

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (26) / تكميلة الأسماء الملازمة

للإضافة - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام. الى مجلس جديد - 00:00:04

لنعده في مدارسة الفية ابن ما لك في النحو والصرف نسأل الله الاعانة والتوفيق. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين المحاضرة السابقة احبابي الكرام اه تكلمنا ان هناك - 00:00:27

وبتقسيم الاسماء دعونا نعود نقول تقسيم الاسماء من حيث ملازمتها للإضافة عرفنا ان هناك اسماء لا تضاف ابداً وهناك اسماء تضاف ابداً وهناك اسماء وهي الاصل يمكن ان تضاف ويمكن ان تفرد عن الإضافة - 00:00:46

وشرعنا في الاسماء التي هي ملازمة للإضافة تبعاً لابن مالك رحمة الله عليه آآآ فعرفنا ان الاسماء الملازمة للإضافة منها ما يضاف الى الجمل ومنها ما يضاف الى المفرد فتكلمنا عن بعض الادوات التي تضاف الى الجمل مثل حيث واذ وعرفنا انها تضاف الى الجمل اسمية او فعلية - 00:01:03

وتكلمنا عن اذا وعرفنا انها تضاف الى الجملة الفعلية والحقنا بها لما وتكلمنا ايضاً عن شيء من الاسماء التي تضاف الى المفردات وعرفنا ان هذه تنقسم الى ثلاثة اقسام ما يضاف الى المضمر والظاهر ما يضاف الى الضمير فقط ما يضاف الى الظاهر فقط فعرفنا - 00:01:25

ما يضاف الى المضمر فقط وهي على نوعين ما يضاف الى جميع الضمائر وهي كلمة وحد. وحدي وحدك وحده. وما يضاف الى ضمير المخاطب فقط وهي ليك وآخواتها. وعرفنا كيف نعربها - 00:01:44

واما ما يضاف الى الظاهر فقد سبق ان اشرنا اليه فيما تقدم من الالفية وهي اربع كلمات آآآ ذو وذات واولو واولات التي يقولها بمعنى صاحب وصاحب اليوم سينقلنا ابن مالك للحديث عن بعض الاسماء الملازمة للإضافة الى المفرد - 00:01:59

والتي تضاف الى ظاهر والي ضممر. اليوم سينقلنا هذا الحديث عن بعض الاسماء الملازمة للإضافة الى المفردات وليس الى الجمل. وقد تضاف الى الظاهر وقد تضاف الى المضمر فتكلمن عن مجموعة من هذه - 00:02:19

الاسماء فبدأ رحمة الله عليه بماذا؟ بدأ بكلتا وكلا فقال لمفهوم اثنيني معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلا لاحظوا في هذا البيت يتكلم ابن مالك عن شروط الإضافة في كلتا وكلا. طبعاً نحن تكلمنا عن كلتا اذا تذكروا احبابي الكرام في باب الملحق - 00:02:34 حق بالمعنى عندما تكلمنا عن الملحق والمثنى تكلمنا عن كلتا وكلتا الان نتكلمن عنها في باب الإضافة باعتبار ما هي الشروط الإضافة فيها؟ فذكر ابن ثلاثة شروط فقال لمفهوم اثنين - 00:02:56

معرف بلا تفرق لاحظوا هذى ثلاثة شروط. اضيفك كلتا وكلا اذن كلتا وكلا حتى تضاف او عندما تضاف يجب استيفاء ثلاثة شروط. الشرط الاول لابد وان يكون المضاف اليه معرفة. فلا - 00:03:10

تضاف الى النكرات ثانياً لابد ان يكون المضاف اليه يدل على اثنين وسيأتي معنا اما بالنص واما بالاشتراك الشرط الثالث ان يكون كلمة واحدة ان يكون الاسم الدال على الاثنين المضاف اليه كلمة واحدة لا اكثر من ذلك - 00:03:27

فهذه ثلاثة شروط لمفهوم اثنين معرف بلا تفرق. كلمة واحدة. اضيف كلتا الجنتين كلا الرجلين. كلا الفتاتين فلاحظ انت هنا لما تقول كلتا الفتاتين انت اضفت الى - [00:03:49](#)

معروف و يدل على الثنوية وكلمة واحدة وليس الثنوية مفهومة من العطف. فهي كلمة واحدة مثنى معرفة فمثل هذا اليه يضاف كل وكلتا. دعونا ننظر في ما قاله الاشموني عليه رحمة الله لختصر على انفسنا المسافة - [00:04:08](#)

قال لمفهوم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلتا اي مما يلزم الاضافة كلا وكلتا ولا يضافان الا لما استكملا ثلاثة شروط. ما هي ؟ اولا قال احدها التعريف فلا يجوز كلا رجلين بالتنكير ولا كلتا امرأتين خلافا للكوفيين في اجازتهم اضافتهما الى النكرة المختصة - [00:04:28](#)

الكوفيون جوزوا اضافة كلا وكلتا الى النكرات بشرط ان تكون نكرة مختصة اي النكرة موصوفة. كقولك مثلا كلا رجلين عندك قائمان وهنا كلا رجلين نكرة لكنها خصصت بالصفة وهي عندك فعندك الظرف نعت لرجلين - [00:04:52](#)

وحيكي كلتا جاريتين مخصوصة بالوصف بالظرف فمثل هذا جائز عند الكوفيين لكن معنى ما اختاره ابن مالك لا يجوز. لابد ان يكون معرفة. الشرط الثاني - [00:05:14](#)

قال الدالة على اثنين اما بالنص ان يكون نصه يدل على الثنوية نحو كلاهما جاء مثلا هنا الضمير ضمير ثنوية او كلتا سنتين صيغة الثنوية واما ان يكون بالاشتراك بالاشتراك يقصد كلمة - [00:05:31](#)

مشتركة تستعمل للجمع وتستعمل للثنوية فاذا ارتبطت هذه الكلمة بكل او كلتا اصبحت تدل على الثنوية بقرينة ارتباطها بتلاوة كلتا بقرينة ارتباطها بكلابك. اذا كلمة مشتركة الاشتراك هو معروف. ان يكون عندك اللفظ يدل على اكتر من معنى. ونحتاج الى قرين - [00:05:47](#)

لتحدد المعنى المراد مثل كلمة العين. تدل على العين الجارية والعين التي ترى منها والعين الجاسوس فتحتاج الى قرينة لتعيين المعنى المراد منها فهنا هذا ما يقصد بالاشتراك. الاشتراك اللفظي - [00:06:10](#)

فمثل له مثلا بكلمة نا ما احبابي الكرام ضمير ماء يستعمل احيانا للدالة على الاثنين ويستعمل للدالة على الجمع ثلاثة فصاعدا. فاذا ارتبط بكلنا عرفنا ان المراد بناء الضمير الاثنين وليس اكتر من ذلك - [00:06:23](#)

فمثلا قول الشاعر كلانا غني عن اخيه حياته. ونحن اذا متنا اشد تغانيا. قال فان كلمة مشتركة تستعمل للاثنين وللجماعة لكن اضافتها الى كل جعلتها تدل على الثنوية وكانت هذه قرينة على الثنوية - [00:06:40](#)

ثم قال وانما صح قوله ان للخير وللشر مدى وكل ذلك اه وكل ذلك وجه وقبلوا اه قال هنا لاحظ ان الكل اضيفت الى اسم اشارة ذلك وهو اسم اشارة للمفرد - [00:06:59](#)

وكلا ذلك قال لانه ذا مثناء في هذا البيت من حيث المعنى هي في المعنى مثناء. لماذا؟ لأن هي اشارة الى ماذا؟ هي اشارة للخير والشر اللذان تقدما في الشطر الاول. ان للخير والشر مدى - [00:07:18](#)

وكلا ذلك. صحيح ذلك من حيث اللفظ مفرد. لكنها من حيث المعنى تدل على اثنين. لانها اشارة للخير وللشر مذكورين في الشطر الاول فلذلك تسمح في مثل هذه الاضافة وان كانت في الظاهر اضافة الى مفرد وليس الى مثنى. قال لان ذا مثناء في المعنى مثلها مثل قوله تعالى لا فارض ولا - [00:07:35](#)

بكر عوان بين ذلك. فكلمة ذلك هنا اشارة الى ماذا اعون بين ذلك اي بين الفارغ والبكر. فكم من ذلك مشهورة معنى الثنوية لانها اشارة للفارض والبكر المفهوم من السياق السابق. فبده يقول لك البيت تخرجه تخريج الاية في ان ذلك اشربت - [00:07:57](#)

معنى الثنوية طيب الشرط الثالث ان يكون كلمة واحدة ان يكون المضاف اليه كلمة واحدة كما اشار اليه بقوله ابن مالك بلا تفرق لمفهوم اثنين معرف بلا تفرق. قال فلا يجوز كلا زيد وعمرو جاء. بتقول لي والله هاي اثنين اشي. الى زيد وعمرو - [00:08:18](#)

والصحيح هذان لكنه بالعطف وهذا ليس هو المستعمل في كلا وكلتا طيب ماذا تقول في قول الشاعر كلا اخي وخليلي واجدي عضدا في النائبات والمام الملمات كلا اخي وخليلي فقال وقوله ايضا - [00:08:38](#)

كلا الضيفان المشنوه والضيف نائل. الضيفان هو الطفيلي الذي يجتمع مع الضيف وهذى اظن علقنا عليها سابقا وشرنا الى هذا المعنى العرب تسمى الطفيلي الذي يأتي مع الضيف من دون ان يكون مدعوا تسمى ضيفا. تزيد النون في الآخر. لتدل على انه ليس ضيف بل هو ضيفا. طفيلي - 00:08:54

فهنا يقول صاحب البيت كلا الضيفان المجنوء والضيف نائل ده لدی المني والامن في العسر واليسر هذا الشاعر يقول فوائج الضيف
ولا الضيفان كلاهما سينال مني الخير فهنا قال كلا الضيفان والضيف - 00:09:16

التسمية ايضا استفيدة من خلال العطف وليس من خلال لفظ واحد كلا الضيفين والضيف فمثل هذا قال من الضرورات النادرة التي لا يقاس عليها. جيد. طيب هكذا تكون لدينا من كل وكلنا ننتقل الى اي بانواعها ننتقل الى اي بانواعها - 00:09:34

قال ولا تضفي مفرد معرف ايا وان كرتها فاضفي او تنوي الاجزاء وخصوصا بالمعرفة موصولة ايا وبالعكس الصفة وان تكون شرطا او استفهاما فمطلقا كمل بها الكلام. بسم الله اذا الان سنتكلم عن ايضا من الاسماء الملازمة للاضافة الى المفرد اي وتضاف الى الضمير
وتضاف الى الاسم الظاهر - 00:09:54

لكن لها احكام. اول حكم تكلم فيه عن اي بعمومها. بغض النظر عن نوعها لانه اي احبابي الكرام عندنا اي الشرطية وعندها اي الاستفهامية وعندها اي الموصولية وعندها اي الوصفية واي الوصفية قد تكون نعتا وقد تكون حالا. المراد بالوصفية - 00:10:24
سواء النعت او الحال فعندنا اذا اي الشرقية والاستفهامية والموصولية وصفية جميل اه قبل ان ندخل في انواع اي هناك قاعدة عامة
لاي مهما كان نوعها مهما كان هناك قاعدة عامة بها - 00:10:45

وهي انها لا تضاف لمفرد معرف الا في احوال مستثنية اي مهما كان نوعها لا تضاف لمفرد معرف الا في احوال مستثنى. لذلك قال ابن مالك ولا تضفي لمفرد معرف ايان. ايان لا تضفي لها الكلمة مفردة معرفة - 00:11:03

الا في مسألتين استثناهما قال وان كرتها فاضفي او تنوي الاجزاء اه ما هما هاتان الحالتان الاستثنائيتان اللتان يجوز فيها اضافة اي
الى مفرد معرف. الحالة الاولى قال اذا كرت اين - 00:11:27

اذا قررت اي في نفس السياق كما سيأتي معنا فلئن لقيتك خاليين لتعلمن اي واياك اي واياك اذا كررت اي عطفت اي على اي كررت اي
في نفس السياق هنا يجوز اضافة اي الى مفرد معرف - 00:11:48

يجوز اضافة اي الى مفرد معرف قال لانك لما قلت اي واياك كانك قلت اي فكأنك اضفتها الى مثنى فصاعدا. كانك لما ضعت في اي
على اي وتكون كل واحدة مضافة الى مفرد معرف. نجمع اي هذه مع - 00:12:07

اي هذه فتكون كانها اصبحت مضافة الى مثنى فصاعدا. فلهذا يتسامح في هذه الحالة في حالة تكرار اي يجوز اضافتها لمفرد معرف
لان التكرار يقوم مقام المثنى فصاعدا فكأنك لم تضفي فكأنك - 00:12:27

اه فكأنك ركز لم تضفي الى مفرد معرف الحالة الثانية اذا اضفتها لمفرد معرف لكنك قصدت بالمفرد الجمع يعني هو مفرد من حيث
اللفظ لكنك نويت به جمعا لكنك نويت به جمعا كما سيأتي معنا اي زيد احسن - 00:12:45

اي زيد احسن مثلا؟ واحد يستفهم اي زيد احسن؟ الان هذى في الظاهر اي زيد اضيفت اي الى مفرد معرف زيد قالوا تجوز مثل هذه
الاضافة اذا قصدت بزيد اجزاءه - 00:13:05

اذا فاذا نويت اي زيد احسن اي اجزاء زيد احسن فسيكون الجواب وجده قدمه يده صحيح انا اضفت اي الى زيد لكنني لم اقصد
بزيد المفرد بل قصدت بها معنى الجمع اي اجزاءه - 00:13:21

اي اجزاء زيد احسن؟ هذا هو المراد. ففي مثل هذه الحالة ايضا يجوز تجوز وتصح الاضافة لانها وان كانت من جهة اللفظ اضافة الى
مفرد معرف لكنها من جهة المعنى اضافة الى جمع لانك اي زيد قصدت اي اجزاء زيد وكلمة اجزاء تدل على الجمع - 00:13:39

فهاتان حالتان استثنائيتان يجوز فيها اضافة اي للمفرد المعرف وما سواهما ممتوبي. لذلك ماذا قال الاشبوبي؟ قال ولا تضفي لمفرد
معرف اي المفردة لاحظوا ايش قد اشبه نهائيا المفردة يقصد المفردة اي المفردة عن العطف - 00:14:00

انه اي التي عطفت على اي اخرى هذه يجوز فيها كما سيأتي اه الاضافة الى مفرد معرف. فقول ايا المفردة اي المفردة عن العطف

جاءت وحدها لم تعطف عليها غيرها - 00:14:19

قال ولا تضف لمفرد معرف اي المفردة. مطلقا مطلقا اي بجميع انواعه اي سواء كانت اي الشرطية ولا الاستفهامية ولا الموصولة ولا الوصفية قال لأنها بمعنى بعض لأنها بمعنى بعض - 00:14:31

لا وما كان لأن بمعنى بعض يعني لماذا اي لا تضاف لمفرد معرف لأنها بمعنى بعض وبعض لا يضاف إلى مفرد معرف هذا الذي يريد ان يقوله وبعض لا تضاف إلى مفرد معرف فلما كانت اي - 00:14:48

بمعناها اخذت حكمها قال وان كررتها بالاعطف فاضفي وهذه الحالة الاستثنائية الاولى كقول الشاعر فلان لقيتك خاليين لتعلمن اي وايك فللاحظوا هنا العطف جوز ان تضيف اي الى ضمير مفرد معرفة اي وايك - 00:15:03

وقوله الا تسألون الناس اي وايكم غداة التقينا كان خيرا واكرما اي. الان ايكم ما فش فيها مشكلة لانه قم يدل على جمع لكن المشكلة في الاولى اي مضاف الى مفرد معرف - 00:15:23

لكن لا هذا يصح بسبب وجود التعاطف لذلك ابن قريش قائد الاشموني قال لأن المعنى حينئذ اينا يعني معنى قوله اي وايكم او اي واي في البيت السابق معناها كان - 00:15:37

قلت اينا واينا يدل على تثنية فصاعدا فيجوز او تنوی بالمفرد المعرف الجمع اي تأتي مفرد معرف لكنك تنوی به جمعا او وهذا معنى قوله او تنوی الاجزاء اي ذكرت مفردا معرفا لكنك نویته جمعا وقصدت اجزاءه. نحو اي زيد احسن - 00:15:50

يعني اي اجزاء زيد احسن هذا معنى او تنوی الاجزاء. يعني ان يأتي مفرد معرف مضاف الى اين فتنوی بهذا المفرد المعرف جنب. طب كيف بدي انيوي به جمع يا شيخ - 00:16:12

ان تتصور هذا المفرد المعرف باجزائه وابعاضه التي يتكون منها فتنوی باطلاقك لهذا المفرد المعرف جموعه اجزاءه وابعاضه كانه مركب من عدة اشياء فتنوی هذه التراكيب حتى يصبح كانك اضفت الى جمع وليس الى مفرد فهذا معنى - 00:16:24

او تنوی الاجزاء. اي زيد احسن؟ اي اجزاء؟ كانني نظرت اليه على انه عدة اشياء وانا اريد شيئا منه طيب بعد ان عرفنا هذا الحكم العام لاي سيتكلم الان عن انواع اي في الاضافة. فقال - 00:16:42

وخصوصا بالمعرفة موصولة ايا او اي الموصولة تختص بالاضافة الى المعرفة لكن كما سبق تكون المعرفة اما مثنى اواما مجموعه اما اذا كانت مفردة فلا تجوز الا اذا عطفت او نویت الاجزاء - 00:16:59

تمام فاي المنصورية لابد وان تكون ماذا احبابي الكرام؟ مضافة الى معرفة تمام؟ مضافة الى معرفة اي تختص اي الموصولة بانها لا تضاف الا الى معرفة غير ما سبق منعه وهو المفرد المعرفة لانه سبق ان معناه الا في الحالات - 00:17:20

استثنائية قال وهو مفرد المعرفة. نحو امر لي باي الرجلين هو اكرم. امر لي باي الرجلين باي هنا اسم موصول امروا لي باي الرجلين هو اكرم طيب واي الرجال هو افضل؟ وهي مرت معنا اي موصولة سابقا في باب اسماء موصولة - 00:17:40

امر لي باي الرجلين هو اكرم واي الرجال هو افضل وقوله تعالى ايه اشد عذابا وابقى ايهما اي الذي هو اشد عذابا. فايهما هنا لاحظ انها مضافة الى معرفة. ايهما ضمير معرفة جمع - 00:18:00

واي الرجال قبل غد؟ واي الرجلين فهذه لا حرج فيها قال ولا تضاف الى نكرة هذه لا وقال ولا تضاف الى نكرة خلافا لابن عصفور الذي ناقش في هذه المسألة - 00:18:18

طيب وبالعكس الصفة ايش انه بالعكس الصفة؟ اي بالعكس من ذلك اي الوصفية والوصفيه ان ما نعت اما حال اي الوصفية سواء كانت نعتا او حالا لا تضاف الا الى نكرة. لا تضاف الا الى نكرة ولا تضاف الى معرفة. تقول مرت بفارس - 00:18:29

اي فارس ومررت بزيد اي فتى. الان الفرق بين اي آآفي اي الوصفية كيف افرق بين اي الوصفية النعت واي الوصفية الحال اي الوصفيه تكون نعتا اذا كان ما قبلها نكرة - 00:18:52

مررت برجل اي رجل تمام؟ فهذه او مررت بفارس اي فارس وهنا اذا كانت اي مسبوقة بنكرة فتكون اي الوصفية هنا نعتا نكرة نعتت نكرة واذا كانت مسبوقة بمعرفة مررت بزيد اي فارس - 00:19:08

فهنا لا يمكن ان تكون اي فارس نعت لان اي نكرة هنا وزيد معرفة اهنا تعرب اي حان. فاذا اي الوصفية متى تعرب نعتن ومتى تعرب حاء؟ تقول وبحسب مسبوقةها. اذا كان مسبوقةها - 00:19:27

موصوفها خلينا نقول اذا كان موصوفها معرفة فتكون هي حال واذا كان موصوفها نكرة فتكون هي نعت. تمام احبابي الكرام؟ فلذلك لاحظوا كيف مثل مررت بفارس اي فارس اه هينعت - 00:19:43

لاني الموصوف نكرة بفارس اي فارس لكن لو كنت مررت بزید اياها شف نصيتها. اي فتى لاحظوا اني قلت اي بالنصب ولم اقل اي لاني جعلت اي هنا حال لان - 00:19:59

موصوفها وهو صاحب الحال معرفة. زيد ومن قول الشاعر فله عينا حبتر اي ما فدى. فله عينا حبتر اي ما فتى. هذى ايش بتقول؟ حاليا لاني حفتر وهو الموصوف علم - 00:20:13

معرفة طيب قال وان تكون شرطا او استفهام. اذا كانت اي شرطية او استفهامية قال فمطلاها كمل بها الكلام اي تضاف الى النكرة والمعرفة مطلاها. هنا خطأ في النسخة بعض النسخ لا تضاف لا هي تضاف - 00:20:28

هذه لا خطأ طباعة تضاف الى النكرة والمعرفة مطلاها. او ما فش فرق سواء نكرة او معرفة سوى طبعا ما سبق منعه وهو المفرد المعرفي فلا يضاف اليها. الا اذا عطفت او نويت الاجزاء كما سبق - 00:20:45

نحو اي رجل يأتيني فله درهم. وابما الاجلين قضيت او قضيت فلا عداون علي. وايكم يأتيني بعرشها هذه بس افهمي هنا الان قبل شوي كانت شرقية الان استفهامية ايكم يأتيني بعرشها قبل ان يأتيوني مسلمين. فبای حدیث بعد الله؟ ایضا هذه مضاعفة الى نكرة. فبای حدیث بينما ايكم لمعرفة - 00:20:59

فلا يضافوا ممثلة باربعة امثلة مثالان للشرقية مثالان للاستفهامية وفي كل مثال واحد معرفة واحد نكرة قال فظهر ان لاي ثلاثة احوال صحيح. انه حال لا تضاف فيه الا الى معرفة وهذه الموصولية - 00:21:22

وحال لا تضاف فيه الا الى نكرة وهذه وصفية وحال يجوز فيه ان تضاف الى معرفة والى نكرة. وهذا يكون في الشرطية والاستفهامية. فهذه خلاصة احكام اي المهم تنبئه جميل ولطيف يقول ابن الاشموني اذا كانت اي نعتنا او حالا وهي اي الوصفية - 00:21:38

قال فهي ملزمة للاضافة لفظا ومعنى اي الوصفية لا يمكن لا يمكن ان يحذف المضاف اليه المضاف اليه بعدها اي الوصفية لا يمكن ان يحذف المضاف اليه بعدها وينوى. ملزمة للاضافة لفظا ومعنى - 00:22:03

واما اي الموصولية والشرطية والاستفهامية هذه الثالث ملزمة للاضافة معنى لا لفظا فيجوز ان يحذف المضاف اليه ويعوض عنه بالتنوين. وقد سبق ان اشرت الى هذا في المحاضرة السابقة لكن هنا الاشموني نصعد - 00:22:21

للفكرة ثم قال الان انتهينا من اين؟ ننتقل الى كلمة اخرى وهي لدن فقال والزموا اضافة لدن فجر ونصب غدوة بها عنهم ندر بسم الله يقول ابن مالك رحمة الله عليه في هذا البيت او يتحدث عن لدن - 00:22:35

يتحدث عن لدن وفي البيت الذي يليه تكلم عن مع ايضا ومع مع فيها قليل ونقل فتح وكسر لسكون يتصل. يقول ابن مالك ان كلمة لدن ايضا من الكلمات الملزمة للاضافة الى مفرد - 00:23:02

ويأتي بعدها آ ويأتي بعدها آ معرفة ويأتي بعدها نكرة. لكن لدن ايضا احبابي الكرام في الحقيقة هنا اكتب هذا الاستثناء. يمكن ايضا ان تضاف الى الجملة لدن يمكن ان تضاف - 00:23:16

الى الجمل ايضا فهذه يعني محيرة شوية من لدن تضاف الى المفرد وهذا الاكثر فيها. ويمكن ايضا ان تضاف الى الجمل. فهي جاي هنا وهنا. يعني لا يمكن ان نصنفها فيما يضاف الى المفرد فقط ولا فيما يضاف الى الجمل فقط. يأتي هنا - 00:23:32

هنا لذلك قال والزموا اضافة اللدن فجر جرة المضافة اليه سواء كان المضاف اليه مفرد او كان المضاف اليه ماذا جملة يقول الاشموني والزموا اضافة اللدن فجر اي جر ما بعده بالاضافة - 00:23:47

لفظا ان كان معربا ومحلا ان كان مبنيا المضاف اليه قد يكون معربا وقد يكون مبنيا مثل الضمائر فهنا تكون مبني في محل جر مضاد

الى هذا الذي قصده انه ما بعدها المضاف اليه قد يكون المضاف اليه اسماء معرجاً فهنا الجر ظاهر - 00:24:06

لفظي وقد يكون مبنياً فيكون الجر محلي اي مبني في محل جر مضاف اليه. بعد ذلك قال اول جملة. فمثلاً الاول وهو ان تضاف الى اسم من لدن حكماً وراح حكيم مضاف اليه مجرور على مجره الكسرة. ومنه قول الشاعر تنتهض الرعدة في ضهيري من لدن الظهر الى العصي - 00:24:25

من لدن الظهر من لدن الظهر اعراب ظاهر واما الثاني وهو ان تضاف الى مبني وعلمناه من لدنا علماً. اضيفت الى ضمير لدنا فيكون الضمير مبني في محل جر مضاف اليه - 00:24:47

لينذر بأساً شديداً من لدنه. واما الثالث وهو اضافتها الى الجمل كقول الشاعر وتذكر نعماه لدن انت يافع. لدن انت يافع. جملة الاسمية انت يافع في محل جر مضاف اليه. وقول الشاعر - 00:25:01

طريق غوان راقهن وركنه. لدن شبه لاحظون جملة فعلية لدن شب حتى شاب سود الذوائب صریع غوان راقهن ورقة لدني اي منذ الشباب حتى اصبح يعني شيبة واپیضت غدائره طیب - 00:25:17

لا رکزوا اش قال الاشمني قال ولم يضف من ظروف المكان الى الجملة الا لدن وحيث الان هنا السؤال هل لدن كما قال الاشموني ظرف مكان انظر بزمان في الحقيقة في نقاش في هذا لكن - 00:25:36

يقول لدن اذا اضيفت الى الجمل فلا تكون الا ظرف زمان لاحظوا قبل قليل لدن شب فترة الشباب لدن انت يافع بلد اذا اضيفت الى الجمل لا تكون الا لدون ظرف زمان - 00:25:54

واما اذا اضيفت الى مفرد فقد تكون ظرف زمان وقد تكون ظرف مكان فقول الاشموني هنا ولم يضف من ظروف المكان الى الجملة الا لدن وحيث هذه العبارة قد لا تكون دقيقة. لان لدن - 00:26:14

التي تضاف الى الجمل ليست ظرف مكان لدن التي تضاف الى الجمل هي ظرف زمان. لذلك انظروا ايش قال ابن برهان بعد ذلك وقال ابن برهان حيث فقط اي هذا هو الاصل الشائع في لسان العرب. يعني يقول ابن برهان رحمة الله عليه ووافقه من هشام حيث هي ظرف المكان الوحيد الذي يضاف - 00:26:29

الجمل وهذا صحيح حيث هو ظرف المكان الوحيد الذي يضاف الى الجمل. واما لدن فحتى لو اضيفت الى جملة فانها لا تكون ظرف مكان بل تكون ظرف زمان ولذلك كلام ابن برهان هو الكلام الصحيح - 00:26:52

انه حيث هي ظرف المكان الوحيد الذي يضاف الى الجمل. واما لدن فصحيح انها تضاف الى الجمل لكنها ليست ظرف مكان اذا اضيفت الى جملة. بل تكون ظرف زمان ثم تكلم عن شيء - 00:27:10

وحلقة استثنائية خلينا نقول في ماذا؟ في لدن وهي حالة غريبة قال ونصب غدوة يعني هذه هي نصب غدوة على الاضافة وهنا قد رواها على الحكم ونصبه غدوة لكن هي الاصل ان تقال الله اعلم يعني الافضل والاسلم ان تقال على الاضافة ونصب غدوة بها عنهم ندم - 00:27:22

ونصب غدوة بها اي بلاد ندر ايوة ما هذه القصة لدن احبابي الكرام يجوز ان تنقطع عن الاضافة لفظاً ومعنى. هذه حالة استثنائية خاصة من ناحية لدن هي ملزمة للاضافة. فكيف لدن انت بتقول لي يا شيخي انها تنقطع عن الاضافة لفظاً ومعنى؟ نقول هذه حالة استثنائية - 00:27:46

هذه حالة استثنائية خاصة بها وليس شائعة في العربية اصلاً. لكن عليك ان تدرسها. يقولون لدن تنقطع عن الاضافة لفظاً ومعنى. ممتاز ونصب كلمة غدوة فترة الصباح وتنصب كلمة غدوة بعدها يجوز ان تنقطع عن الاضافة لفظاً ومعنى وتعمل النصب - 00:28:11

بكلمة غدوة فتأتي بعدها كلمة غدوة منصوبة على ماذا؟ فيه خلاف سيدكره اما منصوبة على التمييز او على التشبيه بالمعنى على تمام والبعض قال خبراً اللي كان ممحونة مع اسمها وهذا رأي ثالث ان يجعلوها خبراً اللي كان الممحونة مع اسمها. لكن - 00:28:34

آلا يظهر ان هذا القول الثالث يذهب اليه ابن مالك ابن ايش قال ؟ قالوا ونصب آآ غدوة بها اي بلاد فجعل ابن مالك العامل في الغدوة منصوبة هي نفس لدن. هي نفس - 00:28:55

لدن قالوا نصب غدوة بها عنهم ندر. مثلا قال الشاعر فما زال مهري مسجر الكلب منه لدن غدوة لدن قدوة لاحظوا النصب حتى دنت لغروبي لغدوة حتى دنت لغروبي. فغدوة في هذا البيت قالوا منصوبة - 00:29:11

منصوبة بلدن هي العامل فيها واما ان تجعلها منصوبة على التمييز ف تكون لدن يعني هي المميز او المميز ادق المميز هي التي نصب التمييز كل لدن هي المميز والمميز نصب تمييزه وهذا عرفنا في تمييز الذات المميز هو الذي ينصب تمييزه. ممتاز هذا الرأي الاول - 00:29:31

قال او على التشبيه بالمفعول به. قال لشبه لدن باسم الفاعل في ماذا؟ قال في ثبوت نوح اي شبهوها باسم الفاعل لذلك يعني عملت عمله فنصبت لكن لم تنصب مفعول به لان هي ليست اسم فاعل حقيقي بل مشبه بالمفعول به - 00:29:53

طب ما وجه شبهها باسم الفاعل؟ قال في ثبوت نونها تارة وحذفها اخرى. يقولون انه اه لدن عند حذف النون قال تجر بالاضافة. وعند ابقاء النون تنصب هكذا قالوا هكذا يقولون انه اه اذا حذفت منها النون فانك تجر كلمة غدوة بعدها - 00:30:10

واذا ابقيت النون نصب ما بعدها لدن غدوة اذا حذفت النون جررت ما بعدها على الاضافة لكن هذا الكلام قال الاسموني يضاعفه سماع النصب بها محوفة النون الان طب ما وجه شبهها باسم الفعل؟ خلينا من الان من رد الاسموني اولا - 00:30:38

قال آآ هي تشبه اسم الفاعل في ثبوت نونها تارة وحذفها اخرى الان ركزوا معاي في هاي الفكرة الان اسم الفاعل احبابي الكرام يعني هذا ما يريد ان يقوله اسم الفاعل اذا اثبت التنوين - 00:30:57

فانه خلاص ينصب ما بعده على انه مفعول به هذا ضارب زيد تمام؟ فاسم الفاعل تبقي في اذا اردت ان تجعله يعمل النصب فانك - 00:31:13

خلص تبقي التنوين ضارب زيدا والتنوين نون. لكنه كما عرفناه في نون ساكن زائدة طلع او اخر الاسماء لفظا وتقارقها خطأ فهنا اسم الفاعل انت تبقي التنوين وهو النون في اخره اذا جعلته ناصبا اذا اردت ان تضييفه فانك تحذف التنوين. فيقولون نفس الشيء ايضا لدنه - 00:31:35

اذا اردت ان تنصب بها فانك ماذا؟ قالوا تبقي النون. اذا اردت ان تجر بها فانك تحذف النون طبعا يقول الاشمعني لكن هذا مردود يعني هذا الوجه الشبه ان هنا ابقيت النون وهنا ابقيت النون. وهنا حذفت النون في حالة الاضافة وهنا حذفت النون في - 00:31:55

الاضافة فهذا وجه شبه بين لدن وبين اسم الفاعل. لكن يقود الاشبولي يضاعفه ماذا؟ قال يضاعفه انه سمع النصب بلد والنون محوفة اه يضاعفه انه سمع النصب بلد مع ان النون محوفة. وبالتالي شبهه باسم الفاعل هذا الشبه المزعوم ليس قويا - 00:32:17

تمام؟ والبعض قال هي خبر اللي كان محوفة مع اسمها وتقدير لدن غدوة اي لدن كانت الساعة غدوة لكن هذا تقدير طويل. لذلك الارجح والله تعالى اعلم ان غدوة منصوبة على التمييز ونصب غدوة - 00:32:40

بها عنهم ندر نصب غدوة على التمييز. هذا هو الارجح والله تعالى اعلم ثم ذكر قولوا اخر الاسموني الان بدأ توسيعاته كالعادة. قال ويجوز جر غدوة بالاضافة على الاصل. فلو عطفت على غدوة - 00:32:56

الان فيجوز ان تقول لدن غدوة يجوز ان تقول لدن قدوة ولكن كما قلنا يعني هناك اشكالية اخرى انه اه في حتى في قضية اه لما قال لكن يضاعفه سماع النصب بها محوفة النون. والاكثر ان لدن لما تعلم جارة تكون النون موجودة. فقوله ان لدن تشبه اسم الفاعل في - 00:33:13

ما ذكر يعني اظن هذا الكلام عليه ملاحظات كثيرة باختصار عليه ملاحظة هي اصلا حتى وهي تجر بالاضافة الاكثر ثبوت فكيف تقول انها اذا جرت بالاضافة النون هذا ليس شائعا - 00:33:34

المهم فقال ويجوز جر غدوة بالاضافة عند الاصل. ثم قال فلو عطفت الاب يعني هذا كلام استطرادي من الاسموني. قال فلو عطفت على غدوة المنصوبة جاز جر المعطوف عليها مراعاة للاصل ان تكون غدوة مجرورة فيجوز اذا كانت منصوبة ان الاسم

عليها ان يكون مجرورا مراعاة للاصل قال ويجوز نصبه مراعاة للفظ اي للحال ذكر ذلك الاخفش واستبعد الناظم نصب المعطوف وقال انه بعيد عن القياس يعني الناظم يرى انه المعطوف على غدوة المنصوبة يجب ان يجر مراعاة للاصل - 00:34:10 طيب وحکى الكوفيون رفع غدوة بعد لدن. فهناك قول ثالث ان الغدوة ترفع بعد لدن. اذا غدوة تنصب بعد لدن هذا الذي ذكره من مالك. ويجوز جرها وذكر الكوفيون جواز رفعها - 00:34:28

وذكرها اقوال في توجيهه الرفع انا لا اريد ان اشغلكم بها لكن يكفي ان تعرفوا هذا القول وابقي الباقي للطالب الذي يريد ان يتزود في هذه الابواب. يعني انت اقرأ الباقي وحدك نادى الى نسب فيها ثم قال تنبئه هذه فائدة جميلة - 00:34:45

يقول لدن بمعنى عند ما معنى لدن اصلا في العربية؟ قال لدن بمعنى عند الا انها تختص بستة امور يعني هناك ست فوارق بين لدن وبين عنده هذه فائدة جميلة يعنى بها - 00:35:00

ما هي هذه الفوارق؟ الفوارق بين لدن وبين عنده اولا يعني لماذا تختص اللادن؟ اولا انها ملزمة لمبدأ الغايات لدن دائما معناها مبدأ الغايات تدل على مبدأ الغاية سواء غاية زمانية او غاية مكانية واذا كانت مضافة الى الجمل ف تكون غاية زمانية كما اتفقنا فهي تدل على مبدأ دائما تدل على - 00:35:14

المبدأ بخلاف عنده عنده تستعمل للدلالة على مبدأ غاية او في اثنائها فلا تشرط ان تكون لمبدأ الغايات بخلاف لدن فهي دائما لمبدأ الغايات لذلك ومن ثم يتعاقبان في نحو قوله جئت من عنده ومن آآ ومن لدنه - 00:35:38

جئت من عنده ومن لدن. لان هنا نتكلم عن مبدأ بدليل من التي تدل على البداية جئت من عنده اي مبدأ مجيري من عنده او مبدأ مجيري من لدنه. وفي التنزيل اتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا - 00:35:56

اه اه هذا او علمناهم من لدنا ما معنى من لدنا؟ اي من عندنا والمراد مبدأ تعلمها من عنده. من اين مبدأ علمه؟ من عند ربها سبحانه وتعالى. فهي تدل على مبدأ العلم - 00:36:12

فلاحظ التعاقب هنا اتيناه رحمة من اين مبدأها؟ من عندي انا استعمل عنده اولا. ثم قال وعلمناه من لدنا استعمل لدنا ثانيا وكتاهما تدل على مبدأ الغايات قال بخلاف آآ جلست عنده. اه كلمة جلست عنده - 00:36:27

هنا لا تدل على مبدأ غاية. جلست عنده هل هنا العندية تدل على مبدأ غاية؟ لا تدل على مبدأ غاية تدل على مكان الجلوس فهنا لا يصح ان تأتي بدلها من عند لدن فلا يجوز ان تقول جلست لدنه ما بينفعش - 00:36:43

انه عنده هنا لا تدل على مبدأ الغاية فلا يتعاقبان. اذا لدن دائما تدل على مبدأ الغايات ثانيا ان الغالب استعمالها مجرورة بمن خلاف عنده فانها تستعمل كثيرا ظرفا - 00:36:58

منصوبة ويجوز ان تجري منه. لكن الغالب ان تستعمل ظرفا منصوبا لدن بالعكس الغالب ان تستعمل مجرورة بمنه لدن عكس عنده. عند العادة ان تكون منصوبة على الظرفية ويصح جرها بمن - 00:37:14

لكن لدن بالعكس الاكثر فيها ان تجر بيمن ويجوز نصبه على الظرفية طيب الفرق الثالث انها مبنية الا في لغة قيس وبلغتهم من لدنه بالاعراب وبينما عند الصحيح انها ماذا؟ معرية - 00:37:29

طيب النقطة التي تليها انه يجوز اضافتها الى الجمل بينما عين تضاف الى المفردات اه خامسا جواز افرادها قبل غدوة على ممر اللي هي مسألة لدن غدوة وهذا لا يكون فيه عنده - 00:37:46

سادسا انها لا تقع الا فضلها. اي لا تقع عمدة في الكلام. لا تقع في جزء المبتدأ او الخبر او جزء الفعل او الفاعل بخلاف عنده يمكن ان تقع - 00:38:01

عمدة يمكن ان تقع في عمد الكلام. فتقول مثلا السفر من عند البصرة. هنا من عند البصرة هذا خبر المبتدأ. من عند البصرة. طبعا هي متعلق بمحذور تقدير لكن المهم عند وقعت في حيز الخبر - 00:38:13

لكن هل يجوز ان تقع لدن في هذا المكان؟ قالوا لا فلا يجوز ان تقول السفر من لدن البصرة. ليه؟ لانه لدن لا تقع في حيز العمدة وانما

تكون في حيز الفضلات. لا تقع في حيز العمد. فلا تقع مبتدأ ولا في حيز الفعل والفاعل. وإنما تكون دانما من

فضلات - 00:38:26

فهذه فوارق ستة هذا الكلام عن اللدن كما يقولون الحديث يجر الحديث استطرد فتكلم عن ماذ عن اللدا شو الفرق بين لدن هاي خلصنا منها الان سنتكلم عن لدى بالالف المقصورة - 00:38:45

قال واما لدى فهي مثل عند مطلقا يعني استعمالاتها استعمال عنده. لا داعي هاي لا هاي اقرب شبه بعدها قال فهي مثل عند مطلقا في جل الاحكام الا ان جرها ممتنع فلا تجر بمنه بخلاف عنده فانها تجر منه - 00:39:05

وايضا من الفوارق بين الدقيقة بين لدى وعند قال وايضا عند امك من هاي اي اقوى من لدى من وجهين الاول انها تكون ظرفاللاعيان وتكون ظرفالمعنى وكأنه يريد ان يقول انه لدى لا تكون الا ظرف - 00:39:24

آللاعيان وعندها تستعمل ظرفاللاعيان وللمعنى لكن هذا الكلام فيه نظر فانه لدى الذي يظهر انها ايضا تستعمل ظرفالمعنى الذي يظهر انها تستعمل ايضا ظرفالمعنى. المهم قال انها تكون ظرفاللاعيان وللمعنى فتقول هذا القول عندي - 00:39:44 اي فيرأي وفي عقلي صواب فهذه عندي في المعنى وعند فلان علم به. اي في عقله علم به وهذه عند العقلية المعنوية لكن مثلا قوله تعالى ما يبدل القول لدى - 00:40:03

يعني البعض قال هذه من اضافتها الى المعنى اي ما يبدل القول في حكمي وفي امري البعض قال لدى هنا يمكن ان تقدر اضافة الى معنى وليس الى الذات المقدسة ذاتها. وان من مراد ما يبدل القول لديه اي في حكمي وفي امري - 00:40:21

فهل لدى فعلا لا تضاف الى المعنى كما يريد ان يقول الاشموني؟ هذه اظنها محل بحث طيب ننظر في الثاني انك تقول عندي مال وان كان غائبا عنك ولا تقول لدى مال الا اذا كان حاضرا - 00:40:39

اه يعني عندي تستعمل في الغائب والحاضر واما لدى فلا تستعمل الا في الشيء الحاضر. من الذي نقل هذه الفائدة؟ هل قاله الحريري وابو هلال العسكري وابن شجري وزعم الموري - 00:40:54

انه لا فرق بين لدى وعنه يعني الموري لم تعجبه هذه الفوارق ويقود الاشموني وقول غيره كأن الاشموني يرجح قوة هذه النقاط هكذا تكون انتهينا من الكلام عاللدن والفوائد المتعلقة بها - 00:41:06

ننتقل الى البيت الذي يليه قال ومع فيها قليل ونقل فتح وكسر لسكون يتصل الان مع هي ظرف اصل في مع انها ظرف تدل على المصاحبة اما المصاحبة المكانية او المصاحبة الزمانية - 00:41:21

اما جئت مع طلوع الفجر تدل على مصاحبة زمنية وجلست مع زيد مصاحبة مكانية فمع تدل هي ظرف يدل على المصاحبة اما الزمانية واما المكانية بحسب السياق والمشهور فيها فتح العين. تقول مع جئت مع زيد وجئت مع طلوع الشمس - 00:41:44

قال وهو فتح اعراب لانها منصوبة على الظرفية وسمع فيها البناء على السكون ان تقول مع مبنية على السكون في محل نصب هذا مسموع. وان كان قليلا لذلك قال ومع - 00:42:10

مع فيها قليل هكذا يريد ان يقول ابن ما لك مع مع فيها قليل ويخبر عن معه انه مع تعلمه مع بسكون العين قليل فيها. ومع مع فيها قليل. كقول الشاعر - 00:42:24

فريشة منكم وهواجي معكم. وان كانت زيارتكم لاما طيب وزعما سيباوي ان تسكين العين في هذا البيت للضرورة ليس رابعا لانه بناء وليس كذلك بل الصحيح ان تسلیم العین هي لغة - 00:42:41

قبيلة ربيعة وقبيلة غن قال فانها مبنية عندهم على السكون فهي لغة قبائل وزعم بعضهم ان مع الساكنة العين حرف وليس اسم وادعى النحاس الاجماع عليه وهو فاسد كلام ليس ب صحيح. وال الصحيح انها باقية على اسميتها كما اشعر به كلام الناظم. يعني مجرد - 00:42:56

انت سكنت الحركة ان تنقلب الكلمة من اسم الى حرف هذا ليس معتادا بالعربية. فال صحيح انها اسم وهي لغة ربيعة وغم كما قال طبعا الان اه هذا حكمها الان هو يتكلم عن مع ساكنة العين - 00:43:17

قال هذا حكمها اذا اتصل بها متحرك انه ما على لغة ربيعة وغن فكن ساكنة العين. ممتاز. تكون ساكنة العين اذا اتصل بها يعني اذا كان بعدها متحرك طيب لكن اذا كان بعدها ساكن هذه مع ساكنة العين. اذا جاء بعدها ساكن - 00:43:33 هنا التقى ساكنان. التقى ساكنان مع والساكن الذي بعدها فهنا يقول ابن مالك ومع فيها قليل ونقل فتح وكسر لسكون يتصل. يعني اذا جاء بعد مع ساكنة العين ساكن ايضا - 00:43:51

وهنا لابد ان نحرك عين مع فبعضهم فتحها وبعضهم كسرها تقول مع القوم ما افتح طبعا طلبا للخفة ومن كسر فذهبابا الى ان الاصل في التخلص من التقى الساكنين هو الكسر. فهذا رأي وهذارأي. فتقول مع القوم ومعي القوم. هذا جائز وهذا جائز - 00:44:07 طيب ثم اعطانا الاشموني فائدة وهي مع مردودة اللام مع مردودة اللام. مع اذا ردت اذا ردت لها اللام هذه تخرج عن الظرفية ولا يكون يعني اعرابها ظرفا بل تكون منصوبة على الحالية - 00:44:31

تكون منصوبة على الحالية وفي هذه الحالة تفرض عن الاضافة. تفرض عن الاضافة تقول جاء الزيداني مع جاء الزيداني مع طبعا هنا مردودة اللام يعني يريد ان يقود الاسموني انه مع هي ميم عين الف - 00:44:51

ثم جاء التنوين بعد ذلك. كيف تقول هدى اه ده الالف كذلك مع ميم عين الف. بهذه الالف هي لام الكلمة. قال مع آاه هي مع مردودة اللام هذه اصبحت خارج اطار الظرفية وتنقطع عن الاضافة وتنصب على الحال فتقول جاء الزيداني معا - 00:45:09

ومعا حال و تستعمل للجمع كما تستعمل للجماعة وللاثنين تقول وافى رجالى فبادروا معا لاحظ فبادروا مع هنا للجمع و قوله اذا حنت الاولى سجعن لها معا اذا حنت الاولى - 00:45:30

ارتجعنا لها مع استعمل لجماعة الاناث كما تستعمل للاثنين يذكروا ذا البث الحزين بيته. يذكروا ذا البث الحزين بيته. اذا حنت الاولى سجعن لها معا. هنا ايضا جماعة اذات. فمعها لا - 00:45:49

فقط للاثنين بل تستعمل للجمع ايضا قال وقد ترافق ما عنده آه فتجر بمنه هادي وجه ثالث انه مع قد وهذا لاحظ انه للتقليل وقد ترافق عند ان تكون بمعنى عند فهنا يجوز ان تجر بمن مثلها مثل علم حكى سيبويه ذهبت من معه اي من عند - 00:46:06 به وهنا مع بمعنى عند. وهذا كما قلت ليس بالشهير ومنه قراءة بعضهم هذا ذكر من معية اي من عندي هذا ذكر من معي اي من عندي طيب ثم قال - 00:46:29

واضم بناء غيرا يعني اضم غيرا ضم بناء وفبناء مغربا حالا ويجوز البعض ان يجعلها تمييزا واضم بناء غيرا ان عدمت ما ايه؟ اضم غير البناء في تقديم وتأخير. اضم غيرا بناء. ان عدمت ما له اضيف ناويا ما عدم قبله كغير - 00:46:45

قبل مثل غير في هذا الحكم وبعد حسبه اوله قبله كغيره بعد حسبه اوله دون والجهاد ايضا واعربوا نصبا اذا ما نكر قبلها وما من بعده قد ذكرها. جميل - 00:47:12

الان احبابي الكرام يعني هذه المسألة فيها تفصيل. مسألة غير وقبل واخواتها. غير وقبل واخواتها الان احبابي الكرام قبل وغير اخواتها لها اربعة احوال من حيث الاضافة. يعني يجب ان نأصل ونرتب الافكار لفهم. لها اربعة احوال من حيث طبعا من درس معي قطر الندى يعني - 00:47:29

ام هذه الامور لانني شرحتها وبينها ابني هشام في شقاطر الندى. وهذه فائدة احبابي الكرام التدرج الله احبابي الكرام لو ان الطالب يتدرج ويسمع الكتاب المناسب في الوقت المناسب ينتفع - 00:47:55

خلاص يعني يكون بالنسبة له الاشموني هو تطلعات على زوائد المعرفة واما طالب لم يدرس قطر الندى دراسة حقيقة جادة بشكل تفصيلي. نعم. سيعتبر. لانه يشعر ان الفوائد كثيرة لكن من ضبط قطر الندى فكثير من الفوائد التي ينص عليها ابن مالك وينص عليها في الشرع سبق ذكرها بالتفصيل - 00:48:08

سابقا. المهم نقول قبل وغير واخواتها تقول لها اربعة احوال الحالة الاولى ان يذكر المضاف اليه بعدها فتكون معربة غير منونة بالتأكيد الحالة الثانية ان يحذف المضاف اليه بعدها وينوى لفظه - 00:48:30

و هنا تكون معربة ايضا غير منونة لان المضاف اليه المحذف منوي في اللفظ فتكون معربة غير منونة ممتاز ان يحذف المضاف اليه

بعدها وينوى معناه اي لا تنتوي لفظه لكن تنتوي معناه عموما - 00:49:22

فهنا تكون مبنية هذا الاصل على الضم هذا اصول ان تصبح مبنية على الضم الان سيأتي احوال استثنائية وبناء اخر لكن نحن نريد ان نركز على الفكرة الاساسية. الفكرة الاساسية انها تصبح مبنية على الضم - 00:49:46

لذلك ايش قال ابن مالك واضم بناء وبتكلم عن هاي الحالة ابن مالك واضم بناء غيره ان حذفت ما له اضيف يعني اذا حذفت المضاف اليه بعد غير وقبل ونويت معناه هذا قيد مهم ونويت معناه - 00:50:09

في هذه الحالة تكون مبنية على الضم لذلك قال واضم بناء غيرا اي اضم غيرا على وجه البناء ان عدمت ما له اضيف. اذا حذفت المضاف اليه ونويت معناه. قال ان عدمت ما له اضيف بشرط ان تكون ناويا ما عدم - 00:50:31

ناويا معناه وليس ناويا لفظه ركزوا ناويا معناه وليس ناويا لفظه الحالة الرابعة ان يحذف المضاف اليه بعدها ولا ينوى ابدا يعني تقطعها عن الاضافة لفظا وبعدها وفي هذه الحالة - 00:50:50

تكون معرفة منونة وهذا الذي قصده في البيت لما قال واعربوا نصبا اذا ما نكرا وان كان هذا البيت فيه اشكاليات كثيرة واعتراضات على ابن مالك فقالوا اعرضوا نصبا اذا ما نكر - 00:51:14

انه هل الاعراب هو فقط على النصب ولا يمكن ان يكون مجرورا بمن؟ ممكن تكون مجرورة بمن فقوله اعرب نصما هو الاصل ان يقول واعرب بغض النظر هل الاعراب سيكون النصب - 00:51:31

او الاعراب سيكون بالجر بمنه. لانه قبل وبعد واحواتها الامام والخلف يجوز ان تجريبي منه المهم سنأتي الاعتراضات باختصار واعربوا نصبا اذا ما نكرا اذا ما نكر يقصد بالتنكير هنا ان تزحف عن - 00:51:45

لفظا ومعنى نقصد بالتنكير هنا واعربوا نصبا اذا ما نكر يريد ان يقول انه قبل واحواتها اه اذا انقطعت عن الاضافة لفظا ومعنى. لذلك هي أصبحت نكرة لان المضاف اليه - 00:52:03

كان يكتبها التعريف لما يكون معرفة فاذا قطعت عن الاضافة لفظا ومعنى ستكون نكرة وبالتالي هنا هي مقطوعة عن الاضافة الافضل ومعنى فهي نكرة فستكون معرفة اما بالنصب واما بالجرب منه وتكون منونة لانه ما في اضافة - 00:52:21

ارجع التنوين واعربوا نصبا الى ما نكر قبل ما من بعده قد ذكر. فاذا هذه احوال اربعة احبابي الكرام عليها ان يدور حكم قبل وغيره. طبعا شو هي الادوات؟ قال قبل - 00:52:38

غير وبعد وحسب واول طبعا كلمة حسب ايضا هناك اعتراضات ستأتي من ابن مالك عفوا من الاشموني هنا انها تحتاج الى فرز انه حسب ليست بالضبط بهذه الادوات ونفس الاشي علوا الاخيرة ليس بالضبط مثلها - 00:52:52

فذكرها مع بعضها البعض دون تفصيل احكامها بسبب شيء من التشويش وعدم فرز الاحكام. لكن هكذا ابن مالك ذكرها جملة طبل تغير قبل وغير وبعد وحسب واول دون ودون واسماء الجهات امام خلف - 00:53:11

يمين شمال قدام وراء فوق تحت امام خلف قدام وراء نفس الشيء يمين شمال فوق تحت اسماء الجهات نفس الحكم وكلمة علو وكلمة عدو وستأتي بعض الملاحظات كما قلنا اثناء تعليقنا على الاشموني. لكن المهم ان تضبط هذه الاحكام الاربعة - 00:53:28

ان تعرف ان يذكر المضاف اليه بعدها تكون معرفة هاي منونة من قبلهم ومن بعدهم مثلا قبلهم بعدهم ان يحذف المضاف اليه بعدها وينوى لفظه تكون معرفة غير منونة ومن قبلني نادي كل مولى قرابة ومن قبلني نادي - 00:53:51

ومن قبلني. كيف جاءت ومن قبلني مجرورة مش منونة. لانه هنا المضاف اليه حذف ونوي لفظه هيك بقىت معرفة لكن مش منونة. لان المضاف اليه منه هي لفظه - 00:54:09

الحالة الثالثة ان يحذف المضاف اليه بعدها وينوى معناه للامر من قبل ومن بعد بنيت على الضم بنيت على الضم في محل نصب على اذا كانت مش مجرورة تكون في محل نصب على الظرفية اذا كانت مجرورة في محل جر بحرف الجر من قبله مبنية ردا في محل جر - 00:54:24

والحالة الرابعة ان يحذف المضاف اليه بعدها ولا ينوى ابدا ف تكون معرفة منونة قبل وبعد وساغري الشراب و كنت قبل اكاد اغض

بالماء الفرات طيب الان دعواها اذا نقرأ ما كتبه الاشموني. حقيقة يعني الاشمون شوي هنا يعني شعرت - 00:54:44

انه كان بامكانه ان يرتب الامور افضل في الحقيقة حتى تتضح الامور للطالب لكن سبحان الله مطروح وكل ذئب عليم قال واضم
بناء غيرا ان عدمت ما له اضيف ناويما عدم - 00:55:08

قال ناويما عدم معنى انه كلام ابن مالك لما قال ناويما عدم كلمة ناويما عدم تحتمل انك تقصد ان ناويما عدم من جهة اللفظ او
ناويما عدم من جهة - 00:55:31

معنا ونحن نريد ناويما عدم من جهة المعنى لانه هنا يضم على البناء لذلك الاشموني ركز عهابي الفكرة لما قال ناويما عدم معنى
ليس لفظا اي من الكلمات الملازمة للاضافة من الكلمات الملازمة للاضافة غير - 00:55:44

طيب يتكلم عن غيب وهو اسم دال على مخالفة ما قبله لحقيقة ما بعده. تدل على انه ما ما اه قبلها مخالف لما بعدها. وهذا واضح
ومفهوم اذا وقع بعد ليس وعلم المضاف اليه - 00:56:02

جاز حذفه لفظا. اذا غير احبابي الكرام متى سمعت فيها هذه الاحكام يقولون غير سمعت فيها هذه الاحكام وقضية الحذف وعدم
الحذف اذا وقعت غيره بعد لبيسة من اخوات كان - 00:56:21

فيأتي معنا ابنها ايضا سمعت اذا وقعت بعد لا اذا وقعت بعد لا آآ العاملة عمل لا النافية للجنس اه لكن المشهور في هذه القضية انها
عندما تذكر غير في هذه المسألة يقولون غير الواقعه بعد ليس لذلك اشقي الاشموني - 00:56:39

اه اذا وقع بعد ليس ركز على هاي الفكرة الغير الواقع بعد ليس من اخوات كان اذا علم المضاف اليه بعدها قولك قبضت عشرة ليس
غيرها اي ليس غيرها مقوضا هذا التقدير ليس غيرها مقوضا - 00:56:59

حذف الخبر ليس غيرها مقوضا. نعم في هذه الحالة اذا وقع بعده ليس علما مضاف اليه جاز حذف المضاف اليه لفظا ونوي معناه
ركزوا هذه ما قالهاش لكنها مفهومة من السياق - 00:57:21

جاز حذفه لفظا وينوي معناه قال في هذه الحالة فتضم غير بغير تنوين فتضم غير بغير تنوين فتقول مثلا قبضت عشرة ليس غيره
ليس غيره. حذفت المضاف اليه ونويت معناه - 00:57:36

طيب الان اذا ضمت قال ثم اختلف حينئذ فقال المبرد هي ضمة بناء. وهذا الذي اختاره الناظم انها ضمت بناء وهذا هو الصحيح الذي
نسير عليه. قال لانها قبل في الابهام - 00:57:55

وبالتالي هي في هذه الحالة اذا قلت عندي عشرة ليس غير قال غيروا اما ان تعريها مبنية على الضم بمحل رفع اسم ليس والتقدير
ليس غيرها مقوضة ويجوز ان تقول انها خبر ليس. فتقول ليس غيره غير مبنية على الضم في محل النصب - 00:58:08

خبر ليس ويكون التقدير ليس المقوض غيرها. يعني اذا قلت لا عندي عشرة ليس غير انا هنا مخير بين ان اجعل غيره مبنية على
الضم في محل رفع اسم ليس - 00:58:31

وان يجعلها مبنية على الضم في محل نصب خبر ليس. لذلك قال فهي اسم او خبر يعني اسم ليس او خبر ليس كلام شوية مختصر
ان هو يتوقع انه مستوى الطالب الذي يقرأ هذا الكتاب يفهمها على الطاير. ايش يعني فهي اسم او خبر؟ الطائر بيجلس نصف ساعة
ويخسر فهي اسم وليس هو خبر ليس - 00:58:44

مبنية اما على انها مرفوعة اسم عيسى او منصوبة على انها خبر عيسى قال وهذا ما اختاره الناظم كلام المبرد وهو الذي شرحناه
عليه قال الاخفش من هي حركة اعراب لانها اسم ككل وبعض لا ظرف - 00:59:03

لا لم يعلن الاخفش رفض ان يعاملها معاملة الظروف. قال هي اسم ليست ظرفانا فلما تعامل معاملة قبل وبعد بل تعامل معاملة كل
وبعض او وبالتالي فيما ان الضمة عند الاخفش اعراب بما ان الضمة عند الاخفش اعراب فهي ستكون على رأي الاخفش ليس غيره -
00:59:17

تغير وتقول آآ اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ولا يجوز على رأي الاخفش ان تعرب ليس غيره غير ما بتنفع. على رأي الاخفش
لانه الضمة ضمة اعراب خلاص لا تكون الا اسم ليس - 00:59:39

لكن على رأي المبرد وهو ان اللي ماشيين عليه غيره بضمتها ضمة بناء فيجوز ان تتجلى في محل رفع اسم ليس ويريد ان يجعلها في محل نصب خبر ليس فعل قول الاخفش - 00:59:55

الاعراب دائمًا ستكون اسم ليس ولا يمكن ان تكون الخبر. قال وجوهها ابن خروف. كلام الاخفش ما بيهمنا كثير في الحقيقة خلوك على الرأي اللي احنا معتمدينه قال ويجوز قليلا الفتاح - 01:00:05

مع تنوين اجاز بعضهم على وجه القلة هذه الاوجه الان سيدرك اوجه جديدة يجوز قليلا الفتاح مع تنوين ليس غيرا اذا قلت ليس غيرا هنا غير وين صفت؟ اه بتقول لي صفت في الوجه الرابع - 01:00:17

حذف المضاف اليه ولم ينو ابدا فتكون معرفة منصوبة فتكون ليس غيرا غالبا بتقولي خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة واسمها مستترليس هو غيرك فقالوا ويجوز قريينا الفتاح مع تنوين تقول هذا على الوجه الرابع اعرية منصوبة. هذه واضحة - 01:00:35

ودونه اي الفتاح دون تنوين ليس غير الفتاح دون تنوين. وهنا ليس غير الفتاح دون تروين على ماذا سيكون ليس غيره الفتاح دون تنوين ليكون احبابي على حذف المضاف اليه ونوية لفظه اي ليس غيره - 01:00:55

احنا قلنا اذا حذف المضاف اليه ونوي لفظه تكون معرفة غير منونة. فقوله ودونه ان يجوز الفتاح بدون التنوين ليس غيره تقول هذا اذا حذف المضاف اليه ونوي لفظه فتكون ليس غير غيره. خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 01:01:16

الظاهرة وهو على نية الاضافة لفظا. ممتاز قال فهي خبر على هذين الوجهين. اكيد هي على هذين الوجهين ستكون خبر والحركة اعراب باتفاق مية بالمية زي ما حكينا قال كالضم مع التنوين. انا كالضم مع التنوين هو بيتكلم عن - 01:01:34

لانك يجوز ان تقول ليس غير. اذا قلت ليس غير احنا رجعنا للحالة الرابعة معرفة منونة لكنك ليس غير معرفة منونة. انت حذفت المضاف اليه ولم تنويه ابدا لا لفظا ولا معنى لكنك جعلت غير اسم ليس - 01:01:51

لما قلت ليس غيرا جعلت خبر ليس اذا قلت ليس غير اصبحت اسم ليس. فهذا يعني خلص اذا انت فهمت اصل هذه القواعد. الاصل تصرير تفهم قلت ليس غيرا ليس غير ليس غير هذا كله واضح - 01:02:07

طيب ثم قال تنبهان الاول الاول لا اريد ان اشغلكم ببعض التوسعات قد لا نحتاج اليها وتشوش الطالب اه من اراد ان يقرأه وحده يقرأه ومن احب ان يراجعني فيه افهمه ايه لا حرج عندي. لكن اه ما بدبي اشوش على الطالب في هذا الشرح. انتقل للتنبيه الثاني - 01:02:22

التنبيه الثاني قالت طائفة كثيرة لا يجوز الحذف بعد غير ليس من الفاظ الجهد يعني غير لا تأتي فيها هذه الاحوال وهذه القصة الا بعد ليس واما اداء غير ليس من ادوات النفي ما تأتي معها غير في هذه الاحوال - 01:02:40

قال فلا يقال مثلا قبضت عشرة لا غير. بدل ليس غيره لا غيره لكن يقول الاشموني وهم محجوجون هذا ليس ب صحيح قال في القاموس وقولهم لا غير لحن لان القاموس يخطئ من يقول انه لا غير لحن. وقولهم ان لا غير لحن. يقول صاحب القاموس وهو غير جيد. لان لا غير مسموع في قوله - 01:03:01

للشاعر جوابا به تنجو اعتمد فهو ربنا لعن عمل اسلفت لا غير تسأل لا غير تسأل. وقد احتاج ابن مالك في باب قسمة من شرح التسهيل بهذا البيت وكأن قولهم انه لحن من اين لحانوا قضية لا غير كانهم اخذوه من قول السيراف انما يستعمل الحذف. قال السيرافي - 01:03:25

الحذف انما يستعمل اذا كانت غير بعد ليس. ولو كان مكان آآليس غيرها من الفاظ الجهد لم يجز الحذف ولا يتتجاوز بذلك مورد السمع. فاذا اعترافي هو الذي افهم ان - 01:03:47

غير لا يحذف المضاف اليه بعدها الا في سياق ليس لكن هالكلام السيرة في دقيق الصحيح ان السيرافي محجوج. لذلك قال وقد سمع انتهى كلامه وقد سمع صاحب القاموس يرد على السراف هذا الكلام. وبالتالي الصحيح - 01:04:04

اه انه يجوز نفس هذه القصص وهذه القضايا بعد لا ايضا. قال والفتحة فيه لا غيره اذا قلنا مثلا لا غيره كالفتح فيه الى رجله على انها اسم لا النافية للجسم - 01:04:22

قال كالفتح في لا رجل او نعم. نقله في شرح اللباب عن الكوفيين. جيد ثم قال قبل كفирه. قبل احكامها احكام غير عموم يس طبعا قبل بعده اسماء الجهاد. هذه عموما ليست مسبوقة بليسة. لا هذا في عموم الكلام - 01:04:37

قبل وكثير بعد وحسب اوله ودونه مثلا ودونه والجهات السرت ايضا وعلو كلها مثل غيره في انها ملزمة بالاضافة وتقطع عنها لفظا دون معنى فتبني على الضم يعني تكون المضاف اليه محنوف - 01:04:58

ونوي معناه يكون المضاف اليه محنوف لفظا ونوي معناه فكلها تبني على الضم. طبعا لماذا تبني على الضم؟ بده يعین لك اي بناء احنا عرفنا في الاسماء انما يكون لشبه بالحروف. مش هاي القاعدة اللي اصلناها في بداية الالفية. اي بناء في الاسماء حتى لو كان بناء طاري وليس بناء اصليا - 01:05:19

مثل قبل وكثيره منحوها حتى لو كان بناء طاري اي بناء يتعرض له اسم فهو لشبه عرض له بالحروف فقال لشبهها حينئذ بحروف الجواب نعم ولا وحير في ماذا؟ قال في الاستغناء بها عما بعد ان حروف الجواب انت بتستغني بها عن الجواب المفصل صح؟ هل جاء زيد؟ نعم - 01:05:40

استغنتي بها ان اقول نعم جائزة خلص نعم مفهومه كل ما التفصيل بها. فكذلك قبل وبعد ونحوها اذا حذفت المضاف اليه بعدها كانك استغنت بالمضاد عن المضاف اليه. كانك استغنت بالمضاد - 01:06:02

عن المضاف اليه قال مع ما فيها ايضا من شبه الحرف في الجمود انه قبل وبعد واغلب الادوات التي معها يعني هي جامدة تأتي اما منصوبة على الظرفية او مجرورة بماذا؟ مجرورة بمن. طبعا هل هذا في جميعها؟ كلا. فاليمين والشمال مع انه - 01:06:16

من اسماء الجهات لكنه يستعمل مبتدأ ويستعمل في مواطن عربية عديدة قوله فشبه في الجمود نقول هذا في اغلبها وليس في جميعها والافتقار ايضا تشبه الحروف في الافتقار وما معنى الشبه الافتقاري - 01:06:36

في الافتقار انه هي دائمًا مفتقرة الى مضاد اليه بعدها حذف ونوي لفظه او نوي معناه لكن هي بشكل عام من الاسماء الملزمة للاضافة في الاصل فهي مفتقرة والافتقار يجعلها مشابهة للحروف - 01:06:51

ثم الان بدأ يمثل لها مثلا قال لله الامر من قبل ومن بعده في قراءة الجماعة ونحن قبضت عشرة فحسبه اي فحسبي ذلك راحت فحسبوه جاءت مبنية على الضم او في محل رفع طبعا مبتدأ - 01:07:06

هذا يدل كما قلنا على انه هل هي فعلا جامدة لا تأتي الا في موطن واحد مش دقيقة فحسبي ذلك. وحکی ابو علي الفارسي ابدأ بذا من اوله. لاحظ اوله - 01:07:24

وجور بمنه مع ذلك بنيت على الضب في محل جر. ومنه قول الشاعر لعمرك ما ادري واني لاوجل على اينا تudo المنية اول على اينا تudo المنية اوله قال اول مبنية على الضم وهي منصوبة يعني في محل نصب على الظرفية. وتقول سرت مع القوم ودونوا - 01:07:36

اي ودونهم صرت مع القوم ودون اي ودونهم دون ظرف بنيت على الظلم في محل نصب وجاء القوم وزيد خلفه وزيد خلفه وامامه اي خلفهم واماهم. او منه قول الشاعر لعن الله تعلة بن مسافر لعنها يشن عليه من قدام - 01:07:56

من قدامه ومنه قول الشاعر آآ اقب من تحتوه عريض من علي. الان كلمة علي خلوا لي ايها عجب لبحث سياطي فيها لكنه قال اقب من تحته اقب من تحت و هي من اسماء الجهات بناها على الضم في محل جر لانها مجرورة بمن - 01:08:16

طيب اما قال بعد ان بين هذه الاحكام يبين الاحكام التي ذكرتها لكم. قال اما اذا نوي ثبوت لفظ المضاف اليه وهي الحالة الثانية. قال انها تعرب من غير تنوين. كما لو تنفذ به يعني كما لو كان المضاف اليه موجودا هي الحالة الاولى - 01:08:38

بقول الشاعر ومن قبلي نادي كل مولى قرابة ومن قبله كسرة اعرابية ولم ينون لان المضاف اليه نوي لفظه. اية من قبل ذلك. وقرأ في بعض القراءات لله الامر من قبلي ومن بعده. بالجر من غير - 01:08:56

اي من قبل الغلب ومن بعد هذا المضاف اليه الذي نوي لفظه وحکی ابو علي ابدأ بداء من اوله بالجر من غير تنوين ايضا قال فاذا قطعت عن الاضافة لفظا ومعنى وهي الحالة الرابعة اي لم ينوي المضاف اليه - 01:09:13

ولا معناه قد اعربت منونة ونصبت ما لم يدخل عليه جار فانه لا ينصب بل يجر في هذه الحالة. وهذا ما اشار اليه ابن ماري بقوله واعربوا نصبا اذا ما نكر - [01:09:29](#)

قبلا وما من بعده قد ذكر واعربوا نصبا قبل ان وما من بعدي قد ذكر بشرط ان ينكي. ماذا يقصد بالتنكير النقطة عن الاضافة لفظا ومعنى كقول الشاعر فساغ لي الشراب و كنت قبلها - [01:09:43](#)

اكاد اغص بالماء الفرات ونحن قتلنا الاسد اسد خفية فما شربوا بعدا على لذة خمراء وكقول ايضا امرى القيس كجندو صخر حطه السيل من علي وقراءة بعضهم من قبلي من قبل ومن بعد بالجر والتنوين وحکی ابو علي الفارسي ابدأ بما من اوله - [01:10:00](#) بالنصب ممنوعا من الصرف بالوزن والوصفة اوله اذا قطعت عن الاضافة لفظا ومعنى تعود ممنوعة من الصرف لعدم وجود الاضافة اذا كانت ممنوعة من الصرف فانها تجر بالفتحة بدلا من الكسرة - [01:10:27](#)

ثم قال الاشموني عليه رحمة الله تنبیهات الاول قضى كلامه. الان الاشموني سيعترض على بعض الافكار التي وردت في كلام ابن ما لك السابق وخصوصا في قوله واعربوا نصبا اذا ما نكر - [01:10:41](#)

قبل وما من بعده قد ذكر بيتكلم عن حسب ويقول مقتضى كلام ابن مالك احبابي الكرام ان حسب عندما تكون مضافة سواء كانت اضافة لفظية واضحة او مضافة وحذف مضاف اليه ونوي لفظه او نوي معناه ظاهر كلام ابن مالك انها تكون معرفة انها تتعرف بالإضافة - [01:10:55](#)

من اين اخذ هذا؟ لانه قال في البيت الاخير واعربوا نصبا اذا ما نكر قبلها وما من بعدها قد ذكر مقتضى كلام ابن مالك ان قبل وما ذكر بعدها ومنها حسب - [01:11:18](#)

تكون نكرة في الحالة الرابعة اذا قطعت عن المضاف اليه لفظا ومعنى. وقال واعرب نصبا اذا ما نكر. مفهوم المخالفة ان في غير الحالة الرابعة وهي الحالات الثلاثة الاولى تكون معرفة - [01:11:34](#)

لكن هل فعلا حسب تكون معرفة مع الاضافة هل تتعرف حسب بالإضافة المشهور اخواني ان حسم لا تتعرف بالإضافة وبالتالي ما يفهم من كلام ابن مالك في الحقيقة ليس بصحيح - [01:11:47](#)

لذلك قال اقتضى كلامه ان حسب مع الاضافة بغض النظر عن نوعه النوع الاول او الثاني او الثالث تكون معرفة وتكون نكرة اذا قطعت عن الاضافة اي لفظا ومعنى طبعا هناك حذف في كلام الاشموني - [01:12:01](#)

يعني وهذا اشار اليه الصبار انه كان ينبغي هذا الاشموني ان يقول وليس كذلك. هذه جملته ليس كذلك اضيفوها هنا وليس كذلك اذ هي بمعنى كافيك يقول الاشموني انه حسب - [01:12:15](#)

حتى لو اضيفت حتى لو اضيفت فانها تكون اضافة اسم الفاعل فهي بمعنى كافيك وعرفنا ان اضافة اسم الفاعل الذي بمعنى الحال هو الاستقبال اضافة لفظية لا يكتسب المضاف التعريف من المضاف اليه فحسب - [01:12:31](#)

هي بمعنى اسم الفاعل كافي فاضافتها تكون اضافة اسم فاعل الى معموله. وعرفنا ان اضافة اسم الفاعل الى معموله اضافة لفظية لا تقيده التعريف فكذلك اضافة حسب الى معمولاتها سواء من النوع الاول او الثاني او الثالث - [01:12:48](#)

باضافة لفظية فلا تكتسبه التعريف لذلك قال اذ هي بمعنى كافيك تقول بمعنى اسم الفاعل واسم الفاعل اضافته لفظية لا تكتسبه التعريف اذ هي بمعنى كافيك اسم فاعل مرادا به الحال. فتستعمل وبالتالي استعمال الصفات النكرة - [01:13:06](#)

فتكون حسب نعتنا لنكرة. تقول مررت برجل حسبيك من رجل وحال لمعرفة فتقول هذا عبد الله حسبيك من رجل حال وتستعمل ايضا ليس بمعنى اسم الفاعل لكن استعمال الاسماء الجامدة - [01:13:23](#)

استعمال فقط او حسبيهم جهنم فان حسبي الله بحسبي درهم وهي في كل هذه الاحوال تكون نكرة وهذا طبعا قوله حسبي اه فان حسبي الله هذه الاية وما شابهها قال هذا يرد على من زعم انها اسم فعل. فان العوام اللفظية بل والمعنوية لا تدخل - [01:13:39](#) على اسماء الافعال ثم قال ويجوز ايضا في حسب ان تقطع عن الاضافة فيتجدد لها اشارتها معنى دالا على النفي. فتكون بمعنى لا غير حسبي اذ قطعت عن الاضافة كاملا يتجدد لها اشارتها معنى دالا على النفي تقول آآ عندي فلانا فحسب اي لا غير - [01:14:00](#)

ويتجدد لها ملازمتها ايضا للوصفية او الحالية او الابتداء والبناء على الضم. القول والبناء على الضم هذا يدل على انها لا آتنصب مقطوعة عن الاضافة قول والبناء على الضم يتكلم عن حسب - 01:14:19

المقطوع عن الاضافة يقول يتتجدد لها اجرابها معنى دالا على النفي فتكون بمعنى لا غير ويتجدد لها ملازمتها للوصفية او الحالية او الابتداء والبناء على الضم. ظاهر هذا الكلام قال تقولرأيت رجلا حسبيه - 01:14:38

ورأيت زيدا حسبيه. ظهر هذا الكلام انه حسبيه حتى لو انقطعت عن الاضافة لفظا ومعنى تبقى مبنية على الضم. اقول هذا ظاهر كلام تشموني فبالتالي حسبيه ليس لها حالة تكون فيها معرية منونة. ليس لها حالة - 01:14:52

تكون فيها موارية المنونة كما هو ظاهر كلام ابن مالك قال فكأنك قال الجوهرى كانك تقول فيرأيت رجلا حسبيه كانك قلت حسبي او حسبيك فاضمرت ذلك ولم تنوته. وتقول في الابتداء قبضت عشر - 01:15:08

فحسبي اي فحسبي ذلك وكأنه والله اعلم حسبيه لا يمكن ان تنقطع عن الاضافة ابدا يعني لماذا يقولون ويتجدد لها البناء على الضم؟ الذي يظهر والله اعلم كانهم يريدون ان يقولون ان حسب لا تنقطع عن الاضافة ابدا فتتعرّب. بل حتى - 01:15:22

حتى لو انقطعت عن الاضافة تكون منوية المعنى لذلك تبقى مبنية على الضم فحسبيه اذا ليست كما يفهم من ظاهر كلام ابن مالك ان مثلها مثل قبل فحسب نقول حتى لو اضيفت لا تتعترف - 01:15:38

وان تبقى محافظة على تنكيرها وهل لها حالة تكون مقطوعة عن الاضافة لفظا ومعنى؟ فتصبح معرية منصوبة الذي يظهر من كلام الاشبورون انها لا توجد حالة بهذه الصورة ثم انتقل الى كلمة علو فقال واقتضى كلامه ايضا ان علو - 01:15:52

تجوز اضافتها وانه يجوز ان تنصب اذا تجردت عن الاضافة لفظا ومعنى طبعا اما على الظرفية او الحالية هذا طبعا ليس كلام ابن مالك. هذا كلام الاشبورون. لأن ابن مالك ما قال على الظرفية او الحادية قالوا اعربوا نصبا فقط - 01:16:11

قال وتوافق فوق في معناها ولكن علو توافق فوق معناها لكنها تخالفها في امررين اولا انها لا تستعمل الا مجرورة بمنه وانها لا تستعمل مضافة فبالتالي ظاهر كلام ابن مالك انه علو يمكن ان تكون مضافة لفظا هذا مش وارد - 01:16:26

قال لا تستعمل مضافا وثانيا لا تستعمل الا مجرورة بمنه. فلا يمكن ان تكون معرية منصوبة اذا انقطعت عن الاضافة لفظا ومعنى لذلك قال وتوافقها في امررين اي تخالف فوق في امررين انها لا تستعمل الا يعني فوق من اسماء الجهات - 01:16:45

تنطبق عليه هذه القواعد الرابعة لكن علو هل مثلها؟ لا ولعله لا تستعمل الا مجرورة بمنه فلا يمكن تأتي منصوبة وانها لا تستعمل مضافة فلا يقول قد اخذته من عالي السطح كما يقال من علوه ومن فوقه - 01:17:02

وقد وهم في هذا جماعة منهم الجوهرى وابن مالك حيث ظنوا ان علو يمكن ان تستعمل كفوق مضافة لفظا يعني مضافة الى ما بعدها. وهذا لا يمكن ان يقول فهي لا تستعمل مضافة هذا اول شيء ولا تستعمل الا مجرورة بمن. فهي اما ان تكون من الحالة اه الثانية او من الحالة - 01:17:16

الثالثة او الحالة الرابعة. لكن لا يمكن ان تكون من الحالة الاولى. واما جاءت في الحالة الرابعة فانها تكون مغلظة لكنها تكون مرورة بمن ولا تكون منصوبة ايضا. كما هو ظاهر كلام ابن مالك لما قالوا اعربوا نصبا. هذا مش دقيق. يا ابن مالك - 01:17:36

انه لاحظنا انه علو لا يمكن اذا انقطعت عن اضافة لفظا ومعنى ان تكون منصوبة. لا يمكن بل هي دائما مجرورة بمن تمام فهذا بعض المؤخذات على ظاهر اطلاق ابن مالك. قال واما قوله يا رب يوم لي لا اضلله - 01:17:53

ارمض من تحت واضحى من عله ظاهره انها اضيفت قال فاللهاء هي ليست الاضافة بلها السكت بدليل انه ايش؟ مبني قال من علو من علو فهي مما انوي معناه. وروجه لبناه اصلا لو كان مضافا. الثالث قال في شرح الكافي وقد ذهب بعض العلماء الى ان قبلا في قوله و كنت قبلا - 01:18:10

معرفة بنية الاضافة انه قبلا حتى لو قطعت عن الاضافة رضا ومعنى وجاءت معرية منونة انها تبقى معرفة بنية الاضافة. الا انه اعرب لانه جعل ما لحقه من التنوين عوضا من اللفظ بالمضاف اليه - 01:18:31

وعوامل قبل مع التنوين بما يعامل به مع المضاف اليه. كما فعل بكل حين قطع عن الاضافة الى حقه التنوين عوضا وهذا القول عندي

حسن. يعني هناك من يرى ان قبل و اخواتها حتى لو قطعت عن الاضافة لفظاً و معنا و لونت و اصبحت - [01:18:46](#) منونة بانها تبقى الاضافة موجودة و مقدرة. فتبقي معرفة ولا تنكر. تبقى معرفة ولا تنكر على اعتبار نية المضاف اليه لانها ملزمة للاضافة فحتى لو قطعت عن الاضافة لفظاً و معنى لا يمكن ان تقطع انقطاعاً تاماً. بل تبقى مشربة معنا الاضافة. و اذا كانت مشربة معنا الاضافة اذا ستبقى معرفة لذلك - [01:19:04](#) قد ذهب بعض العلماء الى ان قبلاً في قبره وكانت قبلاً معرفة بنية الاضافة. تبقى نية الاضافة موجودة. الا انه اعرب لانه جعل ما لحقه من التنويم او جعل ما - [01:19:31](#) اعقه من التنوين. عوضاً عن اللفظ بالمضارف اليه فقط فعمل قبل مع التنوين بما يعامل به مع المضاف اليه ثم فعل بكل حين قطع عن الاضافة الحق والتنوين مجرد للتعويض. والا فهو في حكم نية الاضافة فلا يمكن ان ينكر. ويصبح نكرة تماماً بحال من - [01:19:43](#) الاحوال والاسبوعين يعني عجبه هذا القول فقل وهذا القول عندي حسن. طيب نقف اذا هنا ان شاء الله في المحاضرة القادمة نأتي ونكمي ما بقي من الابيات الاخيرة في باب الاضافة بعون الله وارادته - [01:20:00](#) وهذا نهاية تعليقي على هذا المجلس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:20:15](#)