

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (29) / باب الإعراب بالفعل (١)

- إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه - 00:00:04 وسلم تسلیماً كثیراً مبارکاً الى يوم الدين حیاکم الله احبابی الكرام الى مجلس جديد نعقده في مدارسة الفیة ابن مالک في النحو والصرف سائلین الله سبحانه وتعالى الاعانة والتوفیق دوماً. في المحاضرة السابقة احبابی الكرام طویناً الحديث عن باب مهم من ابوب علم النحو - 00:00:23

الا وهو باب الممنوع من الصرف اليوم اخوانی الكرام سنتقل الى موضوع جديد وهو موضوع اه نواصب الفعل المضارع ويليه توازن الفعل المضارع ولعل قائلنا ان يقول لماذا ابن مالک رحمة الله تعالى عليه - 00:00:44 اخر الحديث عن نواصب الفعل المضارع وجوازه الفعل المضارع الى اخر ابوب النحو في الالفیة حقيقة ابن هشام الانصاري عليه رحمة الله في قطر الندى والشذور وغيرها من كتبه الشهيرة - 00:01:03

آآ يرى ان الكلام عن نواصب الفعل المضارع وعن دوازيم الفعل المضارع يجب ان يكون مقدماً عند الحديث عن المعرب والمبني عندما نتكلم عن المعرب والمبني في باء في اوائل باب النحو ونعرف ما هو المعرب والمبني من الاسماء وما هو المعرب والمبني من الافعال. الاصل ان يتطرق بعد - 00:01:19

او في هذا الموضوع الى نواصب الفائد المضارع ودوازيم الفائدة المضارع. هذا ما صار عليه يعني كثير من النحاة المتأخرین في التصنيف ولعلی استروح الى هذا يعني اجد انك قبل ان تدخل في الجملة الاسمية ونواصخها والجملة الفعلية وملحقاتها الاصل انه حتى الفعل المضارع بين نواصبه - 00:01:39

جوازمه تكون تطرقت اليها. اما ابن مالک رحمة الله تعالى عليه فنرى انه اخر الموضوع تماماً كما قلنا الى اخر ابوب النحو في اخر ابوب النحو التي تحدث عنها ابن مالک عليه رحمة الله - 00:01:59

وایش هو نواصب الفعل المضارع وجوازه الفعل المضارع. ولم يظهر لي يعني في الحقيقة يعني مقصود آآ اساس في هذا الا ان يقال انه يريد ان يتكلم آآ عن آآ بعد ان تكلم عن نون التوكيد بعد ان سيتكلم عن اما بعد ان - 00:02:14

يتكلم سيتكلم ايضاً عن لولا ولو ما ولو ما. يعني ساتكلم عن مجموعة من الادوات في مكان واحد فكانه اختار ان يتكلم عن نواصب الفائدة في هذا المكان وجوازه الفعل المضارع في هذا المكان مع انه كما قلت لكم يعني لم يظهر لي شيء واضح في هذا الصنيع - 00:02:34

لم يظهر لي شيء واضح وعلة واضحة تبرر لي هذا الصنيع من ابن مالک عليه رحمة الله يعني لعل غيري يكون عنده اجابة افضل. اه لكن كما قلت انا استروح لطريقة ابن هشام ونحو همة من تقديم هذا الباب بالقرب من باب المعيارات والمبنیات - 00:02:52

طيب حتى نستغل الوقت سيتكلم ابن مالک اولاً عن الحالة الاصلية للفعل المضارع وانه مرفوع وسيذكر الخلاف في عامل الرفع وان كنا رجحنا ان عامل الرفع عامل معنوي الا وهو التجدد - 00:03:09

ثم سينتقل الى نواصب الفعل المضارع وهذا الباب معقود لها. ثم سينتقل الى جواز من فعل المضارع وهذا ايضاً سيأتي باذن الله فنبدأ

بداية الشطر الاول او البيت الاول يقول ابن مالك عليه رحمة الله ارفع مضارعا اذا يجرد - 00:03:22

ناصب وجازم كتسعد. هذا البيت واضح معناه يقول لك الفعل المضارع الحالة الاصلية له انه مرفوع طيب ما عاقد الرفع فيه كانه يشير الى عاقد الرفع بقوله اذا يجردوا من ناصب او جازم - 00:03:41

فهو عامل معنوي اسمه التجرد من الناصب والجازم. يعني هكذا الفعل المضارع المرفوع ما عاقد الرفع فيه قل عامل معنوي اسمه التجرد من الناصب والجزم. هذا التجرد من الناصب او الجازم هو بحد ذاته عاقد رفع - 00:03:58

قال آآ الاشموني يعني انه يجب رفع الفائد المضارع حينئذ والرافع له التجرد المذكور من الذي اختار هذا المذهب وجعل التجرد هو العامل؟ قال كما ذهب اليه حذاق الكوفيين منهم الامام الفراء - 00:04:18

فهذا هو الرأي الاول وهو الرأي الاصوب وهو الذي نمشي عليه. الان سيدرك اراء اخرى ايضا تطرقنا لها في تعليقنا على قطر الندى القول الثاني قال لا وقوعه موقع الاسم كما قال البصريون. البصريون يقولون ان عاقد الرفع ايضا هو عامل معنوي. لكن ما هو - 00:04:34

قالوا العامل في رفع الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسم. البصريون يقولون كل مكان هكذا يقولون تندى الفكرة لكنهم يقولون كل مكان يقع فيه الفعل المضارع آآ يمكن ان يقع فيه الاسم - 00:04:53

فيالتالي الفعل المضارع يقع في الواقع التي الاصل ان يكون فيها الاسم. لذلك قال لوقوعه موقع الاسم. فمثلا الحال الاصل فيه ان يكون اسمها فيمكن ان يأتي فعلا مضارعا. وهكذا. فيقول اذا وقوعه موقع الاسم كما قال البصريون. هذا بحد ذاته هو الذي - 00:05:12

يعملوا رفعه عامل معنوي وهو الواقع موقع الاسم وسننقل هذا الكلام القول الثالث قال ولا نفس المضارعة كما قال ثعلب تعلب من الكوفيين او من متأخرى الكوفيين يقول ان آآ عاقد الرفع عاقد الرفع في الفعل المضارع وعاقد معنوي ايضا لكن جعله المضارعة - 00:05:32

اي المشابهة للاسم قال مشابهة الفعل المضارع للاسم هذه بحد ذاته تجعله مرفوعا. وهذا سينقد ايضا القول الرابع قال ولا حروف المضارعة كما نسب الى الكسae. القول الرابع ان العاقد عاقد الرفع - 00:05:55

في الفعل المضارع هو نفس حروف المضارع التي تأتي في مطلعه النون والهمزة والتاء والياء وهذا نسب قال الى الكسae قال واختار المصنف الاول وهو انه عاقد معنوي التجرد وهو الصحيح. قال في شرح الكافية لماذا اختارت الاول؟ قال لسلامته من النقض. يعني هو الوحد الذي - 00:06:17

اسلم من الاعتراض واما القول الثاني والثالث والرابع فيرد عليها اعترافات. قال فيخلاف الثاني فانه ينتقد بنحو هلا تفعل وجعلت افعل وما لك لا تفعل ورأيت الذي تفعل كيف انتقض؟ قال فانه في هذه الموضع جاء الفعل المضارع وفي هذه الموضع لا يجوز ان يأتي الاسم فاذا يمكن ان يأتي الفعل المضارع - 00:06:36

مرفوعا في مواطن لا يمكن ان يحل فيها الاسم. فمثلا الذي لا يأتي بعدها ايش؟ اسم واحد. لابد يأتي بعدها جملة اسمية آآ ولكنه يأتي بعد الفعل المضارع. آآ كذلك هلا اداة تحديد تختص بالافعال فلا يأتي بعدها اسم وانما يأتي - 00:07:02

بعدها فعل فهنا نلاحظ انه هلا وجعلت افعل وما لك لا تفعل ورأيت الذي تفعل. كل هذه افعال مضارعة مرفوعة في مواطن الاسم لا يقع فيها. الاسم لا يقع فيها - 00:07:25

لاحظ عندنا ماذا يقول آآ حسن حمد في الحاشية. يقول لا يقع الاسم في المثال الاول لأن حروف التحديد لا تأتي بعدها الا افعال ولا في المثال الثاني لأن خبر افعال المقاربة جعلت افعل جعلها من افعال الشروع - 00:07:39

خبر افعال المضارعة لا يكون الا فعلا مضارعا ولا يأتي اسمها قال ولا في المثال الثالث وهو مالك لا تفعل؟ قال لأن السماع لم يرد بوقوع الاسم بعد ما لك. وهذا كانه مثل من المثال يحافظ على فيه على - 00:07:56

صوريه وهيئته ولا في المثال الرابع قال لأن الصلة لا تكون الا جملة خلافا للكوفيين. فالمهم كلام البصريين ليس دقيق باختصار

قولهم ان العامل في رفع الفائدة المضارع هو انه يحل محل الاسم هذا ليس بدقيق لانه في هناك اماكن يأتي فيها الفعل المضارع -

00:08:11

ولا يحل محله الاسم على ما بين وفصل. طيب قال فان الفعل في هذه الموضع مرفوع مع ان الاسم لا يقع فيها. فلو لم يكن لها. فلو لم يكن لل فعل رافع الا وقوع موقع الاسم لكان في هذا - 00:08:33

موضع مرفوعا بدون وجود رافع لان الاسم لا يقع فيها. فبطل القول بان رافعه وقوعه موقع الاسم وصح القول بان رافعه هو التجمع طيب آآ قال ورد الاول. طب ورد الاول - 00:08:51

يعني الان راح يعطيك اعتراض على القول الاول وهو ان العامل المعنوي المدعوه بالتجدد ورد الاول يعني لماذا لا يصلح التجدد عند بعضهم لان يكون عالما؟ قال لان التجدد شيء عدمي. والرفع شيء وجودي. والعدم لا يكون - 00:09:05

علة للوجود. طيب اجاب الشارع وهو ابن الناظم عن هذا قال بان لا نسلم ان التجدد من الناصب والجازم مجرد شيء عدمي. لانه عبارة عن ما للفعل المضارع على اول احواله مخلصا عن لفظ يقتضي تغييره لانه عبارة عن استعمال المضارع على - 00:09:23

اول احواله مخلصا عن لفظ يعني عن اداة او عامل لفظي يقتضي تغييره واستعمال الشيء والمجيء به على صفة معينة هذا ليس امرا عدميا الشارع ابن الناظم رفض ان التجدد امر عدمي. قال بل هو استعمال الفهم المضارع على صورة معينة وهذا شيء وجودي وليس عدمي - 00:09:43

فلم تعجبه هذه الفكرة. طب كيف ننقد القول الثالث فهو قول ثعلب ولا نفس المضارعة هي التي جعلت الفعل المضارع مرفوعا. يرد على هذا بان المضارعة هي التي - 00:10:04

الفعل المضارع معربا وليس مرفوعا بالتحديد مضارعة الفعل المضارع للاسم هي التي جعلته يرتفع للاعراب. هذا الذي اقتضت لكنه لكن المضارع لا يجعله مرفوعا بالتحديد لان المضارعة موجودة في جميع احواله سواء كان مرفوعا او منصوبا او مجزوما. المضارعة - 00:10:18

بينه وبين الاسم موجودة في جميع الاحوال. فالقول بان المضارعة هي سبب الرفع مش دقيق تقول لان المضارعة هي التي سببت الاعراب مطلقا. لكنها لم تحدد رفع بدليل ان المضارعة موجودة في الرفع والنصب والجزم. هذا ما رد به على ثعلب. اما ما رد به على الكسائي فقيل له ان جزء الشيء لا يعمل فيه. ما نسب الى الكسائي انه - 00:10:42

يقول ان احرف المضارعة هي التي عملت في الفعل المضارع الرفع؟ الجواب عن هذه الاشكال او عن هذا القول بان الجزء الشيء الاصل انه لا يعمل فيه فقولك ان احرف المضارعة هي التي تعمل في الفائدة المضارع - 00:11:03

اذا لا يستقيم بناء على هذه القاعدة انها جزء من الفعل المضارع فالاصل انها لا تعمل فيه طيب تنبئه انما لم يقيد الكلام هنا بالفعل المضارع الذي لم تباشره نون التوكيد ولا نون الاناث اكتفاء بما ذكر اه في باب الاعراب. يعني قضية - 00:11:17

انه احنا عرفنا ان فعل المضارع المرفوع اذا اتصل به نون الاناث يعني على السكون ويصبح في محل رفع وكذلك اذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا بانه يعني على الفتح يعني يكون في محل اعرابي. فهذا - 00:11:34

موضوع خلص سبق ذكره في اول الالفية فلا داعي لتكلمه هنا. فبقول لك انا ما راح اتكلم عن حالة اتصال الفائدة المضارب بدون التوكيد ولا بدون الاناث انه ما بهمني - 00:11:50

طيب ذلك يقال وفعل امر ومضيبني واعرب مضارعا عاريا من نون توكيده مباشرا ومن نون اناث. هذا ذكرنا في بداية الالفية الان بعد ان عرفنا رافعه وهو التجرس سنتقلان الى النواص - 00:12:02

اذا انتهيمنا من رفع الفائدة المضارع نزلت الى نواصبه فالان النواص في الفعل المضارع على قسمين احبابي الكرام. هناك نواص تقول نواص الفعل المضارع على نوعين قال ما ينصب بنفسه - 00:12:17

اثنين ما ينصب بان مضمورة والذى ينصب بان مضمورة بان المصدرية المضمورة اما مظمر جوازا واما مضمورة وجوبا. طيب الادوات التي تنصب بنفسها هي لن واذا وكي المصدرية هذا قيد مهم جدا - 00:12:46

وان اربع ادوات لن واذا وكي وان هؤلاء الاربع هم ينصبون بانفسهم واما ما ينسب بان مضموم مضموم جوازا ومضموم وجوبا فستأتي حالات الاضمان جوازهم وحالات الاضمان وجوبا على التوالي معنا باذن الله. لكننا سنبدأ بالقسم الاول وننهيه قبل ان ننتقل -

00:13:24

الى القسم الثاني باذن الله طيب فنبدأ بماذا؟ ايش قائد ابن مالك وبلا انصبه وكي كذا بان لا بعد علم والتي من بعد اذن فانصب بها والرفع صحة واعتقد تخفيفها من ان فهو -

00:13:48

مضطرب طيب اه الان احبابي الكرام سنبدأ اذا بلن ثم نشرح فيها واحدة تلو الاخرى. لماذا يبدأون بلان؟ لانها لن تنصب الفائد والمضارع بدون شروط وليس لها الا حالة واحدة. خلاص هي حالتها في العربية اداة نصب للفعل المضارع. وتفيد معنى الاستقبال اذا دخلت على -

00:14:09

المضارع فهي لا تبني الزمن الحالي ولا تبني الزمن الماضي وانما تبني المستقبل وانما تبني المستقبلي. فاذا لن اداة تعلم النصب في الفائد المضارع بدون شروط وهي تبني المستقبل ليس الحال ولا الماضي. طيب -

00:14:31

قالوا وينا ننصبه الادوات التي ينتصب الفعل المضارع بنفسها اربعة وهي لن وكي وان واذا. وسيأتي الكلام على الاخيرتين. اما لن سنبدأ قال فهي حرف نفيا تختص بالمضارع وآآ تخلصه للاستقبال كما قلنا اية في المستقبل. وتنصبه كما تنصب لا النافية للجنس الاسم -

00:14:51

نحن لن اضربه ونقول لن اقوم فتنفي ما اثبت بحرف التنفي. القاعد حرف التنفي السين او سوف يستعملان في اثبات فتقول ساقوم او سوف اقوم مقابل ساقوم او سوف اقوم اللي هو هذا التنفي للمستقبل قوله لن اقوم -

00:15:15

فسوف اقوم عكسها لن اقوم فهذا معنى قوله فهي تبني ما اثبت بحرف التنفي قالوا ولا تفيدوا التأييد للنفي ولا التأكيد للنفي خلافا للزمخشي في الاول في كتابه الانموذج في النحو فانه -

00:15:36

قال انها تفيد التأييد وقول الزمخشي ان تفيد تأييد البعض قال زعم ان الزمخشي انما قال انها تفيد التأييد من اجل نصرة عقيدته الفاسدة في ان الله لا يرى في -

00:15:53

في الدار الآخرة فوظيف عقيدته الفاسدة في قوله تعالى لموسى ان لن تراني. فقال الله قال لموسى لن تراني ولن تفيد التأييد فدل هذا على ان الله لا يرى في الآخرة. الان هل فعل الزمخشي قال ان لن تفيد التأييد نصرة لعقيدة فاسدة ام هو باستقرائه الشخصي -

00:16:05

وصل الى هذه النتيجة. حقيقة الاصل اننا نحسن الظن بالعلماء حتى وان كانت مناهجهم مسالكهم على غير استقامة. لكنهم يحسنوا الظن بهم ورجل مثل الزمخشي محقق في العربية مبطرًا متطلع لا اظن انه يفتات على العربية بهذه الصورة المباشرة العاشقة للعربية -

00:16:25

فليس من السهل عليه ان يقتات بعقيدته من اجلها. فقولهم ان الزمخشي قال انها تفيد التأييد من اجل عقيدتي هذا محل شك فالاصل انه قال بها من باب البحث اللغوي المحضر واستقراؤه الشخصي. ولكننا لا نوافقه عليه. فقال ولا تفيدوا تأييد النفي -

00:16:43

ولا تفيد ايضا التأكيد وهو قد نص على انها تفيد التأكيد في كتابه الكشاف التفسير وليس ب صحيح. قال وليس اصلها لا فابدلت الالف نون خلافة الفراء ولا وان فحذفت الهمزة تخفيفا والالف للساكنين خلافا للخليل هذا خلاف دائمًا يريدونه في الله واذا هل -

00:17:02

هو حرف مركب من اندماج حرفين هذا هو السؤال هل لن حرف مركب من اندماج حرف ام هو حرف بسيط هكذا سمع عن العرب ام هو حرف بسيط هكذا سمع عن العرب الاصل انه حرف بسيط هكذا سمع عن العرب. طيب -

00:17:22

قال تبيهات الان الجمهور هاي اول فائدة تتعلق بنا. الجمهور على جواز تقديم معمول معمولها عليها فمثلا تقول لن اضرب زيدا زيدا وهو معمول الفعل يجوز ان يتقدم على الفعل وعلى لن. فتقول زيدا لن يقم. فاذا لن يجوز تقديم مأمورها -

00:17:40

بعض حروف النفي لا يجوز تقديم معمولها عليها. لن يجوز قال وبه استدل سيباويه على بساطتها قالوا لانه لو كانت مركبة كما زعموا من لا وان المصدرية. الان ان المصدرية تعامل معاملة اه - 00:18:01

الاسماء الموصولة فلا يجوز ان يتقدم معمول الفعل معمول فعلها عليها فتقدم المعمول في زيدان لن اقوم او لن اضرب دليل على انه لن ليست مركبة من لا وعن المصدرية كما زعم البعض. طيب - 00:18:17

الفائدة الثانية تأتي لن ومرادا بها الدعاء. كما انت لا لدعاء ايضا وفaca لجماعة من هو ابن السراجي وابن عصفور. فمن ذلك قوله لن تزالوا كذلك ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال. فلاحظوا لن تزالوا هو صح نفيذ المستقبل لكنه اراد - 00:18:34
به الدعاء عليهم ان يزالوا على هذه الحال ولم يقصدحقيقة النفي للمستقبل. قالوا اما قوله فلن اكون ظهيرا للمجرمين لن ان اكون ظهيرا للمجرمين. هذا النص لما قاله موسى هل قصد به الدعاء - 00:18:54

فقليل ليس دعاء لان فعل الدعاء ليس دعاء؟ لا يسند الى المتكلم. انت لما تدعوا قال لا تسند الى نفسك ما ينفع تقول لن اكون ظهيرا للمجرمين بل الى المخاطب او الى الغائب - 00:19:10

اه قال ربى بما انعمت عارية فلن اكون ظهيرا لكن في الحقيقة يعني هذا الكلام فيه اشكال لذلك القاضي الاشموني ويرده قوله الشاعر في البيت السابق لن تزالوا كذلك ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال. يعني في الحقيقة لا يوجد شيء مانع يمنع - 00:19:27

اه من ان يكون المنفي بها يتكلم به الشخص عن نفسه هي لا زلت ثم لا زلت تمام يعني صحيح هو لا زلت ما فيها لن فيها لا لكنه في النهاية فعل دعاء. لكنه في النهاية المراد من لا زلت الدعاء لذلك قال لان فعل الدعاء لا يسند الى - 00:19:46

بدل المقاطعة والغاية قيل لان هذا مردود. البيت السابق فقد جاء فعل الدعاء ثم لا زلت مضيفا له الى نفسه طب الثالث زعم بعضهم ان اه لن قد تجزم. كقول الشاعر اه فلن يخلد العينين بعده منظر. قوله لن يخبي - 00:20:10

حذف حرف العلة للجزم قال والاول محتمل للاجتزاء والفتحة عن الالف بالضرورة يعني كان الاصل فلن آآ يحلى فلن يحلى للعينين والثاني عاد بذك تخرجه على شيء من الضرورة الشعرية والله تعالى اعلم. هكذا نقول انتهينا من ملف لن باختصار. نذهب الى كيا التي اشار لها ايضا - 00:20:30

في هذا البيت وبالا ينصبه وكي. كيف العربية احبابي الكرام كما قال الاشموني تأتي على ثلاثة اوجه هناك احدها ان تكون اسما مختصرا من كيف؟ كيف تحذف منها الفاء فتصبح كي وهنا بالتالي ستكون كي اداة - 00:20:54

استفهام تفيد اما الحال او ما شابه ذلك. كقول الشاعري كي تجنحون الى سلم وما ثارت قتلاكموا ونظر تضطرب كيف تجنحون؟ كيف كيف تجنحون؟ كي تجنحون؟ اي كيف تجنحون؟ فكي هنا اه يعني فيها معنى الحاء اسم استفهام - 00:21:12

يفيد الحال اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال مقدم طب الثاني الحالة الثانية لها ان تكون كي بمنزلة حرف الجر لام التعليل معنى من حيث المعنى ومن حيث العمل - 00:21:32

وهي الداخل اخواني الكرام يعني كي التي تكون بمعنى لام التعليل الجارة قالوا هي التي تدخل على ماء الاستفهامية في قوله كيمه بمعنى لاما؟ بدل ما تقول لم؟ العرب ممكن تقول كلمة فتدخل كي على ماء الاستفهامية فيحذف من ماء الاستفهامي الالف لانه سيأتي معنا ان شاء الله في باب الصرف - 00:21:49

انه اي حرف جر يدخل على ماء الاستفهامية تحذف الالف من ماء الاستفهامية فيصبح كما قال كي مه هذه الهائلة التي ازادها هي السكت تلفظ في حال السكت طيب بمعنى لمحمد - 00:22:13

اه قال اذا انت لم تنه في الضرب فانما يوجد فتى كي ما يضر وينفعه كي ما لاحظوا كي ما يضر وينفع بمعنى لما؟ اذا اه اذا وهي قيل اما علامات استفهامية مثل كلمة او التي تدخل على ماء المصدرية كما في قول الشاعر اذا انت لم تتفق فاتورة فانما يرجى فتى كي ما يضر وينفع - 00:22:35

وهذه كما قلنا حرف جر بمعنى لام التعليل. تدخل اما على ماء الاستفهامية واما علامات مصدرية طيب النوع الثالث منها من هذه التي بمعنى لام التعليل التي تدخل على ان المصدرية المدمرة. شوفوا ايش قال وعلى ان المصدرية المضمرة نحو -

جئت كي تكرمني جئت كي اذا جعلنا كي اذا جعلنا عدة احتمالات. لكن اذا جعلنا فجرم بمعنى اللام يفيد التعديل ستكون هناك
ان مضمرة بعده وجوها. لذلك قال اذا قدرت النصب بان - 00:23:25

بهذا الشرط انه سيأتي معنا انه في احتمالية رأي اخر انك تقول لأ كي هي الناصبة بنفسه وهناك لا مجرم محذوفة قبل هذا سيأتي ان
شاء الله. لكن هنا على قول ان - 00:23:42

ايه هي حرف الجر؟ وسيكون هناك المضمرة. قال ولا يجوز اظهار ان بعدها. واما قول الشاعر فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك
كيما انت تغره وتخدعا فهذا ضرورة وهو ظهور ان الناصب بعده الجارة. اذا باختصار كي الجارة كي الجارة لها ثلاثة - 00:23:52

مواضيع هي اما الدالة على ماء الاستفهامية في قول الكلمة بمعنى لما؟ واما كي الدالة على ماء المصدرية كما في قول الشاعر
كيما يضر وينفع واما كي الدالة على ان المصدرية اذا دخلت كي على ان المصدرية حذفت ان المصدرية وجوها - 00:24:12

ورفعت او نصبت عفوا الفائدة المضارع وهي مضمرة. لذلك قال وعلى ان المصدرية مضمرة طيب جئت كي تكرمني تكرمني فعل
مضارع منصوب بان مضمون وجوها هكذا تقول وظهورها في بعض الاحيان للمجاز او للضرورة. الحالة الثالثة لكي ان تكون

كي اصلا هي حرف مصدرى هي بذاتها حرف مصدرى - 00:24:31

اذا كي الاولى اختصار كيف كي الثانية هي حرف جر يفيد التعليم. كي الثالثة هي كي المصدرية التي بمنزلة ان معنى وعملا معنى
وعملا وهو مراد الناظم. يعني هو هي التي يتكلم عنها الناظم هنا - 00:24:58

ويتعين ذلك في الواقعه بعد اللام. يعني كي المصدرية اخوانى. اذا وقعت بعد اللام بعد لام جاريه يعني جاءت لام جر ثم
جاءت بعدها كي هنا مية بالمية هيكل هي المصدرية - 00:25:19

ولا يمكن ان تكون كي الجارة لانه حروف الجارة لا تأتي بعد بعضها. ويتعين ذلك اذا وقعت بعد لام الجر وليس بعدها ان كما في قوله
لكي لا تأسوا لكي لا لاحظوا لكي متصلة باللام وهي لام الجر. اذا مية بالمية كي لن تكون حرف جر وستكون حرف مصدرى -
00:25:37

قال ولا يجوز ان تكون كي حرف جر لدخول حرف الجر عليها فلا يجتمع حرفان جر تواليا فان وقع بعدها انت كقولك آآاردت لكي ما
ان تطير بقربتي قال فان وقع بعدها ان هو قال ان تكون بمنزلة انا مصدرى معنى وعملا ويتعين ذلك في الواقعه بعد اللوم وليس

بعدها ان. فذكر لك الحالة الاولى وهي حالة وقوعها بعد - 00:25:58

اللام هنا آآمئة بالمية ستكون كي المصدرية. من حروف الجر لا تدخل على بعضها البعض. وسيذكر حالة وليس بعدها ان. قال فان وقع
بعدها ان كقول الشاعر اردت لكي ما ان تطير بقربتي فاحتمل هنا ان تكون مصدرية - 00:26:22

اكد بان واحتمل ان تكون تعليلية مؤكدة لللام. اذا اما ان تكون مصدرية مؤكدة بان واما ان تكون تعليلية مؤكدة لله من قبلها ولكن ما
الذى يتزوج؟ قال يتزوج الثاني. ان نجعل كي تعليلية مؤكدة لللام قبلها وليس ان هي المؤكدة لها. قال - 00:26:41

عدة امور او الامر الاول ان هي ام باب النواصي لى سألتني ما هي ام باب النواصي ف تكون انت. فلو جعلت مؤكدة لكي لكان كي
هي الناصبة وان مجرد مؤكدة فيلزم تقديم الفرع على الاصل لانه كيف ارعى وان اصل - 00:27:01

فهذا فيه تقديم للفرع هذا الاصل. الثاني ان ما كان اصلا في بابه لا يكون مؤكدا لغيره. هذه القاعدة الثانية كل ما كان اصلا في بابه لا
يكون مؤكدا لغيره. وان هي ام الباب هي الاصل فيه. فلا تكون مؤكدة لغيرها. الفائدة الثالثة ان ان لاصقت الفعل - 00:27:19

فترجح ان تكون هي العاملة ان ان لا سقط الفعل كان هي اللي بنسقى فيه. اردت لكي ما انتظير. ويجوز الامرمان في نحو جئت كي
تفعل. اما جئت كي تفعل هنا انت مخير - 00:27:36

بين ان تقول جئت لكي تفعل وهنا ستكون كي هي الناصبة. وبين ان تقول جئت كي افعل او تفعل و تكون كي جارة وان نضر بعدها.
قال فاذ جعلت جارة كانت - 00:27:51

مقدرة بعدها وان جعلت هي الناصبة كانت اللامقدرة قبلها. اذا احبابي الكرام نقول كي الناصبة هي التي تسبق بلامي الجر ظاهرة او

مقدرة الآن كاين ناصبة اذا كان قبلها لام الجر ظاهرة لكي لا هذه مية بالمية كي المصدرية الناصبة - 00:28:04

واما اذا جاء في السياق بدون لام قبلها ما في لام قبلها. جاءت كي وحدها في السياق ولا يوجد ان بعدها اه ما في لام قبلها ولا ان بعدها. هنا انت بين خيارين اما ان تقول انه كي هنا - 00:28:43

حرف جر وان المضمر وجوبا هي الناصب للفعل المضارع واما ان تقول لا هناك حرف جر اللام محذوف داخل على كي وكي هي الناصبة بنفس هذه الفائدة من المضارع. فانت بين هذا وهذا. تمام احبابي الكرام؟ طيب - 00:28:58

لذلك قال ويجوز الامر ان في جئت كي تفعل او كي لا يكون دولة. لماذا يجوز الامر كما قلنا؟ لأن هنا كي اما ان تقدر الله ما قبلها فتكون الناصبة وهي المصدرية واما ان تقدر ان بعدها مضمر وجوبا. قال اذا جعلت جارة كانت ان مقدرة بعدها اذ جعلت كي حرف جر - 00:29:19

وان جعلتها هي النصب نفسها لابد ان تجعل الله مقدر قبلها. هذا السطر يلخص لك الفكرة التي ذكرتها على السبورة تنبهات الاول ما سبق من ان كي تكون حرف جر - 00:29:40

وتكون مصدرية وتكون استفهامية ما هي ثلاثة امور كان ينبغي ان يكملها. هو مذهب سيبويه وجمهور المصريين. ذهب الكوفيون الى انه كي لا ما بتيجي مصدرية وحرف ذهب الكوفيون الى ان كي دائمًا - 00:29:52

ناصبة للفعل المضارع. كي هي بنفسها ادا نصب المضارع دائمًا. ولا يمكن تأتي حرف جر في دائمًا كي المصدرية وتأولوا طبكيمة لما قلنا انه كي تدخل كي الجارة تدخل على مال استفهام - 00:30:08

وتتأول كلمة على تقدير كي تفعل ما هذا. شف قيمة عندهم قيمة. قالوا هي اختصار لجملة كي تفعل اه ماذا؟ فاذا كي؟ قالوا اذا هي في مردها دخلت على فعل مضارع. وان كان الفعل المضارع محذوف في كلمة - 00:30:22

لكن ايش يلزمهم؟ يلزمهم انه مش بس الفائدة المضارع نص الجملة ممحذوفة تقول كلمة معناها كي تفعل كذا. قال فهنا يلزمهم كثرة الحذف ويلزمهم ايضا اخراج مال استفهامي عن الصدر لانه اصبحت قيمة كي تفعل ماذا؟ ماذا في اخر الجملة - 00:30:40

وحدث الفها في وحذف الفها في غير الجر. انه حذفنا آالف ما قلنا كلمة حذفنا الف ماء مع انه طلعت ما هنا ليست هي مال استفهامية بل هي اختصار لماذا؟ ليست مال استفهامية بل هي اختصار لماذا؟ فحذفت الفها - 00:30:57

او عفوا هو قال وحذف الفها في غير الجر. انه قلنا ما الاستفهامية متى تحذف الفها؟ اذا كان دخل عليها حرف جر وانتم تقولون يا ايها الكوفيون انه قيمة اصلها كي افعل ماذا؟ ففعليا كهف هذه ليست كاف الجارة وانما عندكم هي الكاف الناصبة. فلماذا حذفت - 00:31:19

الف ما لا يوجد دليل على حذفها قالوا باخراج مال استفهامي عن الصدر لاني قلت كي تفعل ماذا؟ فعلت ماذا في الاخير؟ هذه مسألة تأخر الصدر. وحذف الفها في غير الجر - 00:31:38

هي مرت معنا وحذف الفاء في غير الجر وحذف الفعل المنصوب مع بقاء الناصب. قلنا انه حذفت حذف الفعل المضارع واختصرت وقلت كلة وكل ذلك كل هذه الامور لم يثبت يعني كلها عبارة عن اعتبارات ذهنية لكن لا دليل عليها. ومما يرد قولهم قول الشاعر - 00:31:51

اه فاوقدت ناري آآكي ليبصر ضوئها وخرجت كلبي وهو في البيت دخله الان قوله فاوقدت ناري كي ليبصره هنا قالوا لا يمكن ان تكون كي هنا الجارة - 00:32:09

او عفوا الناصبة لا تكون كيهنا الناصبة للفعل المضارع لان الفعل المضارع اه متصل بلام الجر وهناك ان مضمرة بعد لام الجر هي تمام فكي هنا انت مجب ات تجعلها حرف الجر. انت مجب ات تجعلها حرف الجر - 00:32:28

تمام؟ فبطل قول الكوفيين انها لا تأتي الا حرف نصب للفعل دائمًا بل هنا جاءت حرف جر ولا يمكن ان تكون ناصبة للفعل لان الفعل دخلت عليه لام الجارة الجارة تكون اللام بعدها المضمرة وليس الحرف كي. ومنه قول الشاعر كي لتقضيني رقية ماء وعدتني غير - 00:32:50

كي لتقضيني نفس الشيء كي جاء بعدها لام الجر متصلة بالفعل المضارع فلا يمكن ان تكون كيف هي المتسلطة عليه قال لان لام الجر
شوف شو قال لا تفصل بين الفعل وناصبه. لام الجر - 00:33:10

لكي لتقضيني كي ليبصر ما هو الاشكال الذي يجعل مية بالمية انه كي هنا كي كي اه ليست هي الناصبة للفائدة المضارع. وكما قلنا ده
ابو الكفر ناصب الفعل دائمًا. فاحنا نريد ان نبين انها لا. قد تأتي - 00:33:25

ليست ناصبة للفعل دائمًا بمنزلة عين المصدرية فهو يريد ان يقول لك ماذا فاوقدت ناري كي
ليبصر فدل هذا على ان كيهنا حرف جر - 00:33:44

قال لان لام الجر لا تفصل بين الفعل وناصبه. فدل هذا انه كيهنا ليست الناصب. هذا الذي نريد ان نخبله. قال لان لام الجر لا تفصل بين
الفعل وبين ناصبه فدل هذا ان قوله كي ليبصر لا يمكن ان تكون كيهيا ناصبا - 00:34:02

خلافا للكوفيين الذين يلزمون ان تكون كيهيا ناصبة. وبالتالي طب ايش كي هنا؟ قالوا كي هنا تكون حرف جر حرف جر واللام
المذكورة بعدها وهي حرف الجر الآخر لمجرد التوكيد. لذلك قال وذهب قوم الى انها حرف جر دائمًا ونقل هذا عن الاقفش. التنبيه
الثاني - 00:34:16

قال اجاز الاخفش تقديمها ايضا نفس الاشي المعمول عليها فيجوز ان تقدم المعمولات على كيف؟ فتقول مثلا اه جئت كي
اتعلم النحو تستطيع ان تقول جئت النحو كي اتعلم. لا اشكال في هذا التقديم لكن نفضل ان يكون هناك تناسق - 00:34:35
في المعاني ونفس الشيء يعني ولا ذكر مثال واحد مثال واحد. قال والكسائي يجيزه لكنه بالرفع لا بالنصب الكسائي يدرس كي لكن
بالرفع لا بالنصب بحال وجود فاصل. قال اذا فصل بينك - 00:34:52

اه والفعل لم يبطل عملها خلافا للكسائي نحو جئت اه كي فيك ارحب والكسائي يجيزه بالرفع لا بالنصب. الكسائي يجيزه بالرفع لا
بالنصب. هذا جئت كيفيك ارحب. بقول لك الكسائي ما عندنا مشكلة فيها لكن يجب - 00:35:08

من تقول كيفك ارحب قيل والصحيح ان الفصل بينها وبين الفعل لا يجوز اصلا في الاختيار. كي لا يفصل بينها وبين الفعل في الاختيار
 بشيء لكن كما قال حتى لو فصل بين الكي والفعل - 00:35:24

لم يبطل عملها. الرابع زعما الفارسي ان اصل كما في قول الشاعري وطرفك اما جئتنا فاحبسنے کي ما يحسب. ان الهوى حيث جميل
هذا البيت کي ما يحسبه ان الهوى حيث تنظر. لاحظ اه ان اصل كما في قوله کيما يحسبوا ايش اصلها؟ يرى يرى اصلها - 00:35:45
اه كما اصل تيما قال فحذفت الياء ونصب بکي المقدرة. وذهب المصنف الى انها لا کاف التشبيه كفت بماء ودخل معنا التعليل لما
كانت هي کاف للتشويه كفت مما قال دخل معها التعليل. فنصبت فدخل معها التعليم - 00:36:04

فنصبت کافي التشبيه کفة بماء ودخل معنا التعليل ودخل معنا التعليل کافه تشبيه لما دخلت بماء اشربت معنا التعليل فنصبت اه
وذلك قليل قد جاء الفيل بعدها ايضا مرفوعا في قول الشاعر لا تشم الناس کم کما لا تشم کما لا - 00:36:24
تشتم فهذا کلام عن کي او الكلام عن کمال هذا الكلام عن کما بالتحديد انه هي اختصار لکي اختصار كيف قادر ان تنصب؟ الخامس
قال اذا اذا قيل جئت لتكرمي فالنصب بان مضمرة - 00:36:48

ودوز ابو سعيد ودوز ابو سعيد کون المضرم ها جئت لتكرمي قلنا منصوب بان مضمرة وجود ابو سعيد ان يكون المضرم کي الاول
اولى ان تكون انت لانه ان امكن في عمل النصب من غيرها هي ام الباب فهي اقوى على العمل ظاهرة ومضمرة بخلاف کي فهي
اضعف ولها شروط وضوابط واحوال فلا تعمل الا ظاهر - 00:37:11

طيب قالوا وكذا بان بعد ان انتهينا من لن انتهينا من اذا سنتقل الى ماذا؟ الى لندن. قال وكذا بان اي من نواصب الفائدة المضارع ان
المصدر قوله تعالى وان تصوموا خير لكم يغفر لي خطبيتني - 00:37:37

اه لكن متى تكون ام المصدرية؟ متى تكون انت قبل الفعل المضارع هي انا المصدرية التي ليست اه مخففة من انه اذا بتذكره
قال لا بعد علم ونحوه من افعال اليقين فانه اه - 00:37:54

ان الواقع بعد فعل من افعال اليقين تعتبر ان المخففة الى ان قال ان حينئذ مخفف من الثقيل ويكون اسمها ضمير الشأن نحو قوله

علم ان سيكون. هنا لاحظ ان سيكون - 00:38:14

سيكون مرفوع من هنا ام اخواني الكرام ليست ان الناصبة المصدرية للفعل المضارع وانما هي ان المخففة من ان. التقدير علم انه سيكون منكم ونفس الاشياء افلا يرون ان لا يرجعوا اي انه لا يرجع اليهم اي انه سيكون انه لا يرجع. فاذا يرون شف يرون وعلم. علم جاء بعدها ان وهي من - 00:38:30

بعد اليقين فجاءت ان نخفف من ان. كذلك افلا يرون الرؤية هنا بمعنى العلم؟ فلما جاء معنى العلم ثم جاء بعده ان مباشرة نحمل ان على انها ماذا المخفف من الثقيلة؟ لانه سيكون وانه لا يرجع. واما قراءة بعضهم الا يرجع بالنصب وقوله نرضى عن الله ان الناس قد علموا ان لا - 00:38:54

ثانيا من خلقه بشر فهذا هنا نصب الفعل المضارع بان في هذه الاحوال ايش؟ مرجوح. لانها وقعت اه يعني مش مرجوح عفوا شاذ لانه وقع بعد علم. لاحظوا نرضى عن الله ان الناس قد علموا الا يدأينوا. وبالتالي انا هنا وقعت بعد علم - 00:39:14

ان وقعت بعد علم فجاز اه الاصل عفوا الا تنصب. فنصبت هنا على وجه الشذوذ قال نعم اذا اول العلم في هذا البيت بغيره جاز وقوع الناصبة بعده ورجعنا للحالة الطبيعية. ولذلك ما علمت الا ان تقوم بالنصب - 00:39:35

ان قال لانه كلام خرج مخرج الاشارة فجرى مجرى قوله اشير عليك ان تقوم هذا معنى ما علمت الا ان تقوم فكان العلم ليس مرادا وانما المراد به الاشارة فقط. فلهذا مشاها بعض النوحاء. وقيل بل يجوز بلا تأويل اصلي - 00:40:00

من يجوز بلا تأويل اصلا اه انه امن الواقع بعد علم اه تنصب الفعل المضارع. البعض اجازه حتى بدون تأويل انه انا الواقعه بعد حين تنصب في هذا المضارع لكن هذا القول يحتاج - 00:40:17

الى نظر وان كان ذهب اليه الفراء ابن الانباري والجمهور على منعه كما اسلفنا طيب قال والتي من بعد ظن ونحوه ظن من افعال الرجحان فلها نفس الحكم. قال فانصب بها والرفع صحة واعتقد تخفيفها - 00:40:34

من ان اه فهو مضطرب قال اذا وقعت ان بعد فعل من افعال الرجحان الطن حسبت خلت زعمت فهنا آانت مخبر خلينا نقول يجوز لك النصب وهذا الذي قدمه ويجوز لك الرفع. تمام؟ اذا وقعت ان بعد فعل من افعال الرجحان اللي درسناها - 00:40:49

سابقا ظنوا اخواتها فهنا احبابي الكرام ها بدك تفرق ماذا تقول؟ تقول يجوز في الفعل المضارع يجوز في الفعل المضارع ان يكون منصوبا وان يكون مرفوعا لذلك قال فانصب بها والرفع صحة ايضا. واعتقد تخفيفها من انه مضطرب. فاذا اما ان تختار النصب - 00:41:13

وبان قوله تعالى وحسبوا الا تكون فتنة فان هنا وقعت بعد فيد من افعال الرجحان وهو حسب فالمحختار النصب المختار وان كان يجوز الرفع قرأ ابو عمرو وحمزة ابو الكسائي بالرفع فيها والباقيون هم الذين نصبا. الا تكون - 00:41:35

البعض قرأها كما ان لا تكون هذا يدل على انه ان وقعت بعد فعل من افعال الرجحان وهو حسبة فجاز النصب بها وجاز الرفع بها. نعم النصب هو الارجح عند عدم الفصل - 00:41:54

بينها اي بين الفعل يكون النصب هو الارجح. ولهذا اتفقوا في قوله حسب الناس ان يتركوا ان ينصبوها يتركوا. ان ينصبوها اه تمام ويعاملوها معاملة ان المصدرية الناصبة ولم يعاملوها معاملة امن المخففة. طب اما اذا رفعت كما قلنا وحسبوا الا تكونوا لو - 00:42:07

قرأت اه على قراءة اه الكساء. اما من اختيار الرفع بها فماذا تقول؟ تقول آانت هنا ستكون مخففة من ان. انت ستكون مخففة من النهب. فاذا نقول اخواني الكرام ان الواقعة - 00:42:30

زفت بعد علم تقول هي ان المخففة من ان فهناك يكون ضمير الشأن فيها ضمير الشأن. يكون هو اسمها والفعل او الجملة الفعلية خبرها. لو قلنا عالم ان سيكون منكم. هنا الواقع بعد علم وما يفيد العلم - 00:42:49

علم ان سيكون هنا انه هناك ضمير الشأن اسم ان المخففة الى ان وجملتي يكون اسما وسيكون كونوا هي لهذه الجملة كاملة هي خبر ان المخففة من ان. فاذا ان الواقع بعد علم بدك تحفظ ليست هي ان الناصبة التي في هذا - 00:43:14

بل هي ان المخففة من ان وتطبق عليه الاحكام اللي تعلمناها مسبقا. واما اه ان الواقعه بعد ما يفيد الظن فهنا يجوز النصب ويجوز الرفع بعدها للفعل المضارع. اذا رفعت - 00:43:34

على انه ان مخففة واذا نصبت على ان ان مصدرية ناصبة. تمام هذه هي الخلاصة ان الواقعه بعد الظن. ثم عندك ان الواقعه بعد غيره من الافعال ان الواقعه بعد غيرها من الافعال - 00:43:56

فهذا آآ الاصل فيه ان تكون انت الناصبة للفعل المضارع وان كان في بعض السياقات يمكن تكون ان المخفف من ان طيب نعود اذا احبابي الكرام ماذا قال؟ قال فانصب بها والرفع صحق واعتقد تخفيفها من ان فهو مضطرب - 00:44:17

فيقول فانصب بها اه المضارعة ان شئت بناء على انها الناصبة والرفعه صحق واعتقد اذا جعلتها رافعة كما قلنا اذا جعلت انا الرافعة اه بعد فعل يفيد الظن فانها تكون - 00:44:42

دخل واعتقد تخفيفها من ان الثقيل فهو مضطرب. وقد قال بالويل وحسبوا الا تكون فتنه وقرأوا وحسبوا الا تكونوا. جاز الوجهان. قرأ عمرو وحمزة والكسائي الرافعي كما قلنا من نصبه نعم والنصب والارجأ عند عدم الفصل هذا مرة كله معنا. طيب تنبهات. الاول اه اجرى سببوا والاخفشن ان - 00:45:03

بعد الخوف يعني بعد فعل يدل على الخوف مجرها بعد فعل يدل على العلم. يعني اذا جاءت ان بعد فعل يدل على الخوف فهي مثل ان الواقع بعد فعل يدل على العلم. وهي ان التي ستكون مخففة من - 00:45:24

انه وليس الناصبة للفائد المضارع. قال لتيقن المخوف نحو خفت الا تفعلوا. فتجعل ان نخفف من ان التقدير خفت انه تفعلوا. وخشيته انه تقوم. ومنه قوله اخاف اذا ما مت الا اذوقها الا اذوقها عفوا. على رواية على الرفع الا اذوقها - 00:45:38

ولكن منع الفراء منع ذلك. الفراء منع ذلك وقال لا ان الواقع بعد الخوف لا يشترط ان تكون آآ وجوبا مخففا من الثقيلة بل لك ان تجعلها ايضا ناصبة للفعل المضارع. الثاني - 00:45:58

اجاز الفراء الكوفي رحمة الله عليه تقديم نفس الشيء. معمولة معمولها عليها مستشهادا يعني يعني كيف مرة معنا في لندن ان معمول الفعلي يتقدم على لن بنفسها. فالفراء هنا اجاز تقديم معمولة معمولها عليهم - 00:46:13

مستشهادا بقول آآ الشاعر اه ربته حتى اذا تمعددا كانا جزائي بالعصا ان اجلدا. التقدير كان جزائي ان اجلد بالعصا. فقدم بالعصا وهو جار مجرور متعلق بالفعل اجلاد قال في التسهيل ولا حجة له فيما استشهد به لن دوره واو ان كان تقديره عامل مضمر هو الذي تتعلق به عصا. يعني - 00:46:30

هذا في الحقيقة نعم لماذا احبابي الكرام؟ انه ان اه الناصبة للفعل والمضارع حرف مصدرى بخلاف لن يعني لماذا لن نجوز ان يتقدم المعمول عليها؟ فاقول زيد اه مثلا زيدا لن اكرمه فيتقدم المعمول عليها لكن - 00:46:57

آآ لا ان لا يصلح ذلك. قالوا انه انحرف مصدرى ونفس الفكرة في كي ترى. انه انوى كي حروف مصدرية والحوروف المصدرية مع الفعل بعدها مثل الاسم الموصول مع صلته. ونحن نعلم ان ما كان في حيز صلة الموصول لا يجوز ان - 00:47:14

قدم على الاسم الموصول فكذلك ما كان في حيز عن المصدرية والفعل او كي المصدرية والفعل ما كان في حيزها لا يجوز ان يتقدم عليها واحدة يا رعاك الله فكلام الفراء فيه نظر والاصل انه لا يجوز ان يتقدم معمول معمولها عليها. تمام - 00:47:34

فهذا ايش يعني معمول ومعمولة؟ البعض بيقول ايش يعني معمول ومعمولها؟ ان العامل. طب ما معمولها؟ الفعل المضارع والفهد المضارع له معمولات فكلامنا عن معمولات الفعل المضارع الذي هو معمول لان هذا معنى معمول معمولها. تمام؟ واحد يقول لك لا معمول. طيب الثالث اجاز بعضهم الفصل - 00:47:55

قلت لها بينها وبين منصوبها ايضا بالظرف وشبهه اختيارا. اجاز بعضهم ان يفصل هنا الكلام هنا انه هل يجوز ان يفصل بين اني الناصحة للفعل المضارع بفاصل يقول لك اجاز بعضهم الفصل بالظرف - 00:48:16

وشبه وهو الجار مجرور اختيارا اي في النثر وليس في الضرورة الشعرية فقط. نحن اريد ان عندك اقعدا. وقد ورد ذلك مع غيرها اضطرارا لما رأيت ابا يزيد مقاتلا اه ادع القتال وشهاد الهيجاء - 00:48:32

والتقدير لن ادع القتال مع شهود الهيجا لن ادع القتال طيب هو يقول هنا الممحشى موطن الشاهد لما رأيته قد وردت لما مركبا من لن الناصب النافي المدغمة مع ماء المصدرية - 00:48:51

ادى عابلا. طب وان كنا احنا الان نتكلم عن ماذ؟ قد ورد ذلك مع غيرها. ايوة نعم. هو يقصد وقد ورد ذلك مع غيرها اي مع غير ان يعني ورد الفصل بين اه حرف النصب وبين الفعل المضارع في غير ان. وبين؟ في لندن - 00:49:17

انه سمع في لندن انها فصل بينها وبين فعلها المضارع المنصوب بها بفواصل طويل. وهذا موطن الشاهد. قال لما رأيت ابا يزيد مقاتلا ادع القتال. لما قال هذه مركبة من لن وما - 00:49:36

اي لم لن ما رأيت ابا يزيد مقاتلا ادع القتال فلن نافي لادع لن منافي الاداء وكان موطن الشاهد فيه ما هو؟ ماذا يريد ان يقول اي لن اتخلى عن الحرب والنزال ما دام ابو يزيد مقاتلا - 00:49:51

لن ادع القتال وانشهد الهيجاء ما رأيت ابا يزيد مقاتلا هذا هو الاصل يعني باعادة ترتيب البيت لن ادع القتال وانشهد الهجاء. لما اه ما رأيت ابا يزيد اي مدة رؤيتي لابي يزيد مقاتلا. فهنا فعلا في فصل - 00:50:14

بين لن وبين ادع بكلمات كثيرة وهذا اظنه يعني خاص بالضرورة وليس شائعا الرابع اجاز بعض الكوفيين الجزم بان. وهذا يعني لغات كلياتها خلاف المعمود. ونقله اللحياني عن بعض بنى صباح من ضبة - 00:50:29

اذا ما غدونا قال ولدان اهلنا تعالوا الى ان ياتنا الى ان يأتينا لاحظ ما قال يأتينا يأتينا واضعا الحرف الاخير وهو حرف العلة حذف جزما. وقوله احذر ان تعلم بها فتتركها ثقلا علي كما هي - 00:50:46

وقال في هذا نظر يقول الاسموني ليه؟ من هنا في هذا البيت احذر ان تعلم الان موطن الشاهد ان تعلم انه تعلم جاءت ساكنة الامر فدل هذا على انه هنا جزمت ولم تتصب. لكن ايش يقول؟ يقول لان عطف المنصوب وهو قوله فتركها معطوفة على ان تعلم. احذر - 00:51:07

ان تعلم فتركها ايش اللي نصبه؟ الا انها معطوفة على فعل منصوب. طب ما هو الفعل المنصوب المعطوف عليه؟ تعلم. فدل هذا ان تكون تعلم كما قالوا وسكون للضرورة الشعر وليس لانها مجزومة كما زعم البعض - 00:51:26

طيب لذلك هذه لغة الجزم بان لا احنا بنقول ان حرف نصب ناصب مصدرى هذا الذي نتكلم عنه طبعا كلامنا الان كله احبابي الكرام اه كما لا يخفى على شريف علمكم ان انف العربية - 00:51:43

ان في العربية لها احوال. هناك ان المخفة من ان وهناك ان المصدرية الناصبة للفعل المضارع. وهناك ان الزائدة وهناك ان المفسرة تمام؟ طبعا انا المصدرية الناصبة تعمل وان المخفة من ان تعمل واما ان الزائدة فلا تعمل وان المفسرة فلا تعمل. فانت العربية - 00:52:00

لها ثلاثة اوجه اما ان تكون مخفة من ان الثقيلة وهذه مرت معنا في باب انه واخواتها اما ان تكون انا المصدرية الناصبة. تمام؟ طبعا انا المصدرية الناصبة تكون ناصبة للفائدة المضارع. اما اذا جاء - 00:52:37

بعدها فعل ماض فلن تتصب وتكن مصدرية فقط. وهناك ان الزائدة وهناك ان المفسرة هنا في الفائدة رقم خمسة اراد ان يعرفنا على ان المفسر روقان الزائدة. قال فهذا لا تتصب الفعل المضارع. اما انا المفسر فضابطها العام وشرحناه في قطر الندى هي ان التي تكون مسبوقة بجملة - 00:52:50

فيها معنى القول دون حروف كلمة القول القاف والواو واللام مش موجودات. لكن فيها كلمات تدل على القول مثل اوحينا اوصينا كتبنا ان يفعل كذا. اوحيت الى فلان ان افعل كذا. اوصيت ان ان افعل كذا. فالاحاء - 00:53:10

والكتابة والهمس كلها كلمات تدل على قول وليس فيها حروف القول. فالابد ان تكون مسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه تمام ان يكون مسبوقة بجملة هي الجملة فيها معنى القول دون حروفه - 00:53:30

اه ثم بعد ذلك تكون بعدها جملة اخرى تفسر ما هو القول تفسر ما هو القول؟ و قالوا والا يكون فيها حرف جر فلو كان فيها حرف جر كتبت اليه بانقم هنا لن تكون تفسيرية قالوا ستكون مصدرية لانه باء الجر لا تدخل على ان - 00:53:51

وانما تدخل على ان المصدرية او ان المخففة فقوله كتبت اليه بامقى هذه ستكون انا المصدري. اذا انا المفسرة المفسرة عفوا هي تكون مسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه ثم بعده آآ جملة اخرى تكون هي خلينا نقول مقوله القول هي القول وعندنا شرط ثالث وهو - 00:54:15

والا تكون ان هذه متصلة بحرف جر ان اتصلت بحرف جر مباشرة تحول على انها ماذا مصدرية ثم ذكر امثلة عليها كقوله فاو حينا اليه ان اصنع الايحاe بمعنى القول. وانطلق الماً منهم ان امشوا. يعني انطلقوا قائلين. ان امشوا - 00:54:37 فهذه كلها تعتبر مفسرة. واما الزائدة فسيذكر مواضعها متى تزداد انا. قال هي اولا اما التالية للمرة. كقوله فلما انجأ ام الواقع بعد لما تكون زائدة. اثنين الواقع بين الكاف و مجرورها كقوله كأنضب يد تعطوا الى وارق السلم. كأن ضبية - 00:54:57 ضبية في رواية الجر كأن ضبيتين لاحظ فان هنا الكاف هي حرف الجر وظبية اسم مجرور. وان دخلت بينهم زائدة. وبين القسم ولو كقوله فاقسم قال لو التقينا وانتم فاقسم ان لو الواقع بين فعل القسم ولو - 00:55:16

اذا جاءت ان تكون زائدة فهذا مواطن زيادتها اجاز الاخفش اعمال الزائدة واستدل بالسماع وما لنا الا نقاتل لانها يمكن ان تنصب الفعل المضارع وما لنا الا نقاتل اه هذا اول شيء استدل به واستدل ايضا قال بالقياس على حرف الجر الزائد قال كما ان حرف الجر الزائد يعمل لي ان اغلق المكيف لان الغرفة أصبحت حارة - 00:55:39

قال واجاز الاخفش ايمان ام الزائدة اعمالا ام الناصبة للفعل المضارع استدلاله بالسماع وما لنا الا نقاتل والاستدلال بالقياس وللاظهروا القياس يعني هو مصدر ايضا من مصادر ليس التشريع هنا وانما مصادر العلم التقعيد النحوي. وبالقياس على حرف الجر الزائد فكما ان حرف الجر الزائد له قوة - 00:56:02

للعمل فلا مانع ان تكون ان الزائدة لها قوة على العمل لكن قال الاشموني ولا حجة للاخفش في داره جميلة هاي المناقشات لانها تفتح الاذهان. ليه؟ قال لانها في قوله تعالى وما لنا الا نقاتل ان في الاية مصدرية وليس زائدة اصلا - 00:56:23

طيب فقيل دخلت بعد ما لنا لتأوله لتأوله بماذا؟ بما منعنا بما منعنا يعني ما منعنا الا نقاتل وفيه نظر. ليه؟ قال لانه لم يثبت اعمال الجار والمجرور في المفعول انه اذا قلت اه دخلت بعد ما لنا لتأول ما لنا بما منعنا كانك تقول انه ما لنا معناها ما منعنا الا - 00:56:40

لا نقاتل. فصارت الا نقاتل المصدر المسؤول مفعول به مفعول به لايش؟ للجار والمجرورة وما لا بناء على انه ما لنا تقديرها ما منعنا ما منعنا الا نقاتل فالا نقاتل المصدر المسؤول هنا - 00:57:11

المصدر المسؤول هنا فيكون مفعولا به لفعل مقدر تدل عليه ما لنا. لكن يقول هذا غير دقيق لانه لم يثبت اعماله الجاد والمجرور في المفعول. قال ولان الاصل ان تكون لا زائدة ولان الاصل عفوا الا تكون لا زائدة - 00:57:31

الاصل في مثل هذه السياقات انه لا مش من محل زيادتها هنا وما لنا الا نقاتل. هذا الاصل الا تكون لا زائدة فالصواب قول بعضهم لانه هون طب ايش يعني يريد ان يقول - 00:57:51

يعني ما معنى من الاصل الا تقول لا زائدة؟ هو تكملة للعلة السابقة انه انت اذا قلت التقدير انه ما لنا معناها ما منعنا اذا قلنا ما منعنا تصبح لا زائدة لانه سيصبح التقدير ما منعنا ان نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا. ما الذي يمنعنا ان نقاتل؟ فاذا قلنا ما لنا معناها ما - 00:58:05

معنا سيترتب على ذلك اشكال. يعني الاشكال الاول انه سيصبح ما لنا التي بمعنى ما منعنا هي التي اه نصب المصدر المسؤول والا نقاتل. وسيصبح المصدر المسؤول فعليا شكليا ومفعول به لجار و مجرور. وهذا لم يرد في العربية فيما يعلم. الاشكال - 00:58:25

الثاني انه تقدير ما لنا بما منعنا سيجعل اه لا التي بعد ان زائدة. وهذا على خلاف الاصل انه اصل في تكون حقيقة. طيب قال والصواب بالتالي قول بعضهم انه ما لنا مش بمعنى ما منعنا ان والصواب وقول بعضهم هذا اختيار الاشموني ان الاصل - 00:58:45 ما لنا في الا نقاتل. فهنا احنا مرة معنا انه اني المصدرية وان المخففة من التقييدة كلها طردوها حذف حرف الجر قبلهما في ذلك نقا و في ان وان يطردوها من الشيخ مروان بالتعدي واللزوم قلنا حذف حرف الجر قبل - 00:59:05

ان المصدرية وان التي تنصب آآ في باب ان واخواتها حذف حرف الجر قبل ان وان مضطرب بكثرة فهنا قدر حرف وينتهي الامر
التقديم وما لنا الا نقاتل التقدير وما لنا فيه - 00:59:25

تقدر فيه الا نقاتل وخلصنا انا على بابها ولا نافية على بابها وما كان فيه ادعاء لانه فيه ان زائدة ونصبت في غير ضارعوا فكل
الاستدلال بهذه الاية من الاخفش بده يسامحنا عليه. مش دقيق لانه ان مش - 00:59:42

زائدة بل هي ان المصدرية الناصبة. واما قياسه فسيسيطره الاشموني بقوله والفرق بينها وبين حرف الجر الزائد ان اختصاصه اي حرف
الجر يبقى مختصا بالاسماء او بقاء اختصاصه وسيمنحه نوعا من القوة على العمل - 00:59:59
قال بخلاف ان الزائدة فانها اذا كانت زائدة فقد يأتي بعدها افعال وقد يأتي بعدها اسماء كما مر معنا في الامثلة فلما زال اختصاصها
ضعف عن العمل جميل ثم قال وبعضهم اهمالان حمل على ما اختتها حيث استحقت عمل طيب. بعض العرب هذه لغة بعض
العرب بعضهم - 01:00:17

قل انا المصدرية التي تأتي قبل الفعل المضارع لا تنصب وحالها حال ما المصدرية اذا جاء بعدها فعل مضارع فبعض العرب يقول ادي
المصدرية لا تنصب الفهد المضارع. وهذه لغة بعضهم - 01:00:39

فحاملوها معاملة ما المصدرية اذا جاء بعد الفين مضارع فانه لا ينصب ايضا. لذلك قال وبعضهم اي بعض العرب اهمل ان حمل على ما
المصدرية حيث استحقت عمل اي اوجبت عمله وذلك متى تكون - 01:00:54

ان مثل ما وذلك اذا لم يتقدمها علم لانه ان التي يتقدمها علم من معنا قبل قليل انه المخففة من ان وكذلك اذا لم يتقدمها ظن لانه اذا
تقدمتها ظن هنا يجوز ان تكون ان المخففة من ان ويجوز ان تكون - 01:01:10

اه ان الناصبة. واما ان التي لم يتقدمها لا علم ولا ظن. فمر معنا ان الاصل الاصل فيها انها ان الناصبة لل فعل المضارع ويضعف ان
تجعلها ان المخففة من ان. فهذا معنى قوله حيث استحقت اي قال حيث وجب ان تكون ام المصدرية - 01:01:30
كذا يريده ان يقول انه في المواطن التي وجب ان تكون فيها ان مصدرية وليس ان المخففة من ان بعض العرب آآ لا
ينصب بان. لا ينصب بان ويعاملها معاملة ما - 01:01:52

قراءة ابن محيصن لمن اراد ان يتم لاحظوا ان هنا مسبوقة بالفعل اراد ليس علما ولا ظنا. فالاصل ان تكون ناصبة لكن
بعض العرب يعاملها معاملة ماذا؟ يعاملها معاملة ما المصدرية فيجعل بعدها مرفوع. وقوله ان تقرآن على اسماء ويحك - 01:02:09
مني السلامه والا تشعرا احدا والا تشعر احدا لاحظ ان تقرأني اول البيت تقرآن لاحظ انه مرفوع النون الافعال الخمسة
ثابتة مع انه في ان قبلها ونلاحظ انه ان هنا الظاهر عملت معاملتنا. هذا مذهب البصريين. واما الكوفيون فهي عندهم مخففة من
الثقيلة. يعني عند الكوفيين - 01:02:29

في كل المناطق التي جاءت فيها ان بعدها فعل مضارع مرفوع يقولون هذه ليست ام الناصبة التي جاءت على لغة الرفع لا يقولون في
كل هذه المواطن هي عندهم ان المخففة من الثقيلة. فلذلك قال وبعضهم اي بعض العرب - 01:02:56
الان حملنا العلامة اختها هذا تفسير للبصريين. واما الكوفيون فيرون ان في هذه المواطن لا ان لم تهمل حمل على ماء مصدرى بل ان
هي المخففة من ان في هذه المواطن التي رفع فيها الفعل المضارع. طيب - 01:03:15

قال تنبئه ظاهر كلام المصنف ان اهمالها مقياس لكن هذا يعني ينظر فيه ثم قال ونصبوا باذن المستقبل ان صدرت
وال فعل بعد موصلا اه بعد ان تكلمنا عن لن - 01:03:32

وكي وان تمام؟ سنتنقل للحديث عن اذن وهو الحرف الرابع والآخر مما ينصه بنفسه فقالوا ونصبوا باذن المستقبل ان صدرت وال فعل
بعد موصلا او قبله اليدين وانصب وارفعه اذا اذا من بعد عطف وقع. الان احبابي الكرام ماذا يقولون - 01:03:54
يقولون ان اذا تنصب الفعل المضارع بعدها بثلاثة شروط تنصب الفائدة المضارع الواقي بعدها بثلاثة شبه. اولا قال ان يكون الفعل
الواقع بعد اذا الفعل المضارع الواقع بعدها يدل على مستقبل - 01:04:15

هذا يدل على انه اذا لا تحول الفعل للمستقبل بل يجب ان يكون الفعل ابتداء هو للمستقبل. اذا اذا لابد ان يكون الفعل المضارع بعدا

للمستقبل فاذا جاء ابعدها فعل مضارع لكن يدل على حال - 01:04:32

يبقى مرفوعا ولا ينصب. مثل ايش؟ لو قلت لك الان اه انا احبك فانت ايش تقول؟ اذا تصدق يعني انت صادق اذا تصدق تصدق هنا فعل المضارع تتكلم فيه انت عن اللحظة الحالية التي قال لك فيها زميلك اني احبك - 01:04:45

فانت في اللحظة الحالية تقول اذا تصدق انت الان. فهذا اذا فعل مضارع للحال جاء بعد اذا فلم ينصب لانه للحال. يجب ان يكون تقبل اذا اكرمك اذا ازورك بالمستقبل. الشرط الثاني لابد ان تكون مصدرا في اول الجملة - 01:05:07

فان تأخرت نحو اكرمك اذا في اخر الجملة اهملت ما عاد لها اي تأثير. وكذا ان وقعت حشوا اي في المنتصف كقوله لان عاد لي عبدالعزيز بمثلها وامكنتني منها اذا لا اقليها وامكنتني منها اذا لا اقليها. لاحظ انه اذا جاءت في 01:05:27

منتصف السياق. فهنا لم تستطع ان تنصب ورفعت. اذا لا اقيم او هي لم ترفع اصلا. الفعل رفع بالتجرد. قال فاما قول الشاعر لا تكني فيهم شطيرا اني اذا اهلك - 01:05:46

اني اذا اهلك او اطير الظاهر انه اذا وقعت في في منتصف الكلام اني اذا ومع ذلك نصبت فكيف تقول انها ينبغي ان تكون مصدرا. قال فهذا ضرورة شعرية. او الخبر محنوف والتقدير اني لا استطيع ذلك. اني خبرها محنوف اني لا استطيع - 01:06:00

ذلك انتهت الجملة. ثم هناك جملة جديدة اذا اهليك واكملا. فهنا اذا اهلك هذا يعتبر ماذا يا احبابي الكرام تعتبر جملة استئنافية فنصبت. هذا التقدير اخر ذكره الاشموني الثالث الشرط الثالث حتى تنصب اذا الفعل المضارع الا يفصل بينها وبين الفعل او الا يفصل بينه وبين الفعل بغير القسم - 01:06:20

القسم مش مشكلة لو فصل بين اذن وبالفعل اذا والله نرميهم بحرب ما هو مشكلة. لكن غير القسم لا يجوز ان يفصل. فاذا فصل اصبحت لا تعمل والفعل المضارع مرفوع - 01:06:46

البعض قاسى على القسم النداء والدعاء فاجاز الفعل اذا يا محمد نرميهم اذا تأتي بدعاء اجازة ابن عصفور الفصل لكن يعني يقول والصحيح المنع في الجميع اذ لم يسمع شيء من ذلك اذ لم يسمع شيء من ذلك - 01:06:59

ثم قال واجاز الكسائي وهشام الفصل بماذا؟ الفصل بمعنى الفعل. اجاز الكسائي وهشام الفصل ايضا بمعنى الفعل والاختيار حينئذ عند الكسائي النصب بالفعل وعند هشام الرفع في الفعل ولكن كما قلنا كل هذه الاقوال مرجوحة - 01:07:17

والاصل الا يفصل بين اذن وبين فعلها الا بالقسم اذا جاز. قال اه او قبله اليدين. لذلك قال ونصبوا باذن المستقبل ان صدرت والفعل بعد موصلة او قبله اليدين اي بين اذا والفعل. وانصب وارفع اذا اذا من بعض عطف - 01:07:38

بالواو او الفاء طبعا. وقع الان احبابي الكرام الكلام عن هنا هنا تطرق لمسألة تتعلق اذا اذا جاءت في صدر جملة لكنها معطوفة على جملة سابقة. اذا في صدر جملة لكن هذه الجملة التي في صدرها اذا هي معطوفة على جملة سابقة. هنا ماذا نقول؟ نقول احبابي الكرام - 01:08:02

اذا كان العطف اه بغير الواو والفاء فانه اذا يلتغى عملها والفعل المضارع بعدها يكون مرفوعا اذا كان العطف بالواو او الفاء فهنا قالوا انت مخير بين ان تنصب باذن وبين ان ترفع بها. لذلك قال قوله اذا اذا من بعد عطف وقع لازم نقيد. اذا بعد - 01:08:24

عطف بالواو او بالفاء فقط واما بغير الواو والفاء فلا تعمل اذا ويقى الفعل مرفوعا على الاصل لذلك قال وانصب وارفعوا الى اذا من بعد عطف بالواو او بالفاء وقع وقد قرأ شاذة. اذا لا يلبت وادا لا يلبت - 01:08:48

لاحظ اذا لا يلبت اذا هنا عملت النصب وان نفس اشي فاذا لا يؤتوا الناس نقىض. لاحظوا هنا اذا عملت النصب بدليل حذف نون الافعال الخمسة. على الاعماء. صح قراءات شاذة لكن مسموعة - 01:09:08

قال نعم الغالب الرفع الغالب الرفع حتى بعد الام والفعل غالب الرفع على آآ الاهمال يعني يرفع الفعل بعد اذا آآ على اهمال اذا وجعلها غير عاملة. وبه قرأ السبعة في هذه الایات لكن يجوز النصب. بشرط ان يكون العاطف هو الواو - 01:09:22

او الفاء. طيب تنبئها الاول اطلق العطف طيب قال اذا اذا من بعد عطف وقع اطلق العطف والتحقيق انه اذا كان العطف من هنا سيدخل الاشموني في تفاصيل دقيقة يقول والتحقيق - 01:09:43

انه اذا كان عطف جملة اذا على ما له محل في الاعراب الصحيح انها قد تلغى اذا ولا تعمل فمثلا اذا قيل ان تزرنی ازرک های جملة شرقية اذا احسن اليك و اذا احسن اليك. الان عندي اذا احسن اليك هذه جملة - [01:09:57](#)

نقول هذه الجملة معطوفة على ايش؟ قال ان قدرت عطفها على الجواب فقط جزمت الفعل احسن جزمه واهملت اذا لوقوعها حشوا لانك هنا اذا انت اذا عطفت احسن اليك هذه الجملة على جملة الجواب نقول جملة الجواب هل لها محل من الاعراب اه والله محلها جزم - [01:10:17](#)

فاما الفعل المعطوف عليها سيكون مجزوما ايضا. قال فاحضرت العطف على جواب الشرط فانك ستجزم. واما هنا كأنها غير موجودة لانها وقعت حشوة اما اذا قدرت العطف على كل جملة الشرط والجواب فالجملة الشرطية كلها ليس لها محل من الاعراب. فكأنك واما احسن اليك عطفتها على جملة لا محل لها من الاعراب. قال - [01:10:42](#)

اما اذا يجوز الرفع والنصب فهذا تحقيق جيد منه انه ابن مالك شوي اطلق قال اذا اذا من بعد عطف وقع اذا جاءت جملة في بدايتها اذا معطوفة بالواو او بالفاء يجوز في الفعل المضارع النصب والرفع. بقول لك لا هذا فيه تفصيل - [01:11:07](#)

اما الجملة التي جاءت بعد اذا هذه الجملة المعطوفة اللي جاءت بعد اذن اذا كانت معطوفة على جملة لها محل من الاعراب فادا وجودها كعدمها والفعل يعامل معاملة ما عطف عليه - [01:11:25](#)

اما اذا عطفت على جملة لا محل لها من الاعراب. هون منحكي يجوز الرفع والنصب. في هذه الحالة فهذا تحقيق الاشموني للمسألة طيب بل ذكر العشموني قول اخر انه في حال عطفك على ما لا محل له من الاعراب. البعض قال اصلا يتعين النصب في هذه الحالة. لان ما بعد - [01:11:42](#)

سيكون اما مستأنف جملة استئنافية او لان ما بعدها معطوف على الاول فيأخذ حكمي الاول لان المعطوف عاد الاول بل كأنه في بداية السياق. المهم ذهب قوم الى تعين النصب ومثل ذلك زيد يقوم بذلك في هذه الفكرة. المهم احبابي الكرام - [01:12:03](#)

اما ما بدي من عند وقيل انا بس بدن نركز انه ابن مالك اطلق العطف لكن اه الاشموني وضع تحقيق انه اذا كان العطف على جملة لها محل من الاعراب اذا هنا لا - [01:12:23](#)

قولا واحدا وتبقى الفعل المضارع مرفوعا او مجزوما بحسب الفعل المعطوف عليه. المهم اذا ما الهاش علاقة بالموضوع. واما اذا عطفت الجملة التي في اذا على ما ليس له محل من الاعراب نعم هنا اذا يجوز او حينئذ يجوز نصبه ورفعه. طيب التنبيه الثاني الصحيح الذي عليه الجمهور. الان - [01:12:33](#)

بده يعطينا ثلاث فوائد سريعة في اذا. انا بدي اختصرها عليك. انه اذا حرف اثنين انها بسيطة وليس مركبة من اذ وان اجتماع حرفين اصدروه لي اذا هي حرف وليس اسم - [01:12:53](#)

بسقط وليس مركب ناصب. لان البعض قال انها لا تتصب او قال انها تتصب بان مضمر بعدها مثل مثل ما سيأتي معنا في المحاضرة القادمة من الاحرف التي تتصف بان مضمر بعدها. فعندنا ثلاث فوائد - [01:13:07](#)

من التنبيه الثاني انه اذا حرف اثنين هي بسيطة ليست مركبة ثلاثة هي ناصبة بنفسها وليس مهملة او ناصبة بان نضمر بعدها. فهذه خلاصة التنبيه الثاني. الثالث معناها عند ايش معنى اذا؟ لما نأتي اذا - [01:13:23](#)

هذه مر معنا في قطر الندى. انه اذا تأتي عند سيبويه جوابا وجزاء لكلام سابق وقال الشلوبين الاندلسي هي للجواب والجزاء في كل الموضع ولا تخرج عن الجواب والجزاء في كل الموضع. ابو علي الفارسي وهو الادق كلماه في الحقيقة قال لا هو - [01:13:43](#)

تفيد جوابا وجزاء في الاكثر. طبعا شو الفرق بين الجواب والجزاء؟ الجواب هو جواب شيء والجزاء هو ان يتربت شيء على شيء الجواب هو خلاص مجرد انت تسأل وانا اجيب. هذا اسمه جواب - [01:14:00](#)

بغض النظر هو الجواب متربت على السؤال او لا والجزاء هو لا الجزاء اخص من الجواب ان يكون الشيء متربتا على شيء سابق انا عندما اقول مثلا اه انا اه مثلا اه ساتيك غدا فتقول لي انت اذا اكرمك اذا اكرمك لا - [01:14:15](#)

اولا هذا جواب مني على شيء صدر منك هذا واحد. اثنين في نوع من الجزاء انه الاقرارات هو متربت على هو جزاء وثمرة الزيارة.

فالفارس يقول ونعم في اغلب السياقات اذا تفید کلا الامرین. جواب عن شيء عن سؤال او شيء وجه الیک. وجذاء في نفس الامر. لكن
قال قد تتحقق في بعض - 01:14:34

للجواب فقط بدليل انه يقال احبك. واحد قال لك احبك. فانت تقول له اذا اظنك صادقا. اذا اظنك صادقة. طبعا هنا الفعل رفع ولم
ينصب. لأن الظن حالي. بيتكلم عن حال وليس عن مستقبل - 01:14:57

لكن اذا بهمني الان اذا بغض النظر نصب ولا رفعت اذا لما قلت اذا اظنك صادقا انا هنا عم بجواب بس ما فيش مجازة. مفهوم
المجازة انه شيء ترتب على شيء او في ثمرة ترتب على السؤال مش واضح. اني احبك اذا اظنك صادق - 01:15:13
الشلوبين يرى انه مثل حتى هذا يمكن ان يقول على شكل من اشكال الجزاء ان ظني للصدق هو جذاء لقولك هذا الكلام لكن يعني في
نوع بعد حقيقة الرابع اختلف في لفظها عند الوقف عليها. كلمة اذا هذه فائدة ايضا نفيسة. عند الوقف عليها كيف تقف على اذا؟ قال
الصحيح ان نونها عند - 01:15:31

الوقف تبدل الفا مثل نون التوكيد الخفيفة لما تكون مسبوقة بفتحة. فانها يوقف عليها بالالف. قال تشبيها لها بتنوين النصب
وقيل القول الآخر وهو ليس اختيار الاشمعوني قال وقيل يوقف بالنون - 01:15:53

قال لأنها كنونى لن وان روی ذلك عن المازني والمبرد طب ماذا يبني على هذا الخلاف؟ انه هل يوقف عليها بتنوين بالالف؟ ولا
يوقف عليها بالنون؟ قال يبني على هذا الخلاف خلاف في كتابتها اصلا - 01:16:10

فالجمهور لاحظوا الجمهور يكتبونها بالالف التي عليها تنوين. وكذا رسمت في المصحف. فالجمهور اخواني يكتب اذا للفائدة المضارع
هكذا وهذه رسمة المصحف بناء على انها عند الوقف يوقف عليها بالالف - 01:16:24

طيب والمازني والمبرد وقفوا عليه بماذا؟ بالنون كتبوا هكذا ولعلهم يذهبون الى انها عند الوقف تبقى نونا قال وعن الفراء الكوفي
يقول اذا عملت الفرائش يقول الفرائ ذهب لحال وسط قال - 01:16:42

اذا كانت اذا عاملة النصب في الفعل المضارع نكتبها على صورة الالف اذا كانت لا تعمل النصب وانما الفجر ده بعد مرفوع تكتب على
سورة النون. ليش يا فراء؟ قال حتى نميز بين اذا اللي هي حرف جواب وجذاء وبين اذا - 01:17:01

شرطية قال اذا الشرطية اللي بعديها وتكون تنوينها تنوين عوض عن جملة بعديها محنوفة اذا الشرطية هذه لا تنصب الفعل المضارع
صح اذا جاءنا فعل مضارع منصوب فهنا لو كتبت اذا على صورة اذا الشرطية راح استطيع اميّز بينهم انه هاي مش ايدن الشرطية
هذا اذا حرف الجواب والجزاء الناصب - 01:17:21

المضاربة طبعا. اذا الشرطية بدك تنتبه. اذا الشرطية اسم وهي ظرف زمان تلفظ على اذا حذف المضاف اليه بعدها يعوض عنه
بتنوين فبدنا نفرق بين اذا الشرطية وهي اسم ظرف لما يستقبل من الزمان وبين اذا اللي هي حرف جواب وجذاء حرف جواب
وجذاء. فبقول لك انفرا اذا - 01:17:47

كانت اذا بعديها فعل مضارع منصوب بقدر اكتبها على صورة اذا الشرطية لانها لن تلتبس على. لانه ساشرف انه هذى اذا الناصبة وهي
الحرف اما اذا كان الفعل المضارع مرفوع بعدئذ بسبب تغلب شرط من الشروط. هنا انا مضطر ان اكتب اذا على سورة النون. لأن هنا
ستلتبس لو كتبت - 01:18:09

على سورة التنوين ستلتبس علي باذن الشرطية. فرأي الفراء يعني وسطي ومقبول عموما وكان بعض مشايخنا يرجحه لذلك عليه ابن
قوس. الخامس قد حکى سبیو وعیسی بن عمر ان من العرب من يلغیها من يلغی ایش؟ اذا مع استیفاء الشروط - 01:18:29
زي ما قلنا يعني ما ما بنصب بها اصلا. وهي لغة نادرة ولكنها القياس في الاصل. ليه؟ قال لانه اذا صحق جواب الجزاء لكنها اصلا غير
مختص لیست حرف مختصا بالافعال. فالاصل انها اعتبروه ان لا تعمل. الاصل ان لا تعمل. الحرف المختص عفوا الحرف المشترك زي -
01:18:49

ما معنی ان الاصل فيه انه لا يعمل؟ طب طب لماذا اعمالها الاكثرین؟ مع انها حرب مشترک؟ قالوا حملناه على ظنا لانها مثلها في
جواز تقدمها على الجملة وتأخرها عنه وتوسطها بين جزئيها. انه اذا قال مثل الظن واخواته. ظن مش مرة معنی انها تأتي في البداية

وفي الوسط وفي النهاية - 01:19:09

انه اذا جاءت ظن في الوسط او في النهاية يجوز اللغو. فقالوا اذا مثل ظنه شوفوا القياس شوي الحайд انت بتفكر فيها. انه وقت طب وايش وجه الشبه بين اذن وظلتنا ايش دخل - 01:19:29

فظن فعله اذا حرف. قالوا وجه الشبه انه اذا تأتي في البداية وفي المنتصف وفي النهاية فكذلك ظناه. او ظن تأتي في البداية وفي المنتصف وفي النهاية وكذلك اذا وبالتالي اعملوها حمل على ظنا. وانت تلاحظ انه دائم التتعديلات النحوية احيانا ادنى ملابسة ادنى شيء مهم يمشي الحال. كما يقولون - 01:19:39

طيب اه في الحقيقة انا لا اريد انا الالاحظ ان المشي تقليل هذه الايام وعدد الابيات التي تقطع قليل آآ لكن يعني في دساممه يعني هو الاشموني هو الذي يطرح بدساممه في هذه الايام ولست انا. تتكلم عن ابواب عالية تحتاج الى - 01:20:00

شرح مفصل خلص في المحاضرة القادمة ان شاء الله سنشرع في ان نعود الى ان احنا اليوم تكلمنا عن ان عموما في المحاضرة القادمة سنشرع في ان نعرف متى تكون ان مظهر - 01:20:19

متى تكون انت مضمورة جوازا ومتى تكون ان مضمور وجوبا. اذا سنتكلم متى تكون انت مظهر وجوبا؟ متى تكون انت مضمور جوازا ومتى تكون مضمورة وجوبا. ثلاث حالات لها نتكلم عنها باذن الله. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:20:30