانـيـ قدـ اـشـتـرـطـ فـيـ التـسـهـيلـ هـوـ يـرـيدـ العـكـسـيـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـنـهـ يـرـيدـ اـنـ يـذـكـرـ اـنـهـ هـذـاـ الشـرـطـ الـلـيـ ذـكـرـهـ فـيـ التـسـهـيلـ 00:57:26

انتـبهـ مـشـ شـرـطـ قـوـيـ لـاـنـهـ اـكـثـرـ النـحـويـنـ لـمـ يـشـتـرـطـوـاـ اـكـثـرـ النـحـويـنـ لـمـ يـشـتـرـطـوـاـ اـنـهـ اـكـثـرـ مـنـ النـحـويـنـ وـاجـازـ بـعـضـهـمـ بـالـتـالـيـ فـيـ الـبـيـتـ التـنـازـعـ بـنـاءـ عـلـىـ اـنـهـ اـكـثـرـهـمـ لـمـ يـشـتـرـطـ 00:57:40

اجـازـوـاـ فـيـ الـبـيـتـ التـنـازـعـ الـلـيـ هـوـ الـبـيـتـ وـعـزـةـ وـانـ طـوـلـ وـعـنـ الغـرـيمـ وـيـجـوزـ فـيـهـ التـنـازـعـ بـنـاءـ عـلـىـ عـدـمـ اـشـتـرـاطـ هـذـاـ الشـرـطـ ثـمـ قـالـ وـالـثـانـيـ مـنـ الـمـتـنـازـعـيـنـ اـولـيـ بـالـعـمـلـ اللـاـنـ رـجـعـنـاـ نـكـمـ الـبـيـتـ لـاـ حـظـواـ يـعـنـيـ 00:57:56

نـحـنـ سـاعـةـ كـامـلـةـ فـيـ بـيـتـيـنـ قـالـ وـالـثـانـيـ مـنـ الـمـتـنـازـعـيـنـ اـولـيـ بـالـعـمـلـ اـهـ مـنـ الـاـولـ عـنـدـ اـهـلـ الـبـصـرـةـ لـمـاـ بـقـرـبـهـ اللـاـنـ اـحـنـاـ عـرـفـنـاـ خـلـصـ فـهـمـنـاـ مـفـهـومـ التـنـازـعـ عـنـدـكـ عـامـلـيـنـ فـاـكـثـرـ يـتـسـلـطـوـنـ عـلـىـ 00:58:11

عامل او على معمول فاكثر خلينا الان على الفكرة البسيطة عندنا عاملان ومعمول خلينا على فكرة البسيطة عندنا عاملان ومعمول ايهما الذي الان الكل متفق على انه يجوز اعمال احد العاملين واهمال الاخر. الكل متفق - [00:58:30](#)

على انه يجوز اعمال احد العاملين واهمال ايش الاخر. لكن السؤال ايهما اولى بان يعمل وايهما اولى بان يهمل البصريون ماذ قالوا؟ [00:58:48](#)

الاولى بالاعمال ما هو الثاني. ليش الثاني قالوا انه هو القريب من المعمول - [00:59:08](#)

لما اقول اكرمت زيدا اي العاملين اقرب الى زيد الثاني صح ولا لا بالراء يعني بدهاش تفكير كثير فالبصريون قالوا الثاني نعمل الثاني لماذا لانه الاقرب. طيب واختار عكسا من هذا وهو ان الاول هو الذي يعمل - [00:59:34](#)

غيرهم وهم الكوفيون لماذا تكون فيون قالوا بل الاول اولى. ليه قال انه هو الذي ذكر اولا الترمة الاولية رأيته اكرمت زيدا ايهما ذكر اولا رأيته فهو الاول فهذا لان يعمل لانه هو الذي ابتدأ بذكره. فباختصار البصري النظر الى القرب - [00:59:57](#)

والكوفي نظروا الى الاولية. هيكل باختصار كل الفكرة قال مع اتفاق الفريقين على جواز اعمال كل منها تبيه سكتوا عن الاوسط عند تنازع الثلاثة. يعني اذا كان عندي طب ثلاث معمولات - [01:00:13](#)

اذا كان عندي ثلاث معمولات عفوا بدننا نخربط بين العام والمعمول اذا كان عندي ثلاثة عوامل مش اثنين ايهم اولى حكى بعضهم الاجتماع على جواز اعمال كل منها على جواز اعمال كل منها - [01:00:47](#)

بس هون طبعا مع شعرش الاشمون الاولوية يعني. وفقط نقل الاجتماع على جوازي اعمال كل منها فمن اعمال الاول يعني ثلاثة عوامل واعملت الاول قول الشاعر كساك ولم تستكسه فاشكرا له اخ - [01:01:06](#)

لاحظ عندك ثلاثة عوامل كساكة ولم تستكسه تشكن كل هذه تطلب ماذ؟ كلمة اخ بس كل واحد بطلبه بشكل فكساك يطلب الاخ على الفاعلية كساك اخ ولم تستكسه يطلبه على ماذ - [01:01:25](#)

على المفعولية ولم تستكسي اخا فاشكرا يطلبه ان يكون مجرورا فاشكرا للاخ فهنا اعمل الاول فلذلك ارتفعت اخ على الفاعلية كساك اخ واما الثاني والثالث لما لم يعدهما في الاسم الظاهر - [01:01:43](#)

اعمالها في الضمير فقال ولم تستكسه الضمير في تستكسه الضمير يعود الى الاخ مشكورا له الضمير في له يعود على الاخ فاعمل المهملات وهي الثاني والثالث في الضمير واعمل الاول في الاسم الظاهر - [01:02:05](#)

هذا مثال على اعمال الاول ومن اعمال الثالث قول الشاعر جى ثم حالف وقف بالقوم الان القوم تطلبها ثلاثة عوامل جى القوم ثم حالف القوم وقف بال القوم كلها تطلب القوم - [01:02:27](#)

بس جئت وحالف تطلب القوم على انها ايش؟ مفعول به وقف تطلبها على انها جار ومحروم فاي العوامل عملت قف الثالث لذلك قالت بال القوم وال الاول وال الثاني اعمله في ماذا الاصل الاصل ان يعدهما في ماذا - [01:03:01](#)

في ضمير يعود على القوم. الاصل ان يقول جئه ثم حالفه وقف بال القوم بس ما ذكر الضمير ليش ما ذكر الضمير؟ مع انه الاصل يوما في الضمير اه سياتي معنا مش فقط هنا يجوز حذفه سياتي معنا - [01:03:44](#)

قاعدة انه ضمير النصب في باب التنازع اذا اعملت الثاني واهملت الاول لا يذكر ماشي يجوز حذفوا بل لا يجوز ذكره ليش؟ تيجي معانا ان شاء الله بدناس نستعجل رزقنا زي ما يقولوا - [01:03:23](#)

يعني يعني هنا لا يجوز ان يذكر اصلا الضمير مع ان هو يعني الفكرة انه يذكر لما هيكل القاعدة اذا عملت واحد الثاني واعمله في الضمير بس سياتي وانا قلت لكم استثناءات انه احيانا نعم الاصل ان يعدهما في الضمير لكن احيانا لا يجوز يماله في الضمير لعلة ستأتي في حينها. بدناس نستعجل - [01:03:41](#)

ارزاقنا فيها طيب مش حكينا في التنازع فش مشكلة انه يعود الضمير على متاخر اللفظ ورتبة بس هاي يعني هي هاي الفكرة هاي الفكرة اللي حكتها انت لها علاقة بالموضوع. بس بدناس نخليها عندهم وقتني - [01:03:41](#)

الآن هذا هو يعني الظاهر هو لم يتطرق الى القضية لكن الذي يظهر لي انه نفس الخلاف موجود الذي يظهر لي يعني هو قال حكى الاجتماع على جواز اعمال كل منها. طب ايهما الاولى؟ الذي يظهر لي ان الخلاف قائم ان البصريون يرون الاولى - [01:03:41](#)

الاخير لانه القرب والكوفيون يرون انه الاول لانه الاول الاولوية. فالخلاف نفسه والله تعالى جل واعلم حاضر لكن هو لم يتطرق لهذه الفكرة ثم قال واعمل المهملة في ضميري ما تنازعاه والتزم ما التزم - 01:03:57

ليحسنان ويسيئ ابناك وقد بغا واعتديا عبدالا يقول واعمل المهمل منها وهو الذي لم يتسلط على الاسم الظاهري مع توجهه اليه في المعنى في ضمير ما تنازعاه يعني الاصل والقاعدة العامة ان الذي اهمل ولم يعمل في الاسم الظاهر - 01:04:18  
يعمل في ماذا بضمير يعود على الاسم الظاهر. هذه القاعدة الذي تم اهماله. ايش يعني اهماله اي لم يعمل في الاسم الظاهر القاعدة انه يلزم اعماله في ضمير يعود على الاسم الظاهر - 01:04:43

قال والتزم ما التزم اي من مطابقة هذا الضمير للاسم الظاهر من حيث الافراد والتثنية والجمع والتذكير والثاني. هذا الضمير الذي سيكون في العامل المهمل يجب ان يتطابق الاسم الظاهر من حيث افراد تثنى جمع اكيد - 01:05:01  
تذكير تأنيث طيب والتزموا التزموا بمطابقة الضمير للظاهر. ومن ماذا والتزم ايضا امتناع حذف هذا الضمير حيث كان الضمير ايش؟ عمدة. كلمة عمدة خط تحتها خط انه سيأتي معنا اذا كان الضمير ضمير - 01:05:17  
يعود على فضله هل يذكر ولا لا يذكر؟ سيأتي معنا اذا كان الضمير ضمير - 01:05:36  
هذه القضية سواء فيها كان المهمل هو الاول - 01:05:36

والعمل هو الثاني كقولك يحسنان ويسيئ ابناك. لاحظ عندنا عاملان يحسنان ويسيئ كلها يطلب ايش ابناك يسيئ يطلب ابناك على ماذا على الفاعلية ويحسن يطلب ابناك على الفاعلية. اعمل الثاني - 01:05:53  
واهمل الاول فلما اهمل الاول اضطر ان يذكر ضمير تثنية يعود على ماذا؟ على الاسم الظاهر. ها يحسنان هاي الالف ليحسنان تعود على الاسم الظاهر وهو ماذا ابناك. لماذا ذكر فيها الضمير - 01:06:16

لأنه اختار اعمال الثاني فلما ان يعمل الاول في ضمير يعود على الاسم الظاهر ولابد يكون هذا الضمير مطابق للاسم الظاهر في تقنيته وذلك نحو ايضا بغي واعتديا عبدالا. العكس - 01:06:35

لاحظ المثال الثاني بالعكس لان ابن مالك ذكر لك الصورتين كي يحسنان ويسي ابناك اعمل الثاني واهمل الاول والصورة المعاكسة وقد بغي واعتديا عبدالا هنا الصورة المعاكسة اعمل الاول واهمل الثاني فلما اعمل الاول قال بغي عبدالا. فعبدالا فاعل اللي بغي - 01:06:52

طب واعتدى تحتاج الى فاعل وتطلب عبدالا على الفاعلية اه نقول عبد راحت بغي. فالثاني تعلم في الضمير نفس الفكرة نعم على اذا اخذتها بالظال بس انت الان فاهم انه عبدالا فاعل للعامل الاول - 01:07:15

والعامل الثاني اخذ الضمير قالوا وهذا المثال الثاني شوف شو قال بعد ذلك وهذا المثال الثاني متفق على جوازه. الكل متفق على جوازه واما الاول وهو يحسنان ويسيئ ابناك فمنعه الكوفيون. لماذا الكوفيون يمنعون - 01:07:34

يحسنان ويسيئ ابناك. قال لانهم يمنعون الاضماء قبل الذكر في هذا الباب شو يعني الكوفيون يمنعون عود الضمير على متاخر لفظا ورتبة في باب التنازع مشان هيكا هم كوفيون شو اختاروا ان يعمل؟ - 01:07:53

الاول ولا الثاني نعم الاول صح انواع الكوفيون قالوا يختار العامل ان يكون اول والثاني يعمل في ماذا لا هو لسه لا مش هيك الفكرة يا شيخ لسا قال انهم يمنعون الاضماء قبل الذكر في هذا الباب. الان شو هو المثال الثاني الذي منعه الكوفي - 01:08:21

نعم الاول احنا خلينا نركز يحسنان ويسيئ بنا كالك الكوفيون منعوا ماذا يحسنان ويسيئوا ابناك الان هم الكوفيون بشكل عام ايش برجل ان يعمل الاول ولا الثاني؟ ان يعمل الاول صح؟ - 01:08:49

فاعماله بهذا المثال ما الذي اعمل فيه الاول ولا الثاني الثاني هو الذي عمل. فالبصريون اختاروا اعمال الاول. الكوفيون يختارون اعمال الاول ومن اهداف هذا حتى لا يعود الضمير على متاخر اللفظ من رتبة لانه اذا عملنا الثاني - 01:09:10  
الان هنا اعملنا الثاني فسيضطر ان يكون في الاول ضمير يعود على متاخر اللفظ من رتبته لكن لو صار العكس لو اعملنا الاول واهملنا الثاني سيكون الضمير في اين في الثانية المهمل - 01:09:31

ولن يكون الضمير عائد على متأخرًا لفظاً ورتبة لن يكون الضمير يعني لو قلت هكذا يحسن ويسيئ ان ابناكه الكوفيون يختارون هذه الصورة يحسن ويسيئ ان ابناك. لماذا يختارونها لانه هنا فعلاً الضمير لن يعود الى متأخر لفظاً ورتبة بل سيعود على متأخر - 01:09:49 لفظاً متقدم رتبته هي وجهة نظرهم. لكن حتى مع ذلك احنا قال عرفنا ان الكوفيين يتفقون مع البصريين على جواز امريكا للحالتين.

يعني في الاصل انه حتى لو لو اعملنا خلينا نركز فيهن هاي اول وثاني نبلش وحدة واولاد. حتى لو - 01:10:17 اهملنا الاول واعملنا الثاني حالة هذه الاصل انها عند الكوفيين جائزة هيكل الاصل طب ماذا سيجيب الكوفيون؟ سنقول الكوفيين انتم صحيح الاولى الاولى عندكم اعمال الاول لكنكم في النهاية تقولون بجوازي - 01:10:36

اعمل الثانية واهمال الاول فإذا كانت على صورة اعمار الثاني اهمل الاول كيف ستخرجونها ما فهمت ما حسبياش بغض النظر احسنتهم قالوا العلة الاولية فلذلك عندهم هذا المثال هو المقدم - 01:10:55

طيب لا لا هي مش موضوع اولي يا اخي. تفهمك اخي الكريم الان هذه الصورة الاصل انها عند الكوفيين جائزة وان لم تكن الاولى بس الكوفيون ماذا يقولون في قضية الضمير؟ هم بقولوا ما بصير ان يعود الضمير على متأخر لفظ ورتبة - 01:11:24 عندنا في باب التنازع ما بصير طيب ايش راح تفعلوا يعني الان ذكر لك التوجيهات الان شف شو توجيهات الكوفية قال فذهب الكسائي من الكوفيين ومن وافقه الى وجوب حذف الضمير من الاول والحالة هذه - 01:11:46

بالدلالة عليه. الكسائي قال يا عمي انا صاحبي جبت هاي الصورة ان يعمل الثاني ويهمل الاول. بس اذا اهملنا الاول زيكم يا بصريين ما بنذكرش الضمير وبنستغنى عن الفاعل - 01:12:03

نستغنى عن ايش؟ يعني خلص يعني قال انا مستعد استغنى عن الفاعل ولا اذكر ضمير يعود على متأخرًا لفظاً ورتبة. استعد انه يستغنى عن باعد ولا يذكر ضمير يعود على متأخر لفظاً ورتبة. ممتاز - 01:12:16

فقال آآ وجوب حذف الضمير من الاول للدلالة عليه. قال خلاص الفاعل مفهوم من السياق ما فيش داعي ان يذكر وتمسك له ظاهر تمسك وتمسك بظاهر قول الشاعر تعشق بالارطى لها - 01:12:31

وارادها رجال تعشق يعني التجأ بالارطى شجرة التقدير تحقق هيكل الاصل تعشق رجال بالارطى وارادها رجال فرجال هناك معمولان يطلبانها تعشق وارادها تعشق وارادها تمام اعمل الثاني وارادها رجال اعمل الثاني - 01:12:48

واهمل الاول تعشق الان على رأي المصريين لازم ايش يقال؟ بما انه الاول هو الذي اهمل لازم يقال ايش تعشقوا هيكل لازم بواو الجماعة تعشقوا وارادها رجال. لانه اذا انت عملت الثاني - 01:13:19

واهملت الاول لازم يكون في الاول ضمير يعود على الاسم الظاهر. وبما ان الاسم الظاهر هنا جماعة رجال لازم يكون الضمير ضمير. جماعة كان الاصل ان يقال تعشقوا وارادها رجال - 01:13:38

لكن هنا ما قال تعشقوا بواو الجماعة قال تعشق ويقول الكسائي ها هذا البيت بيايدني انه ما قال تعشقوا قال تعشق وحذف الفاعل قال الكسائي هذا البيت بيايدني انه قال تعشق - 01:13:51

وحذف الفاعل وهو الواو يجعل رجال معمولة لارادها فاذا يجوز حذف الفاعل من الاول بدلالة الثاني عليه فهمت علي شو وجهة نظره الان الكسائي بقول لك اخي الكريم ما بتقول يحسن ويسيء ابناك - 01:14:07

يقول لك استغنى لي عن الفاعل يحكي يحسن ويسيئ ابناك ابناك فاعل ليسهء وال الاول لا فاعل له او حذف الفاعل منه. هيكل بقول حذف الفاعل ما يشغلنا فاعله. حذف الفاعل منه بدلالة فاعل الثاني عليه - 01:14:28

های واضحه فهذا البيت في الظاهر بيايدنه. ليش؟ لانه قال تعشق وارادها رجال الان الاصل على طريقة البصريين ان يقال ايش؟ تعشقوا وارادها رجال لكن البيت ما اجاش هيكل. اجا ايش - 01:14:46

بحذف واو الجماعة. تعشق وارادها رجال. فهذا يقود الكسائي دليل لي على جواز حذف الفاعل من العامل الاول استغناء بذكره في العامل الثاني وضحت الفكرة؟ طيب هذا رأي الكسائي من الكوفية. الفراء وهو كوفي اخر كوفي عتيد - 01:15:05 يقول لا بقول مش القضية قضية حذف في الراء خالف قال القضية عندنا احنا كوفيه مش قضية حذف كما قال الكسائي قضية اخرى.

قال ان اتفق العاملان في طلب المرفوع فالعمل لها ولا اضمار - 01:15:27

نحو يحسن ويسيء ابناك وان اختلفا اضمرته مؤخرا. نحو ضربني وضررت زيدا هو طلع لك بتخريج اخر. شو قال قالت لا يا عمي قال اذا العاملان اذا عاملان طلب معمولا واحدا على الفاعلية كلها يطلب على الفاعلية - 01:15:44

كلها يطلب على الفاعلية فاحنا بنقول العامل الاول والعامل الثاني كلها يعتبر الاسم الظاهر فاعل له. يعني ابناك اللي يحسد وفاعل لايش؟ ليسيء خلص ما فشي انه والله الفاعل مخدوف زي ما بحكي الكساية. لا - 01:16:11

لكن كلا العاملين اذا المعمول المذكور هذا مصعب انك جعلت العاملين كلها اخذا نفس المعمول على الفاعلية. يعني عند الفراء انتم فاهمين شو بده يقول يحسن ويسيء ابناك اعراب فاعل - 01:16:30

ليحسن وفاعل ليسيء كلها اخذها على الفاعلية خلاص ما هو انت اذا قلت كلها اخذها الفاعلية مش راح يحتاج ضمير لانه ابناك فاعل ليحسن ونفس فاعل ليسيء خلصنا اه لا خلص ساختم هاي الفكرة - 01:16:49

كلها عامل ليحسن وعامل ليسيء طيب فقيل للفراء طب اذا كان واحد منها يطلب على انه مفعول به والآخر يطلب على انه ايش فاعل زي مثال قولك ايش؟ ضربني وضررت زيدا الان ها طب قلنا ان فرقتها لو كانت ضربني - 01:17:08

وضررت زايد اه الان زيد ضربته تطلب على انه مفعول به وضربني يطلب على انه ايش فاعل وضربني يطلب على انه ايش فاعل الان على رأي المصريين لانها ماشي على رأي المصريين انه عملنا الثاني - 01:17:27

هلا هي منصوبة بس انا كنت افكر في قضية معينة يعني اظن الفكرة طيب وقال زيدا خلينا نمشي على قوله. الان ضربني وضررت زيدا ضربت زيدا فزيديا مفعول الان من الذي اخذها برأيك؟ ضربني وضررت زيدا. زيدا مين اللي اخذها - 01:17:55

نعم ضربته هي اللي اخذتها. واضح انه نصبها لانه لو كان اللي اخذ زيد هي ضربني كانت مرفوعة ضربني زيد لكن لما قال زيدان عرفنا انه اللي اخذها المعامل الثاني - 01:18:28

طيب العامل الاول الان بده زي فاعل شو نعمل؟ الان ممتاز لكن لو قدرناها هنا ضربني هو لو قدرت هنا ستعود على متاخر لفظا ورتبة وهذا الكوفيين بيعنوه. فقال لك الفراء قدرها متاخرة فقول - 01:18:42

ضربني وضررت زيدا هو بتحطها ضمير صح لكنه يكون ضمرا متاخرا حتى ما يكون عندنا متاخر لفظا ورتبة. وخلصنا من هاي الفكرة. فالفراء اذا مش زي الكسae. الكسae قال لك استغنى عن - 01:19:01

فاعل وخلصنا الفراء قال لك لا يا عمي تعالوا. اذا العاملين كلها يطلبان المعمول على الفاعلية هو فاعل لكليهما واذا كان واحد يطلب على الفاعلية والآخر على المفعول به واعطيناها لصاحب المفعول به - 01:19:16

بنعطي الفاعل ضمير. بس بقوت ضمير متاخر. حتى ما نوع في اشكالية متاخر لفظا ورتبة. طب ما هو الرأي الراجح؟ قال تبعد ما عليه البصريون وهو ما سبق. ليه؟ لأن العمدة يمتنع حذفها. فكلامك يا كسائي غلط. هيئ بده يقول لك لانه العمدة كيف تقول الفاعل انحذف؟ العمدة امتن وحذفها - 01:19:33

وقالوا ولان الاضمار قبل الذكر قد جاء في غير هذا اللbn. انت ايش مشكلتكم يا كوفييين مع عود الضمير الى متاخر لفظا ورتبة فقد جاء الاضمار قبل الذكر في غير هذا الباب. مش معنى ست سور - 01:19:53

يجوز ان يعود الضمير فيها على متاخر لفظا ورتبة ومنها صورة ربه رجلا ونعم رجلا. فال فكرة واردة في النحو. فلماذا انت منعتموها؟ وقد سمع ايضا في هذا الباب من ذلك ما حكاها سيباويه من قول بعضهم يعني هاي الصورة اللي احنا بنحكي عنها قبض البصريين اصلا مسمومة منقول عن العرب. فسيباويه حكى ضربوني وضررت قومك - 01:20:05

شو بعد عن العرب ذكر الضمير في الاول؟ يعني مسموع اصلا. فكيف انت ترضعون ذلك ايها الكوفييون؟ ومنه قول الشاعر جفوني ولم اجف الاخلاء. شف هاي او مع الاول جفوني ومنه قول الشاعر آآ - 01:20:27

هويني وهويني الغانيات. شف نون النسوة. هويني نون النسوة تعود على متاخر لفظا هويني وهويني الغانيات. كلها ضمائر المتقدمة تعود الى متاخر لفظا من رتبة البيت الشاهد الثالث في الحقيقة يعني الشاهد فيه مش واضح - 01:20:41

فلذلك نقف عنده ثم قال ولا حجة فيما تمسك به المانع. يعني البيت اللي ذكره الكسae حجة له تعطق بالارطى مش قوي استدلال  
الكسائي به لماذا هو ذكر الان علة - [01:20:58](#)

قال لاحتمال افراد ضمير الجمع لكن العلة اللي ذكرها الاشموني في الحقيقة ليست قوية والقوى ان يقال ان هذا البيت له رواية اخرى  
بذكر الضمير فيها يعني انا بدي اختصر عليكم المسافة - [01:21:14](#)

حتى لا اشغلكم وانا عارف يعني الدرس يجب ان ينتهي الان قال ولا حجة فيما تمسك به المانع. يقصد البيت الذي استدل به الكسائي  
تعطق بالارطى قال ما فش فيه حجة له. ليه - [01:21:29](#)

الاصوب ان يقال الاسموني جاب قضية بعيدة جدا انه هنا يعني كلام الاشموني باختصار ليش في شاهد؟ قال لان الضمير موجود لكنه  
افرده. طب كيف افرده؟ مش قصدي يكون ضمير جمع تعطقوا - [01:21:43](#)

قال يجوز ان يعبر عن ضمير الجمع بصورة الافراد التقدير تعطق هو وهو مكان او الجماعة يعني عبر عن ضمير الجمع بضمير افراد.  
بس هذا ضعيف جدا عم بكون ضمير جمعي يعبر عنه بضمير افراد؟ يعني ما ادرى كيف سيدرك هذا الامر - [01:21:57](#)

فيقول كانه يريد ان يقود الاشموني التقدير تعطقوا لكنه قال تعطق ولم يذكر واو الجماعة لانه عبر عن ضمير الجمع بماذا مفرد. طب  
هل هذه صورة شائعة في العربية التعبير عن ضمير الجمع بالمفرد بهذا النمط؟ في الحقيقة ليس قويا هذا الكلام. لذلك الاولى ان يقال  
ان هذا البيت وهذا ذكر الصبار - [01:22:14](#)

عنه قبله رواية اخرى له رواية اخرى بذكر واو الجماعة. نعم مع اختلاف بسيط فيه لكن بذكر واو الجماعة فليس يعني البيت متفق  
متتفقا عليه بهذه الرواية حتى يعتبر اصل يستند عليه الكسائي - [01:22:34](#)

طيب نقف عند هذا المقدار اليوم ان شاء الله وفي المحاضرة القادمة باذن الله ننهي الحديث عن باب التنازع وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى اهله وصحابه وسلم - [01:22:49](#)