

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (13) / باب كاد وأخواتها -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين وصلي وسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقره اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - 00:00:04
سلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الى مجلس جديد نعقد بمدرسة الفية ابن مالك في النحو والصرف نسأل الله سبحانه وتعالى الاعانة طيب آآ ساشرع ان شاء الله في محاضرة اليوم لعلنا نؤجل التسميع الى مجلس اخر ان شاء الله -

00:00:20

اه حتى نستغل الوقت وانتهى بنا الحديث احبابي الى باب جديد من ابواب هذه الالفية المباركة وهو باب افعال المقاربة لاحظوا ما اسم الباب؟ اسم افعال المقاربة اه وهذا الباب يلحق بباب كان واخواتها من حيث العمل - 00:00:37
من حيث العمل فهو يدخل على الجملة الاسمية في رفع اسما وينصب خبره يعتبر اذا من ابواب النواسخ هذا طبعا الباب لم نأخذه في قطر الندى وبلى الصدى باب جديد. هذا لم نأخذه في قطر الندى وبالصدى لذلك يعتبر من الابواب - 00:00:57
الجديدة وفي الحقيقة هذا الباب وان كان اسمه افعال المقاربة لكن في الحقيقة سنجد ان افعال هذا الباب تنقسم الى ثلاثة انواع. وتسميته بالمقاربة من باب التغليب تعال هذا الباب - 00:01:15

تنقسم الى ثلاثة انواع افعال تدل على المقاربة اي اقتراب الاسم من الخبر واقتراب الخبر من الاسم. هكذا يقولون اقتراب الاسم من الخبر واقتراب الخبر من الاسم لكنه اصالة يدل على اقتراب الخبر من الاسم وبالالتزام - 00:01:32
يدل على اقتراب الاسم من الخبر. لانه الخبر اذا كان يقترب من الاسم فان الاسم شكل التالي سيكونوا يقتربوا من الخبر وافعال هذا الباب ثلاثة كاد وكرب واوشك وكربه واوشك - 00:01:56

هذه الثلاثة افعال تدل على ماذا؟ على المقاربة. اقتراب الخبر من الاسم كاد محمد ان يقوم. فالقيام يقترب من محمد. واذا كان القيام يقترب من محمد فالالتزام ان محمد يقترب من القيام. فهذا معنى المقاربة. ما معنى المقاربة؟ اقتراب الخبر من الاسم - 00:02:20
واقتراب الاسم من الخبر. كاد محمد ان يقوم تمام اه طبعا سيأتي معنا انه هل الاكثر في كاد ان يقترب خبرها بانول للاكثر فيها ان لا يقترب خبرها بان اي سيأتي معنى قضية ان هذه قصة كبيرة يعني - 00:02:40

آآ يستغرق فيها ابن مالك رحمة الله عليه اغلب الباب. وكذلك اوشك اوشك محمد ان ينجح. اوشك محمد ان ينجح تمام فهنا اوشك محمد ان ينجح. النجاح يقترب من محمد ومحمد يقترب من النجاح. لذلك سميت افعال المقاربة - 00:02:59

طيب اه النوع الثاني من افعال هذا الباب ما يسمى بافعال الرجاء افعال الرجاء وهي ايضا ثلاثة عسى وحرى واخلولقه اخلولقه عسى محمد ان يأتي اليوم ففيها تدل على ماذا نوع من الرجاء ليس مجرد اقتراب او لا لا هي تدل على انك ترجو - 00:03:19
تدل على انك ترجو ان يحصل عسى محمد عسى الله ان يتوب عليهم عسى الله ان يتوب عليهم. عسى هنا انت ماذا؟ ترجو بها ان يحصل الشيء وليس المقاربة. فعسى وحرى واخلولق هذه افعال وضعتها العرب لماذا؟ لرجاء حصول الشيء. اذ - 00:03:50

رجاء حصول الشيء النوع الثالث من افعال هذا الباب ما يسمى افعال الشروع افعال الشروع انشأ وطفقة وجعل جعل التي بمعنى انشأ ترنتبوا احبابي انه جعل اه معانيها في العربية مختلفة - 00:04:10

فهناك جعل التي بمعنى سير هاي تنصب مفعولين. هناك جعل التي بمعنى خلق وهي تنصب مفعولا واحدا. وهناك جعل التي بمعنى

انشأ وهذه ترفع اسما وتنصب خبرا. تعتبر من باب كادا واخواتها - [00:04:40](#)

فعندك انشأ وطفق وجعل واخذ كانشأ السائق يعدو ويتفق كذا جعلت واخذت وعلقت فهذه الابواب فهذه الكلمات الخمس تعتبر من افعال الشروع انشأ وطفق وجعل واخذ وعلق تمام فهذه تعتبر افعال الشورى. ما معنى الشروع؟ اي انك شرعت في الفعل انشأ محمد

يدرس. ايش يعني - [00:04:56](#)

بدأ بالدراسة آآ جعل محمد آآ يبكي جعل هنا المعنى بدأ بالشيء. اخذ محمد اه يدرس العلم بدأ بهذا الشيء وشرع فيه. فتسمى افعال

الشروع. فاذا افعال هذه الباب هذا الباب وان سماه بن مالك افعال المقاربة لكن عبارة فيها تغليب - [00:05:24](#)

تغلب المقاربة على الرجاء والشروع. غلب المقاربة على الرجاء والشروع. وان كان في الحقيقة لا هذا الباب ثلاثة اقسام. افعال مقاربة افعال رجاء وافعال شروع. وها هي الافعال امامكم افعال المقاربة كاد وكربة واوشك. افعال الرجاء عسى وحارى وخلورقة -

[00:05:45](#)

افعال الشروع انشأ وطفق وجعل واخذ وعلق. تمام؟ يعني هذا استعراض سريع لافعال هذا الباب طبعا الباب يقول بابكاه البعض يقول

عفوا باب كاد واخواتها لكن في هناك اعتراض اعترض الصبان قال يعني في كان واخواتها او في كان واخواتها - [00:06:05](#)

اه اه كان تستحق ان تكون ام الباب لانها تنفرد باحكام عن بقية اخواتها لكن هنا باب نقول آآ باب كاد واخواتها جعل كاد ام الباب يقول

لا وجه له ظاهر. لانه كاد لا يعني تنفرد - [00:06:23](#)

احكام تختص بها عن سائر افعال هذا الباب حتى تجعل كاد هي ام الباب. دائما انتم بتعرفوا في بحبوا يجعلوا اداة معينة هي ام الباب

وان باب ظن واخواتها باب كان واخواتها. طب هل نقول باب وكاد واخواتها - [00:06:41](#)

الصبان يقول لا يظهر ان كاد تستحق ان تكون ام الباب لعدم تفردا بامور يعني لو اردت ان تجعل شيء من الباب فلعل عسى تكون

اخرى بذلك. لعل عسى تكون اخرى. يعني بسبب كثرة احكامها. لكن البعض تسامح يعني البعض في كتب النحو تجدهم يتساهلون

يقول بابك - [00:06:58](#)

واخواتها ويقول لك مشيها الحال يا شيخنا خلاص يعني كونه انتم مش انتم غلبتوا المقاربة على الرجاء والشروع. هم ادوات المقاربة

كاد. هكذا انتم قلبتوها قلت افعالي المقاربة وادخلتم تحت المقاربة الرجاء بالشروع. فاذا كنتم مغليين مغليين فاموا افعال المقاربة

يكاد. فمن باب هذا الباب يعني سهلوا ان - [00:07:16](#)

ما باب وكادا واخواتها. لذلك يقول الاشموني اعلم ان هذا الباب يشتمل على ثلاثة انواع من الفعل. افعال المقاربة وهي ثلاثة كاد وكرب

وهذه وضعت للدلالة على قرب الخبر من الاسم - [00:07:42](#)

قرب الخبر من الاسم وافعال الرجاء وهي ايضا ثلاثة عسى وحرى واخولق وهذه وضعت للدلالة على رجاء الخبر بقية افعال هذا الباب

للدلالة على الشروع في الخبر وهي انشأ وطفق واخذ وجعل وعلق فتسمية كل افعال المقاربة من باب ماذا - [00:07:56](#)

تغريب. الان سنبدأ بالبيت الاول قال ابن مالك عليه رحمة الله ككان كاد وعسى لكن ندر. غير مضارع لهذين خبر فكان كاد وعسى

واخواتها في الحقيقة واخواتها فهو يقول كان كاد وعسى واخواته كان واخوات عسى وافعال الشروع ايضا التي ستأتي معنا. لكن اولا

ما وجه التشبيه - [00:08:16](#)

فكان كاد وعسى طبعا في تقديم وتأخير كاد وعسى كاد طبعا كاد هنا مراد لفظها وعسى مراد لفظها وليس معناها يعني كاد وعسى

ككان فكان من اي ناحية انهى افعال ناقصة والنقصان هنا ليس من جهة انها تدل على الزمان فقط لا المراد بالنقصان هنا المعنى الثاني

للقصان وهو ماذا - [00:08:44](#)

انها تفتقر كاد وعسى واخواتها تفتقر الى المنصوب كما ان كان واخواتها تفتقر الى المنصوب تمام اش كانوا واخواتها لا يعني لا

تستغني بمرفوعها عن منصوبها بل كان واخواتها تحتاج الى مرفوع وتحتاج الى منصوب - [00:09:07](#)

فكاد وعسى واخواتها تحتاج الى مرفوع وتحتاج الى منصوب. فاذا هي ناقصة من هذه الوجهة من هذه الجهة. وتدخل على المبتدأ

والخبر فهي ناسخة مثل كان واخواتها. وتعمل عمل كان واخواتها فترفع اسما وتنصب خبرا - [00:09:29](#)

فهذه اوجه الشبه اوجه الشبه انها ناقصة تفتقر الى المنصوب وانها ناسخة وانها تدخل على ما اصله الجملة الاسمية المبتدأ والخبر

تمام فهذا وجه قوله كان كاد وعسى. لكن ما الذي يمتاز به هذا الباب - [00:09:46](#)

قال لكن ندر غير مضارع لهذين خبر اه لكن ميزة هذا الباب انه يندر ان يأتي الخبر غير جملة مضارعية يندر ان يأتي الخبر فيه غير

جملة مضارعية اذا بمفهوم المخالفة الاكثر فيه والغالب - [00:10:06](#)

ان يكون الخبر هنا جملة مضارعية. لذلك قال ندر غير مضارع لهذين طبعا لما قال لهذين هو مراد لسه كاد وعسى بحد ذاتهما. بل كاد

وعسى واخواتها كاد وعسى واخواته - [00:10:31](#)

ندر ان يأتي غير المضارع خبرا الاكثر والغالبا والمعتاد في هذا الباب في باب افعال المقاربة عموما ان يكون الخبر جملة مضارعية

يقول الاشموني فكان في العمل كاد وعسى لكن ندر غير جملة فعل مضارع لهذين واخواتهما من افعال الباب خبر - [00:10:47](#)

فلذلك افترقا ببايين يعني لماذا افعال المقاربة وضعها في باب مستقل؟ عن كان واخواتها لماذا؟ قال لهذه العلة انه كاد واخواتها آ

خبرها دائما جملة مضارعية بخلاف كان واخواتها فتتنوع - [00:11:12](#)

فقال فلذلك افترقا ببايين. فذكر افعال المقاربة في باب وكان في باب وغير جملة المضارع لما نقول وندر غير مضارع لهذين كلمة غير

المضارع هذا يشمل المفرد ان يكون الخبر مفردا يشمل ان يكون الخبر جملة اسمية يشمل ان يكون الخبر جملة ماضوية فعلية

ماضوية اليس كذلك - [00:11:30](#)

فهذا كله يشمل قوله غير غير المضارع لانه غير المضارع اما ان يكون الخبر مفردا واما ان يكون جملة اسمية واما ان يكون جملة

مرضوية ذلك قال وغير جملة المضارع اما المفرد - [00:11:54](#)

ومثل له بقول الشاعر فابت الى فهم اي قبيلة فهم وما كدت اثبا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر اذا فابت الى فهم وما كدت ايش آبا.

فهنا لاحظ كدت التاء اسم كاد وآبا ايش - [00:12:08](#)

خبرها وهو مفرد وليس جملة مضارعية خبرها منصوبة ومفرد فهذا من القليل النادر. وكذلك قوله اكثر في العدل ملحا دائما لا

تكثر اني عسيت او عسيت سيأتي معنا يصح وعسيت وعسيت. اني عسيت ماذا - [00:12:27](#)

صائما. لاحظ جاء الخبر مفردا واما قوله تعالى فطفق مسح طفق من اي نوع من انواع الثلاثة؟ من افعال الشروع فهي طبعا هي من

نفس الباب احنا خلص لما نقول افعال المقاربة - [00:12:45](#)

كل الافعال داخلية معنا من باب التغليب انت تحافظ على المصطلح فمثلا طفق من جملة هذا الباب لاحظوا قوله تعالى فطفق مسح

بالسوق. هل نقول انه هذه الاية القرآنية جاءت آ على غير المشهور عند العرب - [00:13:01](#)

وجاء فجاء الخبر مفردا طفق مسح اي مسح مفرد فماذا نتأولها؟ اذا قلنا لا لابد ان نتأولها فتؤول مسح على انها مفعول مطلق لفعل

محذوف التقدير فطفق يمسح مسح حافظنا ان الخبر فعل مضارع لكنه محذوف - [00:13:19](#)

ومسح مفعول مطلق للفعل المضارع المحذوف. والتقدير ان يمسحوا مسح والجملة طيب هذا هذا مثال على المفرد ذكرنا اذا امثلة

على المفرد وتأولنا هذه الاية. تأتي مثلا نأخذ مثال على اتيان الخبر جملة اسمية. وهذا ايضا من القليل النادر - [00:13:40](#)

فمنه قال والجملة الاسمية؟ الجملة الاسمية هذا معطوف على كلمة مفرد. قال وغير جملة المضارع اما مفرد. ثم ذكر بيتين. ممتاز.

اثنين جملة اسمية تضع فوقها رقم اثنين ومثل لها بقول الشاعر وقد جعلت قلوب بني زياد اي نوقه من الاكوار مرتعها قريب. جعلت

اي - [00:13:59](#)

اخذت وشرعت جعل هنا بمعنى انشأ واخذ وشرع جعلت قالوص اينوقه مرتعها قريب من الاكوار. فالقولص اسم جعل مرفوع ومرتعها

قريب. مرتعها مبتدأ. وقريب خبر والجملة مرتعها قريب في محل نصب خبر جعله - [00:14:22](#)

ونلاحظ هنا ان الخبر جاء جملة اسمية طيب ثالثا ان يكون جملة الماضي الحالة الثالثة من من القليل النادر ان يكون خبر هذه الافعال

ماضوية لقول ابن عباس رضي الله عنهما فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج - [00:14:48](#)

ارسل رسولا فجعل يعني انشأ جعل التي معنى انشأ جعل الرجل ثم اتى بهذه الجملة اذا لم يستطع ان يخرج ماذا جعل؟ جعل الرجل
ارسل رسولا جعل الرجل الان لو هي كانت يرسل رسولا كانت مضارعية لكني ما قال يرسل ارسل رسولا. فهذا ايضا من القليل النادر -
00:15:04

طيب اذا هذه هي الفكرة الاولى. نعم لا لا هي مش تونس هي جعل الرجل ارسل رسولا اذا لم يستطع ان يخرج احسنت نعم طيب
يعني وجود الشرط صوغها قصدك. جعلها منطقية اكثر مش مشكلة يعني سهلها نقول سهلها. لكن هي عادي جعل الرجل ارسل -
00:15:28

رسولا اذا لم يستطع ان يخرج او اذا لم يستطع ان يخرج جعل الرجل ارسل رسولا. الشرط سهل مجيئها. الشرط سهل مجيئها. لكنها
في النهاية ليست من المشهورة هذا هو المراد - 00:16:12
طيب اذا عرفنا احبابي هذه الفائدة وهو ان افعال هذه ان اخبار كاد واخواتها ان الاخبار يجب ان تكون ماذا؟ في الكثير شهور جملة
مضارعية واتيانها على غير المضارع مفردا او جملة اسمية او ماضوية هذا من القليل - 00:16:24
النادر ثم الان سيبدأ يقسم آآ اخبار هذه هذا الباب من حيث اقترانها بان المصدرية. الان احنا قلنا خبر كان كاد واخواته يجب ان يكون
في الكثير المشهور يكون ماذا؟ جملة مضارعية - 00:16:42

الان اذا جاء فعلا مضارعا للاسف نتكلم عن حكم جديد. وهو اقتران هذا الفعل المضارع الذي جاء خبرا بان المصدرية الناصبة ستنقسم
افعال هذا الباب تجاه اقتران خبرها المضارع بان المصدرية الناصبة الى اربعة اقسام - 00:17:01
افعال المقاربة عموما خالص افعال هذا الباب منها قسم يجب اتصاله بان المصدرية الناصبة وقسم يمتنع بديش اقول يمتنحون خلينا
هاي اخرها لآخر شيء وقسم يترجح اتصاله بان وقسم يترجح - 00:17:19
عدم اتصاله بان وقسم يمتنع اتصاله بان تمام؟ افعال هذا الباب او افعال هذا الباب كان واخواتها كما قلنا خبرها يكون جملة مضارعية
ارتباط هذه الجملة المضارعية بان المصدرية الناصبة في بدايتها - 00:18:06

سنجد انه على اربعة احوال الحالة الاولى وجوب الاتصال بان افعالي يجب ان يتصل خبرها بان ثانيا افعال يترجح اتصال خبرها بان
يترجح رجحانا افعال يترجح عدم اتصال خبرها بان - 00:18:36
وافعال يمتنع اتصال خبرها بان. طبعا انا المصدرية الناصبة اذا يعني هذه الفائدة مهمة لانها لها علاقة بفهم الباب. ان المصدرية الناصبة
احبابي اذا دخلت على الفعل المضارع فانها تخلصه للاستقبال - 00:18:53
اخلصه للاستقبال تجعله يدل على المستقبل وليس على الحاضر تمام؟ فهذه لها علاقة بالمعاني التي ستأتي معنا فماذا قال في البيت؟
قال وكونه بدون ان بعد عسى نزر وكاد الامر فيه عكس - 00:19:10

وكونه بدون ان بعد عسى نزر وكاد الامر فيه عكس ماذا تفهم من هذا البيت انه عسى يترجح اتصال خبرها بان المصدرية الناصبة
فتقول عسى محمد ان يقوم عسى محمد ان يأتي عسى - 00:19:29
محمد ان يفلح وهكذا وكاد بالعكس كاد يترجح عدم اتصال خبرها بان فتقول كاد محمد يقوم. كاد محمد ياتي. كاد محمد يدرس. فاذا
عسى اين نضعها تحت هذه الاقسام الاربعة - 00:19:50
نضعها في تحت القسم الثاني لا سيأتي معها اخوات انا بدي امشي معهم حبة حبة انا ماشي مع البيت اذا عسى نضعها هنا وكاد اين
توضع يترجى عدم اتصال خبرها بان - 00:20:11

تمام؟ لذلك قال وكونه اي الخبر الضمير وكونه يدعو الخبر وكونه بدون ان بعدها عسى نزر نزر دائما راح تيجي معنا كثير هذي
الكلمات النزر هو القليل. قليل وكاد الامر فيه عكس المسألة فيها منعكسة تماما. اتصالها بان هو النزر القليل وعدم اتصالها هو الكثير -
00:20:27

فقال وكونه اي كون المضارع الواقع خبرا بدون ان المصدرية بعدها عسى نزر آآ طيب قال اي قليل وليس شاذ لاحظ قليل لكنه ليس
شاذ ليس شاذ ومنه قول الشاعر عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه - 00:20:50

فرج قريب عسى لاحظ عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون لاحظ الفعل المضارع يكون لم يتصل هو يكون الفعل المضارع مع ما دخل هو خبر عسى. صحيح هل اتصل بانو لتجرد من ان - [00:21:15](#)

تجرد من ان هذا من القليل. هذا من القليل. وعسى الاكثر فيها اتصاله بان فكون هنا بدون ان هذا قليل. قال وكاد الامر فيه عكس فاقترانه بان اي اقتران خبرها بان - [00:21:33](#)

هو القليل ومن هذا القليل قول الشاعر كادت النفس ان تفيض عليه. طبعا هنا في بعض النسخ بالطاء وهي بالضاد كادت النفس ان تفيض عليه اذ غدا حشو ربيعة وبرود - [00:21:48](#)

تمام؟ كادت النفس ان تفيض عليه. لاحظوا اتصل خبر كاد بان وهذا من القليل انه خلس كاد وعسى الامر فيها مختلف تماما وقول الشاعر ايضا من القليل ابستم قبول السلم منا فكدم - [00:22:04](#)

لدى الحرب ان تغنوا السيوف عن السل يعني حاولنا نصلح معاكم ابستم الا الحرب. فلما جاء وقت الحرب اذا انتم جنباء تخافون؟ فكدم يعني انك تغنونا عن قتالكم بالسيوف. بقدر ما انتم جنباء خائفون. قال فكدم لدى الحرب ان تغلوه - [00:22:22](#)

وكدم ان تغنوا. هذا من القليل النادر ان يأتيان في خبرك هذا. ومنه قول وانشد سيبويه فلم ارى مثلها خباسة واجد. خباسة يعني غنيمة اه فنهنت نفسي يعني كفت نفسي - [00:22:42](#)

بعد ما كدت افعله لاحظوا الشاهد في نهاية البيت قال كدت ايش افعله. طبعا اه هنا افعله اه الفعل منصوب بان مضمرة بان مضمرة. طبعا هذا يعني انظروا ايش قال وقال سيبويه بعد ذلك - [00:22:59](#)

وقد اراد بعد ما كدت ان افعله فحذف ان وابقى عملها في الفعل وهو النصب طبعا هذا فيه اشارة قال وفيه اشعار على اضطراد اقتران خبر كاد بان. لان العامل لا يحذف ويبقى عمله الا اذا اطرده - [00:23:20](#)

ثبوته فكان سيبويه ينازع في انه كاد يقل خبر اتصال خبرها بان. انه يقول يعني هذه فائدة. اقول لك العامل لا يحذف ويبقى عمله الا اذا اضطرر ثبوته في هذا الموطن - [00:23:42](#)

ما تبقاش يريد ان يقول سيبويه فبالتالي كأن سيبويه ينازع في ان كاد يقل اتصال خبرها بان. ومثل بهذا البيت وقال مع بقاء عملها دليل على انها يضطرر مجيئها في خبر كذا - [00:23:59](#)

فهادي اذن محل نزاع ايوه كأن في هناك نزاع في هاي المسألة هل فعلا كاد مما يقل ولا ليس مما يقل لكن احنا حتى لا نشوش على الطالب خلاص نعتبر ما يقوله بن مالك في - [00:24:14](#)

فوضعنا كاد مع ما يقل اتصال خبرها نعم اي سيبويه لما ذكر هذا البيت ماذا قال آ قال اراد بعد ما كدت ان افعله فحذفت ان وبقي عملها حذف ايش قال بعد ذلك؟ قال وفيه اشعار - [00:24:26](#)

باطراد اقتراني خبري كاد بان وفيه اشعار ايش باضطراب اقتران خبر كاد بان مع انه هذا خلاف ما احنا رجحناه على الشاشة. تمام؟ طب لماذا؟ قال لان العامل لا يحذف ويبقى - [00:24:45](#)

الا اذا اضطرر ثبوته. العامل زي ان ما بنحذفه ونضع عمله سائرا. الا اذا كان في العادة يكون ثابتا في هذا الموطن. فهذا يدل على انه كاد يكثر اقتران خبرها بانه لا دا مفهوم كلامه - [00:25:00](#)

طيب ثم قال وكعسى حرا وكعسى حرى من اي ناحية وكعسى حرى من حيث المعنى لانه هي من افعال الرجاء حراء من افعال الرجاء تمام؟ ولكن في استدراك ولكن جعل - [00:25:17](#)

قبرها حتما بان متصلة خبره جعل خبر حرا وجوبا متصلا بان حتما الحتمية. فبالتالي حارة توضع تحت اي قسم من هذه الاقسام توضع تحت القسم الاول ما يجب اتصال خبره بان - [00:25:35](#)

ثم قال والزموا اخلا لقاء ان مثل حار تلوق ايضا من افعال ايش من اي تصنيف من افعال الرجاء الزموها ام مثل حرام. اذا اخولق اين توضع تحت القسم الاول - [00:25:56](#)

لو لقا طيب وبعد اوشك انتفاء يعني انتفاء لكنها قصرت للبي للضرورة الشعرية قصرها انتفاء يعني وبعد اوشك انتفاء ان

نزر. اه اذا اوشك يقل حذف ان يقل حذف ان - 00:26:15

في خبرها اذا اوشك تشابه ماذا لأركز وبعد اوشك انتفاء ان نزر. اذا الكثير ان يتصل خبرها بان. اذا هي مع ما يترجح التصالح بان
توضع تحت عسى. مع انه اوشك من افعال - 00:26:40

قال ايش يا مشايخ من افعال المقاربة لكنها شابهت عسى في هذه الجزئية اوشك من افعال المقاربة وليس من افعال الرجاء لكنها
شابهت عسى في هذه الجزئية. تمام؟ فقال وكعسى في العمل والدلالة على الرجاء حرى. ولكن جعل خبرها - 00:26:59
حتما بان متصلة فتقول حرى زيد ان يقوم ولا يجوز ولا يجوز ان تقول حرى زيد يقوم. هذه واضحة والزموا اخلا لقاء مثل حرا
فقالوا اخلوقت السماء ان تمطر فهنا انت تدل على الرجاء اخلوقت السماء ان تمطر. ولم يقولوا اخلا لقاء لدماء تمطر بدون ان -

00:27:18

فاخلونق وحارة يشتركان في وجوب الاتصال بان وبعد اوشك انتفى ان نزر. وهي عندكم طبعاً نزر صعب الضم بجميع النسخ ها لا لا
لكن في الشرح اظنها يعني يعني من باب هو مش سقطه هذا يسمى تحريف - 00:27:45

هو نفسه اللي الاكثر بكثير لان هي مبنية على الاستقراء يكثر نفس الشيء نقول لك يعني يكثر يرجح ما عندناش مشكلة لانه الكثرة
هي التي سببت الترجيح. يعني هم من اين اتوا انه هذا راجح وهذا واجب وهذا ممنوع من الاستقراء - 00:28:09

فالكثرة هي التي حددت ما هو الراجح ما هو الواجب؟ ما هو الممتنع فهو تمام بس انا اقصد في العلم النحو هذا قضية الاصول
والاقل صواباً هو ثمرة الكثرة انه هي ابتداء من القواعد السماعية - 00:28:35

مش قواعد عقلية هي القواعد قواعد سماعية وليست قواعد عقلية الا في القليل من النزل اليسير. طيب ثم قال وبعد اوشك انتفاء
نزراني قل والكثير اقتران خبرها بكقول الشاعر - 00:28:55

ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا يعني لو الناس من كثر بخلهم اذا لو سئلوا التراب اعطونا التراب لا
وشكوا ان يملوا ويمنعوا. يقول لك مش معطينك يعني - 00:29:08

من شدة الشح الناسي وحرصهم على الدنيا. لاوشكوا ان يملوا ويمنعوا. ان لاوشكوا ان يملوا ويمنعوا. هذا من الكثير. هذا البيت جاء
على كثير اتصال وخبر اوشك بان واما من مثال التجرد تجرد خبرها فقول الشاعر يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها
- 00:29:24

اه يوشك من من هذه اسم يوشك ويوافقها الجملة المضارعية خبر يوشك وهي مجردة من ان وهذا من القليل. طيب ناصبة محذوفة
نعم بسم الله ثم قال ومثل كاد في الاصح - 00:29:47

كرباً ومثل كاد في الاصح كرامة. مثل كاد في ماذا مثل كاد في كثرة لا لأالمسلم في النقص هنا. هذا التشبيه يقصد به في كثرة اه عدم
اتصال خبرها بان - 00:30:13

وقلة اتصاله بان فكرب يوضع اذا تحت ماذا؟ يوضع تحت هذا القسم ما يترجح عدم اتصاله بان كرب تمام فهذا معنى التشبيه هنا
ومثل كاد في الاصح وكلمة في الاصح تدل على ماذا - 00:30:29

ان في نزاع في المسألة لكن هذا الذي اختاره ابن مالك عليه رحمة الله. ومثل كاد في الاصح كرباً طبعاً كرب قال بفتح الراء ونقل
كسرهما ايضاً تقول كرب وكرب - 00:30:48

لكن الاشهر بفتح الراء يعني ان اثبات ان بعدها قليل والكثير عدم ذكرى انا فمن القليل من القليل قول الشاعر قد برت او كربت ان تبور
برت هلكت او كربت انت بورا لما رأيت بيهسا متهوراً. فلاحظ كربت انتبورا اتصل خبرها بان وهذا من القليل. وقوله - 00:31:02

وايضا سقاها ذو الاحلام سجدا على الهوى وقد كربت اعناقها ان تقطع وهذا من القليل ايضاً. والكثير فيها التجرد بل لم يذكر سيبيويه
غيره لم يذكر غيره لا عفوا لم يذكر سيبيويه غيره منه قول الشاعر - 00:31:28

كرب القلب من جواه يذوب كربه. لاحظوا كربته تدل على ماذا؟ الاقتراب طرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب
كرب القلب يذوب. كرب القلب يذوب. لاحظ الخبر لم يتصل بان - 00:31:47

طيب واما افعال اه الشروع فهذه جميعها يمتنع اتصالها يمتنع ان نصلها بان لماذا برأيكم من حيث المعنى احسنت ان تدل على الاستقبال على شيء مستقبلي وافعال الشورى تدل على ماذا يا شيخ عمر؟ على شيء حالي لا افعال الشورى تدل على يعني شيء يعني يحدث الان انشأ محمد يكتب انشأ يعني شرع في التصرف - [00:32:07](#)

نقول شرع في شرع فيه في الماضي وهو الان الفعل مستمر اليس كذلك؟ فهي لا تدل على مستقبل شيء لم يحدث بعد. تدل على شيء ان شرع فيه والان الامور مستمرة فليس من المناسب معنى - [00:32:36](#)

ان يتصل بخبرها ان المصدرية الناصبة بانها كما قلنا تدل على الاستقبال. اذا ما يمتنع اتصاله بان خلاص تقول افعال الشروع كلها كل افعال الشروع لا لا يصح ان نصل خبرها بان - [00:32:51](#)

لذلك قال وترك ان مع ذي الشروع اي مع افعال الشروع وجبا لما بينها لما بينهما من المنافاة بان افعال الشروع كما قلنا للحال شيء يحدث الان ماشي اموره وان تدل على الاستقبال - [00:33:14](#)

لانشأ السائق يحدو انشأ السائق سائق الابل يحدو من الحذاء هذه الهازيج انشأ السائق يحدو. لا يجوز ان اقول انشأ السائق ان يحدو خطأ لانه انت جعلت اللي هي مستقبلية - [00:33:31](#)

وطفق زيد يعدو. طبعا طفق قال يجوز ان تقول طفق بكسر الفاء وهذا هو المشهور. ويجوز ان تقول طفقة بفتح الفاء ويجوز ان تبدل الفاء باء ويجوز ان تبدل الفاء باء بدل طفقة تقول طبقة - [00:33:46](#)

طب هادي لغات. المهم كذا جعلت مثلا وقلت جعلت اتكلم واخذت اقرأ وعلق زيد يسمع هذه كلها من معنى الشرور ومنه قول الشاعر اراك علقت تظلم من اجرنا وظلم الجار اذلال مجير - [00:34:05](#)

اراك علقت اي شرعت تظلموا من اجرناه. فلاحظ علقت تظلمه علقت تظلم وعلق واسمها وخبرها. والخبر لم يتصل بان طيب تنبيهات الاول اه عد الناظم في غير هذا الكتاب من افعال الشروع يعني هناك زيادات على افعال الشروع زادها الناظم لكن في غير الالفية - [00:34:23](#)

ويهب بالباء المشددة وقام اذا جاءت بمعنى شرع. من ذلك هب زيد يفعل. يعني انشأ زيد يفعل وقام بكر ينشد وهذا كثيرا نستعمله تقول قام فلان يفعل كذا انت مش قصدك قام وقف لأ قصدك قام يعني شرع - [00:34:45](#)

هذا يستعمل في حتى في لغتنا قام بكر ينشد. فالناظم جعل قامة اذا كانت بمعنى شرع وهب اذا كانت بمعنى شرع جعلها من افعال الشروع. ترفع اسما وتنصبيه خبرا. التنبيه الثاني يقول اذا دل دليل على خبر هذا الباب - [00:35:04](#)

جاز حذفه ومنه الحديث من تأنى اصابه او كاد ومن عجل اخطأ او كاد. ايش التقدير؟ من تأنى اصاب او كاد ان يصيبوا اللي يصيب ما هو الاكثر يا حسين - [00:35:22](#)

يلاه ها كاد يصيب احسنت كاد يصيب. لانه الاكثر عدم اتصال الخبر رابعا وعجل اخطأ ومن عجل اخطأ او كاد يخطئ تمام؟ طبعا هذه ميزة يعني افعال هذا الباب يكثر فيها حذف الخبر - [00:35:41](#)

ايش الفرق بين كان واخواته كادوا واخواته؟ هسا احنا كانوا واخواتها قلنا يجوز حذف الخبر اذا كان معلوما في النهاية جملة اسمية لكن هذا ليس شائعا منتشرا في كان واخواته - [00:35:57](#)

قليل اللي كانوا واخواتها حذف الخبر قليل لكن في كاد واخواتها يكثر اذا علم الخبر. لذلك ميزه يعني تقول لماذا نص عليه هنا باش تا هو باش الاصل جواز حد في الخبر اذا كان معلوما لكنه لما كان كثيرا في كاد واخواته نص عليه - [00:36:10](#)

هذه الفكرة قال اذا دل دليل لاحظ قال على خبر هذا الباب. كانه بده يميز بين هذا الباب وبين باب كان واخواتها السابقة انه في باب كان واخواتها حذف والخبر في الحقيقة قليل - [00:36:31](#)

يعني انك تبقي كان واسمها وتحذف الخبر هذا القليل لكن في هذا الباب يكثر ان يحذف خبره. طيب اه التنبيه الثالث قال ثالثا يجب في المضارع الواقع خبرا لافعال هذا الباب غير عسى - [00:36:43](#)

ان يكون رافعا لضمير الاسم يقول يجب ركزوا في هذه القاعدة يجب في المضارع الواقع خبرا لافعال هذا الباب باستثناء عسى كاد

اخلوق حرى اوشك ايش عنا كمان؟ افعال الشروع دائما المضارع الواقع خبر - [00:37:00](#)

يرفع ضميرا يعود على ماذا على الاسم يرفع ضميرا يعود على الائم. باختصار لا يكون سببيا. بتعرفوا النعت الحقيقي والنعت السببي.

هنا يجب ان ان يكون الفعل المضارع يرفع ضميرا يعود على ماذا؟ على الاسم - [00:37:22](#)

كاد محمد يقوم الضمير في يقوم ويعود على من؟ على محمد على اسم كاد اخلوق محمد ان يحضر الضمير فيه يحضر يعود على ماذا؟ على الاسم وهكذا طفق محمد يتكلم. الضمير فيه يتكلم يعود على ماذا - [00:37:41](#)

على الاسم فلا بد في ضمير هذا الباب ضمير الفعل المضارع ضمير الفعل المضارع ان يعود مباشرة على ماذا؟ يعني الفعل المضارع هيك تقول الفعل المضارع يجب ان يرفع ضميرا يعود على ماذا؟ على الاسم - [00:38:03](#)

باستثناء عسى سنأتي لعسى. خلونا الان في الحالة الطبيعية وقال واما قول الشاعر اه وقفت على ربع لمن يتناقتي فما زلت ابكي عنده واخاطبه يعني يقف على الاطلال المحبوبة ويبيكي هو والناقة معه - [00:38:19](#)

واسقيه حتى كاد مما ابث يسقيه من دموعه يعني واسقيه حتى كاد مما ابثه تكلمني احجاره وملاعبه اه هذا فيه مشكلة البيت لانه ايش قال حتى كاد مما ابثه تكلمني احجاره - [00:38:40](#)

خليني اختصر عليكم المسافة تكلمني احجاره. تكلمني عفوا يعني بدي اجي من البداية كاد تكلمني احجاره كاد تكلمني احجاره اه هنا في ضمير في كادا يعود على الربع. كاد هذا الربع - [00:39:03](#)

تكلمني احجاره. اه الفعل المضارع الواقع خبر لكادا لم يرفع ضميرا لم يرفع ضميرا يعود على اسمي كادا صح نكاد هو يعود على الربع ربعمية كاد هو تكلمني احجار. طب ايش رفع الفعل المضارع - [00:39:32](#)

ما مرفوعه لا الاحجار احسنت اين فاعل تكلمني يا جماعة الاحجار فهو اذا لم يرفع الفعل المضارع لم يرفع الضمير يعود على اه اسمي كادا على الربع. بل رفع الاحجار هي الفاعل - [00:39:56](#)

فهذا سيحتاج الى تأويل سيأتي اليه الان من هنا رفع الفعل المضارع اسما ظاهرا مرتبطا بضمير الاسم. صح؟ فباحجاره الهاء هي التي تعود على الربع. فهذا اسمه سببي لذلك والفرق بين الحقيقي والسبب لو كان الحقيقي هو الذي يرفع الضمير الذي يعود على اسم كادا. السبب هو الذي يرفع - [00:40:15](#)

او اسما مرتبطا بضمير يعود على اسمك هذا مثل النعت الحقيقي ومن النعت السببي هذه كلمة الحقيقي والسبب منتشرة كثيرا في النحو فهنا الفعل المضارع رفع اسما ظاهرا مرتبطا بضمير الاسم - [00:40:44](#)

ولم يرفع ضمير الاسم واضح يا مشايخ وين المشكلة؟ طيب ثم قال ومنه ايضا مثال اخر على مشكلة وقد جعلت اذا ما قمت يثقلني ثوبي يثقلني ثوبي فانفض نهض الشارب الثمن. ها جعلت - [00:40:58](#)

يثقلني ثوبي. يعني اذا ما قمت جعلت يثقلني ثوبي. اين المشكلة؟ جعلت يثقلني ثوبي ما الذي يثقلني؟ اين فاعل يذكرني؟ الثوب. فهنا يثقلني لم يرفع الضمير الذي يعود على اسمي جعلته. جعلت انا - [00:41:22](#)

التاء هي اسم جعلاء والفعل المضارع لم يرفع ضميرا لم يرفع ضميرا يعود على اسمي جعل وانما رفع اسما ظاهرا. فهنا بماذا الاشموني هذين البيتين قال فاحجاره وثوبي بدلان من اسمي كاد وجعل - [00:41:42](#)

ايش يعني هذا الكلام؟ هو طبعا هي مش بدل من حيث الاعراب. الان من حيث الاعراب خلص احجاره وايش اعرابها فاعل. لكن هو يقول هي في حكم البدل من اسم كادا - [00:42:01](#)

كأن الشاعر قال كادت احجاره تكلمني الان كان كأن الاحجار هي بدل من اسم كاد كأن كأن الشعرة كأن الشاعر قال كادت احجاره تكلمني فهو يقصد الاحجار ابتداء لكنه لم ياتي بها ابتداء هو يقصد - [00:42:14](#)

الاحجار لكنه لم يأت بها ابتداء فستأول الاحجار وهي فاعل تكلمني على انها كأنها بدل من اسم كاد وهو الضمير هو كأن الشاعر ابدلها ابدالاً. ونفس الشيء هنا اه وقد جعلت يثقلني ثوبي - [00:42:37](#)

كأن ثوبي هي في الاصل طبعا هذا كله كأنها بدك تتصورها هيك. بدل من الضمير في جعلته يعني جعل ثوبي يثقلني كأنها هكذا قال.

لكن هو ما قال جعل ثوبي. قال جعلته يثقلني ثوبي - 00:42:57

فكأنها من حيث الحكم بدل وان كانت تعرب فاعلا هي ستعرب فاعل طبعاً لكنها في حكم البدلية من اسم كادا وهو في الحقيقة نوع من من التكلف في التأويل اه لو قال هذا من القليل النادر لكان اسهل عليه - 00:43:12

بدلاً من ان يقول بالبدلية لو قال وهذا من القليل الذي لم يرفع فيه المضارع اه ضمير الاسم كان اراح نفسه لكن تعرف لابد في النهاية اذا ان يتأول ان يتأولها بشكل من الاشكال - 00:43:28

نعم اه طبعاً. ليه ده نعم فخلص اصبحت على نفس القاعدة. انه رفع ما يعود على اه اسمي كاد. رفع لا هو يا اخي حتى هنا في عندنا في الاعراب اعربوه الاخوة - 00:43:42

المحققون عرب وفاعل وهي فاعل الذي يظهر انه يريد يقول هي من بدلان من اسم كاد وجعل الذي يظهر انما في حكم البدلية اما هي كاعرابة يعني انت تقصد يعني لو انني قفزت على اعراب المحققين هنا - 00:44:11

وقلت ان الاشموني يريد ان يقول جعلت يثقلني ثوبي يعني جعلت توبة توبة تعرف بدل ويثقلني هو ممكن اقول وان كان هذا خلاف ما في المحققين لكن ممكن اقول ان هذا يعني انا حاولت ان اتوها على ان في حكمي البدلية - 00:44:32

لكن يمكن ان يكون هذا مقصد الاشموني ان تعرب اعراباً ثوبي على انها بدل وتعرب احجاره على انها بدل. ويكون التقدير آآ واسقيه حتى كاد احجاره تكلمني فلنعرب احجاره وان كانت متأخرة - 00:44:54

بدل من الضمير في كادا ونعرب ثوبي مع انها متأخرة بدل من الضمير في جعلته ويثقلني يرفع ضميراً مستترا ويكلمني يرفع مستترا. اقول ممكن يعني حتى يمشي الباب على القواعد. اقول يمكن هذا - 00:45:15

عرفت طبعاً الذين حققوا ايميل بديع وحسن حماد لم يعربوها بهذه الطريقة لكن اقول هذا ممكن يعني حتى فعلاً يكون لقول الاشموني بدلان من اسمي كاد وجعل يكون له معنى حقيقي وليس مجرد معنى مجازي - 00:45:32

ان نقول اعراب ثوبي بدل واعراب احجار وبدن ويثقلني ويكلمني يرفع ضميراً مستترا يعود على البدل يعود على البدل. فهمتم؟ الكلام الذي ناقشه حوله نعم طيب تمام هذا اذا قلنا انه يعني احنا مش ماشيين مع الاشموني انه الجاه الامر الى هذا كأنه اصبح في زاوية ضيقة فحتى نخرج هذا البيت ستتكلف - 00:45:50

اشياء هي خلاف ما ينبغي ان يكون. كلامك صحيح. لكن انت الان في حالة في مأزق. سمي حالك في مأزق وبدك تحاول تطرد القواعد تبعتك فاقرب طريقة لطرد القواعد يقول الاشموني هي طريقة البدلية - 00:46:28

يعني انه خلاص ما نعتبرها فاعل. هو فعلاً يطلبها الفاعلية اقوى لكنه حتى ان اخرج من هذا المأزق واجري القواعد على ما هي عليه. لو قلنا انه طلبها على البدلية والفعل يرفع ضميراً مستترا. لكان هذا جائزاً. هيك بده يقول لك لكان - 00:46:42

هذا جائزاً فحافظت على القاعدة ولم اخرمها. والله تعالى اعلم. ثم قال واما عسى احنا قلنا هذا ان يرفع الخبر ضميراً مستترا يعود على اسم الفعل قبله اسم كاد او احدى اخواتها هذا في غير - 00:46:56

بعسى في كل افعال هذا الباب الا في عسى. قالوا واما في عسى فانه يجوز في المضارع بعدها اما في عسى فانه يجوز في المضارع بعدها خاصة ان يرفع ماذا؟ ان يرفع السببي. يعني لا يشترط في الفعل المضارع - 00:47:10

الذي هو خبر عسى لا يشترط ان يرفع الضمير الذي يعود على اسم عسى بل يمكن ان يرفع سببيه. يعني ان يرفع اسماً ظاهراً مرتبطاً بالضمير الذي يعود على اسم عسى. فتقول مثلاً وماذا عسى الحجاج - 00:47:28

يبليج جهده اذا نحن جاوزنا حفير زياد عسى الحجاج يبليج جهده جه دوه عفوا يبليج جهده فجهده هي هي فاعل يبليج. هي فاعل يبليج تمام؟ فنلاحظ ان الفهم المضارع بعد عسى لم يرفع ضميراً مستترا يعود على الحجاج - 00:47:47

وانما رفع اسماً ظاهراً مرتبطاً بضمير يعود على الحجاج. وهذا هو ما اسمه السببي انه الفعل المضارع رفع اسماً ظاهراً مرتبطاً بضمير يعود على اسم عسى وهو الحجاج لم يرفع مباشرة الضمير الذي يعود على اسمه عسى. فهذا جائز في عسى لا حرج فيه - 00:48:10

قال روي هذا البيت بنصب بنصب الجهد وبرفعه ولا يجوز ان آآ ان يرفع ظاهراً غير سببي. ها يقول لك عسى لا يجوز ان يرفع اسماً

ظاهرا غير شو يعني غير سببي؟ - 00:48:33

يعني اسما ظاهرا ليس مرتبطا بضمير يعود على اسم عسى لا يجوز في الخبر المضارع ان يرفع اسما ظاهرا ليس متصلا بالضمير الذي يعود على اسمي عسى. واما قولك عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب - 00:48:50

فماذا سيتم تأويله؟ قال يتم تأويله على انه في يكون تحتوي على ضمير الاسم والجملة بعده خبر كان التقدير عسى لاحظوا ان عسى ممتاز اين اسمها؟ الكرب اسم عسى اين فعل المضارع الخبر؟ يكون ليس كذلك - 00:49:13

اه الان يكون هل رفعت ضميرا يعود على عسى ولا رفعت اسما ظاهرا سببيا اه الان انت لو بدك تحليل البيت ببائي الرأي ستقول يكون وراءه هذا خبر مقدم وفرج - 00:49:34

اسم مؤخر وقريب النعت. صح يعني هيك الوضع التقليدي يكون وراءه خبر مقدم وفرج اسم مؤخر لكن هذا سيجعل يكون ترفع اسما ظاهرا ليس سببيا ستكون يكون ترفع اسما ظاهرا ليس سببيا ليس سيكون كلمة فرج هل فرج تتصل بضمير يعود على الكرب على -

00:49:57

لا فهنا اشكالية فكيف حل الاشمود الاشكالية قال نقول لا انه اسم يكون اسمه يكون هو ضمير مستتر يعود على الكرب. التقدير عسى الكرب يكون هو يكون هو وهو تعود على الكرب - 00:50:25

يكون هو فرج مبتدأ اول ثاني ووراءه خبر للمبتدأ الثاني وجملة فرج قريب وراءه كليات خبر ليكونوا. فهتمم ماذا فعل؟ فتجعل هناك ضمير مستتر في يكون هو اسمه يكون. يعود على الكرب - 00:50:43

وتجعل جملة وراءه فرج قريب وجملة اسمية في محل نصب خبر يكون فهكذا تكون يعني يكون رفعت ضميرا مستترا يعود على اسمي عسى وبقيت القاعدة مضطربة طيب ثم قال البيت مئة وسبعين - 00:51:03

واستعملوا مضارعا لاوشك وكاد لا غيره وزادوا موشكا من ميزات باب كاد واخواتها انها افعال جامدة تعالوا لنا ايش يا قصي جامدة لا تتصرف باستثناء ما سيذكره فعان هذا الباب افعال ما في منها مضارع وامر واسم فاعل واسم مفعول لأ هي افعال جامدة لا تتصرف اللهم الا ما - 00:51:23

يتم استثناءه الان فماذا قال؟ قالوا واستعملوا مضارعا لاوشك وكاد اوشك وكاد هي التي سمع فيها المضارعة لا غيره بس هي. فتقول اوشك يوشك وكاد يكاد. واما عسى وحرى واخلو - 00:51:52

اه وايش عندنا كاد ايش عنا اخواتها؟ وكرب وافعال الشروع فلا تستعمل الا ماضية طيب وزادوا في يعني طب اوشك فقط يستعمل منها المضارع؟ قال لا وزادوا موشكا فاوشك سمع منها المضارع وسمع منها اسمه الفاعل - 00:52:11

وسمع منها اسم الفاعل. واما كاد سيأتي الخلاف هل سمع منها اسم الفاعل حقيقة او لم يسمع؟ سيأتي الخلاف مع الاشموني. فقالوا استعملوا مضارعا اوشك كما رأيت في الابيات السابقة كما رأيت اي في الابيات السابقة - 00:52:32

لانه جاءت مضارع معنا. وهو اكثر استعمالا من ماضيها ها. اذا في اوشك ما هو الاكثر تقول اوشك محمد ولا يوشك محمد؟ الاكثر انك تستعمل المضارع. وكاد لا غير اي دون غيرهما من افعال هذا الباب فان افعال هذا الباب ملازمة لصيغة الماضي. وزادوا موشكا -

00:52:47

اسم فاعل من اوشك طيب معملا عمله. اسم الفاعل يعمل عمله كقول الشاعر فموشكة ارضا ان تعود خلاف الانيس اي بعد الانيس وحوشا. يا بابا. فموشكة ارضا ما هي عرب ارضا - 00:53:07

ايش مشكلتنا وين كانت الله يرحم والديك فموشكة ارضا عرضنا اسم اسم او شك بنقول لك. واراد ان يخبرك ان اسم الفاعل يعمل عمله. فارضنا اسم وان تعود الفعل المضارع معاني المصدرية مع جملته خبر موشك - 00:53:27

وقوله فانك موشك الا تراها موشك اسمها مستتر. خيلنا نقول والا تراها يا خبر لاسم الفاعل طيب وهو نادر اي اتيان اسم الفاعل من اوشك نادر وليس قليلا منتشرا ثم قال تنبيهها الاول اثبت جماعة - 00:53:52

اسم الفاعل من كاد وكرمه اثبتوا اسم الفاعل من كاد وكرب. جماعة يعني من النوح. وانشدوا على الاول قول الشاعر اموت اسا يوم

الرجام وانني يقينا لرهن بالذي انا كائد - 00:54:19

قالوا كائد هنا ايش اسم فاعل من كاد. كاد يكيد فهو كائد او كاد يكاد يكاد محمد كاد يكاد فهو كائد. لكن سيأتي معنا سيقول اخواني

الرواية الصحيحة لهذا البيت - 00:54:37

يقينا لرهن بالذي انا كابد بالباء وليس بالهمزة فهو من الكبد وهو المشقة وليس من كاد يكاد فهو كائد تمام اما كاد يكيدوا فهذه من

الكيد يكاد اليس كاد يكيد؟ وان كاد يكيدوا من ايش هذه - 00:54:53

من الكيد والمكر طيب وعلى الثاني مثال كارب آآ ابو نية ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجلي. ايش يعني كارب يومه؟

اقترب يومه. يعني قرب يموت مش قلنا كارب - 00:55:13

من وهي من افعال ماذا الاقتراب صح؟ اباك اقترب يوم يعني ساعتين اقتربت يا بني ومن باب النصيحة لك في حياتك فاذا دعيت

الى المكارم فاعجل. وهذا من خير النصائح حقيقة - 00:55:31

ان ينصح الابن الاب ابنه ان يعجل دائما الى فعل الامور الشريفة فاذا دعيت الى المكارم مهما كان الى مجالس العلم الى مجالس

الفضل الى المجالس التي تقربك من الله سبحانه وتعالى. فاذا دعيت الى المكارم - 00:55:46

تعجلي. طيب والصواب ان الذي في البيت الاول هو كابد بالباقي الموحدة بالباء الموحدة الموحدة اي ان نقطتها واحدة تمام؟ كما

جزم به ابن السكيت في شرحه على ديوان كثي العزة - 00:56:03

واسم واسم الفاعل من الاسم فاعل. يعني كابد هو اسم او الكابدي يعني عفوا يقينا لرهن بالذي انا كاعبه هي ايش؟ كابد طب كابد

ايش نوعها من المشتقات؟ كابد قال اسم فاعل من الفعل كابد - 00:56:21

اسمه فاعل من الفعل ايش طب كاد شو اسم الفاعل منها على الحقيقة؟ ده رباعي المكابد هو الاسم الفاعل الحقيقي لها. لكن قال هذا

اسمه فاعل على غير قياس اسم فاعل انه اذا قلت لي اسم فاعل من المكابدة المكابدة فعلها كابد يكابد مكابدة فكابد رباعي فاسم

الفاعلين على - 00:56:43

اه مكابد فاحسنت. فاسم الفاعل من فهو اسم فاعل من المكابدة ايش قال غير جار على فعله اي مش قياسي اذ القياس ان تقول

ايش؟ مكابد قال ابن سيدا تعبه مكابدة - 00:57:07

قاساه يعني من المكابدة الشيء يعني لما تكابد لقد خلقت الانسان فيك جبت والاسم كابد كالكاهل والغارب وانك وان كاربنا خلصنا من

البيت الاول. طب البيت الثاني اباك كارب يومه - 00:57:25

قال وان كاربنا في البيت الثاني اسم فاعل من كربة التامة التي لا تفتقر الى منصب ليست كربا التي هي معه عناء بالكرم التامة التي

لفتت اخوه الى منصوب نحن قولهم كرب الشتاء بمعنى - 00:57:42

قرب الشتاء فهناك اذا نفس الشيء كما انه هناك افعال اه تامة وناقصة في كان واخواتها. كذلك هنا يمكن ان تأتي تامة وناقصة فالتامة

هي خلص فعل وفاعل ليس لها لا تدخل على الجملة الاسمية فتأتي لها باسمها وخبرها وانما هي تامة - 00:57:59

تكتفي بمرفوعها ويكون فاعلا ولا تحتاج الى منصوبها نعم او في الحقيقة لم اجد نصا منه على. يعني هذه قضية تحتاج الى دراسة

اكثر. متى تكون افعال هذه الباب تامة وما تصرفات؟ ولم اجد من ذكر هذا الموطن يعني - 00:58:19

نحتاج الى دراسة اكثر كرب الشتاء اي قرب الشتاء كما جازنا به الجوهري وغيره طيب الثاني التنبيه الثاني حكي الاخفش طفق

يطفق وطفق يطفق كعلم اه يعلم وآآ او كعلمة - 00:58:40

قال ايه اتفق يطفك ضرب يضرب وطفق يطفق كعلم يعلم. نعم وسمع ايضا ان البعير ليهرم حتى يجعل اذا شرب الماء مجه هذا مثال

على ماذا هو ما تريد ان يقول - 00:59:04

لا وماذا يريد طفق يطفق حكي الاخفش طفقة يطفق وما يريد ان يقول انه اه انه في هناك افعال ايضا متصرفة غير كاد واوشك. احنا

قلنا ما المضارع ما ما هي الافعال هذا الباب الذي سمع فيها - 00:59:25

تضارع واستعملوا مضارعا لاوشك وكادوا بهذا التنبيه يعطينا انه لا هناك فيه خلاف في القضية. فالاخفش مثلا سمع يعني حكي طفقة

يطفك اذا انطفق سمع فيها المضارع. طفق يطفق وسمع طفق يطفق - [00:59:41](#)

والكساء هذه الجملة الثانية نقلها الكسائي في الحقيقة وسمع ايضا الكسائي نقلها ان البعير ليهرم حتى يجعلوا اذا شرب الماء مجة هنا جعل بمعنى شرع سبع فيها المضارع ايضا يجعل. فاراد ان يثبت - [00:59:59](#)

خلافًا في المسألة وان من افعال الشروع آآ طفق وجعل سمع فيها المضارع. هذا ما يريد ان يقوله ثم اه وان يقوله. ثم قال ما يجيء من افعال المقاربة تاما. الان - [01:00:16](#)

آآ سيأتي معنا هذه يعني هذا المبحث قريب من المبحث الذي قلت لك وجبهة تامة لا تفتقر الى منصوبها. هذا مبحث قريب منه لعله يساعد في فهم هذه القضية. حتى عنون له المحقق باب ما يجي او مسألة - [01:00:29](#)

ما يجيء من افعال المقاربة تاما تمام؟ قال بعد عسى اخولق او شك قد يرد غنى بان يفعل عن ثان فقد بعدها ركزوا ايش الافعال اللي بتتكلم فيها الان يا قصي؟ ثلاثة - [01:00:46](#)

فعسى واخولق واوشك عسى من افعال الرجاء واخلو لك من افعال الرجاء واوشك من افعال المقاربة هذه الثلاث قد يرد غنا اي قد يستغنى بان يفعل عن ثان فقد نعم يمكن ان يأتي بعدها ان يفعل يعني الفعل المضارع مع ان المصدرية - [01:01:02](#)

ويكون الفعل المضارع مع ان المصدرية مغن عن خبرها يجوز في عسى واخولق واوشك هذه الثلاث ان يأتي بعدها فعل مضارع متصل بان المصدرية وفي هذه الحالة في هذه الصور يستغنى بالفعل المضارع مع ان المصدرية عن ماذا - [01:01:26](#)

عن الخبر قد طبعًا هذا قال قد يرد. يعني ليس منتشرًا شائعًا كثيرًا قال قد يرد غنا بان يفعل عن ثان فقد. الثاني ما الذي يقصد بالثاني؟ الخبر. الخبر. المراد بالثاني هنا خبر. فهذه الثلاثة افعال قد تستغني - [01:01:48](#)

المكون من ان مع الفعل المضارع المصدر المؤول. تستغني بمرفوعها عن منصوبها. الثاني انظروا ماذا قال؟ قال بعد عسى واخولق واوشك قد يرد غنا بان يفعل اي يستغنى بان مع الفعل المضارع عن الثاني من - [01:02:05](#)

اليها فقد وتسمى حينئذ ايش يا شيخ ناصر؟ تامة فهذا مثال على مجيئها تامة ايضا. عسى واخولق واوشك ومنه قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وعسى ان تكرهوا شيئا عسى هنا - [01:02:24](#)

استغنت بماذا؟ بان تكرهوا عن الخبر فتقول عسى ان تكرهوا عسى تكرهوا شيئا عسى تكرهوا شيئا او عسى كرهكم لشيء فهنا المصدر المؤول فاعل بعساء المصدر المؤول فاعل لعسى وعسى تامة ولا تحتاج الى ماذا؟ الى خبر. كيف كانت تامة خلاص تأخذ فاعلا - [01:02:45](#)

ولا تحتاج الى خبر. كذلك عسى تستطيع ان تستغني بالمصدر المؤول ولا تحتاج الى خبر. ومنه اخولق ان يأتي يعني خلاو طلق اتيانه لولق اتيانها. المصدر المؤول فاعل له لقاء وانتهى الامر - [01:03:10](#)

واوشك ان يفعل او شك فعله تمام؟ فالمصدر المؤول فاعل لاوشك ولا نحتاج الى خبر فانوى المضارع في تأويل اسم مرفوع بالفاعلية مستغن به عن المنصوب الذي هو الخبر. استغني به عن الخبر بهذه الافعال. فتكون هذه الافعال تستطيع ان تأتي تامة - [01:03:26](#)

طيب وهذا ركز ايش قال وهذا اذا لم يكن بعد ان والمضارع اسم ظاهر اذا لم يكن بعد ان هو الفعل المضارع اسم ظاهر فان كان بعد انوى المضارع اسم ظاهر مثل - [01:03:49](#)

عسى ان يقوم زيد عسى ان يقوم زيد اه يعني اذا كل كلامنا الان كان اذا ما فش اسم ظاهر وانما كان هناك ضمير عسى ان تكرهوا شيئا آآ عسى ان يأتي او شك ان يفعل لكن اذا كان هناك اسم ظاهر - [01:04:04](#)

هو الذي يرفعه الفعل المضارع قال فان كان هناك اسم ظاهر بعد الفعل المضارع له عسى ان يقوم زيد فذهب الشالوبين وهو من نحات الاندلس فذهب الشالوبين الى انه يجب ان يكون الاسم الظاهر - [01:04:22](#)

مرفوعا بيقوم يعني فاعلا ليقوم وان يقوم فاعل عسى وتكون تامة لا خبر لها. يعني على نفس القاعدة. هذا مذهب الشالوبي. لو قلت عسى ان يقوم محمد الشرييني بقول لك خلص عسى ان يقوم محمد المصدر المؤول من عسى ان يقوم - [01:04:40](#)

ان يقوم هذه فاعل لعسى محمد فاعل يقوم. وعسى هنا تامة اه اخولق ان يأتي زيد خلص اخلو لقاه اخذت فاعلها المصدر المؤول

وزيد فاعل ليأتي يتماشوا مع القاعدة السابقة. طب وين الخلاف؟ في القول الثاني. في قول المبرد والسيرة في والفارسي -

01:05:02

ذهب المبرد والسيرافي والفارسي الى تجويز ذلك الى تجويز كلام الشالوبين وذهبوا الى تجويز قول اخر وهو قال ان يكون الاسم الظاهر مرفوعا بعسى يكون هو اسم عسى مؤخر عسى ان يقوم محمد بتكون محمد اسم عسى مؤخر - 01:05:24

وان يقوم المصدر المؤول خبر ايش اسرى مقدم. تقدم الاسم تأخر الاسم وتقدم الخبر هذا رأي اخر لهم ان يكون الاسم الظاهر مرفوعا به عزا اسما لها وانول مضارع في موضع نصب خبر الله متقدم على الاسم - 01:05:48

وفاعله الفعل المضارع سيكون بالتالي ماذا؟ ضميرا ضميرا نشق مستتر ضميرا يعود على الاسم الظاهر. ضميرا يعود على الاسم الظاهر. لان الاسم ممكن يكون مثنى ويكون هنا الضمير بارز ضميرا يعود الى الاسم الظاهر - 01:06:04

وجاز عوده عليه طب هل يجوز هكذا يا شيخ قصي يعني هل هنا الضمير الذي في الفعل المضارع سيعود على ماذا لو قلت عسى ان يقوم زيد. اذا قلت زيد اسم عسى مؤخر - 01:06:19

وان يقوم خبر عسى مقدم. ويقوم فاعلها ضمير مستتر يعود على زيد هنا الضمير يعود على متأخر ولا لا لكنه يعود على متأخر ايش متأخر لفظا لكنه ايش وتقدم رتبته هذه الفكرة ان هو سيشكل على البعض انه كيف يعود الضمير على متأخر - 01:06:36

عسى ان يقوم زيد اذا قلت زيد اسم عسى وان يقوم خبر عسى يقوم فيها ضمير عسى ان يقوم هو زيد الضمير هو مثلا. يعود على ماذا؟ على زيد طب اه اذا الضمير عاد على متأخر يا شيخ. ونقول عاد على متأخر لفظا لكنه متقدم من حيث الرتبة لانه اسم عسى -

01:07:01

تمام؟ فلا اشكال فيه. ولذلك نبه الاشموني على هذه الفكرة طيب لذا قال وجاز عوده عليه اي جاز ان يعود الضمير في يقوم او ما شابهها عليه اي على الاسم الذي جاء بعدها انه وهو متأخر لتقدمه في ماذا - 01:07:29

بالنية اي في الرتبة تقدمه في النية اي في الرتبة وداو عوده عليه متأخرا لتقدمه في النية. وتظهر فائدة الخلاف اين يعني فائدة الخلاف الان المبرد والسرافي ذكروا لنا قولين صح؟ ذكروا قولين. قالوا يجوز ان نمشي على قول الشلوبين فنقول ان الاسم الظاهر هو

فاعل - 01:07:46

ليقوم وهنا عسى وخلوق وحارة تامة. ويجوز ان نقول ان الاسم المتأخر الظاهر هو اسم عسى او اخلولق متأخر والفعل المضارع خبر متقدم. قال وتظهر فائدة الخلاف في التثنية والجمع - 01:08:06

والتأنيث في التثنية والجمع والتأنيث. ليه؟ فتقول على رأيها على رأي الشالوبين انت مجبر ان تقول عسى ان يقوم الزيدان وعسى ان يقوم الزيدون وعست او عسى ان تقوم الهندات - 01:08:23

وعسى ان تطلع الشمس بتأنيث تطلع وتذكيره لان هنا عسى ان تطلع الشمس. الشمس مؤنث مجازي اذا كان المؤنث المجازي اسما ظاهرا سيأتي معنا ان شاء الله ان الفعل يجوز تذكيره معه ويجوز تأنيثه. فيجوز ان اقول عسى ان تطلع الشمس ويجوز ان اقول

عسى ان يطلع - 01:08:39

الشمس لانه المؤنث المجازي الذي ليس من ذوات الفروج المؤنث المجازي اذا كان اسما ظاهرا يجوز تذكير الفعل معه ويجوز تأنيث الفعل معه هذا على قول الشالوبين انت ملزم ان تقول هكذا. وعلى رأيهم وعلى رأي المبرد والسيرافي - 01:09:02

يجوز ان تسير على طريقة الشلوبين ويجوز ان تقول ماذا عسى ان يقوموا الزيدان بيسير على رأي الصراف والمبرد ان تقول عسى ان يقوموا الزيدان وعسى ان يقوموا الزيدون وعسى ان يقمن الهندات - 01:09:21

طب يا شيخ مش هاي لغة اكلوني البراغيث؟ لا ايه لأ مش تامة. اه احسنت هنا المبرد بالصراف عسى ان يقوم الزيدان وعسى ان يقوموا الزيتون هاي مش لغتك البراغيث. لانه احسنت ان هنا الزيدون اسم - 01:09:41

متأخر وان يقوموا خبر متقدم تمام؟ فالضمير جاء في مكانه المناسب اه احسنت عسى ان يقوموا الزيدون الان عند المبرد والسيرافي الزيتون مش فاعل ليقوموا وهاي الواو علامة للجمعية حتى نقول هاي لغة قانون البراغيث. بل ايش - 01:09:59

بل الزيتون اسم متأخر وان يقوموا خبر متقدم فالضمير في يقوم يعود على على الزيدون. يعود عليها وهو متأخر متأخر لفظا متقدم رتبته. فكأنك قلت عسى الزيدون ان يقوموا. كأنك قلت سامع يا عمر؟ عسى الزيتون ان يقوموا. مش هيك بتحكي - [01:10:29](#)

عسى الزيدان ان يقوموا. بس انه شو اللي عملته؟ ان الاسم بدال ما يكون هون جعلته متأخر كيف تقول عسى الزيدان ان يقوم وعسى الزيدون ان يقوموا؟ نفس الفكرة بس الاسم بدال ما يكون بعد عسى كأنك اخرته - [01:10:54](#)

فهذا هو يعني الاثر بينهم. وكذلك تقول عسى ان تطلع الشمس. لاحظوا هنا في التأنيث عسى ان تطلع الشمس عسى ان تطلع الشمس يقول على رأي المبرد واستيرافي يجب التأنيث ولا يجوز التذكير. ليه - [01:11:08](#)

ركزوا معي الشمس ايش اعرابها؟ على رأيهم اسم مؤخر صحيح؟ اسم مؤخر طب تطلع ايش فاعلها ضمير احسنت تطلع هي. سيأتي معنا الفعل المضارع والفعل الماضي اذا رفع الضمير المؤنث - [01:11:33](#)

سواء كان المؤنث حقيقي ولا مجاز اذا رفع الضمير يجب تأنيثه قولوا واحدا الفعل المضارع او الماضي. اذا رفع اسما ظاهرا مؤنثا مجازيا. انت مخير بين التذكير والتأنيث بس اذا رفع ضميرا - [01:11:53](#)

بغض النظر هذا الضمير يعود على مؤنث حقيقي ولا مجازي. هنا يجب التأنيث لا غير. فهنا على قول الشلوبين عسى ان تطلع الشمس كانت بس شو اعرابها؟ على قول الشربين - [01:12:12](#)

فاعل. فبالتالي سيصبح الفعل تطلع يرفع اسما ظاهرا مؤنثا مجازيا. فقلنا يجوز التذكير ويجوز التأنيث. على رأي المبرد والسيرة في اه تطلع ما ترفع اسما ظاهر. عم ترفع الضمير الضمير يعود على الشمس لكن هنا ما عاد يرفع اسم ظاهرا اصبح يرفع ضميرا يعود على مؤنث المجازي. وسيأتي معنا ان الافعال - [01:12:25](#)

الماضية والمضارعة من الحوال التي يجب فيها اتصالها بتاء التأنيث ان ترفع ضميرا يعود على مؤنث. سواء مؤنث حقيقي ولا مؤنث مجازي فهنا يجب التذكير لا غير. لذلك شو قال لك الاشموني - [01:12:48](#)

وعسى ان تطلع الشمس بتأنيث تطلع فقط قال بتأنيث تطلع فقط على رأي المبرد والسيرافي. تقول لماذا؟ لانها تطلع وترفع ضميرا يعود على الشمس فرفعت الضمير الذي يعود على الشمس والفعل المضارع او الماضي اذا رفع ضميرا يعود على مؤنث - [01:13:03](#)

حقيقيا او مجازيا يجب تأنيثه ولا يجوز انفكاكه عن التأنيث فهذه من اثر الفرق بين رأي الشاروبين ورأي اه السيراف والمبرد تمام شيخ حسين معنا واللي سيادك آ تفكر فيها. طيب - [01:13:23](#)

تنبيه يتعين الوجه الاول اه الان رجعت بده يعطينا استثناء يتعين الوجه الاول وهو يعني الوجه الاول اللي هو رأي الشلوبين يتعين الوجه الاول في نحو عسى ان يضرب زيد عمرا - [01:13:43](#)

فلا يجوز ان يكون زيد اسما لعسى لماذا قال لئلا يلزم الفصل بين صلة ان ومعمولها وهو عمرا باجنبي وهو زيد. شوفوا احبابي الكرام لو قلت عسى ان يضرب زيد - [01:13:58](#)

عمران تمام الان على رأي الشلوبين زيد فاعل ليضرب اعراب وعمرا ايش؟ مفعول به. صح صحيح هيك؟ ممتاز هذا الوجه متعين وليس لك الخيار في هذه الحالة بما انه اجى مفعول به ظاهر بما انه اجى المفعول به - [01:14:23](#)

ليس لك ان تقول والله بدي اخذ رأي المبرد والسيرة في واقول زيد اسم مؤخر ليش ما بصير قال لانه هنا بما انه هذا اصبح اسم مؤخر وعمرا سيبقى اعرابها مفعول به ليضرب كأنه هناك في حشو - [01:14:45](#)

لكلمة اجنبية عن السياق صح؟ يعني ان يضرب عمرا وعمرا مفعول به زيد هنا ايش؟ يعني صور كأنه فعل بعدين اسم مؤخر بعدين مفعول به. السياق غريب فكأن كلمة زيد هنا اذا اعربت اسم مؤخر حشو في سياق ان - [01:15:02](#)

مع صلتها ويقولون الامن والفعل المضارع اذا جاءت ان والفعل المضارع مع صلتها لا يصلح ان نحشو بينهما كلمة اجنبية لا يصلح ان نحشو كلمة اجنبية والله تكون مثل هذا اسم مؤخر. فانت مضطر ان تجعل زيد ماذا - [01:15:22](#)

فاعل حتى لا يكون هناك حشو لكلمة اجنبية في السياق. فهمت قصي؟ نعم واضح طيب اذا عسى ان يضرب زيد عمرا هسا احنا عندنا رأي الشربين ايش هو؟ الشلوبين بقول لك زيد اعرابها فاعل - [01:15:40](#)

فاعل ليضرب عسى ان يضرب زيد عمرا فاعل ليضرب وعمرا مفعول به ليضرب المبرد والصرافة شو بقولوا عمرو زايد اه طبعاً هم مش هذا المثال الكل متفق بس انا بقول لك شو هم بقولوا في الاصل على اللي درسناه - [01:15:56](#)

انه زايد يجوز اعرابها اسم مؤخر وان يضرب خبر مقدم هسه رأي السيرافي والمبرد ان تكون زيد اسم مؤخر بزبطش في هذا المثال بالتحديد لانه في مفعول به ليش ما بزبط ؟ - [01:16:12](#)

ما هو ليش المفعول به؟ مو حتى يعني انا بدي اياك تفهم ما بعد ذلك. انه بتقول انه لو جعلنا زيد هنا اسم مؤخر وان يضرب عمرا خبر مقدم لانك حشوت بين الفعل المضارع وبين مفعوله - [01:16:30](#)

كلمة اجنبية عن انه زيد انت مش راح تعرفها فاعل. راح تعربها ايش اسم مؤخر فاذا قلنا زيد اسم مؤخر ما بيجي اسم مؤخر بين انوي الفعل المضارع ومفعولها حشاوته في النص هيك حشاوته ليست على لسان العرب - [01:16:48](#)

فهمتوا وين الغرابة؟ انه الاسم المؤخر دخل بالمنتصف بين انوا والفعل المضارع ومفعولها والعرب لا تنطق بذلك. فهنا يتعين عليك ان تجعل زيد فاعل ولا يجوز ان تجعله اسم مؤخر. حتى لا تكون حشوت كلمة اجنبية بين ان - [01:17:06](#)

والفعل المضارع وبين مفعولها ها هي الفكرة فقال اذا يتعين الوجه الاول في نحوه عسى ان يضرب زيد عمرا فلا يجوز ان يكون زيد اسم لعسى لئلا يلزم الفصل بين الصلة ان - [01:17:23](#)

لانه صلة ان اللي هو الفعل المضارع. صلة ان يقصد به الصلة ايش هي؟ الفعل المضارع بالتحديد لا يجوز الفصل بين الصلة ان ومفعولها وهو عمرا بكلمة اجنبية. المراد بالاجنبية اي ليس لها دخل في سياق الاعراب - [01:17:37](#)

وهو زيد ونظيره قوله تعالى عسى ان يبيعتك ربك مقاما محمودا عسى ان يبيعتك ربك مقاما محمودا. هنا ما بينفعش تقول ربك ايش اسم عصا مؤخر لانه في مفعول به وهو مقاما فيلزمك ان تجعل لفظ الجلالة ربك فاعلا لبيعت - [01:17:52](#)

طيب ثم قال مجردا عسى او ارفع مضمرها بها اذا اسم قبلها قد ذكر الكلام هنا عن عسى والصحيح واختيها وهي خلونق واوشك لان البعض لما قال ابن مالك مجردا عسى او ارفع مضمرها. ابن مالك لم يتطرق في هذا البيت لاوشك - [01:18:17](#)

واخلولقك كما تطرق الي في البيت السابق. هسا في البيت السابق شو قال بعد عسى اخلوالق اوشك قد يرد لمن بان يفعل عن ثان فقد كنا نتكلم عن الثلاثة افعال عسى واخلولق واوشك - [01:18:41](#)

هذا البيت شو حكى ابن مالك قال وجردا عسى بس هل حكى اوشك واخلولق اه فهل اراد ابن مالك الاختصار وانه خلص ومثلها اخلولق واوشك ان تفهمها لحالك ولا لا هو اراد عسى وحدها فهمتوا ما صار النقاش بين الشراح؟ - [01:18:56](#)

ايش هي؟ لا ما صرحش بهذا التصريح فاختلفوا فبان عقيل في شرحه عن الالفية قال هذا الكلام خاص بعسل لانه بالمال قال وجل رضا العسل ما جاب غيرها الاشموني شو قال؟ لا قد مجردا عسى وايش قال اسمه نبادها؟ واختيها - [01:19:15](#)

اخلولق واوشك ففي خلاف بين الشرع. هذه المسألة التي ستأتي معنا هل هي خاصة بعسى ولا معها اختاها؟ والظاهر انه معها اختيها فقال مجردا العسل واختيها وهي خلولق واوشك جردها من الضمير - [01:19:33](#)

واجعلها مسندة الى ان يفعل يعني اجعلها تامة كما امر او ارفع مضمرها بها يكون اسما لها. وان يفعل خبرها اذا اسم قبلها قد ذكر. هذه مسألة تتعلق بعسى واخلولق واوشك اذا ذكر الاسم قبلها - [01:19:50](#)

عسى واخلولق واوشك اذا ذكر الاسم قبلها فقلت زيد عسى ان يقوم تمام فماذا نفعل الاخ الخيار الاول لك ان تقول زيد مبتدأ وعسى فعل جامد مبني على الفتح المقدر انه فعل ماضي جابر بنين على فتح المقدر - [01:20:10](#)

ونعمل ظهور التعذر وان يقوم المصدر المؤول فاعل لعسى اغنى عن الخبر. خلص فعسى تامة وان يقوم هو طبعاً الضمير هو يعود هو على اه زيد. هذا هو الرابط. لان مبتدأ - [01:20:43](#)

طب جملة عسى ان يقوم هي الخبر صح؟ خبر انه ابتدأ تحتاج الى رابط. اين الرابط الضمير المستتر فيه هو واضح فنجعل عسى متجردة من الضمير وانما عسى رفعت المصدر المؤول ان يقوم على الفاعلية. زي ما مر معنا في البيت السابق - [01:21:05](#)

هذا الخيار الاول هذا معنى قوله وجرد نعس. شو يعني جردها من الضمير. فاهمين ايش معنى قوله وجردا عسى اي جردها

من الضمير واجعلها رافعة للمصدر المؤول. مثل مثل البيت السابق - [01:21:22](#)

انها على انها تامة على انها تامة الخيار الثاني لك ان تجعلها ناقصة لك ان تجعل عسى هنا ناقصة. ترفع اسما وتنصب خبرا يا شيخ عمر فتقول زيد مبتدأ وعسى خالص فعل جامد - [01:21:37](#)

وهناك ضمير مستتر في عسى يعود على هو اسمها يعود على زيد هناك ضمير مستتر في عسى التقدير عسى زيد عسى هو ان يقوم فهناك ضمير مستتر في عسى هناك ضمير مستتر في عسى - [01:21:59](#)

هو اسم عسى تمام؟ وان يقوم الفعل المضارع يعني المصدر المؤول من انواع الفين المضارع هو ماذا هو خبر وعسى فجعلتها ناقصة. فاذا اما ان اجعل عسى هنا تامة واما ان اجعلها ناقصة. وضحت كيف؟ تجعلها تاء مناقصة؟ اذا جربت - [01:22:19](#)

فمن الضمير معناته جعلتها تامة اذا وضعت فيها ضمير مستتر معناتها جعلتها ناقصة وضحت الفكرة ونفس الاشئ بتفعل في خلوق واوشكة. زيدون خلوق ان يقوم. زيد اوشك ان ايوه تفضل - [01:22:38](#)

يعني بدك تنضيفها من ناحية بلاغية. الان يعني بدك تدرسها من ناحية بلاغية وتنظر يعني ما الذي سيفيده هذا من حيث المعاني الزائدة. يعني لست حضر الان شيئا في هذا. هاي دراسة بلاغية خاصة بها - [01:22:57](#)

طب واين يظهر اثر ذلك من الناحية النحوية يظهر اثر ذلك في الضمائر والتأنيث فتقول على الاول على الاول يعني على التجريد. خالص انتم عرفتوا شو يعني التجريد وشو يعني الاضمار - [01:23:11](#)

فتقول على التجريد الزيدان لو قلت لك يا قصي الزيدان تقول ماذا الزيدان وتقول الزيدان تقول عسيا ولا عسى على التجريد لا لا هي ما لهاش دخل هذه الها علاقة بالضمائر ما لهاش دخل بجامل ولا لا - [01:23:25](#)

هل تقول الزيداني عسيا على التجنيد ما فيش ضمير. مم. فبالتالي الزيداني عسى ان يقوموا بانث الفعل المضارع بس الزيداني عسى ان يقوموا. والزيدون عسى ان يقوموا. وتقول هند هل تقول هند عست؟ - [01:23:43](#)

لا ما فيش فيها ضمير ما هي. فعندهن عسى ان تقوم. والهندان عسى ان يقوموا. نعم والهندات عسى ان يقيم. وهكذا اخلوق واوشك نفس الاشئ. حط اخلوق واوشك نفس الفكرة - [01:24:02](#)

وهذه لغة من؟ التجريد لغة الحجازيين التجريد لغة الحجازيين وتقول على الرأي الثاني وهو الاضمار فيها بعد عسى تقول الزيداني عسيا ان يقوموا عسيا ان يقوموا من هنا في ضمير في عسى - [01:24:14](#)

فاذا كان عندي مثنى هون ما بينش معك لانه مفرد مفرد مذكر بس لما يتحول لضم الى مثنى او جمع بتفرق معك الامور. وتقول الزيتونة عسوا وهند عست ان ومتأنت لانه في ضمير مستتر يعود على مؤنث فيجب التأنيث - [01:24:31](#)

والهندان عصتاه ان تقوموا. والهندات عسينا فلا احد هنا اثرت في الضمائر وهكذا اخلونق واوشك وهذه لغة من لغة التميميين طيب فهذا معنى مجرد العسى ومثلها اختاها اخلورقة واوشك او ارفع مضمرها بها اذا اسم قبلها قد ذكر اذا - [01:24:50](#)

قبلها قد ذكر هذه حالة تقدم الاسم على عسى. طيب عادي بتكون عسل ناقصة الضمير اسم عسى والفعل المضارع مع ان المصدرية مصدر انه اول خبر عسى والاول مبتدأ زي ما قلت لك هوني زيد مبتدأ - [01:25:14](#)

وعسى فعل جامد واذا جعلت ناقصة الضمير اسم عسى والفعل المضارع مع ان يعني المصدر انه اول خبر فعادت ناقصة طيب تنبيهان الاول ما سوى عسى واخلوق واوشك من افعال هذا الباب يجب فيه ايش - [01:25:34](#)

الاضمار يجب فيه الاضمار وكأنه يريد ان يقول يا شيخ ناصر ان افعال هذه الباب كلها تأتي ناقصة كلها تأتي ناقصة الا هذه الثلاث الا هذه الثلاث. فتقول الزيدان اخذا يكتبان. والزيدان طفقا - [01:25:52](#)

او طفقا يخسفان ولا يجوز اخذا يكتبان وطفقا لانها لا تأتي الا ناقصة الثاني اختلف فيما يتصل بعسى من الكاف واخواتها. يعني هذه مسألة من المسائل التي سيختتم بها هذا الباب بقي عندنا بيت واحد لختم هذا الباب يعني لا يعني ان شاء الله نختتم هذا اليوم اه قال اختلف فيما يتصل - [01:26:11](#)

الكافي واخواتها نحو اه عساك وعساه اتصال باختصار هذه مسألة تتعلق بعسى. هذه مسألة تتعلق بماذا بعس. وهو انهم وجدوا ان

عسى تتصل بها ضمائر النصب الكاف والهاء والياء والمشهور الكاف والهاء يعني لا اعلم اذا ثبت الياء سماعا لكنهم قالوا ضمائر النصب
01:26:35 -

وهي الكاف والهاء والياء وجدوها تتصل بعسى مباشرة وجدوها تتصل بعسى مباشرة فتقول عساك وعساه فقالوا محيرة ضمائر
نصب تتصل بعسى كيف نتعامل معها؟ على ماذا نخرجها قال فذهب سيباويه - 01:26:59

الى انه في موضع نصب حملا على لعله اه سيبواي يقول انه عسى اذا اتصلت بها ضمائر النصب مباشرة. هاي مسألة هيك مستقلة
ادرسوها لحالها هيك افهموها. خارج السرب اللي كنا نتكلم فيه قبل قليل - 01:27:19

انه بدك تفصلي شوي وهسا تروحي على مسألة ثانية. انه عسى اذا اتصلت بها الكاف عساك او كنا عساه هنا سنجعل عسى مثل لعل
وستكون حرفا على الصحيح فيها خلاف - 01:27:36

هل تبقى على الفعلية ام تصبح حرفا؟ لكنهم حملوها على لعل فذهب كثير من النحاء الى انها تصبح حرفا فتصبح الاعلى فتصبح
كانك قلت لعلك لعلك الكافر اذا اتصلت به لعلك ايش يكون اعراب الكاف - 01:27:53

اسم لعل وهي منصوبش اسم لعلام منصوب كانك حولتها الى باب ان واخواتها فتقول عساك وعساه كأنك قلت لعلك ولعله الضمائر هنا
تكون ماذا تكون اسم تكون اسم عسى بنصوت - 01:28:08

واصبحت عصا حرف طبعا في خلاف هل هي تبقى على الفعلية ان تصبح حرفا؟ لكن الكثير قالوا نحملها على لعله تصبح حرفا وانا
سامشي على هذا الرأي لذلك قلت لكم امشوا على هذا الرأي حتى لا تضطربوا. اذا وهذا مذهب سيبويه - 01:28:27

فذهب سيباوي الى انه في موضع نصب حملا على لعل طعمتها بسيباويه حملها على لعلها لكن لم يصرح سيباويه انه لما تحمل على
لعل هل تكون حرفا ام تبقى على الفعلية؟ هذا لم يصرح فيه او لم يجد له تصريحاً فيه - 01:28:41

فده بسيباويه الى انه في موضع نصب حملا على لعل كما حملت لعل على عسى في اقتران خبرها بان كما في الحديث ولعل بعضكم
ان يكون الحانا. يعني كما انه لعل احيانا تصبح مثل عسى في - 01:28:57

قضية ماذا؟ بس في قضية انه خبرها اذا جاءت كان مضارعا يتصل بلعل. المهم بهمنيش هاد انا بهمني بس تفهم رئيسي انه عسى اذا
اتصلت بالكافي او الهاء فانها تصبح مثل لعل - 01:29:13

فتنصب اسما طيب آآ الرأي الثاني وذهب المبرد والفارسي الى ان عسى على ما كانت عليه من رفع الائم ونصب الخبر. انه لسه لا لا
عسى يا جماعة الخير لساته زي ما هي. ما تغيرت محافظة على مبادئها - 01:29:26

لكن الذي كان اسما جعل خبرا والذي كان خبرا جعل اسما فتقول عساه مثلا ان يقوم تقول الهاء او عساك ان تقوم؟ تقول الكاف او
الهاء خبر مقدم والمصدر المؤول مثلا مبتدأ مؤخر - 01:29:43

هيك بدك تعملها قلب الدنيا قالوا نقول الضمائر التي اتصلت بها خبر مقدم لانها منصوبة والمشكلة انها منصوبة ضمائر نصب. نعم فانت
بدك تجيب اشي منصوب فقالوا نجعلها هي الخبر مقدا. والمصدر المؤول اسم مؤخر - 01:30:04

والقول الثالث وذهب الاخفش الى ان عسى على ما كانت عليه. محافظة على مبادئها. نفس الاشياء انا لساتها من افعال الرجاء. الا ان
ضمير النصب ناب عن ضمير الرفع قال انه ضمير النصب - 01:30:20

قائم مقام ضمير ايش الرفع. هاي هي المشكلة. وهذا ايضا غريب انه ضمير نصب ييجي يحل مكان ضمير الرفع ناب منابه فقط ناب
منابه قال كما ناب عنه في قول الشاعر يا ابن الزبير طالما عصيك. هي اصلها ايش - 01:30:38

عصيته بالتاء فوضع كاف المخاطبة بدل تاء المخاطبة هي اصلها يا ابن الزبير طالما عصيت او التاء فاعل فجعلها عصيك فجعل
الكافي الفاعل لكن في الحقيقة كما نبه الصبان هذا خطأ في الاستدلال من الاشموني. لانه الكاف هنا ليست ضميرا خلفا عن الضمير

التاء - 01:30:58

بل هذا اختلاف في التصريف فقط انه الكاف وضعت مكان التاء فالكاف ليست هي كاف النصب هي الكاف تصريفا وضعت مكان التاء
وليس ضمير الكاف حل محل ضمير التاء. فاهتم انه مشكلة؟ الاشموني يخرج لنا هذا الشاهد على انه ضمير النصب وضع مكان ضمير

فماذا قال والصبان؟ خطأ هذولا مش ضمير نصب وضعك على ضمير الرفع. هي بس من ناحية تصريفية قلبت التاء كافا وليس ضمير حل محل ضمير. فالاستشهاد بهذا البيت فيه نظر. فهتمم كيف يعني فيه اشكالية في هذا البيت - 01:31:40

الان بماذا يريد ان يستشهد هذا البيت على انه ضمير النصب حل لمحل ضمير الرفع الصبان ايش قال له؟ قال هنا مش ضمير حل محل ضمير. هي بس التاء نفسها نطقت كافا - 01:31:55

نعم ابدال ابداء الحروف سيأتي معنا في باب التصريف احرف الابدال فالتاء ابدلت كافا مجرد ابداء صح ابدال مش مشهور لكنه هذا مجرد ابدال حرف بحرف وليس حلول ضمير مكان ضمير - 01:32:09

نعم نعم يعني واضح مش معناها ضمير نزم. هي اصلا طالما عصيت حتى عصيك يعني بعيدة. طيب وكما ناب ضمير الرفع عن ضمير النصب وضمير الجر في التوكيد نحو سيأتي معنا في التوكيد لما اذا اردت ان تؤكد ضمير - 01:32:24

متصل منصوب او ضمير متصل مجرور اه سيأتي معنا انه يؤكد بالضمير المرفوع قال زيادة معناه كلامه صحيح هنا. فتقول رأيتك انت ومررت بك انت فهنا الضمير المرفوع اكد الضمير المنصوب فيه رأيتك وفي مررت بك - 01:32:43

طيب وقول الاخفش هو ما اختاره الناظم ابن مالك دي بعض مصنفاته ابن مالك اختار قول الاخفش فعلا يعني كانه قواء ان ضمير النصب في عساه وعساک حل محل ضمير الرفع - 01:33:04

ضمير النصب حل محله ضمير الرفع وهذا ما اختاره الناظم. قال ولو كان الضمير المشار اليه في موضع نصب كما يقول سيباويه والمبرد الان على قول سيباويه وعلى قول المبرد - 01:33:18

هم المشترك بين الرئيس سيباويه والرأي المبرد ما هو؟ انه ضمير النسب ضل ضمير نصب هذا المشترك بين وان كان على رأس باويه اسم لعل صار. نعم. صح اسم لعل اسم عسى - 01:33:33

وعلى رأي المبرد تقديم وتأخير بس كلاهما مشترك انه يبقى ضمير نصب فيقول ابن مالك ولو كان الضمير في عساه وعساک المشار اليه في موضع نصب كما يقول سيباويه وهو المبرد - 01:33:46

لم يقتصر عليه في مثل قول الشاعر تقول بنتي قد آا انا اناك يا ابت علك او عساک يا ابتاه علك او عساک يعني لعلك يا ابتي تفرح وعساک تفرح. يا ابت علك - 01:34:01

او عساک الان يقول ابن مالك هنا في عساک استغني بماذا استغنيت بضمير النصب صح؟ عساک في اشي بعد يا حسين؟ ما فيش اشي بعدها فيقول عساک لو كانت الكاف ضمير نصب - 01:34:22

سواء على قول سيباوي ولا على قول المبرد لما اقتصر على الكاف وحدها واحتجنا ان نذكر اسم خبر عسى على قول سيباويه. مش عند سيبويه عسى بمعنى لعل فالكاف اسم عسى - 01:34:41

طب اين خبرها مش مذكور. وعلى رأي المبرد الكاف خبر عسى متقدم صح؟ اين اسمها؟ مش مذكور قال وهذا لا يصح كان هيك بده يحكي ابن مالك لا يصح الاكتفاء فقط بضمير النصب. لان ضمير النصب بمنزلة المفعول به - 01:34:55

والجزء الثاني بمنزلة الفاعل الجزء الذي لم يذكر. والفاعل لم يحذف وكذا ما اشبه الفاعل طبعا كله كلام يعني عقلاني شوي. يريد ان يقول على كلام سيباه والمبرد لا يصح الاكتفاء بضمير الكاف لو كان كلامكم صحيحا ان الكاف ما زال الضمير نصب - 01:35:14

لما يصح الاكتفاء بالكاف وحدها. لانه ضمير النصب كانه كانه في حكم المفعول به والراء والمرفوع الذي سيأتي بعده سواء خبر لعل خبر عسى او اسم عصى هو ماذا؟ هو في محل الفاعل. في محل الفاعل - 01:35:36

تمام فكيف يستغنى بالمنصوب عن المرفوع؟ قال هذا لا نظير مثله في العربية. لكن ايش قادر اسموني قال وفيه نظر بعد قال انتهى انتهى كلام ابن مالك هذا كلام ابن مالك - 01:35:56

شو قال اسمه اني؟ قال وفيه نظر ترى الكلام هذا برضه الاجابة مش قوية كثير. لانه على رأي سيبويه المحذوف ما هو عالرييس المحذوف خبر لعله تمام؟ وخبر لعل يعني اذا جاز في هذا الباب ان يسقط آا الخبر مع العلم به. في باب كادو واخواتها. يجوز حذف

الخبر مع العلم به. فليس هو في كما تظن في محل العمدية - [01:36:10](#)

يعني ان تقول هو بمنزلة الفاعل والفاعل لا يحذر. بل اصلا هناك مواطن يحذف منها الفاعل وستأتي معنا مواطن معين يحذف منها

الفاعل. فلا مانع من ان تقاس هذه المسألة على المواطن التي يحذف منها الفاعل - [01:36:35](#)

فباختصار يعني هذا التعليل الذي علل به ابن مالك صحة قوله في انه ضمير النصب حل محل ضمير الرفع ورد به على سياويه وعلى

المبرد ليس بالتعليل القوي لانه في الحقيقة هنا الضمير ليس في محل المفعول به. والمحذوف في محل الفاعل حقيقة - [01:36:49](#)

ليس في محلها. بالتالي قد يجوز فيها من التسهيلات والتوسعات ما لا يجوز في غيرها. وهي مسألة فرعية. يعني انا بس بهمني تفهم

الاقوال الثلاث في المسألة الرئيسية بويه رأي المبرد رأي الاخفش ووافقه علي بن مالك. واما التعديلات والمناقشات فهذه من باب

الاثراء - [01:37:07](#)

ثم البيت الاخير في هذا الباب قال والفتحة والكسرة اجز في السين من نحو عسيت وانتقل فتحي زكن. يقول عسى اذا اتصل اذا

اتصلت بها تاء الضمير او نوناه نوناه يقصد بها نون الجماعة - [01:37:25](#)

نون النون الجماعة للمتكلمين عفوا او نون النسوة عسى اذا اتصلت بها تاء الضمير سواء كانت تاء الضمير للمتكلم او المخاطب. عسيت

وعسيت او اتصلت بها سواء ما لجماعة المتكلمين نحو عسينا - [01:37:41](#)

عسينا آ او ماء نون الاناث. عسينا عسى اذا اتصلت بها التاء او ناء او نون الاناث باختصار يجوز ان تفتح سينها ويجوز ان تكسر

سينها. لذلك قال والفتحة كالصلاة اجز - [01:38:01](#)

اذا الفتحة مفعول به مقدم. والفتحة والكسرة اجز في السين من نحو عسيت عسيت هنا اوصلها بالتاء فتقول عسيت وعسيت

وعسيت. اقول عسيت وايش وعسيت واقول عسينا وعسينا. واقول عسينا وعسينا - [01:38:20](#)

تمام؟ والمنطقة والاكثر والدارج ما هو؟ الفتح قال وانتقى ابوة انتقاء الفتح زكن اي علم ابوة علم انتقاب بالقاف مصدر انتقى انتقاء

وقصره للضرورة الشعرية. انتقى الشيء يختاره وزكن علم - [01:38:43](#)

اه اختيار الفتح معلوم لانه الاصل وعليه اكثر القراء في قوله تعالى فهل ايش؟ عسيتم ان توليتم بفتح السين وقرأ نافع وحده بالكسر

هل عسيتم طيب اه خاتمة وهي خاتمة مفيدة في الحقيقة في كاد هل اه - [01:39:03](#)

البعض يقول كاد نفيها اثبات واثباتها نفي وسيبين ابن اشموني هنا وهذه الفائدة اخذها الاشموني من التسهيل. هذه الفائدة ذكرها

بالمالي في كتابه التسيير واخذ الاشموني من التسهيل. يقول هذا خطأ - [01:39:23](#)

كاد نفيها نفي واثباتها اثبات. عادي على الطبيعة ما في داعي ان تقولوا كاد نفيها اثبات واثبات ونفي بل كاد. البعض يقول ما كاد محمد

يفعل كذا. البعض يظن انه ما كاد يعني انه لا هاي زيادة في التأكيد - [01:39:39](#)

انه طلب من ان يفعل. لا الصحيح ما كاد يفعل لما اقول كاد محمد ان يفعل ماذا تفهموا منها خلينا نمشي معكم خطوة خطوة. كاد

محمد ان يفعل اقترب ان يفعل. صح - [01:39:55](#)

طب لو اقول لك ما كاد ان يفعل ما اقترب ان يفعل هذا هو المنطقية وهذا يثبت ابن مالك لانه بعض النحات ماذا قالوا؟ قالوا كاد اذا

نفيتها فانت تؤكد حصول الفعل - [01:40:09](#)

العكس يعني البعض قال يقول ما كاد محمد ان يدرس كأنك قلت ايش؟ محمد درس لانك ماذا؟ تؤكد حصول الفعل كأنك تؤكد

حصول الفعل. واشتبهت عليهم بعض الايات وما كادوا يفعلون في قصة البقرة اه فذبحوها - [01:40:23](#)

وما كادوا يفعلون مع طب هي ذبحوها كيف وما كادوا يفعلون فالبعض قال انه ما كادوا لا مبينة عندك يا شيخ لكن هو البعض فسرهما

انه ما كادوا انهم اقتربوا ان يفعلوها وفعلوها - [01:40:43](#)

لكن هذا كلام بعيد. لذلك ابن مالك اراد ان يرد هذه الشبهة فماذا قال؟ قال خاتمة. قال في شرح الكافية. قد اشتهر القول يعني مش

مبينة يا شيخ اذا بقول لك اشتهر - [01:40:57](#)

القول بانه كاد اثباته بان كاد اثباتها نفي لحصول الفعل. فاذا قلت كاد محمد ان يفعل معناته ما فعل بس اقترب ونفيها ايش اثبات

للفعل. فاذا قلت ما كاد يفعل يعني فعل - 01:41:06

تصور كيف البعض حمل الامر قال حتى جعل هذا المعنى لغزا شو بدك اكثر من هيك ؟ بقول لك انا حوي هذا العصر شف اللغز هذا. ما هي لفظة جرت في - 01:41:24

جرهم وثمرود. قبيلة جرهم وثمرود اذا استعملت في سورة الجحد اثبتت اذا جحدتها نفيتها اثبتت. واذا اثبتت قامت مقام الجحد.

يعني حتى خلوها لغز شو بدك اكثر من هيك قال ومراد هذا القائل كاد - 01:41:37

ومن زعم هذا اي من يقول بهذا القول فهذا ليس بمصيب ما الحكم كاد حكم سائر الافعال ؟ وان معناها منفي اذا صاحبها حرف النفي.

وثابت اذا لم يصحبها حرف النفي - 01:41:54

فاذا قال القائل كاد زيد يبكي فمعناه اقترب او قارب زيد بكاء فمقاربة البكاء ثابتة ونفس البكاء ما زال منتفيا. يعني قارب البكاء بس

لسا ما بكاش واذا قلت لم يكذب يبكي فمعناه انه لم يقارب البكاء. المقاربة نفسها منتفية. لم يقارب البكاء. فمقاربة - 01:42:09

البكاء منتفية ونفس البكاء منتف انتفاء ابعد مية بالمية. من انتفائه عند ثبوت المقاربة. يعني ايها اقرب وبكاء. لما اقول لك يا حسين

كاد فلان يبكي ولا ما كاد فلان يبكي - 01:42:33

مين بكاه اقرب ؟ اللي كاد فلان ان يبكي ببكاه اقرب من الذي ما كاد فلانا يبكي. واضحة قال ولهذا كان قول ذي الرمة اذا غير النأي

المحبين لم يكذب رصيص الهوى من حب ميت يبرح اي لم يكذب - 01:42:50

رصيص الهوى يبرح من حب ميه قوله بليغ انه يريد ان يقول لم يكذب يبرح يعني حب اختصار حب ميا لم يكذب يبرح فهو يريد ان يقول

انه لم يقترب من البراح من الزوال. هم - 01:43:07

فهو ثابت ثبوت الجبال لم يقترب من الزوال. مش اقترب من الزوال بس ما صار. مجرد اقتراب من الزوال لم يقترب من الزوال ما في

الاقتراب احسنت هو يريد ان ينفي الاقتراب بالكلية. احسنت. لذلك كان كلامه صحيحا بليغا. لانه معناه اذا تغير حب كل محب لحبيبه

لم - 01:43:24

يقارب حبه من التغير لم يقارب مجرد مقارنة من التغير. واذا لم يقارب بالتالي هو بعيد جدا عن التغير. فهذا ابلغ من ان يقول لم يبرح.

لا لم يكذب يبرح - 01:43:45

ايهما ابلغ ان يقول لم يبرح حبه ولا ان يقول لم يكذب يبرح. حبه يعني مجرد ان يقترب ما

اقتربش طيب لانه قد يكون غير بارح وهو قريب من البرح بخلاف ما لو قال بنفي مقارنة البراح اصلا. صحيح. وكذا قوله تعالى -

01:43:57

اذا اخرج يده لم يكذب يراها فهو ابلغ من ايش من قوله لم يرها من نفي الرؤية من ان يقول لم يرها. لان من لم ير فقد لو قال اذا اخرج

يده لم يرها ممكن لم يرها لكنه ايش ؟ اقترب ان يراها لكن لو قال لم يكذب ان يراها - 01:44:19

يعني هو ما رآهاش ولا يقارب من الرؤية اصلا واما قوله تعالى اللي هو موطن الاشكال فذبوحها وما كادوا يفعلون انه البعض قال

كيف ما كادوا يفعلون هم ذبحوها فقال كل وحدة في سياقها هم ما كادوا يفعلون في بادئ الامر - 01:44:39

في بادئ الامر كانوا بعيدين جدا من ان يفعلوا هذا الفعل لولا ان الله استجاب لموسى الدعاء بعد الدعاء واستجاب الدعاء بعد الدعاء

سألوه ما هي ؟ ثم قال ايش لونها ؟ ثم قال ما هي مرة اخرى ان - 01:44:59

تشابه علينا. لولا ان الله سبحانه استجاب لموسى ولا هم الجماعة اليهود كانوا بعيدين جدا من مقارنة الذبح. لولا ان الله اراد

سبحانه وتعالى ان يجيب موسى ليري الناس طبيعة هؤلاء القوم المجادلين المخاصمين - 01:45:14

فقال فكلام آآ فكلام تضمن كلامين يعني هذه الاية هي عبارة عن كلام تضمن كلامين مضمون كل واحد منهما في وقت غير الوقت

الآخر في وقت غير الوقت الآخر فالتقدير فذبوحها - 01:45:31

بالنهاية في خاتمة الامر بعد ان كانوا بعداء عن ذبحها غير مقاربين له. فهم في البداية يعني قوله وما كادوا يفعلون اي في بادئ الامر

كانوا بعيدين جدا. لكن في نهاية الامر بعد ان وضعوا في الزاوية - 01:45:46

اضطروا ان يذبحوها فذبحوها وما كادوا يفعلون فهي تؤكد ان فعلا نفي كاد نفي كاد نفي على الصحيح. وهذا ختام باب الافعال
المقاربة. وفي المحاضرة القادمة ان شاء الله نشرها في باب ان واخواتها. صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه - 01:46:02
وصحبه وسلم - 01:46:18