

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (84) / باب المفعول المطلق -

إبراهيم رفیق

إبراهيم رفیق الطویل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - 00:00:03 وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام. الى مجلس جديد نعقد بمدرسة الفية ابن مالك في النحو والصرف اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا - 00:00:20

وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين انتهى بنا الحديث احبابي الكرام الى باب جديد الا وهو باب المفعول المطلق اللي هو باب المفعول المطلق ومن هنا ابن مالك رحمة الله عليه سيكمل الحديث عن باقي المفاعيل. نحن في الحقيقة تحدثنا - 00:00:32 عن المفعول به منذ ان تكلمنا عن الفاعل تطرق اخر الفاعل لبعض مسائل المفعول به اذا بتذكروا ثم تكلم في نائب الفاعل ان المفعول به متى يأتي نائب فاعل؟ وفي باب الاشتغال تحدثنا عن احكام المفعول به اذا تقدم على عامله وانشغل عامله - 00:00:52 اللي هو عن ايضا في التعدي واللزم. تطرقنا للفعل اللازم المتعدي وعرفنا ما الفعل الذي يأخذ المفعول به فبالنسبة للمفعول به تحدثنا عن احكامه ضميا فيما سبق الان سنتكلم عن باقي المفاعيل وستكون تباعا. المفعول المطلق ثم المفعول لاجله. ثم المفعول اه فيه وهو - 00:01:11

ظرف الزمان وظرف المكان ثم المفعول معه. ستلاحظون انه هذا هو النسق الذي سيمشي عليه ابن مالك رحمة الله عليه. لانه هو تحدث عن وتحدث عن المفعول به ثم لابد يكمل سلسلة باقي المفاعيل - 00:01:32 لان المفعولات عندنا هكذا مفعول مطلق في الحقيقة مفعول به قول لاجله اللي ببسبب مفعول له قل فيه ومفعول معه هذه تسمى المفعولات. هذه تسمى المفعولات. تحدث عن المفعول به وقدمه على المفعول المطلق وان كان الاصل ان يبذل - 00:01:48 المطلق لان المفعول به اكثر دوران في اللغة العربية من المفعول المطلق ولان المفعول به يكون مقترن عادة بالفاعل وله احكام وتجانسه مع الفاعل فكان لابد من حيث الاحكام والترتيب التعليمي ان يذكر المفعول به قبل المفعول المطلق والا فاصل المفعولات والمفعول الحقيقي - 00:02:10

بي كما يظهر لكم اليوم المفعول الحقيقي هو المفعول المطلق تمام؟ طيب قبل ان ندخل في يعني احد الاحبة يريد ان يسمع بسم الله قد مهمة بمضمر واظهر اني كنت - 00:02:30

هانية ممتاز جزاك الله كل خير تبدأ باذن الله المفعول المطلق. لماذا سمي مفعولا مطلقا قالوا لانه اطلق عن التقيد بحرف جر كل المفاعيل اذا تلاحظون فيها مقيدة كلمة مفعول بعدها بجار ومجرور صح - 00:03:02

قل به مفعول له مفعول آآ فيه مفعول معه بس بلوز معه مش حرف جر ظرف لكن المفعول المطلق اطلق لم يقيد بشيء كان هيك سموا ابش اي مطلق من القيد - 00:03:27

المفعول المطلق مطلق من ابش من القيد. اي قيد القيود التي تذكر خلف سائر المفاعيل قيود التي تذكر بعد سائر المفاعيل وهو المفعول الحقيقي في الحقيقة المفعول المطلق هو ماذا؟ له اسم اخر المفعول - 00:03:44

ليش المفعول الحقيقي؟ لانه هو من حيث الناحية الواقعية العملية في الحياة هو المفعول حقيقة هو المفعول من حيث الحقيقة. لما

اقول ضربت زيدا ما هو الشيء الذي نسميه مفعول حقيقة في الخارج يا حسين - 00:04:05

الضرب الضرب الذي هو المصدر والمصدر هو المفعول المطلق ما سيأتي معنا فالضرب والمفعول الحقيقي ان هو الشيء الذي فعل في الخارج فهو المفعول الضرب هو المفعول لما اقول اكلت التفاحة - 00:04:25

ما هو المفعول الحقيقي عملية الاكل الاكل فجدت لله سبحانه وتعالى. ما هو المفعول الحقيقي يا عمر السجود صح اما المفعول به والمفعول فيه والمفعول معه وله هذه كلها ملابسات ملابسات - 00:04:45

هذي كلها ايش امور ملابسة لكن المفعول الحقيقي هو المفعول المطلق هذا من الناحية العملية الواقعية لذلك يسمى المفعول الحقيقي ايضا طيب يقول الاشموني في بداية يعني قبل ان ندخل في ابيات ابن مالك نقرأ ما قال الاشمون يعني وضع مقدمة ماذا قال؟ قال زاد في شرح الكافية في الترجمة - 00:05:06

ابن مالك في شرحه الكافي زاد في ترجمة هذا الباب هون المفعول المطلق سماه فقط لكن في شرح الكافي ماذا قال؟ قال المفعول المطلق وهو المصدر كانه يفسر صح المفعول المطلق وهو ايش - 00:05:30

قال وهو المصدر. الان هل العلاقة بين كلمة مفعول مطلق ومصدر هي علاقة التساوي ولا في الحقيقة المصدر اعم من المفعول المطلق يعني هل كل مصدر في لسان العرب وفي الجملة العربية هو مفعول مطلقا - 00:05:46

هل كلما ورد المصدر يكون مفعولا مطلقا؟ لا المصدر قد يأتي مبتدع قد يأتي خبر قد يأتي فاعل صحيح فتفسير المفعول المطلق بانه مصدر تفسير للشيء بما هو اعم صح؟ تفسير للشيء بما هو؟ اعم من ذلك ايش قال اسموني؟ قال وذلك تفسير لشيء ما هو اعم منه مطلقا. ليه؟ قال كتفسير الانسان بانه حيوان. يعني - 00:06:07

قولك المفعول المطلق هو المصدر زي كاني اقول الانسان حيوان الحيوان عام من الانسان صح ونفس الشيء المصدر اعم من المفعول المطلق لان المفعول المطلق نعم يكون مصدرا لكن ليس كل مصدر يكون - 00:06:30

ولو مطلقا قال اذا المصدر اعم اعم مطلقا من المفعول اذ المصدر اعم مطلقا من المفعول المطلق لان المصدر يكون مفعولا مطلقا وفعالا مفعول به وغير ذلك واما المفعول المطلق ايش لاحظوا ايش قال واما المفعول المطلق شو قال يا قصي - 00:06:45

فلا يكون الا مصدرا. طب برضه هاي ممكن الواحد يناقش فيها اذ سيأتي معنا انه هناك كثير من الاشياء تنوب عن المصدر فتنتصب على المفعولية المطلقة هناك كثير من الاشياء - 00:07:00

يأتي معنا انها تنوب عن المصدر فتنتصب على المفعولية المطلقة. فكيف تقول المفعول المطلق لا يكون الا مصدرا برضه هاي مشكلة فماذا قال تخريج العشموني قال واما المفعول المطلق لا يكون الا مصدرا نظرا الى ان ما يقوم مقام المصدر في بعض الاحايين -

00:07:15

مما يدل على المفعولية المطلقة هو خلف عنه في ذلك وهو الاصل اه يعني في بعض الاحايين صح هناك اشياء تنوب عن المصدر فتنتصب على المفعولية المطلقة لكن اسمها من اسمها ايش؟ نائبة - 00:07:38

هي تنوب عن المصدر. فالمصدر هو الاصل في الحقيقة لها ف باعتبار الاصل نعم الا يكون المفعول المطلق الا مصدرا وفي بعض الاحايين التي ينوب فيها غير المصدر عن المصدر في الانتصاب على المفعولية المطلقة - 00:07:54

هي مجرد نائب عن المفعول المطلق. هي عفاوا هي مجرد نائب عن المصدر وليست هي اصيلة في المفعولية المطلقة. كل ما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعولية المطلقة ليس اصيلا في ذلك. وانما هو بالنيات - 00:08:11

عن المصدر. فهمت هذه يا عمر؟ بالنيابة عن المصدر. طيب ثم اعطاك فائدة قال واعلم ان المفاعيل خمسة هذا يعني حتى يلخص لك فكرة معينة مفعول به وقد تقدم الحديث عنه في باب تعدي الفعل ولزومه ومفعول مطلق ومفعول لهو اللي بنسميه مفعول لاجله -

00:08:28

ومفعول فيه وهو ظرف الزمان وظرف المكان ومفعول معه. وهذا اول الكلام على هذه الاربعة. اذا قال المفاعيل خمسة اذا بتذكره في قطر الندى قلنا ان السيراني رحمة الله عليه زاد سادسا - 00:08:47

المفعول منه المفعول منه وهو المفعول الذي يكون قبله مقدر من الجارة. كقوله سبحانه وتعالى واختار موسى قومه تبعينا ترى

موسى قومه سبعين هي كلمة قومه. لانه ايش التقدير او ابن قومه واختار موسى - [00:09:01](#)

من قومه فجعل قومه مفعولا سادسا سماه المفعول من لكن في الحقيقة الذي يظهر هذا ليس مفعولا وانما هو ما ينتصب على نزع

الخافض كما مر معنا حذف حرف الجر فانتصب على نزع الخافض واختار موسى - [00:09:20](#)

قومه تمام الان دعونا نتكلم عن تعريف المفعول المطلق آآ الاشبال اللي ذكر تعريفا للمفرد المطلق لكن انا افضل تعديل بسيط عليه

افضل ان نعدل تعديل بسيط ليكون اسهل عليكم - [00:09:39](#)

فاقول المفرد المطلق هو مصدر ليس خبرا مفيد توكيد عامله او بيان نوعه او عدده انا بس عكست بداية التعريف وايش قال

الاشموني عندكم؟ قال المفعول المطلق ما ليس خبرا من مصدر - [00:10:00](#)

احنا بنحكي يعني حتى يحصل على الطالب. وليش؟ العكس هو المصدر الذي ليس خبرا المفيد توكيد عامله او بيان نوعه او العدد

حتى يكون خلص يعني اسلس اما انك تبتدى التعريف هكذا - [00:10:21](#)

بالنفي المفروض المطلق ما ليس خبرا الطالب يقول ايش ايش هو بداية التعريف هذي فتشكل عليه لكن لو قال ابتداء الاشموني

المفعول المطلق هو المصدر الذي ليس خبرا المصدر الذي ليس خبرا - [00:10:39](#)

يعني كل مصدر لم يأت خبرا في الجملة والمراد من هذا المصدر اما تأكيد العامل الذي عمل فيه او بيان نوع او بيان عدد فهذا يكون

مفعولا مطلقا. شف ما اسهلها - [00:10:56](#)

كل مصدر اعرابه مش خابر في الجملة جاء لبيان ايش جعفر لتوكيد عامله. هيدي المقاصد المفعول المطلق. يعني يقول لك الوزارة

شخص ما فائدة المفعول المطلق لماذا العرب تأتي بالمفعول المطلق في الجملة؟ فماذا - [00:11:14](#)

اقول اما لتوكيد العامل او لبيان النوع او لبيان العدد هذه مقاصد المفعول المطلق يذكرها بن مالك في الالفية. توكيدا او نوعان يبين

او عدد عندك ثلاثة مقاصد فاذا جاء المصدر - [00:11:31](#)

ولم يكن خبرا واراد تحقيق مقصد من هذه المقاصد الثلاث فيكون هذا مصدر ماذا مطلقا هي فكرة باختصار. هو انعكس شوي قال ما

ليس خبرا من مصدره بدل ما يقول المصدر كل مصدر ليس خبرا يرحمك الله عكس ايش قال - [00:11:47](#)

قال ما ليس خبرا من مصدر يفيد توكيد عامله قال ولا كلام الاشموني سريعا لنعرف من المحترزات قال فقولني ما ليس خبرا مخرج

لنحو المصدر المبين للنوع في قولك ضربك ضرب اليم. الان ضربك ضرب - [00:12:06](#)

اليم لان ضربك مبتدأ ضرب ثاني ايش؟ خبر واليم شو اعرابها مات الان ضرب اليم انت لو نظرت للمعنى هي فعلا تبين النوع ولا لا

يحسن شو نوع الضرب؟ والله ضرب اليم - [00:12:25](#)

شبين النوع ضربك شنو نوع؟ ضرب اليم. طب ليه هاي مبينة للنوع؟ لماذا لم تجعل ضربك الثانية؟ مفعولا مطلقا وجعلتها ايش اقول

جاءنا ان معناها هنا جاءت في السياق خبر - [00:12:43](#)

يصح مصدر مبين للنوع لكن لم اجعلها مفعولا مطلقا لانها في السياق جاءت في سورة ماذا؟ الخبر. فلا يمكن ان انصب المصدر هنا

على مفعوله المطلقة ممتاز واما قولك من مصدر - [00:12:57](#)

مخرج لنحو الحال المؤكدة كقولك ولى مدبرا ولى مدبرا الان مدبرا هي تأكيد للعامل في الحقيقة كلمة مدبر تأكيد لماذا للعامل كلمة

مدبرا تأكيد للعامل وهو ولى لكن هل مدبرا مصدره - [00:13:10](#)

لأ مدبر ايش نوع من المشتقات اسم فاعل اذا لا يمكن ان تكون مصدرا بالتالي لا يمكن ان يكون مفعورا مطلقا. طب ولا ايش ستعرب

حال مؤكدة فالحال قد يأتي ليؤكد العامل. حتى تشوف انت مناطق الاشتراك بين بعض الامور. يعني كما ان المفعول المطلق قد يؤكد

العامل - [00:13:31](#)

وهناك الحال المؤكدة ايضا للعامل لكن شو الفرق بينهم؟ ان المفعول المطلق المؤكد للعامل يكون مصدرا. الحال المؤكد للعامل يكون

مشتقا شفت الفرق بينهم فلذلك قال المفعول المطلق قلنا المصدر الذي ليس خبر المؤكد للعامل عشان هيك لابد تذكر كل الامور -

وقوله مفيد تأكيد عامله الى اخره او بيان النوع او العدد فهذا مخرج لنحو المصدر المؤكد في نحو قولك امرك سير ركزوا في سيرن

الثانية يا عمر امرك سير سير - 00:14:10

الان سيرم الثانية ما اعرابها تأكيد لفظي طب ليش ما جعلناه يا شيخ ناصر مفعول مطلق؟ مش جاءت هي لتؤكد هي هنا ليست

مؤكدة مش احنا قلنا بكل مصدر. مش هيك التعريف. كل مصدر - 00:14:28

ليس بخبر جاء لتأكيد عامله او بيان له او العدد ينتصب على المفعولية المطلقة لأنتأكد التعريف قيوده موجودة هنا سير الثانية

ليست مصدر مصدر. هم هل هي خبر لا الثانية ليست خبرا - 00:14:50

طب مش هاي جاءت مؤكدة مؤكدة ليش مش للعامل اها هاي الجزئية اللي انه هنا صح مؤكدة لكن ليست مؤكدة لعاملها تمام؟ وانما هي تأكيد اللفظي للخبر قبلها فبالتالي ليست مفعولا مطلقا لانخراص هذا الشرط. ان المفعول المطلق لابد ان يكون المصدر جاء مؤكدا

لايش - 00:15:10

للعامل جاء مؤكدا واما هنا سير مؤكدة سير الثانية مؤكدة لسير الاولى وسير الاولى العامل فيها المبتدأ وهو امرك والعامل في في

والعامل في المؤكد هو العامل في المؤكد بدك مفعول مطلق لامرك - 00:15:32

ان هو العامل فيها امرك سير اه امرا رشيدا مثلا فرضا امرك سير بدك تجيب مفعول مطلق للامر تدي مفعول مطلق للامر طيب اذا هو

مخرجه لنحو المصدر المؤكد في قولك امرك سير سير - 00:15:57

وللمسوق مع ولذلك هذا وهو مخرج ايضا لكل مصدر سيق مع عامله لغير المقاصد الثلاثة. يعني كل مصدر جيب به مع عامله ليس

للمقاصد الثلاث تأكيد العامل او بيان النوع او العدد. بل لمقصد اخر كالمصدر الذي سيق مثلا - 00:16:35

مع عامله لانه مفعول به كقولك عرفت قيامك قيام مش مصدر طيب اين عاملها عرفة هل قيام تؤكد عرفة؟ لا هل لبيان النوع؟ لا هل

لبيان عدد لا ولا ليش؟ للمفعول به - 00:16:55

لانه هذا هو المعنى الذي سيق من اجله المصدر هنا مع عامله. فهذا بالتالي ايضا يكون خارج من التعريف وفي المقابل هذا القيد

يدخل انواع المفعول المطلق. هي ركزوا لي فيها شوي انه في ملاحظة على كلام الاشموني هون - 00:17:15

قال ويدخل اذا اخرج كذا وكذا قال وادخل قوله مفيد تأكيد على ادخل انواع المفعول المطلق. شو قصده انواع المفعول المطلق

نوعين جعلهم قال ما كان منصوبا لكونه فضلا نحن ضربت ضربا او ضربا شديدا او ضربتين - 00:17:29

او مرفوعا لكونه نائبا عن الفاعل كقولك غضب غضب شديدا هو جعل المفعول المطلق على نوعين المفعول المطلق المنصوب

والمفعول المطلق المرفوع على انه نائب فاعل المفعول المطلق المرفوعة على انه نائب فاعل شو هو؟ - 00:17:50

هو مفعول مطلق كان في الجملة ممتاز لكن لما اصبحت عندي الفعل تحول من مبني الى مبني مجهول وما فيش مفعول به اجا

مفعول المطلق صار هو نائب الفاعل - 00:18:11

طب هل بقي مفهوم مطلقا لأنتم عارفين شو المشكلة؟ ان تقول المفعول المطلق على نوعين منصوب ومرفوع انت بتوهمني انه

المرفوع ما زال مفعولا مطلقا لكنه في الحقيقة هو كان مفعولا مطلقا لكن الان ما عايش مفعول مطلق. الان اصبح اسمه ايش -

00:18:24

نائب فاعل فهذا الكلام الاصبان شوية اعترض عليه قال يعني العبارة ما اخذت على الاسموني ما فيش داعي تقول وادخل المفعول

المطلق بنوعيه. المفعول المطلق لا يكون الا منصوبا. فتقول لي مفعول المطلق مرفوع. وهو النائب الفاعل - 00:18:43

بقول لك هذا مفعول مطلق باعتباري ما كان واما الوضع الحالي الطبيعي فهو لا ليس مفعولا مطلقا. فهذا التقسيم قد نقول قد يعترض

عليه والا فالمفعول المطلق لا يكون الا ايش؟ موصول. يعني الطالب لما يقرأ هاي العبارة يقول ندخله لانواع المفعول المطلق. طبعا

يعرف المفعول المطلق منصوب - 00:18:58

كيف بقول لك او ما كان مرفوعا. صح؟ مشكلة فهذه العبارة شوية اعترضت على الاشموني. قال الاشموني انما سمي مفعولا مطلقا.

الان الاجبوني بده يحكي المعلومة اللي حكيها في بداية المحاضرة. انه لماذا سمي مفعولا مطلقا؟ قالوا - 00:19:14
انها زمل مفعولا مطلقا لان حمل المفعول عليه لا يحوج الى صلة. اي كما قلنا لانه مقيد من صلة بعده لان لانه مفعول الفاعل حقيقة و
هاي نفس الفكرة اللي كررناها. يعني لماذا المفعول المطلق لا يحتاج الى صلة بعده - 00:19:28

فلا يحتاج ان تقوم مفعول به ولا مفعول له ولا مفعول معه. قال لا يحتاج الى صلة لانه هو المفعول الحقيقي. بخلاف سائر المفعولات
فانها ليست بمفعول للفاعل حقيقة يعني لو سألتك الفاعل ما هو مفعوله الحقيقي بتقول لي شو - 00:19:47
المفعول المطلق. يعني انت يا فاعل اكلت شربت نمت المفعول الحقيقي الذي فعلته انت ما هو؟ هو المفعول المطلق المفعول الحقيقي
الذي فعلته انت ما هو هو المفعول المطلق. واما سائر المفاعيل فانت لم تفعلها كفاعل حتى نسميها مفعولا. وانما هي ملابسة زي
المفعول به ولاجله وما شابه ذلك - 00:20:06

قال وتسمية كل منها مفعولا انما هو باعتبار الصاق الفعل به او وقوع الفعل لاجله او فيه او معه ولذلك حتى اه احتاجت في حمل
المفعول عليها يعني اي تسميتها مفعول الى التقييد بحرف الجر. بخلافه - 00:20:27
بخلاف المفعول المطلق لم يحتاج الى التقييد بحرف جر. وبهذا استحق ان يقدم عليها في الوضع وبهذا ايش يعني وبهذا استحق
التقديم عليها بالوضع؟ يعني ولهذا استحق ان هو يكون مقدم على كل المفاعيل الاخرى. طب اه انت ابن مالك ابن مالك - 00:20:45
والمفعول به على المفعول المطلق. ماذا نفعل؟ قال وتقديم المفعول به لم يكن على سبيل القصد. يعني سامح ابن مالك لانه ذكره
للمفعول به قبل المفعول المطلق ليس على سبيل القصد وانما على سبيل ماذا - 00:21:02

الاستطراد والتبعية للفاعل هذه فكرة انه ذكر الفاعل وعادة احكام الفاعل والمفعول به يعني فيها تلازم تحتاج ان يذكر المفعول به قبل
المفعول المطلق والا فالاصل ان يذكر ماذا المفعول المطلق ابتداء - 00:21:16
قالوا لما كان المفعول المطلق هو المصدر مع ضميمة شيء اخر كما عرفت يعني لما كان تعريف المفعول المطلق ما تعريفه ولما كان
المفعول مطلق هو المصدر مع ضميمة شيء اخر كما عرفت بدأ بتعريف المصدر - 00:21:31
لان معرفة المركب موقوفة على معرفة اجزائه ايش معنى هذا الكلام يا شيخ عمر يقول لك ولما كان المفعول المطلق هو المصدر مع
ضميمة شيء اخر. شو يعني ضميمة شيء اخر؟ - 00:21:51

احسنت اللي هو تكملة التعريف احنا قلنا هل المفعول المطلق هو المصدر نقطة هيك تعريفه لأ هو المصدر الذي ليس خبرا المؤكد من
شك تعريفه. فهو اذا المفعول المطلق هو المصدر مع باقي التعريف. هيك بدي اقول لك. يعني لما كان - 00:22:08
تقول مصدر مع تكملة التعريف بدأ بتعريف المصدر لان معرفة المركب موقوفة على معرفة اجزائه. ابن مالك لما بدأ في باب المفعول
المطلق بدأ في تعريف المصدر فمممكن الشخص يقول لك ليش بدأ بتعريف المصدر؟ شو علاقتنا ان يعرف المصدر هنا؟ فماذا تقول؟ -
00:22:26

تقول لما كان المفعول المطلق هو المصدر الى اخر التعريف صح كان كان معرفة معنى المفعول المطلق متوقفة على معرفة معنى
اجزاء تعريفه. صح وانت قلت المفعول المطلق هو المصدر الذي ليس خبرا المؤكد. طب انا بدي افهم شو معنى مصدر. اولا حتى افهم
شو معنى مفعول مطلق - 00:22:46

صح؟ فاذا انا مش متصور اصلا شو معنى المصدر اذا لن اكون فاهم ما معنى المفعول المطلق فهذا معنى قوله لان معرفة المركب
موقوفة على معرفة اجزائه. المركب يقصد المفعول المطلق - 00:23:13
موقوفة على معرفة اجزائها اي اجزاء تعريفه. تعرف معنى الجنس ومعنى الفصل الاول ومعنى الفصل الثاني فقال ابن مالك المصدر
اسم ماسي والزمان من مدلولي الفعلي كامن من امن لا لابن مالك عرف المصدر فايش قال بطريقة هيك هندسية. قال المصدر -

00:23:26

اسم ما سوى الزمان اسم ان هو اسم بس اي اسم اسمه ما سوى الزمان من مدلولي الفعل كابن من امن الان الفين على ماذا يدل يا
شيخ عمر الفعل دلالتة مركبة من ماذا - 00:23:46

من الحدث والزمان صح اي فعل ماضي مضارع امر يدل على حدث وعلى ماذا زمان فابن مالك حتى يربط معاه غالبيت قال لك المصدر هو اسم يدل على ما سوى الزمان من مدلولي الفعل - [00:24:03](#)

اذا هو يدل على الحدث المصدر اسم يدل على ما سوى الزمان من مدلولي الفعل. فالفعل له مدلولان الحدث والزمان. الفعل له مدلولان. الحدث والزمان والمصدر هو اسم لما سوى الزمان من مدلولي الفعل. اذا هو اسم - [00:24:20](#)

للحدث كامن من امن. اذا المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل. اي هو اسم للحدث. قال لان الفعل يدل على الحدث والزمان. فما سوى الزمان من المدلول هو الحدث - [00:24:44](#)

كامن من ماذا؟ من الفعل امته. قال كامن من امن. الان الفعل الماضي امن يدل على حدث وهو ماذا لا يدل على حدث وهو الامن. ويدل على زمان وهو الماضي - [00:24:57](#)

فالمصدر هو ماذا؟ هو الحدث الذي يدل عليه امته. وهو الامن. فاهتم علي ايش؟ المصدر هو اسم للحدث الذي يدل عليه الفعل امينا. ما الحدث الذي يدل عليه الفعل امينة؟ الامن. جيد؟ وهذا يعني تأليف سهل ميسر. فكل حدث - [00:25:12](#)

الضرب الاكل الشرب النوم. كل حدث لم يقتصر بزمان هو مصدر باختصار كل حدث كل اسم يدل على حدث ولم يقتصر بزمان فهو ماذا هو المصدر الاكل والشرب والنوم والقيام والقعود والجلوس والاتكاء والاضطجاع وما شابه والاستخراج والتقديم - [00:25:34](#)

الى غير ذلك. طيب لذلك لن اطيل في هذه الجزئية لان عندنا ان شاء الله يعني ابواب خاصة بالمصدر لكن هو فقط ان تفهم ما هو المصدر. المصدر هو الاسم الدال على الحدث - [00:25:57](#)

نقطة اسمه الموضوع للدلالة على الحدث طيب الان انتقل فقال بمثله او فعل او وصف النصب وكونه اصلا لهذين انتخب. الان بدأ يتكلم عن المفعول المنطقي. فبقول لك في هذا البيت ماذا - [00:26:08](#)

هذا البيت يريد ان يبين فيه العامل في المفعول المطلق وهذه فلسفة سيتكرر ستتكرر مع ابن مالك في اغلب الابواب. انه لما يدخل لك باب معين من الابواب المنصوبات يقول لك - [00:26:25](#)

هذا المنصوب ما العامل فيه انه فلسفة العامل هي اصلا الفلسفة التي تحكم علم النحو هي الفلسفة التي تحكم علم النحو ان كل اعراب لابد له من عامل فلا بد تفهم - [00:26:39](#)

في كل باب ما هو العامل فيه او اخبرنا في هذا البيت انه ما هو الذي يمكن يمكن ان يعمل في المفعول المطلق ما هي الاشياء التي يمكن ان تعمل في المفعول المطلق؟ فماذا قال - [00:26:51](#)

بمثله او فعل او وصف اه المفعول المطلق يمكن ان ينصبه ويعمل فيه مصدر مثله المفعول المطلق يمكن ان يعمل فيه ايش يا شيخ عمر؟ مصدر مثله. لذلك قال بمثله - [00:27:09](#)

لان العامل في المفعول المطلق قد يكون مصدرا وهذا المصدر قد يكون متفقا في لفظه مع لفظ المفعول المطلق وقد يكون مختلفا معه في اللفظ لكنه متقارب معه في المعنى - [00:27:29](#)

فالمصدر الذي ينصب المفعول المطلق اما ان يكون مطابقا للمفعول المطلق لفظا ومعنى جيد كقولك فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا فجزاء مفعول مطلق. ما العامل فيها - [00:27:46](#)

جزاؤكم ونلاحظ ان المصدر هنا جزاؤكم هو نفس المفعول المطلق جزاء فقال لفظا ومعنى الجزاء وقد يكون المصدر متفقا المصدر العامل قد يكون متفقا مع المفعول المطلق في ماذا بالمعنى وان اختلفا في اللفظ كقولك - [00:28:08](#)

يعجبني ايمانك تصديقا فتصديقا مفعول مطلق وما العامل فيها كلمة الايمان والايمان مصدر ايضا طب ما هل الايمان والتصديق متفقان لفظا؟ لا لكنهما ايش متقاربان معا اليس كذلك فاذا المصدر الذي ينصب المفعول المطلق تقول اما ان يقود نفس لفظ المفعول المطلق واما ان يكون - [00:28:30](#)

مرادف له وان لم يكن نفس رفضه العامل او النوع الثاني مما يقبل ان يكون عاملا بل هو الاكثر عفوا الفعل هذا هو الاكثر ان يكون العامل في المفعول المطلق ما هو - [00:29:00](#)

فعل وليس مصدره ضربت زيدا ضربا شديدا. اكلت التفاحة اكلا طيبا وهكذا فالأكثر في المفعول المطلق ان يكون عامله فعل الحالة الثالثة او النوع الثالث ان يكون عامله ما هو - [00:29:17](#)

اسم مشتق هذا معنى الوصف اسم مشتاق لكن هل كل الاسماء المشتقة تعمل في المفعول المطلق في الحقيقة افعّل التفضيل لا يعمل في المفعول المطلق اصل اسماء المشتقة التي تقبل اصلا ان تكون عاملة هي ماذا؟ اسم الفاعل اسم المفعول صيغة مبالغة صفة مشبهة - [00:29:34](#)

افعل تفضيل لكن احيانا بعض هذه المشتقات الخمس يعني لا يقوى على العمل في بعض الامور وهذا يرجع فيه الى استقرارات اللوحة. فهنا لما يقول لك الوصف المشتق يمكن ان يكون عاملا في المفعول المطلق نقول هذا يشمل اسم الفاعل اسم المفعول صيغة المبالغة - [00:29:55](#)

والصفة المشبهة على خلاف بينهم فيها المشبهة في خلاف هل تنصب مفعولا مطلقا ولا لا تنصب فيها خلاف بسم الله واما افعّل التفضيل فانه لا ينصب مفعول مطلقا. طبعا احبابي الكرام الاخ الذي يعني ما زالت هذه المفردات عنده غائبة ما يعرف شو يعني افعّل تفضيل ولا يعرف شو يعني صيغة مبالغة. هذا - [00:30:15](#)

يعني اصلا خطأ يدرس الفهد ابن مالك. انا صريح اذا انت ما درست معنى نظم المقصود وانما تدرس قطر الندى وتمر على هذه المصطلحات طب ماذا تفعل في الفية ابن مالك؟ انت في المكان الخطأ - [00:30:45](#)
انت في المكان الايش الخطأ لابد التأصيل يكون تدريجي اما تقفز قفزة واحدة الالفية من مأرب تقول يا شيخ اختصر التاريخ هيك بعض الطلاب فلسفته اختصر الطريق وهو الشيخ يهلك اذا سيشرح لك الفية ابن مالك وانت لا تعرف شيئا في النحو مسبقا - [00:30:58](#)

يحتاج كل مفردة يأتي بها ان يشرحها يقول لك عن التفضيل ماذا يقصد به والصفة المشبهة ماذا واذا لم يشرحها لك سيكون كلام الشيخ بالنسبة لك عبارة عن ماذا عن شيء من الطلاسم - [00:31:16](#)
التي لا تتقنها. فلذلك اهمية التأصيل والمنهجية في حياة طالب العلم امر مهم جدا. واياك ان تخذع نفسك. اذا اه المهم قد يكون الوصف المشتق اسم فاعل قد يكون اسم مفعول. فمثلا قوله تعالى والذاريات - [00:31:29](#)
ذروة ذروا مفعول مطلق. ما الذي نصبها اسم الفاعل والذاريات. صح لكنه جاء على سور جمع مؤنث السالم اذا بمثله او فعل او وصف نصب وكونه اصلا لهذين انتخب. استطرد ابن مالك في الشطر الثاني - [00:31:44](#)
في قضية صرفية قال وكونه اصلا لهذين لهذين اسم الاشارة هنا يعود على الفعل والوصف من اشارة يعود على ماذا عن الفعل والوصف يا عمر. تمام؟ ايش يعني؟ وكونه اي وكون المصدر اصلا لهذين اي اصل الفعل والمشتق - [00:32:06](#)
هو المنتخب المختار من اراء المدارس النحوية لا نادي قضية درسناها في علم الصرف انه ما اصل المشتقات نعم ذهب البصريون الى ان اصل المشتقات هو المصدر فهو الاصل ومنه تشتق الامور - [00:32:27](#)

وذهب الكوفيون الى ان اصل المشتقات هو ماذا هو الفعل الماضي وليس المصدر وهناك قول ثالث ذكره الاشموني يرى ان كليهما اصل المصدر اصل والفعل الماضي اصلا جمع بين المصريين والكوفيين - [00:32:47](#)
جيد لكن المشهور كما سيأتي او الادق كما سيأتي ويقول الاشموني هو قول البصريين ان المصدر هو اصل المشتقات وسيعلي الاشموني لذلك. لاحظ الاش قال في شرعه. وكونه اي المصدر اصلا في الاشتقاق لهذين اي للفعل - [00:33:10](#)
وللوصف هذا هو المنتخب من اقوال النحويين. وهو مذهب البصريين وقضية قال وخالف بعضهم اي بعض البصريين فجعل الوصف مشتقا من الفعل فهو فرع الفرع اي قضية اخرى يعني ما لناش علاقة فيها. يعني هل المشتقات - [00:33:26](#)
زي اسم الفاعل واسم المفعول. تؤخذ من المصدر مباشرة ولا تؤخذ من المصدر بواسطة الفعل فيكون المصدر يؤخذ منه الفعل والفعل يؤخذ منه المشتقات. هاي مسألة ثانية ما لناش علاقة فيها - [00:33:43](#)
فهمتم ايش المسألة اللي بطرحها؟ هل المشتقات هي تؤخذ من المصدر مباشرة؟ ام انها تؤخذ من اه الفعل والفعل يؤخذ من المصدر.

فعل المشتقات فرع مباشر لفرع الفرع. يعني هيك الصورة. نقول هذا موضوع اخر. ما لناش علاقة به الان - [00:33:58](#)

طيب آآ وقال وذهب الكوفيون الى ان الفعل هو اصل له ما هو الاصل كما مر معنا فهو اصل للمصادر وللمشتقات وزعم ابنه طلحة ان كلا من المصدر بالفعل اصل برأسه. ليس احدهما مشتقا من الآخر - [00:34:14](#)

هذه الاقوال الثلاث. اذا كم قول عندنا ثلاثة يا انه المصدر اصل يا انه الفعل هو الاصل فعل الماضي هو اصل المشتقات يا انه ايش كل واحد منهم اصل طيب والصحيح قال مذهب البصريين لماذا يا اشموني؟ بدك تجيب دليلك - [00:34:29](#)

وقال لان من شأن الفرع ان يكون فيه ما في الاصل وزيادة كح يعني الان نقول الحيوان ما فروعه انسان اسد قيضان صح وكل فرع من هذه الفروع فيها معنى الحيوانية وايش - [00:34:46](#)

واشياء زينة يعني الانسان تتعرفه حيوان وزيادة وناطق الفرس شو تعريفه حيوان صاهل ها فهو حيوان وزيادة شغلة. صح؟ فدايما الفروع بتشمل الاصل وزيادة مفهوم اخر عليه. فبالتالي لما نقول - [00:35:08](#)

اه الفعل ويشمل المصدر وزيادة لانه مصدر زائد شو لا ما هو الحدث هو المصدر. الفعل مصدر زائد زمن. اه. طيب اه المشتقات عبارة عن مصدر زائد اسم الفاعل المفعول هو يدل على حدث وايش - [00:35:27](#)

امارات من المشتقات تدل على حدث وايش لا تدل على حرة فين وايش كنا نحكي يلا تذكروا حدث الوداة الفعل مركب من حدث وزمان والمشتقات مركبة من حدث وذات جيد - [00:35:50](#)

فاذا المشتقة تدل على حرث وزيادة والفعل يدل على حدث وايش وزيادة والفعل يدل على حدث وزيادة فبالتالي بما ان الفعل يدل على المصدر والزيادة والمشتاق يدل على مصدر وزيادة. اذا ما الذي يستحق ان يكون اصلا؟ المصدر - [00:36:10](#)

المصدر بخلاف تتصوروا بدي اجعل الفعل هو الاصل الامور بتضيع هيك. اذا كان الفعل هو اصل المصدر واصل المشتق. طب الفعل هو مصدر وزيادة. فكيف يكون الفعل فيه قيود اكثر من فروعه - [00:36:34](#)

مش مؤمن ما بتركبش يعني كيف تقول لك اه الانسان فروعه حيوان قل كيف الانسان فروعه حيوان؟ الحيوان اعم من الانسان. صح؟ الانسان هو حيوان وزيادة. فكيف انت تقول لي الفعل هو اصل المشتقات - [00:36:50](#)

وهو اصل للمصدر مع ان الفعل هو مصدر وزيادة ما بتركبش ثلاثة وعشرين يقول لي بالاشموني ما بتركب. لازم يكون المصدر هو الاصل وفروعه تحتوي على الاصل وزيادة عليه. هكذا الترتيب الترتيب - [00:37:08](#)

منطقي لذلك ايش قال؟ قال لان من شأن الفرع ان يكون فيه ما في الاصل وزيادة. والفعل والوصف مع المصدر بهذه المثابة اذ المصدر وانما يدل على مجرد الحدث وكل منهما يدل على الحدث وزيادة - [00:37:22](#)

فهمتم ماذا يريد ان يقول؟ طيب ثم قال الان قال سيبين انواع المفعول المطلق او مقاصد المفعول المطلق فماذا قال قال توكيدا او نوعا يبين او عدد. كسرت سيرتين سير زي رشد. وذكر مثال - [00:37:40](#)

على المفعول المطلق المبين للنوع والمفعول المطلق المبين للعدد واما المفعول المطلق المؤكد فخلص لوضوحه لم يذكر له مثلا الان لو سألتك سؤال بناء على ما فهمته مسبقا لماذا تأتي العرب المفعول المطلق؟ ما مقاصد الاتيان به - [00:37:57](#)

توكيد العامل او بيان نوعه او بيان عدده. هذه هي الفكرة في هذا البيت. لذلك قال توكيدا او نوعا يبين او عدد كسرت سيرتين ها هذا المثال سار محمد سيرتين - [00:38:15](#)

وضربت بكرا ضربتين هنا هذا المفعول المطلق ما المراد منه يا عمر بيان عدد طيب صرت سيرا رشيدا سيد الذي رشد تبت سيرا سريعا هنا المفعول للمطلق واضح انه اتى ليبين ماذا - [00:38:30](#)

نوع واما المؤكد عامل ايه؟ هذا واضح بدون ان لا يكون كل ما ليس كل ما لا يدل على نوع ولا يدل على عدد هو مؤكد لعامله. كل مفعول مطلق - [00:38:48](#)

ليس مبينا لنوع ولا لعدد هو ماذا ومؤكد يصنف من قبيل المؤكد تفضل ما فهمت المصدر قد يأتي توكيد مرفوع لكن زي قولك مثلا يعني اذا افهمت سؤالك امرك سير سير يعني - [00:39:01](#)

هذا تأكيد لفظي لكن ليس تأكيداً لعامله احنا بنتكلم عن مصدر المنتصب على المفعولية المطلقة هو المصدر المؤكد لعامله واما امرك سير سير فهنا نعم المصدر جاء مؤكدا لكنه ليس مؤكدا للعامل. مؤكد للخبر. اذا كنت انا فهمت سؤالك - [00:39:32](#)

يعني الا اذا كان في بالك شيء اخر ما بعرفش يعني ايش الفكرة اللي انت تدندن حولها؟ نعم المصدر قد يكون مؤكدا للفظة سابقة عليه زي امرك سير لكن مدرستي موضوعة احنا بنتكلم عن المصدر المؤكد لعامله اذا كان مصدر - [00:39:53](#)

مؤكد لعامله وليس خبرا فهذا مفعول مطلق بلا شك قال الى الاشبوني تأكيداً او نوعا نبيا المصدر الموسوق مفعولا مطلقا او عدد اي لا يخرج مفعوله مطلق عن ان يكون لغرض من هذه الاغراض الثلاثة. فالمؤكد - [00:40:14](#)

اه فالمؤكد كسرت سيرا هذا طبعا ما ذكره ابن مالك يعني تركوا لك انت تفهمه وحدك اللي هو المصدر المؤكد فقط انه يعني المفعول المطلق الذي لمجرد التأكيد لم يذكر ابن مالك له مثال صح؟ هو ذكر مثالا على - [00:40:34](#)

المصدر المفعول المطلق الذي لبيان العدد والمفعول المطلق الذي لبيان النوع وترك المفعول المطلق الذي للتأكيد كما قلت بوضوحه اذا كسبت سيرا المفعول المطلق الذي لمجرد التأكيد يسمى المفعول المطلق المبهم. هذا مصطلح - [00:40:55](#)

اما مفهوم مطلق ايش؟ مبهم قال والمبين للعدد يسمى مفعول مطلق ايش المعدود كسرت سيرتين ودكتا دكتان واحدة والمبين للنوع مثل سرت سير ذي رشد او سرت سيرا رشيدا او شديدا - [00:41:13](#)

او صرت السيرة وان بالسير تكون قال للعهدية لو قلت لك سرت السير يكون قال العهدية للسير الذي تعرفه بيني وبينك عهد فيه. فهنا اتكلم عن سير معين فهو بيان للنوع ايضا - [00:41:34](#)

ويسمى آ المفعول المطلق الذي لبيان النوع ماذا يسمى؟ يسمى مختص. فاذا نلاحظ انه صنفها الى ثلاثة انواع مبهم ومعدود ومختص لكنه سيعود فيقول لنا ايش؟ والظاهر ان المعدود هو نوع من انواع المختص - [00:41:54](#)

وليس نوعا مستقلا يعني هو في الحقيقة القسمة ثنائية وليست ثلاثية. المفعول المطلق يا مبهم يا مختص والمختص ينقسم الى ماذا؟ الى معدود ونوى. واما ان تجعل تجعلها ثلاثة مبهم ومختص ومعدود يعني كأنه لم يستجده - [00:42:12](#)

وفي النهاية القضية اصطلاحية لا تخرج عن ذلك ثم قال في البيت الذي يليه وقد ينوب عنه ما عليه دل كجد كل الجد وافرح الجدل الان سنأتي الى فكرة هل هناك امور تنوب - [00:42:32](#)

عن المصدر بالانتصاب على المفعولية المطلقة هل هناك امور تنوب عن المصدر بالانتصاب على المفعولية المطلقة ماذا قال؟ وقد ينوب عنه اي قد ينوب عن المصدر ما عليه ذا الايمان يدل على المصدر. يعني هي امور نابت عن المصدر ولكنها تدل عليه - [00:42:58](#)

كجد كل الجد وافرح الجدل في الحقيقة ابن مالك انما اشار الى نوعين فقط مما ينوب اشار الى نوعين فقط مما ينوب عن المصدر لكن الاشموني سيستوعب الكلام بشكل جيد في هذه النقطة. فنقول - [00:43:20](#)

قد ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ما ما على المصدر يدل قال وذلك ستة عشر شيئا كم شيء ينوب عن المصدر ستة عشر قال فينوب عن المصدر المبين للنوع ثلاثة عشر - [00:43:39](#)

وينوب عن المصدر المؤكد ثلاثة اشياء. يعني ستطعش هاي تلتاشر نوع منها او تلتاشر قسم منها ينوب عن المصدر المبين للنوع وثلاثة منها ينوب عن المصدر المؤكد الذي لمجرد التأكيد - [00:43:59](#)

عرفنا المفعول المطلق اله ثلاثة اشكال. مفعول مطلق مؤكد مفعول مطلق ابين للنوع مفعول مطلق وبين للعدد. الان ما ينوب عن المصدر في الانتصاب بهذا المفعولية المطلقة. ستطعش شيء. صح؟ ستة عشر شيئا - [00:44:18](#)

تلتاطعش منها تنوب عن المصدر المبين للنوع وثلاثة منها تنوب عن المصدر الايش المؤكد ما هي هذه الاشياء؟ سريعا ما بدهاش يعني يطالب قال الكلية كهلك جد كل الجد كل مصدر جاء مضافا الى كلمة كل - [00:44:36](#)

يعني كل مصدر جاء مضافا الى كلمة كل لو لم يكن مضافا لها لكان منتصبا على المفعولية المطلقة تكون فيه كل هي المنتصب على المفعولية المطلقة. كجدة كله الجدي لاحظوا كل مضاف الى المصدر - [00:44:59](#)

لو لم تكن مضافة لو لم يكن المصدر مضاف لها لكان المصدر هو المنتصب على ماذا على المفعولية المطلقة لكن المصدر جاء مضاف

الى كلمة قل فهنا نقول كل نابت عن المصدر في الانتصاب على - 00:45:16

المفعولية المطلقة اذا كل مصدر اضيف الى كل لو لم يضاف الى كل كان مفعولا مطلقا ومضاف اليه. نعم اضيفت اليه كل نعم كل مصدر اضيفت اليه كل فهو مضاف اليه - 00:45:32

كل مصدر اضيفت اليه كل بحيث انه لم يكن هناك اضافة لانتصب المصدر على المفعولية المطلقة. في هذه الحالة تكون كل هي المفعول المطلق ونفس الشيء المثال لذلك قال فلا تميلوا كل الميل - 00:45:49

فلا تميلوا كل الميل لو لم تكن هناك كلمة كل في الاية ماذا ستكون الاية الا تميل ميلا لكن جاء مضافا اليه كله. طيب ومقابل الكلية البعضية نفس الاشياء كله مصدرين - 00:46:05

اه مضاف اليه البعض لو لم يكن مضافا لانتصب هو على المفعولية المطلقة في هذه الحالة يكون البعض هو المنتصب على المفعولية المطلقة. كقولك ضربته بعض الضرب ضربته بعض الضرب - 00:46:18

وبعض تعربها مفعول مطلق وهي في الحقيقة نائبة عن المصدر ثالثا النوع نوع المصدر الان رجعت القهقرة وقعد القرفصاء الان رجعت لو سألتك رجعت ما مصدرها الحقيقي رجوعا صعبة رجوعا هي الاصل ان تكون مفعول مطلق - 00:46:37

لكن لما كان الرجوع على انواع واشكال وارتدت انا ان ابين نوعا من انواعه يمكن ان استغني عن ذكر الرجوع بذكر نوعه مباشرة. الرجوع اش كان المثل هنا ايش قال؟ رجعت القهقرة - 00:47:04

القاه قراء ان تعود ادراجك هكذا يعني عودة الى الخلف ان تعود بهذا الشكل رجوع خلفي تمام الرجوع اشكال وانواع منه رجوع القهقرة. فبدل ان اقول رجعت رجوع القهقرة واطول الجملة - 00:47:22

بختصر فاقول رجعت هي الاصل ان يقول رجعت رجوع القهقرة حتى يبين نوع الرجوع لكن احيانا بيستغني عن كلمة رجوع وبذكر النوع وحده. فقول رجعت القهقرة. فالقهقرة تعرب ماذا مفعول مطلق وهو نفس الاشياء قاعدته - 00:47:39

القرفصاء هل هي اصلا قعدت قعود القرفصاء لكن لما كان القعود انواع ويمكن ان اختصر فاذا ذكر نوعه مباشرة قال قعدت القرفصاء اه الرابع الصفة صرت احسن السير او صرت اي سير - 00:47:56

لاحظوا الصفة المضافة الى المصدر بحيث لو اننا انتزعنا هذه الاضافة لانتصب المصدر على المفعول المطلق تكون الصفة المضافة الى المصدر هي المفعول المطلق يعني سرت احسان السيل هي اصلها ايش - 00:48:18

طرت سيرا لكن لما اراد ان يبين انه عشقا صرت احسن السير. فاضاف احسن الى السير فانتصبت احسن على انها هي الايش هي المفعول المطلق. فانتصبت احسن على انها هي - 00:48:36

المفعول المطلق نيابة عن المصدر ونفس الاشياء سيرته اي سير الهيئة ان تأتي ليس بالمصدر القياسي للفعل بل ان تأتي بمصدر الهيئة وبمصدر الهيئة يقول على ماذا من الثلاثي سد فعله - 00:48:51

يكون على صيغة ماذا فعله وفعله لمرة كجلسة وفعله لهيئة الجلسة. فتأتي بصيغة فعله وهي مصدر لكن اسمها مصدر ايش هيئة ولا تأتي بالمصدر الحقيقي فاقول مثلا ايش يموت الكافر - 00:49:11

المصدر القياسي المضطرب ليموت ايش هو يموت موتا لكن انا ما قلت يموت موتا. قلت يموت ميتة سوء. فاتيت بمصدر الهيئة وكنتموا ملاحظين انه كل هذا الذي نتكلم عنه كله - 00:49:30

ليان النوى كلها مفاعيل مطلقة لبيان انه الكلية البعضية النوع الصفة الهيئة كنا في الحقيقة مفعولية مطلقة لبيان نوع معين قال المرادف النوم السادس المرادف وهذا هو الذي اشار اليه بن مالك يعني بن مالك في الابيات - 00:49:46

ان شاء الله المفعول المطلق الذي تكون فيه كل نائبة عن المصدر واشار الى المفعول المطلق المرادف. بس لانه ايش قال؟ كجدة كل الجد وافرح الجد بس اتى بمثال عدل المفعول المطلق الذي قامت فيه كل مقام المصدر - 00:50:03

واتى بالمفعول المطلق الايش المرادف المفعول المطلق المرادف اما باقي الانواع لم يتطرق لها. طيب هنا السادس قال المرادف زي ايش وهذا المرادف هو الذي اشار به ابن الروم. ايضا في اجرميته. لما قال ان المفعول المطلق منه ما هو لفظي ومنه ما هو

معنوي اذا بتذكره. المعنوي - 00:50:20

هو هذا ان تأتي بمصدر اخر ليس هو مصدر الفعل العامل ان تأتي بمصدر مرادف لمصدر الفعل العامل ان تأتي بمصدر ايش مرادف

لمصدر الفعل العامل. يعني قمت الوقوف الامر قمت ما مصدرها - 00:50:42

قيام صح القيام والوقوف في بينهم تراضي. طبعاً التراضي والمعنى العام مش ضروري يكون مطابقة مئة بالمئة. لكن في منهم تقارب

بسميه يزيدي صح فالقيام والوقوف مترادفات. فبدل ما اقول قمت - 00:51:07

قياماً شو قلت؟ قمت وقوفا نفس الشيء وافرح الجدل الفرحة فرحت فرحاً الفرحة مصدر ويقاربه في المعنى الجدل ويقاربوا الجدل

فهو معنى الفرحة أيضاً آآ وهنا استعملت المرادفات استعمل المرادف ولم يستعمل مصدر الفعل المذكور استعمل مرادف فالفعل استعمل

المصدر المراد - 00:51:23

اضف لمصدر الفعل المذكور. استعمل المصدر المرادف لمصدر الفعل المذكور وليس معه مرادف. ومنه قول الشاعر يعجبه السخون

والبارود والتمر حبا ما له مزيد. يعجبه. الان يعجبني ما مصدرها يا شيخ عمر - 00:51:54

نعم الاعجاب صحيح الان الاعجاب اخي الكريم والحب في بينهم تقارب صح يعني بقول لها شغلة عجبني يعني حبيتها باختصار فلما

كان الاعجاب والحب بينهما تقارب جعل المصدر المفعول المطلق هنا - 00:52:14

مرادف لمصدر الفعل المذكور وليس نفسه ما قال يعجبني اعجاباً. قال ايش؟ يعجبني حبا يعجبني حبا يعجبني السخون والبارود

والتمر حبا فالحب مرادف تقول وليس هو المصدر للفعل المذكور قال الضمير - 00:52:30

السابع مي نبقال الضمير نحو عبد الله اكتبوا عبداً افتحوا الدال من عبداً عبد الله اظنه جالساً الان لو سألتك يا عمر عبد الله ما هي

اعرابها لا ركز عبدك كيف مبتدأ عبدة منصوبة - 00:52:50

المفعول به الاول لاظن مقدم طيب وجالساً ما اعرابها المفعول به الثاني لا قل له الله يرحمه طيب جالساً مفعول به الثاني. اذا اظن

اخذت مفعولها صح طولها اظنه مش قلنا لك عبد الله اظنه جالساً. عبد الله قلت المفعول به الاول - 00:53:10

وجالس مفعول به الثاني. طب الهاء اظنه الهادي اظنه تعود الى المصدر المفهوم من الفعل اظنه التقدير اظن ظناً شوف شو فائدة

الغضب طلع خلاص قل اظن عبد الله اظن عبد الله ها يعني ما بتضطبطش - 00:53:37

يزيد اشتغالا هذا لي هو لم يقصد الاشتغال. نعم نعم لكن ولم يصل الاشتغال فيها نعم هو لم يقصد الاشتغال فيها في هذا البلد انت

قصدكم ان يعاملها معاملة الاشتغال. نعم تصلح - 00:54:03

في سياق اخر لكن بناء على ما مر معنا والرفع في غير الذي مر رجح. يعني هاي الاصل الراجح فيها ايش نعم عرفت فبلش بالاسم ولا

يوجد ما يقتضي ما يوجب النصب ولا يوجد ما - 00:54:19

آآ يعني يترجح فيه النصف. فهائي الراجح فيها ايش الرفع. فلما اتى بها بخلاف الراجح قال خلاص الطلاب يفهموها لحالهم انه انا هنا

لم اقصده الهاء يعني هو هو اصلاً بده وقال لك لما بقول لك الضمير - 00:54:33

بالتالي هو بده يستعمل الضمير المطلق فهو ظنك انك ستفهمها خلص مباشرة. انه عبد الله المفعول به الاول جائز والمفعول به الثاني.

الضمير في اظنه هو يعود على مصدر مفهوم من ماذا - 00:54:47

من الفعل اظن كانه قال ايش اظن ظناً عبد الله جالساً كانه هكذا قال لكن لم يصرح بماذا بالمصدر وانما اتى بضميره الثامن ايش

قال الثامن المشار به اليه - 00:54:59

انا اسم الاشارة الذي اشير به الى المصدر نحو ضربته ذلك الضربة طبعاً الضربة اي بدل من ذلك بدل بالنسبة للاشارة واسم الاشارة هو

المفعول المطلق اسم الاشارة هو المفعول المطلق اشير به الى الضرب - 00:55:18

والضرب المذكور ليس مفعولاً مطلقاً. الضرب المذكور هو بدل منه التاسع الوقت قال الم تغتمض عيناك ليلة ارمدا وبت كما بات السليم

مشهداً تقدير البيان ليلة ارمى ليلة هنا لا تصلح - 00:55:39

ان تكون ظرف زمان هون ديروا بالكم دقيق المثال هذا. انه البعض قد يقول لك ليش ليلتها هي مفعول مطلق لازم تكون ظرف زمان

عفوا ايوا مش لازم تكون ظرف زمان - 00:55:58

قل كلامك صحيح لكن ظرف الزمان سيأتي معنا هو هو الوقت الذي حدث فيه الحدث الوارد في الجملة ما هو ظرف الزمان هو الوقت الذي حدث فيه الحدث الوارد في الجملة - 00:56:09

صحيح؟ فالجملة ما هي الم تغتمض عيناك الم تغتمض عيناك ليلة ارمدا؟ هل المراد الم تغتمض عيناك في ليلة ارمد يعني هل الفعل المذكور في الجملة ذكرت معه ليلة ارمدة لتكون ظرفا له - 00:56:26

في الحقيقة لا وإنما المعنى الذي يقصده الشاعر الم تغتمض عيناك اغتماض ليلة ارمدة هيكلها اغتماض ليلة ارمدا. طبعا اه الارمد هو الشخص الذي اصاب عينه الرمت شخص الذي اصاب عينه الرمد - 00:56:48

وهذا الشخص يعني نومه لا يكون هادئا نومه متعب ان هي بتكون تعبانات فلا يحسن النوم تمام؟ فيقول الم تغتمض عيناك اغتماض ليلة الارمد اي ليلة الشخص الارمد. فليلا الارمد هنا ليست ظرفا للفعل المذكور في الجملة - 00:57:13

وانما المراد بها ان تكون مضافة لمصدر محذوف التقدير الم تغتمض عيناك اغتماض ليلة الارمد فهنا اذا الزمان المذكور الزمان المذكور انما هو نائب عن مصدر. انما هو نائب عن مصدر. فانتصب على المفعولية المطلقة. لاحظ - 00:57:36

قال وهو عكس قولك فعلته طلوع الشمس ايش يعني وهو عكس قولك فعلت طلوع الشمس قولوا ما نوعا من المشتقات يا حسين؟ مصدر لكن هل هي هنا منصوبة المفعولية المطلقة - 00:57:57

لا منصوبة على ماذا؟ ظرف الزمن العكس فبه يقول لك احيانا يأتي اسم زمان هو ينوب عن المصدر فينتصر عن المفعولية المطلقة ويجوع في العربية يأتي العكس احيانا. ان يأتي مصدر منتصب على ظرف الزمان - 00:58:12

صحيح زي افعلته طلوع الشمس وهنا المصدر ظرف زمان لانه وقت لحدوث الفعل في الجملة. وقت لحدوث الفعل في الجملة. قال الا انه قليل. يقول الا انه قليل يقصد الحالة الاولى. يعني ان يأتي الاسم الزماني - 00:58:29

نابا عن المصدر فينتصب على المفعولية المطلقة هذا هل هو شائع؟ لا في الحقيقة هو قليل العاشر ما الاستفهامية تأتي مفهوم مطلق يا مشايخ. كقولك ما تضرب زيدا الان لو سألتك ما تضرب زيدا شو الجواب - 00:58:46

اضرب زيدا ضربا شديدا فالسؤال هنا ابتداء وقع عن المفعول المطلق يا عمر. السؤال وقع ابتداء عن ايش ان المفعول المطلق انا سألتك ما تضرب زيدا فقلت ليه؟ اضربه ضربا شديدا او اضربه ضربا مؤلما. فانا أسألك عن نوع عن نوع الضرب الذي اوقعته بزيد.

فانتصب - 00:59:03

وعلى المفعول المطلق فما اذا طبعا ما اسم استفهام في النهاية؟ هي نابت عن المصدر فانتصبت على المفعول المطلق ايضا عندك ماء الشرطية كقولك ما شئت فاجلس ما شئت فاجلس - 00:59:27

تمام التقدير شو تقدير الجملة؟ ايش يعني ما شئت فاجلس لا يعني تقريبا هو التقدير اي جلوس شئت اجلسه اي جلوس شئت اجلسه تمام كمان الشرطية هنا تعرب مفعولا مطلقا - 00:59:45

يعني انا بديش اروح على الحال فهمت علي انا بدي اقربها تكون عالمفعولية المطلقة بس هذا هو طيب الثامن عشر الالة ضربته ايش صوتا لكنه في الاهلي وضع ضابط مهم نركز عليه في الحقيقة - 01:00:09

ما هي الالة الالة المراد بها الة الفعل. الالة المراد بها ماذا الة الفعل. فالة الفعل او الة الحدث الة المصدر تنوب عن المصدر في الانتصاب عند المفعولية المطلقة. لكن هل كل الة تنوب عن المصدر في الانتصاب عن المفعولية المطلقة - 01:00:40

قال لك لا قال لك لابد تكون الالة المختصة في العرف بهذا الحدث او هذا الفعل العيادة المختصة في العرف بماذا بالفعل فمثلا الضرب في العرف يقولون انه مختص بماذا؟ بالصوت - 01:01:02

الدار مختصة بماذا فهو الته في العرف ضربته صوتا ضربته صوتا فلو قلت ضربته خشبة قال ما بنفع تقول خشبة مفعول مطلق ليه لانه الخشبة ليست هي الالة المختصة عرفا للضرب. وان كان البعض قد يضرب بها - 01:01:20

بقي بضرب بالخشبة ما اكثرهم لكنه هل هو الالة المختصة بالضرب عند العرب؟ لا القعدة المختصة بالضرب هو ماذا هو الصوت ذلك

في جلد الزولاء وما شابه ذلك الجلد يكون مش بخشبة - [01:01:43](#)

وانما يكون بالصوت نعم؟ لماذا قلها استقراء لسان العرب لان العرب انما تنيب الالات المختصة وليس ما سواها هي عملية استقرائية

اصلا ليست عملية ذهنية اذا قال الله ضربته سوطا قال وهو يضطرد في الة الفعل - [01:01:56](#)

اي المختصة به اكتبوا الة الفعل المختصة به دون غيرها من الالات فلا يجوز ضربته خشبتنا يعني العرب ما بتحكي هيك يقولها العرب

ما بتقول ضربته خشبة لا تقول ضربته - [01:02:19](#)

صوتا فتذكر الالة المختصة. الالة المختصة هي التي تقوى على ماذا؟ على ان تنوب عن المصدر. ليه انه الالة المختصة هي التي انت

بتستحضر معاشه المصدر لكن لما تكون اية مش مختصة بالحدث - [01:02:33](#)

صعب تستحضر مع هالمصدر. صعب تستحضر معها المصدر ذهنيا ها هي الفكرة اه خلص اذا كانت ما اله الة محددة لك ان تأتي بكل

الالات ما عندهاش مشكلة طيب الثالث عشر - [01:02:50](#)

العدد طبعا العدد هنا في الحقيقة يعني هو ذكره مع بيان النوع لكن انا اقول هذا العدد هو شيء الاصل جعله منفصل انه لبيان العدد

لانه احنا قلنا التلاتطعش هاي هو ايش قال؟ قال - [01:03:07](#)

عن المصدر المبين للنوع ثلاثة عشر شيئا في الحقيقة الحالة التلاتطعش اللي ذكرها ليست لبيان النوم وانما لبيان العدد فالاصل جعلها

حالة مستقلة وليست تابعة للحالات التلاتطعش حالة مستقلة وهي - [01:03:24](#)

المصدر المبين او ما ينوب عن المصدر فينا نصبر على المفعولية المطلقة وهو لبيان ماذا؟ ليس النو وانما لبيان العدد فلماذا هو جعلها

ضمنا مبين للنوم؟ لا ادري قال الثالث عشر العدد نحو فاجلدوهم - [01:03:40](#)

ثمانين جلدة فثمانين شو اعربوا هنا يا عمر مفعول مطلق فاجلدوهم ثمانين نجاة. طبعا الاعداد احبابي الكرام المضاف اليه يساعدكم

على اعرابها لانه العدد لما يأتي في الجملة العربية احيانا العدد قد ينتصب على - [01:03:56](#)

ظرف الزمان ظرف المكان مسؤولية مطلقة ومفعول به فانت كيف بدى اعرف العدد لما يكون مذكور هون شو اعرابه؟ انظر الى

المضاف اليه فاذا كان المضاف اليه زمان فيكون ظرف زمان اذا كان مكان يكون ظرف مكان اذا كان مصدر - [01:04:13](#)

هو المصدر. فهنا اجدوهم ثمانين جلدة هنا اضيف الى ماذا؟ الى مصدر عدد هنا اضيف الى المصدر فعرفت انه ينوب عن المصدر في

الانتصار بعد المفعولية المطلقة قال وزاد بعض المتأخرين نوع رابع عشر. بس مو يعني كأن فيه نزاع عشر هيك ما ذكروا - [01:04:30](#)

كنوع رابع عشر قال وزاد بعض المتأخرين اسم المصدر العلم. الان اسم المصدر حقيقة احبابي الكرام. الان دعوكم كلمة علم. اسم

المصدر مفهوم شائك والنحات حتى المتأخرين من النحاة آآ يختلفون في تعريف اسم المصدر - [01:04:56](#)

وبيان الفرق بينه وبين ماذا المصدر موضوعه شائك وكل ما قرأت في كتاب تجد كل واحد بفلسف اسم المصدر طريقة معينة لكن

يعني اقول اشهر التعاريف لاسم المصدر البعض يقول اسم المصدر - [01:05:15](#)

هو كل مصدر ليس جاريا على عامله كل مصدر ليس جاريا على عامله يعني ليس هو المصدر القياسي لعامله باختصار. كل مصدر ذكر

في الجملة وليس هو المصدر القياسي لعامله - [01:05:31](#)

يسمى المصدر في هذه الحالة ماذا؟ مفعولا مطلق. مثلا والله انبتكم من الارض نباتا الان ما هو المصدر القياسي للفعل انبت هي طبعا

بده يحتاج انك تكون دارس صرف انه انبت مصدرها القياسي انبت انبات. صح - [01:05:54](#)

فلما يقول لك والله انبتكم من الارض نباتا. هنا المصدر هل هو المذكور في الاية؟ هل هو المصدر القياسي لعامله لا فهو اسم مصدر

طيب وتبتل اليه تبتيلا تبتل تبتل الرجل تبتل على وزن ايش - [01:06:15](#)

تفعلت تفعل ايش واخز لمصدرها القياسي؟ تفعل اه اذا تبتيل ليس هي المصدر القياسي لها. صح فهم البعض هكذا قال البعض ماذا

قال كل مصدر ليس هو المصدر القياسي للفعل المذكور - [01:06:35](#)

في الجملة او لعامله المذكور في الجملة يكون اسمه ايش؟ اسم مصدر. دون النظر الى قضية اخرى البعض قال لا هناك شرط حتى

يسمى اسم مصدر ان يكون يعني حتى يكون اسم مصدر لابد يكون ليس هو المصدر القياسي للفعل المذكور - [01:06:51](#)

ويكون لا يحوي على جميع احرف الفعل المذكور هكذا قالوا. البعض قال لا اسم المصدر ما كان ليس قياس الفعل ليس المصدر القياسي للفعل المذكور وكانت حروفه انقص من حروف فعله - [01:07:10](#)

يعني الرأي الاول اعم من الرأي الثاني. الرأي الاول شو بقول لك اسم المصدر هو كل مصدر ليس المصدر القياسي للفعل المذكور في الجملة وخلاص بغض النظر كان هذا المصدر المذكور في الجملة - [01:07:30](#)

حروفه اكثر من حروف الفعل المذكور او انقص من حروف الفهد المذكور بهمش المهم ان يكون المصدر المذكور في الجملة ليس هو المصدر القياسي للفعل المذكور في الجملة. واضح هذا الرأي؟ الرأي الثاني اخص شوية. قال لا مش بس هيك - [01:07:44](#)

اسم المصدر هو المصدر الذي ليس قياسا للفعل المذكور وحروفه انقص من حروف الفعل المذكور حروفه انقص من حروف الفعل المذكورة. الان احبابي المصدر القياسي المصدر القياسي يكون يحتوي على حروف الفعل المذكور وزيادة - [01:08:03](#)

المصدر غير القياسي قد يكون يحتوي على احرف الفعل المذكور وقد لا يكون وقد يكون حروفه انقص من حروف الفعل المذكور صح طب اي هذين يسمى اسم مصدر الرأي الثاني يقول اسم المصدر هو المصدر غير القياسي - [01:08:27](#)

وحروفه انقص من حروف الفعل المذكورة. زي انبتكم من الارض نباتا لان الفعل انبت الفعل انبت شو حروفه يا قصي حمزة نون باء ثاء لما اقول لك انبتكم من الارض - [01:08:50](#)

نباتا الان كلمة نبات هل حوت كل احرف فعلها؟ عفوا الفعل المذكور الا الهمزة احسنت الا ايش الهمزة اذا نباتا ليست هي المصدر القياسي ولا تحتوي يعني حروفها انقص من حروف الفعل المذكور - [01:09:10](#)

من حيث ماذا من حيث انها لا تحتوي على الهمزة. تحتوي على الالف تحتوي على النون تحتوي على الباء تحتوي على التاء صح لكن لا تحتوي على الهمزة. فهذا معنى ان حروفها انقص من حروف الفعل المذكور. هسه انت تقول واحد تتين ثلاثة اربعة. واحد اثنين ثلاثة اربعة ها هاي - [01:09:32](#)

عدد الحروف واحد. لا المراد انها تحتوي على حروف الفعل وزيادة او نفس الحروف اقل شي يعني تحتوي اهم اشي على حروف الفعل المذكور سواء وزيادة وغيره زيادة بهمش لكن لابد ان يكون المصدر - [01:09:53](#)

اسم يعني اسم المصدر حتى يسمى اسم مصدر يكون ليس هو المصدر القياسي للفعل المذكور هذا واحد ولا يحتوي على جميع حروفه الفعل المذكور ولا يحتوي على جميع حروف الفعل المذكور - [01:10:09](#)

فإذا باختصار هناك كما رأيتم رأيان في في تفسير اسم المصدر الرأي الاول ماذا يقول ان يكون المصدر المذكور ليس هو المصدر القياسي. بغض النظر عن اي شيء اخر خلص ليس هو المصدر القياسي ووقف الله المؤمنين القتال - [01:10:28](#)

هذا على العموم بالتالي انبت انبت نباتا وتبتن تبتيلا كلها ليست اذا اسماء آآ كلها تعتبر اسماء مصادر الرأي الثاني ايش بقول لك يقول لك لابد ان يكون ليس هو المصدر القياسي - [01:10:49](#)

وحروفه انقص من حروف الفعل المذكور يعني باختصار لا يحتوي على جميع حروف الفعل المذكور. هذا معنى وحروفه انقص من حروف الفعل المذكور اي لا يحتوي على جميع حروف الفعل المذكور - [01:11:04](#)

تمام؟ واسم المصدر سواء على التعريف الاول او التعريف الثاني. مر معنا في باب علم الجنس اذا بتذكره احيانا عالم بعض اعلام الانجاس تكون عدم الجنس ولا صارت ذكريات الماضي الجميلة هذي - [01:11:19](#)

عالم الجنس اللي اخدنا بيكون هناك عالم شخص وعالم جنس شو اخر نوعين ذكرهم ابن مالك من عالم الجنس في حدا فيكم بالذكر معانا لا نعلم الجنس اخر البيت ومثله للمبرة. اخر بيت - [01:11:34](#)

كذافة جاري علم للفجرة برة وفجر قالوا هذا اسم مصدر وهو في نفس الوقت علم جنس صح اسم مصدر وفي نفس الوقت ايش هو؟ علم جينز اسم مصدره علم جنس - [01:11:51](#)

تمام ثمان دقائق اه تمام اذا بس خليني اذا انهى هذه الفكرة اذا وفي اه فبرا ابر وفجر آآ او برة وكذا فجاءني عفوا. برة وفجاري برة وفجاري هي اسم مصدر وهي في نفس الوقت ايش - [01:12:10](#)

علم جزئ اسم مصدر وفي نفس الوقت علم جنس طبعاً هي اسم مصدر باي معنى بالمعنى الاول ولا بالمعنى الثاني احنا ذكرنا معنيين اسم المصدر في الحقيقة برة اسم مصدر يعني الان هو ايش قال - [01:12:36](#)

برا برة وفجر فجاري الان برة برة لما نقول برة هي اسم مصدر لبرة هي اسم مصدر باي معنى الاول ليه؟ لانه الحروف اللي في برا موجودة في برته وزيادة فمش ممكن تكون برة حروفها انقص من حروف فعلها. حروف برة الثلاثة موجودة في برة - [01:12:52](#)

صح؟ فاذا هي اسم مصدر بالمعنى الاول اسم مصدر بالمعنى الاول انها ليست هي المصدر القياسي للفعل برا تمام ونفس اشي فجاري تجاري تحتوي على حروف فجرة. صح؟ فجرة؟ تحتوي وزيادة - [01:13:16](#)

فاذا هي اسم مصدر بالمعنى الاول انها ليست هي المصدر القياسي وان كانت تحتوي على حروفه طيب فباختصار هو يريد ان يقول برة برة وفجر فجاري هنا اسم المصدر ناب عن المصدر في الانتصاب على المفعولية المطلقة. لكن شرطها ان يكون اسم المصدر ليس بشر - [01:13:35](#)

اسم مصدر اسم مصدر ويكون عالم الجنس في نفس الوقت يعني ان يجمع بين الخصلتين ان يكون اسم مصدر علم. ها لاحظ وزاد بعض المتأخرين اسم المصدر العلم. اسم المصدر العلم يعني اسم مصدر - [01:13:59](#)

وكان علم جنس جمع بين الخيرين هذا الذي ينتصب نيابة عن المصدر على المفعولية المطلقة مثل برة برة وفجر فجاري فبرة اسم مصدر وهي علم جنس في نفس الوقت وفجر فجاري فجاري اسم مصدر - [01:14:12](#)

الم جنس في نفس الوقت لكن في شرح التسهيل لاحظوا لماذا لم يجعله النوع الرابع عشر لانه في اشكالية. قال ابن مالك في شرح التسهيل قال اسم المصدر لا يستعمل مؤكدا ولا مبيناً - [01:14:31](#)

فاذا في خلاف اذا في هذه الجزئية. هل اسم المصدر العلم ينوب عن المصدر في الانتصاب على مفعولية مطلقة بعض المتأخرين اجاز ذلك وبعضهم مثل ابن مالك منع ذلك فلذلك الاشموني لم يجعله قسماً رابع عشر لوجود الخلاف فيه - [01:14:44](#)

قال وينوب عن المصدر المؤكد الان ثلاثة اشياء خلصنا الثلاثا التي تنوب عن المصدر المبين للنوع. اما المصدر المؤكد فينوب عنه ثلاثة اشياء الاول المرادف نحو شنتته بغضا واحبته ميقاتا وفرحت جدلاً - [01:15:01](#)

تمام؟ فهذا نفس هاي نفس فكرة المرادف التي في بيان النوع ذكرها في بيان لمجرد التوكيد جنأته بغضا وبغضا وشنتته مترادفان لكن بغضه ليس هو المصدر لجميعها وانما هو مرادف لمصدر شنيع - [01:15:18](#)

واحبته مقتا نفس الاشياء وفرحت جدلاً ثانياً ملاقيه في الاشتقاق طيب اه ثانياً ملاقيه في الاشتقاق والله انبتكم من الارض نباتا وتبتل اليه تبتيلاً قال والاصل انبات وتبتنا. الثالث اسم مصدر غير علم. نحو توضع وضوءاً واغتسل غسلاً واعطى عطاء - [01:15:36](#)

الحقيقة هنا وقع نقاش كثير في عبارة الاشموني انه جعل والله انبتكم من الارض نباتا وتبتل اليه تبتيلاً. لم يجعلها اسماء مصادر واجعلها فقط مما لاقى في الاشتقاق المصادر الايش - [01:16:09](#)

الحقيقية لهذه الافعال. وجعل اسم المصدر فقط زي توضع وضوءاً واغتسل غسلاً واعطى عطاء في الحقيقة في اشكالية في كلام الاشبال يعني ماذا جعلت توضع ماشي؟ توضع مصدرها القياسي توضع وضوءاً واغتسل اغتسلاً واعطى اعطاء - [01:16:23](#)

فقولك وضوء وغسل وعطاء نعم هنا مصدر ليس هو المصدر القياسي وحروفه اقل من حروف الفعل او لا يحوي على جميع حروف الفعل. فهنا يعني تشعر ان الاشموني اختار لاسم المصدر التعريف الثاني لاسم - [01:16:43](#)

وهو ما كان ليس المصدر القياسي زائد المصدر المذكور لا يحتوي على جميع ظروف الفعل فتقول توضع وضوءاً وضوءاً لا تحتوي على جميع الحروف توضع هو نفس الاشياء غسلاً لا تحتوي على جميع حروف اغتسل وعطاء لا تحتوي على جميع حروف اعطى -

[01:17:02](#)

هادي فاعتبرها اسم مصدر. طب والله انبتكم الارض نباتا. نباتا لماذا ما اعتبرت اسم مصدر مع انها لا تحتوي على جميع حروف انبته نعم وانقص لا هي انقص نباتا انقص من حروف الفعل وفي نفس الوقت ماذا - [01:17:24](#)

ليست هي المصدر القياسي. فقال الصبان الاصل ان تكون نباتا مذكورة مع اسم المصدر غير العلم. لماذا جعلتها مجرد ملاقية في

الاشتقاق هذه الجزئية فيها اشكال في كلام الاشموني رحمة الله تعالى عليه. لكن اه يعني - 01:17:43

لعل يعني الوقت لا يتسع لوني بيان ماذا يمكن ان يحل به الامر ادع الامر ان شاء الله للمحاضرة القادمة؟ يعني ما يمكن ان يعلق به.

لكن يكفي ان تقرأ هذه الامور الثلاث - 01:18:00

قراءة عامة والمحاضرة القادمة ان شاء الله نكمل ما بقي علينا ما بالمفعول المطلق صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

وسلم - 01:18:11