

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (39) / باب إعراب الفعل (2) -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى
واسلما على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد - 00:00:04

صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا
ارحم الراحمين اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال - 00:00:18

والاهواء والادواء. اللهم نسألك همة على الدراسة والتحصيل والتحقيق والتنظير والفهم لكلام الائمة كما ترون ايها الاحبة ما زلتنا نعيش
في الفية ابن مالك نعم تجاوزنا اكثر من نصف سنة في مدارستها وفي مدارسة هذا الشرح العظيم رحمة الله عليه - 00:00:31

شرح مفيد مليء بالمسائل والتحقيقات والنظر هذا الشرح اذا استوعبه طالب العلم واعاده مرتين او ثلاث حصل على زخم كبير جداً
ومعلومات كثيرة في علم النحو اظن انها تكفيه في رحلته العلمية في جانب كبير جداً - 00:00:53

اه الكتاب واسع شمولي فانا احب ان يهتم طالب العلم به وان يعيده تلخيصه وترتيبه وتنظيمه يعني ويمكن ايضاً ان يطرح مرة اخرى
لطلبة العلم بحلة اخرى بعد ان يعاد ترتيب الافكار التي طرحتها الاشموني كتاب - 00:01:12

مفید جداً في النظر والتحليل ومليء ومضغوط ايضاً فتحلو دراسته ويحلو النظر فيه ورحم الله تعالى ابن مالك ورحم الله تعالى
الاشموني وجزاهم عن الاسلام وال المسلمين خير الجزاء انتهى بنا الحديث اخواني الكرام الى باب اعراب الفعل - 00:01:29

وعرفنا ان الفعل المضارع الحال الاصليل له ان يكون مرفوعاً بعامل معنوي هو التجدد. من الناصب والجازم هذا اصح الاقوال في
المسألة نقشنا الاقوال الاخرى التي قيلت في عاميد الرفع - 00:01:48

بعد ذلك انتقلنا الى الحالة الاخرى للفعل المضارع الا وهي النصب. فعرفنا ان الفعل المضارع هناك نواصب تنصب بنفسها له وهناك
نواصب لا تنصب بنفسها بل بان مضمراً بعدها واضمار ان على حالتين اما ان يكون اضمار ان بعدها على سبيل الجواز ايش على
سبيل الجواز؟ يعني يجوز اضمارها ويجوز - 00:02:01

اظهارها واما ان تكون اضمار ان بعدها على سبيل الوجوب. في المحاضرة السابقة بدأنا بالقسم الاول وانهينا. تكلمنا عن النواصب
التي تنصب وهي اربعة آلن وهذه لا تحتاج الى شروط وان وهي ام الباب اصلاً لانها هي التي آلن تنصب بنفسها وتضمر ايضاً بعد -
00:02:27

ادوات معينة فهي اكثر الاحكام دائرة عليها ان وتكلمنا ايضاً عن كي المصدرية كي المصدرية ايضاً تنصب بنفسها احترازاً من كي
الجارة كي الجارة تنصب لكن ليس بنفسها بل بان مضمراً بعدها فهي من القسم الثاني - 00:02:48

اذا لن وكي واذا وخطبنا باذن وعرفنا شروط النصب باذن الله نتكلم عن القسم الثاني وهو ما ينصب بان يضمر بعده
اما ان تكون المضمراً بعده على سبيل الجواز ما معنى ان نضمر على سبيل الجواز؟ اي انه يجوز اضمارها. ويجوز في بعض السياقات
اظهارها - 00:03:09

النوع الثاني ما تكون قد مضمراً بعده وجوباً. اي يجب ان تكون مضمراً ولا يجوز اظهارها بحال فالوجوب وجوب الاضمار والجواز
جواز الاضمار. وهذا هو الفرق بين النوعين فيقول ابن مالك عليه رحمة الله تعالى مبيناً احوالاً عموماً لان سيداً بتبيين احوالها -

فقال وبيننا ولام جر التزم اظهار الناصبة وان عدم لا فانا اعمل فانا نصب هذا يعني كان المراد لفظها فانا اعمل يعني اعمل ان اعمل طبعا هنا المراد لفظها فلذلك يجوز التعامل معه على انه كلمة كاملة مفعول به مقدم. يعني اعمل ان مظهرا او مضمرا - 00:03:56 وبعد نفيه كان حتما اضمرا. احبابي الكرام اذا سنبدا الان بالكلام عن احوال ان تقول احوال بسم الله احوال ان فتقول ان هناك حالة يجب فيها اظهارها لا يجوز ان تكون فيها مضمرة - 00:04:25

وهناك حالتان وجواز الاضمار والاظهار وهناك الحالات الاخرى وهي الاكثر وجوب الاضمار. الان كل الكلام سيدور حول ان. احنا قلنا التي ينصب بنفسه اربعة لن واذا وكي المصدر وان اشرنا لها سابقا بكلام مختصر. الان سيتكلم وسيفرد الكلام عن ان من هنا الى اخر الباب. ليبين ان انوه - 00:04:59

يؤم النواصب هي ام الباب باب النواصب الفعل المضارع لها ثلاث احوال. حالة يجب فيها اظهارها وحالتان ستأتي معنا يجوز فيهما الاضمار والاظهار وبباقي الحالات وجوب اضمارها. تمام هنا بدأ ابن مالك بالحالة التي يجب فيها اظهار ان فقال - 00:05:32 وبين لا ولا مجر التزم اظهار ان ناصبة اه ما معنى هذا الكلام؟ يخبرنا ابن مالك عن الحالة التي يجب فيها ان تظهر ان ولا يجوز اضمارها. وهذه الحالة هي اذا وقعت ان - 00:05:56

بين لام الجرأة التي تفيد التعليل وبين لا النافية ثم جاء الفعل المضارع اذا لام زائد ان زائد الفعل المضارع. في هذه الحالة يجب اظهار ان ولا يجوز اضمارها. هي باختصار اذا وقعت ان بين لام الجر ولا النافية او لا الزائدة. سنعرف ان لا - 00:06:15 اهذه تكون نافية او زائدة تكون نافية او زائدة تمام مثال ذلك. قال تعالى لان لا اه ده هو هذا التركيب. تركيب لثلا يكون لثلا يمشي لان لا يذهب تركيب لثلا يفعل باختصار ايش ما كان الفائدة المضارع اذا جاء التركيب لثلا في لام جر لام الجر - 00:06:43

ثم ان المصدرية ثم لا سواء كانت لا نافية حقيقة او زائدة. ثم جاء الفعل المضارع فهنا يجب اظهار ان وتكون ما الاعراب؟ تقول لام حرف الجر وان حرف نصب ومصدرى لا نافية او زائدة حسب السياق. وهنا الفعل المضارع - 00:07:12

مصدر المؤول من ان مع الفعل المضارع في محل اه. المصدر المصدرية من حروف المصدر وان كانت ناصبة. فال المصدر اول في محل جر بحرف الجر اللام اذا لثلا يكون للناس هذا مثال على لثلا واللا نافية حقيقة لثلا يكون للناس على الله حجة. مثال لا زائد قوله تعالى 00:07:32 -

الا يعلم اهل الكتاب الا يقدرون على شيء من فضل الله. قال لان لا يعلم هو ما بزيطش تكون لا نافية. لان المراد العكسي اثبات اي ليعلم اهل الكتاب انهم لا يقدرون على شيء من فضل الله. فللا يعلم اهل الكتاب ان لا هنا زائدة. ونفس الفكرة يجب - 00:07:57 ام ايضا؟ فاذا ان سواء بقى بعدها لا نافية او زائدة ما دامت مسبوقة بلا مجرورة بلام الجر وبعدها لا نافية او زائدة ثم فعل مضارع فيجب اظهارها وهذا معنى قول ابن مالك وبين لا ولا مجر التزم اظهار ان حالة تكونها - 00:08:16 ناصبة. قال وان عدم لا وان عدم لا نهاية هذا البيت مع بداية البيت اللاحق وان عدم يعني واما اذا جاءت لهم جاءت لام الجر وبعدها ان لكن سقطت لا - 00:08:36

جاءت لام الجر وبعدها ان لكن سقطت لا اه في هذه الحالة ننتقل الى الجواز جواز الاضمار والاظهار. جاء لام الجر بعدها ان ثم الفعل المضارع من دون وجود لا. فقال اذا عدلت لا فانا اعمل. يعني - 00:08:55

اعمل مفعول به مقدم واعمل فعل امر. اعمل ان حالة كونك مظهرا لها يجوز اظهارها ويجوز اضمارها اه وهذه هي الحالة الاولى من حالات جواز الاضمار والاظهار اذا الحالة الاولى اذا جاءت اللام زائد ان زائد الفعل المضارع - 00:09:15

هنا يجوز اضمارها ويجوز اظهارها. الحالة الثانية ستأتي معنا في اخر باب النواصب وان على اسم خالص فعل عطف تنصبه ان ثابتنا او منحذف. ذكرنا لن اطرحها الان حتى لا اشغلكم بها عندما يطرحها ابن مالك لكن تذكروا - 00:09:38 هناك حالة ثانية يجوز فيها الاضمار والاظهار لان ستأتي معنا في نهاية باب اه نواصب الفعل المضارع لذلك قال وان عدم لا فانا اعمل يعني اعمل ان مظهرا لها او مضمرا لها - 00:09:58

بعد ذلك في الشطر الاخير هنا انتقل الى اول حالة من حالات وجوب اضمارها فقال وبعد نفيي كان حتما اضمرا الان سنبدا ومن هنا الى الابيات التي ستأتي معنا ان شاء الله سنبدا بحالات وحوب الاضماء وهي الحالات الاكثر او 00:10:15

الى الآيات التي ستأتي، معنا ان شاء الله سنبدأ بحالات وجوب الاضمار وهي الحالات الاكثر او - 00:10:15

أول حالة من حالات وجوب الادمان ما هي؟ اذا جاءت آلام ثم كان هناك ان وفعل مضارع لها هكذا لن يتسع. فسامحوني انا

ساضطر امسح هذا اضطر امسح هذا حت بكون هناك متسع لنا - 00:10:35

لنكتب حالات الاضماء اذا كان عندي كون ناقص ماضٍ منفي يعني اذا كانت الجملة مبتدئة بـ**بـكـانـا** الناقصة احترازا من كانت تامة اذا كانت جملة مبتدئة بـ**كـانـا** الناقص فعل ماضي ناقص بـ**كـانـا** بالتحديد دون سائر اخواتها. اذا كان مبتدأ **يـكـونـ** كـانـا الناقصة وكانت **00:10:57**

00:10:57 - وكانت الناقصة وكان

اننا ناقصة وتدل على مضي سواء هي بصيغة الماضي كان او بالمضارع المنفي بلم لأن لم تقلب المضارع الى الماضي كما تعلمونا مسبقا
فإذا كانت الجملة مصداً بفعلٍ كان الناقص الماضي سواءً ماضٍ بلفظه او ماضٍ بدلاته. وكان هذا الماضي منفي - 00:11:36
إذا اجتمعت هذه الامور الأربع ثم جاء بعد هذا الكون الناقص الماضي المنفي. جاء لا مجر مع فعل مضارع فهنا الفعل المضارع يكون
منصوباً بـان مضمورة وجوباً وتسمى اللام هنا هي لام جر لكن تسمى لام الجحود وابن النحاس كما سيذكر الاشموني
تسمىها اه - 00:11:59

00:11:59 - پسمپہا اہ

لام النفي لأن النفي اعم من الجحود. وحقيقة تسمية لام النفي اقرب الى الواقع. هي لا منافية. تمام؟ لأنها جاءت في سياق النفي. خلصنا ما دام نسميه لام الجحود ممكناً نسميه لام النفي لأنها جاءت في سياق النفي لأنه قبلها كون ناقص ماض منفي. فلأنها جاءت في سياق النفي تسمى لام لكن - 00:12:28

في سياق النفي تسمى لام لكن - 00:12:28

أشهر تسميتها لام الجحود في العربي. المهم فهنا اذا جاء عندي كون ناقص ماض منفي في بداية الجملة ثم جاء لام جر متصلة بالفعل المضارع فهناك ان مضر وجوها لا يجوز اظهارها هي الناصبة للفعل المضارع - 00:12:49

وهذا معنى قول ابن مالك وبعد نفي كان اي بعد كان المنفي بالشروط التي ذكرناها حتما اضمر اضمر ان طبعا الكلام مختصر في الآلفية في البيت لكن هذا بسطه وشرحه لانه هو يرمز لفكرة انت عليك ان تأخذ معناها من الشروع. فهنا ذكر اول حالة من -

00:13:08

الواجب الاضمار تمام؟ ولاحظوا انه كل ما ذكرناه الان من الحالات هناك لام جر وان. الحالة الاولى هناك لام جر وان وبعدها لا النافية او بالزياد. الحالة الاولى من على جواز الادمان والاظهار هي حالة وجود لام التعليل لام الجر يعني لام الجر وبعدها ان ثم مباشرة الفعل المضارع. الحالة - 00:13:29

والثالثة ايضا هناك لام الجر مع الفائدة المضارع لكن هنا لام الجر سبقت بكون ناقص ماض منفي. فوجب اضمار ان طيب سريعا نقرأ ما يقول الاشموني قال وبين لا ولا مجر نلتزم اظهار الناصلب نحو الا يكون للناس هذا ذكرناه مثال. ومثال الزائدة لأن لا يعلم اهل الكتاب - 00:13:54

الا في الاية الاولى نافية وفي الثانية زائدة وهذا واضح قال وان عدم لا فانا اعمل مظهرا او مضمرا. قال لا اعرابها في البيت وان عدم لا هي في موضع الرفع بعدم. مرفوعة على انها ايش ؟ نائب فاعل. اعراب لها - 00:14:13

كله اعرابات للبيت ومظهراً او مضمراً قال نصب على الحال - 00:14:30

له انت. وإذا قرأت البيت فانا اعملا مظها او مضمرا يكون مظها او مضمرا صاحب الحال
00:14:46 - الضمير المستتر - صاحب الحال. مظها او مضمرا يكون

اعمل فقرائتك للبيت ستحكم من صاحب الحال وهذا كلام صحيح لذلك قال او من فاعل اعمل المستتر اذا قرأتهما على اسمي الفعل.
فالبيت اذا يحوز قراءته على وحبيب.. يحوز ان تقرأه فانا - 00:15:07

اعمل مظهرا او مضمرا ويجوز ان تقرأه، فانا اعمل مظهرا او مضمرا. هذا يجوز وهذا يجوز اظهاره ان واظمارها بعد اللام اذا لم

ت肯 مسبوقة بكون ناقص ماض منفي - 00:15:22

حتى لا يجب الادمار. وإذا لم يقترب الفعل المضارع بلاء حتى لا يجب الاظهار. فهنا نتكلم عن حالة المنتصف حالة جواز ادمار يجوز اضمار ان واظهارها بعد اللام بشرط. اذ ان لا تكون اللام مسبوقة بكون الناقص الماضي المنفي - 00:15:38

فانه في هذه الحالة يجب اضمارها والا يكون الفعل المضارع مقتربن بلا النافي او الزائدة لانه في هذه الحالة يجب اظهارها قال فالادمار نحو قوله اللام سيمثل على حالة الجواز اللي هي الحالة المنتصف. وامروا لنسلم لرب العالمين. هنا ماذا تقول؟ تقول اللام حرف جر - 00:15:56

اللام حرف جر ونسلم فعل مضارع منصوب المضمراء جوازا. والمصدر المؤول من ان والفعل المضارع مجرو في محله. في محل جر بحرف الجر. واما مثال الاظهار فقوله تعالى وامرت لان اكون اه والله هو انا فعلا ظهرت ان لي ان اكون اول المسلمين ويكون الاعراب نفسه - 00:16:15

قال فان سبقها اي سبق اللام كون ناقص ماض منفي وجب اضمار ان وجوب اضماره اشار اليه بقوله ابن مالك وبعد نفيه كان حتما اضميها اي نحو قوله تعالى قال شف وما كان الله ليظلمهم. هذا مثال على حالة وجوب الاضمار - 00:16:38

وما كان الله ليظلمهم. شوف عندنا كان ناقصة ماضية ومنافية وجاء بعدها في سياقها فعل مضارع متصل بلام الجر هنا يجب نصب الفعل المضارع بان نضمر وحوبا بعد لام الجر ونسمي لام الجر ولام الجحود او لام النفي - 00:16:58

ومن هو قوله تعالى ايضا لم يكن الله ليغفر لهم. ايضا هنا يعتبر هناك كون ناقص ماض منفي. والماضي هنا ليس بالصيغة وانما لان لم اذا دخلت على الفعل المضارع تقلبه الى الماضي. فهو مضى في الفحوى والمعنى - 00:17:20

لم يكن الله ليغفره. فيغفر فعل مضارع منصوب ام مضمرة وحوبا بعد لام الجحود. قال وتسمى هذه اللام لام الجحود وسماتها النحاس. انا قلت ابن النحاس لا بل هو النحاس عفوا انا اخطأنا. وسماتها النحاس لام - 00:17:37

نفي وهو الصواب. يعني كان الاشموني لم تعجبه التسمية بلام الجحود. لان الجحود هو في الحقيقة شكل من اشكال النفي. الجحود شكل من اشكال النفي ان الجحود هو انكار الحق - 00:17:52

بالخصوص هذا الجحود واما النافي فهو عام سواء كان انكار حق او لا فكانه قال يعني لذلك رجح قول النحاس لكن اه الصياغ رحمة الله عليه يقول اه النحاس عندما سموها لام الجحود ارادوا بالجحود معنى النفي - 00:18:05

فكانه لا اختلاف بينهما. ارادوا بالجحود بالمعنى العام. وتتجوزوا اطلقوا الجحود وارادوا به النفي. المهم قال وتسمى هذه اللام لام الجحر. اذا لام الجر تسمى لام الجحود او النفي اذا سبقت بكون الناقص الماضي المنفي - 00:18:19

قال والتي قبلها والتي قبلها التي تقول في حالة جواز الاضمار والاظهار او في حالة وجوب الاظهار. هذه تكون تسمى لام كي اي لام التي للتعليل. طبعا هنا لا مكي لام التعليل هي في الحقيقة اما ان تفید التعليل حقيقة قوله تعالى لثلا يكون للناس على الله حجة لان لا هنا - 00:18:34

هدف التعليل وقد تكون المراد بها العاقبة فالتحققه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا. هنا اللام نفس الفكرة ايضا ينام الجر وبسموها لام كي لكنها ليست للتعليل حقيقة وانما للعاقبة. انه فالتحققه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا - 00:18:56

هم فعليا هل لما التقطوه ارادوا ان يتقطوه ليكون لهم عدوا؟ كلا. وانما المراد ان عاقبته اصبحت انه اصبح عدوا وسببا في هلاكهم فلا اعلم عندما يقول اللام التي قبلها لام كي كلمة لام كي هنا في الحقيقة اشار لهذا الصبان اعم من قول كلام التعليل. لان المراد بلام كي لام كي - 00:19:15

سواء اريد بها التعليم او اريد بها العاقبة فهذا كله محتمل والسياق هو الذي يحدد في النهاية اذا فقال هذا هو لام الجعوب التي قبلها لام كي لانها للسبب كما ان كيل السبب. بس حقيقة احنا نقول للسبب اللي هو التعليل او للعاقبة. يشمل هذا وهذا. فهذا - 00:19:36 فقد يكون ادق وقال وحاصل الكلام في هذين البيتين؟ قال وحاصل الكلام هذه خلاصة جيدة. ان لان بعد لام الجر اه ان بعد لام الجر قبلها ثلاثة احوال. حالة يجب فيها اظهارها - 00:19:54

وهي وجوب اظهارها اذا كانت مفرونة بلا النافية او الزائدة وحالة ويجبوا اضمارها بعد نفيه كان. وحالة جواز الامر في فيما عدا ذلك.

وهي الحالة التي في المنتصف قال الان سيدأ بالفوان. قال ولا يجب الاضمار - 00:20:09

بعد كم التام يعني اذا كان اه لام الجر مسبوقة بيكانا بسكانا مش الناقصة التامة لا هنا كانت تامة لا تؤثر مثلها مثل اي فعل سبق آ

اللام مثل اي فعل سبق اللام فتبقي الاضمار على الجواز - 00:20:25

الذى يؤثر هو كان الناقص فقط واراد ان يبين ان الذي يؤثر وكان ناقص فقط. قال ولا يجب الاضمار بعد كانت تامة لان اللام بعدها

ليست لام الجحود وانما طب ليش ما بين هذا ابن مالك - 00:20:43

في ابياته قالوا وانما لم يقىد كلامه بالناقصة اكتفاء بالشهرة بانها المفهومة عند اطلاق كان شهرتها وكثرتها في ابواب النهر. قال ودخل

في نفيي كان لما قال وبعد نفيي كان سواء كان الماضي فعلا او كان المضارع المنفي بل. نحو قوله لم يكن اي المضارع المنفي بلا -

00:20:56

كما رأيت لان لم تنتفي المضارع ولكنها تقلبها ايضا الى الماضي وقد اه فهم من النظم ايضا قصر ذلك على كان بالتحديد خلافا لمن اجاز

اه لام الجحود في اخوات كان امس واصبح - 00:21:16

قياسا وان لم يسمع سمعا لكن هذا مش صحيح. الاصل ان الامر مقصور على كان ولا يجوز القياس هنا وايضا خلافا لمن اجازه في

ظننت وهذا ايضا واضح انه قول رديء ليس هو القول المشهور في هذه المسألة - 00:21:31

تنبيهات الاول الان في تنمية الحقيقة مفيدة لكننا نقرأها سريعا ما ذكره من ان اللام التي ينصب الفعل بعدها هي لام الجر وان النصب

بان مضمرة ما ذكرناه من ان هنا ان نضرم وجوها وهنا اد مضمر جوازا وان اللام هي فقط لام الجار. هذا هو مذهب البصريين -

00:21:46

وذهب الكوفيون شف الكوفيون ماذا قالوا قالوا اللام ليست لام الجر هنا اللام التي ترتبط بالفعل المضارع يعني هو لا يتكلم الان عن

هذه من هنا ان مذكورة. هو يتكلم عن اللام التي تتصل بالفائدة المضارع ويكون قد مضربة بعدها جوازا او ان مضمر بعدها وجوها -

00:22:06

قضية اضمار ان بعد اللام جوازا او وجوها هذا مذهب البصريين قضية ادمار ان بعد اللعب جوازا او وجوها هذا مذهب البصريين. واما

الكوفيون فيرون ان اللام اذا اتصلت بالفعل المضارع - 00:22:28

ان اللام اذا اتصلت بالفعل المضارع تكون هي الناصبة بنفسها هي الناصبة لنفسها لا تكون حرف جر وانما تكون حرف نصب وذهب

نعلم وهو من الكوفيين الى ان اللام ناصبة بنفسها ايضا. لانه هو منهم لكنه يقول انها تقوم مقام امن. يعني لم يختلف كثيرا -

00:22:42

عن قوله فهو منهم قالوا والخلاف هذا في الاميين اعني لام الجحود ولام كي يعني هذا الخلاف بين البصريين والخواليين سواء في

لام الجحود المسبوقة بكون الماضي من في او لام التعلييل الطبيعية اللي هي لام كي المتصلة بالفعل المضارع - 00:23:02

فالخلاف فيهما. طيب حاجة اذا عرفنا مذهب الكوفيين ان اللام عندهم ناصبة بنفسها. وليس بان مظمر بعدها. وبالتالي عند الكوفيين

الاصل الاصل ان تكون الادوات التي تنصب بنفسها ليس فقط لـ - 00:23:17

وان واذا وكي المصدرية لأبدهم يزيدوا عليها اللام الناصبة. لانهم يرون ان اللام تنصب بنفسها فتكون ما ينصب بنفسه عندهم اكثر من

اربعة سندخل فيها اللام وسنرى هل ستفق عنده هذا ولا عندهم الامر اوسع - 00:23:32

التنبيه الثاني اختلف في الفعل بعد اللام. فذهب الكوفيون هنا يتكلم اختلف في الفعل بعد اللام اكتبوا بعد لام الجحود هو كلام علام

الجحود. لام الجحود المسبوقة بكون ناقص ماض منفي. يتكلم وكان الاصل ان ينبه حتى لا يشوش على الطالب. قال اختلف في

الفعل بعد لام - 00:23:50

الجحود هذه زيادة مني. فذهب الكوفيون الى ان الفعل المضارع الواقع بعد لام الجحود الى انه خبر مباشر لكانا واللام للتوكييد. اه اذا

الكوفيون اول شيء بناء على التنبيه السابق يرون ان اللام هي ناصبة بنفسها - 00:24:10

طيب وماذا تفيد؟ قالوا هي ناصبة بنفسها وهنا نأخذ فائدة انها عندهم تفيد التوكيد تمام والفعل سيكون ماذ؟ الفعل المضارع سيكون خبرا لكان. فعندما نقول ما كان محمد ليحضرها ما - [00:24:31](#)

كان محمد ليحضر عند الكوفيين شو بتقول؟ بتقول هذه اللام حرف نصب يفيد التوكيد. الفعل المضارع منصوب لها منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو الفاعل وهو الفاعل عفوا نقول الجملة الفعلية مثلا خبر لكان. الفعل المضارع مع فاعله - [00:24:48](#)

خبر لكان وخلصنا وذهب المصريون لأن قالوا الخبر ممحظوظ ليه؟ لانه هذا يبني على الخلاف في التنبية الاول انه عند البصريين اللام هنا ليست حرف نصب هي حرف جر. وبالتالي انت تتكلم عن حرف جر - [00:25:08](#)

ومصدر مؤول مجرور. فعندك جار و مجرور. الجار والمجرور من اللام والمصدر المؤول متعلق بممحظوظ هو الخبر متعلق بممحظوظ هو الخبر. لذلك قال وذهب البصريون لأن الخبر ممحظوظ وهو المتعلق. واللام الجارة متعلقة بذلك الخبر ممحظوظ والتقدير مثلا - [00:25:26](#)

ما كان مثلا اللي بيقول ما كان زيد ليفعل كذا. التقدير ما كان زيد مریدا. اه مریدا ليفعل. فالجار المجهول المتعلق تريدا ممحظوظا وانما ذهبوا الى ذلك لأن اللام جار عندهم كما سبق وما بعدها في تأويل المصدر. وصرح المصنف - [00:25:46](#)

بانها مؤكدة لنفي الخبر. الا ان الناصب عنده ان مضمر. المصنف هو ابن مالكي كتبه الظاهر ذهب الى قول ثالث هو يقول لك ان اللام هنا مؤكدة لنفي الخبر ولكن الفعل المضارع بعدها منصوب بان الا ان الناصب عنده ان مضمرة. قال وصرح المصنف بانها مجرد اداة تأكيد لنفي الخبر يعني ليس - [00:26:04](#)

الجارة الا ان الناصب عنده ام مضمرة فهو جاي في الوسط يعني هو يتفق مع الكوفيين في بعض المصنفات. الى ان اللام هنا ليست جارة وانما مؤكدة ولكنه يتفق مع المصريين في ان الناصب ليس في اللام - [00:26:32](#)

وانما ان مضمرة وجوها. فاخذ من كل قول بطرف قال فهو قول ثالث. قال الشيخ ابو حيان ليس هذا كلام المصنف في بعض مصنفاتة هذا ليس بقول بصري ولا كوفي لا احقاد بصريون ولا كوفيون. قول ملفق خلينا نسميه - [00:26:49](#)

ومقتضى قوله ان اللام الجحود هي مجرد لام مؤكدة وانها زائدة وقال وبه صرح الشارع ابنه اخبر ان والدي ابن مالك يرى ان اللام مؤكدة زائدة. مؤكدة وزائدة لكن قال في شرحه لهذا الموضوع من التسهيل - [00:27:05](#)

لكن قال في شرحه الظاهر النقالة هنا تعود على ابن مالك في شرحه لهذا الموضوع في كتابه التسهيل لما شرح كتابه التسهيل ماذا قال؟ قالوا سميت مؤكدة - [00:27:25](#)

لصحة الكلام بدونها لا لانها زائدة. اه اذا هو في كتابه التسهيل يخبرنا انه اذا جالي لهذه اللام مؤكدة لا يعني عندي انها زائدة طب ايش يعني انها مؤكدة؟ قال معنى انها مؤكدة ان الجملة تصلاح من دون تقديرها هكذا قال - [00:27:38](#)

قال سميت مؤكدة لصحة الكلام بدونها انها الجملة مستقيمة بدونها لا ابني اقصد انها زائدة اذ لو كانت زائدة لم يكن لنصب الفعل بعدها صحيح. اذا كانت زائدة لكان قلنا ليش الفائدة المضاربة لها منصوب - [00:27:59](#)

وانما هي وبالتالي لام اختصاص دخلت على الفعل يعني هي مؤكدة لتدل اختصاص الفعل. لتدل على اختصاص الفعل بما قبلها. لام اختصاص دخلت على الفعل لقصد ما كان سيد مقدرا او هاما او مستعدا لان يفعل. ما كان زيد مقدرا او هاما او مستعدا لان يفعل لك - [00:28:14](#)

هذا في الحقيقة يجعل يعني يجعلها بمعنى الجر ايضا يجعلها بمعنى الجر ايضا مع ان هنا لم يشر الى ان هذا الجر هو قال هي مجرد توكيدية تفيد الاختصاص - [00:28:39](#)

والتقدير ما كان زيد مقدرا او هاما او مستعدا لان يفعل فكأنها بهذا التقدير ايضا تعود وترد الى ان تكون جارة لانها لو كانت لمجرد التوكيد والاختصاص من دون ان تكون جارة لكان الفعل - [00:28:56](#)

مضارع ما هذا هو الخبر على طريقة الكوفيين فتقديره ما كان زيد مقدرا او هاما او مستعدا ان يفعل يدل على انه جعلها جارة. يدل على فيها معنى الجر فهذا القول ابن مالك يعني يحتاج الى تحرير اكثر يحتاج الى تحرير اكثرا ولكن المشهور والمستقر عند المصريين

هو ما ذهنا اليه انها لام الجر وان الفعل المضارع منصوب المضمر وجوبا والمصدر المؤول مجرور بحرف الجر. ومذهب البصري هنا يعني مريح وواضح الثالث قال قد تمحف كان قبل لا بالجحود انه يمكن تأتي لام الجحود وقبلها كان بس تكون كان مقدرا ومحذفه. فمنه قول الشاعر - 00:29:32

جمع ليغلب جمع قومي مقاومة ولا فرد لفردي. اي فما كان جمع ليغلب. هذا التقدير. فما كان جمع ليغلب. ومنه قول ابي الدرداء في الركعتين بعد العصر ما انا آآ - 00:29:52

لاذعهما التقدير ما كنت لادعهما فلما حذف كانا انفصل الضمير فاصبح ما انا لادعهما. التقدير و كنت لادعهما لكن هذا قليل فيما يظهر. الرابع اطلق آآ النافي لما قال وبعد نفيي كان. هل اي اداة نفي تدخل هنا؟ لما نقول كان المنفي اي اداة نفي؟ قال ومراده - 00:30:09
اللسنة اي اداة نفي مراده وادوات النفي التي تنفي الماضي وهي ما ولم ما لا في ولا من نافية دون لدن لانها لن تنفي المستقبل وكذلك لا لان لا في الغالب تنفي المستقبل. واما لما فانها وان كانت تنفي الماضي لكن نفيها يستمر الى الحال كما سيأتي -

00:30:34

فيما عدا عندما نتكلم عن الجوازم. انه يتم في الماضي لكنها تستمر للحال. واما ان النافية طيب برضو ان من ادوات النفي قال فهي
يعنى ما فالظاهر انها داخلة. فإذا النفي اما ان يكون بماء او لم او ان - 00:30:58

قال واطلاقه يشملها وزعم كثير من الناس وزعم كثير من الناس في قوله تعالى وان كان مكرهم لتزول منه الجبال في قراءة غير
الكساء كقرأتنا نحن في رواية حفص عن عاصم هذه القراءة وان كان وكم تزول منه الجبال زعموا ان اللام هنا لام الجحود ومبسوقة
بكان المنفية بان - 00:31:16

لكن ايش يقول؟ قال لكن عثمان يقول لكن يبعده لكن يبعده ان الفعل بعد لام الجحود لا يرفع الا ضمير الاسم
السابق. نقول ما كان زيد ليحضر - 00:31:42

فيحضر الفاعل ضمير مستتر يعود على الاسم السابق على لام الجحود. ما كان الله ليغذبهم ليغذبهم فاعله ضمير مستتر يعود على
الفاعل فبقول لك لكن يبعد آآ لكن يبعد ان الفعل بعد لام الجحود لا يرفع الا ضمير الاسم السابق - 00:32:02
والذى يظهر ان اللام هنا ليست لام الجحود بل هي لام كي وان التي في بداية الاية وان كان مكروها ان الشرطية وليس ان النافية
والتقدير وعند الله جزء مكرهم وهو مكر اعظم منه وان كان مكرهم لشدة معاذ لاجل زوال الامور العظام - 00:32:21
المشبهة في عظمها للجبال فكانه يريد ان يقول طبعا وين جواب الشرط؟ جواب الشرط محذف دل عليه السابق كان الجملة هكذا ان
كان مكرهم لتزول منه الامور العظام المشبهة بالجبال - 00:32:44

ان كان مكرهم معاذ لتزول منه الامور العظام فمكر الله اعظم من مكرهم هكذا ترتيب الجملة ان كان مكرهم شديدا معاذ لتزول منه
الامور العظام التي هي مشبهة للجبال فان مكر الله اعظم من مكرهم. هسه هذا الجواب الشرط - 00:33:00
محذف تم تقديمها وقد مكرروا مكرهم وعند الله مكرهم وان كان مكرهم لتزول منه الجبال. فجملة وعند الله مكرهم دل على جواب
الشرع المحذف وبالتالي تكون شرطية وبالتالي فعلا نحن نتكلم عن لام تعليل لام كي وليس لام الجحود فهي من الصورة الثانية -

00:33:19

من الصورة الثالثة. الخامس اجاز بعض النحوين حذف لام الجحود واظهار ان مستدلا بقوله تعالى وما كان هذا القرآن ان يفترى. قال
لك هنا عندي كون ناقص ماضي منفي وعندى فعل مضارع - 00:33:40

قال قالوا حذفت منه لام الجحود فظهرت ان. لكن قالها الاشموني وال الصحيح المنع ولا حجج في هذه الاية ليه؟ لانه ان يفترى في تأويل
مصدر هو الخبر. يعني ما فيش داعي انك تخترع قضية انه في لام جحود منفية. خالص الاصل عدم الحذف - 00:33:57
الاصل عدم ما في دليل مباشرة نقول وما كان هذا القرآن ان يفترى نقول خلاص هذه انا الظاهرة ويفترى فعلا مضارع منصوب بفتحة
مقدرة المصدر المؤول خبر اللي كان من دون حاجة يعني اختراع فكرة انه في لام جحود منفية لا تحتاج الى هذا التقدير. هيك بنكون

خلصنا من موضوع لام الجر - 00:34:12

عندما ترتبط بان وعرفنا انه لم يلجا اذا ارتبطت بان يمكن ان تكون في حالة وجوب الاظهار وفي حالة الجواز وفي حالة الوجوب. الان سنكمي رحلتنا مع حالات وجوب الدامن فقال ابن مالك عليه رحمة الله - 00:34:32

كذاك بعد او اذا يصلح في موضعها حتى او الا ان خفي اذا هذا البيت حتى تعرج وبشكل صحيح وتفهمه بذلك تقرأه من الاخر للاول هو اين المبدأ ان التي في اخر البيت هي مبدأ والتقدير - 00:34:46

ان خفي يعني ان لفظ ان خفي والتقدير وجوبا لفظ ان خفي كذاك بعد او اذا يصلح في موضعها حتى او الا. هكذا ترتيب البيت ان خفي - 00:35:03

التقدير لفظ ان خفي ولا يظهر اذا تذاك بعد او التي تصلح او يصلح في موضعها حتى او الا يعني اذا جاء عندنا احبابي الكرام او وبعدها فعل مضارع منصوب - 00:35:24

فهنا الفعل المضارع المنصوب يكون منصوب بان مضمرة وجوبا ولابد في هذه الحالة ان تكون او اما بمعنى حتى او بمعنى الا اذا كانت او بمعنى حتى فهنا ايضا احتمالان ان تكون بمعنى حتى الجارة - 00:35:44

التي هي بمعنى الغاية حتى التي بمعنى الى التي تفيد الغاية. واما ان تكون بمعنى حتى التي تفيد التعليم واذا كانت بمعنى الا فهي بمعنى الاستثناء. اذا من باب ترتيب الافكار - 00:36:05

نقول او اذا كانوا بمعنى حتى فاما ان تكون بمعنى الغاية انتهاء الغاية اللي هو معنى الله واما ان تكون بمعنى كي التعليل وهو التعليل واما ان تأتي بمعنى الا - 00:36:19

وهو الاستثناء فاذا جاءت او بعدها فعل مضارع فاما ان تكون اذا يا بمعنى حتى يا بمعنى الا. او اذا لم تكن بمعنى حتى ولا بمعنى الا ففيها هذه الحالة لا يجوز ان ينصب الفعل المضارع بعدها. طبعا او هنا هي اول عاطفة عادي طبيعي - 00:36:42

او العاطفة يعني لا تقلق من ذلك هي او العاطفة عطفت ماذا؟ على ماذا؟ يقولون عطفت المصدر المؤول بعدها المصدر المؤول من الفعل المضارع مع ان المحنون المعنى المحنون. عطفت المصدر المؤول على مصدر - 00:37:02

متوهם يجب تقديره من الكلام السابق. هيك بذلك تعلم الكلام السابق على او تصنع منه مصدر متوهם تعطف عليه المصدر المؤول يقولون عطفت المصدر المؤول بعدها على مصدر متوهם قبلها - 00:37:30

وقضية انها بمعنى حتى او بمعنى الا يعني هذا شيء ملحوظ فيها. يعني هي اول عاطفة صحيح لكن اذا قرأتها وحاولت ان تفهم في السياق تجد انها تلاحظ فيها معنى حتى التي للغاية او للتعليم - 00:37:52

او معنى الا وفي هذه الحالة الفعل المضارع منصوب والمصدر المؤول من انول الفعل المضارع معطوف على مصدر متوهם مصنوع من الكلام السابق دعونا نقرأ الامثلة لنفهم اكثر واكثر. قال كذا يجب اضمار ان بعد او اذا صلح في موضعها حتى نحوه - 00:38:08

الزمنك او تقضيني حقي. هنا او تقضيني او هنا بمعنى حتى التي للغاية. التقدير حتى تقضيني. حتى تقضيني. فتقول تقضيني فعل مضارع منصوب بان مضم وجويا بعد او. والمصدر المؤول المصدر المؤول - 00:38:29

معطوف على مصدر متوهם مفهوم من الجملة السابقة للزمنك اي لزومك مستمر حتى القضاء حتى قضاء الدين. التقدير لزومك او لزومي لك مستمر لزومي ها شف اللزوم. اللزوم لي او لزوم - 00:38:48

لك مستمر حتى قضاء الدين. فال المصدر المؤول وهو القضاء معطوف على اللزوم. المفهوم او اللزوم مصدر متوهם انا صنعته من الجملة السابقة على او. نفس الشيء لاستسهlan الصعب او ادرك المني. التقدير هنا او بمعنى ماذا - 00:39:10

ايضا انتهاء الغاية بمعنى الى صعبه الى ان حتى ادرك المني حتى الاتي بمعنى الله طيب وهذا ستعطف المصدر المؤول وهو الادرار على الاستسهال المفهوم او المصنوع من الجملة السابقة - 00:39:31

او ان تأتي بمعنى الا كقولك لاقتلن الكافر او يسلم. وانا ما بزبط تقول انه او بمعنى حتى لاقتلن الكافر حتى يسلم لانتهاء قايم وانت خلص اذا قتلتة راح كيف لاقتلن الكافر الى ان يسلم؟ بمجرد ان تقتله رحمة الله عليه. رحمة الله على اموات المسلمين. طيب. فقالوا

او بمعنى الا التقدير يعني لقتل الكافر الا ان يسلم. استثناء ومنه قوله آآ وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم نفس الاشي الا كسرت كعوبها الا ان - 00:40:10

والقناة طبعا هي الرمح قالوا ويحتمل الوجهين ان تكون بمعنى حتى او الا قوله فقلت له لا تبكي عينك انما حاول ملكا او نموت فنعدرا. وهذه قصيدة لامرئ القيس من قصائد الشهيرة ايضا لما ذهب - 00:40:25 آآ الى ملك النصارى وحاول ان يسترد من خالله لما ذهب الى ملك الروم ليطلبوا منه المعاونة حتى يسترد ملك ابيه فطبعا حدثت معه المكيدة والبس يعني كادوا له كثيرا. وآآ عندما عاد - 00:40:41

مرض مرض شديدا البسوه حلة مسمومة وقصص كثيرة البسوه حلة المسمومة وعاد كالفرخ. وفي بلاد الشام ادركته المنية فقال اصحابه فقلت له لا تبكي عينك انما حاول ملكا اما ان نعيده ملك ابينا او نموت فنعدرا. خلاص يقول الناس ما قصر في الجماعة. اذا حاول - 00:40:57

او نموت هنا او بمعنى الغاية تصلح يعني الى حاول ملكا حتى نموت يعني الى ان نموت او بمعنى الا تقدر حاول ملكا الا ان نموت ب يصلح معنى الا ويصلح معناها حتى. قالوا واعترف بقوله اذا يصلح في موضعها حتى او الا من او التي لا يصلح في موضعها احد الحرفين. فان - 00:41:17

ضارعة اذا ورد بعدها منصوبا اه اذا مضارع ورد بعدها منصوبا اه احنا انا قلت قبل قليل يرفع لكن يعني هنا انه ايضا يجوز ان ينصب لكن ينصب المضارع في هذه الحالة - 00:41:39

الا كما قال الاشموني بان مضمر جوازا. وهي من الحالات التي يجوز فيها الاضمار وستأتي معنا كما قلت لكم في اخر الابيات. وان قسم خالص فعل عطف فاذا كانت او ليست بمعنى حتى او الا - 00:41:56

الحقيقة كلامه نعم هو الصحيح. يجوز آآ ان يأتي الفعل المضارع منصوبا لكنه لا يكون منصوبا من المدبر وجوبا يكون منصوبا بان مضمر جوازا يجوز اضمارها ويجوز اظهارها. لذلك قال فان المضارع اذا ورد بعدها منصوبا جاز اظهار ان وجاز اضمارها. وهي ستكون من الحالة - 00:42:12

الاخيرة التي سنشير اليها كقول الشاعر ولو لا رجال من لزام اعزه وال سبيع او اسوءك هنا لا تصلح لا حتى ولا الا. تمام؟ او اسوءك علامة - 00:42:32

طيب تنبيهات التنبية الاول قال في شرح الكافية قال في وتقدير الا و حتى في موضع او لما نقول او بمعنى حتى او الا وتقدير لوحظ فيه المعنى دون الاعراب يعني او هي لا تأخذ حكم حتى الجارة او ولا تأخذ حكم الا الاستثنائية لا هي اول - 00:42:57

عاطفة لكنك لاحظت لاحظت فيها معنى الا او معنى حتى حتى مجرد لحظ. واما او ستبقى اعرابها على حالها حرف عطف قال والتقدير الاعرابي المرتب على اللفظ ان يقدر قبل او مصدر. اللي قلته المصدر المتوجه. ان تقدر قبل او مصدر متوجه. وبعدها ان ناصبة للفعل وهي - 00:43:29

ال فعل سيكون ايضا مصدر مؤول معطوف با على المصدر المتوجه المصنوع قبلها. فالتقدير لانتظرنه او يقدم ايش التقدير؟ ليكون انتظار او قدوم فرضا. والتقدير لقتلن الكافر او يسلم ليكونن قتلها او اسلامه. شايفه اصلا - 00:43:52

من ليكونن وكذا تعمل في غيرها بتقدر مصنع مصدر مصنوع قبلها ومصدر مؤول بعدها وتعطف المؤول على المصنوع الثاني ذهب الكسائي الى ان اول مذكورة ناصبة بنفسها وذهب الفراغ من وافقهم من الكوفيين - 00:44:12

الى ان الفعل المضارع منصوب بعامل معنوي هو المخالفة. يعني الكوفيون لا يسيرون مع البصريين في ان ان نضمر وجوبا بعد او ولا وين يروحوا يقول الكوفيون الان الكسائي يرى انه او هي نفسها الناصبة - 00:44:31

جعلها حرف نصب وبالتالي بتكون النواصب التي تنصب بنفسها عنده اكتر من اربعة الفراء وهو من من متقدمي الكوفيين ومن بعده آآ وان وافقه قالوا لا الناصب للفعل المضارع بعد او عامل معنوي اسمه المخالفة. طب مخالفة ايش لايش؟ نقول - 00:44:48

ان الفعل بعدها مخالف ومغاير الفعل المضارع بعده مخالف ومغاير لما قبلها في المعنى والاعراب. لكن هذا الكلام فيه اشكال حقيقة يعني ذكره الصبان انه كيف يكون ما بعدها مخالف لما قبلها؟ ما بعدها مصدر مؤول او فعل معطوف على ما قبلها - 00:45:09 فقضية ان الفعل انتصر بالمخالفة يعني حقيقة لما ناقشها الصبان يقول لا يوجد شيء يدل على المخالفة انت عندك فعل معطوف على فعل هذا الاصل عندك او حرف عطف ثم بعدها شيء معطوف على شيء. الان قضية انه حروف العطف اصلا تقتضي المغايرة وانما بعدها مغاير لما قبلها. هذا لا اشكال فيه - 00:45:30

تمام؟ واما قضية التخالف في الاعراب قضية التخالف في الاعراب لا يوجد تخالف في الاعراب هذا هو يعني ما الدليل على ان هناك مخالفة في الاعراب؟ الذي يظهر ان ما بعدها - 00:45:57

موافق لما قبلها في الاعراب. فقول من هناك تخالف في الاعراب وهناك تخالف في المعنى نقول التخالف في المعنى بمعنى المغايرة في المعنى هذا عام في اي عطف الاصل فيه المغايرة. واما قضية التقارب في الاعراب فلا يوجد تخالف في الاعراب. فذلك هذا - 00:46:11

قول مستضعف. لذلك ايش قال الاشموني؟ قال والصحيح ان النصر بان مضمر بعدها لان اول حرف عطف فلا عمل لها ولكنها عطفت مصدرنا مقدرا اللي هو المصدر المؤول على مصدر متوجه وهو المصنوع قبل او - 00:46:29

ومن ثم لزم اضمار ان بعدها قضية ما يسمى العامل المعنوي الذي جعله الفراء المخالفة اظنهما ايضا من القضايا التي يحتاج فيها الى الرجوع الى بطول كتب الكوفيين ليفهم مقصدهم. يعني انا لا اظن ان كلام الصبان وحده يظهر - 00:46:45 الصورة تامة لابد ان هناك شيء في وجهة نظرى ادق من هذا الكلام هو الذي قصده الفراء ومن وافقه من الكوفيين لكنني لم اقف عليه حقيقة ضمن البحث المتوسط الذي نظرت فيه - 00:47:01

الطبي الثالث قول ابن مالك اذا يصلح في موضعها حتى او الا قال هذا الكلام يعني هذا البيت لما قال كذلك بعد او اذا يصلح في موضعها حتى او الا - 00:47:17

قال هذا احسن من كلامه في التسهيل. لما قال في التسهيل ان بعد او الواقعة موقع الى او الا. او في التسهيل قال او التي بمعنى الى او الا ما قال او التي بمعنى حتى - 00:47:31

او الا. فايهما افضل؟ يرى انه هنا افضل من كلامه في التسهيل. ليه قال لان حتى معنيين كلاهما يصح هنا فهي تأتي بمعنى الغاية معنى الى ولتأتي بمعنى التعليم معنى كي فيشمل كلامه هنا في الالفية - 00:47:46

قوله لارضين الله او يغفر لي. هنا او بمعنى حتى ولكن بمعنى حتى التعليلية. يعني لارضين الله الى عفوا لارضين الله حتى يغفر لي اي لكي يغفر لي. ويصعب ان تقول يعني صح تحتمل معنى الغاية - 00:48:04

لكنك لا تعرف ان يغفر لك الله سبحانه وتعالى ام لا يغفر لك. فالغاية هنا صعب ادراكتها والجزم بحصولها. فلما كان صعب ادراكتها او الجسم بحصولها كان الاولى ان تقدر او بمعنى حتى التعليلية حتى التي بمعنى كي التقدير لارضين الله - 00:48:26 او يغفر لي اي لكي يغفر لي. بقول لك حتى يعني او تأتي بمعنى حتى سواء كان معنا حتى الغاية او التعليل فقولك او بمعنى حتى افضل من قولك او بمعنى الى لانك اذا جعلت او بمعنى الى - 00:48:46

فهنا انت لغيت معنى التعليل واقتصرت على معنى واحد وهذا تضييق بخلاف كلامه في التسir الذي فيه تضييق. اذا لان المعنى حتى يغفر لي معنى كي يغفر لي. وقد بان لك ان قول الشارحي ان الشارع وهو ابن الناظم لما شرح هذا البيت - 00:49:02

لما شرحه ماذا قال لما شرح بعد حتى او الا قال يقصد والدي حتى بمعنى الله لا اللاتي بمعنى كي اه اذا ابن الناظم يقول حتى اذا جاءت بمعنى حتى يعني او التي بمعنى حتى الغاية. وهو - 00:49:17

على ذلك. حتى التي بمعنى الى لا حتى التي معنى كي. لكن الاشمون يقول لا وجه لذلك. بل حتى سواء كانت بمعنى الى او كانت بمعنى كي اصلاح وهذه فائدة نفيسة حقيقة قل من يتبه لها من النحو المتأخرین. هذه انتبهوا لها. لانه فعلا المعتمد ان يشرح النحوة حتى الذي معنى الى ويمشي الحال - 00:49:38

لكن الاشمون هنا يركز على فائدة نفيسة انه حتى ايضا تصلح ان تكون هنا تعليلية قال وكلا العبارتين اي سواء عبارة ابن مالك في الالفية او حتى عبارة اللي انتقدناها في التسهيل تبقى خير من قول الشارع هو ابنه لما قال - 00:49:58
او التي بمعنى الى او الا. فإنه ايش قال ابن الناظم كيف عبر عن الفكرة؟ قال بعد او التي بمعنى بمعنى الى او الا. فهنا ماذا يقود الاشبوبي؟ قال فان كلامه يوهم ان او اصبحت ترداد الحرفين انه او هي مرادفة لله - 00:50:14
او لا لما قال او التي بمعنى الله كأنها أصبحت مرادفة. وليس الامر كذلك بل هي اول عاطفة والا او حتى ملحوظة ملحوظا في او العاطفة فهي باقية على اصلها انها او العاطفة وليس او بمعنى فعلا الا ولكن يلاحظ فيها معنى الاستثناء او يلاحظ فيها معنى الغاية.
فاسموني - 00:50:34

يركز على هذه الفكرة حتى تفهم بشكل جيد انه او هنا عاطفة يا جماعة وليس او هي بمعنى الا بالضبط او بمعنى الا بالضبط هي لوحظ فيها معاني تلك الحروف ولانها قامت مقامها. ينتبه لهذا. طيب - 00:50:57
ثم قال وبعد حتى هكذا اضمار ان حتم كجد حتى تسر ذا حزن اذا نغلق الستار على الحالة الثانية من حالات وجوب الادمان. اذا
الحالة الثانية بعد او التي بمعنى حتى - 00:51:15

او الا نيجي الحالة الثالثة من حالات وجوب اضمار ان بعد حتى هسا هاي سالفة جديدة زي ما يقولوا بعدها حتى لذلك قال وبعد حتى
هكذا اضمار ان حتم ادمار وان حتم - 00:51:39

بعد حتى هكذا اضمار ان حتم بعد حتى هكذا اي كذا اضمار ان حتم بعد حتى كذا ايش يعني بمعنى اه لما قال كذا وسنعرف الان ماذا
يقصد بذلك قال وبعد حتى هكذا اضمار ان حتمون اي واجب - 00:51:58

ثم قال والغالب في حتى حينئذ ان تكون للغاية. معناها الغاية. اذا جاء بعدها فعل مضارع منصوب يكون منصوب بان نضمر
وجوبا. هاي الفكرة باختصار طب ايش معنى حتى حينئذ؟ قال وتكون حتى والغالب في حتى حينئذ ان تكون للغاية. قوله تعالى لن
نبرح عليه عاكفين حتى - 00:52:26

يرجع اي الى ان يرجع علينا موسى حينئذ ننظر وعلامتها اي عالمة حتى الغائية ان يصلح في موضعها الى ان يصلح في موضعها الى
انه حتى الغائية هي بمعنى الى. لكن قد تكون حتى للتعليم بمعنى كي كقول وهو الذي مثل به ابن مالك اصلا - 00:52:49
لما قال جد حتى تسر ذا حزن اي تفرح حزينا. التقدير جد كي تفرح حزينا. فحتى هنا للتعليق وعلامات ان يصلح في مواضع
هاتين وزاد في التسهيل معنى ثالث لها ان تكون بمعنى الا ومنه قوله ليس العطاء من الفضول سماحة - 00:53:11
حتى تجود وما لديك قليل. يعني بقول لك مش السماحة والجود انك الجود وعندك كثير. لا السماحة والجود ان تجود وما عندك الا
القليل. هذا هو السماح قال حتى لا تجود يعني الا ان تجود وما لديك قليل. قال ليس العطاء من الفضول سماحة. هنا حتى ما بتزبطة
تكون بمعنى الله - 00:53:31

اليس العطاء سماحة الى ان تجود؟ ما فيش غاية حقيقة تظهر. وكذلك لا يوجد معنى التعديل كي تجود بزبطش. ففعلا معنى لا هنا
اقرب يعني الا ان تجود وما لديك قليل - 00:53:50

وهذا المعنى على غرابته يقول الاشموني انه يجعل حتى معنى الا قال ظاهر من قول سيبويه في تفسير قولهم والله لا افعل الا ان
تفعل. المعنى حتى ان تفعل هكذا - 00:54:05

لما سيبويه فسر هذه الجملة والله لا افعل حتى والله لا افعل الا ان تفعل فسر الا بمعنى حتى فهذا يدل ان حتى اذا تصلح ان تكون
معنى الا وان لم تصلح معنا حتى. قال وهذا معنى على غرابته - 00:54:20

ظاهر من قول سيبويه في تفسير قولهم والله لابعد الا ان تفعل المعنى حتى ان تفعل لما قال سيباويه الا ان تفعل حتى ان تفعل دل
هذا على ان حتى والا - 00:54:34

وصرح به ايضا ابن هشام الخضراوي رحمة الله تعالى عليه او نعم ونقله ابو البقاء عن بعضهم في قوله تعالى وما يعلم ان من احد
حتى يقولوا لكن في الحقيقة لا يقول الظاهر في الاية ليس ان حتى - 00:54:44

الا بل المراد انها للغاية. يعني الى ان يقول نعم هو ظاهر في قول الشاعر ايضا والله لا يذهب شيخي باطلا حتى امير مالكا لان ما بعدها ليس غاية لما قبلها حتى نقول ان حتى للغاية وليس ايضا ما بعدها مسببا ونتيجة عما قبلها حتى - 00:55:03
نقول ان حتى تعليلية فلم يبقى الا ان نجعل حتى بمعنى الا. اذا نقول حتى التي ينصب الفعل المضارع بعدها اما ان تكون بمعنى الغاية وهو الاكثر واما ان تكون تعليلية واما ان تكون بمعنى الا وهذا بمعنى الا هو الاقل ورودا جيد - 00:55:23
الخلاف نعود الى الخلاف. هذا طبعا قول البصريين. واضح ان ابي المالك هنا يقصد على كلام المصريين. وذهب الكوفيون كالعادة الى ان حتى ناصبة بنفسها واجازوا اظهار ان بعدها على سبيل التوكيد فقط وتكون حتى هي الناصبة. كما اجازوا ذلك بعد لام الجحود وان كانت لام الجحود - 00:55:44

اللي بدهم كمان مر معنا قبل قليل هي الناصبة. هنا يقول لك انهم يجيزون حتى بعد لام الجحود وهي لام مناصبة عندهم. يجوزون اظهار ان على سبيل التوكيد. لكن عرفنا - 00:56:07

انه كل هذه الاقوال اضعف من قول البصريين والبصريون يعني مشوا على الحالة المضطربة انه او او او عفوا حتى هناك ان مضمر بعدها وجوبا ولا تكون ناصبا. خاصة ان حتى اخوانني تعمل الجر - 00:56:17
فلا يكون حرف يعمل الجر ويعمل الرفع او النصب في العربية هذا لا يوجد نظير له في العربية انه حتى مرة معنا انها تأتي جارة وتأتي حتى عاطفة كذلك لكن انا بهمني انها تعمل الجر - 00:56:31

فاما كانت تعمل الجر لا يوجد حرف يعمل الجر ويعمل ان نصب في ان واحد فهذا ما يضعف قول الكوفيين ويدعو قول البصريين اقرب الى التعميد. ثم قال قتل وحتى حال او مؤولة به ارفع عنا وانصب المستقبلا - 00:56:46

اه الحالة الاخرى للفعل المضارع بعد حتى ان يأتي الفعل المضارع مرفوعا. اذا الفعل المضارع بعد حتى اما ان يأتي منصوبا واما ان يأتي مرفوعا. هنا في هذا البيت تكلم عن متى يأتي مرفوع. وفي البيت السابق تكلم عن حالي - 00:57:03
نصبه اه لابد ان ندرس الحالتين لنعرف ان رفع الفعل المضارع بعد حتى موقوف على شروط معينة اذا وجدت هذه الشروط الفعل المضارع بعد حتى يرفع اذا اختل شرط من هذه الشروط اه هنا لابد وان يبقى الفعل المضارع بعد حتى على الاصل منصوبا - 00:57:21

لذلك انت مستجدون اننا سنذكر شروط لرفع الفعل المضارع بعد حتى انت الان انت متوقع انك ستذكر الشروط لنصب الفعل المضارع بعد حتى لا حقيقة الان سنذكر شروط لرفع الفعل المضارع بعد حتى اذا اختل شرط من هذه الشروط فان - 00:57:40
المضارع بعد حتى يكون ماذا؟ منصوبا. ما هي هذه الشروط يا ترى؟ دعونا نمشي مع ابن مالك والاشباع قال وتلو حتى حال او مؤولا به ارفع عنا وانصب المستقبلا. يقول - 00:57:56

الاشمعني لا ينصب الفعل المضارع بعد حتى الا اذا كان مستقبلا اه لما نقول مستقبلا هناك استقبال حقيقي وهناك استقبال غير حقيقي. هذا مبحث دقيق شوي الاستقبال بعد حتى يقسمه الاشمعوني والنحاة عموما وهذا مر معنا ايضا في قطر الندى. هناك استقبال حقيقي - 00:58:09

وهناك استقبال غير حقيقي. الاستقبال الحقيقي هو ما اجتمع فيه شيئا ما كان استقبالا للفعل قبل حتى واستقبال بالنسبة لزمن التكلم الاستقبال غير الحقيقي هو استقبال بالنسبة للفعل قبل حتى - 00:58:41
لكنه ليس مستقبلا بالنسبة لزمن التكلم قد يسموا استقبال غير حقيقي الان نأخذ مثال على الاستقبال الحقيقي من القرآن قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجعنا اليها موسى الان حتى يرجع - 00:59:31

الفهد المضارع اللي بعد حتى هو مستقبل بالنسبة الى الفعل قبله وهو لن نبرح يعني اليهود ماذا قالوا؟ سبقي ملازمين لعبادة العجل حتى يرجع. فالرجوع مستقبل بالنسبة للحالة التي هم فيها - 01:00:11
فيها للفعل الذي قبل حتى ايضا الرجوع مستقبل بالنسبة لزمن التكلم بس هونا بدهم تنتبهوا على شغله انه هنا انت ممكن تقول زمن التكلم مش هو الزمن اللي نزل فيه النص على نبينا صلى الله عليه وسلم - 01:00:29

وهذا يعني لو هذه السورة متى نزلت نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم بعد هلاكبني اسرائيل بقرون فلما تقول لي ان الفعل بعد حتى ومستقبل بالنسبة لزمن التكلم - 01:00:49

مشكلة لانه هو شيء واقع وموسى رجع وانتهت القصة فكيف تقول ان الفعل بعد حتى مستقبل بالنسبة لزمن التكلم؟ لأن هنا بذنا ننتبه المراد بزمن التكلم الاية هي تحكي حكاية حال عنبني اسرائيل. يعني ماذا قالوا؟ فهي تروي - 01:01:01

القول على السننهم فكأنها تعود بك او بعجلة الزمن الى الوراء وتجعلك الان في المشهد كانه واقع امامك لما جاءت بقال قالوا اه لما ربنا عز وجل اتي بكلمة قالوا الان لما هناك انك الان الان معبني اسرائيل في المشهد - 01:01:20

لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع اليها موسى فالان لا تعتبر زمن التكلم هو زمن نزول الاية على النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرون من هلاكبني اسرائيل لا. المراد بزمن التكلم هنا آآ - 01:01:41

اه زمن التكلم باعتبار ان الاية رجعتنا سنوات وقرنون للخلف واصبحنا كأننا نشاهدبني اسرائيل امامنا وهم الان يقولون لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع اليها موسى. لأن هنا الاية جاءت على اسلوب الحكاية ونقل - 01:01:56

القول وليس على سبيل الاخبار عن شيء مضى. لأن هي الاية عيشتك الجو كانه الان الان الان. وبالتالي هنا نعم يصلح كلامهم انه هي مستقبل بالنسبة لن نبرح ومستقبل بالنسبة لزمن التكلم لانه انت الان عم بتشفوفبني اسرائيل كانك قاعد معهم وموسى ذهب -

01:02:16

فالى لقاء ربه وانت جالس مع هارون ومعبني اسرائيل. فالان هم عم يقولوا لن نبرح حتى يرجع. فرجوع موسى مستقبلي بالنسبة للفعل وبالنسبة لزمن التكلم اللي هو الان عم بيسير - 01:02:36

واما بالنسبة لاستقبال غير الحقيقي يمثلون له بقوله اه وزلزلوا حتى يقول الرسول الله عز وجل يقول ام حسبتم تدخلوا الجنة ولما يأتيكم مثل الذين قالوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء - 01:02:50

وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين امنوا معهم متى رسول الله الان وزلزلوا حتى يقول الرسول. قول الرسول هو مستقبل بالنسبة للزلزال. وزلزلوا حتى يقول. فهو قول الرسول هو مستقبلي بالنسبة الى الزلزلة. صح - 01:03:05

هو بالنسبة الى زمن الفعل لكنه بالنسبة الى زمن التكلم وزمن الاخبار اه هذا كله من الماضي فما بعد حتى وهو يقول الرسول ماض بالنسبة الى زمن الاخبار. هنا متى زمن التكلم والاخبار؟ هو الزمن الذي نزلت فيه - 01:03:26

الاية على النبي صلى الله عليه وسلم واحبها طب ليش ما عاملتوا هاي الاية زي ما عاملتوا هاي الاية؟ وجعلتوا زمن التكلم هو زمن وقوع القصة والمشهد اه نقول هنا لا يوجد حكاية - 01:03:45

اقوال اقوام يعني هنا الاية استعملت اسلوب الحكاية فالاية هي رجعتك للمشهد كانك تعيش الان الان. هنا لا الاية جاءت على سياق الاخبار عن ان مضى وزلزل فلان حتى حدث كذا معه - 01:04:01

بناءا عم بخبرك اخبار مش عم بروي لك القصة على السنة من حدثت معهم قال فلان كذا وكذا ثم جاء زيد فقال اجلبوا لي كذا هلا الاية هي ماشية عم ترسم لك حالة مشاهدة حاليا. الاية - 01:04:16

كيا تخبر وتتكلم عن شيء مضى. اذا ففعليا الفعل الواقع بعد حتى سيعتبر لن يعتبر مستقبلا بالنسبة لزمن التكلم في هذه الاية. لانه زمن التكلم هنا سنعتبره زمن نزول النص. وهذه القصة وقعت قبله - 01:04:31

قعد قبله فاصبح الفعل بعد حتى ليس مستقبلا بالنسبة لزمن التكلم والاخبار بل هو ماض له. طيب هل هناك فرق بين يعني هنا الاستقبال بعد حتى خاص بالفعل القبلي. ولكنه ليس استقبالا بالنسبة لزمن التكلم. هنا الاستقبال للشئين معا لزمن - 01:04:49

ولايش ايضا؟ ولل فعل الواقع قبل حتى. هل هذا سيفتر؟ نعم. قالوا اذا كان الاستقبال حقيقي فهنا نصب الفعل طارق بعد حتى واجب قولوا واحدا اذا كان استقبال غير حقيقي فهنا الفعل المضارع الواقع بعد حتى يجوز ان تتصبه اذا نظرت الى كونه - 01:05:09

تقبلا بالنسبة الى ما قبله. ويجوز ان ترفعه اذا نظرت الى كونه ماضيا بالنسبة الى زمن التكلم. فهنا انت مخير بين حتى يقول و حتى يقول وجاءت قراءتان في الاية اصلا. قراءة يقول وقراءة يقولها. من قرأها يقول اتبعا على ان زمن التكلم - 01:05:32

ا او زمن الفعل بعد حتى ماض بالنسبة الى زمن التكلم. من قرأها حتى يقول نظر الى ان زمن الفعل بعد حتى مستقبله بالنسبة الى زمن الفعل الواقع قبلها وان كان ماضيا بالنسبة لزمن التكلم. فكل واحد نظرا من جهة طبعا القراءة اتباع لكن انا احاول ان ابين لك بسموها التوجيهات الاعراب لآيات القرآن - 01:05:52

فإذا هنا اذا كان الاستقبال الحقيقى يجب النصب اذا كان استقبال غير حقيقى انت مخير بين النصب والرفع. فلذلك قال الاشمونى ثم ان كان الاستقبال حقيقى اي بان كان بالنسبة الى ما قبله للفعل قبله والى زمن التكلم. هيك اوضح - 01:06:12 اللي كتبناه عالشاشة اوضح. فالنصب واجب نحو لاسيرن حتى ادخل المدينة. انا الان الان هيك بحكي. انا لسا ما وصلت المدينة والان بقول لاسيرن تدخل المدينة فدخول المدينة مستقبلى بالنسبة الى السير للفعل قبل حتى. وبالنسبة الى زمن التكلم وهو الان. وكالاية السابقة. والآية السابقة هي - 01:06:29

لن نبره عليه عاكفين حتى يرجع اليها موسى. يقصد هذه الآية. واما ان كان استقبال غير حقيقى بان كان بالنسبة اي استقباله بالنسبة الى الفعل قبله خصوصا اما بالنسبة الى زمن التكلم فهو ماضي فالنصب جائز لا واجب فتقول وزلزوا حتى يقول الرسول فان قولهم انما هو مستقبل بالضرر الى الزلزال - 01:06:50

لا بالنظرة الى زمن قص ذلك علينا الاخبار من الله لنا. فالرفع وبه قرأ نافع على تأويله بالحال. والنصب اه وبه قرأ غيره على تأويله بالمستقبل. فالاول يقدر اتصاف المخبر عنه وهو الرسول والذين امنوا معه بالدخول في القول - 01:07:10 فكأنهم جعلوا حتى الذين قرروا حتى يقولوا كانهم جعلوا هذا القول يعني يحصل حصل ودخلوا فيه وانتهى اذا فالاول يقدر اتصاف المخبر عنه وهو الرسول بالدخول في القول انه قاله فهو حال بالنسبة الى تلك الحال. والثاني يقدر اتصافه بالعزم على - 01:07:30 في المستقبل فهو مستقبل بالنسبة لتلك الحال. ولو قلت ما ذكرته لك على الشاشة قبل قليل ايضا يصح ذلك ثم الان الاشمونى بده يلخص فيقول ولا يرتفع الفعل بعد حتى الا بثلاثة شروط الاول هو الذي نص عليه ابن مالك - 01:07:50

هنا لما قال وتلو حتى حالا او مؤولا. فالشرط الاول ان يكون الفعل بعد حتى حالا وليس مستقبلا او مؤولا بالحال المؤول بالحال هي الاستقبال غير الحقيقى. هذا هو المؤول بالحال. الاستقبال غير الحقيقى وعليه قراءة حتى يقود الرسول - 01:08:07

موظفي حينئذ جائز كما مر. الشرط الثاني حتى يرفع الفعل المضارع بعدها حتى ان يكون الفعل بعد حتى مسببا ونتيجة عن ما قبلها قولوا واحدا لابد ان يكون مسببا ونتيجة عما قبلها. حتى التي ينصب بعدها الفعل المضارع تكون حتى غائية او حتى تعليدية او حتى معنى الا. اما - 01:08:25

التي يرفع بعدها الفعل المضارع لازم يكون ما بعدها مسبب ونتيجة عن ما قبلها. لاسيرن حتى تطلع الشمس وما آآ قال فيمتنع الرفع عفوا. اقول لاسيرن حتى ادخلها او صرت عفوا نقول سرت حتى ادخلها اذا قلت هذا وانا عندي الدخول صرت حتى ادخلها اذا قلت هذا وانا عند الدخول لان هنا سيكون للحال - 01:08:47

هنا الفعل بعد حتى هو نتىجة عن الفعل قبل حتى. نتىجة عن السير. صرت حتى ادخلها. الدخول الواقع حاليا مني هو ثمرة ونتيجة السير الذي وقع مسبقا. اذا طب اما لاسيرن حتى تطلع الشمس هنا لازم النصب ولا - 01:09:13

يجوز الرفع ليه؟ لانه طلوع الشمس ليس نتىجة عن السير. طلوع الشمس حديث كوني ليس له علاقة بالسير. وكذلك ما سرت حتى ادخلها هنا يجب النصب ولا يجوز الرفع. لماذا؟ لانه عدم السير لا يترتب عليه الدخول بل العكس - 01:09:34

السير هو الذي يترتب عليه الدخول. فعدم السير لا يترتب عليه الدخول والوصول الى القرية. فيما انه ما في ترتيب اذا يقول حتى ادخلها بالنصب كل حالة لا يجوز فيها الرفع مباشرة تذهب الى النصب - 01:09:51

وكذلك اسرت حتى تدخلها. ايضا هنا استفهام عن وقوع السير اصالتها. فوقوع السير اصلا مشكوك فيه. وبالتالي تقول اسرت حتى تدخلها بالنصب ولا يجوز الرفع. لانه كل هذه الامور احنا مش متأكدين. قال انتفاء السببية. اما الاول فان طلوع الشمس لا يتسبب - 01:10:07

عن السير صح ما لو ش علاقة بالسير. واما الثاني فلان الدخول الوصول للقرية لا يمكن ان يكون نتىجة عدم السير. هذا لا يتصور قال

واما الثالث فلان السبب لم يتحقق لو انت قلت اسرت حتى تدخلها صح الدخول هو مترتب على السير لكن هنا السير نفسه -

01:10:27

طوق مشكوك في حصوله مستفهم عنه. فاعتبر كانه معدوم ما دام مستفهمما عنه. مش متأكد فاعتبر كانه معدوم. فقال واما الثالث فهي ان السبب لم حقق بعده من وقوعه ويجوز الرفع في قوله ايهم صار حتى يدخلها ومتى سرت حتى تدخلها. ليه ؟ لانه هنا انت لا تستفهم عن وقوع السبيل عن وقوع اصل - 01:10:46

فعلا الفعل وقع لكن الخلاف في من هو الذي سار او متى حدث السير فهذا خلاف ليس في اصل السبب. وانما في وقته او صاحبه. واجاب هزا الاخفش اهو شف هذا الكلام العادي - 01:11:09

الرفع حتى بعد سورة النفي اللي هي السورة الثانية ما سرت حتى ادخلها اجاز الاخفش ان تقول ما سرت حتى ادخلها على ان يكون اصل الكلام ايجابا. انه اصل الجملة - 01:11:22

هيك صرت حتى ادخلها. هكذا يكون. ثم بعد ذلك دخلت اداة النفي. ليس فقط على الفعل التي قبل حتى بل دخل اداة النفي على الجملة باكملاها. لا على ما قبل حتى خاصة. فيكون هنا النفي ما - 01:11:36

صرت حتى ادخله فكانت الجملة سرت حتى ادخلها ثم جاء النفي على كلها وجملتها. فقال لا على ما قبل حتى خاصة. فيقول يشمني ولو عرض كلام الاخفش يعني او هذه المسألة بهذا المعنى على سببويه نظنه لا يخالف الاشموني. لم يتمتع الرفع عنده لانه انما منع الرفع - 01:11:54

فيما سرت حتى ادخلها اذا كان النفي متسلط على السير فقط. اما اذا جعلنا النفي متسلط على الجملة كلها فهذا لا اشكال في رفع حتى الفعلي بعدها حتى لان هنا اصل الكلام كان ايجابا سرت حتى ادخلها ثم جاء النفي على كلها فلا اشكال فيه. اذا وانما -

01:12:14

او اذا كان نفي مسلطا على السبب خاصة اللي قبل حتى. وكل احد يمنع ذلك. التنبئي الشرط الثالث لابد ان يكون حتى وما بعد لها فضل حتى يجوز الرفع لابد ان يكون حتى والفعل المضارع بعدها فضل. شو يعني فضلها ؟ ان لا يكون حتى مع الفعل المضارع احد اعمدة الجملة. عبارة عن - 01:12:34

الفاعل او عبارة عن مبتدأ او خبر يكون خارج عن دائرة الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر ليكون فضلة من الفاضلات. وبالتالي اذا لم يكن فضلها بل كان عمدة يجب النصب كقولك سيري حتى ادخلها. ليه ؟ لانه سيري مبتدأ. واين الخبر - 01:12:54

حتى ادخلها حتى ادخلها طبعا هنا المصدر المؤول متعلق يعني مجبور حتى وحتى متعلقة بمحدوده الخبر. لكن في الجملة اصبحت حتى من متعلقات الخبر. وكذا في قوله كان سيدي امس حتى ادخلها. اذا قدرت كان ناقصا فسكون حتى ادخلها هي خبر كان. بشرط الا تجعل الظرف وهو امس هو الخبر. يعني - 01:13:11

اذا كانت كأنه ناقصة ولم تجعل امس هو الخبر فتقول اذا حتى ادخلها اصبح هو الخبر وبالتالي اصبح عمدة فيجب النصب. اذا لرفع الفعل المضارع يا جماعة بعد حتى ثلاثة شروط. الشرط الاول - 01:13:37

يا احبابي الكرام ما هو الشرط الاول تقول لابد ان يكون الفعل بعد حتى حالا الان يحدث الفعل الذي بعده حتى يحدث الان صرت حتى ادخلها اذا قلت هذه الجملة وانا فعلنا الان عم بدخل - 01:13:51

نكون حان او مؤول بالحال وهو الاستقبال غير الحقيقي وعرفنا صورته. الشرط الثاني لابد ان يكون ما بعد حتى نتيجة وسبب عن ما قبلها وعرفنا ماذا يخرج من ذلك الشرط الثالث لابد وان تكون حتى والفعل المضارع المرفوع فضلها. وليس من عمدة الكلام ليس خبرا ولا سواء خبر مبتدأ او خبر - 01:14:10

كان وما شابه ذلك. فاذا جاء خبرا هنا يتغير النصب. طيب تنبئيات الاول تجيء حتى في الكلام على ثلاثة اضرب. هذه فائدة ان اراد ان يختتم بها. قال تجيء حتى في كلام العرب على ثلاث اضرب. حتى الجارة ومرة في باب الجار - 01:14:33

وحتى العاطفة ومرت معنا في العطف بعضا حتى عطف على كل ولاء وقد مررتا معنا وحتى الابتدائية وحتى الابتدائية طب وحتى

الابتدائية هي حتى التي يكون الفعل المضارع بعدها مرفوعا او من صورها ان يكون الفعل المضارع. حتى الابتدائية سيأتي بعد يقول لك حتى الابتدائيات - 01:14:48

الجملة الاسمية يأتي بعدها جملة فعلية ماضوية وجملة اه فعلية مضارعية بس يكون المضارع مرفوع. فقال وابتدائية اي حرف اه تبتدأ وبعد الجمل اي تستأنف كانها حرف استئناف. فهذا تدخل على الجملة الاسمية كقوله فما زالت القتلى تمج دماءها بدخلة حتى ماووا - 01:15:13

دخلة اشكلوا حتى ماء دجلة اشكلوا مبتدأ وخبر جاء بعد حتى فحتى ابتدائية وعلى الفعلية التي فعلها مضارع مرفوع يخشون حتى ما تهر كلامهم لا يسألون عن السواد المقابل يغشون حتى ما تهر كلامهم دالة على كرمهم انهم يقصدون - 01:15:33

من الضيوف من كل منطقة وعندما يأتيهم الضيوف كلامهم لا تصرخ على الضيوف. لأنهم يعرفون كرم آآ أصحابهم وقراءة نافية حتى يقود الرسول. لا بد تكون علاء الرفع. لانه اذا كانت حتى بعدها المضارع منصوب بهذه حتى الجارة - 01:15:55

وكذلك على الفعلية التي فعلها ماض نحو حتى عفوا وقالوا قد مس ابائنا الاية وزعم المصنف ان حتى هذه التي بعدها فعل ماض جار ولكن نزع في ذلك الفائدة الثانية اذا كان الفعل حالا او مؤولا بالحال فحتى ستكون معه ابتدائية - 01:16:15

واذا كان الفعل مستقبلا او مؤولا بالمستقبل وبالتالي كان منصوبا فحتى هذه الجارة هو المضرر بعدها. هذا بده يؤكد على الفكرة اكثر واكثر حتى لا تضيع تمام. اذا حتى التي بعدها فعل مضارع بتكون من نوع حتى الابتدائية. عفوا حتى اللي بعدها فعل مضارع مرفوع تكون من نوع حتى الابتدائية. حتى التي بعدها - 01:16:32

فعل مضارع منصوب بان مضرمة تكون حتى الجارة هذا ينتبه له. الثالث عالمة عالمة كونه حالا او مؤولا بالحال الفعلي المضارع صلاحية جعل الفاء في موضعه حتى يعني تقول سرت حتى ادخلها سرت فدخلتها سرت فدخلتها - 01:16:54

ازبطة الفاء قبل حتى. ويجب طبعا حينئذ ان تنتبه ان يكون ما بعدها اي ما بعدها حتى او الفاء التي تقوم مقامها فضلة سبب عن ما قبلها لتجتمع العناصر الثلاث لرفع الفعل المضارع بعد حتى. ان يكون بمعنى الحال او مؤول به. ان يكون نتيجة لما قبله حتى ان يكون فضلة - 01:17:14

ليس من عمد الكلام. طيب اظن اننا نقف اليوم عند هذا القدر ان شاء الله في المحاضرة القادمة نتكلم عن حالة جديدة من حالات اضمار ان وجوبا بعد آآ الفاء المسبوق - 01:17:34

بتطلب او نفي وبعد الواو وسنختتم ان شاء الله باب نواصب الفعل المضارع وننتقل الى جوازمه وهذا نهاية تعليق اليوم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم - 01:17:48