

## شرح الأشموني على ألفية ابن مالك(13) / باب كاد وأخواتها -

## ابراهیم رفیق

أبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين وصلي وسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه -  
00:04:00 سلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الى مجلس جديد نعقده بمدارسة الفية ابن مالك في النحو والصرف نسأل الله سبحانه وتعالى الاعانة طيب آآساشرع ان شاء الله في محاضرة اليوم لعلنا نؤجل التسميع الى مجلس اخر ان شاء الله -

00:00:20

اح حتى نستغل الوقت وانتهى بنا الحديث احبائي الى باب جديد من ابواب هذه الالفية المباركة وهو باب افعال المقاربة لاحظوا ما اسم الباب؟ اسم افعال المقاربة اه وهذا الباب يلحق بباب كان واخواتها من حيث العمل - [00:00:37](#)

من حيث العمل فهو يدخل على الجملة الاسمية في رفع اسمها وينصب خبره يعتبر اذا من ابواب النواسخ هذا طبعا الباب لم نأخذ في قطر الندى وبالصدى باب جديد. هذا لم نأخذ في قطر الندى وبالصدى لذلك يعتبر من الابواب - [00:00:57](#)

الجديدة وفي الحقيقة هذا الباب وان كان اسمه افعال المقاربة لكن في الحقيقة سنجد ان افعال هذا الباب تنقسم الى ثلاثة انواع. وتسميتها بالمقاربة من باب التغليب تعالى هذا الباب - [00:01:15](#)

تنقسم الى ثلاثة انواع افعال تدل على المقاربة اي اقتراب الاسم من الخبر واقتراب الخبر من الاسم. هكذا يقولون اقتراب الاسم من الخبر واقتراب الخبر من الاسم لكنه اصالة يدل على اقتراب الخبر من الاسم وبالالتزام - 00:01:32  
يدل على اقتراب الاسم من الخبر. لانه الخبر اذا كان يقترب من الاسم فان الاسم شكل التالي سيكونوا يقتربوا من الخبر وافعال هذا الباب ثلاثة كاد وكرب واوشك وكريه واوشك - 00:01:56

هذه الثلاثة افعال تدل على ماذا؟ على المقاربة. اقتراب الخبر من الاسم كاد محمد ان يقوم. فالقيام يقترب من محمد. واذا كان القيام يقترب من محمد فالالتزام ان محمد يقترب من القيام. فهذا معنى المقاربة. ما معنى المقاربة؟ اقتراب الخبر من الاسم - 00:02:20 واقتراب الاسم من الخبر. كاد محمد ان يقوم تمام اه طبعا سياطي معنا انه هل الاكثر في كاد ان يقتربن خبرها بانول للاكثر فيها ان لا يقتربن خبرها بان اى سياطي، معنى قضية ان هذه قصة كبيرة يعني - 00:02:40

آآ يستغرق فيها ابن مالك رحمة الله عليه اغلب الباب. وكذلك اوشك محمد ان ينجح. اوشك محمد ان ينجح تمام فهنا اوشك محمد ان ينجح. النجاح يقترب من محمد ومحمد يقترب من النجاح. لذلك سميت افعال المقاربة - 00:02:59  
طيب اه النوع الثاني من افعال هذا الباب ما يسمى بافعال الرجاء افعال الرجاء وهي ايضا ثلاثة عسى وحرى واخلوقه اخلوقه عسى محمد ان يأتي اليوم ففيها تدل على ماذا نوع من الرجاء ليس مجرد اقترب او لا لا هي تدل على انك ترجو - 00:03:19  
تدل على انك ترجو ان يحصل عسى محمد عسى الله ان يتوب عليهم عسى الله ان يتوب عليهم. عسى هنا انت ماذا؟ ترجو بها ان يحصل الشيء وليس المقاربة. فعسى وحرى واخلوقه هذه افعال وضعتها العرب لماذا؟ لرجاء حصول الشيء. اذ - 00:03:50

رجاء حصول الشيء النوع الثالث من افعال هذا الباب ما يسمى افعال الشروع افعال الشروع انشأ وطفقة وجعل جعل التي بمعنى انشأ ترتبوا احبابي انه جعل اه معانيها في العربية مختلفة - 00:04:10

فهناك جعل التي بمعنى سير هاي تنصب مفعولين. هناك جعل التي بمعنى خلق وهي تنصب مفعولا واحدا. وهناك جعل التي بمعنى انشأ وهذه ترفع اسمها وتنصب خبرا. تعتبر من باب كاد وآخواتها - 00:04:40

فعدنك انشأ وطفق وجعل واحداً كأنها السائق يعود ويتفق كذا جعلت واحداً وعلقت فهذه الابواب بهذه الكلمات الخمس تعتبر من افعال الشروع انشأ وطفق وجعل واحداً وعلق تماماً وهذه تعتبر افعال الشوري. ما معنى الشروع؟ اي انك شرعت في الفعل انشأ محمد يدرس. ايش يعني - 00:04:56

بدأ بالدراسة آآ جعل محمد آآ يبكي جعل هنا المعنى بدأ بالشيء. اخذ محمد اه يدرس العلم بدأ بهذا الشيء وشرع فيه. فتسمى افعال الشروع. فإذا افعال هذه الباب وان سماه بن مالك افعال المقاربة لكن عبارة فيها تقليل - 00:05:24 تغلب المقاربة على الرجاء والشروع. غالب المقاربة على الرجاء والشروع. وان كان في الحقيقة لا هذا الباب ثلاثة اقسام. افعال مقاربة افعال رجاء وافعال شروع. وها هي الافعال امامكم افعال المقاربة كاد وكربة واوشك. افعال الرجاء عسى وحارى وخلورقة - 00:05:45

افعال الشروع انشأ وطفق وجعل واحداً وعلق. تماماً؟ يعني هذا استعراض سريع لافعال هذا الباب طبعاً الباب يقول بابكاء البعض يقول عفواً باب كاد وآخواتها لكن في هناك اعتراض الصبان قال يعني في كان وآخواتها او في كان وآخواتها - 00:06:05 اه اه كان تستحق ان تكون ام الباب لانها تفرد باحكام عن بقية اخواتها لكن هنا باب نقول آآ باب كاد وآخواتها جعل كاد ام الباب يقول لا وجه له ظاهر. لانه كاد لا يعني تفرد - 00:06:23

احكام تختص بها عن سائر افعال هذا الباب حتى تجعل كاد هي ام الباب. دايماً انتم بتعرفوا في بحبو يجعلوا اداة معينة هي ام الباب وان باب ظن وآخواتها باب كاد وآخواتها. طب هل نقول باب وكاد وآخواتها - 00:06:41 الصبان يقول لا يظهر ان كاد تستحق ان تكون ام الباب لعدم تفردتها بامور يعني لو اردت ان تجعل شيء من الباب فعل عسى تكون اخرى بذلك. لعل عسى تكون اخرى. يعني بسبب كثرة احكامها. لكن البعض تسامح يعني البعض في كتب النحو تجدهم يتتساهلون يقول بابك - 00:06:58

واخواتها ويقول لك مشيها الحال يا شيخنا خلاص يعني كونه انتم مش انتم غلبتوا المقاربة على الرجاء والشروع. هم ادوات المقاربة كاد. هكذا انتم قلبتوا قلت افعالي المقاربة ودخلتم تحت المقاربة الرجاء بالشروع. فإذا كنتم مغلبين مغلبين فاموا افعال المقاربة يكاد. فمن باب هذا الباب يعني سهلوا ان - 00:07:16

ما باب وكاد وآخواتها. لذلك يقول الاشموني اعلم ان هذا الباب يشتمل على ثلاثة انواع من الفعل. افعال المقاربة وهي ثلاثة كاد وكرب وهذه وضعت للدلالة على قرب الخبر من الاسم - 00:07:42

قرب الخبر من الاسم وافعال الرجاء وهي ايضاً ثلاثة عسى وحرى واحلوق وهذه وضعت للدلالة على رجاء الخبر بقية افعال هذا الباب للدلالة على الشروع في الخبر وهي انشأ وطفق وجعل واحداً وعلق فتسمية كل افعال المقاربة من باب ماذا - 00:07:56 تغريب. الان سنبدأ بالبيت الاول قال ابن مالك عليه رحمة الله ك كان كاد وعسى لكن ندر. غير مضارع لهذين خبر فكان كاد وعسى وآخواتها في الحقيقة وآخواتها فهو يقول كان كاد وعسى وآخواته كان وآخوات عسى وافعال الشروع ايضاً التي ستأتي معنا. لكن اولاً ما وجه التشبيه - 00:08:16

فكان كاد وعسى طبعاً في تقديم وتأخير كاد وعسى كاد طبعاً كاد هنا مراد لفظها وعسى مراد لفظها وليس معناها يعني كاد وعسى ك كان فكان من اي ناحية انه افعال ناقصة والنقسان هنا ليس من جهة انها تدل على الزمان فقط لا المراد بالنقسان هنا المعنى الثاني للنقسان وهو ماذا - 00:08:44

انها تفتقر كاد وعسى وآخواتها تفتقر الى المنصوب كما ان كان وآخواتها تفتقر الى المنصوب تمام اش كانوا وآخواتها لا يعني لا تستغلي بمعرفتها عن منصوبها بل كان وآخواتها تحتاج الى مرفوع وتحتاج الى منصوب - 00:09:07 فكان وعسى وآخواتها تحتاج الى مرفوع وتحتاج الى منصوب. فإذا هي ناقصة من هذه الوجهة من هذه الوجهة. وتدخل على المبدأ

والخبر فهي ناسخة مثل كان وآخواتها. وتعمل عمل كان وآخواتها فترفع اسمها وتتصب خبرا - 00:09:29

فهذه اوجه الشبه اوجه الشبه انها ناقصة تفتقر الى المنصوب وانها ناسخة وانها تدخل على ما اصله الجملة الاسمية المبتدأ والخبر تمام فهذا وجه قوله كان كاد وعسى. لكن ما الذي يمتاز به هذا الباب - 00:09:46

قال لكن ندر غير مضارع لهذين خبرا له لكن ميزة هذا الباب انه يندر ان يأتي الخبر فيه غير جملة مضارعية اذا بمفهوم المخالفة الاكثر فيه والغالب - 00:10:06

ان يكون الخبر هنا جملة مضارعية. لذلك قال ندر غير مضارع لهذين طبعا لما قال لهذين هو مراد لسه كان كاد وعسى بحد ذاتهما. بل كان وعسى وآخواتها كان كاد وعسى وآخواته - 00:10:31

ندر ان يأتي غير المضارع خبرا الاكثر والاغلب والمعتاد في هذا الباب في باب افعال المقاربة عموما ان يكون الخبر جملة مضارعية يقول الاشموني فكان في العمل كان كاد وعسى لكن ندر غير جملة فعل مضارع لهذين وآخواتهما من افعال الباب خبرا - 00:10:47

فذلك افترقا ببابين يعني لماذا افعال المقاربة وضعها في باب مستقل؟ عن كان وآخواتها لماذا؟ قال لهذه العلة انه كان وآخواتها آخبرها دائما جملة مضارعية بخلاف كان وآخواتها فتنتنون - 00:11:12

فقال فذلك افترقا ببابين. فذكر افعال المقاربة في باب وكان في باب وغير جملة المضارع لما نقول وندر غير مضارع لهذين كلمة غير المضارع هذا يشمل المفرد ان يكون الخبر مفردا يشمل ان يكون الخبر جملة اسمية يشمل ان يكون الخبر جملة ماضوية فعلية ماضوية اليه كذلك - 00:11:30

فهذا كله يشمله قوله غير غير المضارع لانه غير المضارع اما ان يكون الخبر مفردا واما ان يكون جملة اسمية واما ان يكون جملة مرضوية كذلك قال وغير جملة المضارع اما المفرد - 00:11:54

ومثل له بقول الشاعر فابت الى فهم اي قبيلة فهم وما كدت ائبا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر اذا فابت الى فهم وما كدت ايش آبا. فهنا لاحظ كدت التاء اسم كان وآبا ايش - 00:12:08

خبرها وهو مفرد وليس جملة مضارعية خبرها منصوبة ومفرد فهذا من القليل النادر. وكذلك قوله اكثرت في العدل ملحا دائما لا تكثرن اني عسيت او عسيت سياطي معنا يصح وعسيت وعسيت. اني عسيت ماذا - 00:12:27

صائما. لاحظ جاء الخبر مفردا واما قوله تعالى فطفق مسحا طفق من اي نوع من انواع الثلاثة؟ من افعال الشروع فهي طبعا هي من نفس الباب احنا خلص لما نقول افعال المقاربة - 00:12:45

كل الافعال داخلة معنا من باب التغليب انت تحافظ على المصطلح فمثلا طفق من جملة هذا الباب لاحظوا قوله تعالى فطفق مسحا بالسوق. هل نقول انه هذه الاية القرآنية جاءت آ على غير المشهور عند العرب - 00:13:01

وجاء فجاء الخبر مفردا طفق مسحا اي مسحا مفرد فماذا نتأولها؟ اذا قلنا لا لابد ان نتأولها فتؤول مسحا على انها مفعول مطلق لفعل محنوف التقدير فطفق يمسح مسحا حافظنا ان الخبر فعل مضارع لكنه محنوف - 00:13:19

ومسحا مفعول مطلق لفعل المضارع المحنوف. والتقدير ان يمسحوا مسحا والجملة طيب هذا هذا مثال على المفرد ذكرنا اذا امثاله على المفرد وتأولنا هذه الاية. نأتي مثلا نأخذ مثال على اتيان الخبر جملة اسمية. وهذا ايضا من القليل النادر - 00:13:40

فمنه قال والجملة الاسمية هذا معطوف على كلمة مفرد. قال وغير جملة المضارع اما مفرد. ثم ذكر بيتين. ممتاز اثنين جملة اسمية تضع فوقها رقم اثنين ومثل لها بقول الشاعر وقد جعلت قلوص بنى زياد اي نوقة من الاكواز مرتعها قريب. جعلت اي - 00:13:59

اخذت وشرعت جعل هنا بمعنى انشأ واخذ وشرع جعلت قلوص اينوقة مرتعها قريب من الاكواز. فالقلوص اسم جعل مرفوع ومرتعها قريب. مرتعها مبتدأ. وقريب خبر والجملة مرتعها قريب في محل نصب خبر جعله - 00:14:22

ونلاحظ هنا ان الخبر جاء جملة اسمية طيب ثالثا ان يكون جملة الماضي الحالة الثالثة من من القليل النادر ان يكون خبر هذه الافعال ماضوية لقول ابن عباس رضي الله عنهم فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج - 00:14:48

ارسل رسولا فجعل يعني انشأ جعل التي معنى انشأ جعل الرجل ثم اتي بهذه الجملة اذا لم يستطع ان يخرج ماذ جعل؟ جعل الرجل ارسل رسولا جعل الرجل الان لو هي كانت يرسل رسولا كانت مضارعية لكنني ما قال يرسل ارسل رسولا. فهذا ايضا من القليل النادر -

00:15:04

طيب اذا هذه هي الفكرة الاولى. نعم لا هي مش تونس هي جعل الرجل ارسل رسولا اذا لم يستطع ان يخرج احسنت نعم طيب يعني وجود الشرط صوغها قصدك. جعلها منطقية اكثر مش مشكلة يعني سهلها تقول سهلها. لكن هي عادي جعل الرجل ارسل -

00:15:28

رسولا اذا لم يستطع ان يخرج او اذا لم يستطع ان يخرج جعل الرجل ارسل رسولا. الشرط سهل مجئها. الشرط سهل مجئها. لكنها في النهاية ليست من المشهورة هذا هو المراد -

00:16:12

طيب اذا عرفنا احبابي هذه الفائدة وهو ان افعال هذه ان اخبار كاد و اخواتها ان الاخبار يجب ان تكون ماذ؟ في الكثير شهور جملة مضارعية واتيانها على غير المضارع مفردا او جملة اسمية او ماضوية هذا من القليل -

00:16:24

النادر ثم الان سيببدأ يقسم آآ اخبار هذه هذا الباب من حيث اقتراها بان المصدرية. الان احنا قلنا خبر كان كاد و اخواته يجب ان يكون في الكثير المشهور يكون ماذ؟ جملة مضارعية -

00:16:42

الان اذا جاء فعلا مضارعا للاسف نتكلم عن حكم جديد. وهو اقتران هذا الفعل المضارع الذي جاء خبرا بان المصدرية الناصبة ستنقسم افعال هذا الباب تجاه اقتران خبرها المضارع بان المصدرية الناصبة الى اربعة اقسام -

00:17:01

افعال المقاربة عموما خلص افعال هذا الباب منها قسم يجب اتصاله بان المصدرية الناصبة وقسم يمتنع بديش اقول يمتنعون خلينا هاي اخرها لآخر شيء وقسم يترجح اتصاله بان وقسم يترجح -

00:17:19

عدم اتصاله بان وقسم يمتنع اتصاله بان تمام؟ افعال هذا الباب او افعال هذا الباب كان و اخواتها كما قلنا خبرها يكون جملة مضارعية ارتباط هذه الجملة المضارعية بان المصدرية الناصبة في بدايتها -

00:18:06

سنجد انه على اربعة احوال الحالة الاولى وجوب الاتصال بان افعالي يجب ان يتصل خبرها بان ثانيا افعال يترجح الاتصال خبرها بان يترجح رجحانا افعال يترجح عدم اتصال خبرها بان -

00:18:36

وافعال يمتنع اتصال خبرها بان. طبعا بان المصدرية الناصبة اذا يعني هذه الفائدة مهمة لانها لها علاقة بفهم الباب. ان المصدرية الناصبة احبابي اذا دخلت على الفعل المضارع فانها تخلصه للاستقبال -

00:18:53

اخلاصه للاستقبال تجعله يدل على المستقبل وليس على الحاضر تمام؟ فهذا لها علاقة بالمعاني التي ستأتي معنا فماذ قال في البيت؟ قال وكونه بدون ان بعد عسى نزركاد الامر فيه عكس -

00:19:10

وكونه بدون ان بعد عسى نزركاد الامر فيه عكس ماذا تفهم من هذا البيت انه عسى يترجح اتصال خبرها بان المصدرية الناصبة فتقول عسى محمد ان يقوم عسى محمد ان يأتي عسى -

00:19:29

محمد ان يفلح وهكذا وقاد بالعكس كاد يترجح عدم اتصال خبرها بان فتقول كاد محمد يقوم. كاد محمد يأتي. كاد محمد يدرس. فاذا عسى اين نضعها تحت هذه الاقسام الاربعة -

00:19:50

تضعها في تحت القسم الثاني لا سياتي معها اخوات انا بدي امشي معهم حبة حبة انا ماشي مع البيت اذا عسى نضعها هنا وقاد اين توضع يترجح عدم اتصال خبر هابئا -

00:20:11

تمام؟ لذلك قال وكونه اي الخبر الضمير وكونه يدعو الخبر وكونه بدون ان بعدها عسى نزركاد اياما راح تيجي معنا كثير هذى الكلمات النزركاد القليل. قليل وقاد الامر فيه عكس المسألة فيها منعكسة تماما. اتصالها بان هو النزركاد القليل وعدم اتصالها هو الكثير -

00:20:27

فقال وكونه اي كون المضارع الواقع خبرا بدون ان المصدرية بعدها عسى نزركاد طيب قال اي قليل وليس شاذ لاحظ قليل لكنه ليس شاذ ليس شاذ ومنه قول الشاعر عسى الكرب الذي امسى فيه يكون وراءه -

00:20:50

فرج قريب عسى لاحظ عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون لاحظ الفعل المضارع يكون لم يتصل هو يكون الفعل المضارع مع ما دخل هو خبر عسى. صحيح هل اتصل بانو لتجرد من ان - 00:21:15

تجرد من ان هذا من القليل. هذا من القليل. وعسى الاكثر فيها اتصاله بان فكون هنا بدون ان هذا قليل. قال وقاد الامر فيه عكس فاقترانه بان اي اقتران خبرها بان - 00:21:33

هو القليل ومن هذا القليل قول الشاعر كادت النفس ان تفيف عليه. طبعا هنا في بعض النسخ بالظاء وهي بالضاد كادت النفس ان تفيف عليه اذ غدا حشو ريبة وبرود - 00:21:48

نمام؟ كادت النفس ان تفيف عليه. لاحظوا اتصل خبر كاد بان وهذا من القليل انه خلص كاد وعسى الامر فيها مختلف تماما وقول الشاعر ايضا من القليل ابيتم قبول السلم منا فكدم - 00:22:04

لدى الحرب ان تغنو السيف عن السل يعني حاولنا نصلح معاكم ابيتم الا الحرب. فلما جاء وقت الحرب اذا انتم جبناء تخافون؟ فكدم يعني انك تغونا عن قتالكم بالسيوف. بقدر ما انتم جبناء خائفون. قال فكدم لدى الحرب ان تغلوه - 00:22:22

وكدم يعني ان تغنا. هذا من القليل النادر ان يأتيان في خبرك هذا. ومنه قول وانشد سيباويه فلم ارى مثلها خبasa واجد. خبasa يعني غنيمة اه فنهنت نفسى يعني كفت نفسى - 00:22:42

بعد ما كدت افعله لاحظوا الشاهد في نهاية البيت قال كدت ايش افعله. طبعا اه هنا افعله اه الفعل منصوب بان مضمورة بان مضمورة. طبعا هذا يعني انظروا ايش قال وقال سيباويه بعد ذلك - 00:22:59

وقد اراد بعد ما كدت ان افعله فحذف ان وابقى عملها في الفعل وهو النصب طبعا هذا فيه اشارة قال وفيه اشعار على اضطراد اقتران خبر كاد بان. لأن العامل لا يحذف ويبقى عمله الا اذا اطرد - 00:23:20

ثبوته فكان سيباويه ينزع في انه كاد يقل خبر اتصال خبرها بان. انه يقول يعني هذه فائدة. اقول لك العامل لا يحذف ويبقى عمله الا اذا اضطرد ثبوته في هذا الوطن - 00:23:42

ما تبلاش ي يريد ان يقول سيباويه وبالتالي كان سيباويه ينزع في ان كاد يقل اتصال خبر هابنا. ومثل بهذا البيت وقال مع بقاء عملها دليل على انها يضطرد مجئها في خبر كذا - 00:23:59

فهادي اذن محل نزع ايوة كان في هناك نزع في هاي المسألة هل فعلا كاد مما يقل ولا ليس مما يقل لكن احنا حتى لا نشوش على الطالب خلاص نعتبر ما يقوله بن مالك في - 00:24:14

فوضعنا كاد مع ما يقل اتصال خبرها نعم اي سيباويه لما ذكر هذا البيت ماذا قال آآ قال اراد بعد ما كدت ان افعله فحذفت ان وبقي عملها حذف ايش قال بعد ذلك؟ قال وفيه اشعار - 00:24:26

باطرداد اقترياني خبri كاد بان وفيه اشعار ايش باضطراب اقتران خبر كاد بان مع انه هذا خلاف ما احنا رجحناه على الشاشة. تمام؟ طب لماذا؟ قال لأن العامل لا يحذف ويبقى - 00:24:45

الا اذا اضطرد ثبوته. العامل زي ان ما بنحذفه ونضع عمله سائرا. الا اذا كان في العادة يكون ثابتا في هذا الوطن. فهذا يدل على انه كاد يكثر اقتران خبرها بانه لا دا مفهوم كلامه - 00:25:00

طيب ثم قال وكتسى حرا وكتسى حرى من اي ناحية وكتسى حرى من حيث المعنى لانه هي من افعال الرجاء حراء من افعال الرجاء تمام؟ ولكن في استدراك ولكن جعل - 00:25:17

قبرها حتما بان متعلقة خبره جعل خبر حرا وجوبا متعلقا بان حتما الحتمية. وبالتالي حارة توضع تحت اي قسم من هذه الاقسام توضع تحت القسم الاول ما يجب اتصال خبره بان - 00:25:35

ثم قال والزموا اخلوا لقاء ان مثل حار تلوق ايضا من افعال ايش من اي تصنيف من افعال الرجاء الزموها ام مثل حرام. اذا اخلو لقاء اين توضع تحت القسم الاول - 00:25:56

لو لقاء طيب وبعد اوشك انتفاء انتفاء يعني انتفاء لكنها قصرت للبي للضرورة الشعرية قصرها انتفاء يعني وبعد اوشك انتفاء ان

نذور. اه اذا اوشك يقل حذف ان يقل حذف ان - 00:26:15

في خبرها اذا اوشك تشابه ماذا لا ركز وبعد اوشك انتفاء ان نذر. اذا الكثير ان يتصل خبرها بان. اذا هي مع ما يتدرج التصالح بان توضع تحت عسى. مع انه اوشك من افعال - 00:26:40

قال ايش يا مشايخ من افعال المقاربة لكنها شابهت عسى في هذه الجزئية اوشك من افعال المقاربة وليس من افعال الرجاء لكنها شابهت عسى في هذه الجزئية. تمام؟ فقال وكعسى في العمل والدلالة على الرجاء حرى. ولكن جعل خبرها - 00:26:59

حتما بان متصلة فتقول حرى زيد ان يقوم ولا يجوز ان تقول حرى زيد يقوم. هذه واضحة والزموا اخلوا لقاءا مثل حرا فقالوا اخلوlect السماء ان تمطر فهنا انت تدل على الرجاء اخلوlect السماء ان تمطر. ولم يقولوا اخلوا لقد السماء تمطر بدون ان - 00:27:18

فاخلونق وحارة يشتراكن في وجوب الاتصال بان وبعد اوشك انتفى ان نذر. وهي عندكم طبعا نزر صعيب الضم بجميع النسخ ها لا لا لكن في الشرح اظتها يعني يعني من باب هو مش سقطة هذا يسمى تحريف - 00:27:45

هو نفسه اللي الاكثر يكثر لان هي مبنية على الاستقراء يكتروا نفس الشيء نقول لك يعني يكثر يرجح ما عندناش مشكلة لانه الكثرة هي التي سببت الترجيح. يعني هم من اين اتوا انه هذا راجح وهذا واجب وهذا من نوع من الاستقراء - 00:28:09

فالكثره هي التي حددت ما هو الراجل ما هو الواجب؟ ما هو الممتنع فهو تمام بس انا اقصد في العلم النحو هذا قضية الاصوب والاقل صوابا هو ثمرة الكثرة انه هي ابتداء من القواعد السماعية - 00:28:35

مش قواعد عقلية هي القواعد قواعد سماعية وليس قواعد عقلية الا في القليل من النزل اليسيير. طيب ثم قال وبعد اوشك انتفاء نذرائي قل والكثير اقتران خبر هابئا كقول الشاعر - 00:28:55

ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا يعني لو الناس من كثربخلهم اذا لو سئلوا التراب اعطونا التراب لا وشكوا ان يملوا ويمنعوا. يقول لك مش معطينك يعني - 00:29:08

من شدة الشح الناسي وحرصهم على الدنيا. لاوشكوا ان يملوا ويمنعوا. ان لاوشكوا ان يملوا ويمنعوا. هذا من الكثير. هذا البيت جاء على كثير اتصال وخبر اوشك بان واما من مثال التجرد تجربة خبر هامئا فقول الشاعر يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها 00:29:24 -

اه يوشك من من هذه اسم يوشك ويواافقها الجملة المضارعية خبر يوشك وهي مجردة من ان وهذا من القليل. طيب ناصبة محدوفة نعم بسم الله ثم قال ومثل كاد في الاصح - 00:29:47

كربا ومثل كاد في الاصح كرامة. مثل كاد في ماذا مثل كاد في كثرة لا لا المسلمين في النقص هنا. هذا التشبيه يقصد به في كثرة اه عدم اتصال خبرها بان - 00:30:13

وقلة اتصاله بان فكرب يوضع اذا تحت ماذا؟ يوضع تحت هذا القسم ما يتدرج عدم اتصاله بان كرب تمام فهذا معنى التشبيه هنا ومثل كاد في الاصح وكلمة في الاصح تدل على ماذا - 00:30:29

ان في نزاع في المسألة لكن هذا الذي اختاره ابن مالك عليه رحمة الله. ومثل كاد في الاصح كربا طبعا كرب قال بفتح الراء ونقل كسرها ايضا تقول كرب وكربي - 00:30:48

لكن الاشهر بفتح الراء يعني ان اثبات ان بعدها قليل والكثير عدم ذكري انا فمن القليل قول الشاعر قد برت او كربت ان تبور برت هلكت او كربت انت بورا لما رأيت بيها مثبورا. فلاحظ كربت انتبورا اتصل خبرها بان وهذا من القليل. وقوله - 00:31:02

وايضا سقاها ذو الاحلام سجدا على الهوى وقد كربت اعناقها ان تقطع وهذا من القليل ايضا. والكثير فيها التجرد بل لم يذكر سببها غيره لم يذكر غيره لا عفوا لم يذكر سببها غيره منه قول الشاعر - 00:31:28

كرب القلب من جواه يذوب كربه. لاحظوا كربه تدل على ماذا؟ الاقتراب طرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب كرب القلب يذوب. كرب القلب يذوب. لاحظ الخبر لم يتصل بان - 00:31:47

طيب واما افعال اه الشروع فهذه جماعها يمتنع اتصالها بان لماذا برأيكم من حيث المعنى احسنت ان تدل على الاستقبال على شيء مستقبل وافعال الشورى تدل على ماذا يا شيخ عمر؟ على شيء حالي لا افعال الشورى تدل على يعني شيء يعني يحدث الان انشأ محمد يكتب انشأ يعني شرع في التصرف - 00:32:07

نقول شرع في شرع فيه في الماضي وهو الان الفعل مستمر اليه كذلك؟ فهي لا تدل على مستقبل شيء لم يحدث بعد. تدل على شيء ان شرع فيه والان الامر مستمرة فليس من المناسب معنى - 00:32:36

ان يتصل بخبرها ان المصدرية الناصبة بانها كما قلنا تدل على الاستقبال. اذا ما يمتنع اتصاله بان خلاص تقول افعال الشروع كلها كل افعال الشروع لا يصح ان نصل خبرها بان - 00:32:51

لذلك قال وترك ان مع ذي الشروع اي مع افعال الشروع وجبا لما بينها لما بينهما من المنافة بان افعال الشروع كما قلنا للحال شيء يحدث الان ماشي اموره وان تدل على الاستقبال - 00:33:14

لانساً السائق يحدو انشاً السائق سائق الابل يحدو من الحذاء هذه الاهازيج انشاً السائق يحدو. لا يجوز ان اقول انشاً السائق ان يحدو خطأ انه انت جعلت اللي هي مستقبلية - 00:33:31

وطفق زيد يعود. طبعا طفق قال يجوز ان تقول طفق بكسر الفاء وهذا هو المشهور. ويجوز ان تقول طفقة بفتح الفاء ويجوز ان تبدل الفاء باء ويجوز ان تبدل الفاء باء بدل طفقة تقول طبقة - 00:33:46

طبع هادي لغات. المهم كذا جعلت مثلا وقلت جعلت اتكلم واخذت اقرأ وعلق زيد يسمع هذه كلها من معنى الشورى ومنه قول الشاعر اراك علقت تظلم من اجرنا وظلم الجار اذلال مجبر - 00:34:05

اراك علقت اي شرعت تظلموا من اجرنا. فلاحظ علقت تظلم علقت تظلم وعلق واسمها وخبرها. والخبر لم يتصل بان طيب تنببيهات الاول اه عد الناظم في غير هذا الكتاب من افعال الشروع يعني هناك زيادات على افعال الشروع زادها الناظم لكن في غير الالفية - 00:34:23

ويهب بالباء المشددة وقام اذا جاءت بمعنى شرع. من ذلك هب زيد يفعل. يعني انشاً زيد يفعل وقام بكر ينشد وهذا كثيراً نستعمله تقول قام فلان يفعل كذا انت مش قصدك قام وقف لا قصدك قام يعني شرع - 00:34:45

هذا يستعمل في حتى في لفتنا قام بكر ينشد. فالناظم جعل قامة اذا كانت بمعنى شراع وهب اذا كانت بمعنى شرع جعلها من افعال الشروع. ترفع اسمها وتتصبب خبرا. التنببيه الثاني يقول اذا دل دليل على خبر هذا الباب - 00:35:04

جاز حذفه ومنه الحديث من تأني اصابه او كاد ومن عجل اخطأ او كاد. ايش التقدير؟ من تأني اصاب او كاد ان يصيروا اللي يصيب ما هو الاكثر يا حسين - 00:35:22

يلاه ها كاد يصيب احسنت كاد يصيب. لانه الاكثر عدم اتصال الخبر رابعاً وعجل اخطأ ومن عجل اخطأ او كاد يخطئ تمام؟ طبعاً هذه ميزة يعني افعال هذا الباب يكثر فيها حذف الخبر - 00:35:41

ايش الفرق بين كان وآخواته كادوا وآخواته؟ هسا احنا كانوا وآخواتها قلنا يجوز حذف الخبر اذا كان معلوماً في النهاية جملة اسمية لكن هذا ليس شائعاً منتشرة في كان وآخواته - 00:35:57

قليل اللي كانوا وآخواتها حذف الخبر قليل لكن في كاد وآخواتها يكثر اذا علم الخبر. لذلك ميزة يعني تقول لماذا نص عليه هنا باش تا هو باش الاصل جواز حد في الخبر اذا كان معلوماً لكنه لما كان كثيراً في كاد وآخواته نص عليه - 00:36:10

هذه الفكرة قال اذا دل دليل لاحظ قال على خبر هذا الباب. كانه بده يميز بين هذا الباب وبين باب كان وآخواتها السابقة انه في باب كان وآخواتها حذف الخبر في الحقيقة قليل - 00:36:31

يعني انك تبقي كان واسمهما وتحذف الخبر هذا القليل لكن في هذا الباب يكثر ان يحذف خبره. طيب اه التنببيه الثالث قال ثالثاً يجب في المضارع الواقع خبراً لافعال هذا الباب غير عسى - 00:36:43

ان يكون رافعاً لضمير الاسم يقول يجب ركزوا في هذه القاعدة يجب في المضارع الواقع خبراً لافعال هذا الباب باستثناء عسى كاد

اخلوق حرى اوشك ايش عنا كمان؟ افعال المشروع دائمًا المضارع الواقع خبر - 00:37:00

يرفع ضميرا يعود على ماذا على الاسم يرفع ضميرا يعود على الاسم. باختصار لا يكون سببيا. بتعرفوا النعت الحقيقي والنعت السببي. هنا يجب ان يكون الفعل المضارع يرفع ضميرا يعود على ماذا؟ على الاسم - 00:37:22

كاد محمد يقوم الضمير في يقوم ويعود على من؟ على محمد على اسم كاد اخلوق محمد ان يحضر الضمير فيه يحضر يعود على ماذا؟ على الاسم وهكذا طرق محمد يتكلم. الضمير فيه يتكلم يعود على ماذا - 00:37:41

على الاسم فلا بد في ضمير هذا الباب ضمير الفعل المضارع ضمير الفعل المضارع ان يعود مباشرة على ماذا؟ يعني الفعل المضارع هيك تقول الفعل المضارع يجب ان يرفع ضميرا يعود على ماذا؟ على الاسم - 00:38:03

باستثناء عسى سنأتي لعسى. خلونا الان في الحالة الطبيعية وقال واما قول الشاعر اه وقفت على ربع لمن يتناقتي فما زلت ابكي عنده واخاطبه يعني يقف على الاطلال المحبوبة ويبكي هو والناقة معه - 00:38:19

واسقيه حتى كاد مما ابته تكلمني احجاره وملاعبه اه هذا فيه مشكلة البيت لانه ايش قال حتى كاد مما ابته تكلمني احجاره - 00:38:40

خليني اختصر عليكم المسافة تكلمني احجاره. تكلمني عفوا يعني بدي اجي من البداية كاد تكلمني احجاره كاد تكلمني احجاره اه هنا في ضمير في كادا يعود على الربع. كاد هذا الربع - 00:39:03

تكلمني احجاره. اه الفعل المضارع الواقع خبر لكادا لم يرفع ضميرا يعود على اسمي كادا صح نكاد هو يعود على الربع ربعمية كاد هو تكلمني احجار. طب ايش رفع الفعل المضارع - 00:39:32

ما مرفوعه لا الاحجار احسنت اين فاعل تكلمني يا جماعة الاحجار فهو اذا لم يرفع الفعل المضارع لم يرفع الضمير يعود على اه اسمي كادا على الربع. بل رفع الاحجار هي الفاعل - 00:39:56

فهذا سيحتاج الى تأويل سياطي اليه الان من هنا رفع الفعل المضارع اسمًا ظاهراً مرتبطاً بضمير الاسم. صح؟ فبا حجاره الهاء هي التي تعود على الربع. وهذا اسمه سببي لذلك والفرق بين الحقيقي والسبب لو كان الحقيقي هو الذي يرفع الضمير الذي يعود على اسم كادا. السبب هو الذي يرفع - 00:40:15

او اسمًا مرتبطاً بضمير يعود على اسمك هذا مثل النعت الحقيقي ومن النعت السببي هذه الكلمة الحقيقي والسبب منتشرة كثيراً في النحو فهنا الفعل المضارع رفع اسمًا ظاهراً مرتبطاً بضمير الاسم - 00:40:44

ولم يرفع ضمير الاسم واضح يا مشايخ وين المشكلة؟ طيب ثم قال ومنه ايضاً مثال اخر على مشكلة وقد جعلت اذا ما قمت يثقلني توبى يثقلني ثوبى. يعني اذا ما قمت جعلت يثقلني ثوبى. اين المشكلة؟ جعلت يثقلني ثوبى ما الذي يثقلني؟ اين فاعل يذكرني؟ الثوب.

فهنا يثقلني لم يرفع الضمير الذي يعود على اسمي جعلته. جعلت انا - 00:41:22

التاء هي اسم جعلاء والفعل المضارع لم يرفع ضميراً يعود على اسمي جعل وانما رفع اسمًا ظاهراً. فهنا بماذا الاشموني هذين البيتين قال فاحجاره وثوبى بدلان من اسمي كاد وجعل - 00:41:42

ايش يعني هذا الكلام؟ هو طبعاً هي مش بدل من حيث الاعراب. الان من حيث الاعراب خلص احجاره وايش اعرابها فاعل. لكن هو يقول هي في حكم البدل من اسم كادا - 00:42:01

كأن الشاعر قال كادت احجاره تكلمني الان كان كأن الاحجار هي بدل من اسم كاد كأن الشعرا قال كادت احجاره تكلمني فهو يقصد الاحجار ابتداء لكنه لم يأتي بها ابتداء هو يقصد - 00:42:14

الاحجار لكنه لم يأتي بها ابتداء فستتأول الاحجار وهي فاعل تكلمني على انها بدل من اسم كاد وهو الضمير هو كأن الشاعر ابدلها ابداً. ونفس الشيء هنا اه وقد جعلت يثقلني ثوبى - 00:42:37

كأن ثوبى هي في الاصل طبعاً هذا كله لأنها بدى تتصورها هي. بدل من الضمير في جعلته يعني جعل ثوبى يثقلني لأنها هكذا قال.

لكن هو ما قال جعل ثوبي. قال جعلته يثقلني ثوبي - 00:42:57

فكأنها من حيث الحكم بدل وان كانت تعرب فاعلا هي ستعرب فاعل طبعا لكنها في حكم البدالية من اسم كاد وهو في الحقيقة نوع من من التكليف في التأويل اه لو قال هذا من القليل النادر لكان اسهل عليه - 00:43:12

بدلا من ان يقول بالبدالية لو قال وهذا من القليل الذي لم يرفع فيه المضارع اه ضمير الاسم كان اراح نفسه لكن تعرف لابد في النهاية اذا ان يتأنول ان يتأنلها بشكل من الاشكال - 00:43:28

نعم اه طبعا. ليه ده نعم فخلص اصبحت على نفس القاعدة. انه رفع ما يعود على اه اسمي كاد. رفع لا هو يا اخي حتى هنا في عندنا في الاعراب اعربيه الاخوه - 00:43:42

المحققون عرب وفاعل وهي فاعل الذي يظهر انه يريد يقول هي من بدلان من اسم كاد وجعل الذي يظهر انما في حكم البدالية اما هي كاعربة يعني انت تقصد يعني لو انتي قفزت على اعراب المحققين هنا - 00:44:11

وقلت ان الاشموني يريد ان يقول جعلت يثقلني ثوبي يعني جعلت توبة توبة تعرف بدل ويثقلني هو ممكن اقول وان كان هذا خلاف ما في المحققين لكن ممكن اقول ان هذا يعني انا حاولت ان اتوها على ان في حكمي البدالية - 00:44:32

لكن يمكن ان يكون هذا مقصد الاشموني ان تعرب اعرابا ثوبي على انها بدل وتعرب احجاره على انها بدل. ويكون التقدير آآ واسقيه حتى كاد احجاره تكلمني فلنعرب احجاره وان كانت متأخرة - 00:44:54

بدل من الضمير في كاد ونعرب ثوبي مع انها متأخرة بدل من الضمير في جعلته ويثقلني يرفع ضميرا مستترها ويكلمني يرفع مستترها. اقول ممكن يعني حتى يمشي الباب على القواعد. اقول يمكن هذا - 00:45:15

عرفت طبعا الذين حققوا ايميل بديع وحسن حماد لم يعربوها بهذه الطريقة لكن اقول هذا ممكن يعني حتى فعلا يكون لقول الاشموني بدلان من اسمي كاد وجعل يكون له معنى حقيقي وليس مجرد معنى مجازي - 00:45:32

ان نقول اعراب ثوبي بدل واعراب احجار وبدن ويثقلني ويكلمني يرفع ضميرا مستترها يعود على البدل. فهمتم؟ الكلام الذي نناقشه حوله نعم طيب تمام هذا اذا قلنا انه يعني احنا مش ماشيين مع الاشموني انه الجأه الامر الى هذا كأنه اصبح في زاوية ضيقة فحتى نخرج هذا البيت ستكلف - 00:45:50

اشياء هي خلاف ما ينبغي ان يكون. كلامك صحيح. لكن انت الان في حالة في مأزق. سمي حالك في مأزق وبدك تحاول تطرد القواعد تبعنك فاقرب طريقة لطرد القواعد يقول الاشموني هي طريقة البدالية - 00:46:28

يعني انه خلاص ما نعتبرها فاعل. هو فعلا يطلبها الفاعلية اقوى لكنه حتى ان اخرج من هذا المأزق واجري القواعد على ما هي عليه. لو قلنا انه طلبها على البدالية والفعل يرفع ضميرا مستترها. لكان هذا جائز. هيك بده يقول لك لكان - 00:46:42

هذا جائز فحافظت على القاعدة ولم اخرمتها. والله تعالى اعلم. ثم قال واما عسى احنا قلنا هذا ان يرفع الخبر ضميرا يعود على اسم الفعل قبله اسم كاد او احدى اخواتها هذا في غير - 00:46:56

بعسى في كل افعال هذا الباب الا في عسى. قالوا واما في عسى فانه يجوز في المضارع بعدها اما في عسى فانه يجوز في المضارع بعدها خاصة ان يرفع ماذا؟ ان يرفع السببي. يعني لا يشترط في الفعل المضارع - 00:47:10

الذى هو خبر عسى لا يشترط ان يرفع الضمير الذي يعود على اسم عسى بل يمكن ان يرفع سببيه. يعني ان يرفع اسما ظاهرا مرتبطا بالضمير الذي يعود على اسم عسى. فتقول مثلا وماذا عسى الحجاج - 00:47:28

يبلغ جهده اذا نحن جاوزنا حفيز زياد عسى الحجاج يبلغ جهده جه دوه عفوا يبلغ جهده فجهده هي هي فاعل يبلغ. هي فاعل يبلغ تمام؟ فنلاحظ ان الفهم المضارع بعد عسى لم يرفع ضميرا يعود على الحجاج - 00:47:47

وانما رفع اسما ظاهرا مرتبطا بضمير يعود على الحجاج. وهذا هو ما اسمه السببي انه الفعل المضارع رفع اسما ظاهرا مرتبطا بضمير يعود على اسم عسى وهو الحجاج لم يرفع مباشرة الضمير الذي يعود على اسمه عسى. فهذا جائز في عسى لا حرج فيه - 00:48:10

قال روي هذا البيت بنصب الجهد وبرفعه ولا يجوز ان آآ ان يرفع ظاهرا غير سببي. ها يقول لك عسى لا يجوز ان يرفع اسما

ظاهرا غير شو يعني غير سببي؟ - 00:48:33

يعني اسم ظاهرا ليس مرتبطا بضمير يعود على اسم عسى لا يجوز في الخبر المضارع ان يرفع اسم ظاهرا ليس متصلا بالضمير الذي يعود على اسمي عسى. واما قولك عسى الكرب الذي امسى فيه يكون وراءه فرج قریب - 00:48:50

فماذا سبق تأويله؟ قال يتم تأويله على انه في يكون تحتوي على ضمير الاسم والجملة بعده خبر كان التقدير عسى لاحظوا ان عسى ممتاز اين اسمها؟ الكرب اسم عسى اين فعل المضارع الخبر؟ يكون اليه كذلك - 00:49:13

اه الان يكون هل رفعت ضميرا يعود على عسى ولا رفعت اسم ظاهرا سببيا اه الان انت لو بذك تحلل البيت ببادئ الرأي ستقول يكون وراءه هذا خبر مقدم وفرج - 00:49:34

اسم مؤخر وقریب النعت. صح يعني هيک الوضع التقليدي يكون وراءه خبر مقدم وفرج اسم مؤخر لكن هذا سيجعل يكون ترفع اسم ظاهرا ليس سببيا ستكون يكون ترفع اسم ظاهرا ليس سببيا ليس سيكون كلمة فرج هل فرج تتصل بضمير يعود على الكرب على - 00:49:57

لا فهنا اشكالية فكيف حل الاشمود الاشكالية قال نقول لا انه اسم يكون اسمه يكون هو ضمير مستتر يعود على الكرب. التقدير عسى الكرب يكون هو ويكون هو وهو تعود على الكرب - 00:50:25

يكون هو فرج مبتدأ اول ثانی ووراءه خبر للمبتدأ الثاني وجملة فرج قریب وراءه كليات خبر ليكونوا. فهمتم ماذا فعل؟ فتجعل هناك ضمير مستتر في يكون هو اسمه يكون. يعود على الكرب - 00:50:43

وتجعل جملة وراءه فرج قریب وجملة اسمية في محل نصب خبر يكون فهكذا تكون يعني يكون رفعت ضميرا مستترها يعود على اسمي عسى وبقيت القاعدة مضطربة طيب ثم قال البيت مئة وسبعين - 00:51:03

واستعملوا مضارعا لاوشك وكاد لا غيره وزادوا موشكا من ميزات باب كاد وآخواتها انها افعال جامدة تعالوا لنا ايش يا قصي جامدة لا تتصرف باستثناء ما سيدكره فعan هذا الباب افعال ما في منها مضارع وامر واسم فاعل واسم مفعول لأن هي افعال جامدة لا تتصرف اللهم الا ما - 00:51:23

يتم استثناؤه الان فماذا قال؟ قالوا واستعملوا مضارعا لاوشك وكاد اوشك وكاد هي التي سمع فيها المضارقة لا غيره بس هي. فتقول اوشك يوشك وكاد يكاد. واما عسى وحرى واخلو - 00:51:52

اه وايش عندنا كاد ايش عنا آخواتها؟ وكرب وافعال الشروع فلا تستعمل الا ماضية طيب وزادوا في يعني طب اوشك فقط يستعمل منها المضارع؟ قال لا وزادوا موشكا فاوشك سمع منها المضارع وسمع منها اسمه الفاعل - 00:52:11

وسمع منها اسم الفاعل. واما كاد سياتي الخلاف هل سمع منها اسم الفاعل حقيقة او لم يسمع؟ سياتي الخلاف مع الاشموني. فقالوا استعملوا مضارعا اوشك كما رأيت في الابيات السابقة كما رأيت اي في الابيات السابقة - 00:52:32

لانه جاءت مضارع معنا. وهو اكثرا استعمالا من ماضيهاها. اذا في اوشك ما هو الاكثر تقول اوشك محمد ولا يوشك محمد؟ الاكثر انك تستعمل المضارع. وكاد لا غير اي دون غيرهما من افعال هذا الباب فان افعال هذا الباب ملزمة لصيغة الماضي. وزادوا موشكا - 00:52:47

اسم فاعل من اوشك طيب معملا عمله. اسم الفاعل يعمل فعله كقول الشاعر فموشكة ارضنا ان تعود خلاف الانيس اي بعد الانيس وحشا. يا بابا. فموشكة ارضنا ما هي عرب ارضنا - 00:53:07

ايش مشكلتنا وبين كانت الله يرحم والديك فموشكة ارضنا عرضنا اسم او شك بنقول لك. واراد ان يخبرك ان اسم الفاعل يعمل عمل فعله. فارضنا اسم وان تعود الفعل المضارع معاني المصدرية مع جملته خبر موشك - 00:53:27

وقوله فانك موشك الا تراها موشك اسمها مستتر. خلينا نقول والا تراها يا خبر لاسم الفاعل طيب وهو نادر اي اتيان اسم الفاعل من اوشك نادر وليس قليلا منتشر اما قال تنبئها الاول اثبت جماعة - 00:53:52

اسم الفاعل من كاد وكرمه اثبتوا اسم الفاعل من كاد وكرب. جماعة يعني من النوح. وانشدوا على الاول قول الشاعر اموت اسا يوم

الرجام وانني يقينا لرهن بالذى انا كائد - 00:54:19

قالوا كائد هنا ايش اسم فاعل من كاد. كاد يكيد فهو كائد او كاد يكاد محمد كاد يكاد فهو كائد. لكن سياتي معنا سيقول اخواني الرواية الصحيحة لهذا البيت - 00:54:37

يقينا لرهن بالذى انا كابد بالباء وليس بالهمزة فهو من الكبد وهو المشقة وليس من كاد يكاد فهو كائد تمام اما كاد يكيدوا فهذه من الكيد يكاد الياس كاد يكيد؟ وان كاد يكيدوا من ايش هذه - 00:54:53

من الكيد والمكر طيب وعلى الثاني مثال كارب آآ ابو نية ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل. ايش يعني كارب يومه؟ اقترب يومه. يعني قرب يموت مش قلنا كارب - 00:55:13

من وهي من افعال ماذا الاقتراب صح؟ اباك اقترب يوم يعني ساعتين اقتربت يا بني ومن باب النصيحة لك في حياتك فاذا دعيت الى المكارم فاعجل. وهذا من خير النصائح حقيقة - 00:55:31

ان ينصح الابن الاب ابنته ان يعجل دائمًا الى فعل الامور الشريفة فاذا دعيت الى المكارم مهما كان الى مجالس العلم الى مجالس الفضل الى المجالس التي تقربك من الله سبحانه وتعالى. فاذا دعيت الى المكارم - 00:55:46

تعجلي. طيب والصواب ان الذي في البيت الاول هو كابد بالباقي الموحدة بالباء الموحدة اي ان نقطتها واحدة تمام؟ كما جزم به ابن السكبي في شرحه على ديوان كثي العزة - 00:56:03

واسم واسم الفاعل من الاسم فاعل. يعني كابد هو اسم او الكابدي يعني عفوا يقينا لرهن بالذى انا كاعبده هي ايش؟ كابد طب كابد ايش نوعها من المستقفات؟ كابد قال اسم فاعل من الفعل كابد - 00:56:21

اسمه فاعل من الفعل ايش طب كاد شو اسم الفاعل منها على الحقيقة؟ ده رباعي المكابد هو الاسم الفاعل الحقيقي لها. لكن قال هذا اسمه فاعل على غير قياس اسم فاعل انه اذا قلت لي اسم فاعل من المكابدة المكابدة فعلها كابد يكابد مكابدة فكابد رباعي فاسم الفاعلين على - 00:56:43

اه مكابد فاحسنت. فاسم الفاعل من فهو اسم فاعل من المكابدة ايش قال غير جار على فعله اي مش قياسي اذ القياس ان تقول ايش؟ مكابد قال ابن سيدا تعبدة مكابدة - 00:57:07

قاساه يعني من المكابدة الشيء يعني لما تكابد لقد خلقت الانسان فيك جبت والاسم كابد كالكاهل والغارب وانك وان كاربا خلصنا من البيت الاول. طب البيت الثاني اباك كارب يومه - 00:57:25

قال وان كاربا في البيت الثاني اسم فاعل من كربة التامة التي لا تفتقر الى منصب ليست كربا التي هي معه عناء بالكرم التامة التي لفتت اخوه الى منصب نحن قولهم كرب الشتاء بمعنى - 00:57:42

قرب الشتاء فهناك اذا نفس الشيء كما انه هناك افعال اه تامة وناقصة في كان واخواتها. كذلك هنا يمكن ان تأتي تامة وناقصة فالناتمة هي خلص فعل وفاعل ليس لها لا تدخل على الجملة الاسمية فتتأتي لها باسمها وخبرها وانما هي تامة - 00:57:59

تكتفي بمرووعها ويكون فاعلا ولا تحتاج الى منصوبها نعم او في الحقيقة لم اجد نصا منه على. يعني هذه قضية تحتاج الى دراسة اكثـر. متى تكون افعال هذه الباب تامة وما تصرفات؟ ولم اجد من ذكر هذا الموطـن يعني - 00:58:19

نحتاج الى دراسة اكثـر كرب الشتاء اي قرب الشتاء كما جازنا به الجوهرـي وغيرـه طيب الثاني التنبـيـه الثاني حـكـى الـاخـفـش طـفـق يـطـفـق يـطـفـق كـلـمـا هـا يـعـلـمـا وـآآ او كـلـمـةـا - 00:58:40

قال ايه اتفق يطـفـق ضـرـبـ يـضـرـبـ وـطـفـقـ يـطـفـقـ كـلـمـا يـعـلـمـا. نـعـمـ وـسـمـ اـيـضاـ انـ الـبـعـيرـ لـيـهـرـمـ حـتـىـ يـجـعـلـ اـذـ شـرـبـ المـاءـ مجـهـ هـذـاـ مـثـالـ علىـ ماـ هـوـ ماـ تـرـيدـ انـ يـقـولـ - 00:59:04

لا وماذا يـرـيدـ طـفـقـ يـطـفـقـ حـكـىـ الـاخـفـشـ طـفـقـةـ يـطـفـقـ وـماـ يـرـيدـ انـ يـقـولـ انهـ اـهـ فيـ هـنـاكـ اـفـعـالـ اـيـضاـ مـتـصـرـفـةـ غـيـرـ كـادـ وـاوـشـكـ. اـحـناـ قـلـنـاـ ماـ الـمـضـارـعـ ماـ ماـ هـيـ الـاـفـعـالـ هـذـاـ الـبـابـ الـذـيـ سـمـ فـيـهـاـ - 00:59:25

تضارعـ وـاسـتـعـمـلـواـ مـضـارـعـاـ لـاوـشـكـ وـكـادـواـ بـهـذـاـ التـنـبـيـهـ يـعـطـيـنـاـ اـنـ هـنـاكـ فـيـهـ خـلـافـ فـيـ الـقـضـيـةـ. فـالـاخـفـشـ مـثـلاـ سـمـ يـعـنـيـ حـكـىـ طـفـقـةـ

يطفك اذا انطفق سمع فيها المضارع. طفق يطفق وسمع طفق يطفق - 00:59:41

والكساء هذه الجملة الثانية نقلها الكسائي في الحقيقة وسمع ايضا الكسائي نقلها ان البعير ليهرم حتى يجعلوا اذا شرب الماء مجده هنا جعل بمعنى شرع سبع فيها المضارع ايضا يجعل. فاراد ان يثبت - 00:59:59

خلافا في المسألة وان من افعال الشروع آآ طفق وجعل سمع فيها المضارع. هذا ما يريد ان يقوله ثم اه وان يقوله. ثم قال ما يجيء من افعال المقاربة تماما الان - 01:00:16

آآ سيأتي معنا هذه يعني هذا المبحث قريب من المبحث الذي قلت لك وجيهة تامة لا تفتقر الى منصوبها. هذا مبحث قريب منه لعله يساعد في فهم هذه القضية. حتى عنون له المحقق باب ما يجي او مسألة - 01:00:29

ما يجيء من افعال المقاربة تماما تمام؟ قال بعد عسى اخلوقي اوشك قد يرد غنى بان يفعل عن ثان فقد بعدها ركزوا ايش الافعال اللي بنتكلم فيها الان يا قصي؟ ثلاثة - 01:00:46

فعسى واخلوقي اوشك عسى من افعال الرجاء واخلو لك من افعال المقاربة هذه الثالث قد يرد غنا اي قد يستغنى بان يفعل عن ثان فقد نعم يمكن ان يأتي بعدها ان يفعل يعني الفعل المضارع مع ان المصدرية - 01:01:02

ويكون الفعل المضارع مع ان المصدرية مغن عن خبرها يجوز في عسى واخلوقي اوشك هذه الثالث ان يأتي بعدها فعل مضارع متصل بان المصدرية وفي هذه الحالة في هذه الصور يستغنى بالفعل المضارع مع ان المصدرية عن ماذا - 01:01:26

عن الخبر قد طبعا هذا قال قد يرد. يعني ليس منتشر اشاعا كثيرا قال قد يرد غنا بان يفعل عن ثان فقد. الثاني ما الذي يقصد بالثاني؟ الخبر. الخبر. المراد بالثاني هنا خبر. بهذه الثلاثة افعال قد تستغنى - 01:01:48

المكون من ان مع الفعل المضارع المصدر المؤول. تستغنى بمرفوعها عن منصوبها. الثاني انظروا ماذا قال؟ قال بعد عسى واخلوقي اوشك قد يرد غنا بان يفعل اي يستغنى بان مع الفعل المضارع عن الثاني من - 01:02:05

اليها فقد وتسنمى حينئذ ايش يا شيخ ناصر؟ تامة فهذا مثال على مجئها تامة ايضا. عسى واخلوقي اوشك ومنه قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وعسى ان تكرهوا شيئا عسى هنا - 01:02:24

استغنت بماذا؟ بان تكرهوا عن الخبر فتقول عسى ان تكرهوا شيئا عسى تكرهوا شيئا او عسى كرهكم لشيء فهنا المصدر المؤول فاعل بعسا المصدر المؤول فاعل لعسى وعسى تامة ولا تحتاج الى ماذا؟ الى خبر. كيف كانت تامة خلاص تأخذ فاعلا - 01:02:45

ولا تحتاج الى خبر. كذلك عسى تستطيع ان تستطيعي بال المصدر المؤول ولا تحتاج الى خبر. ومنه اخلوقي ان ياتي يعني خلاو طلق اتيانه لولق اتيانها. المصدر المؤول فاعل له لقاء وانتهى الامر - 01:03:10

واوشك ان يفعله اوشك فعله تمام؟ فال المصدر المؤول فاعل لاوشك ولا تحتاج الى خبر فانو المضارع في تأويل اسم مرفوع بالفاعلية مستغن به عن المنصوب الذي هو الخبر. استغنى به عن الخبر بهذه الافعال. فتكون هذه الافعال تستطيع ان تأتي تامة - 01:03:26

طيب وهذا ركز ايش قال وهذا اذا لم يكن بعد ان والمضارع اسم ظاهر اذا لم يكن بعد ان هو الفعل المضارع اسم ظاهر فان كان بعد انو المضارع اسم ظاهر مثل - 01:03:49

عسى ان يقوم زيد عسى ان يقوم زيد اه يعني اذا كل كلامنا الان كان اذا ما فش اسم ظاهر وانما كان هناك ضمير عسى ان تكرهوا شيئا آآ عسى ان يأتي او شك ان يفعل لكن اذا كان هناك اسم ظاهر - 01:04:04

هو الذي يرفعه الفعل المضارع قال فان كان هناك اسم ظاهر بعد الفعل المضارع له عسى ان يقوم زيد فذهب الشالوبيون وهو من نحات الاندلس فذهب الشالوبيين الى انه يجب ان يكون الاسم ظاهر - 01:04:22

مرفوعا ب يقوم يعني فاعلا ليقوم وان يقوم فاعل عسى وتكون تامة لا خبر لها. يعني على نفس القاعدة. هذا مذهب الشالوبي. لو قلت عسى ان يقوم محمد الشربيني بقول لك خلص عسى ان يقوم محمد المصدر المؤول من عسى ان يقوم - 01:04:40

ان يقوم هذه فاعل لعسى محمد فاعل يقوم. وعسى هنا تامة اه اخلوقي ان ياتي زيد خلص اخلو لقاء اخذت فاعلها المصدر المؤول

وزيد فاعل ليأتي يتماشوا مع القاعدة السابقة. طب وين الخلاف؟ في القول الثاني. في قول المبرد والسيرة في والفارسي -

01:05:02

ذهب المبرد والسيرافي والفارسي الى تجويز ذلك الى تجويز كلام الشالوبين وذهبوا الى تجويز قول اخر وهو قال ان يكون الاسم الظاهر مرفوعا بعسى يكون هو اسم عسى مؤخر عسى ان يقوم محمد بتكون محمد اسم عسى مؤخر -

01:05:24

وان يقوم المصدر المؤول خبر ايش اسرى مقدم. تقدم الاسم تأخر الاسم وتقديم الخبر هذارأي اخر لهم ان يكون الاسم الظاهر مرفوعا به عزا اسمها لها وانول مضارع في موضع نصب خبر الله متقدم على الاسم -

01:05:48

وفاعله الفعل المضارع سيكون بالتالي ماذا؟ ضميرا ضميرا نشق مستتر ضميرا يعود على الاسم الظاهر. ضميرا يعود على الاسم الظاهر. لأن الاسم ممكן يكون مثنى ويكون هنا الضمير بارز ضميرا يعود الى الاسم الظاهر -

01:06:04

وجاز عوده عليه طب هل يجوز هكذا يا شيخ قصي يعني هل هنا الضمير الذي في الفعل المضارع سيعود على ماذا لو قلت عسى ان يقوم زيد. اذا قلت زيد اسم عسى مؤخر -

01:06:19

وان يقوم خبر عسى مقدم. ويقوم فاعلها ضمير مستتر يعود على زيد هنا الضمير يعود على متأخر ولا لكنه يعود على متأخر ايش متأخر لفظا لكنه ايش وتقديم رتبته هذه الفكرة ان هو سيشكل على البعض انه كيف يعود الضمير على متأخر -

01:06:36

عسى ان يقوم زيد اذا قلت زيد اسم عسى وان يقوم خبر عسى يقوم فيها ضمير عسى ان يقوم هو زيد الضمير هو مثلا. يعود على ماذا؟ على زيد طب اه اذا الضمير عاد على متأخر يا شيخ. ونقول عاد على متأخر لفظا لكنه متقدم من حيث الرتبة لانه اسم عسى -

01:07:01

تمام؟ فلا اشكال فيه. ولذلك نبه الاشموني على هذه الفكرة طيب لذا قال وجاز عوده عليه اي جاز ان يعود الضمير في يقوم او ما شابهها عليه اي على الاسم الذي جاء بعدها انه وهو متأخر لتقديمه في ماذا -

01:07:29

بالنية اي في الرتبة تقدمه في النية اي في الرتبة وداز عوده عليه متأخر لتقديمه في النية. وتظهر فائدة الخلاف اين يعني فائدة الخلاف الان المبرد والسيرافي ذكروا لنا قولين صح؟ ذكروا قولين. قالوا يجوز ان نمشي على قول الشالوبين فنقول ان الاسم الظاهر هو فاعل -

01:07:46

ليقوم وهنا عسى وخلائق وحارة تامة. ويجوز ان نقول ان الاسم المتأخر الظاهر هو اسم عسى او اخلائق متأخر والفعل المضارع خبر متقدم. قال وتظهر فائدة الخلاف في الثنوية والجمع -

01:08:06

والتأنيث في الثنوية والجمع والتأنيث. ليه؟ فنقول على رأيها على رأي الشالوبين انت مجبر ان تقول عسى ان يقوم الزيدان وعسى ان يقوم الزيدون وعست او عسى ان تقوم الهنادات -

01:08:23

وعسى ان تطلع الشمس بتأنيث تطلع وتذكيره لان هنا عسى ان تطلع الشمس. الشمس مؤنث مجازي اذا كان المؤنث المجازي اسمها ظاهرا سيأتي معنا ان شاء الله ان الفعل يجوز تذكيره معه ويجوز تأنيثه. فيجوز ان اقول عسى ان تطلع الشمس ويجوز ان اقول عسى ان يطلع -

01:08:39

الشمس لانه المؤنث المجازي الذي ليس من ذوات الفروج المؤنث المجازي اذا كان اسمها ظاهرا يجوز تذكير الفعل معه ويجوز تأنيث الفعل معه هذا على قول الشالوبين انت ملزم ان تقول هكذا. وعلى رأيهما وعلى رأي المبرد والسيرافي -

01:09:02

يجوز ان تسير على طريقة الشالوبين ويجوز ان تقول ماذا عسى ان يقوموا الزيدان بيسير على رأي الصراف والمبرد ان تقول عسى ان يقوموا الزيدان وعسى ان يقوموا الزيدون وعسى ان يقمن الهنادات -

01:09:21

طب يا شيخ مش هاي لغة اكلوني البراغيث؟ لا ايه لا مش تامة. اه احسنت هنا المبرد بالسراف عسى ان يقوم الزيدان وعسى ان يقوموا الزيتون هاي مش لغتك البراغيث. لانه احسنت ان هنا الزيدون اسم -

01:09:41

متأخر وان يقوموا خبر متقدم تمام؟ فالضمير جاء في مكانه المناسب اه احسنت عسى ان يقوموا الزيدون الان عند المبرد والسيرافي الزيتون مش فاعل ليقوموا وهاي الواو علامة للجمعية حتى نقول هاي لغة قانون البراغيث. بل ايش -

01:09:59

بل الزيتون اسم متأخر وان يقوموا خبر متقدم فالضمير في يقوم يعود على على الزيتون. يعود عليها وهو متأخر لفظا متقدم رتبته. فكأنك قلت عسى الزيتون ان يقوموا. كانك قلت سامع يا عمر؟ عسى الزيتون ان يقوموا. مش هي بتحكي - [01:10:29](#) عسى الزيتون ان يقوموا. بس انه شو اللي عملته؟ ان الاسم بدال ما يكون هون جعلته متأخر كيف تقول عسى الزيتون ان يقوم وعسى الزيتون ان يقوموا؟ نفس الفكرة بس الاسم بدال ما يكون بعد عسى كانك اخرته - [01:10:54](#) وهذا هو يعني الاثر بينهم. وكذلك تقول عسى ان تطلع الشمس. لاحظوا هنا في التأنيث عسى ان تطلع الشمس عسى ان تطلع الشمس يقول على رأي المبرد واستيرافي يجب التأنيث ولا يجوز التذكير. ليه - [01:11:08](#) ركزوا معي الشمس ايش اعرابها؟ على رأيهم اسم مؤخر صحيح؟ اسم مؤخر طب تطلع ايش فاعلها ضمير احسنت تطلع هي. سيأتي معنا الفعل المضارع والفعل الماضي اذا رفع الضمير المؤنث - [01:11:33](#) سواء كان المؤنث حقيقي ولا مجاز اذا رفع الضمير يجب تأنيته قولوا واحدا الفعل المضارع او الماضي. اذا رفع اسمها ظاهرا مؤنثا مجازيا. انت مخير بين التذكير والتأنيث بس اذا رفع ضميرا - [01:11:53](#) بعض النظر هذا الضمير يعود على مؤنث حقيقي ولا مجازي. هنا يجب التأنيث لا غير. فهنا على قول الشلوبين عسى ان تطلع الشمس كانت بس شو اعرابها؟ على قول الشريين - [01:12:12](#) فبالتالي سيصبح الفعل تطلع يرفع اسمها ظاهرا مؤنثا مجازيا. فقلنا يجوز التذكير ويجوز التأنيث. على رأي المبرد والسيرة في اه تطلع ما ترفع اسمها ظاهر. عم ترفع الضمير الضمير يعود على الشمس لكن هنا ما عاد يرفع اسم ظاهرا اصبح يرفع ضميرا يعود على مؤنث المجازي. وسيأتي معنا ان الفعل - [01:12:25](#) الماضية والمضارعة من الحال التي يجب فيها اتصالها ببناء التأنيث ان ترفع ضميرا يعود على مؤنث. سواء مؤنث حقيقي ولا مؤنث مجازي هنا يجب التذكير لا غير. لذلك شو قال لك الاشموني - [01:12:48](#) وعسى ان تطلع الشمس بتأنيث تطلع فقط قال بتأنيث تطلع فقط على رأي المبرد والسييري. تقول لماذا؟ لانها تطلع وترفع ضميرا يعود على الشمس فرفعت الضمير الذي يعود على الشمس والفعل المضارع او الماضي اذا رفع ضميرا يعود على مؤنث - [01:13:03](#) حقيقيا او مجازيا يجب تأنيته ولا يجوز انفكاكه عن التأنيث فهذه من اثر الفرق بين رأي الشلوبين ورأي اه السييراف والمبرد تمام شيخ حسين معنا واللي سيادك آآ تفكير فيها. طيب - [01:13:23](#) تنبئه يتعين الوجه الاول اه الان رجعت بده يعطينا استثناء يتعين الوجه الاول وهو يعني الوجه الاول اللي هو رأي الشلوبين يتعين الوجه الاول في نحو عسى ان يضرب زيد عمرا - [01:13:43](#) فلا يجوز ان يكون زيد اسم لعسى لماذا قال لثلا يلزم الفصل بين صلة ان وعمولها وهو عمرا باجنبي وهو زيد. شوفوا احبابي الكرام لو قلت عسى ان يضرب زيد - [01:13:58](#) عمران تمام الان على رأي الشلوبين زيد فاعل ليضرب اعراب وعمرا ايش؟ مفعول به. صح صحيح هيكا؟ ممتاز هذا الوجه متعين وليس لك الخيار في هذه الحالة بما انه اجي مفعول به ظاهر بما انه اجي المفعول به - [01:14:23](#) ليس لك ان تقول والله بدي اخذ رأي المبرد والسيرة في واقول زيد اسم مؤخر ليش ما بصير قال لانه هنا بما انه هذا اصبح اسم مؤخر وعمرا سيبقى اعرابها مفعول به ليضرب كأنه هناك في حشو - [01:14:45](#) الكلمة اجنبية عن السياق صح؟ يعني ان يضرب عمرا وعمرا مفعول به زيد هنا ايش؟ يعني صور كأنه فعل بعدين اسم مؤخر بعدين مفعول به. السياق غريب فكأن الكلمة زيد هنا اذا اعربت اسم مؤخر حشو في سياق ان - [01:15:02](#) مع صلتها ويقولون الامن والفعل المضارع اذا جاءت ان والفعل المضارع مع صلتها لا يصلح ان نحشو بينهما الكلمة اجنبية لا يصلح ان تحوشو الكلمة اجنبية والله تكون مثل هذا اسم مؤخر. فانت مضطر ان تجعل زيد ماما - [01:15:22](#) فاعل حتى لا يكون هناك حشو ل الكلمة اجنبية في السياق. فهمت قصي؟ نعم واضح طيب اذا عسى ان يضرب زيد عمرا هسا احنا عندنا رأي الشريين ايش هو؟ الشلوبين بقول لك زيد اعرابها فاعل - [01:15:40](#)

فاعل ليضرب عسى ان يضرب زيد عمرا فزيده فاعل ليضرب وعمرا مفعول به ليضرب المبرد والمصرافة شو بقولوا عمرو زايد اه طبعا هم مش هذا المثال الكل متفق بس انا بقول لك شو هم بقولوا في الاصل على اللي درسناه - 01:15:56

انه زايد يجوز اعرابها اسم مؤخر وان يضرب خبر مقدم هسه رأي السيرافي والمبرد ان تكون زيد اسم مؤخر بزبطش في هذا المثال بالتحديد لانه في مفعول به ليش ما بزبط - 01:16:12

ما هو ليش المفعول به؟ مو حتى يعني انا بدي اياك تفهم ما بعد ذلك. انه بتقول انه لو جعلنا زيد هنا اسم مؤخر وان يضرب عمرا خبر مقدم لانك حشوت بين الفعل المضارع وبين مفعوله - 01:16:30

كلمة اجنبية عن انه زايد انت مش راح تعرفها فاعل. راح تعربيها ايش اسم مؤخر فاذا قلنا زيد اسم مؤخر ما بيجي اسم مؤخر بين انوي الفعل المضارع ومفعولها حشاوته في النص هيكل حشوتة ليست على لسان العرب - 01:16:48

فهمتوا وبين الغرابة؟ انه الاسم المؤخر دخل بالمنتصف بين انوا والفعل المضارع ومفعولها والعرب لا تطرق بذلك. فهنا يتعين عليك ان تجعل زيد فاعل ولا يجوز ان تجعله اسم مؤخر. حتى لا تكون حشوت كلمة اجنبية بين ان - 01:17:06

والفعل المضارع وبين مفعولها ها هي الفكرة فقال اذا يتعين الوجه الاول في نحوه عسى ان يضرب زيد عمرا فلا يجوز ان يكون زيد اسم لعسى لئلا يلزم الفصل بين الصلة ان - 01:17:23

لانه صلة ان اللي هو الفعل المضارع. صلة ان يقصد به الصلة ايش هي؟ الفعل المضارع بالتحديد لا يجوز الفصل بين الصلة ان ومعمولها وهو عمرا بكلمة اجنبية. المراد بالاجنبية اي ليس لها دخل في سياق الاعراب - 01:17:37

وهو زيد ونظيره قوله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقاما ممودا عسى ان يبعثك ربك مقاما ممودا. هنا ما بينفعش تقول ربك ايش اسم عصا مؤخر لانه في مفعول به وهو مقاما فيلزمك ان تجعل لفظ الجلالة ربك فاعلا ليبعث - 01:17:52

طيب ثم قال ابن مالك مجرد عسى او ارفع مضمرا بها اذا اسم قبلها قد ذكر الكلام هنا عن عسى وال الصحيح واختيها وهي خلونق واوشك لان البعض لما قال ابن مالك مجرد عسى او ارفع مضمرا. ابن مالك لم يتطرق في هذا البيت لاوشك - 01:18:17

واخلونق كما تطرق الي في البيت السابق. هسا في البيت السابق شو قال بعد عسى اخلونق اوشك قد يرد لمن بان يفعل عن ثان فقد كنا نتكلم عن الثلاثة افعال عسى وخلونق واوشك - 01:18:41

هذا البيت شو حكى ابن مالك قال وجردا عسى بس هل حكى اوشك واخلونق اه فهل اراد ابن مالك الاختصار وانه خلص ومثلها اخلونق واوشك ان تفهمها لحالك ولا لا هو اراد عسى وحدها فهمتوا ما صار النقاش بين الشراح؟ - 01:18:56

ايش هي؟ لأن ما صرحت بهذا التصريح فاختلفوا فبان عقيل في شرحه عن الالفية قال هذا الكلام خاص بعسل لانه بالمال قال وجل رضا العسل ما جاب غيرها الاشموني شو قال؟ لا قد مجرد عسى وايش قال اسمه نبادها؟ واختيها - 01:19:15

اخلونق واوشك ففي خلاف بين الشرع. هذه المسألة التي ستأتي معنا هل هي خاصة بعسى ولا معها اختها؟ والاظهر انه معها اختها فقال مجرد العسل واختيها وهي خلونق واوشك جردها من الضمير - 01:19:33

واعملها مسندة الى ان يفعل يعني اجعلها تامة كما امر او ارفع مضمرا بها يكون اسمها لها. وان يفعل خبرها اذا اسم قبلها قد ذكر. هذه مسألة تتعلق بعسى واخلونق واوشك اذا ذكر الاسم قبلها - 01:19:50

عسى واخلونق واوشك اذا ذكر الاسم قبلها فقلت زيد عسى ان يقوم تمام فماذا نفعل الاخ الخيار الاول لك ان تقول زيد مبتدأ وعسى فعل جامد مبني على الفتح المقدر انه فعل ماضي جابر بنين على فتح المقدر - 01:20:10

ونعمل ظهور التعذر وان يقوم المصدر المسؤول فاعل لعسى اغنى عن الخبر. خلص فعسى تامة وان يقوم هو طبعا الضمير هو يعود هو على اه زيد. هذا هو الرابط. لان مبتدأ - 01:20:43

طب جملة عسى ان يقوم هي الخبر صح؟ خبر انه ابتدأ تحتاج الى رابط. اين الرابط الضمير المستتر فيه هو واضح فنجعل عسى متجردة من الضمير وانما عسى رفعت المصدر المسؤول ان يقوم على الفاعلية. زي ما مر معنا في البيت السابق - 01:21:05

هذا الخيار الاول هذا معنى قوله وجرد نعس. شو يعني جردها من الضمير. فاهمين ايش معنى قوله وجردا عسى اي جردها

من الضمير واجعلها رافعة للمصدر المؤول. مثل مثل البيت السابق - 01:21:22

انها على انها تامة على انها تامة الخيار الثاني لك ان تجعلها ناقصة لك ان تجعل عسٍ هنا ناقصة. ترفع اسمها وتتصبٌ خبراً يا شيخ عمر فتقول زيد مبتدأ وعسٍ خالص فعل جامد - 01:21:37

وهناك ضمير مستتر في عسٍ يعود على هو اسمها يعود على زيد هناك ضمير مستتر في عسٍ التقدير عسٍ زيد عسٍ هو ان يقوم فهناك ضمير مستتر في عسٍ هناك ضمير مستتر في عسٍ - 01:21:59

هو اسم عسٍ تمام؟ وان يقوم الفعل المضارع يعني المصدر المؤول من انواع الفين المضارع هو ماذا هو خبر وعسٍ فجعلتها ناقصة. فاذا اما ان اجعل عسٍ هنا تامة واما ان اجعلها ناقصة. وضحت كيف؟ تجعلها تاءً مناقصة؟ اذا جربت - 01:22:19

فمن الضمير معناه جعلتها تامة اذا وضعت فيها ضمير مستتر معناها جعلتها ناقصة وضحت الفكرة ونفس الاشي بتفعل في خلائق واوشكة. زيدون خلائق ان يقوم. زيد اوشك ان ايوه تفضل - 01:22:38

يعني بذك تنضفيها من ناحية بلاغية. الان يعني بذك تدرسها من ناحية بلاغية وتنظر يعني ما الذي سيفيده هذا من حيث المعاني الزائد. يعني لست حضر الان شيئاً في هذا. هاي دراسة بلاغية خاصة بها - 01:22:57

طب واين يظهر اثر ذلك من الناحية النحوية يظهر اثر ذلك في في الضمائر والتأنيث فتقول على الاول على الاول يعني على التجريد. خلص انت عرفتوا شو يعني التجريد وشو يعني الاضمار - 01:23:11

فتقول على التجريد الزيدان لو قلت لك يا قصي الزيدان تقول ماذا الزيدان وتقول الزيدان تقول عسياً ولا عسٍ على التجريد لا لا هي ما لهاش دخل هذه الها علاقة بالضمائر ما لهاش دخل بجامل ولا لا - 01:23:25

هل تقول الزيداني عسياً على التجنيد ما فيش ضمير. مم. فبالتالي الزيداني عسٍ ان يقوما بانث الفعل المضارع بس الزيداني عسٍ ان يقوما. والزيدون عسٍ ان يقوموا. وتقول هند هل تقول هند عست؟ - 01:23:43

لأ ما فيش فيها ضمير ما هي. فعندهن عسٍ ان تقوم. والهنдан عسٍ ان يقوما. نعم والهنданات عسٍ ان يقم. وهكذا اخلائق واوشك نفس الاشي. خط اخلائق واوشك نفس الفكرة - 01:24:02

وهذه لغة من؟ التجريد لغة الحجازيين التجريد لغة الحجازيين وتقول على الرأي الثاني وهو الاضمار فيها بعد عسٍ تقول الزيداني عسياً ان يقوما عسياً ان يقوما من هنا في ضمير في عسٍ - 01:24:14

فإذا كان عندي مثني هون ما بينش معك لانه مفرد مفرد مذكر بس لما يتحول لضم الى مثني او جمع بتفرق معك الامور. وتقول الزيتونة عسوا وهند عست ان ومتأنث لانه في ضمير مستتر يعود على مؤنث فيجب التأنيث - 01:24:31

والهندان عصتاه ان تقوما. والهندانات عسينا فلا احد هنا اثرت في الضمائر وهكذا اخلائق واوشك وهذه لغة من لغة التميميين طيب فهذا معنى مجرد العسٍ ومثلها اختاتها اخلورقة واوشك او ارفع مضمراً بها اذا اسم قبلها قد ذكر اذا - 01:24:50

قبلها قد ذكر هذه حالة تقدم الاسم على عسٍ. طيب عادي بتكون عسل ناقصة الضمير اسم عسٍ والفعل المضارع مع ان المصدرية مصدر انه اول خبر عسٍ والاول مبتدأ زي ما قلت لك هوني زيد مبتدأ - 01:25:14

وعسٍ فعل جامد واذا جعلت ناقصة الضمير اسم عسٍ والفعل المضارع مع ان يعني المصدر انه اول خبر فعادت ناقصة طيب تبيهان الاول ما سوى عسٍ وخلائق واوشك من افعال هذا الباب يجب فيه ايش - 01:25:34

الاضمار يجب فيه الاضمار وكأنه يريد ان يقول يا شيخ ناصر ان افعال هذه الباب كلها تأتي ناقصة كلها تأتي ناقصة الا هذه الثالث الا هذه الثالث. فتقول الزيدان اخذا يكتبان. والزيدان طفقا - 01:25:52

او طفقا يخسفان ولا يجوز اخذا يكتبان وطفقا لانها لا تأتي الا ناقصة الثاني اختلاف فيما يتصل بعسٍ من الكاف واخواتها. يعني هذه مسألة من المسائل التي سيختتم بها هذا الباب بقي عندنا بيت واحد لختم هذا الباب يعني لا يعني ان شاء الله نختم هذا اليوم اه قال

اختلاف فيما يتصل - 01:26:11

الكافي واخواتها نحو اه عساك وعساه اتصال باختصار هذه مسألة تتعلق بماذا بعسٍ. هذه مسألة تتعلق بماذا بعسٍ. وهو انهم وجدوا ان

عسى تتصل بها ضمائر النصب الكاف والهاء والياء والمشهور الكاف والهاء يعني لا اعلم اذا ثبت الياء سماعا لكتهم قالوا ضمائر النصب

- 01:26:35

وهي الكاف والهاء والياء وجدوها تتصل بعسى مباشرة وجدوها تتصل بعسى مباشرة فتقول عساك وعساه فقالوا محيرة ضمائر  
نصب تتصل بعسى كيف نتعامل معها؟ على ماذا نخرجها قال فذهب سيباويه - 01:26:59

الى انه في موضع نصب حملها على لعله اه سيباوي يقول انه عسى اذا اتصلت بها ضمائر النصب مباشرة. هاي مسألة هيك مستقلة  
ادرسوها لحالها هيك افهموها. خارج السرب اللي كنا نتكلم فيه قبل قليل - 01:27:19

انه بذك تفصلي شوي وهسا تروحي على مسألة ثانية. انه عسى اذا اتصلت بها الكاف عساك او كنا عساه هنا سنجعل عسى مثل لعل  
وستكون حرفا على الصحيح فيها خلاف - 01:27:36

هل تبقى على الفعلية ام تصبح حرف؟ لكنهم حملوها على لعل فذهب كثير من النحاء الى انها تصبح حرفا فتصبح الاعلى فتصبح  
كانك قلت لعلك الكافر اذا اتصلت به لعلك ايش يكون اعراب الكاف - 01:27:53

اسم لعل وهي منصوب اسم لعلام منصوب كانك حولتها الى باب ان واخواتها فتقول عساك وعساه كأنك قلت لعلك ولعله الضمائر هنا  
تكون ماذا تكون اسم عسى بنصوت - 01:28:08

واصبحت عصا حرف طبعا في خلاف هل هي تبقى على الفعلية ان تصبح حرف؟ لكن الكثير قالوا نحملها على لعله تصبح حرفانا  
سامشي على هذا الرأي لذلك قلت لكم امشوا على هذا الرأي حتى لا تضطربوا. اذا وهذا مذهب سيباويه - 01:28:27

ذهب سيباوي الى انه في موضع نصب حملها على لعل طعمتها بسيباويه حملها على لعلها لكن لم يصرح سيباويه انه لما تحمل على  
لعل هل تكون حرفاما تبقى على الفعلية؟ هذا لم يصرح فيه او لم يجد له تصريحا فيه - 01:28:41

فده بسيباويه الى انه في موضع نصب حملها على لعل كما حملت لعل على عسى في اقتران خبرها بان كما في الحديث ولعل بعضكم  
ان يكون الحانا. يعني كما انه لعل احيانا تصبح مثل عسى في - 01:28:57

قضية ماذا؟ بس في قضية انه خبرها اذا جاءت كان مضارعا يتصل بعل. المهم بهمنيش هاد انا بهمني بس تفهم رئيسى انه عسى اذا  
اتصلت بالكافى او الهاء فانها تصبح مثل لعل - 01:29:13

فتتصب اسماء طيب آآ الرأي الثاني وذهب المبرد والفارسي الى ان عسى على ما كانت عليه من رفع اللائم ونصب الخبر. انه لسه لا لا  
عسى يا جماعة الخير لساته زي ما هي. ما تغيرت محافظة على مبادئها - 01:29:26

لكن الذي كان اسماء جعل خبرا والذي كان خبرا جعل اسماء فتقول عساه مثلا ان يقوم تقول الهاء او عساك ان تقوم؟ تقول الكاف او  
الهاء خبر مقدم والمصدر المؤول مثلا مبتدأ مؤخر - 01:29:43

هيك بذك تعملها قلب الدنيا قالوا نقول الضمائر التي اتصلت بها خبر مقدم لانها منصوبة والمشكلة انها منصوبة ضمائر نصب. نعم فانت  
بذك تجيب اشي منصوب فقالوا نجعلها هي الخبر مقدما. والمصدر المؤول اسم مؤخر - 01:30:04

والقول الثالث وذهب الاخفش الى ان عسى على ما كانت عليه. محافظة على مبادئها. نفس الاشي انا لساتها من افعال الرجاء. الا ان  
ضمير النصب ناب عن ضمير الرفع قال انه ضمير النصب - 01:30:20

قائم مقام ضمير ايش الرفع. هاي هي المشكلة. وهذا ايضا غريب انه ضمير نصب بيجي يحل مكان ضمير الرفع ناب منابه فقط ناب  
منابه قال كما ناب عنه في قول الشاعر يا ابن الزبير طالما عصيك. هي اصلها ايش - 01:30:38

عصيته بالباء فوضع كاف المخاطبة بدلباء المخاطبة هي اصلها يا ابن الزبير طالما عصيت او الباء فاعل فجعلها عصيك فجعل  
الكافى الفاعل لكن في الحقيقة كما نبه الصبان هذا خطأ في الاستدلال من الاشموني. لانه الكاف هنا ليست ضميرا خلافا عن الضمير  
الباء - 01:30:58

بل هذا اختلاف في التصريف فقط انه الكاف وضفت مكان الباء فالكاف ليست هي كاف النصب هي الكاف تصريفا وضفت مكان الباء  
وليس ضمير الكاف حل محل ضمير الباء. فهمتم انه مشكلة؟ الاشموني يخرج لنا هذا الشاهد على انه ضمير النصب وضع مكان ضمير

فماذا قال والصبان؟ خطأ هدوا مش ضمير نصب وضعك على ضمير الرفع. هي بس من ناحية تصريفية قلبت التاء كافا وليس ضمير حل محل ضمير. فالاستشهاد بهذا البيت فيه نظر. فهمتم كيف يعني فيه اشكالية في هذا البيت - 01:31:40

الآن بماذا يريد ان يستشهد هذا البيت على انه ضمير النصب حل لمحل ضمير الرفع الصبان ايش قال له؟ قال هنا مش ضمير حل محل ضمير. هي بس التاء نفسها نقطت كافا - 01:31:55

نعم ابدال ابداء الحروف سياتي معنا في في باب التصريف احرف الابدال فالتابع ابدلت كافا مجرد ابداء صح ابدال مش مشهور لكنه هذا مجرد ابدال حرف بحرف وليس حلول ضمير مكان ضمير - 01:32:09

نعم نعم يعني واضح مش معناها ضمير نزم. هي اصلا طالما عصيت حتى عصيك يعني بعيدة. طيب وكما ناب ضمير الرفع عن ضمير النصب وضمير الجر في التوكيد نحو سياتي معنا في التوكيد لما اذا اردت ان تؤكّد ضمير - 01:32:24

متصل منصوب او ضمير متصل مجرور اه سياتي معنا انه يؤكّد بالضمير المرفوع قال زيادة معناه كلامه صحيح هنا. فتقول رأيتك انت ومررت بك انت فهنا الضمير المرفوع اكضمير المنصوب فيه رأيتك وفي مررت بك - 01:32:43

طيب وقول الاخفش هو ما اختاره الناظم ابن مالك دي بعض مصنفاته ابن مالك اختار قول الاخفش فعلا يعني كانه قواء ان ضمير النصب في عساه وعساك حل محل ضمير الرفع - 01:33:04

ضمير النصب حل محله ضمير الرفع وهذا ما اختاره الناظم. قال ولو كان الضمير المشار اليه في موضع نصب كما يقول سيباويه والمبرد الان على قول سيباويه وعلى قول المبرد - 01:33:18

هم المشترك بين الرئيس سيباويه والرأي المبرد ما هو؟ انه ضمير النسب ضل ضمير نصب هذا المشترك بين وان كان على رأس باويه اسم لعل صار. نعم. صح اسم لعل اسم عسى - 01:33:33

وعلى رأي المبرد تقديم وتأخير بس كلاهما مشترك انه يبقى ضمير نصب فيقول ابن مالك ولو كان الضمير في عساه وعساك المشار اليه في موضع نصب كما يقول سيبا وهو المبرد - 01:33:46

لم يقتصر عليه في مثل قول الشاعر تقول بنتي قد آآانا اناك يا ابت علك او عساك يا ابتاه علك او عساك يعني لعلك يا ابتي تفرح وعساك تفرح. يا ابت علك - 01:34:01

او عساك الان يقول ابن مالك هنا في عساك استغنى بماذا استغنى بضمير النصب صح؟ عساك في اشي بعد يا حسين؟ ما فيش اشي بعدها فيقول عساك لو كانت الكاف ضمير نصب - 01:34:22

سواء على قول سيباوي ولا على قول المبرد لما اقتصر على الكاف وحدها ولا حتجنا ان نذكر اسم خبر عسى على قول سيباويه. مش عند سيبويه عسى بمعنى لعل فالكاف اسم عسى - 01:34:41

طب اين خبرها مش مذكور. وعلى رأي المبرد الكاف خبر عسى متقدم صح؟ اين اسمها؟ مش مذكور قال وهذا لا يصح كان هيك بده يحكي ابن مالك لا يصح الاكتفاء فقط بضمير النصب. لأن ضمير النصب بمنزلة المفعول به - 01:34:55

والجزء الثاني بمنزلة الفاعل الجزء الذي لم يذكر. والفاعل لم يحذف وكذا ما اشبه الفاعل طبعا كله كلام يعني عقلاني شوي. يريد ان يقول على كلام سيبا والمبرد لا يصح الاكتفاء بضمير الكاف لو كان كلامكم صحيحا ان الكاف ما زال الضمير نصب - 01:35:14

لما يصح الاكتفاء بالكاف وحدها. لانه ضمير النصب كانه في حكم المفعول به والراء والمرفوع الذي سياتي بعده سواء خبر لعل خبر عسى او اسم عسى هو ماذا؟ هو في محل الفاعل. في محل الفاعل - 01:35:36

تمام فكيف يستغنى بالمنصوب عن المرفوع؟ قال هذا لا نظير مثله في العربية. لكن ايش قادر اسموني قال وفيه نظر بعد قال انتهى كلام ابن مالك هذا كلام ابن مالك - 01:35:56

شو قال اسمه اني؟ قال وفيه نظر ترى الكلام هذا برضه الاجابة مش قوية كثير. لانه على رأي سيبويه المحنوف ما هو عالرئيس المحنوف خبر لعله تمام؟ وخبر لعل يعني اذا جاز في هذا الباب ان يسقط آآ الخبر مع العلم به. في باب كادو واخواتها. يجوز حذف

الخبر مع العلم به. فليس هو في كما تظن في محل العمدية - 01:36:10

يعني ان تقول هو بمنزلة الفاعل والفاعل لا يحذف. بل اصلا هناك مواطن يحذف منها الفاعل وستأتي معنا مواطن معين يحذف منها الفاعل. فلا مانع من ان تقاس هذه المسألة على المواطن التي يحذف منها الفاعل - 01:36:35

فباختصار يعني هذا التعليل الذي علل به ابن مالك صحة قوله في انه ضمير النصب حل محل ضمير الرفع ورد به على سيباويه وعلى المبرد ليس بالتعليق القوي لانه في الحقيقة هنا الضمير ليس في محل المفعول به. والمحذف في محل الفاعل حقيقة - 01:36:49 ليس في محلها. وبالتالي قد يجوز فيها من التسهيلات والتسعات ما لا يجوز في غيرها. وهي مسألة فرعية. يعني انا بس بفهمي تفهم الاقوال الثلاث في المسألة الرئيسية بوبيه رأي المبرد رأي الاخفش ووافقه علي بن مالك. واما التعديلات والمناقشات بهذه من باب الالقاء - 01:37:07

ثم البيت الاخير في هذا الباب قال والفتحة والكسرة اجز في السين من نحو عسيت وانتقل فتحي زكن. يقول عسى اذا اتصل اذا اتصلت بها تاء الضمير او نوناه نوناه يقصد بها نون الجماعة - 01:37:25 نون النون الجماعة للمتكلمين عفوا او نون النسوة عسى اذا اتصلت بها تاء الضمير سواء كانت تاء الضمير للمتكلم او المخاطب. عسيت وعسيت او اتصلت بها سواء لجماعة المتكلمين نحو عسينا - 01:37:41 عسينا آآ او ماء نون الاناث. عسينا عسى اذا اتصلت بها التاء او ناء او نون الاناث باختصار يجوز ان تفتح سينها ويجوز ان تكسر سينها. لذلك قال والفتحة كالصلة اجز - 01:38:01

اذا الفتحة مفعول به مقدم. والفتحة والكسرة اجز في السين من نحو عسيت عسيت هنا او صلها بالباء فتقول عسيت وعسيت وعسيت. اقول عسيت وايش وعسيت واقول عسينا وعسينا. واقول عسينا وعسينا - 01:38:20 تمام؟ والمنطقة والاكثر والدارج ما هو؟ الفتح قال وانتقى ايوة انتقاء الفتح زكم اي علم ايوة علم انتقام بالقاف مصدر انتقام وقصره للضرورة الشعرية. انتقى الشيء يختاره وزكن علم - 01:38:43 اه اختيار الفتح معلوم لانه الاصل وعليه اكثر القراء في قوله تعالى فهل ايش؟ عسيتم ان تواليتم بفتح السين وقرأ نافع وحده بالكسر هل عسيتم طيب اه خاتمة وهي خاتمة مفيدة في الحقيقة في كاد هل اه - 01:39:03 البعض يقول كاد نفيها اثبات واثباتها نفي وسيبين ابن اشموني هنا وهذه الفائدة اخذها الاشموني من التسهيل. هذه الفائدة ذكرها بالمالى في كتابه التسبيير وخذ الاشموني من التسهيل. يقول هذا خطأ - 01:39:23

كاد نفيها نفي واثباتها اثبات. عادي على الطبيعة ما في داعي ان تقولوا كاد نفيها اثبات واثبات ونفي بل كاد. البعض يقول ما كاد محمد يفعل كذا. البعض يظن انه ما كاد يعني انه لأ هاي زيادة في التأكيد - 01:39:39 انه طلب من ان يفعل. لا الصحيح ما كاد يفعل لما اقول كاد محمد ان يفعل ماذا تفهموا منها خلينا نمشي معكم خطوة خطوة. كاد محمد ان يفعل اقترب ان يفعل. صح - 01:39:55 طب لو اقول لك ما كاد ان يفعل ما اقترب ان يفعل هذا هو المنطقية وهذا يثبت ابن مالك لانه بعض النحات ماذا قالوا؟ قالوا كاد اذا نفيتها فانت تؤك حصول الفعل - 01:40:09

العكس يعني البعض قال يقول ما كاد محمد ان يدرس كأنك قلت ايش؟ محمد درس لانك ماذا؟ تؤك حصول الفعل كأنك تؤك حصول الفعل. واشتبهت عليهم بعض الایات وما كادوا يفعلون في قصة البقرة اه فذبحوها - 01:40:23 وما كادوا يفعلون مع طب هي ذبحوها كيف وما كادوا يفعلون فالبعض قال انه ما كادوا لا مبينة عندك يا شيخ لكن هو البعض فسرها انه ما كادوا انهم اقتربوا ان يفعلوها وفعلوها - 01:40:43

لكن هذا كلام بعيد. لذلك ابن مالك اراد ان يرد هذه الشبهة فماذا قال؟ قال خاتمة. قال في شرح الكافية. قد اشتهر القول يعني مش مبينة يا شيخ اذا بقول لك اشتهر - 01:40:57

القول بانه كاد اثباتها بان كاد اثباتها نفي لحصول الفعل. فاذا قلت كاد محمد ان يفعل معناه ما فعل بس اقترب ونفيها ايش اثبات

لل فعل. فإذا قلت ما كاد يفعل يعني فعل - 01:41:06

تصور كيف البعض حمل الامر قال حتى جعل هذا المعنى لغزا شو بدك اكتر من هيک ؟ بقول لك انا حوي هذا العصر شف الغز هذا. ما هي لفظة جرت في - 01:41:24

جرهم وثمود. قبيلة جرهم وثمود اذا استعملت في سورة الجحاد اثبتت اذا جحدتها نفيتها اثبتت. اذا اثبتت قامت مقام الجحود. يعني حتى خلوها لغزا شو بدك اكتر من هيک قال ومراد هذا القائل كاد - 01:41:37

ومن زعم هذا اي من يقول بهذا القول فهذا ليس بمصيبة ما الحكم كاد حكم سائر الافعال؟ وان معناها منفي اذا صحبتها حرف النفي. وثابت اذا لم يصحبها حرف النفي - 01:41:54

فإذا قال القائل كاد زيد يبكي فمعناه اقترب او قارب زيد بكاء فمقاربة البكاء ثابتة ونفس البكاء ما زال متنفيا. يعني قارب البكاء بس لسا ما بکاش اذا قلت لم يك يبكي فمعناه انه لم يقارب البكاء. المقاربة نفسها متنفية. لم يقارب البكاء. فمقاربة - 01:42:09  
البكاء متنفية ونفس البكاء متنف انتفاء ابعد مية بالمية. من انتفائه عند ثبوت المقاربة. يعني ايهم اقرب وبكاء. لما اقول لك يا حسين  
كاد فلان يبكي ولا ما كاد فلان يبكي - 01:42:33

مین بکاءه اقرب؟ اللي کاد فلان ان يبکي ببکاءه اقرب من الذي ما کاد فلانا يبکي. واضحة قال ولهذا كان قول ذي الرمة اذا غير النأي  
المحبين لم يك رصيص الهوى من حب میت بيرح اي لم يك - 01:42:50

رصيص الهوى بيرح من حب میه قوله بلیغ انه ي يريد ان يقول لم يك بيرح يعني حب اختصار حب میا لم يك بيرح فهو يريد ان يقول  
انه لم يقترب من البراح من الزوال. هم - 01:43:07

فهو ثابت ثبوت الجبال لم يقترب من الزوال. مش اقترب من الزوال بس ما صار. مجرد اقترب من الزوال لم يقترب من الزوال ما في  
الاقتراب احسنت هو يريد ان ينفي الاقتراب بالكلية. احسنت. لذلك كان کلامه صحيحًا بلیغا. لانه معناه اذا تغير حب كل محب لحبيبه  
لم - 01:43:24

يقارب حبه من التغير لم يقارب مجرد مقاربة من التغير. اذا لم يقارب وبالتالي هو بعيد جدا عن التغير. فهذا ابلغ من ان يقول لم بيرح  
لا لم يك بيرح - 01:43:45

ايهم ابلغ ان يقول لم بيرح حبها ولا ان يقول لم يك بيرأ حبها. اكيد الابلغ ان يقول لم يك بيرح. حبها يعني مجرد ان يقترب ما  
اقتریش طیب لانه قد يكون غير بارح وهو قريب من البرح بخلاف ما لو قال بنفي مقاربة البراح اصلا. صحيح. وكذا قوله تعالى -  
01:43:57

اذا اخرج يده لم يك يراها فهو ابلغ من ايش من قوله لم يرها من نفي الرؤية من ان يقول لم يرها. لان من لم ير فقد لو قال اذا اخرج  
يده لم يرها ممكن لم يرها لكنه ايش؟ اقترب ان يراها لكن لو قال لم يك ان يراها - 01:44:19

يعني هو ما رأهاش ولا يقارب من الرؤية اصلا واما قوله تعالى اللي هو موطن الاشكال فذبحوها وما کادوا يفعلون انه البعض قال  
كيف ما کادوا يفعلون هم ذبحوها فقال كل وحدة في سياقها هم ما کادوا يفعلون في بادئ الامر - 01:44:39

في بادئ الامر كانوا بعيدين جدا من ان يفعلوا هذا الفعل لولا ان الله استجاب لموسى الدعاء بعد الدعاء واستجاب الدعاء بعد الدعاء  
سؤاله ما هي؟ ثم قال ايش لونها؟ ثم قال ما هي مرة اخرى ان - 01:44:59

تشابه علينا. لولا ان الله سبحانه استجاب لموسى ولا هم الجماعة اليهود كانوا بعيدين جدا جدا من مقاربة الذبح. لولا ان الله اراد  
 سبحانه وتعالى ان يجيب موسى ليري الناس طبيعة هؤلاء القوم المجادلين المخاصمين - 01:45:14

فقال فكلام آفكلام تضمن کلامين يعني هذه الاية هي عبارة عن کلام تضمن کلامين مضمون كل واحد منهما في وقت غير الوقت  
الآخر في وقت غير الوقت الآخر فالتقدير ذبحوها - 01:45:31

بالنهاية في خاتمة الامر بعد ان كانوا بعداء عن ذبحها غير مقاربین له. فهم في البداية يعني قوله وما کادوا يفعلون اي في بادئ الامر  
كانوا بعيدين جدا. لكن في نهاية الامر بعد ان وضعوا في الزاوية - 01:45:46

اضطروا ان يذبحوها وما كادوا يفعلون فهي تؤكد ان فعلاً نفي كاد نفي على الصحيح. وهذا ختام باب الافعال  
المقاربة. وفي المحاضرة القادمة ان شاء الله نشرها في باب ان واحواتها. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه -  
01:46:02 وصحبه وسلم - 01:46:18