

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (٩) / إعراب الفعل والحرف -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلني
وسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه -
00:00:04
وسلما تسلينا كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله الى مجلس جديد نعقده في مدارسة الفية ابن مالك في النحو والصرف وانتهينا
الى البيت الثامن عشر ومعرف الاسماء ما قد سلم - 00:00:21

من شبه الحرف كارض وسماء. المحاضرة السابقة احبابي عرفنا ان ابن مالك في هذا الباب باب المعرف والمبني شرع ليبيس اه ما هي
الاحكام التي تتعلق بالاسم والفعل والحرف من حيث الاعراب والبناء - 00:00:33

الاحكام التي تتعلق بالاسم والفعل والحرف من حيث الاعراب والبناء فبدنا نعرف ما هو الاسم المعرف وما هو الاسم المبني. ما هو
ال فعل المعرف وما هو الفعل المبني؟ وانا اعرف الحروف المبنية كما سيأتي ان الحروف - 00:00:51
لا اعراب فيها فبدأ بالاسم لكونه اشرف من قسيمه الفعل والحرف تبين ان الاسم في الاسم ما هو الاعراب لذلك قال والاسم منه
معرف فبدأ بالاعراب لانه هو الاصل فيه - 00:01:06

والاسم منه معرف ومبني. وعرفنا ان الاسماء انما تبني اذا شابهت الحرف بوجه من اوجه الشبه وابن مالك ذكر اهم هذه الالوجه وهي
اربعة الشبه الوضعي ان يكون الاسم في وضعه على اوضاع الحروف من حرف او حرفين. الشبه المعنوي ان يكون الاسم مضمونا
لمعنى حرف من الحروف - 00:01:19

تمام؟ وهذا انما يكون في المعاني التي من حقها ان تؤدي بالحروف ثالثا الشبه استعمالي وهو ان يكون الاسم يعمل كعمل الحروف
لانه آينوب عن الفعل ولا يتتأثر بالعوامل. الاسماء التي تعمل كما تعمل بعض الحروف في انها تنوب عن الفعل - 00:01:45
بالعمل ولا تتأثر بالعوامل هذا اسمه الشبه الاستعمال والشبه الرابع كان الشبه الافتقاري وهي الاسماء المفتقرة لان يأتي بعدها جملة او
شبه جملة مضارف اليه او صلة موصول الاسماء التي دائما مفتقرة باختصار الى جملة او شبه جملة. خلونا بهذا الاطلاق. سواء كان
افتقارها الى صلة موصول كالاسماء الموصولة - 00:02:09

او افتقاره الى جملة مضارف اليه مثل اذ واذا وحيث وهكذا. وهذا اسمه الشبه الافتقاري فهذا فيه مشابهة للحروف في انها دائما
مفتقرة الى غيرها هذه اربعة انواع من الشبه متى شابه الاسم الحروف في واحد منها اصبح الاسم مبنيا. اذا سلم طبعا هل هي اربعة
فقط ام قلنا هناك انواع اخر؟ هناك انواع اخر لكن - 00:02:33

لكن هذه اشهرها هذه اشهرها. الان احبابي الكرام محاضرة اليوم سنبدأ نتكلم عن الاسم اذا لم يشابه الحرف بوجه من الوجوه الاسم
اذا لم يشابه الحرف بوجه من الوجوه او شابهه بوجه لكنه وجه ضعيف فان الاسم يبقى على حاله الاصلية يبقى متمكنا. اذا كان -
00:02:53

متمكنا فهذا يعني انه معرف لذلك ايش قال ابن مالك في البيت الثامن عشر؟ ومعرف الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف ها الاسماء
متى تعرّب اذا سلمت من مشابهتها - 00:03:15

الحروف وهذا اظن واضح ومثل بمثالين مثل باسم صحيح الآخر ومثال لاسم معتل الآخر. قال كارض لاحظوا ارض صحيحة الآخر.

وسموا كما سيذكر لنا الاشموني هي لغة من لغات الاسم - 00:03:32

لغة من لغات الاسم فالان نقرأ كلام الاشموني لانه هذا البيت لا يوجد فيه كبير فعل. قال ومعرف الاسماء ما قد سلم من شبهه الحرف.
يقول الاشموني من شبه الحرف اي الشبح - 00:03:49

المذكور سابقا وهو الشبه المدنى. الشبه المدنى وليس اي شبه وهذا على قسمين يعني الاسم المعرف على قسمين اما صحيح الآخر بحيث يظهر الاعراب على اخره كارض واما معتل الاخر بحيث يقدر الاعراب عليه نحو سمي بالقصر. سمي اسم مقصور صحيحا؟ سين ميم الف - 00:04:03

هذا اسم انتهى بالف فيكون اسماء مقصورا وهذا كما قال لغة في الاسم. وهنا استطرد الاشموني فاعطاكم فائدة جميلة. يقول باسم فيه كم لغة عند العرب كلمة اسم فيها عشر لغات عند العرب - 00:04:28

جمعتها في قولي لغات الاسم قد حواها الحصر في بيت شعر وهو هذا الشعرا اسم وحذف همزه والقصر مثلثات مثبات معصومات عشر كيف يعني من هذا البيت نستخلص اللغات العشر - 00:04:44

قال عندك اسم وحذف همزه يعني احدى همزة الوصل تم اسم وحذف همزه والقصر سما مثلثات معصومات عشر الاسم شو يعني مثلثات؟ مر معنا اخذنا كتاب في مثلث قطرب. يعني يجوز في اوله الفتح والضم والكسر. فيجوز في همزة الوصل ان تقرأها مفتوحة - 00:05:07

امومة ومكسورة. هاي كم لغة؟ هاي ثلاثة هنا ويجوز ان تحدف همزة الوصل وتبقيها على حرفين. فالسين اما ان تضمها او تفتحها او تكسرها. كم لغة ثلاثة ويجوز ان تأتي بها على لغة القصر سمي - 00:05:43

سومان طبعا هاي يصير ذي هدم اه شيخ بيصير ذي هدى تمام؟ وهذه ايضا يجوز في سينها ان تضم او تفتح او تكسر فهذه ثلاثة. كم صرنا تسعة وسمعة هذه العاشرة هاي ثلاثة زائد ثلاثة زائد ثلاثة زائد واحد عشرة. هذه كلها لغات في الاسم. احنا طبعا المشهور عندنا ان نقول اسم - 00:06:00

تمام؟ لكن هذه ما شاء الله اللغة العربية واسعة جدا تسع لكل هذه اللغات جميل؟ طيب تنبئه هذا تنبئه كلها بتكون عبارة عن تنكبات يسمى من الاشموني. يقول بدأ اي ابن ما لك في الذكر - 00:06:21

بالمعرب لشرفه لانه هو ايش بدأ هذا الباب؟ قال والاسم منه معرب صح ففي البيت الاول بدأ بذكر المعرب لشرفه. لكن لما بدأ يذكر التعليقات هل علل الاعراب اولا ام علل البناء - 00:06:37

علل البناء لانه قال وليسوا منهم اعراب ومبني ثم علل البناء لشبه من الحروف مدنى. قال وفي التعلييل بدأ بالبناء. طب لماذا بدأ بالبناء ولم بالاعراب مع ان الاعراب اشرف - 00:06:52

شفتوا ايش بده يقول؟ قال لان البناء علته وجودية وجود الشبه الافتقاري وجود الشبه المعنوي. تمام؟ واما علة الاعراب فهي علة عدمية هكذا قال طبعا انا ساعلق الان في الحقيقة ان الاعراب له علتان في الاسم - 00:07:04

العلة العدمية وهناك علة وجودية فيه. سذكرها لانها مهمة. لكن خلونا مع العلة العدل. ما هي العلة العدمية التي يقصدها هنا ان ان الاسم يكون معرب اذا لم يشابه الحرفة اذا لم هذا النفي يعني العدم - 00:07:21

تمام؟ فالاسم اذا قال جعلها ابن مالك علته عدمية هنا فلذلك اخره في التعلييل. فلذلك قال وفي التعلييل بدأ بالمبني لكون علته وجودية. واما علة معرب فهي علة عدمية وهي عدم - 00:07:36

مشابهة والاهتمام بالوجود اولى من الاهتمام بالعدمي لذلك بدأ بتعليق البناء واخر تعلييل الاعراب وايضا هناك علة اخرى ذكرها الاشموني لماذا بدأ بالبناء واخر الاعراب وايضا فلان افراد معلول علة البناء محصورة - 00:07:51

يعني الاسماء المبنية التي يفرزها الشبه معصورة اسماء الشرط اسماء الاستفهام اسماء الموصولة بنقدر حصرها صحيح. واما الاسماء المعرفة فهي الاكثر والغلب فيصعب حصرها. فبدأ كانه بالمحصور لانك يمكن ان تحصره وتستجمعه سريعا. وترك لك ما بعد ذلك كأنه قال - 00:08:10

ما سوى هذه الاسماء المبنية فهو معرب كانه هكذا يقول ما سوى هذه الاسماء المبنية فهو معرفة بدأ بذكر الشيء المحصور لأن في التعليم ان تبدأ بالشيء المحصور يكون اسهل على الطالب من ان تبدأ بالشيء الذي لا حصر له. فهذه نعم - 00:08:32

لا هذه ليست عددة وجودية هذا تعليل اخر. لكن الان ساقول شيئا فيما يتعلق بماذا اعرب الاسم. طبعا احبابي الكرام نحن قلنا قاعدة للمحاضرة السابقة. وهي ان الشيء اذا جاء على اصله - 00:08:50

فالاصل انه ايش لا يعلى. صحيح انه جاء على اصله. لكنه مع مع اتباعهم واعتمادهم هذه القاعدة يستشرفون لماذا اعرب الاسم يعني؟ مع اتفاقنا على هذه القاعدة لكن يقولون لا مانع مع ذلك من ان نذكر شيئا من التوجيهات لماذا اعرب الاسم؟ فيقولون العلة الوجودية - 00:09:03

لاعرب الاسم هو ان الاسم يأتي في اماكن متنوعة لا يمكن ان يظهر الفرق فيها الا من خلال الاعرب. فالاسم يأتي فاعلا ومفعولا به ومفعولا لاجله وحال وتمييز الاسم ليس مثلك الفعل. الفعل في العادة حظه في البداية ومشي الامر. تبدأ الجملة. اكل زيد التفاحة - 00:09:25

والحرف سيأتي معنا انه وان كان الحرف يتضمن معاني متعددة. لكن هذه المعاني لا يظهر مدلولها من خلال الاعرب للحرف. وانما من خلال يعني السياق يعني لو اعربت الحروف لتعرف معنى اللام هل هي للملك ام للعاقبة لن تستفيد شيئا. صح ولا؟ ولا الى الها معاني متعددة؟ الباء لها معاني متعددة - 00:09:51

صح لكن هل اعرب البايس يميز لنا بين معانيها المتعددة لا ما راح تستفيد بقى لبكرة الصبح ما راح تعرف انه هاي الالصاق ولا للتعديه ولا للاستعانة الا من خلال ايش؟ السياق - 00:10:16

ففاضوا الاعرب لن يفينا في الحروف وان كانت الحروف فعلا تأتي لمعاني مختلفة. بالنسبة للافعال هل تأتي في مواطن مختلفة؟ قالوا فعل الامر في العادة بيكون ملازم لحالة واحدة. الفعل الماضي - 00:10:29

قالوا قليل التقلب. الفعل المضارع كثير التقلب. فلذلك اعرب الفعل المضارع لانه ضارع الاسم في انه يأتي في اماكن مختلفة يحتاج فيها للاعرب حتى يتميز المقصود. طبعا ساتي للفعل المضارع انا الان بهمنيش اعملوا لكل اللي حكته. نرجع للاسم فترجع للاسم الاسم لماذا اعرب احبابي الكرام؟ قالوا لان - 00:10:44

انه يتقلب في مبني الكلام فيأتي فاعلا ويأتي مفعول به ويأتي مجرورا ويأتي مضاف اليه ويأتي مفعول مطلق ويأتي مفعول لاحظوا اسم فعلا انت لو لاحظت الجملة اصلا في الجملة العربية - 00:11:07

الاسم تقلباته كثيرة في الجملة. فكيف سيظهر لنا هل الاسم هنا فاعل ام مفعول به ام مفعول مطلق ام مجرور الا من خلال الاعرب فاحتاج الاسم للاعرب اكتبوا لكترة تقلباته. هذه هي الفكرة - 00:11:23

وهذه هي العلة الاساسية التي عليها سبني ايضا لماذا اعرب الفعل المضارع جميل؟ طيب ثم قال بعد ذلك في البيت الذي يليه ابن مالك و فعل امر. الان انتهينا من الاسم وعرفنا متى الاسم يكون مبنيا ومتى يكون معربا. متى يكون الاسم مبنيا يا شيخ حسين - 00:11:39

اذا شاب في اربع او غيرها لكن خلينا في هاي الاربع. تمام؟ ومتى يعرب؟ اذا لم يشابه الحرف فهذه العلة العدمية. لكن لو سألك ما هي الفكرة في اعرب الاسم؟ لماذا الاسم فعلا كان الاصل فيه الاعرب باتفاق الجميع - 00:12:00

تقول لكترة تقلباته في الجملة. فيأتي في اماكن متعددة تحتاج ان تعربيه لتعرف ما هو. هل هو هنا فاعل ولا مفعول به؟ ولا مفعول اطلاق ولا مضاف اليه وهكذا. جميل؟ طيب - 00:12:18

آآ يعني لو قلت لك مثلا ما احسن ها شوفوا هذا المثال الان لاحظوا كلمة زيد ما احسن زيد اذا رفعتها ماذا ستصبح الجملة ما ما احسن زيد - 00:12:32

اصبح فاعل. اصبحت جبن شو معناها؟ النفي. طيب بدي امسح هدول النقطتين نعم ووضعتها ما احسن زيدا تعجب لاحظوا كيف الاعرب هو اللي فرق بينهم يعني الاعرب هو فقط جعل المعنى يختلف تماما من نفي الى تعجب. طيب - 00:13:05

لو قلت هكذا ما احسن زيد نعم ما احسن زيد تقول وجهه هذه الاستفهامية. بس بده تحكي ما احسن زيد احسن زيد وجهه شفتوها
كيف بمجرد تغيير الحركات ادت الى تغير في المعاني. بس هونا حكينا احسنوا. تمام - 00:13:30

ما هذه الخطأ اللي خطأ فيها الاسود وانفضحت فيها الدنيا. طيب الان دعونا نأتي الى هيك انتهينا من الاسماء. ننتقل الى افعال. الان
الافعال كم عندنا فعل مشايخنا الكرام؟ الافعال عندنا - 00:14:00

فعل ماض وامر ومضارع يقول ابن مالك وفعل امر و مضي يونية واعربوا مضارعا ان عري من نون توكيده مباشر ومن اناث كافية رعن
من فتن اذا ابن مالك الان سيتحدث لنا عن الفعل من حيث احكامه من الاعراب والبناء. نأتي للفعل. الافعال الثلاثة انه ماضي -
00:14:18

وعندنا امر وعندنا مضارع. نبدأ بالماضي. الماضي ما حكمه انه مبني والماضي مبني باتفاق الجميع. الحمد لله ما في عندنا خلاف مبني
باتفاق الجميع ومبني على ماذا الان بده يحفظ قاعدة ستأتي معنا ان شاء الله بس خلينا نتصدق. الاصل في البناء ان يكون -
00:14:49

بالسكون الاصل بالبناء ان يكون بالسكون لانه السكون هو الذي يناسب البناء لان البناء عملية ايش؟ لزوم صح؟ مش قلنا البناء لزوم
والسكون فيه لزوم البناء الاصل فيه ان يكون بالسكون. الان من فلسفة النحاق التي ستأتي معنا - 00:15:14

اذا كانت الكلمة بنيت على غير السكون يعللون ذلك لماذا بنيت على الفتحة لماذا بنيت على الضمة؟ لماذا بنيت على الكسرة؟ وسيأخذ
هذا منا حيز اليوم. قضية الشيء الذي يبني على غير السكون لماذا بني على هذا؟ له اسباب كثيرة سنقرأها اليوم سردا باذن الله. لكن
المهم دعوني في الفعل الماضي. اذا الفعل الماضي - 00:15:34

مبني هذا اول حكم مبني بالاتفاق. ومبني على ماذا لأ على الفتح انا قلت لك الاصل في البناء السكون. لكن هل الفعل الماضي جاء على
الاصل كلاما الفعل الماضي مبني على الفتح - 00:15:56

فيقول لماذا بني على الفتح وليس على السكون؟ ها لاحظوا لو بني على السكون هل سنحتاج ان نعلل؟ لانه الاصل. لكن لما بني على
غير الاصل احتجنا ان نعلل. فلماذا بني على الفتح - 00:16:12

قالوا لخفة الفتحة قالوا لان الفعل ثقيل فالعرب قالت نأتي بحركة خفيفة واحف الحركات ما هي؟ الفتحة هي اخف من الضمة ومن
الكسرة. طيب فنقول مبني على الفتح. هذه الحالة الاصلية له. لكن تعرض له احوال - 00:16:25

يختلف فيها امره وليس كذلك الحالة الاولى اذا اتصل به ضمير رفع متحرك وهي التاء المتكلم او المخاطب او المخاطبة او ما
الفاعلين او نون الاناث فان الفعل الماضي هنا - 00:16:47

المشهور عندكم ان تقولوا يبني على ماذا على السكون كراهة توالي. اربع متحركات. اقول ضربت. صح وضررت وضررت وضرربنا
والنسوة ضربنا. لاحظوا الفعل الماضي هنا لم يفتح اخره. لو كان مش متصل كما قلنا ضرب محمد - 00:17:10

ضرب لكن لما اتصل بضمير رفع متحرك ايش اصبح ساكن آخر ضربنا ضربنا ضربت لماذا سكن قالوا كراهة توالي اربع متحركات.
لاحظوا معي الان طبعا هو هيكل قالوا. كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كل كلمة الواحدة - 00:17:34

الان الفعل ضرب كم حرف متحرك ثلاث لما اوصله بالتاء المتكلم الان تاء المتكلم متحركة بماذا؟ بالضمة صار عندنا كم حرف متحرك
اربعة اربعة احرف متحركة على التوالي. هل هي في كلمة واحدة - 00:17:58

لا هي في الحقيقة هما كلمتان. والعرب انما تستقره توالي اربع متحركات في كلمة واحدة. لكن لما كان الضمير في الصورة ملتصقا
بالفعل قالوا اصبحت كأنها كلمة واحدة. لذلك شوف التعليق الدقيق عندهم - 00:18:20

قالوا لكرامة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة وان لم يكن حقيقة كلمة واحدة فهمتم فالعرب انما تستقرها يا شيخ عمر
اربعة اربعة احرف واحدة. هسا الواقع انه هنولنا كلمتين - 00:18:40

ضرربا كلمة والتا كلمة لكن لما كانت متصلة بها في الخط قالوا هي كالكلمة الواحدة. فاصبح عندنا انه هناك توالي اربع متحركات. فهذا
مكره عند العرب. فاييش نعمل؟ قالوا اذا نسكن اخر الفعل الماضي فاصبح - 00:18:56

ضررت تمام هذه هي الصورة طيب السؤال هنا هل نقول ان الفعل الماضي مبني على السكون ام نقول انه مبني على فتح مقدر. منع من ظهوره السكون الذي اوتى به كراهة توالى اربع متحرك - 00:19:10

فهمتهم هل نقول الفعل الماضي مبني على السكون وخلاص خلصنا ونفتكم؟ وهيك منعلم احنا ولادنا في المدارس ولا نقولهم مبني على فعل ماض عفوا مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة السكون التي اوتى بها كراهة اربع متحركات. هل ايها الاعربين صحيح؟ الحقيقة هذا خلاف بين التحويين - 00:19:32

البعض يذهب الى انه خلاص نقوم نبني على السكون ونخلص ما افتكتينا البعض يقول لا هو يبقى مبنيا على فتح مقدر والذي يظهر لي ان هذا هو اختيار الاشموني انه يبقى مبني على فتح - 00:19:53

مقدر والسكون هذا سكون عارض تراه التوالى اربع متحركات طيب الحالة الثانية ايضا التي يخرج فيها الفعل الماضي عن البناء على الفتح ما هي؟ هذى اصل كلها طبعا هذا احبابي مراجعة للاجرمية مسل قطر الندى. لأن هذه مسائل واضحة جدا - 00:20:05

ما هي الحالة الثانية احسنت اذا اتصل بواو الجماعة فانه يبني على ماذا ضرب. لاحظوا اتصل الفعل الماضي بواو الجماعة. فواو الجماعة ايش طلبت الضمة قبلها حتى تناسبها. لأن الانتقال من فتحة - 00:20:27

لا او مش كثير سهل فقالوا الواو تطلب ما يناسبها فقال ضربوا. السؤال نفسه يتكرر. هل نقول انه مبني على الضم ام نقول انه مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة مناسبة واو الجماعة. هذا خلاف والظاهر ان الاشموني يرى نفس الفلسفة انها - 00:20:52

على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة مناسبة واو الجماعة. زي ما حكى في ضربته انه مبني على فتح مقدر وانا عم ضروري اشتغال للمحل بالسكون تراها طوال اربع متحركات. فالاشموني اذا فيما يظهر من كلامه انه يذهب مذهب هؤلاء النحاة الذين يرون ان الفتح هو الاصل في الفعل الماضي دائما - 00:21:14

وفي بعض الاحوال التي تعرض فيها هذه الامور يكون الفتح مقدرا ولا نقول انه مبني على سكون او على ضم. واضح يا مشايخ؟
تمام. اذا خلونا نقرأ وسرريع ايش قال ابن مالك رحمة الله عليه الاشموني عفوا في شرحه قال و فعل امر و فعل مضي بني - 00:21:38

على الاصل في الافعال. اذا هذه قاعدة الاصل في الافعال هو البناء عموما هذى قاعدة بتحطها في كل الافعال بتقول الاصل في الافعال البناء بخلاف الاسماء. الاسماء شو الاصل فيها كان - 00:21:55

الاعرب. طبعا هل هذه القاعدة متفقة عليها في الحقيقة هنا خلاف كثير من الكوفيين يذهبون الى ان الاصل في الاسماء في الافعال الاعرب هذه مسألة ليس متفق عليها يرون ان الاصل في الافعال هو الاعرب لذلك سترون ان كثير من الكوفيين يقولون ان الامر مغرب وليس مبني - 00:22:12

مغرب فايهم غلبو؟ اثنين مقابل واحد عند الكوفيين اذا اذا قلنا الامر مغرب والمضارع مغرب بصفي بس الماضي هو المبني. فصار اثنين مقابل واحد فبصير الاصل هو الاعرب. لكن البصريين وكثير من النعال عكس - 00:22:34

قالوا الامر والمضارع الامر والماضي مبنيات والمضارع فقط هو المغرب اذا الاثنين مقابل واحد على الجهة المعاكسة فصار الاصل هو البناء وهذا المشهور اذا اذا اه و فعل امر و فعل مضي بني اي على الاصل في الافعال - 00:22:49

الاول وهو الفعل الامر هذا سأتي به ان شاء الله على ما يجزم به مضارع من سكون او حذف قالون في الثاني وهو الماضي والثاني على الفتح اي الثاني وهو الفعل الماضي مبني على الفتح لفظا مثل ضرب او فتح - 00:23:06

تقدير مثل رمي بقول لي فعل ايش ماضي مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر. وبني طب السؤال الان. لماذا بني على الحركة؟ شوفوا هذا هذه قوات العملية ربما انا ما انتبهت عليها الان - 00:23:24

الان الفعل الماضي بدك تسأل سؤالين فيه سؤال لماذا بني على الحركة ولماذا كانت الحركة هي الفتح بالتحديد؟ مش سؤال واحد. انا قلت لكم بنسأل لماذا بني على الفتح وقلتوا لي الخفة - 00:23:41

هسه هناك سؤالان في الفعل الماضي السؤال الاول تقول لماذا بني على الحركة اصلا مش سكون ولماذا كانت الحركة هي الفتحة

بالتحديد وليس ضمة او الكسرة فبتسائل سؤالين فهمتم؟ مش بالسؤال المختصر لماذابني على الفتحة؟ لأن بتسأل لماذا اولا ما كان ساكننا؟ وانمابني على حركة - [00:23:57](#)

ثم لماذا كانت الحركة هي الفتح فقال لك اولا لماذابني على الحركة قالوا لمشابهته الفعل المضارع في وقوعه صفة وصلة وخبرا وحالا وشرط ان الفعل الماضي في الحقيقة عنده مرونة - [00:24:21](#)

اكثر من فعل الامر فعل الماضي عنده مرونة في التقلبات اكثر من فعل الامر. فالفعل الماضي يمكن ان يأتي في جملة صفة صرح رأيت رجلا اكرمنته البارحة. يمكن يأتي صلة موصول رأيت الرجل الذي اكرمنته البارحة. يمكن يأتي خبر رأيت آآ محمد - [00:24:42](#)
اه جاء البارحة ويمكن يأتي حال رأيت رجلا مشى البارحة يمكن يأتي في الجملة الشرط ان عدتم عدنا. تمام فلاحظوا انه الفعل الماضي في الحقيقة له تقلبات عديدة في الجملة برضه صح؟ - [00:25:03](#)

وهذه الامر ما يقدر لها الامر ما تؤولاته بتصرير فالان الماضي شابه المضارع لكثرة تقلباته قالوا اذا بدننا نحترم هذه الشغالة في الفعل الماضي فيبدناش نخليه مبني على السكون لأننا نشابهه بالفعل المضارع فبنعطيه بس حركة ها بنقول له انت ازا رح تبنيك على حركة - [00:25:18](#)

طب شو الحركة اللي رح تختاروها الي قلنا له الفتح. طب لماذابني على الفتح؟ لخفة الفتح عليه طيب واما نحن ضربت وانطلقنا واستيقنا لنون النسوة اللي هي ما قلت لكم اذا اتصل الفعل الماضي - [00:25:42](#)
بضمير الرفع المتحرك. التاء او نال فاعلين او نون النسوة فالسكون فيه ايش قال عارض ريحته كان يعمل يعني السكون مش سكون بناء السكون عنده سكون عارض فقط. والحركة ستبقى مقدرة - [00:25:58](#)

لماذا عارضت؟ قال اوجبه كراهتهم تواли اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. لأن الفاعل هو كجزء من الفعل. لأنه متصل به في رسمي. وكذلك ضم الضرب هذه ايضا ضمة عارضة قال اوجبه مناسبة الواو ويبقى الماضي مبني على الفتح المقدر - [00:26:16](#)
واما فعل الامر خلوني انتقل للامر لانه هو بدأ بالامر صراحة صحيح بس انا بدأت بالماضي لانه مبني بالاتفاق اما فعل الامر يبني على ماذا اه احسنت. اذا هل هو جاء على الاصل في البناء - [00:26:38](#)

تمام بس هي العبارة الدقيق ليس نقول السكون يعني انا جيد بس بدي منك اسمع هاي انه جاي على الاصل في البناء على السكون لكن العبارة هذي مش دقيقة كثير. انهم يقولون فهذا الامر يبني على ما يجزم به مضارعه - [00:27:00](#)
های هي العبارة الدقيق. يعني فعل الامر بتيجي عليه بتقول مضارعه الذي اخذ منه هل يجزم بالسكون اذا كان المضارع يجزم بالسكون فالامر عندنا مأخذ مشتق من المضارع زي ما درست في نظم المقصود. شوفوا احبابي شو فائدة انه الطالب يكون متبن - [00:27:13](#)
في بناء العلم. اذا كل نقطة او كل مادة سابقة انت اتقان هون بتيجي بتلقي الامر متخرمة وجاهزة يعني لما اقول لك ان الامر مأخذ من المضارع هذا انا اذكر لما وقفت درسته في نظم مقصود - [00:27:34](#)

الان اذا الطالب حافظ هاي الفكرة انتهت الجزئية انه خلص الامور سهل. لكن اذا لسا هو مش مستدرك شو يعني الامر مأخذ من المضارع؟ وكيف كنا نستقر الامر من المضارع - [00:27:48](#)

هاظرا راح شوية يغلب حاله انه هو رايج بده يوخذ المسألة من اصلها. ولذلك دايما نقول اهمية التأصيل المنهجي في العلوم الشرعية. حتى في العلوم اللغوية في العلوم الحياتية عموما المنهجية هي افضل طريق للوصول الى علم رصين - [00:27:58](#)

والعثبية وقفز المراحل يعني بعض الطالب يا شيخ اذا كنا احنا راح ندرس الالفية. ليش ما ندرس مرة واحدة من البداية؟ لازم ندرس الاجروممية. ما هو انت شف لو بدي ادرس الالفية مباشرة حجم المعلومات التي ستأخذها في الدرس الواحد - [00:28:13](#)

قال يعني مئات المسائل والعقل البشري بطبيعته لا يستطيع ذلك في العادة لا يستطيع انك تعطيه مئات المسائل. هو انت ممكن تنسى معلومة ارجع اراجع لك ايها تتذكرها ما تمشي امورك. اما اذا كانت اصل المعلومة مش عندك فبدي اجي على مسألة من اصلها ونوصل لمستوى الاشموني. كما سياخذ معنا وقت - [00:28:28](#)

ووجه وكم ستتعب انت ويضيع وقتك هكذا العقد البشري لذلك اهمية المنهجية دائما نركز عليها في طلب العلوم الشرعية. المهم الامر

مأخذ من المضارع. فنحن نأتي الى المضارع ننظر. هذا المضارع - 00:28:51

مجزوم بالسكون لم يقم اه والله. اذا الامر المأخذ من الفعل يقم وهو قم سيكون مبنيا على السكون. طب اذا كان المضارع مش مجزوم بالسكون بل من اه الافعال المعتلة لم يدعوا - 00:29:05

اذا فعل الامر المأخذ من يدعوا ماذا سيكون؟ ادعوا الان لم يدعوا مبني على مجزوم بماذا لم يدعوا تقول فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة. اذا فعل الامر المأخذ منه وهو ادعوا مبني على ماذا - 00:29:26

على حذف حرف العلة. طب اذا كان المضارع من الافعال الخمسة لم يقوم هذا طبعا مختفية ورا الكرسي هذى المهم لم يقوموا هذى موجودة هون مبنيه على معربة مجزومة وعلامة لجزها احنا بتحكي عن المضارع - 00:29:42

حذف النون. فالامر المأخذ منه وهو قوموا مبني على ماذا على حذف النون. طيب اذا كان المضارع اصلا مبني. طب متى يبني المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة او نون النسوة. الامر كما سيأتي المضارع عفوا كما سيأتي معنا. اذا اتصلت به نون التوكيد المباشر يبني على ماذا - 00:29:59

لتضرين اه الفعل المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد مباشرة يبني على الفتح. فالامر المأخذ من اضرب الناس يبني على الفتح اذا كان متصلة بنون المضارع متصلة بنون الاناث يبني على ماذا - 00:30:24

النسوة يضررين اذا الامر المأخذ سيكون مبنيا على السكون اصلا السكون هو يعني بيسموها الحالة الاصلية لفعل اه الامر هكذا يقولون بس هو فعليا العبارة الدقيقة لا تقل فعل الامر مبني - 00:30:41

على السكون وتسكت؟ لا تقول مبني على ما يجزم به مضارع. بتروح على المضارع تاع الفعل لو كان هناك مضارع مجزوم ماذا سيكون جزمه؟ فعل الامر المأخذ من هذا المضارع بناؤه على ما يجزم به مضارعه. فهمتم القاعدة؟ لذلك شوفوا ايش قال دقيق - 00:30:58

قال الاول اي وهو فعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه من سكون او حذف بس انا حقيقة وسعت الامور. نعم. طبعا كلمة الحذف هنا بتشمل حذف حرف العلة - 00:31:16

وبتشمل حذف النون. نون الافعال الخمسة. بس احنا برضه بنوسع وبنقول ايضا يمكن يبني على الفتح اذا كان الفعل المضارع مبني على الفتح ويمكن يبني على السكون هي السكون. هذا اذا كان متصل بنون النسوة فليكون ذكرها. فيكون بقي عليه ان يذكر متى يكون مبنيا على الفتح في هذا الامر. نقول هذا اذا - 00:31:33

كان مضارعه مبنيا على الفتح لاتصاله بنون التوكيد وما ذكرش البناء اصلا عشان هيكل اختصرها تمام فالان اذا هيكل بنكون عرفنا انه فعل الامر. ها. فعل الماضي مبني على الفتح - 00:31:54

هذه الحالة الملازمة له وفعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه. فتتظر في المضارع بماذا سيجزم فتأخذ الامر منه مباشرة ثم قال تببيه نزل الان للتنبئه ما هو التنبئه - 00:32:10

قال بناء الماضي مجمع عليه زي ما حكينا ما حداش بخالف فيه انه الفعل الماضي مبني واما الامر فذهب الكوفيون لاحظوا المدرسة الكوفية ترى يشق ان ان الامر معرب وليس مبني - 00:32:26

مو ارببي ايش مجزوم بلا مطلب مقدرة مجزوم بلا مطلب لان عرفنا في دروسنا قطر الندى وغيرها انه لام الطلب تجزم الفعل المضارع لتأكل لتشرب تلبس جميل فالكوفيون يرون ان فعل الامر ليس مبنيا بل معرب مجزوم بلا مطلب مقدرة مش موجودة في السياق - 00:32:42

جميل؟ هذا بحد ذاته هو سبب ضعف قولهم انهم جعلوا الجازم حرف مقدر والاصل في الحروف اكتبوا هذا. انها لا تعمل وهي مقدرة الاصل ان الحروف ضعيفة يا مشايخ فالاصل انها وهي محدوفة مقدرة لا تعمل - 00:33:10

وهذا سبب ضعف قولهم. وان كان يعني كما يظهر معنا ان ابن هشام في مغني لبيب نصر قولهم. الان اقرأوا ايش قال اذا الامر فذهب الكوفيون الى انه معرب مجزوم بلا مطلب يعني هلم الطلب مقدرة. وهو عندهم - 00:33:29

مقطوع من المضارع فاصل قم لتقم ها لاحظ اصل قوم لتقم فلذلك قالوا قم هو مجزوم بلام الطلب الممحوقة. فحذفت اللام للتخفيف وتبعها في الحذف حرف المضارعة فقم اذا عند الكوفي هسه بشكل عام الكل يقول ان فعل الامر مأخوذ من المضارع لكن هل نلاحظ الاصل - [00:33:45](#)

قل في اخذه ولا لا نلاحظ؟ البصريون لا يلاحظون. بقول لك خلص الامر اصبح وضعيته مستقلة الان. هو يبني على ما يلزم به مضارعه. اما الكوفيون فبقو مصرين على ملاحظة الاصل فقالوا قم اصلها لتقم حذفت لام التخفيف لام الطلب يعني حذفت لام الطلب للتخفيف - [00:34:10](#)

وتبعها حرف المضارع عن حدث معها فصفت لتقم ايش قم قال في المعني اي قال ابن هشام في مغن لبيب وبقولهم اقول هاي النقطة [00:34:29](#) رأسيات زيادة خطأ قال ابن مالى قال ابن هشام ايش -

وبقولهم اقول ينصر رأي الكوفيين هنا. لماذا ينصر رأي الكوفيين؟ قال لان الامر معنى فحقه ان يؤدى بالحرف ايش معنى هذا الكلام؟ [00:34:45](#) هذا كلام ذكرناه البارحة او المحاضرة السابقة او الامر اكتبوا معنى نسيي مش معنى فقط - [00:35:06](#)

لانه هل كل معنى يؤدى بالحرف؟ لا انا قلت لكم المعني النسبية التي تحتاج الى طرفين هي التي تؤدى بالحرف. طب كيف الامر يحتاج لطرفين وضح لنا يا حسين احسنت تحتاج الى امر ومامور فالامر من المعني - [00:35:23](#)

النسبية قيدوا بالنسبة فالاصل فيه ان يؤدى بماذا بالحرف فلذلك كان الاصل اذا وجود لام الطلب. هيك بده يحكي انه هي الحرف الذي يستعمل في الطلب وفي الامر فهمتم ايش يقول ابن اه ابن هشام - [00:35:42](#)

لماذا هو ينصر رأي الكوفيين؟ قال لان الامر معنى من المعني النسبية التي حقها ان تؤدى بماذا بالحرف فكان الاصل اذا تقدير لام الطلب هيك بدي قول ولانه اي ولان الامر اخو النهي - [00:36:02](#)

قالوا في كتبه احيانا في ان قول الكوفيين هو الاصواب. جيد لكن احيانا يرجح يعني هو ليس بصريا هذول المتأخرین او هؤلاء [00:36:24](#) المتأخرین صعب يكون صافي لمدرسة واحدة. حتى ابن مالك -

صح هو بصري في جل اختياراته لكن بمثيل ببعض الاراء المدرسة الكوفية ولذلك ابن الروم رحمة الله تعالى عليه في اجرميته ماذا [00:36:39](#) قال في الامر؟ والامر مجزوم ابد هقة في الاجرمومية. صحيح اللي بيذكرها معنا -

وبعض الشرح ما بين هذه القضية قالوا يقصد ابن الروم ان الامر مبني عبر بالجزب لا له ما يقصد. هو يراه ان الامر مجزوم لانه [00:36:57](#) كوفي تمام؟ يعني انت بتتكلف اذا حاولت تغير العبارة ويتخطى الرجل هو الرجل كوفي فيرى ان الامر مجزوم يعني معرب عنده وليس مبنيا. انت كونك نشأت انه الامر مبني ما بتعرف هاد القول. هذه قضية لكن ان تصحح كلام الامام وتقول [00:37:13](#) واططاً فاجرهم فقال له ما اخطأوا وهذا مذهبه الذي يختاره ان الامر مجزوم ابدا. اذا هو مع المدرسة الكوفية -

وابن ارجو الروم كوفي في جل اختياراته تمام ثم بعد ان انتهى من فعل الامر والفعل الماضي انتقلنا للفعل المضارع فقال واعربوا [00:37:31](#) مضارعا ان عري من نون توكيده مباشر ومن -

نون انا ث كي رعن من فتن. اذا احبابي الاصل في الفعل المضارع انه ايش معرب فجاء على خلاف الاصل في الافعال ومن هنا بذنا [00:37:50](#) نعرف لماذا سمي فعل مضارع؟ المضارع ماذا سمي مضارعا؟ ما معنى المضارعة -

المشابهة الفعل المضارع سمي مضارعا لانه بالتأكيد يشابه شيء. يشابه ماذا يشابه الاسماء. احسنتم بكونه يتقلب في معانيها يتقلب لمعاني لا يمكن ان يعرف المقصود منه الا من خلال الاعراب - [00:38:10](#) من كونه يتقلب في هكذا طبعا قالوا طبعا في نقوذات كثير لهذا الامر. بس انا بدي ايش حبة حبة زي ما يقولوا المضارع قالوا لماذا [00:38:32](#) مضارع سمي؟ لانه شابه الاسم. شابه الاسم في ماذا -

في انه يأتي بعدة معاني لا يظهر الفرق بينها الا بالاعراب. اعطينا مثال يا شيخ. المثال لكم بعرفه لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. ها بدبي اسكنهم لشان ما تعبوا لا تأكل السمكة. الاولى هذا الفعل المضارع الاول مجزوم ما عنا مشكلة فيه - 00:38:45

لكنه يحرك بالكسر لماذا دخل ساكنين وهذه احيانا البعض يقول انها لا تكتب وانما يلفظ بها تلفظا تمام وتشرب اللبن. الفعل المضارع الثاني تلاحظوا ان الفعل المضارع الثاني اختلاف الحركة الاعرابية عليه سيؤدي الى اختلاف المعنى - 00:39:13

فاما قلنا وتشرب بالفتح لا تأكل السمكة وتشرب اللبن بفتح الباء هنا اكون نهيتك عن ان تجمع بين الامرین لان الواو ستكون واو المعية فيكون المعنى لا تأكل السمك مع شربك للبن - 00:39:33

هذا في حال اني فتحت الباء طيب لاحظوا كيف تغير الحركة الاعرابية سيغير المعنى لو قلت لا تأكل السمكة وتشرب اللبن جزمه له تأكل السمك وتشرب اللبن جزمه لاثنين - 00:39:55

هنا نهيتك عن كل واحد على حدة. نهيتك عن اكل السمك ونهيتك عن شرب اللبن طيب لو اني ضممته فقلت لا تأكل السمكة وتشرب اللبن هنا اكون انا نهيتك عن اكل السمك فقط - 00:40:17

وأتيت بجملة استثنافية اقول لك تشرب اللبن ما عندنا مشكلة تمام؟ فلا يكون جرب اللبن منهيا عنه طبعا الفئة المضارع لا لا يجر لان الافعال هل تجر الافعال ديروا بالكم عشان هيک ما فش كسرة - 00:40:38

طيب فلاحظوا ان الفعل المضارع هنا اختلف معناه باختلاف ايش الحركة. فلو الاعراب لما عرفت المعنى صحيح لو انه لم يأتي باعراب عن الفعل المضارع. هل كنت سترى المعنى والله انت قصدك لا اجمعش بينهم ولا لا اشرب هذا ولا اعمل هذا ولا قصدك هذا اعمل وهذا ما اعملوش - 00:40:54

في معاني مختلفة ايش اللي ميزتك بينهم يا بلال الحركات فاذا واظح ان الفعل المضارع فعلا يأتي بتقلبات احيانا مثله مثل الاسم لا يمكن التمييز الا من خلال ايش الحركة - 00:41:18

لكنهم يقولون الاسم متصل في الاعراب اكثر من الفعل المضارع لماذا لان الفعل المضارع قالوا نستطيع ان نرفع الفعل المضارع ونأتي مكانه باسم نستطيع ان نرفع الفعل المضارع ونأتي مكانه باسم يفهم المعنى - 00:41:33

لا تأكل السمكة وشربها للبن لا تأكل السمكة ولك شرب اللبن فهم يقولون ان الفعل المضارع هنا تستطيع ان ترفعه وتعوض مكانه الاسم فيؤدي مفهومه. بخلاف لو كان هو الاسم ابتداء هنا. الاسم لا تستطيع - 00:41:56

ان تحذفه وتعوض مكانه في تقلباته الافعال. لكن الفعل المضارع تستطيع ان تحذفه وتعوض عنه في تقلبات الاسم. لذلك يقولون الاسم امكن في الاعراب من الفعل المضارع. لان الاسم اذا تقلب لا يوجد حل الاعراب - 00:42:18

ولما يمكن ان تحل محله نوع اخر من انواع الكلمة العربية لابد اسم الفعل المضارع في تقلباته صحيح بتقلب وتحتاج الحركة الاعرابية لكنك تستطيع ان آتبدل مكانه بالاسم فيأتي الاسم موضحا للذى قدرته. وسيذكر هو مثال - 00:42:38

اخر غير مثال تأكل السمك وتشرب اللبن. مثال اخر من التسهيل لابن مالك تمام اذا دعونا نقرأ ماذا قال الاشموني واعربوا مضارعا بطريق الحمل على الاسم لمشابهته ايه بس انا قلت لكم شابه الاسم في ماذا يا قصي - 00:42:59

هذه العلة الصحيحة لذلك بدأت بها ان نقول الفعل المضارع اعرب لانه شابه الاسم في كثرة تقلباته. لكن البعض يذكر العلل الاخرى في سبب مضارعة الفعل المضارع للسلام. فمن العلل التي ذكروها قالوا شابه في الابهام والتخصيص - 00:43:19

البعض قال الفعل المضارع شابه الاسم مش في قضية التقلبات لا في الابهام والتخصيص. ايش يعني في الابهام والتخصيص قالوا الاسم يكون مبهما في سياقات ص؟ فتخصصه من خلال الوصف. تقول جاء رجل - 00:43:41

رجل مبهما تخصصها فتقول جاء رجل تاجر فالاسم يقبل الابهام والابهام هذا يدخله التخصيص وكذلك الفعل المضارع ما وجه ابهام انه يدل على الحال والاستقبال. في نفس الوقت فاذا اردت - 00:43:58

ان تعين احد الوقتين فلابد من قرينة تخصص فلو قلت آياكل محمد على رأس بويه هذه تحتمل ايش ان يكون للحال انه يأكل الان وتحتمل ان يكون للمستقبل وما الذي؟ اذا هذا ابهام - 00:44:18

اذا قلت لك يأكل محمد انت الان ابهم عليك الامر. هل تقصد انه يأكل الان يا شيخ ولا يأكل المستقبل فيقول لك اه فعلا انت تحتاج الى قرينة. فاقول لك للتخصيص يأكل محمد غدا - 00:44:37

اها هذا تخصيص اسمه خصص لي انك قصدت الغد يأكل محمد الان. هذا اسمه تخصيص فال فعل المضارع فيه ابهام من اي جهة الابهام انه يدل على الحال والاستقبال في نفس الوقت - 00:44:51

هذا على رأس بؤية طبعا فاذا اردت ان تبين ايهما اردت لابد من ان تخصص من خلال القرین. فاذا هذه نوع مشابهة بين اه الفعل المضارع وبين ماذا في الابهام والتخصيص انه يقبل الابهام ويقبل التخصيص. بالقرينة - 00:45:06

تمام اه القول الثاني وقالوا ان هناك مشابهة في قبول لام الابتداء فلام الابتداء تدخل على الاسم وتدخل على الفعل المضارع ولقد نعلم انه لا يحزنك نعلم انه ليحزنك الذي يقولون. لاحظوا هذه اللام التي في الفهد المضارع - 00:45:27

ينام الابتداء وزحلقت يعني سميت تسمى اللام المزحلقة هنا فهي لام الابتداء دخلت على الفعل المضارع وتدخل لام الابتداء ايضا على الاسم فتقول لزيد موجود لزيد موجود ولا لام الابتداء شو وظيفته يا قصي - 00:45:50

التأكيد فالاهم قالوا ومن مشابهة الفعل المضارع للاسم انه يدخل عليه لام الابتدائي كما تدخل على الاسم المشابهة الثالثة قالوا والجريان على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكنات وعدد الحروف وتعيين الحروف الاصول والزوائد. هذى شوي سالفة - 00:46:04

قالوا ان الفعل المضارع يجري على اسم الفاعل يشابه اسم الفاعل في ماذا في الحركات والسكنات. لاحظوا نأخذ يضرب وايش اسم الفاعل منها؟ ضارب لاحظوا ان الفعل المضارع يشابه اسم الفاعل في الحركات والسكنات. ما ما مقصودهم بالحركات والسكنات. مش مرادهم انه الفتحة - 00:46:26

مقابلاها فتحة او الضمة السكون بقابل السكون او الكسرة بقابلها كسرة. لا لا مش هذا هو المقصود. وان كانت احيانا بتزبطة معك. بس مش هذا هو المقصود. مقصود جنس اوكي. يعني انه اسم الفاعل بكون بدايته مفتوح الفعل المضارع بدايته عفوا. الفعل اسم الفاعل بدايته متحرك - 00:47:03

الفعل المضارع بدايته متحرك الان ما تتطلع لي عطبيعة الحركة ما بهمنيش. انا بهمني انه متحرك ولا ايش ولا ساكن الفاء اسم الفاعل هنا بدايته ايش؟ متحرك. الفعل المضارع بدايته - 00:47:22

الحرف الثاني من ضارب الالف ساكنة. الفعل المضارع ثانى ايش الحرف الثالث من ضارب متحرك. الحرف الثالث من فعل مضارع متحرك صح؟ الحرف الاخير سيبونى منه حرك اعرابي اصلا هو - 00:47:36

اه اذا الفعل المضارع لاحظوا كيف انه يجري على حركات وسكنات اسم الفاعل. هذا معنى يرجع الحركات والسكنات. انه هنا متحرك وهذا متحرك. هون ساكن هنا ساكن تمام؟ طب نوخذ مثلا مثال من فوق الثالثي - 00:47:49

طيب ينطلق ما زبطة معنا ينطلق. ايش اسم الفاعل منها منطلق اه طلق ينطلق لاحظوا الميم متحركه مقابلها ياء المضارع ايش اختلفت الحركة صح بس بهمنيش انا. انا بهمني انه متحرك متحرك - 00:48:06

طيب النون ساكنة منطلق. النون هنا في المضارع ساكنة الطاء مكسورة او متحركة خلينا نحكي. وينطلق الطاء متحركة اللام متحركة واللام متحركة. اذا لاحظ فعلا المضارع يجري على مثل اسم الفاعل في الحركات والسكنات. وفي ايش كمان - 00:48:37

وعدد الحروف برضه ضارب كم حرف يا قصي؟ يضرب اربعة. طب منطلق كم حرف؟ مش خمسة ينطلق اذا عدد الحروف واحد. طيب وايش كمان برضه وتعيين الحروف الاصول. تعيين الحروف الاصول اكتبوا على تعيين يعني - 00:48:59

تعيين مقدار يعني كانه كلمة تعيين اراد بها مقدار الحروف الاصول والزوائد فاذا الفعل المضارع فيه حرف زائد اسم الفاعل المأخذ منه بكون فيه حرف زائد واحد فقط اذا الفعل المضارع فيه حرفين زائدين - 00:49:20

الاسم الفاعل بكون فيه ايش حرفين زائدين فالمراد بالتعيين يعني مقدار الحروف الزوائد. فمثلا منطلق كم حرف زائد فيها؟ الميم والنون الفاء المضارع كم حرف زائد في؟ اثنين الياء والنون - 00:49:37

يضرب اضارب يضرب كم حرف زائد فيها؟ وضارب القصد اذا بالتعيين المقدار وعبارته مش واضحة كثير فاذا قالوا لما كان الفعل المضارع يشابه اسم الفاعل في الحركات والسكنات وفي ايش ايضا - [00:49:53](#)

عدد الحروف وفي مقدار الحروف الاصول والزواائد قالوا اذا لاحظوا في مشابهة قوية بين اسم الفاعل والفعل المضارع فالفعل المضارع يا عمي والله من جماعة الاسماء قريوه تمام الان بدننا نيجي نقول يا جماعة تعالوا طيب نفك. هل الفعل الماضي - [00:50:13](#) توجد فيه ايضا هذه الاوجه من الشبه البعض اعترض على هذه الاوجه قالوا تعالوا انتم قلتم اول علة للفعل لمشابهة المضارع للاسم ما هي الابهام والتخصيص. صح قول الفعل الماضي - [00:50:32](#)

يقبل الابهام والتخصيص. كيف قالوا الفعل الماضي يستعمل للماضي البعيد ولماضي القريب والذي يحدد ذلك القرائن نفس الشيء الان قد تدخل على الفعل الماضي فتفيد التقرير صح فتفيد ماذا التقرير - [00:50:50](#)

هذا من معاني قد فإذا الفعل الماضي يستعمل للماضي البعيد ويستعمل للماضي القريب. فلما اقول لك اكلت التفاحة هسا انت مش عارف انه هي للماضي البعيد يعني اكلت قبل عشرة ايام ولا للماضي القريب اكلتها قبل ساعتين - [00:51:10](#) فاذا اتيت بقدر التقريرية ويقول لك قد اكلت التفاحة وقصد بها قدر التقريرية تفهم انه ايش انه الماضي القريب فلا يلاحظوا اذا في ابهام فيها وفي تخصيص يعني نفس الفكرة موجودة - [00:51:27](#)

وليس حكرا على الفعل المضارع. طيب اذا هاي اول فكرة قالوا فشتل نيجي عالمة الابتداء. قالوا الفعل المضارع لا تدخله لام الابتداء وكما هي تدخل لام الابتداء على الاسم. قالوا الفعل الماضي تدخله لام شبيهة بلام الابتداء. لما يكون في سياق لوم لو جاء - [00:51:41](#) مد لضربيه لا اكرمنه لا يعني اعطيها بدناش كلها ضرب احنا بدنash اخف شوي. يقول لك الشيختنا هو الضرب اسهل فعل. واسهل فعل كمان ظاهر. المهم لو جاء محمد لاكرمن - [00:51:59](#)

انتهوا قالوا الفعل الماضي برضه بتدخل على هذه اللام. وان كانت في سياق يعني جواب له هي شبيهة بلام الابتداء قالوا فشي فرق كبير قالوا طيب العلة الثالثة شو العلة الثالثة؟ انه اسم الفعل المضارع يأتي على حركات وسكنات اسم الفاعل. صح - [00:52:15](#) فقالوا برضه اه الفعل الماضي يأتي على حركات وسكنات الصفة المشبهة. في كثير من احواله. فمثلا فرح هذى صفة مشبهة ايش الفعل الماضي فرحة بس الحرف الاخير لا ينظر اليه لانه حرف - [00:52:35](#)

اعرابي بسموه انت انظر فيما قبلها فرح الفعل الماضي ايش؟ فرحة. الحرف الاخير سيبكم منه في تشابه بين الفعل الماضي والصفات المشبهة بقانونهم كل هاي العلل اللي ذكرتوها يا جماعة الخير يعني الاصل انكم تقيسوا عليها برضه الفعل الايش - [00:52:54](#) الماضي الاصل اذا الماضي برضه يكون من جماعة الاسماء فتعربوه طيب قالوا لنا طب انتم شو علتكم؟ احنا قلنا لهم شو علتنا ان قلنا الفعل المضارع لماذا يعرب لانه الصحيح لكثرة - [00:53:15](#)

تقليباته بسموا برضه ردوا علينا قالوا برضو الفعل الماضي بتقلب احيانا بتقلب احيانا فيأتي صلة مش قادر قبل شوي فلما هو قبل شوي لما قال كون فوق. حرك الفعل الماضي لمشابهته المضارع في وقوعه صفة - [00:53:32](#)

فصيلة وحالا وشرط تماما؟ فقالوا ايضا قد يدخل عليه شيء من ماذا؟ من التقليبات فليست الفكرة اذا في الحقيقة معللة ايضا عندكم بتعليق مضرور في جميع الاحوال. لكن اقول اقل ما يأتي عليه الانتقاد هو تعلينا - [00:53:50](#)

او ان كان كما قالوا لا يسلم من جميع الوجوه. وهذه مشكلة العلل النحوية هذه مشكلة العلل النحوية. احبابي انك يعني احيانا تجد فيها قد يكون فيها شيء من التقليفات او محاولة تقريب بعض الامور وتقعيدها - [00:54:09](#)

بس ما بتزبطش معك دائمآ من جميع جهاتها يعني تفید تجد فيها خروقات تجد الا فيها عيب من العيوب ما يكون مقنع كثيرا. لكن كما قلت لكم ابن مالك الذي ارتفاه في تسهيله علة للعربى - [00:54:24](#)

الفعل المضارع هي قضية التقليبات وليس قضية هو نفسه ابن مالك انتقد موضوع انه قضية الابهام والتخصيص وقضية لام الابتداء وقضية الجريان على لفظ الفاعل لا هذه كلها انتقدتها. وقال ايش قال؟ ها لاحظوا ايش قال؟ وقال الناظم في التسيير. الناظم مين هو؟ ابن مالك. والتسهيل هو كتابه - [00:54:37](#)

قال اه وقال الناظم في التسهيل يعني عن علة اعراب الفعل المضارع العلة هي بجواز شبه ما وجب له. طبعا هذه الكلمة في الحقيقة هي اعادة صياغة من الاشموني للعبارة - 00:54:57

هي اعادة صياغة من اسمونا للعبارة. ولكن العبارة الصحيحة انظر ايش قال بعد ذلك. يعني من قبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة لولا الاعراب للتبيّن تمام هي نفس الفكرة هي نفسها مش شبيه هي نفس الفكرة بس هو صاغ هكذا - 00:55:13
لكن هو لاحظوا ايش قال بجواز شبه ما وجب له ما يعني ما وجب للاسم يعني يمكن ان يحل غيره مكانه. الان ماذا يقصد؟ ولماذا قال الاسم - 00:55:38

يجب له الاعراب لكن الفعل المضارع يجوز له الاعراب هذه الفكرة لأن العبارة شوية مقتضبة هنا ما جابها الاشموني كما هي ابن مالك يقول الفعل المضارع يجوز له الاعراب يعني هو الاعراب الله بس حكم جوازي - 00:55:58

والاسم الاعراب له لكنه حكم وجوبى لانه الاسم متمكن في الاعراب اكتر من الفعل المضارع. لماذا نقول لأن الاسم لا يمكن ان يحل محله شيء يقام في التقلبات. لكن الفعل المضارع يمكن ان تزيحه من مكانه وتضع مكانه - 00:56:18
انه اسم في التقلبات. فلذلك عبر عن الفعل المضارع ان الاعراب له جواز وان الاسم الاعراب له وجوب والعبارة كما قلت لا تؤدي المعنى لانه هو اختصرها الاشموني من كلام ابن مالك في التسيير. وانا سبحانه الله نسيت الاتي بكلام ابن مالك بنصه حتى تفهموا العبارة بوضوحها - 00:56:36

واشار بقول واحد ايش قال هنا؟ الان سيعمل الاشون وشارب بقوله بجواز الى ان سبب الاعراب ها الى ان السبب الاعرابي واجب للاسم. سبب الاعراب هو التقلبات اللي اتفقنا عليها. هذا السبب واجب للاسم - 00:56:55

وجائز للفعل المضارع ليش واجب اسمه دالفعل المضارع؟ قال لأن الاسم ليس له ما يعنيه عن الاعراب ما في اشي ما بتقدر تشيله وتحط مكانه عفول. لأن معانيه مقصورة عليه ما في اشي بؤدي معاني الاسم الا الاسم - 00:57:12
واما المضارع فيعنيها عن الاعراب يمكن ان نحل مشكلته بوضع اسم مكانه كما في نحو لا تعنى بالجفاء وتمدح عمرا هذى عباره ابن مالك مالك بقر وتأكل السمك وشرب اللبن؟ لا مدح مثل بهذا المثال وهي نفس الفكرة. لا تعنى بالجفاء يجوز ان تقول وتمدح عمرا - 00:57:29

امدح عمرا وتمدح عمرا يجوز ان تأتي باللغات الثلاث التي تشرب اللبن. فإنه يتحمل المعاني الثلاثة التي فيه لا تأكل السمكة هيه جاب لك ايها. وشرب اللبن. ويغنى عن الاعراب - 00:57:51

في ذلك وضع الاسم مكان كل من المجزوم والمنصوب والمرفوع فيقال لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو بالكسر تمام؟ وتكون مدح معطوفة على الجفاء ايوة لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو - 00:58:04
تمام. ولا تعنى بالجفاء مادحا عمرا لا تعنى بالجفاء مادحا عمران وهذا على الجميع. ولا تعنى بالجفاء ولك مدح عمرو. ولك مدح عمرو وهذا على الرفع فلغة لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو هذا مقابل الجزم. ولا تعنى بالجفاء مادحا عمرا هذا مقابل النصب. ولا تعنى بالجفاء ولك مدح عمرين هذا مقابل - 00:58:29

الرفع تمام؟ بس هادي مثال ابن مالك اسهل من مثالنا لا تأكل السمكة وشرب اللبن لانه اذا بدننا نحط امك اسم منصوب لا تأكلني السمكة ها اذا بدننا نأتي مكان المجزوم ايش نقول - 00:58:56

رح نضطر نأتي بالنص في الموضعين لا تأكل السمكة وشرب اللبن وسنقدر فعل اخر يعني وسننتهد ان نقدر فعل اخر لا تأكلني السمك وشرب اللبن. هذا على نحو من لا تأكل السمكة ولا تشرب اللبن. بس تكون ايش - 00:59:19

ال فعل مقدر واللي ما راح يصلح بهذه الطريقة هي هنا لأن كلمة بالجفاء مجرورة سهلت علي لكن نحن عندنا في المثال لا تأكلني السمكة تمام؟ وشرب اللبن الان نحن نريد ان نأتي بالواجهة الثالث - 00:59:38

نزع تشرب ونضع مكانها ايش اسم على الواجهة الثالث وجه الجزم ووجه النصب ووجه الرفع فماذا سنقول الان على وجه النصب لا تأكل السمكة شاربا اللبن على وجه الرفع لا تأكل السمك ولك شرب اللبن - 00:59:58

الآن اين الاشكالية ستبقى عندنا؟ على وجه الجزم فنقول لا تأكل السمكة يعني ستحتاج هنا لا تأكل ستحتاج ان تعطف عليها شيء فالاظهر ان تقول لا تأكل السمكة يعني اذا اردنا ان ننهي عن كل الامرين لا تأكل السمك المشكلة الشرب يختلف تماما عن معنى الاكل -

01:00:27

فتحتاج ان تقول وشرب اللبن يعني بهذا المعنى هذا الذي يظهر لي يعني لا تأكل السمك ولا شرب اللبن. ممكن نقول يعني وليس لك اي طويلة صارت. ونقول لا تأكل السمكة ولا شرب اللبن. يعني نعتبر انه لا نافحة لا تشرب الا - 01:00:55

فالهمم لابد نأتي باداتنا في حتى يفهم هذا الامر من شرب اللبن والله تعالى اعلم طيب اه ومن ثم كان الاسم لاحظ المهم بعد ان عرفنا ان المضارع يمكن ان يحل محله الاسم تقديرًا - 01:01:16

فكأن المضارع ليس متمكنا في الاعراب تمكنا للاستنقاد ومن ثم كان الاسم اصلا اي في الاعراب. والمضارع فرعا. خلافاً الان ثم قال خلافاً للكوفيين في كل المسألة. فانهم ذهبوا الى ان الاعراب ايش؟ اصل في الافعال - 01:01:29

جميعها بان المضارع والامر عندهم ماذا واحد بانهما معربان كما هو اصل في الاسماء فليس عندهم القضية ان الاسم اصل في الاعراب والمضارع فرع لا هم عندهم ان الاعراب اصل في الافعال كما هو اصل في الاسماء بل ذكر حتى عندكم في الصبان ان هناك من جعل ان الاعراب في الفعل المضارع - 01:01:46

اصل وفي الاسماء فرع. تصورو؟ و قالوا لان المضارع اعرب لذاته وليس لعلة اصلا. هذارأي البعض. والاسم اعرب لعلة التقلب فما كان معرباً لذاته اقوى من ما كان معرباً لعلة وهذارأي اخر ما بدبي اني اتعبكم فيه. وارجلكم فيه. المهم الكوفيون ذهبوا الى ان الاعراب اصلاً في الافعال كما هو اصل في - 01:02:10

قالوا لانالبس الذي اوجب الاعراب في الاسماء موجود في الافعال في بعض الموضع سواء ايش؟ سواء كان الفعل مضارع او حتى قالوا فعل امر يمكن ان يوجد فيه لبس في بعض الموضع. والفعل الماضي يوجد فيه لبس لكن - 01:02:31

مع وجودالبس في الفعل الماضي الكوفيون مقررون انه ماذا؟ مبني. مع وجودالبس فيه. مقررون انه مبني فقالوا يعني هم الكوفيون قالوا هذه علة التقلب اللي سقطوها ان تعلة لاعراب الاسماء هذه علة موجودة في ايش - 01:02:49

في الافعال كلها مش في الافعال كلها. فلا تقولوا لنا انه الاصل في الاسماء الاعراب لانها متقلبة والافعال البناء لها مش متقلبة. مش نافع هذا تعليلكم. لان افعال متقلبة جميعها. فواضح انه بناء الفعل الماضي له علة خاصة به نبحث عنها. والفعل المضارع و فعل الامر معربات. وتبحثون عن علل - 01:03:04

قل غير هذه العلة التي سقطوها اذا الكوفيون لماذا الاصل في الافعال لاعراب؟ قالوا لانالبس الذي اوجب الاعراب في الاسماء هو اصلاً موجود في الافعال في بعض الموضع. كما في نحو لا - 01:03:24

كلي السمكة وتشرب اللبن. اتوا بنفس المثال. واجبها طبعاً ماذا اجيبيها ادير بانالبس في الفعل المضارع كان يمكن ازالته بغير الاعراب بوضع اسم مكانه. لكن الاسم لو حدث فيه لبس الشيء الوحيد الذي يزيلالبس - 01:03:36

هو الاعراب فقط. فلذلك فعلا الاسماء هي امكن في الاعراب من الافعال وكلام المصريين صحيح في هذا الباب طيب الان بعد كل هذه التعليقات والمعركة التعليلية دعنا نقول وانما يعرب المضارع. ان الان سيتكلم عن الاحوال الطارئة للفعل المضارع التي - 01:03:51 لا يعرب فيها وانما يعاد فيها للاصل في الافعال وهو البناء. فقالوا وانما يعرب المضارع ان عري من نون توكيده مباشر نون توكيده ايش بقوا تحت خط مباشر. نحو لا لا يسجنن - 01:04:11

ليسجنان فعل مضارع مبني على ايش يا عمر؟ لاتصاله دون التوكيد الثقيلة وليكونن فان مضارع مبني على ماذا؟ على الفتح الاتصالى بدون التوكيد الخفيفة النحويون يصررون جداً بهذا المثال القرآني لانه يجمع بين النونين - 01:04:27

تمام؟ وايضاً وان يعرى من نون الاناث ها الفعل المضارع يكون معرباً بشرط ان يعرى من نور توكيده مباشر وان يعرى من نون الاناث نون النسوة لانه اذا اتصل بالمضارع نون النسوة ايش بصير فيه - 01:04:46

يبني على السكون فعل المضارع اذا اتصل به نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة بينما على الفتح ليسجنن ولا يكونن من الصاغرين. وادا

اتصلت به نون الاناث فانه يبني على السكون. جميل - 01:05:06

والمثال الذي ذكره ابن مالك على نون النسوة ايش قال كي يرعن منفوتين شو معنى هذا المثال يا شيخ؟ يقول النسوة يرعن من فتن
بهن نعم بخافوا ولا بخوفوا ؟ نعم؟ - 01:05:26

الذى يظهر انهم بخوفه يرعن ان يخوفنا من فتن بهن فاذا انسان فتن بالنساء فيصبح النساء يعني عنصر خوف على هذا الشخص
يصبح النساء انز خوف على هذا الشخص ان يفتنه او - 01:05:48

ابعدنا هو عن طريق الاستقامة. المهم كي يرعن اي يخوفنا من فتن بهم. فالهم انا هو المراد في النهاية ان نحصل على الزيدة ان
النسوة يرعن فلاحظوا الفعل مبني على ماذا - 01:06:05

على السكون لاتصاله بنون الاناث. الان ابن مالك سيناقش معنا قضية نون التوكيد لكن خلوني اقرأ كلام الاشموني يخوننا من فتن فان
لم يعرى منه ما لم يعرب قال لمعارضة - 01:06:18

شبه الاسم ما هو من خصائص الافعال. لا يعد اشقاء الاشموني يعلن الاجمالي لماذا الفعل المضارع يا مشايخ اذا اتصلت به نون التوكيد
او نون النسوة يعود مبنيا ما هي الفلسفة - 01:06:36

كل شي بده تفسله عندهم في النحو حتى تفهم يقولون اليست نون التوكيد ونون النسوة من خصائص الافعال نون التوكيد تدخل
على ايش الفعل المضارع و فعل الامر. ما بتدخل عالاسماء الا شذوذها - 01:06:50

ونون النسوة ايضا هي من خصائص الافعال. فالفعل المضارع اذا دخل عليه نون التوكيد المباشرة او نون النسوة ها رجع انسحب
للacial في الافعال يعني عاد الى اصله ومنبعه انه فعل. صحيح هو بارع الاسم بس دخل عليه ما هو من خصائص الافعال فعاد -
01:07:07

شبھه قویا بالافعال فبني. شف کیف النھاۃ یفسلھوا الافکار حتی انت تفهم انه کل شي فعلا عند العرب ماشي على خطہ بغض النظر
حجم التعليقات صواب ولا أبس هذه التعليقات في الحقيقة ان بعض الدروس بقول لك ايش فائدتها؟ هي فائدتها انطببت لك التفكير -
01:07:29

تضبط لك التفكير وجلها صحيح وجلها صحيح لا فهي تضبط لك العملية التفكيرية قالوا الفعل المضارع هو ضارع الاسم فاعرب صح
واتكلمنا في هاي السالفة لكن اذا دخلت عليه نون التوكيد - 01:07:46

او نون الاناث او قالوا نون التوكيد ونون الاناث هذه من خصائص الافعال فكان ايوا فبتقوی شبھه بالافعال فبرجع لاصله ومنبعه انه
انت تعب جدا من الافعال. والافعال ايش؟ مبنية. بده تصير مبني زيها - 01:08:04

هذه الفكرة باختصار فرجع الى اصله من البناء فيبني مع الاول وهو نون التوكيد هذا الذي يقصد بالاول على الفتح. لماذا بني على
الفتح؟ ها. بده تسأل لماذا بني على الفتح - 01:08:19

قال لتركيبه اي لان الفعل المضارع مع نون التوكيد كانه ركب تركيب الاعداء. مش الان نون التوكيد دخلت الفاذ المضارع مباشرة
فاصبح الفعل المضارع مركب هو ونون التوكيد. قالوا فهو شبھه بتركيب خمسة عشر - 01:08:33

والاعداد المركبة مش بتكون مبنية خمسة عشر ستة عشر فشبھوا الفئة المضارع مع نون التوكيد بالاعداد المبنية المركبة خمس ستة
عشر ستة عشر فقالوا بفتح الفعل المضارع تشبيها له بتركيب خمسة عشر - 01:08:53

ومع الثانية اي مع نون الاناث يبني على ماذا على السكون. طيب لماذا قالوا حمل على الماضي المتصل بها. مش الفعل الماضي يا
مشايخ لما يتصل بالنون النسوة زي ما حكينا قبل شوي بتسكن - 01:09:09

النسوة ضربن فقالوا خلاص اذا نفس الاشي مخلي المضارع. المضارع اذا اتصل بنون الاناث من سكته حمل اي قياسا على الماضي
المتصل بها اي بنون الاناث. لانهما مستويان في اصاله السكون وعروض الحركة يعني هم في النهاية - 01:09:25

اي فعل مبني الاصل ان يكون مبني على ايش؟ على السكون والحركة اصلا هو شيء عارض عليه. فيتوحد المضارع مع الماضي اذا
اتصلت به نون الاناث كما قاله في شرح الكافية نفسه ابن مالك - 01:09:41

طب انا بقىت قضية انت بتقول نون توكيدي مباشر يا شيخ. ليش بتتركز على كلمة مباشر. يعني في نون توكيدي بتدخل على الفعل المضارع وما بتكون مباشرة؟ نعم احبابي الكرام. الان ركزوا معي - 01:09:56

الفعل المضارع اذا كان من الافعال الخمسة ودخلت عليه نون التوكيد فانها لا تكون مباشرة للفعل المضارع. هذه باختصار الفكرة لما يقول لك نون توكيدي مباشر ارادوا ان يحترزوا من الفعل المضارع - 01:10:13

الذى هو على صورة الافعال الخمسة اذا دخلت عليه نون التوكيد فان هنا نون التوكيد لا تعتبر مباشرة للفعل المضارع. ليش يا شيخ
بلال لانه في هناك فاصل بينها وبين الفعل المضارع وهو - 01:10:51

الضمير والنون الضمير سواء كان ضمير الواو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة. والنون بل ان الضمير والنون فاصل بين نون
التوكيدي والفعل المضارع قالوا هذه نون مش مباشرة فلا تؤثر على الفعل المضارع ويبقى معربا. ممتاز - 01:11:05

الان بعيدة من خلال المثال لاحظوا يضربون هذا فعل مضارع بالواو ويضربان واش باقي تضريبيه حتى نأتي بباء المخاطبة يضرب
الالاف على الخمسة شو هي؟ يضربون وتضربون ويضربان وتضربان وتضربين. هاي الافعال الخمسة. اسا احنا خلينا على - 01:11:26

يعنى نهتم بالضمائر الثلاث. واو الجماعة والالف الاثنين وباء المخاطبة الان يضربون لو بدبي ادخل عليها نون التوكيد ايش اللي صار
بدي ادخل عليها نون التوكيد ماذا سيحدث الذي سيحدث انه ستجتمع نون التوكيد - 01:11:51

مع نون الافعال الخمسة فقالوا نحذف نون الافعال الخمسة بكراهة توالي ثلاثة حروف متماثلة طب ليش ما حذفتو نون التوكيد؟
قانون التوكيد اوتي بها لمعنى. لو عدنا نون التوكيد راح المعنى مش راح نعرف ناكل. فقالوا مش مشكلة. ردود الافعال الخمسة - 01:12:15

اه بندبرها لانه الواو بتضلها تدل عليها مش مشكلة فقالوا نحذف النون نون الافعال الخمسة فتبقى نون التوكيد فاما تلتقي؟ تلتقي
نون التوكيد مثلا الثقيلة مع واو الجماعة. طواو الجماعة شو حركتها؟ - 01:12:33

ساكنة ونون التوكيد الثقيلة ما هي نونتين وحدة ساكنة وواحدة متحركة. اذا النون الاولى وهي ساكنة التقت مع الواو الساكنة.
تورطنا بدننا ايش نعمل؟ فنضطر انه نحذف الواو لانه القاعدة تقول اذا التقى ساكنة والواو حرف لين - 01:12:50

يحذف حرف اللين فراح نضطر نحذف الواو ونخلي ضمة قبلها دليل عليها بس فتصبح يضربون يضربون الان لو سألك شو يا رب
يضربون؟ هسا الطالب اللي ما عندوش خبرة بهاي الحدوثات يا شيخ نون التوكيد متصلة اتصال مباشر - 01:13:08

بالفعل المضارع اذا الاصل ان تبني بنقول له جبت العيد يا صاحبي ليه لانه هي اصلها يضربون حذفنا النون الاولى وحذفنا واو
الجماعه وبعددين صفت يضربنا بهاي الصورة الاخيرة ونفس الاشي في تضريبي. ومنه قوله تعالى في القرآن. بس هديك راح انه اصلا
هديك مجزومة ولا يصدقك عن ايات الله. احيانا بتكون النون الاولى نون الافعال الخمسة - 01:13:32

محذوفة تلقائيا لانه في عامل جزب. قوله تعالى ولا يصدقك عن ايات الله هنا ولا يصدقك احسنت. هنا اللام لام الجزم هي النون
حالها. ضلت الواو الواو كملت عليها نون التوكيد فصارت ولا يصدقك - 01:13:59

الدال المضمة زي يضربنك صحيح آآا الان بس انبهكم من باب الاستطراد انه هذا الامر ما بنفع فيه اه اذا كان الف الاثنين طبعا هذا
كله اتصال نون التوكيد بالافعال له باب مستقل عند ابن مالك في الالفية - 01:14:15

فما بدناش نستعجل عليكم. باب مستقل في نون التوكيد فما بدننا نستعجل بس للفائدة انه ممكن بعض الطلاب يجتهد بنقول بالنسبة
لالف الاثنين زي يضربان بس لها بنون التوكيد. يا الضربا - 01:14:33

يضربان يضربان. تمام احلف نون الافعال الخمسة صح؟ ايش التقى؟ التقى الالف الساكنة مع النون الاولى الساكنة. هسا الاصل
عالقواعد انا نحذف الالف. هذا الاصل. بس هون قالوا هنا استثناء لا تحذف - 01:14:47

ليه؟ لانه اذا حذفت الالف سيلتبس فعل الاثنين بفعل الواحد. جرب احذف الالف. شو راح تصير طب ما هذا هو فعل الواحد يضربون.
شف العرب كيف كل شي بهندس. قالوا اذا لأ هون في هاي بالتعديل بنخلي الالف - 01:15:08

وهذه طب يا شيخ عادي يظل التقاء ساكنين يا عمر بتقول هذه من الاحوال التي استثنىت في التقاء الساكنين. سامحوا قالوا نعم

بفضل التقاء ساكين وما عناش مشكلة ولا تتبعان احسنت سبيل الذين لا يعلمون - 01:15:22

نعم. المهم الامر كثير لا بس هذيك تختلف شويش. هذى مش نوع التوقيت احسنت يعني هذا من الصور التقاء الساكين فهمت عليك وهو الحالة فهذة من الصور التي يسامح فيها قالوا الالف اذا جاء بعدها حرف مشدد - 01:15:39

صحيح الاول ساكن والتقى مع الف الساكنة لكنه يغتفر ذلك هذى من الاحوال التي يغتفر فيها التقاء الساكين كما قالوا. طيب آا اذا هنا اذا كان عندنا فعل مضارع من الافعال الخمسة - 01:15:57

ودخلت نون التوكيد هل نون التوكيد تجعل الفعل المضارع في هاي الحالة مبني شو بتقول لي يا قصي؟ لا يبقى الفعل المضارع معرب حتى ولو رأيت في الصورة بعض الطلاب انتبهش بشوفها في الصورة هاي يضررها يا شيخ ما فش اشي فش واو ولا نون.

بنقول بس في واو ونون وينهم؟ مقدرات انحذفوا - 01:16:11

ان حذفوا من شأن هذه النون فلا تنظر انت فقط الى الظاهر بدك تفهم هذه الحذففات لذلك ايش قال لك الاشموني هنا قال لك 01:16:33

ومحترزة بالمبادر من غير المباشر. وهو الذي فصل بين الفعل وبينه فاصل. اما ان يكون هذا الفاصل - 01:16:33

تفوظ به كالف الاثنين زي يضررها هنا الف الاثنين فاصل موجود امام عينك. فصل بين نون التوكيد وبين الفعل. فاصل ملفوظ

يرحmk الله او يكون مقدراها زي واو الجماعة اللي انحذفت مع النون - 01:16:57

او يكون مقدراها زي واو الجماعة وباء المؤنثة المخاطبة نحو الان سيذكر مثال الملفوظ به. هل تضررها يا زيدان واما مثال المحذوف

هل تضررها زي ما ذكرنا على الشاشة يا زيدون وهل تضررها بالياء عفوا بالكسرة على الياء - 01:17:11

على الياء المحذوفة يا هند فالاصل تضررها وتضررها وتضررها حذفت نون الرفع لتوالي الامثال ولم تفون التوكيد لفوات المقصودة منها لو حذفت وهذا واضح. ثم حذف الواو والياء فقط للتقاء الساكين وبقيت الضمة - 01:17:32

والكسرة دليلا على المحذوف ولم تحذف الالف. لماذا يا قصي لم تحذف الالف؟ قال لان لا يلتبس فعل الاثنين ب فعل الواحد. وسيأتي

الكلام في ذلك عن موضعه مستوفى. يعني هو نفسه قال لكم اللي قلت لكم ايه ان رأيت نون التوكيد بباب مستقل فلا نستعجل -

01:17:52

الثمار. فهذا ونحوه اذا يكون معربا ولا يكون مبنيا لان النون لم تتصل بالفعل المضارع مباشرة. والضابط ان ما كان رفعه بالضمة اذا اكد بالنون بني لترقبه معها واما ما كان رفعه بالنون يعني ما كان من الافعال الخمسة باختصار - 01:18:10

اذا اكد بالنور اكتب اذا ما كان رفعه بالنون يعني ايه ما كان من الافعال الخمسة اذا اكد بالنون لم يبني لعدم ترقبه معها. ليه اذا قال لك الافعال الخمسة حتى لو جاءت نون توكيد تبقى معربة لان نون التوكيد لم ترتكب معها ليش لم ترتكب معها هي قصي؟ قال -

01:18:32

ان هذا انا قلت لك ايه الفاصل بس هو يترجمها بلغة يعني عتيقة قديمة. قال لان العرب لم ترتكب ثلاثة اشياء العرب ما بتركت ثلاثة اشياء مبني واحد اللي كثير بتركت شغلتين - 01:18:54

حتى في الاعلام المزجية بتلاقيها مثلا مع ديكر بعلبك يعني التركيب عند العرب بركبوا شغلتين مع بعض حتى في الاعداد في عندك عدد من ثلاثة الفاظ لا خمسة عشر ستة مashi بمشي - 01:19:09

لكن في عدد من ثلاثة مقاطع العرب لا ترتكب ثلاثة اشياء. فلو قلنا انون التوكيد تركت مع الفعل المضارع من الافعال الخمسة. كان الفعل المضارب من الافعال خمسة هو والواو والنون ونون التوكيد صار مركب من ثلاثة اشياء وهذا ليس من عادة العرب - 01:19:22

طيب تنبئ ما ذكرنا من التفرقة بين المباشرة وغير المباشرة اذا كل هذا التفرق هو المشهور وايش كمان؟ والمنصور برضه تمام وذهب الاخفش وطائفه الى البناء مطلقا. البعض قال يا عمي لا نفرق بين نون توكيد مباشر ولا غير مباشر. كله مبني - 01:19:39

وطائفه ذهبت الى الاعراب مطلقا العكس تماما. قالوا يا عمي الفعل المضارع. لو اتصلت به نون توكيل مباشرة مش مباشرة معرب دائم. هذولا على خلاف المشهور المستقر واما نون الاناث فقال في شرح التسهيل ان المتصل بها مبني بلا خلاف. يعني هو الان بده

ينتقد شغله في شرح التسهيل لابن هشام. انه ابن هشام في شرح التسهيل شو - 01:19:57

قال ان الفعل المضارع المتصل بنون النسوة مبني على السكون بلا خلاف. طب هل فعلا بلا خلاف قالوا ليس كما قال لانه فيها خلاف - فقد ذهب قوم منهم ابن درستوي وبن طلحة والسهيلي الى انه معرب باعراب مقدر منع من ظهوره ما عرض عليه من الشبه بالماضي -

01:20:19

وهذه كلها اقوال يعني انا لا اريدك انك تشتغل بها لانها ليست هي المستقر لكن تقرأ لتفهم ماذا يقول ابن اشموني ثم قال رحمة الله عليه كمذهب من الوقت تمام. قال الاشموني بناء الحروف وسبب بنائها. الان وكل حرف طبعا هذا ليس كلام الاشموني. هذا كلام

المحقق - 01:20:41

لن اتكلم المحقق هذه الترجمة العلوية. ثم قال وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن قال ابن مالك والاصل في المبني ايش المشايخ ان يسكن ومنه ذو فتح ذو ضم ذو كسر وضم. كاين امس حيث والساكن كم - 01:21:01
اذا وكل حرف مستقبل اذا انتقل الى النوع الثالث من انواع الكلمة العربية الا وهي الحروف والحروف هي مبنية جميعها مبنية جميعها. واصلا احنا لماذا بنينا الاسم في بعض الاحوال؟ لمحابهة الحافظ المنطقي يكون الحرف مبني - 01:21:22
فاما وكل حرف كل حرف لاحظه هذه كلية جملة على قول المناطق. كل حرف مسورة بسور كل حرف مستحق للبناء الذي به وكل حرف مستحق للبناء الذي حل به بالاجماع. يعني - 01:21:41

مجمعون على هذه الفكرة. اذ ليس فيه ما يقتضي الاعراب لانه لا يعتوره من المعاني ما يحتاج الى الاعراب طبعا هذه ممكن تناقض انه انت تقول انه الحروف لا تعتبرها المعني المختلفة. طب مش هباء الجر تأتي وعد يعوض الصقي ومثل مع ومن - 01:22:01
نوعا بها منطقي. طب انت لحالكم بتقولوا حروف الجر كل حرف الله خمس ست معاني فكيف لا تعتبرها المعني؟ نقول صحيح حروف الجر تعتبرها المعني المختلفة لكن هذه المعني لا يظهر اثرها بالاعراب. يعني لو اعربت الحروف شو ما اعربت ما راح تفهم معنى الحرف من خلال الاعراب. لن نفهم - 01:22:22

عن الحرف الا من خلال السياق الذي وضعت فيه فلا حاجة للاعراب. وهذا هو التعليل الادق. والله اعلم من كلام الاشموني هنا. ان ليس لا تعتبرها المعني لا ممكن يقول واحد تعتبرها المعني - 01:22:42

فباء الجر لها معاني ولام الجر لها معاني وواو العطف لها معاني والفاء لها معاني يعني تعتبرها المعني لكن هذه المعني نقول ايش لا تظهر بالاعراب ما في فائدة بالاعراب حتى تظهر. لا تظهر الا من خلال ايش - 01:22:55
طب لماذا ما نقول اه انه الباء لما تأتي الاستعانة والالصاق هذه تقلبات لها يعني هل نمنع واحد يقول لك انا بدي اسميتها تقلبات هذا الذي يقصده نعم الى اعراب ما في - 01:23:18

الان هذا وهذا هو موطن النقاش لانه ما حدود هذه المعني؟ هذا هو السؤال. لماذا ما جعلت اه الى معاني الى معاني؟ طب الى معاني احسنت. لكن لا تحتاج الى لماذا لا تحتاج الى اعراب؟ الاعراب لا يميزها - 01:23:44

وهذه الفكرة النهاية اذا احسنت اذا هي تعتورها معان لكون الاعراب لا يميزها. هذا الذي اريد ان اقوله ولا نقول لا تعتورها او لا يعتبرها من المعني يمكن يعني على فهمت من قصدك انك تقول ما يحتاج الى الاعراب هو قيد لا تعتورها المعني التي تحتاج - 01:24:00
الى اعراب اقول يمكن ان يكون ذلك. وهذا هو القيد لا تتبوأ هي لا تتطبأ مكان هي لا تتبوأ اماكن صحيح لكن تتبوأ معاني. يعني هذا اصل اريد ان تفهمه. ان هي تأخذ معاني متعددة. هذه المعني ليس - 01:24:20

هو الذي يبرزها بس هاي الفكرة. وانما الذي يبرزها هو السياق الذي وضعت فيه. اذا اتفقنا على هذا الاصل محل الاشكال ثم قال والاصل في المبني اسماء كان او فعل او حرف اللام هو الاصل في المبني ما بتكلم فقط عن الحروف. لا لا بتكلم عن البناء عموما البناء اللي في الاسماء. والبناء اللي في الافعال والبناء في الحروف. والاصل في - 01:24:44

مبني اسماء كان او فعل او حرف ان يكون البناء بماذا بالسكون لانه انواع البناء اربعة مبني على السكون مبني على الضم مبني على الفتح مبني على الكسر. والاحظوا يعني شبه اصطلاح انك لا تقول مبني على الفتحة بالثناء لا - 01:25:04

تحذف الثناءات مبني على الضم فتح كسر فعندنا اربعة انواع ما هو الاصل منها السكون تمام والاسقف المبنية اسماء كان او فايدا او

حرفا ان يسكن. لماذا السكون اي السكون قال لانه اخف - 01:25:22

بخفته ونقل الحركة والمبني هو بحد ذاته ثقيل. المبني سواء كان اسما او فعلا او حرفا هو ثقيل. فلو اتيت عليه بحركة فالحركة ستزيد ثقلا فاجتمع ثقيلان. فضلوا السكون. ومنه اي من المبني ما حرك لعارض اقتضى تحريكه - 01:25:40
وهذه المحركات اما ذو فتح ذو كسر ذو ضم فذو الفتح مثل ايش ونفسه الان ابن مالك مثل كأين وضرب ورب ذو الكسر نحو امس وجير جير هذا حرف من احرف الجواب مثل نعم - 01:26:00

لأ مش مستعمل عندنا كثير. ذو الضم نحو حيث ومنذ واما الساكن فنحو قولك كم واخرهم مع انه الاصل واخرهما انه الاصل واحيانا قد يكون نظم البيت هو الذي يضطر. ككم واضرب وهل. فالبناء على السكون يكون في الاسم والفعل والحرف - 01:26:19
لكونه اي السكون هو الاصل وكذلك الفتح لكونه اخف الحركات واقربها الى السكون. يعني وكذلك الفتح يأتي في الافعال وفي الاسماء وفي الحروف هذا معنى هو كذلك. لكونه اخف الحركات واقربها للسكون فمشي الحمد لله سوقه في الثالث - 01:26:41

واما الضم والكسر فيكونان اين بالاسم والحرف لا في الفعل طب لو شخص قال لك اه طب ضربه يا شيخ احسنت هذا الجواب. اما اذا قلنا ظربوا على رأي المشهور انه مبني على الضم مش رح يمشي هذا الكلام الاشموني. لانه هو ايش قال - 01:27:02
واما الضم والكسر فيكونان في الاسم والحرف لا بالفعل فسيعرض عليك. طب ضربوا بتكون هالاشواني اصلا الزلة من اول قال لكم انه ضربوا هذه الضمة مش رح يمشي معك كلام الاشموني. واما الضم - 01:27:30

كسر فيكونان في الاسم والحرف لا في الفعل. ليش طيب شو مشكلتهم مع في عداوة يعني بين الضم والكسر والفعل؟ لثقلهما الضمة والكسرة ثقيلة والفعل ثقيل الفعل اثقل شيء والضمة والكسرة ثقيلة. فللتقليل يعني العرب دائمًا بشكل عام من القواعد العامة التي رصدها علماء الصوتيات ان العرب تبحث عن التخفيف - 01:27:51

على اللسان هذى قاعدة عامة في علم الصوتيات للسان العربي ان العرب دائمًا تبحث عن التخفيف فاي شيء بيجب ثقل على اللسان تبتعد عنه فالاذن قالوا وكذلك الفتح لكونه اخف الحركات واقربها الى السكون. واما الضم والكسر فيكونان في الاسم والحرث لا في الفعل لثقلهما وثقل الفعل. طيب - 01:28:15

اه بني اين لماذا بني ايم هسا بدننا نختبر معلوماتكم في المحاضرة السابقة. اين من اي ادوات هي اين من ادوات الاستفهام صح؟ وتأتي اداة شرط اينما تكونوا يدركهم الموت. لماذا بنيت؟ يلا للشبه الوضعي ولا المعنوي ولا الافتقار ولا الاستعماري؟ المعنوي - 01:28:35

المعنوي احسنت مش الوضعي. الشبه المعنوي فهي اسم استفهام واسم شرط. قال وبنيان لشبهه بالحرف في المعنوي. اللي هو شبه المعنوي وهو الهمزة في الاستفهام وان الشرطية اذا حسب اذا كانت شرطية ولا استفهامية ما هي - 01:28:57
وبني امس مبنية على قول بعضهم المسألة فيها خلاف عند الحجازيين كما مر معنا وبين في خاطر الندى احسنت لماذا بنيت؟ قال لتضمنها ايضا معنى حرف التعريف لانه معرفة بغير اداة ظاهرة. فايضا بنيت للشبه المعنوي - 01:29:13

بنيت بالشبه المعنوي. لأنها قالوا امس وهي هكذا بدون ان التعريف فيها تكون ايش معرفة. مش امس اذا قالوا عرفت نكرت وادا نكرت عرفت مش هي قاعدتها. فامس وهي هكذا بدون ال التعريف - 01:29:34

هي معرفة فقالوا اذا هي تضمنت قال للتعريف ببنيت للشبه المعنوي. طيب وبني حيث طب حيث لماذا مبنية طبعا هذا كله كأنه عم بدرينا بس اما هو استطراد منه حيث لماذا - 01:29:52

لاي شبه الشبه الافتقاري انه دائمًا يأتي بعدها جملة. طب كم للشبه الوضعي وبرضه بنفع تقول المعنوي لأن هي اذا كانت استفهامية فهي تشبه همزة الاستفهام. وادا كانت خبرية ما هو الخبر الذي وضعه العرب - 01:30:09

الان كم الخبرية تفيد ايش يا مشايخكم جاعني تفيد التكثير؟ ما هو الحرف الذي وضعه العرب للتكتير قالوا رب رب رجل جاعني فتكون فيها يعني ايضا اذا كانت خبرية كمل خبرية فيها معنى ربه. وهذه كلها كما قلت لكم من باب التدريب والممارسة. تنبئه -

مابني من الاسماء على السكون فيه سؤال واحد لان التعليم للقواعد يقول مابني من الاسماء على السكون فيه كم سؤال واحد مابني من الاسماء ركزوا. هذى قواعد تعليمية في باب الجدل النحوي - 01:30:49

انا انا حتى اسبوع بدخلكم في باب جدل النحوي مابني من الاسماء على السكون فيه كم سؤال؟ فيه سؤال واحد. وهي ايش؟ تسأل لماذا هذا الاسم دني فتقول الشبه الوضعي للمعنوي للافتقاري للاستعماري - 01:31:05

طيب ومابني من الاسماء على الحركة فيه كم سؤال ثلاثة اولا لماذا هذا الاسم بني ولم يعرب اثنين لماذا حرك ولم يسكن ثلاثة لماذا اخترت هذه الحركة بعد ذاتها الفتحة او الكسرة - 01:31:20

او الضمة للبناء. واضح الكلام هذا كله جدل نحوبي طيب الان مابني من الافعال او الحروف على السكون هل تحتاج ان نسأل عنه بشيء ركزوا السؤال اي فعل او حرف بني على السكون هل تحتاج ان تستفسر عن شيء فيه؟ تقول لي لا. لان الاصل اصلا فيه يوم البناء. والاصل في البناء ان يكون على السكون. طيب - 01:31:37

ومابني منها عدا الحركة فيه سؤالان لماذا حرك ولماذا كانت الحركة كذا؟ لذلك الفعل الماضي قبل شوية مش قادر لكم لماذا تحرك؟ لانه شابه الفعل المضارع في كذا وكذا. ثم قال لماذا كانت - 01:32:02

حركته الفتحة قال لانها اخف مرة معنا قبل قليل تمام فهذه قاعدة عليكم ان تنتبهوا لها نعم مابني من مفهوم احسنت. المضارع لانه بدك تسألني ماذا اعرب هذا مفهوم ضمنيا يعني ما هو بس بعطيه قاعدة جملة. ثم قال واسباب البناء على الحركة خمسة الان بده يلخص لك هو بعض الامور انا ساقرأها سريعا - 01:32:20

وليس هدفي ان اشرحها لكم لانها يعني فوائد عامة زي ما بيكولوا يبقى الان بده يلخص لك هو في باب الجدل النحوي. لو سئلت لماذا هذه الكلمة بنيت على الحركة - 01:32:44

وليس على السكون. ما هي الاسباب التي تدفع لبناء الكلمة العربية على الحركة وليس على السكون. قال اولا احيانا قد يكون السبب هو هي اكتبوا واحد فوقها. التقاء الساكنين هو الذي يدفعنا لان نبنيها على الحركة. فمثلا اين؟ اين لو سكنت النون؟ لا التقت النون الساكنة بايش - 01:32:58

بالياء الساكنة فحرك التخلص من متقاء الساكنة. اثنين كون الكلمة على حرف واحد ان تكون الكلمة العربية على حرف واحد كبعض المضمرات بعض الضمائر زي الهاء زي ايش كمان عندنا - 01:33:16

نعم كاف الخطاب احسنت احيانا بعض ما هي اسماء كاف الخطاب خلينا نقول مثلا بعض المضمرات بعض الكلمات العربية زي همزة الاستفهام كذلك حروف الجر المفردة وبعض الكلمات على حرف واحد. فهذه هل ينفع انها تكون على السكون - 01:33:33

مش رح ينفع لان العرب لا تبتدأ بساكن صعب انك تبتدئ بها وهي ساكنة طيب آآ السبب الثالث او عرضة لان يبتدأ بها كبائل جر اذا كون الكلمة على حرف واحد او عرضة تنهى. السبب الثالث ان تكون الكلمة سيبتدأ بها - 01:33:53

اي كلمة سيبتدأ بها عرضة لان تبتدأ بها كبائل جار ما هيك كانت على حرف واحد وهي عرضة لان يبتدأ بها. فالعرب لا تبتدأ بساكن اه او لها اصل في التمكן - 01:34:14

يعني هنا شوفوا ايش هو الفرق بين الثالثة والثاني. وفي الحقيقة كون الكلمة على حرف واحد كبعض المضمرات هذا سواء يعني ابتدأت بها او لم تبتدأ بها. زي ما النسوة - 01:34:32

لا يبتدئ بها صح؟ بس هي على ايش حرف واحد فما كان على حرف واحد سواء ابتدأت به او اذا لم تبتدأ به وبشكل عام ما كان على حرف واحد. العرب لا يعني لا تكون الكلمة على حرف واحد وتسكتها - 01:34:43

هذا سبب مستقل قال او عرضة لان يبتدأ بها كباء الجر. اكيد اي كلمة عرفتهم سيبتدأ بها وهي على حرف واحد ركزوا. اي كلمة سيبتدأ بها وهي على حرف واحد لا يمكن ان تبني الا على الحركة. حتى لا - 01:34:58

يبتدأ بماذا بساكن نعم كبائل جار مثل او عرضة لان يبتدأ بها. او عرضة على ماذا على السابق الان التقاء الساكنين او كون الكلمة على

حرف اه كبعض المضمرات او عرضة لان يبتدأ بها كباء الجر - 01:35:15

اي عامة يعني كلمة على حرف واحد وعرضة لان يبتدأ بها. فيمكن تعتبره من باب عطف الخاص على العام لا ما هو انت اذا كانت على حرفين شو المشكلة ان يبتدأ بها - 01:35:36

واذا كانت على حرفين ايش المشكلة ان يبتدأ بها ما هماش وانت عليك ان تفهم الكلام اذا قلت كانت على حرفين ما هي المشكلة ان يبتدى بما كان على حرفين - 01:35:51

فهمتم؟ اذا كانت الكلمة على حرفين والحرف الثاني منها ساكن ما المشكلة ان يبتدأ بها وخلص الحرف الاول متحرك ما في مشكلة لكن المشكلة ستظاهر اذا كانت الكلمة على حرف واحد - 01:36:05

وابتدى بها ففي هذه الحالة نقول العرب لا تبتدأ بساكن. فهذا تستطيع ان تقول انه من باب عطف الخاص على العام. يعني داخل تحت القضية السابقة او لها اصل في التمكן - 01:36:18

اذا كانت الكلمة لها اصل في الاسمية عفوا لها اصل في التمكنا ولهما اصل في الاعراب في الكلمة اول وقبل وبعد فهذه الاصل فيها انها معربة وانما بنيت بناء ايش - 01:36:31

عارض لها في احوال معينة. فلما تبني ما ببنيوها على السكون حتى يذكروك بان لها اصل في التمكينة وفي الاعراب او شابهت المعرب كالماضي فان الماضي لماذابني على على الحركة - 01:36:46

مش قلنا لانه شابه الفعل المضارع بتقلباته فانه اشبه المضارع في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبرا كما تقدم طيب لا اصف التمكنا ان تكون الكلمة اصلها معربة وعرض لها البناء عروضا قبل وبعد. واول وغيرها من الامور التي يعرض لها البناء عروضا فهذه لما تبني -

01:37:02

يحركونها تذكيرا باصلها فهذه اسباب البناء. طيب الان هذه اسباب البناء على الفتح بالخصوص. يذكر الامام ابن على الفتح على الكسر ولماذا يبني على الضم؟ فقال واسباب البناء على الفتح ما هي - 01:37:23

قال طلب الخفة كاين مجاورة الالف كايانة وكونها حركة الاصل اي الحركة الاصلية للكلمة قبل ان يأتي عليها تعديل زي ياء مضار ترخيم يا مضار الان حدث فيها ترخينا فحذفت الراء وبقية الراء واحدة منها فقط. هي اصلا يا مضار - 01:37:40

لما رحمنها اصبحت يا مضارة لان هذه الفتاحة انما بقيت لتدل على ماذا؟ يعني بنيت على الفتاحة لتدل على ان ايش تدل على ان حركة الاصل كانت هي الفتح وهذه لغة من لا لغة من ينتظر. هي اصلا لغة من ينتظر التي ستأتي معنا وذكرتها في شرحه على قطر ندى لغة من ينتظر بلغة من لا ينتظر - 01:38:02

والفرق بين معنيين باداة واحدة. نحو يا ال زيد لعمرو في الاستغاثة تدخل لا مال لا ما عدا المستغاث به على المستغاث عليه فتحتاج الى لامين فحتى نفرق بين اللامين نعرف مين المستغاث به ومين المستغاث له؟ فتقول يا لزيد لعمرو او المستغاث له المستغاث -

01:38:27

يعفو مستغاث له حتى نفرق بين المستغاث به والمستغاث له انت تحتاج الى ان تفرق بين حركة اللامين فتفتح واحدة ضرورة من اجل ان يفرق بين اللامين. يا لزيد لعمل. تخيلوا لو ابني قلت يا لزيد لعمرو. مش راح نقرأ مين المستغاث له؟ ومن المستغاث به -

01:41:26

وكذلك ان تكون للاتباع نحو كيف بنيت على الفتح اتباعا لحركة الكاف انه الفاء فتحت اتباعا لحركة الكاف والفاصل بينهم الياء كلها فاصل. لان الياء بينهما ساكن والساكن حاجز غير حصين فكان الياء مش موجودة. والفاء تحركت بالفتحة تبعا للكاف المفتوح. هذه اسباب البناء على الفتح. طب اسباب البناء على الكسر - 01:41:46

هذا كله كما قلت لكم انا فقط من باب الاستقراء انا لا اطالب الطالب ان يعرف كل هذه الامور. لكن ان تقرأ وانت تفهم هذا جيد اسباب البناء على الكسر ان الكسر هو الاصل في التخلص من التقاء الساكنين. فكلمة امس - 01:42:11

لو سكنت السين للتقى بالمير الساكنة فكسرت امس لان الاصل في التخلص من التقاء الساكنين الكسر ثانيا مجالسة العمل كبائل جر

الجر شو حركة؟ مكسورة. مررت بزيد. لماذا باء الجر مكسورة؟ - [01:42:23](#)

بنيت على الكسر مجانية لعملها أنها تجر والحمل على المقابل كلام الأمر كسرت حملًا على مقابلها وهي لام الجر. لام الأمر لتضرب زيداً. لماذا كسرت يا حسين؟ قالوا حملًا على مقابلها تشبيها - [01:42:41](#)

وهي لام جر مكسورة فانها في الفعل نظيرتها في الاسم. وللأشعار بالتأنيث نحو انت. التاء يعني الكسر يناسب الاناث. وكونها الأصل نحن يا مضار اذا كان الأصل يا مضار غير باسم الفاعل وليس اسم المفعول. واذا الفرق بين الاداتين كلام الجر كسرت - [01:42:57](#)
فرقها بينها وبين لام الابتداء في نحو لموسى عبد لام الابتداء مفتوحة ونام الجار مكسورة للتفريق بينهما. وللتابع نحو ايضا به وته بالكسر في الاشارة للمؤنثة واما اسباب البناء على الضم وهي الا يكون للكلمة - [01:43:17](#)

حال الا يكون للكلمة حال الاعراب. يعني الا يكون الضم موجود للكلمة في حال اعرابها. فإذا بنيت فانها نضمتا مثل ايش قبل وبعد قبل وبعد اخواني اذا كانت معربة بتكون ايش اعرابها - [01:43:36](#)

يا منصوبة على الظرفية بالفتحة يا مكسورة بماذا؟ مجرورة بحرف الجر من وما لهاش حالة بتكون فيها مضمومة وهي معربة فلما كان وهي معربة ما لهاش حالة مضمومة. لما بنيت اعطوها البناء على الضم. قالوا خلص هاي الحالة مش لهاش فيها معربة. بنعطيها ايها وهي مبنية - [01:43:53](#)

لذلك قال كقبل وبعد بالضم ولم تشبه الغایات نحو يا زيد فانه اشبه قبل وبعد في انه غایة وكذلك انك هذا غایة نداءك يا زيد كانه اشبه الغایة في قبل وبعد. وقيل من جهة انه يكون متمكنا في حالة اخرى انه هنا - [01:44:12](#)
انه يكون متمكنا في حالة اخرى لذلك بني على الضم. وقيل من جهة انه لا تكون له الضمة حالة الاعراب وهذا يعني ايضا له يعني فيه نظر. وقال السيرافي من جهة انه اذا نكر او اضيف اعراب في النداء - [01:44:35](#)

هذا كلها تعليق على ايش؟ ولا تعليق عليها يا زيد. لماذا بنيت على الضم في حالة النداء؟ ومن هذا حيث فانها انما ضمت لشبيها بماذا؟ بقبل من جهة انها كانت مستحقة للاضافة الى المفرد - [01:44:50](#)

كسائر اخواتها فمنعت ذلك من الاضافة الى المفرد. كما منعت قبل وبعد الاضافة. فإذا منعت قبل وبعد الاضافة ماذا يحدث في لا كما منعت قبل وبعد الان قبل وبعد انت متى بتبنيها على الضم؟ - [01:45:07](#)
اذا ما اتيت معها بالاضافة فحيث طبعاً كلياتها تعديلات شوية يعني فيها. حيث قالوا لانه يعني كان ينبغي ايضا ان تضاف الى مفرد فلم تضاف الى مفرد. لكنها اضيفت الى - [01:45:27](#)

فلما حيث لم تضاف الى مفرد شبيه بقبل وبعد. التي لا اذا اضيف اذا لم تضاف الى مفرد فانها بنيت. يعني هذا هو التعليم. وزي ما قلت لك في بعض الامور بغض النظر عن حجم اقتناعك بها يعني تقرأها - [01:45:39](#)

وكونها حركة الاصل نحو يا تجاج ترخيماً ياء اه تجاججاً يا تجاججاً يا تجاججاً - [01:45:53](#)
فان اصلها تجاججاً فاذا رحمتها على لغة من ينتظر تقول يا تجاججاً

تمام؟ وكونه في الكلمة كالواو في نظيرتها كنحن نظيرتها في الضمائر هم. فكان المناسب ان تقول نحن بالضم تشبيهاً قالوا لمناظرها وهي هم تمام. وكونها في الكلمة اه وكونه في الكلمة مثله في نظيرتها. نحو اخشوا القوم ونظيرتها. قل ادعوا - [01:46:13](#)

طبعاً هذا فيه نظر في الحقيقة ليش هذا المثال بحد ذاته فيه نظر لانه هو قل ادعوا قل ادعوا هل ضمت اللام ضمة بناء قل في قل هل ضمت باء ضمة بناء؟ لا في الحقيقة. هذه ضمة لا لا هذه مش نقل - [01:46:38](#)

مش نقل لانه همزة وصل مش همزة قطع. النقل يكون من همزات القطع. قل ادعوا قالوا هذه اللام انما ضمت لمناسبة الحرف الثالث فيه ادعوا بمناسبة الحرف الثالث في ادعوا. فحركتها حركة اتباع - [01:46:56](#)

قالوا هذا اتباع لحركة الحرف الثالث ادعوا تمام؟ فالحركة اصلاً التي على قول مش حركة بناء حتى تسأل لماذا بنيت؟ وكذلك في نظيرتها وهي اخشوا القوم. فان الواو انما ضمت - [01:47:13](#)

علاش لمناسبة فقط قالوا ان الواو هنا انما ضمت لمجرد المناسبة انه الضمة تناسب الواو. وليس لأن هذه الواو الضمة التي على الواو

ضمة بناء فهذا المثال اعترض عليه الصبان وقال هذا لا يصلح التمثيل به. لانه لا اقول ادعوا الضمة على اللام ضمة بناء - 01:47:27
ولا اخشوا الضمة على الواو ضمة بناء وانما كلياته ضمات. يعني اخشوا ضميتها ضمة مناسبة قلوا ادعوا. حركتها حركة اتباع. ثم قال
والاتباع. هذا اخر اشي ختم به والاتباع منذ - 01:47:49

منذ لا يعني لم اقف على مثال هذه الجزئية يعني من باب اني اسرعت فيها. والاتباع منذ منذ لاحظوا انه ميم مضمومة فتكون الذال
مضمومة وال حاجز الذي بينهما ايش النون الساكنة والحارس الساكن كلا يعني عدمه وجوده كعدمه. هكذا قالوا. طبعا هذه كلها احبابي
الكرام يعني كما قلت هذه امور - 01:48:08

بعض النحو لكن انت في حياتك الاعربية وال نحوية انت لا تحتاج لها خلص انت تنظر الكلمة مبنية على شيء معين ابها على ما
ووجدت عليه اما انك تدخل في هذه الامور فهذا شيء من الجدل النحوي - 01:48:32
الذي يرتفق اليه الطالب ان شاء الله مع مرور الوقت اذا تفرغ كلها لعلم النحو واراد ان يدخل في عالم النحو وعاد العلم مقابلات بين
المدارس وما شابه ذلك تأتيه مثل هذه النظارات الدقيقة جدا جدا. والا فمن يريد ان يعرب القرآن او السنة او يتفهم معنى كلام
السلف هذا القدر - 01:48:50

الذي نطلب في طلبة العلم هو في الحقيقة يعني لا يحتاج الى مثل هذه التدقيقات لكن مع ذلك انا اقول طالب العلم الكتاب عليك ان
تعرفه من الجلدة الى الجلدة - 01:49:10

ان هذا منهجي في الحياة في قراءة الكتب العلمية انه ما في كلمة تمر عليك وانت لا تفهمها. كل شيء في النهاية يخدم يعني الذهن
وكل شيء يخدم المعرفة وكل شيء يخدم نظرتك وفهمك للامر وللمسائل. ثم قال وقد بان لك ان القاب البناء. يعني من خلال كلام ابن
مالك رحمة الله عليه - 01:49:20

لما قال اه والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح ذو كسر وضم. ماذا فهمنا من هذا؟ ان القاطي البناء اربع. كما ان الاعراب له
اربعة انواع رفع نصب خفض جزم - 01:49:37

فالبناء له اربعة انواع بناء على السكون بناء على الضم بناء على الفتح وبناء على الكسر وهذا شروع بعد ذلك في ذكر القاب الاعراب
وهي ايضا اربعة رفع ونصب وجر وجذم. وعن المازني احد العلماء الصرف المتقدمين ان الجزم ليس باعراب. قال لان الجزم عدم -
01:49:51

وهي عدم الحركة يعني مش مشكلة احنا يعني قول المازني تضعونه وفهمونه لكن هو قول لم يجري عليه الاكثر بل الجزم بناء اعراب
مثل اخوانه. نعم لا هو يتكلم عن البناء بالاصل - 01:50:13

الحائط بناء بالحذف وفي بناء بالالف. عفوا يعني بالحروف. هذه كلها فروع. اما احنا بنتكلم الان عن اصول تمام؟ المهم رفع النصب
جر جزم هذه القاب الاعراب فمن هذه الاربع ما هو مشترك بين الاسماء والافعال وهو ايش - 01:50:32
الرفع والنصب ومن هذه الاربعة ما هو مختص بالاسماء ومنها وهو عفوا الجار ومنه ما هو مختص بالافعال وهو الجزم. لا اطيل عليكم
اكثر من ذلك ان شاء الله في المحاضرة القادمة نأتي والرفع والنصبج على الاعراب لاسم و فعل - 01:50:49
نحن لن اهاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:51:06