

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (84) / باب المفعول المطلق -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه - 00:00:03 وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام. الى مجلس جديد نعقده بمدارسة الفية ابن مالك في النحو والصرف اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا - 00:00:20

وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين انتهي بنا الحديث احبابي الكرام الى باب جديد الا وهو باب المفعول المطلق اللي هو باب المفعول المطلق ومن هنا ابن مالك رحمة الله عليه سيكمل الحديث عن باقي المفاعيل. نحن في الحقيقة تحدثنا - 00:00:32 عن المفعول به منذ ان تكلمنا عن الفاعل تطرق اخر الفاعل لبعض مسائل المفعول به اذا بتذكروا ثم تكلم في نائب الفاعل ان المفعول به متى يأتي نائب فاعل؟ وفي باب الاشتغال تحدثنا عن احكام المفعول به اذا تقدم على عامله وانشغل عامله - 00:00:52 اللي هو عن ايضاً في التعدي واللزوم. تطرقنا للفعل اللازم المتعدد وعرفنا ما الفعل الذي يأخذ المفعول به فبالنسبة للمفعول به تحدثنا عن احكامه ضمنياً فيما سبق الان سنتكلم عن باقي المفاعيل وستكون تباعاً. المفعول المطلق ثم المفعول لاجله. ثم المفعول اه فيه وهو - 00:01:11

ظرف الزمان وظروف المكان ثم المفعول معه. ستلاحظون انه هذا هو النسق الذي سي Mishi عليه ابن ما لك رحمة الله عليه. انه هو تحدث عن وتحدث عن المفعول به ثم لا بد يكمل سلسلة باقي المفاعيل - 00:01:32 لأن المفعولات عندنا هكذا مفعول مطلق في الحقيقة مفعول به قول لاجله اللي بيسبب مفعول له قل فيه ومفعول معه هذه تسمى المفعولات. هذه تسمى المفعولات. تحدث عن المفعول به وقدمه على المفعول المطلق وان كان الاصل ان يبذل - 00:01:48 المطلق لأن المفعول به اكثر دوران في اللغة العربية من المفعول المطلق ولأن المفعول به يكون مقتدر عادة بالفاعل وله احكام وتجانسه مع الفاعل فكان لا بد من حيث الاحكام والترتيب التعليمي ان يذكر المفعول به قبل المفعول المطلق والا فاصل المفعولات والمفعول الحقيقي - 00:02:10

بي كما يظهر لكم اليوم المفعول الحقيقي هو المفعول المطلق تمام؟ طيب قبل ان ندخل في يعني احد الاحبة يريد ان يسمع باسم الله قد مهملاً بمضمير واظهر اني كنت - 00:02:30

هانية ممتاز جزاكم الله كل خير تبدأ باذن الله المفعول المطلق. لماذا سمى مفعولاً مطلقاً قالوا لانه اطلق عن التقييد بحرف جر كل المفاعيل اذا تلاحظون فيها مقيدة كلمة مفعول بعدها بجار و مجرور صحيحة - 00:03:02

قل به مفعول له مفعول آآ فيه مفعول معه بس بلوز معه مش حرف جر ظرف لكن المفعول المطلق اطلق لم يقيد بشيء كان هيئ سموا ايش اي مطلق من القيد - 00:03:27

المفعول المطلق مطلق من ايش من القيد. اي قيد القيود التي تذكر خلف سائر المفاعيل قيود التي تذكر بعد سائر المفاعيل وهو المفعول الحقيقي في الحقيقة المفعول المطلق هو ماذا؟ له اسم اخر المفعول - 00:03:44 ليش المفعول الحقيقي؟ لانه هو من حيث الناحية الواقعية العملية في الحياة هو المفعول حقيقة هو المفعول من حيث الحقيقة. لاما

اقول ضربت زيدا ما هو الشيء الذي نسميه مفعول حقيقة في الخارج يا حسين - [00:04:05](#)
الضرب الضرب الذي هو المصدر والمصدر هو المفعول المطلق ما سيأتي معنا فالضرب والمفعول الحقيقى ان هو الشيء الذى فعل في [00:04:25](#)
الخارج فهو المفعول الضرب هو المفعول لما اكلت التفاحة - [00:04:25](#)

ما هو المفعول الحقيقى عملية الاكل فجدت لله سبحانه وتعالى. ما هو المفعول الحقيقى يا عمر السجود صح اما المفعول به
والمفعول فيه والمفعول معه وله هذه كلها ملابسات ملابسات - [00:04:45](#)

هذا كلها امور ملابسة لكن المفعول الحقيقى هو المفعول المطلق هذا من الناحية العملية الواقعية لذلك يسمى المفعول الحقيقى
ايضا طيب يقول الاشموني في بداية يعني قبل ان ندخل في ابيات ابن مالك نقرأ ما قال الاشموني يعني وضع مقدمة ماذا قال؟ قال
زاد في شرح الكافية في الترجمة - [00:05:06](#)

ابن مالك في شرحه الكافي زاد في ترجمة هذا الباب هون المفعول المطلق سماه فقط لكن في شرح الكافي ماذا قال؟ قال المفعول
المطلق وهو المصدر كانه يفسر صح المفعول المطلق وهو ايض - [00:05:30](#)

قال وهو المصدر. الان هل العلاقة بين كلمة مفعول مطلق ومصدر هي علاقة التساوي ولا في الحقيقة المصدر اعم من المفعول المطلق
يعني هل كل مصدر في لسان العرب وفي الجملة العربية هو مفعول مطلقا - [00:05:46](#)

هل كلما ورد المصدر يكون مفعولا مطلقا؟ لا المصدر قد يأتي بخبر قد يأتي فاعل صحيح فتفسير المفعول المطلق بأنه
مصدر تفسير للشيء بما هو اعم صحيحا؟ تفسير للشيء بما هو؟ اعم من ذلك ايض قال اشموني؟ قال وذلك تفسير لشيء ما هو اعم منه
مطلقا. ليه؟ قال كتفسير الانسان بأنه حيوان. يعني - [00:06:07](#)

قولك المفعول المطلق هو المصدر زي كاني اقول الانسان حيوان الحيوان عام من الانسان صح ونفس الشيء المصدر اعم من المفعول
المطلق لأن المفعول المطلق نعم يكون مصدرا لكن ليس كل مصدر يكون - [00:06:30](#)

ولو مطلقا قال اذا المصدر اعم مطلقا من المفعول اذ المصدر اعم مطلقا من المفعول المطلق لأن المصدر يكون مفعولا مطلقا
وفعلا مفعول به وغير ذلك واما المفعول المطلق ايض لاحظوا ايض قال واما المفعول المطلق شو قال يا قصي - [00:06:45](#)
فلا يكون الا مصدر. طب برضه هاي ممكن الواحد يناقش فيها اذ سيأتي معنا انه هناك كثير من الاشياء تنبو عن المصدر فتنتصب
على المفعولية المطلقة هناك كثير من الاشياء - [00:07:00](#)

يأتي معنا انها تنبو عن المصدر فتنتصب على المفعولية المطلقة. فكيف تقول المفعول المطلق لا يكون الا مصدر برضه هاي مشكلة
فماذا قال تخريج العشموني قال واما المفعول المطلق لا يكون الا مصدرانا نظرا الى ان ما يقوم مقام المصدر في بعض الاحایين -
[00:07:15](#)

مما يدل على المفعولية المطلقة هو خلف عنه في ذلك وهو الاصل اه يعني في بعض الاحایين صح هناك اشياء تنبو عن المصدر
فتنتصب على المفعولية المطلقة لكن اسمها من اسمها ايض ؟ نائب - [00:07:38](#)

هي تنبو عن المصدر. فال المصدر هو الاصل في الحقيقة لها باعتبار الاصل نعم الا يكون المفعول المطلق الا مصدر وفي بعض
الاحایين التي ينوب فيها غير المصدر عن المصدر في الانتصار على المفعولية المطلقة - [00:07:54](#)

هي مجرد نائب عن المفعول المطلق. هي عفوا هي مجرد نائب عن المصدر وليس هي اصيلة في المفعولية المطلقة. كل ما ينوب عن
المصدر في الانتصار على المفعولية المطلقة ليس اصيلا في ذلك. وانما هو بالنيات - [00:08:11](#)

عن المصدر. فهمت هذه يا عمر؟ بالنيابة عن المصدر. طيب ثم اعطاك فائدة قال واعلم ان المفاعيل خمسة هذا يعني حتى يلخص لك
فكرة معينة مفعول به وقد تقدم الحديث عنه في باب تعدي الفعل ولزومه ومفعول مطلق ومفعول لهو اللي بنسميه مفعول لاجله -
[00:08:28](#)

ومفعول فيه وهو ظرف الزمان وظرف المكان ومفعول معه. وهذا اول الكلام على هذه الاربعة. اذا قال المفاعيل خمسة اذا بتذكره في
قطر الندى قلنا ان السيراثي رحمة الله عليه زاد سادسا - [00:08:47](#)

المفعول منه المفعول الذي يكون قبله مقدر من الجارة. كقوله سبحانه تعالى واختار موسى قوله تعالى
موسى قوله سبحانه هي كلمة قومه. لانه ايش التقدير او ابن قومه واختار موسى - 00:09:01

من قومه فجعل قوله مفعولا سادسا سماه المفعول من لكن في الحقيقة الذي يظهر هذا ليس مفعولا وانما هو ما ينتصب على نزع
الخافض كما مر معنا حذف حرف الجر فانتصب على نزع الخافض واختار موسى - 00:09:20

قومه تمام الان دعونا نتكلم عن تعريف المفعول المطلق آلا الشبالي ذكر تعريفا للمفروض المطلق لكن انا افضل تعديل بسيط عليه
افضل ان نعدل تعديل بسيط ليكون اسهل عليكم - 00:09:39

فاقول المفروض المطلق هو مصدر ليس خبرا مفيد عامله او بيان نوعه او عدده انا بس عكست بداية التعريف وايش قال
الاشموني عندكم؟ قال المفعول المطلق ما ليس خبرا من مصدر - 00:10:00

احنا بنحكي يعني حتى يحصل على الطالب. وليش؟ العكس هو المصدر الذي ليس خبرا المفيد توكيده عامله او بيان نوعه او العدد
حتى يكون خلص يعني اسلس اما انك تبتدىء التعريف هكذا - 00:10:21

بالنفي المفروض المطلق ما ليس خبرا الطالب يقول ايش ايش هو بداية التعريف هذى فتشكل عليه لكن لو قال ابتداء الاشموني
المفعول المطلق هو المصدر الذي ليس خبرا المصدر الذي ليس خبرا - 00:10:39

يعني كل مصدر لم يأت خيرا في الجملة والمراد من هذا المصدر اما تأكيد العامل الذي عمل فيه او بيان نوع او عدد فهذا يكون
مفعولا مطلقا. شف ما اسهلاها - 00:10:56

كل مصدر اعرابه مش خابر في الجملة جاء لبيان ايش جعفر لتوكيده عامله. هيدي المقاصد المفعول المطلق. يعني يقول لك الوزارة
شخص ما فائدة المفعول المطلق لماذا العرب تأتي بالمفعول المطلق في الجملة؟ فماذا - 00:11:14

اقول اما لتوكيده العامل او لبيان النوع او لبيان العدد هذه مقاصد المفعول المطلق يذكرها بن مالك في الالفية. توكيدها او نوعان يبين
او عدد عندك ثلاثة مقاصد فاذا جاء المصدر - 00:11:31

ولم يكن خيرا واراد تحقيق مقصود من هذه المقاصد الثلاث فيكون هذا مصدر ماذا مطلقا هي فكرة باختصار. هو انعكس شوي قال ما
ليس خبرا من مصدره بدل ما يقول المصدر كل مصدر ليس خبرا يرحمك الله عكس ايش قال - 00:11:47

قال ما ليس خبرا من مصدر يفید توکید عامله قال ولا کلام الاشمونی سریعا لعرف من المحترزات قال فقولی ما ليس خبرا مخرج
ل نحو المصدر المبين لنوع في قوله ضربك ضرب الیم. الان ضربك ضرب - 00:12:06

الیم لان ضربك متبدأ ضرب تاني ايش؟ خبر والیم شو اعرابها مات الان ضرب الیم انت لو نظرت للمعنى هي فعلا تبين النوع ولا لا
يحسن شو نوع الضرب؟ والله ضرب الیم - 00:12:25

شبین النوع ضربك شنو نوع؟ ضرب الیم. طب ليه هاي مبينة لنوع؟ لماذا لم تجعل ضربك الثانية؟ مفعولا مطلقا وجعلتها ايش اقول
جاينا ان معناها هنا جاءت في السياق خبر - 00:12:43

يصح مصدر مبين لنوع لكن لم اجعلها مفعولا مطلقا لانها في السياق جاءت في سورة ماذا؟ الخبر. فلا يمكن ان انصب المصدر هنا
على مفعوله المطلقة ممتاز واما قوله مطلقا من مصدر - 00:12:57

مخرج نحو الحال المؤكدة كقولك ولی مدبرا الان مدبرا هي تأكيد للعامل في الحقيقة كلمة مدبر تأكيد لماذا للعامل كلمة
مدبرا تأكيد للعامل وهو ولی لكن هل مدبرا مصدره - 00:13:10

لأ مدبر ايش نوع من المشتقات اسم فاعل اذا لا يمكن ان تكون مصدرا بالتالي لا يمكن ان يكون مفقورا مطلقا. طب ولا ايش ستعرب
حال مؤكدة فالحال قد يأتي ليؤكد العامل. حتى تشوف انت مناطق الاشتراك بين بعض الامور. يعني كما ان المفعول المطلق قد يؤكّد
العامل - 00:13:31

وهناك الحال المؤكّد ايضا للعامل لكن شو الفرق بينهم؟ ان المفعول المطلق المؤكّد للعامل يكون مصدرا. الحال المؤكّد للعامل يكون
مشتقا شفت الفرق بينهم فلذلك قال المفعول المطلق قلنا المصدر الذي ليس خبر المؤكّد للعامل عشان هيک لابد تذكر كل الامور -

وقوله مفيد توکید عامله الى اخره او بيان النوع او العدد فهذا مخرج لنحو المصدر المؤکد في نحو قولك امرک سير رکزوا في سيرن
الثانية يا عمر امرک سير سير - 00:14:10

الان سيرم الثانية ما اعرابها توکید لفظي طب ليش ما جعلناه يا شيخ ناصر مفعول مطلق؟ مش جاءت هي لتوکد هي هنا اليست
مؤکدة مش احنا قلنا بكل مصدر. مش هيک التعريف. كل مصدر - 00:14:28

ليس بخبر جاء لتأكيد عامله او بيان له او العدد ينتصب على المفعولية المطلقة لأن تأكيد التعريف قيوده موجودة هنا سير الثانية
اليست مصدر مصدر. هم هل هي خبر لا الثانية ليست خبرا - 00:14:50

طب مش هاي جاءت مؤکدة مؤکد لايش مش للعامل اها هاي الجزئية اللي انه هنا صح مؤکدة لكن ليست مؤکدة لعاملها تمام؟ وانما
هي توکید اللفظي للخبر قبلها وبالتالي ليست مفعولا مطلقا لانحرام هذا الشرط. ان المفعول المطلق لابد ان يكون المصدر جاء مؤکدا
لایش - 00:15:10

للعامل جاء مؤکد واما هنا سير مؤکدة سير الثانية مؤکدة سير الاولى وسير الاولى العامل فيها المبتدأ وهو امرک والعامل في في
والعامل في المؤکد هو العامل في المؤکد بدك مفعول مطلق لامرک - 00:15:32

ان هو العامل فيها امرک سير اه امرا رشیدا مثلا فرضا امرک سير بدك تجیب مفعول مطلق لامر تدي مفعول مطلق لامر طیب اذا هو
مخرجه لنحو المصدر المؤکد في قوله امرک سير سير - 00:15:57

وللمسوق مع ولذلك هذا وهو مخرج ايضا لكل مصدر سبق مع عامله لغير المقاصد الثلاثة. يعني كل مصدر جيء به مع عامله ليس
للمقاصد الثلاث توکید العامل او بيان النوع او العدد. بل لمقصد اخر كال مصدر الذي سبق مثلا - 00:16:35

مع عامله لانه مفعول به كقولك عرفت قيامك قيام مش مصدر طیب این عاملها عرفة هل قيام تؤکد عرفة؟ لا هل لبيان النوع؟ لا هل
لبيان عدد لا ولا لایش؟ للمفعول به - 00:16:55

لانها هذا هو المعنى الذي سبق من اجله المصدر هنا مع عامله. وهذا وبالتالي ايضا يكون خارج من التعريف وفي المقابل هذا القيد
يدخل انواع المفعول المطلق. هي رکزوا لي فيها شوي انه في ملاحظة على کلام الاشموني هون - 00:17:15

قال ويدخل اذا اخرج كذا وكذا قال وادخل قوله مفيد توکید على ادخل انواع المفعول المطلق. شو قصده انواع المفعول المطلق
نوعين جعلهم قال ما كان منصوبا لكونه فضلا نحن ضربت ضربا او ضربا شديدا او ضربتين - 00:17:29

او مرفوعا لكونه نائبا عن الفاعل كقولك غضب غضب شديد اه هو جعل المفعول المطلق على نوعين المفعول المطلق المنصوب
والمفعول المطلق المرفوع على انه نائب فاعل المفعول المطلق المرفوعة على انه نائب فاعل شو هو؟ - 00:17:50

هو مفعول مطلق كان في الجملة ممتاز لكن لما اصبح عندي الفعل تحول من مبني الى الى مبني مجھول وما فيش مفعول به اجا
مفعول المطلق صار هو نائب الفاعل - 00:18:11

طب هل بقي مفهوم مطلقا لأنت عارفين شو المشكلة؟ ان تقول المفعول المطلق على نوعين منصوب ومرفوع انت بتوجهني انه
المرفوع ما زال مفعولا مطلقا لكنه في الحقيقة هو كان مفعولا مطلقا لكن الان ما عادش مفعول مطلق. الان اصبح اسمه ايش -
00:18:24

نائب فاعل فهذا الكلام الاصلان شوية اعترض عليه قال يعني العبارة ما اخذت على الاشموني ما فيش داعي تقول وادخل المفعول
المطلق بنوعيه. المفعول المطلق لا يكون الا منصوبا. فتقول لي مفعول المطلق مرفع. وهو النائب الفاعل - 00:18:43

بقول لك هذا مفعول مطلق باعتباري ما كان واما الوضع الحالی الطبيعي فهو لا ليس مفعولا مطلقا. وهذا التقسيم قد نقول قد يعترض
عليه والا فالمفعمول المطلق لا يكون الا ايش؟ موصول. يعني الطالب لما يقرأ هاي العبارة يقول ندخله لنوع المفعول المطلق. طبعا
يعرف المفعول المطلق منصوب - 00:18:58

كيف بقول لك او ما كان مرفعا. صح؟ مشكلة فهذه العبارة شوية اعترضت على الاشموني. قال الاشموني انما سمي مفعولا مطلقا.

الآن الاجبوني بده يحكي المعلومة اللي حكينها في بداية المحاضرة. انه لماذا سمى مفعولا مطلقا؟ قالوا -
انها زمل مفعولا مطلقا لان حمل المفعول عليه لا يحوج الى صلة. اي كما قلنا لانه مقيد من صلة بعده لان لانه مفعول الفاعل حقيقة و
های نفس الفكرة اللي كررناها. يعني لماذا المفعول المطلق لا يحتاج الى صلة بعده -
فلا يحتاج ان تقوم مفعول به ولا مفعول له ولا مفعول معه. قال لا يحتاج الى صلة لانه هو المفعول الحقيقى. بخلاف سائر المفعولات
فانها ليست بمفعول للفاعل حقيقة يعني لو سألك الفاعل ما هو مفعوله الحقيقى بتقول لي شو -
المفعول المطلق. يعني انت يا فاعل اكلت شربت نمت المفعول الحقيقى الذي فعلته انت ما هو؟ هو المفعول المطلق المفعول الحقيقى
الذى فعلته انت ما هو هو المفعول المطلق. واما سائر المفاعيل فانت لم تفعلها كفاعل حتى نسميها مفعولا. وانما هي ملابسة ذي
المفعول به والجله وما شابه ذلك -

قال وتسمية كل منها مفعولا انما هو باعتبار الصاق الفعل به او وقوع الفعل لاجله او فيه او معه ولذلك حتى اه احتاجت في حمل المفعول عليها يعني اي تسميتها مفعول الى التقييد بحرف الجر. بخلافه - [00:20:27](#)

بخلاف المفعول المطلق لم يحتاج الى التقييد بحرف جر. وبهذا استحق ان يقدم عليها في الوضع وبهذا ايش يعني وبهذا استحق التقديم عليها بالوضع؟ يعني وبهذا استحق ان هو يكون مقدم على كل المفاعيل الاخرى. طب اه انت ابن مالك ابن مالك - [00:20:45](#) والمفعول به على المفعول المطلق. ماذا نفعل؟ قال وتقديم المفعول به لم يكن على سبيل القصد. يعني سامح ابن مالك لانه ذكره للمفعول به قبل المفعول المطلق ليس على سبيل القصد وانما على سبيل ماذا - [00:21:02](#)

الاستطراد والتبعية للفاعل هذه فكرة انه ذكر الفاعل وعادة احكام الفاعل والمفعول به يعني فيها تلازم تحتاج ان يذكر المفعول به قبل المفعول المطلق والا فالاصل ان يذكر ماذا المفعول المطلق ابتداء - [00:21:16](#)

قالوا لما كان المفعول المطلق هو المصدر مع ضميمة شيء اخر كما عرفت يعني لما كان تعريف المفعول المطلق ما تعريفه ولما كان المفعول مطلق هو المصدر مع ضميمة شيء اخر كما عرفت بدأ بتعريف المصدر - 00:21:31

لان معرفة المركب موقوفة على معرفة اجزاءه ايش معنى هذا الكلام ياشيخ عمر يقول لك ولما كان المفعول المطلق هو المصدر مع ضميمة شيء اخر. شو يعني ضميمة شيء اخر؟ - 00:21:51

احسنت اللي هو تكملة التعريف احنا قلنا هل المفعول المطلق هو المصدر نقطة هيک تعريفه لا هو المصدر الذي ليس خبرا المؤكد من شك تعريفه. فهو اذا المفعول المطلق هو المصدر مع باقي التعريف. هيک بدی اقول لك. يعني لما كان - 00:22:08

تقول مصدر مع تكملة التعريف بدأ بتعريف المصدر لان معرفة المركب موقوفة على معرفة اجزاءه. ابن مالك لما بدأ في باب المفعول المطلق بدأ في تعريف المصدر فممكن الشخص يقول لك ليش بدأ بتعريف المصدر؟ شو علاقتنا ان يعرف المصدر هنا؟ فماذا تقول؟ - 00:22:26

تقول لما كان المفعول المطلق هو المصدر الى اخر التعريف صح كان كان معرفة معنى المفعول المطلق متوقفة على معرفة معنى اجزاء تعريفه. صح وانت قلت المفعول المطلق هو المصدر الذي ليس خبرا المؤك. طب انا بدي افهم شو معنى مصدر. اولا حتى افهم شو معنى مفعول مطلق - 00:22:46

صحيح؟ فإذا أنا مش متصور أصلاً شو معنى المصدر إذا لن أكون فاهم ما معنى المفعول المطلق فهذا معنى قوله لأن معرفة المركب موقوفة على معرفة أجزائه. المركب يقصد المفعول المطلق - 00:23:13

موقوفة على معرفة أجزائها أي أجزاء تعريفه. تعرف معنى الجنس ومعنى الفصل الأول ومعنى الفصل الثاني فقال ابن مالك المصدر اسم ماضي والزمان من مدلولي الفعل كامن من أمن لا لابن مالك عرف المصدر فايسي قال بطريقة هيكل هندسية. قال المصدر - 00:23:26

اسم ما سوى الزمان اسم ان هو اسم بس اي اسم اسمه ما سوى الزمان من مدلولي الفعل كابن من امن الان الفيين على ماذا يدل يا شيخ عمر الفعا دلالته مرکبة من ماذا - 46:23:00

من الحدث والزمان صح اي فعل ماضي مضارع امر يدل على حدث وعلى ماذا زمان فابن مالك حتى يربط معاه عاليبيت قال لك المصدر هو اسم يدل على ما سوى الزمان من مدلولي الفعل - 00:24:03

اذا هو يدل على الحدث المصدر اسم يدل على ما سوى الزمان من مدلولي الفعل. فالفعل له مدلولان الحدث والزمان. الفعل له مدلولان. الحدث والزمان والمصدر هو اسم لما سوى الزمان من مدلولي الفعل. اذا هو اسم - 00:24:20 للحدث كامن من امن. اذا المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل. اي هو اسم للحدث. قال لان الفعل يدل على الحدث والزمان. فما سوى الزمان من المدلول هو الحدث - 00:24:44

كامن من ماذا؟ من الفعل امنه. قال كامن من امن. الان الفعل الماضي امن يدل على حدث وهو ماذا لا يدل على حدث وهو الامن. ويدل على زمان وهو الماضي - 00:24:57

فال المصدر هو ماذا؟ هو الحدث الذي يدل عليه امنة. وهو الامن. فهمت علي ايش؟ المصدر هو اسم للحدث الذي يدل عليه الفعل امينا. ما الحدث الذي يدل عليه الفعل امينة؟ الامن. جيد؟ وهذا يعني تأليف سهل ميسر. فكل حدث - 00:25:12

الضرب الاكل الشرب النوم. كل حدث لم يقتربن بزمن هو مصدر باختصار كل حدث كل اسم يدل على حدث ولم يقتربن بزمن فهو ماذا هو المصدر الاكل والشرب والنوم والقيام والقعود والجلوس والاتكاء والاضطجاع وما شابه والاستخراج والتقديس - 00:25:34 الى غير ذلك. طيب لذلك لن اطيل في هذه الجزئية لان عندنا ان شاء الله يعني ابواب خاصة بالمصدر لكن هو فقط ان تفهم ما هو المصدر. المصدر هو الاسم الدال على الحدث - 00:25:57

نقطة اسمه الموضوع للدلالة على الحدث طيب الان انتقل فقال بمثله او فعل او وصف النصب وكونه اصلا لهذين انتخب. الان بدأ يتكلم عن المفعول المنطقي. فبقول لك في هذا البيت ماذا - 00:26:08

هذا البيت يريد ان يبين فيه العامل في المفعول المطلق وهذه فلسفة سيتكرر ستتكرر مع ابن مالك في اغلب الابواب. انه لما يدخل لك باب معين من الابواب المنصوبات يقول لك - 00:26:25

هذا المنصوب ما العامل فيه انه فلسفة العامل هي اصلا الفلسفة التي تحكم علم النحو هي الفلسفة التي تحكم علم النحو ان كل اعراب لابد له من عامل فلا بد تفهم - 00:26:39

في كل باب ما هو العامل فيه او اخبرنا في هذا البيت انه ما هو الذي يمكن ان يمكن ان يعمل في المفعول المطلق ما هي الاشياء التي يمكن ان تعمل في المفعول المطلق؟ فماذا قال - 00:26:51

بمثله او فعل او وصف اه المفعول المطلق يمكن ان ينصبه وي العمل فيه مصدر مثله المفعول المطلق يمكن ان يعمل فيه ايش يا شيخ عمر؟ مصدر مثله. لذلك قال بمثله - 00:27:09

لان العامل في المفعول المطلق قد يكون مصدرا وهذا المصدر قد يكون متفقا في لفظه مع لفظ المفعول المطلق وقد يكون مختلفا معه في اللفظ لكنه متقارب معه في المعنى - 00:27:29

فال مصدر الذي ينصب المفعول المطلق اما ان يكون مطابقا للمفعول المطلق لفظا ومعنى جيد كقولك فان جهنم جزاكم جزاء موفورا فان جهنم جزاكم جزاء موفورا فجزاء مفعول مطلق. ما العامل فيها - 00:27:46

جزاؤكم ونلاحظ ان المصدر هنا جزاكم هو نفس المفعول المطلق جزاء فقال لفظا ومعنى الجزاء وقد يكون المصدر متفقا المصدر العامل قد يكون متفقا مع المفعول المطلق في ماذا بالمعنى وان اختلفا في اللفظ كقولك - 00:28:08

يعجبني ايمانك تصديقا فتصديقا مفعول مطلق وما العامل فيها كلمة الایمان والایمان مصدر ايضا طب ما هل الایمان والتصديق متفقان لفظا؟ لا لكهما ايش متقاربان معه الياس كذلك فاذا المصدر الذي ينصب المفعول المطلق تقول اما ان يقود نفس لفظ المفعول المطلق واما ان يكون - 00:28:30

مرادف له وان لم يكن نفس رفضه العامل او النوع الثاني مما يقبل ان يكون عاما بل هو الاكثر عفوا الفعل هذا هو الاكثر ان يكون العامل في المفعول المطلق ما هو - 00:29:00

فعل وليس مصدره ضربت زيدا ضربا شديدا. اكلت التفاحة اكلا طيبا وهكذا فالاكثر في المفعول المطلق ان يكون عامله فعل الحالة الثالثة او النوع الثالث ان يكون عامله ما هو - 00:29:17

اسم مشتق هذا معنى الوصف اسم مشتق لكن هل كل الاسماء المشتقة تعمل في المفعول المطلق في الحقيقة افضل التفضيل لا يعمل في المفعول المطلق اصل اسماء المشتقة التي تقبل اصلا ان تكون عاملة هي ماذا؟ اسم الفاعل اسم المفعول صيغة مبالغة صفة مشبهة - 00:29:34

افعل تفضيل لكن احيانا بعض هذه المشتقات الخمس يعني لا يقوى على العمل في بعض الامور وهذا يرجع فيه الى استقراءات اللوحة. فهنا لما يقول لك الوصف المشتق يمكن ان يكون عالما في المفعول المطلق نقول هذا يشمل اسم الفاعل اسم المفعول صيغة المبالغة - 00:29:55

والصفة المشبهة على خلاف بينهم فيها المشبهة في خلاف هل تنصب مفعولا مطلقا ولا لا تنصب فيها خلاف باسم الله واما افعل التفضيل فانه لا ينصب مفعول مطلقا. طبعا احبابي الكرام الاخ الذي يعني ما زالت هذه المفردات عنده غائبة ما يعرف شو يعني افعل تفضيل ولا يعرف شو يعني صيغة مبالغة. هذا - 00:30:15

يعني اصلا خطأ يدرس الفهد ابن مالك. انا صريح اذا انت ما درست معنى نظم المقصود وانما تدرس قطر الندى وتمر على هذه المصطلحات طب ماذا تفعل في الفية ابن مالك؟ انت في المكان الخطأ - 00:30:45

انت في المكان الايش الخطأ لابد التأصيل يكون تدريجي اما تقفز قفزة واحدة الالفية من مأرب تقول ياشيخ اختصر التاريخ هيك بعض الطلاب فلسالته اختصر الطريق وهو الشيخ يهلك اذا سيسير لك الفية ابن مالك وانت لا تعرف شيئا في النحو مسبقا - 00:30:58

يحتاج كل مفردة يأتي بها ان يشرحها يقول لك عن التفضيل ماذا يقصد به والصفة المشبهة ماذا واذا لم يشرحها لك سيكون كلام الشيخ بالنسبة لك عبارة عن ماذا عن شيء من الطلاس - 00:31:16

التي لا تتقنها. فلذلك اهمية التأصيل والمنهجية في حياة طالب العلم امر مهم جدا. واياك ان تخدع نفسك. اذا اه المهم قد يكون الوصف المشتق اسم فاعل قد يكون اسم مفعول. فمثلا قوله تعالى والذاريات - 00:31:29

ذروة ذروا مفعول مطلق. ما الذي نصبه اسم الفاعل والذاريات. صح لكنه جاء على سور جمع مؤنث السالم اذا بمثله او فعل او وصف نصب وكونه اصلا لهذين انتخب. استطرد ابن مالك في الشطر الثاني - 00:31:44

في قضية صرفية قال وكونه اصلا لهذين لهذين اسم الاشارة هنا يعود على الفعل والوصف من اشاره يعود على ماذا عن الفعل والوصف يا عمر. تمام؟ ايش يعني؟ وكونه اي وكون المصدر اصلا لهذين اي اصل الفعل والمشتق - 00:32:06

هو المنتخب المختار من اراء المدارس النحوية لا نادي قضية درسناها في علم الصرف انه ما اصل المشتقات نعم ذهب البصريون الى ان اصل المشتقات هو المصدر فهو الاصل ومنه تشتق الامور - 00:32:27

وذهب الكوفيون الى ان اصل المشتقات هو ماذا هو الفعل الماضي وليس المصدر وهناك قول ثالث ذكره الاشموني يرى ان كليهما اصل المصدر اصل والفعل الماضي اصلا جمع بين المصريين والكافيين - 00:32:47

جيد لكن المشهور كما سيأتي او الادق كما سيأتي ويقول الاشموني هو قول البصريين ان المصدر هو اصل المشتقات وسيعطي الاشموني لذلك. لاحظ الاش قال في شرعيه. وكونه اي المصدر اصلا في الاشتقاء لهذين اي للفعل - 00:33:10

وللوصف هذا هو المنتخب من اقوال النحوين. وهو مذهب البصريين وقضية قال وخالف بعضهم اي بعض البصريين فجعل الوصف مشتقا من الفعل فهو فرع الفرع اي قضية اخرى يعني ما لناش علاقة فيها. يعني هل المشتقات - 00:33:26

زي اسم الفاعل واسم المفعول. تؤخذ من المصدر مباشرة ولا تؤخذ من المصدر بواسطة الفعل فيكون المصدر يؤخذ منه الفعل والفعل يؤخذ منه المشتقات. هاي مسألة ثانية ما لناش علاقة فيها - 00:33:43

فهمتم ايش المسألة اللي بطرحها؟ هل المشتقات هي تؤخذ من المصدر مباشرة؟ ام انها تؤخذ من اه الفعل والفعل يؤخذ من المصدر.

فعل المشتقات فرع مباشر لفرع الفرع. يعني هيكل الصورة. نقول هذا موضوع اخر. ما لناش علاقة به الان - [00:33:58](#)
 طيب آآ وقال وذهب الكوفيون الى ان الفعل هو اصل له ما هو الاصل كما مر معنا فهو اصل للمصادر وللمشتقات وزعم ابنه طلحة ان
 كلًا من المصدر بالفعل اصل برأسه. ليس احدهما مشتقا من الآخر - [00:34:14](#)

هذه الاقوال الثلاث. اذا كم قول عندنا ثلاثة يا انه المصدر اصل يا انه الفعل هو الاصل فعل الماضي هو اصل المشتقات يا انه ايض كل واحد منهم اصل طيب وال الصحيح قال مذهب البصريين لماذا يا اشموني ؟ بذك تجيب دليلك - [00:34:29](#)

وقال لان من شأن الفرع ان يكون فيه ما في الاصل وزيادة كج يعني الان نقول الحيوان ما فروعه انسان اسد قيسان صح وكل فرع من هذه الفروع فيها معنى الحيوانية وايش - [00:34:46](#)

واشياء زينة يعني الانسان تتعرفه حيوان وزيادة وناطق الفرس شو تعريفه حيوان صاحلها فهو حيوان وزيادة شغلة. صح ؟ فدایما الفروع بتشمل الاصل وزيادة مفهوم اخر عليه. وبالتالي لما نقول - [00:35:08](#)

اه الفعل ويشمل المصدر وزيادة لانه مصدر زائد شو لا ما هو الحدث هو المصدر. الفعل مصدر زائد زمن. اه. طيب اه المشتقات عبارة عن مصدر زائد اسم الفاعل المفعول هو يدل على حدث وايش - [00:35:27](#)

امارات من المشتقات تدل على حدث وايش لا تدل على حرة فين وايش كان نحكي يلا تذكروا حدث الوذمة الفعل مركب من حدث وزمان والمشتقات مركبة من حدث وذات جيد - [00:35:50](#)

فاذا المشتقة تدل على حرة وزيادة والفعل يدل على حدث وايش وزيادة والفعل يدل على حدث وزيادة وبالتالي بما ان الفعل يدل على المصدر والزيادة والمشتاق يدل على مصدر وزيادة. اذا ما الذي يستحق ان يكون اصل؟ المصدر - [00:36:10](#)

المصدر بخلاف تتصوروا بدي اجعل الفعل هو الاصل الامور بتضيع هيكل. اذا كان الفعل هو اصل المصدر واصل المشتق. طب الفعل هو مصدر وزيادة. فكيف يكون الفعل فيه قيود اكتر من فروعه - [00:36:34](#)

مش مؤمن ما بتركبش يعني كيف تقول لك اه الانسان فروعه حيوان قل كيف الانسان فروعه حيوان ؟ الحيوان اعم من الانسان. صح ؟
 الانسان هو حيوان وزيادة. فكيف انت تقول لي الفعل هو اصل المشتقات - [00:36:50](#)

وهو اصل للمصدر مع ان الفعل هو مصدر وزيادة ما بتركبش ثلاثة وعشرين يقول لي بالاشموني ما بتركب. لازم يكون المصدر هو الاصل وفروعه تحتوي على الاصل وزيادة عليه. هكذا الترتيب الترتيب - [00:37:08](#)

منطقى لذلك ايض قال ؟ قال لان من شأن الفرع ان يكون فيه ما في الاصل وزيادة. والفعل والوصف مع المصدر بهذه المثابة اذ المصدر وانما يدل على مجرد الحدث وكل منها يدل على الحدث وزيادة - [00:37:22](#)

فهمتم ماذا يريد ان يقول ؟ طيب ثم قال الان قال سيبين انواع المفعول المطلق او مقاصد المفعول المطلق فماذا قال قال توكيدا او نوعا بيبي او عدد. كسرت سيرتين سير ذي رشد. وذكر مثال - [00:37:40](#)

على المفعول المطلق المبين لنوع والمفعول المطلق المبين للعدد واما المفعول المطلق المؤكد فخلص لوضوحيه لم يذكر له مثلا الان لو سألك سؤال بناء على ما فهمته مسبقا لماذا تأتيي العرب المفعول المطلق ؟ ما مقاصد الاتيان به - [00:37:57](#)

توكييد العامل او بيان نوعه او بيان عدده. هذه هي الفكرة في هذا البيت. لذلك قال توكيدا او نوعا بيبي او عدد كسرت سيرتين ها هذا المثال سار محمد سيرتين - [00:38:15](#)

وضررت بکرا ضربتين هنا هذا المفعول المطلق ما المراد منه يا عمر بيان عدد طيب صرت سيرا رشیدا سید الذي رشد تبت سيرا سريعا هنا المفعول للمطلق واضح انه اتي ليبيبي ماذا - [00:38:30](#)

نوع واما المؤكد عامل ايه ؟ هذا واضح بدون ان لا يكون كل ما ليس كل ما لا يدل على نوع ولا يدل على عدد هو مؤكد لعامله. كل مفعول مطلق - [00:38:48](#)

ليس مبينا لنوع ولا لعدد هو ماذا ومؤكد يصنف من قبل المؤكد تفضل ما فهمت المصدر قد يأتي توكييد مرفوع لكن زي قوله مثلما يعني اذا افهمت سؤالك امرك سير سير يعني - [00:39:01](#)

هذا توکید لفظي لكن ليس توکیدا لعامله احنا بنتكلم عن مصدر المنتصبة على المفعولية المطلقة هو المصدر المؤکد لعامله واما امرک سير سير فهنا نعم المصدر جاء مؤکدا لكنه ليس مؤکدا للعامل. مؤکد للخبر. اذا كنت انا فهمت سؤالك - [00:39:32](#)

يعني الا اذا كان في بالك شيء اخر ما بعرفش يعني ايش الفكرة اللي انت تندنن حولها؟ نعم المصدر قد يكون مؤکدا للفظة سابقة عليه زي امرک سير لكن مدرستي موضوعة احنا بنتكلم عن المصدر المؤکد لعامله اذا كان مصدر - [00:39:53](#)

مؤکد لعامله وليس خبرا فهذا مفعول مطلق بلا شك قال الى الاشبوبي توکیدا او نوعا نبيا المصدر الموسوق مفعولا مطلقا او عدد اي لا يخرج مفعوله مطلق عن ان يكون لغرض من هذه الاغراض الثلاثة. فالمؤکد - [00:40:14](#)

اه فالمؤکد کسرت سيرا هذا طبعا ما ذكره ابن مالك يعني تركوا لك انت تفهمه وحدك اللي هو المصدر المؤکد فقط انه يعني المفعول المطلق الذي لمجرد التوکيد لم يذكر ابن مالك له مثال صح؟ هو ذكر مثلا على - [00:40:34](#)

المصدر المفعول المطلق الذي لبيان العدد والمفعول المطلق الذي لبيان النوع وترك المفعول المطلق الذي للتأكيد كما قلت بوضوحي اذا کسبت سيرا المفعول المطلق الذي لمجرد التوکيد يسمى المفعول المطلق المبهم. هذا مصطلح - [00:40:55](#)

اما مفهوم مطلق ايش؟ مبهم قال والمبين للعدد يسمى مفعول مطلق ايش المعدود کسرت سيرتين ودكتا دكتان واحدة والمبين للنوع مثل سرت سير ذي رشد او سرت سير رشيدا او شيديا - [00:41:13](#)

او صرت السيرة وان بالسير تكون قال للعهدية لو قلت لك سرت السير يكون قال العهدية للسیر الذي تعرفه بيبي وبينك عهد فيه. فهنا اتكلم عن سير معين فهو بيان النوع ايضا - [00:41:34](#)

ويسمى آآ المفعول المطلق الذي لبيان النوع ماذا يسمى؟ يسمى مختص. فاذا نلاحظ انه صنفها الى ثلاثة انواع مبهم ومعدود ومختص لكنه سيعود فيقول لنا ايش؟ والظاهر ان المعدود هو نوع من انواع المختص - [00:41:54](#)

وليس نوعا مستقلا يعني هو في الحقيقة القسمة ثنائية وليس ثلاثة. المفعول المطلق يا مبهم يا مختص والمختص ينقسم الى ماذا؟ الى معدود ونوى. واما ان يجعل تجعلها ثلاثة مبهم ومختص ومعدود يعني كأنه لم يستجده - [00:42:12](#)

وفي النهاية القضية اصطلاحية لا تخرج عن ذلك ثم قال في البيت الذي يليه وقد ينوب عنه ما عليه دل كجد كل الجد وافرح الجدل الان سنأتي الى فكرة هل هناك امور تنو - [00:42:32](#)

عن المصدر بالانتصاب على المفعولية المطلقة هل هناك امور تنو عن المصدر بالانتصاب على المفعولية المطلقة ماذا قال؟ وقد ينوب عنه اي قد ينوب عن المصدر ما عليه ذا اليمان يدل على المصدر. يعني هي امور نابت عن المصدر ولكنها تدل عليه - [00:42:58](#)

كجد كل الجد وافرح الجدل في الحقيقة ابن مالك انما اشار الى نوعين فقط مما ينوب اشار الى نوعين فقط مما ينوب عن المصدر لكن الاشموني سيستوعب الكلام بشكل جيد في هذه النقطة. فنقول - [00:43:20](#)

قد ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ما على المصدر يدل قال وذلك ستة عشر شيئا كم شيء ينوب عن المصدر ستة عشر قال فينوب عن المصدر المبين للنوع ثلاثة عشر - [00:43:39](#)

وينوب عن المصدر المؤکد ثلاثة اشياء. يعني ستطعش هاي تلتاشر نوع منها او تلتاشر قسم منها ينوب عن المصدر المبين للنوع وثلاثة منها ينوب عن المصدر المؤکد الذي لمجرد التوکيد - [00:43:59](#)

عرفنا المفعول المطلق اله ثلاثة اشكال. مفعول مطلق مؤکد مفعول مطلق ابين للنوع مفعول مطلق وبين للعدد. الان ما ينوب عن المصدر في الانتصاب بهذا المفعولية المطلقة. ستطعشر شيء. صح؟ ستة عشر شيئا - [00:44:18](#)

تلتاطعش منها تنو عن المصدر المبين للنوع وثلاثة منها تنو عن المصدر الايش المؤکد ما هي هذه الاشياء؟ سريعا ما بدھاش يعني يطالب قال الكلية كھلك جد كل الجد جاء مضافا الى كلمة كل - [00:44:36](#)

يعني كل مصدر جاء مضافا الى كلمة كل لو لم يكن مضافا لها لكان منتضا على المفعولية المطلقة تكون فيه كل هي المنتصبة على المفعولية المطلقة. كجدة كله الجدي لاحظوا كل مضاف الى المصدر - [00:44:59](#)

لو لم تكن مضافة لو لم يكن المصدر مضاف لها لكان المصدر هو المنتصب على ماذا على المفعولية المطلقة لكن المصدر جاء مضاف

الى كلمة قل فهنا نقول كل ثابت عن المصدر في الانتصاب على - 00:45:16

المفعولية المطلقة اذا كل مصدر اضيف الى كل لم يضف الى كل لكان مفعولا مطلقا ومضاف اليه. نعم اضيفت اليه كل نعم كل مصدر اضيفت اليه كل فهو مضاد اليه - 00:45:32

كل مصدر اضيفت اليه كل بحيث انه لم يكن هناك اضافة لانتصب المصدر على المفعولية المطلقة. في هذه الحالة تكون كل هي المفعول المطلق ونفس الشيء المثال لذلك قال فلا تميلوا كل الميل - 00:45:49

فلا تميلوا كل الميل لو لم تكن هناك كلمة كل في الاية ماذا ستكون الاية الا تميل ميلا لكن جاء مضادا اليه كله. طيب ومقابل الكلية البعضية نفس الاشي كله مصدرين - 00:46:05

اه مضاد اليه البعض لو لم يكن مضادا لانتصب هو على المفعولية المطلقة في هذه الحالة يكون البعض هو المنتصب على المفعولية المطلقة. كقولك ضربته بعض الضرب ضربته بعض الضرب - 00:46:18

وبعض تعربيها مفعول مطلق وهي في الحقيقة نائبة عن المصدر ثالثا النوع نوع المصدر الان رجع القهقرة وقعد القرفصاء الان رجع لو سألتكم رجع ما مصدرها الحقيقي رجوعا صعبا هي الاصل ان تكون مفعول مطلق - 00:46:37

لكن لما كان الرجوع على انواع واشكال واردت انا ان ابين نوعا من انواعه يمكن ان استغني عن ذكر الرجوع بذكر نوعه مباشرة. الرجوع اش كان المثل هنا ايش قال؟ رجعت القهقرة - 00:47:04

القاه قراء ان تعود ادراجك هكذا يعني عودة الى الخلف ان تعود بهذا الشكل رجوع خلفي تمام الرجوع اشكال وانواع منه رجوع القهقرة. فبدل ان اقول رجعت رجوع القهقرة واطول الجملة - 00:47:22

بخصر فاقول رجعت هي الاصل ان يقول رجعت رجوع القهقرة حتى يبين نوع الرجوع لكن احيانا يستغني عن كلمة رجوع وبذكر النوع وحده. فقول رجعت القهقرة. فالقهقرة تعرب ماذا مفعول مطلق وهو نفس الاشي قاعدته - 00:47:39

القرفصاء هل هي اصلا قعدت قعود القرفصاء لكن لما كان القعود انواع ويمكن ان اختصر فاذكر نوعه مباشرة قال قعدت القرفصاء اه الرابع الصفة صرت احسن السير او صرت اي سير - 00:47:56

لاحظوا الصفة المضافة الى المصدر بحيث لو اتنا انتزعنا هذه الاضافة لانتصب المصدر على المفعول المطلق تكون الصفة المضافة الى المصدر هي المفعول المطلق يعني سرت احسان السبيل هي اصلها ايش - 00:48:18

طرت سيرا لكن لما اراد ان يبين انه عشا صرت احسن السير. فاضاف احسن الى السير فانتصب احسن على انها هي الايش هي المفعول المطلق. فانتصب احسن على انها هي - 00:48:36

المفعول المطلق نيابة عن المصدر ونفس الاشي سيرته اي سير الهيئة ان تأتي ليس بالمصدر القياسي للفعل بل ان تأتي بمصدر الهيئة وبمصدر الهيئة يقول على ماذا من الثلاثي سد فعله - 00:48:51

يكون على صيغة ماذا فعله وفعلة لمرة كجلسة وفعلة لهيئة الجلسة. فتأتي بصيغة فعله وهي مصدر لكن اسمها مصدر ايش هيئة ولا تأتي بالمصدر الحقيقي فاقول مثلا ايش يموت الكافر - 00:49:11

المصدر القياسي المضطرب يموت ايش هو يموت موتا لكن انا ما قلت يموت موتا. قلت يموت ميته سوء. فاتيت بمصدر الهيئة وكتروا ملاحظين انه كل هذا الذي نتكلم عنه كله - 00:49:30

بيان النوى كلها مفاعيل مطلقة لبيان انه الكلية البعضية النوع الصفة الهيئة كنا في الحقيقة مفعولية مطلقة لبيان نوع معين قال المرادف النوم السادس المرادف وهذا هو الذي اشار اليه بن مالك يعني بن مالك في الابيات - 00:49:46

ان شاء الله المفعول المطلق الذي تكون فيه كل نائبة عن المصدر واشار الى المفعول المطلق المرادف. بس لانه ايش قال؟ كجدة كل الجد وافرح الجدل بس اتي بمثال عدل المفعول المطلق الذي قامت فيه كل مقام المصدر - 00:50:03

واتي بالمفعول المطلق الايش المرادف المفعول المطلق المرادف اما باقي الانواع لم يتطرق لها. طيب هنا السادس قال المرادف زي ايش وهذا هذا المرادف هو الذي اشار به ابن الروم. ايضا في اجرميته. لما قال ان المفعول المطلق منه ما هو لفظي ومنه ما هو

معنوي اذا بتذكره. المعنوي - 00:50:20

هو هذا ان تأتي بمصدر اخر ليس هو مصدر الفعل العامل ان تأتي بمصدر مرادف لمصدر الفعل العامل ان تؤدي بمصدر ايش مرادف لمصدر الفعل العامل. يعني قمت الوقوف الامر قمت ما مصدرها - 00:50:42

قيام صح القيام والوقوف في بينهم تراضي. طبعا التراضي والمعنى العام مش ضروري يكون مطابقة مية بالمية. لكن في منهم تقارب بسميه يزيدني صح فالقيام والوقوف متزدفات. فبدل ما اقول قمت - 00:51:07

قياما شو قلت؟ قمت وقوفا نفس الشيء وافرح الجدل الفرح فرحت فرحا الفرح مصدر ويقاربه في المعنى الجدل ويقاربوا الجدل فهو معنى الفرح ايضا آآ وهذا استعملت المرادفات استعمل المرادف ولم يستعمل مصدر الفعل المذكور استعمل مرادي فال فعل استعمل المصدر المراد - 00:51:23

اضف لمصدر الفعل المذكور. استعمل المصدر المرادف لمصدر الفعل المذكور وليس معه مرادف. ومنه قول الشاعر يعجبه السخون والبارود والتمن حبا ما له مزيد. يعجبه. الان يعجبني ما مصدرها يا شيخ عمر - 00:51:54

نعم الاعجاب صحيح الان الاعجاب اخي الكريم والحب في بينهم تقارب صح يعني بقول لها شغله عجبتني يعني حبيتها باختصار فلما كان الاعجاب والحب بينهما تقارب جعل المصدر المفعول المطلق هنا - 00:52:14

مرادف لمصدر الفعل المذكور وليس نفسه ما قال يعجبني اعجاباب. قال ايش؟ يعجبني حبا يعجبني حبا يعجبني السخون والبارود والتمن حبا فالحب مرادف تقول وليس هو المصدر لل فعل المذكور قال الضمير - 00:52:30

السابع مي نقال الضمير نحو عبد الله اكتبوا عبد الله افتحوا الدال من عبد الله اظنه جالسا الان لو سألك يا عمر عبد الله ما هي اعرابها لا ركز عبد كيف مبتدا عبدة منصوبة - 00:52:50

المفعول به الاول لاظن مقدم طيب وجالسا ما اعرابها المفعول به الثاني لا قل له الله يرحمه طيب جالسا مفعول به الثاني. اذا اظن اخذت مفعوليها صح طولها اظنه مش قلنا لك عبدالله اظنه جالسا. عبد الله قلت المفعول به الاول - 00:53:10

وجالس مفعول به الثاني. طب الهاء اظنه الهادي اظنه تعود الى المصدر المفهوم من الفعل اظنه التقدير اظن ظنا شوف شو فايدة الغضب طلع خلاص قل اظن عبد الله اظن عبد الله ها يعني ما بتطلبش - 00:53:37

يزيد اشتغالا هذا لي هو لم يقصد الاشتغال. نعم لكن ولم يصل الاشتغال فيها نعم هو لم يقصد الاشتغال فيها في هذا البلد انت قصدكم ان يعاملها معاملة الاشتغال. نعم تصلح - 00:54:03

في سياق اخر لكن بناء على ما مر معنا والرفع في غير الذي مر رجح. يعني هاي الاصل الراجح فيها ايش نعم عرفت فبلش بالاسم ولا يوجد ما يقتضي ما يوجب النصب ولا يوجد ما - 00:54:19

آآ يعني يترجح فيه النصف. فهاري الراجح فيها ايش الرفع. فلما اتي بها بخلاف الراجحي قال خلاص الطلاب يفهموها لحالهم انه انا هنا لم اقصد اهاء يعني هو هو اصلا بده وقال لك لما بقول لك الضمير - 00:54:33

بالتالي هو بده يستعمل الضمير المطلق فهو ظنك انك ستفهمها خلص مباشرة. انه عبد الله المفعول به الاول جائز والمفعول به الثاني. الضمير في اظنه هو يعود على مصدر مفهوم من ماذ - 00:54:47

من الفعل اظن كانه قال ايش اظن ظنا عبد الله جالسا كانه هكذا قال لكن لم يصرح بماذا بالمصدر وانما اتي بضميره الثامن ايش قال الثامن المشار به اليه - 00:54:59

انا اسم الاشارة الذي اشير به الى المصدر نحو ضربته ذلك الضربة طبعا الضربة اي بدل من ذلك بدل بالنسبة للإشارة واسم الاشارة هو المفعول المطلق اسم الاشارة هو المفعول المطلق اشير به الى الضرب - 00:55:18

والضرب المذكور ليس مفعولا مطلقا. الضرب المذكور هو بدل منه التاسع الوقت قال الم تغتمض عيناك ليلة ارمدا وبت كما بات السليم مشهدنا تقدير البيان ليلة ارمى ليلة هنا لا تصلح - 00:55:39

ان تكون ظرف زمان هون ديروا بالكم دقيق المثال هذا. انه البعض قد يقول لك ليش ليلتها هي مفعول مطلق لازم تكون ظرف زمان

عفوا ايوا مش لازم تكون ظرف زمان - 00:55:58

قل كلامك صحيح لكن ظرف الزمان سيأتي معنا هو هو الوقت الذي حدث فيه الحدث الوارد في الجملة ما هو ظرف الزمان هو الوقت الذي حدث فيه الحدث الوارد في الجملة - 00:56:09

صحيح؟ فالجملة ما هي الم تغتمض عيناك الم تغتمض عيناك في ليلة ارمدا يعني هل الفعل المذكور في الجملة ذكرت معه ليلة ارمدا تكون ظرفا له - 00:56:26

في الحقيقة لا وانما المعنى الذي يقصده الشاعر الم تغتمض عيناك اغتماض ليلة ارمدا هيكل اصلها اغتماضة ليلة ارمدا. طبعا اه الارمدا هو الشخص الذي اصاب عينه الرمد اصاب عينه الرمد - 00:56:48

وهذا الشخص يعني نومه لا يكون هادئا نومه متعب ان هي بتكون تعbanات فلا يحسن النوم تمام؟ فيقول الم تغتمض عيناك اغتماض ليلة الارمدا اي ليلة الشخص الارمدا. فليلة الارمدا هنا ليست ظرفا للفعل المذكور في الجملة - 00:57:13

وانما المراد بها ان تكون مضافة لمصدر محدود التقدير الم تغتمض عيناك اغتماض ليلة الارمدا فهنا اذا الزمان المذكور الزمان المذكور انما هو نائب عن مصدر. انما هو نائب عن مصدر. فانتصب على المفعولية المطلقة. لاحظ - 00:57:36

قال وهو عكس قوله فعلته طلوع الشمس ايش يعني وهو عكس قوله فعلت طلوع الشمس قولوا ما نوعا من المشتقات يا حسين؟ مصدر لكن هل هي هنا منصوبة المفعولية المطلقة - 00:57:57

لا منصوبة على ماذا؟ ظرف الزمن العكس فبده يقول لك احيانا يأتي اسم زمان هو ينوب عن المصدر فینتصر عن المفعولية المطلقة ويوجع في العربية يأتي العكس احيانا. ان يأتي مصدر منتصب على ظرف الزمان - 00:58:12

صحيح زي افعلته طلوع الشمس وهنا المصدر ظرف زمان لانه وقت لحدوث الفعل في الجملة. وقت لحدوث الفعل في الجملة. قال الا انه قليل. يقول الا انه قليل يقصد الحالة الاولى. يعني ان يأتي الاسم الزمانى - 00:58:29

نائب عن المصدر فینتصب على المفعولية المطلقة هذا هل هو شائع؟ لا في الحقيقة هو قليل العاشر ما الاستفهامية تأتي مفهوم مطلق يا مشايخ. كقولك ما تضرب زيدا الان لو سألك ما تضرب زيدا شو الجواب - 00:58:46

اضرب زيدا ضربا شديدا فالسؤال هنا ابتداء وقع عن المفعول المطلق يا عمر. السؤال وقع ابتداء عن ايش ان المفعول المطلق انا سألك ما تضرب زيدا فقلت ليه؟ اضربيه ضربا شديدا او اضربيه ضربا مؤلما. فانا اسألك عن نوع عن نوع الضرب الذي اوقعته بزيد.

فانتصب - 00:59:03

وعلى المفعول المطلق فما اذا طبعا ما اسم استفهام في النهاية؟ هي نابت عن المصدر فانتصب على المفعول المطلق ايضا عندك ماء الشرطية كقولك ما شئت فاجلس ما شئت فاجلس - 00:59:27

تمام التقدير شو تقدير الجملة؟ ايش يعني ما شئت فاجلس لا يعني تقريبا هو التقدير اي جلوس شئت اجلسه اي جلوس شئت اجلسه تمام كمان الشرطية هنا تعرب مفعولا مطلقا - 00:59:45

يعني انا بدبيش اروح على الحال فهمت علي انا بدبي اقريها تكون عالمفولية المطلقة بس هذا هو طيب الثامن عشر الالة ضربته ايش صوتا لكنه في الاهلي وضع ضابط مهم نركز عليه في الحقيقة - 01:00:09

ما هي الالة المراد بها الة الفعل. الالة المراد بها ماذا الة الفعل. فاللة الفعل او الة الحدث الة المصدر تنوب عن المصدر في الانتساب عند المفعولية المطلقة. لكن هل كل الة تنوب عن المصدر في الانتساب عن المفعولية المطلقة - 01:00:40

قال لك لا قال لك لا بد تكون الالة المختصة في العرف بهذا الحدث او هذا الفعل العيادة المختصة في العرف بماذا بالفعل فمثلا الضرب في العرف يقولون انه مختص بماذا؟ بالصوت - 01:01:02

الدار مختصة بماذا فهو الته في العرف ضربته صوتا فلو قلت ضربته خشبة قال ما بنفع تقول خشبة مفعول مطلق ليه لانه الخشبة ليست هي الالة المختصة عرفا للضرب. وان كان البعض قد يضرب بها - 01:01:20

بقى بضرب بالخشبة ما اكثراهم لكنه هل هو الالة المختصة بالضرب عند العرب؟ لا القاعدة المختصة بالضرب هو ماذا هو الصوت ذلك

في جلد الزوابع وما شابه ذلك الجلد يكون مش بخشبة - [01:01:43](#)

وانما يكون بالصوت نعم؟ لماذا قلها استقراء لسان العرب لأن العرب إنما تنيب الآلات المختصة وليس ما سواها هي عملية استقرائية اصلا ليست عملية ذهنية إذا قال الله ضربته سوطاً قال وهو يضطرد في الله الفعل - [01:01:56](#)

إي المختصة به اكتبوا الله الفعل المختصة به دون غيرها من الآلات فلا يجوز ضربته خشبتنا يعني العرب ما بتحكي هيكل يقولها العرب ما بتقول ضربته خشبة لا تقول ضربته - [01:02:19](#)

صوتاً فتذكرة الآلة المختصة. الآلة المختصة هي التي تقوى على ماذا؟ على أن تنوب عن المصدر. ليه انه الآلة المختصة هي التي انت تستحضر معاشه المصدر لكن لما تكون آية مش مختصة بالحدث - [01:02:33](#)

صعب تستحضر مع هالمصدر. صعب تستحضر معها المصدر ذهنياً هي الفكرة أه خلص إذا كانت ما الله الله محددة لك ان تأتي بكل الآلات ما عندها مشكلة طيب الثالث عشر - [01:02:50](#)

العدد طبعاً العدد هنا في الحقيقة يعني هو ذكره مع بيان النوع لكن أنا أقول هذا العدد هو شيء الأصل جعله منفصل انه لبيان العدد انه احنا قلنا التلاطعش هاي هو ايش قال؟ قال - [01:03:07](#)

عن المصدر المبين للنوع ثلاثة عشر شيئاً في الحقيقة الحالة التلاطعش اللي ذكرها ليست لبيان النوم وإنما لبيان العدد فالاصل جعلها حالة مستقلة وليس تابعة للحالات التلاطisher حالة مستقلة وهي - [01:03:24](#)

المصدر المبين او ما ينوب عن المصدر فيما نصبر على المفعولية المطلقة وهو لبيان ماذا؟ ليس النوم وإنما لبيان العدد فلماذا هو جعلها ضمناً مبين للنوم؟ لا ادري قال الثالث عشر العدد نحو فاجلوهم - [01:03:40](#)

ثمانين جملة فثمانين شو اعربوا هنا يا عمر مفعول مطلق فاجلوهم تمني نجاة. طبعاً الأعداد أحبابي الكرام المضاف اليه بساعدكم على اعرابها لانه العدد لما يأتي في الجملة العربية أحياناً العدد قد ينتصب على - [01:03:56](#)

ظرف الزمان ظرف المكان مسؤولية مطلقة ومفعول به فانت كيف بي اعرف العدد لما يكون مذكور هون شو اعرباه؟ انظر الى المضاف اليه فإذا كان المضاف اليه زمان فيكون ظرف زمان اذا كان مكان يكون ظرف مكان اذا كان مصدر - [01:04:13](#)

هو المصدر. فهنا اجلوهم ثمانين جملة هنا اضيف إلى ماذا؟ إلى مصدر عدد هنا اضيف إلى المصدر فعرفت انه ينوب عن المصدر في الانتصار بعد المفعولية المطلقة قال وزاد بعض المتأخرین نوع رابع عشر. بس مو يعني كان فيه نزاع عشر هيكل ما ذكروا - [01:04:30](#)

كتنوع رابع عشر قال وزاد بعض المتأخرین اسم المصدر العلم. الان اسم المصدر حقيقة أحبابي الكرام. الان دعوكم كلمة علم. اسم المصدر مفهوم شائك والنحات حتى المتأخرین من النحو آآآآ يختلفون في تعريف اسم المصدر - [01:04:56](#)

وبيان الفرق بينه وبين ماذا المصدر موضوعه شائك وكل ما قرأت في كتاب تجد كل واحد بفلسفه اسم المصدر طريقة معينة لكن يعني اقول اشهر التعريف لاسم المصدر البعض يقول اسم المصدر - [01:05:15](#)

هو كل مصدر ليس جارياً على عامله كل مصدر ليس جارياً على عامله يعني ليس هو المصدر القياسي لعامله باختصار. كل مصدر ذكر في الجملة وليس هو المصدر القياسي لعامله - [01:05:31](#)

يسمي المصدر في هذه الحالة ماذا؟ مفعولاً مطلق. مثلاً والله انتكم من الأرض نباتاً الان ما هو المصدر القياسي للفعل انت هي طبعاً بده يحتاج انك تكون دارس صرف انه انت مصدرها القياسي انت انبات. صح - [01:05:54](#)

فلما يقول لك والله انتكم من الأرض نباتاً. هنا المصدر هل هو المذكور في الآية؟ هل هو المصدر القياسي لعامله لا فهو اسم مصدر طيب وتبتل اليه تبتيلاً تبتل الرجل تبتل على وزن ايش - [01:06:15](#)

تفعلت تفعل ايش واخذ لمصدرها القياسي؟ تفعل اه اذا تبتيلاً ليس هي المصدر القياسي لها. صح فهم البعض هكذا قال البعض ماذا قال كل مصدر ليس هو المصدر القياسي للفعل المذكور - [01:06:35](#)

في الجملة او لعامله المذكور في الجملة يكون اسمه ايش؟ اسم مصدر. دون النظر الى قضية أخرى البعض قال لا هناك شرط حتى يسمى اسم مصدر ان يكون يعني حتى يكون اسم مصدر لابد يكون ليس هو المصدر القياسي للفعل المذكور - [01:06:51](#)

ويكون لا يحوي على جميع احرف الفعل المذكور هكذا قالوا. البعض قال لا اسم المصدر ما كان ليس قياس الفعل ليس المصدر القياسي للفعل المذكور وكانت حروفه انقص من حروف فعله - 01:07:10

يعني الرأي الاول اعم من الرأي الثاني. الرأي الاول شو بقول لك اسم المصدر هو كل مصدر ليس المصدر القياسي للفعل المذكور في الجملة وخلاص بغض النظر كان هذا المصدر المذكور في الجملة - 01:07:30

حروفه اكثر من حروف الفعل المذكور او انقص من حروف الفهد المذكور بهمش المهم ان يكون المصدر المذكور في الجملة ليس هو المصدر القياسي للفعل المذكور في الجملة. واضح هذا الرأي؟ الرأي الثاني اخص شوية. قال لا مش بس هيك - 01:07:44

اسم المصدر هو المصدر الذي ليس قياسا للفعل المذكور وحروفه انقص من حروف الفعل المذكور حروفه انقص من حروف الفعل المذكورة. الان احبابي المصدر القياسي يكون يحتوي على حروف الفعل المذكور وزيادة - 01:08:03

المصدر غير القياسي قد يكون يحتوي على احرف الفعل المذكور وقد لا يكون وقد يكون حروفه انقص من حروف الفعل المذكور صح طب اي هذين يسمى اسم مصدر الرأي الثاني يقول اسم المصدر هو المصدر غير القياسي - 01:08:27

وحروفه انقص من حروف الفعل المذكورة. زي انبتكم من الارض نباتا لان الفعل انبت الفعل انبت شو حروفه يا قصي حمزة نون باع ثاء لما اقول لك انبتكم من الارض - 01:08:50

نباتا لان كلمة نبات هل حوت كل احرف فعلاها؟ عفوا الفعل المذكور الا الهمزة احسنت الا ايش الهمزة اذا نباتا ليست هي المصدر القياسي ولا تحتوي يعني حروفها انقص من حروف الفعل المذكور - 01:09:10

من حيث مازا من حيث انها لا تحتوي على الهمزة. تحتوي على الالف تحتوي على النون تحتوي على الباء تحتوي على التاء صح لكن لا تحتوي على الهمزة. فهذا معنى ان حروفها انقص من حروف الفعل المذكور. هسه انت تقول واحد تنين ثلاثة اربعة. واحد اثنين ثلاثة اربعة ها هاي - 01:09:32

عدد الحروف واحد. لا المراد انها تحتوي على حروف الفعل وزيادة او نفس الحروف اقل شي يعني تحتوي اهم اشي على حروف الفعل المذكور سواء زيادة وغيره زيادة بهمش لكن لابد ان يكون المصدر - 01:09:53

اسم يعني اسم مصدر حتى يسمى اسم مصدر يكون ليس هو المصدر القياسي للفعل المذكور هذا واحد ولا يحتوي على جميع حروفه الفعل المذكور ولا يحتوي على جميع حروف الفعل المذكور - 01:10:09

فإذا باختصار هناك كما رأيتكم رأيان في في تفسير اسم المصدر الرأي الاول ماذا يقول ان يكون المصدر المذكور ليس هو المصدر القياسي. بغض النظر عن اي شيء اخر خلص ليس هو المصدر القياسي ووقف الله المؤمنين القتال - 01:10:28

هذا على العموم وبالتالي انبت نباتا وتبتئن بتبييلا كلها ليست اذا اسماء آآ كلها تعتبر اسماء مصادر الرأي الثاني ايش بقول لك يقول لك لابد ان يكون ليس هو المصدر القياسي - 01:10:49

وحروفه انقص من حروف الفعل المذكور يعني باختصار لا يحتوي على جميع حروف الفعل المذكور. هذا معنى وحروفه انقص من حروف الفعل المذكور اي لا يحتوي على جميع حروف الفعل المذكور - 01:11:04

تمام؟ واسم المصدر سواء على التعريف الاول او التعريف الثاني. مر معنا في باب علم الجنس اذا بتذكره احيانا عالم بعض اعلام الاجناس تكون عدم الجنس ولا صارت ذكريات الماضي الجميلة هذي - 01:11:19

عالم الجنس اللي اخذنا بيكون هناك عالم شخص وعالم جنس شو اخر نوعين ذكرهم ابن مالك من عالم الجنس في حدا فيكم بالذكر معانا لا نعلم الجنس اخر البيت ومثله للمرة. اخر بيت - 01:11:34

كذافة جاري علم لفجرة برة وفجر قالوا هذا اسم مصدر وهو في نفس الوقت علم جنس صح اسم مصدر وفي نفس الوقت ايش هو؟ علم جبنز اسم مصدره علم جنس - 01:11:51

تمام ثمان دقائق اه تمام اذا بس خليني اذا انهي هذه الفكرة اذا وفي اه فبرا ابر وفجر آآ او برة وكذا فجائني عفوا. برة وفجاري برة وفجاري هي اسم مصدر وهي في نفس الوقت ايش - 01:12:10

علم جزئي اسم مصدر وفي نفس الوقت علم جنس طبعا هي اسم مصدر باي معنى بالمعنى الاول ولا بالمعنى الثاني احنا ذكرنا معنيين
اسم المصدر في الحقيقة برة اسم مصدر يعني الان هو ايش قال - [01:12:36](#)

برا برة وفجر فجاري الان برة لما نقول برة هي اسم مصدر لبرة هي اسم مصدر باي معنى الاول ليه ؟ لانه الحروف اللي في برا
موجودة في برتة وزيادة فمش ممكن تكون برة حروفها انقص من حروف فعلها. حروف برة الثلاثة موجودة في برة - [01:12:52](#)
صح ؟ فاذا هي اسم مصدر بالمعنى الاول اسم مصدر بالمعنى الاول انها ليست هي المصدر القياسي للفعل برا تمام ونفس اشي فجاري
تجاري تحتوي على حروف فجرة. صح ؟ فجرة ؟ تحتوي وزيادة - [01:13:16](#)

فاذا هي اسم مصدر بالمعنى الاول انها ليست هي المصدر القياسي وان كانت تحتوي على حروفه طيب فباختصار هو يريد ان يقول
برة برة وفجر فجاري هنا اسم المصدر ناب عن المصدر في الانتساب على المفعولية المطلقة. لكن شرطها ان يكون اسم المصدر ليس
بشر - [01:13:35](#)

اسم مصدر اسم مصدر ويكون عالم الجنس في نفس الوقت يعني ان يجمع بين الخصلتين ان يكون اسم مصدر علم. ها لاحظ وزاد
بعض المتأخرین اسم المصدر العلم. اسم المصدر العلم يعني اسم مصدر - [01:13:59](#)
وكان علم جنس جمع بين الخيرین هذا الذي ينتصب نيابة عن المصدر على المفعولية المطلقة مثل برة برة وفجر فجاري فبرة اسم
مصدر وهي علم جنس في نفس الوقت وفجر فجاري فجاري اسم مصدر - [01:14:12](#)

الم جنس في نفس الوقت لكن في شرح التسهيل لاحظوا لماذا لم يجعله النوع الرابع عشر لانه في اشكالية. قال ابن مالك في شرح
التسهيل قال اسم المصدر لا يستعمل مؤكدا ولا مبيينا - [01:14:31](#)

فاذا في خلاف اذا في هذه الجزئية. هل اسم المصدر العلم ينوب عن المصدر في الانتساب على مفعولية مطلقة بعض المتأخرین اجاز
ذلك وبعضهم مثل ابن مالك منع ذلك فلذلك الاشموني لم يجعله قسما رابع عشر لوجود الخلاف فيه - [01:14:44](#)
قال وينوب عن المصدر المؤكد الان ثلاثة اشياء خلصنا للتلاش التي تنبو عن المصدر المبين للنوع. اما المصدر المؤكد فينوب عنه
ثلاثة اشياء الاول المرادف نحو شنته بغضا واحبته ميقاتا وفرحت جدا - [01:15:01](#)

تمام ؟ فهذا نفس هاي فكرة المرادف التي في بيان النوع ذكرها في بيان لمجرد التوكيد جناته بغضا بغضا وشنته مترادفان
لكن بغضه ليس هو المصدر لجميعها وانما هو مرادف لمصدر شنبع - [01:15:18](#)

واحبته مقتا نفس الاشي وفرحت جدا ثانيا ملاقيه في الاشتقاد طيب اه ثانيا ملاقيه في الاشتقاد والله ابتكم من الارض نباتا
وتبتل اليه تبتليا قال والاصل انبات وتبتلنا. الثالث اسم مصدر غير علم. نحو توضأ وضوءا واغتسل غسلا واعطى عطاء - [01:15:36](#)
الحقيقة هنا وقع نقاش كثير في عبارة الاشموني انه جعل والله ابتكم من الارض نباتا وتبتل اليه تبتليا. لم يجعلها اسماء مصادر
واجعلها فقط مما لاقى في الاشتقاد المصادر الايش - [01:16:09](#)

الحقيقة لهذه الافعال. وجعل اسم المصدر فقط زي توضأ وضوءا واغتسل غسلا واعطى عطاء في الحقيقة في اشكالية في كلام
الاشبالي يعني ماذا جعلت توضأ ماشي ؟ توضأ مصدرها القياسي توضأ صح واغتسل اغتسالا واعطى اعطاء - [01:16:23](#)

فقولك وضوء وغسل وعطاء نعم هنا مصدر ليس هو المصدر القياسي وحروفه اقل من حروف الفعل او لا يحوي على جميع حروف
الفعل. فهنا يعني تشعر ان الاشموني اختار لاسم المصدر التعريف الثاني لاسم - [01:16:43](#)

وهو ما كان ليس المصدر القياسي زائد المصدر المذكور لا يحتوي على جميع طروف الفعل فتقول توضأ وضوءا واغتسلا لا تحتوي على
جميع الحروف توضأ هو نفس الاشي غسلا لا تحتوي على جميع حروف اغتسل وعطاء لا تحتوي على جميع حروف اعطي -
[01:17:02](#)

هادي فاعتبرها اسم مصدر. طب والله ابتكم الارض نباتا. نباتا لماذا ما اعتبرت اسم مصدر مع انها لا تحتوي على جميع حروف ابنته
نعم وانقص لا هي انقص نباتا انقص من حروف الفعل وفي نفس الوقت ماذا - [01:17:24](#)
ليست هي المصدر القياسي. فقال الصبان الاصل ان تكون نباتا مذكورة مع اسم المصدر غير العلم. لماذا جعلتها مجرد ملاقيه في

الاشتقاق هذه الجزئية فيها اشكال في كلام الاشموني رحمة الله تعالى عليه. لكن اه يعني - [01:17:43](#)
لعل يعني الوقت لا يتسع لوني بيان ماذا يمكن ان يحل به الامر ادع الامر ان شاء الله للمحاضرة القادمة؟ يعني ما يمكن ان يعلق به.
لكن يكفي ان تقرأ هذه الامور الثلاث - [01:18:00](#)
قراءة عامة والمحاضرة القادمة ان شاء الله نكمل ما بقي علينا ما بالمفعول المطلق صلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه
وسلم - [01:18:11](#)