

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك(54) / تكملة باب الفعل اللازم

والمتعدى - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم رضي سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين محبة للصالحين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه - 00:00:04 وسلم تسلیماً كثیراً مبارکاً الى يوم الدين. حیاكم الله احبابی الكرام لمجلساً جديداً نعقده في مدارسة الفیة ابن مالک في النحو والصرف المحاضرة السابقة احبابی الكرام شرعنا في باب تعدد الفعل ولزومه وعرفنا ان الفعل المتعدى - 00:00:21 من حيث المعنى هو الفعل الذي يأخذ مفعولاً به. واما العلامة التي ذكرها ابن مالک له ما هي آآل فعل تستطيع ان توصل به هاء تعود الى غير المصدر - 00:00:40

ها تعود الى غير المصدر فان هذا الفعل يكون متعدياً واما الفعل اللازم فما معناه؟ معناه انه لا ينصل مفعولاً به بنفسه واما العلامات التي ذكرها له ابن مالک فما هي؟ قال ولازم - 00:00:53

غير المعدى وحتم لزوم افعال السدايا ان يكون فعلاً من افعال السجايا والطبائع كان هم ثانياً ما كان عليك تفعل الله ما كان على وزني فعل الله والملحق افعل الله - 00:01:10

والمضاهق عن سسائي ما كان على وزن افعل له. وما يلحق بافعل له وما اقتضى نظافة او درساً او عرضاً وقلنا كلها هي عرضاً او عرضاً او طاوع المعدة لواحد الفعل المطابع لفعل متعد لواحد فانه يكون لازماً - 00:01:23

تمام. اليوم باذن الله نكمل الافكار التي ذكرها ابن مالک رحمة الله تعالى عليه في هذا الباب نلاحظ ان الان افكار جديدة يعني تتعلق بالمفعول به قال التي ستدرسها اليوم ان شاء الله - 00:01:40

تتعلق بالمفعول به وليس يعني بتعدي الفعل ولزومه وانما تتعلق بالمفعول به والمفعول به انما يكون مع الفعل الايش؟ المتعدى ولا اللازم المتعدى قبل ان نشرع في ابيات اليوم نسمع لاحد الاحبة بسم الله. تفضل يا حسين - 00:01:52

ده فعلاً زي تنبئها المعدة نظافة او لا ننسى معرضاً او طوال معد واحد واحد كما وان احسن بارك الله فيك احبابي الكرام العلم انما يبني رويداً رويداً هذه تذكروها العلم - 00:02:14

انما يبني رويداً رويداً اه خمسة ابيات ستة ابيات تدرسها تتقنها بالاليوم الذي يليه تأخذ غيرها وهكذا ليس الامر يتعلق انه كل يوم لابد امر على عشرين وثلاثين بيت وكل يوم اقرأ مئات الصفحات اه والله احبابي الكرام ترى في اليوم الواحد - 00:03:29

لو اقتصرت على سبعة ابيات والله هكذا مشايخنا كانوا يقرؤوننا نذكر عندما كنا ندرس المعلقات في المسجد النبوى كان الشيخ لا يزيد عن سبعة ابيات انا كنت يعني احترق من الداخل هو ليش يخطب؟ خليها عشرة لانه تعرفوا ابيات المعلقات ليست ابيات نحوية فيها مسائل او انما هي ابيات ذوقية - 00:03:47

الوقوف على المعنى. وانا اطلب من الزيادة كان دايماً يقول لي سبعة ابيات تحفظها وتدرسها ثم اليوم الآخر سبعة اخرى خير لك من ماذا من كمية كبيرة لكنها ايش تفوتك. لكن المراد ان العلم مع طول الزمان هو الذي ينتج. يعني العلم ليس بالاليوم ولا بالاليومين ولا بالثلاث ولا بالاربع. الفية مثلاً - 00:04:09

ابن مالك كاظم وشيخ يجلسون فيها مع الطلبة سنتين وثلاث سنوات ودرس في بعض المعاهد والكليات لكن لو انك لو انا او قدر الله

انهيناها بسنة وقت قصير لكن المراد انها فقط هي تحتاج الى نوع من ترتيب الاولويات وترتيب الامور - 00:04:30

من حيث اني سبعة ابيات تأخذ في اليوم ادرسها احفظها قيم المعلومات التي اخذتها والخاصة وانتهى الامر ثم نحن لا نضغطكم يعني ليس درس يومي تتكلم عن ثلاثة دروس فقط في الاسبوع - 00:04:47

تطيف الحقيقة ان تخرج بشيء مميز خلال سنة كاملة تكون ضبطت كتاب عظيم مثل كتاب الاشموني فعلا انها فائدة عظيمة لكن بعض الطلبة تجده يعني هكذا مشتتا نفسه قلقا او يريد السرعة او يريد يعني ان يؤجل او يريد ان يقول بعد لا انت اخذت الدرس - 00:05:00

ثم بعده مباشرة حفظته ولخصته وانهيتها ان شاء الله ستجد الفائدة المرجوة باذن الله. اما اذا اجلت او تريد ان تحفظ متأخرا او تريد ان تجمع كميات لحفظها. صدقني ستضيع - 00:05:21

التزم بما تأخذ كل درس باذن الله تجد النفع حاضرا حتى لا نطيل عليكم ندخل الان في البيت آآ ميتين اربعة وسبعين يقول ابن مالك عليه رحمة الله. والاصل سبق فاعل معنى كمن - 00:05:34

يعني كلفظة من من قولك البسا من زاركم نسج اليمن والاصل سبق فاعل معنى تمن اي كلفظ من قولك في المثال الذي سيأتي البسا من فهمتهم؟ فمن الذي يقصده؟ هي من الموجودة في المثال - 00:05:50

قلب من قلبي سلمي زارك ومنزل اليمن. هنا انتقل اه ابن مالك رحمة الله عليه للكلام عن اه المفاعيل. عن يعني المفعولات المفعول به فالفائدة التي يحتويها هذا البيت يقول - 00:06:09

اه الافعال التي تنصب مفعولين خلاصة البيت الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر فنحن الان نتكلم عن المفاعيل التي ليس اصلها المبتدأ والخبر والافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهم المبتدأ والخبر سميابها سابقا افعال ايش - 00:06:22

اذا بتذكره تعالى المنح والعطاء تدل كلها او عمومها على منح وعطاء هذه الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهم المبتدأ والخبر بافعال المنح والعطاء التي تنصب مفعولين ليس اصلهم المبتدأ والخبر - 00:06:42

العادة يا شيخ عمر يكون المفعول به الاول هو فاعل في المعنى المفعول به الاول تكون ايش يا قصي فاعل في المعنى اعطيك مثال لما اقول لك البست زيدا جبة البست زيدا جبتا - 00:07:00

اضافي من افعال المنح والعطاء البست زيدا جبة منحت عمرا درهما اعطيت بكرافضة المفعول به الاول تجده كانه فاعل والمفعول به الثاني تجده بأنه هو حقيقة المفعول به. ليه؟ لما اقول البست زيدا جبة - 00:07:23

زيد هو ماذا؟ هو اللابس صح؟ اللي هو المفعول به الاول هو ايش اللابس والجبة هي الملبوسة صح اعطيت زيدا درهما زيدان هو ايش؟ كيف يكون فاعلا هو الاخذ احسنت - 00:07:43

والدرهم هو المأخذ منحت بكرافضة بكر هو ايش الاخذ ايضا والفضة هي المأخذة. فنلاحظ لو استقرأنا افعال المنح والعطاء ان المفعول به الاول هو من حيث المعنى ومن حيث المعنى - 00:08:02

نستطيع ان ننظر اليه على انه فاعل لفعل. كما كنتم تقولون هو لابس واخر. صح فلذلك قال ابن مالك ماذا قال في البيت؟ والاصل سبق فاعل معنى يعني الاصل اذا اردت ان ترتب المفعول به الاول مع المفعول - 00:08:24

الثاني في هذا النوع من الافعال فايهمما تقدم ما هو الاصل في التقديم الاصل ان نقدم الفاعل في المعنى وهو ايش المفعول به الاول فبقول لك في في افعال المنح والعطاء - 00:08:40

الترتيب الاصلاني ان تذكر المفعول به الاول وضابطه يعني لو قال لك شخص ما هو المفعول به الاول؟ تقول هو الفاعل في المعنى انك تقدم المفعول به الاول هذا هو الاصل هذا هو ايش - 00:08:55

الاصل الاصل تقديم المفعول به الاول وهو الفاعل في المعنى على المفعول به الثاني وهو مفعول به من كل الجهات يعني به ثاب ومفعول به من جهة المعنى ثم ذكر لك مثلا على ذلك قال كلفظة من - 00:09:09

من قولك في المثال البسا من زاركم نسج اليمن فمن زاركم الذي زارنا هو اللابس صح ونسج اليمن هو الملبوس هنالك هاتف كانه لا هنا

هنا كالبسما من زاركم نسج اليمن - 00:09:27

فمن زاركم هو اللابس من زاركم هو اللابس؟ فقدم وهنزل اليمن هو الملبوس فاخر. واضح؟ الفكرة يقول الاشموني والاصل في ترتيب مفعولي الفعل المتعدي الى اثنين ليس اصلهما المبدأ والخبر - 00:09:46

واكتبوا بين قوسين وهي افعال المنهج والعطاء سبق فاعل اي ان يسبق الفاعل معنى منهما المفعول معنا يعني ان يسبق المفعول به الاول المفعول به الثاني المفعول به الاول يسمى الفاعل من حيث المعنى - 00:10:06

كلفظة من؟ من قوله البس من زارك ومنزل اليمن فان من هو اللابس؟ فهو الفاعل في المعنى ونفس اليمن هو الملبوس فهو مفعول به في المعنى. طيب. هل يجوز العدول عن هذا الاصلي - 00:10:22

يا شيخ قصي هل يجوز العدول عن هذا الاصل فنقدم المفعول به الثاني على المفعول به الاول قال ويجوز هي قال لك اسمنوني بين يديك. ويجوز العدول عن هذا الاصل - 00:10:32

فيتقدم ما هو مفعول في المعنى على ما هو فاعل في المعنى فيجوز اذا الحالة الطبيعية انه يجوز ان نقدم المفعول به الثاني هذا مفعول به الاول فنقول البسما نسج اليمن من زاركم. لو قلت لك - 00:10:44

البسما الجبة زيدا في مشكلة؟ لا انت ستبقى تدري من خلال السياق ان زيد المؤخرة هو المفعول به الاول وهو الفاعل في المعنى. والجبة المقدمة هي المفعول به الثاني وهي المفعول به في المعنى. في السياق هو الذي سيحكم عليك - 00:11:00

طيب لكن اه الان الحالة الطبيعية اذا انه يجوز تقديم المفعول به الثاني على المفعول به الاول لكن شو قال ابن مالك في البيت الذي يليه ويلزم الاصل لموجب عرى. عرى يعني وجد - 00:11:16

بموجب عرى وترك ذاك الاصل حتما قد يرى انه يقول ابن مالك لكن في بعض الاحایين يكون الالتزام بالاصل واجب وفي بعض الاحایين يكون ترك الاصل هو الواجب يعني في بعض الاحایين ستأتي ما هي هذه الاحایين - 00:11:31

لكن قالوا لك تفهم معنى البيت بالكامل. في بعض الاحایين يلزم المحافظة على الاصل فيجب تقديم الفاعل في المعنى وهو مفعول به الاول يلزم ولا يجوز تأخيره وفي بعض الاحایين يلزم العكس - 00:11:54

يلزم تأخير الفاعل في المعنى المفعول به الاول هو تقديم المفعول به الثاني طب ما هي هذه الصور التي يلزم فيها الاصل احيانا ويجب ترك الاصل احيانا دعونا ننظر ماذا قال الاشمر - 00:12:10

قال ويلزم الاصل لموجب العرى اي لموجب وجد مثل ايش؟ الان سنبدأ بذكر الحالات التي يجب فيها المحافظة على الاصل واحد قال وذلك كخوف اللبس. هاي اول حالة اذا كان تأخير الفاعل في المعنى سيؤدي الى لبس في الفهم - 00:12:24

فيجب المحافظة على الاصل مثل ايش لما اقول اعطيت زيدا عمرا. شوف لما اقول اعطيت زيدا درهما واضحة وبين الفاعل في المعنى؟ مين المفعول به صح لكن لما اقول اعطيت زيدا عمرا - 00:12:42

اه لان هنا شخصين المفعول به الاول والمفعول به ثاني اشخاص في الحقيقة التقديم والتأخير سيسبب لبس لما اقول لك اعطيت سيدنا عمران انت بتفهم انه مين الاخذ زيد وايش اخذ عمرو - 00:12:57

لكن لو عكست فقلت اعطيت عمرا زيدا رح يصل الامور تتعكس ستظern ان عمرو هو الآخر وزيد هو المأخذ وبالتالي اذا كان هناك اه لبس في المعنى سيحدث نتيجة التقديم والتأخير فيجب المحافظة على الاصل - 00:13:11

الحالة الثانية وكون الثاني محصورا. وهين افكار ترى بتلاظوا. هي نفس الافكار كنا نقولها في لمنى يجب تأخير المفعول به وجوبا وتقديم الفعل نفسها تنتقل معانا هي نفس الافكار تتكدر في اكتر من باب - 00:13:26

اذا ضبطتها من الباب الاول خلاص تصبح تكرارها فقط من باب التذكير ان يكون المفعول به الثاني محصورا وهذا بالتأكيد اذا كان المفعول به الثاني معصورا فالاصل ان يؤخر او يجب تأخيره كقولك ما اعطيت زيدا الا درهما لانه دائما المحصور يكون متاخرا - 00:13:43

طيب الصورة الثالثة ان يكون المفعول به الاول وهو الفاعل في المعنى ضميرا ويكون المفعول به الثاني اسما ظاهرا في هذه الحالة

فانه يجب تقديم المفعول به الاول ليه انه اذا كان ضميرا سيكون ضميرا الاصل في ان يكون ضمير متصل. فسنوصله بالفعل -

00:14:05

والمفعول به الثاني اسمها ظاهرا فيوخر لانني اذا قدمت هنا المفعول به الثاني على المفعول به الاول ساؤدي الى فصل الضمير عن الفعل مع انه يمكن وصله لو اننا ها ركز الصورة الثالثة ما هي شيخ عمر -

00:14:30

المفعول به الاول ضمير والمفعول به الثاني اسم ظاهر الان اذا انا قدمت في هاي الحالة المفعول به الثاني على المفعول به الاول لو قدمته ساؤدي الى ماذا الى فصل الضمير -

00:14:49

الى فصل الضمير عن الفعل مع امكان وصله واذا والقاعدة التي اخذناها من باب الضمائر ايش هي وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل فنحن يجب ان نحافظ على الضمير متصلة ما امكننا ذلك -

00:15:03

فقولك انا اعطيتك الكوثر. لاحظوا مفعول به الاول الضمير الكاف والكوثر هي المفعول به الثاني لو اننا قدمنا الكوثر على الكاف فنقول انا اعطينا الكوثر اياك ففصلنا الضمير والاصل مع انه يمكن وصل الضمير -

00:15:21

فاننا لا نعدل به الى الفصل في هذه الحالة يجب تقديم المفعول به الاول على المفعول به الثاني فنقول انا اعطيتك الكوثر. طيب الان الحالة المعاكسة وترك ذاك الاصل لمانع وجد -

00:15:41

اي ترك الاصل فيجب تأخير المفعول به الاول وتقديم المفعول به الثاني. متى لامور منعت التقديم وترك ذاك الاصل لمانع وجد حتما قد يراد. قد يرى واجبا وذلك قال كما اذا كان -

00:15:57

الذى هو الفاعل في المعنى محصورا. اللي هو العكس اذا كان المحصور هو ماذا؟ المفعول به الاول في هذه الحالة يجب تقديم المفعول به الثاني وتأخير المفعول به الاول اذا كان هو المحصور -

00:16:15

ما اعطيت الدرهم الا زيدا ما اعطيت الدرهم الا زيدا فزيد ابو الفاعل في المعنى هو المحصور فوجب تأخيره او العكس اذا كان المفعول به الثاني هو الضمير والمفعول به الاول اسمها ظاهرا -

00:16:28

فهنا اقدم المفعول به الثاني على المفعول به الاول حتى نستطيع المحافظة على القاعدة وفي اختيار الله يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل كقول الدرهم اعطيته زيدا الدرهم اعطيته زيدا -

00:16:48

فهنا لابد ان اؤخر المفعول به الاول حتى اوصل المفعول به الثاني الضمير بالفعل اليه كذلك؟ طيب آآ او اذا آآ او ظاهرا وثانيا متصلة. طيب او كان متلبسا بضمير الثاني -

00:17:08

اه يعني اذا كان المفعول به الاول فيه ضمير يعود على المفعول به الثاني في هذه الحالة يجب ايش يقول لك تقديم المفعول به الثاني على المفعول به الاول. لماذا -

00:17:25

فهمتوا المسألة ايش هي؟ ان يكون المفعول به الاول فيه ضمير يعود على المفعول به الثاني وقولي مثلا اسكتت الدار بانيها تنتو الدار بانيها هي اصلها اسكتت بانيها الدار كانت -

00:17:43

بانيها الدار الان الضمير بانيها الضمير في بانيها يعود على من على الدار يعني الضمير الذي في المفعول به الاول يعود الى المفعول به الثاني في هذه الحالة يجب تقديم المفعول به الثاني -

00:18:07

وتأخير المفعول به الاول. ليه حتى لا يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة لو قلت اسكتت بانيها الدار لعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة وهذا لا يصح وحتى احترز من هذه الصورة اقدم المفعول به الثاني وأؤخر المفعول به -

00:18:22

الاول اقول واسكتت الدار بانيها. طيب قال اما لو كان الثاني هو الذي يحتوي على ضمير يعود على المفعول به الاول وكانت العكس هاي فش فيها مشكلة فاعطيت زيدا ماله -

00:18:42

بصير تقول اعطيت زيدا ماله وتحافظ على الاصل ويريد ان تقول اعطيت ماله زيدا وتخالف الاصل انه في كلا الحالتين لم نصل الى صورة المتأخر لفظا ورتبة ثم قلت اعطيت زيدا مالا وقلت اعطيت ماله زيد فهذا كله جائز بسم الله -

00:18:59

تبينه كل كلامنا اذا كان عن ماذا؟ لاحظوا كله كلامنا الان بهذين البيتين عن المفاعيل التي ليس اصلها المبتدأ والخبر المفاعيل في

افعال المنح والعطاء طب اما المفاعيل في ما كان اصله المبتدأ والخبر وهذا يكون في باب ظن - 00:19:20

واخواتها فماذا قال؟ يقول اشبهوني تنبئه حكم المبتدأ مع خبره اذا وقعا مفعولين حكم الفاعل في المعنى مع المفعول به في المعنى في هذه الامور الثلاثة هي نفس الحكم ان الاصل تقديم ماذا؟ الان المفاعيل الذي اصلها المبتدأ والخبر - 00:19:41
الاصل تقديم المبتدأ المفعول به الاول اللي هو مبتدأ وتأخير ماذا؟ المفعول به الثاني وهو الخبر ويجوز ترك هذا الاصل ويجب تركه في صور ويتمكن تركه في صور على نفس التفصيل الذي ذكرناه في المفاعيل التي - 00:20:00

اصلها غير مبتدأ وخبر. فبقول لك هي نفس الفكرة المفاعيل التي اصلها مبتدأ والخبر تطبق عليها نفس القواعد التي طبقناها على المفاعيل في باب المنح والعطاء ما هو الاصل وما هو الفرع؟ ومتى يجب الالتزام بالاصل؟ ومتى يجب العدول عن الاصل؟ نفس التفصيل - 00:20:18

نفس التفاصيل لذلك قال هذه هي هذه يعني وان لم يكن ابن مالك تطرق لها لكن هذه هي هذه اذا الحكم المبتدأ مع خبره اذا وقع مفعولين وحكم الفاعل في المعنى مع المفعول في المعنى في هذه الامور الثلاثة - 00:20:38

فجواز تقديمها آنحو ظننت زيدا قائما. ووجوب التقديم في قوله ظننت زيدا عمرا. لأن هنا اذا اخوت المفعول به الاول عن المفعول به الثاني سيحدث لبس وامتناع آن وامتناعه يعني وجوب تأخير المفعول به الاول وتقديم المفعول - 00:20:52
به الثاني كقولك ظننت في الدار صاحبها حتى لا يعود الضمير على متاخر لفظ من رتبة ويقول لك نفس الافكار نفسها تتكرر في المفاهيم اذا كان المبتدأ والخبر فلا تظن اذا ان هناك ميزة. يعني ستقول لي لماذا ميزة بين المفاعيل التي اصلا المبتدأ والخبر عن المفاعيل التي ليس اصل المبتدأ والخبر؟ نقول - 00:21:13

نحن فقط لأن ابن مالك تطرق الى هذا النوع تطرقنا له والا المفاعيل التي اصلها المبتدأ والخبر تتطبق عليها نفس القواعد التي تنطبق على المفاعيل التي ايش ليس اصلها المبتدأ والخبر لكن ابن مالك هو لم يتطرق الى المفاعيل التي ليس اصلها المبتدأ عفوا الى المفاعيل التي اصلها المبتدأ والخبر انما تطرق الى المفاعيل - 00:21:33

التي ليس اصلها مبتدأ والخبر. كيف عرفت ان ابن مالك فقط تطرق الى هذا النوع انه قال ايش؟ الفاعل في المعنى والفاعل في المعنى هذا لا يكون الا في افعال المنح والعطاء - 00:21:54

وقال والاصل سبق فاعل معنى كلمة فاعل في المعنى هذا لا يأتي الا في افعال المنح والعطاء واما في باب ظن واخواته فالمفوعول به الاول ليس فاعلا في المعنى وانما مبتدأ - 00:22:05

والمفعول به الثاني خبر فلذلك ابن مالك تطرق لنوع لكن نقول حتى ما اصله المبتدأ والخبر فحكمه نفس الحكم. ثم قال وحذف فضلة اجزاء لم يضر انه هاي منضارة يضير - 00:22:19

يقول وحذف فضلة اي جزء لم يضر كحذف ما سبقا جوابا او حصر من القواعد الكلية من القواعد الكلية الجملة الاسمية والجملة الفعلية ان كل ما كان فضلة الفضل هنا مقابل العمدة الان بتعرف انت احبابي الكرام - 00:22:38

الجملة الاسمية والجملة الفعلية تنقسم مكوناته الى عمد وآل فضلات اه باختصار الجملة الاسمية والجملة الفعلية مكوناتها تنقسم الى ايش؟ الى عمد وفضلات العمدة في الجملة الاسمية ما هو قال له ابتدأ هو الخبر - 00:22:59

والعمدة في الجملة الفعلية الفعل والفاعل او نائب الفاعل وما سوى ذلك فانه يسمى ماذا فضلات ممتاز القاعدة العامة ان العمد لا يجوز حذفها ان العمد لا يجوز حذفها بسم الله - 00:23:16

واما الفضلات فيجوز حذفها اي يعني يجوز حذفها اي يمكن الاستغناء عنها في الجملة يمكن الاستغناء عنها في الجملة. فقال وحذف فضلة اجز وحذف فضلة لا يجب ان يجوز ان تمحى الفضلة - 00:23:33

بشرط قال ان لم يضر يعني اذا لم يكن ضير في ذلك اما اذا كان هناك ضير في حذف الفضلة كان كانت الفضلة هي المسئولة عنها في الاستفهام مثلا قال كحذف ما سبق جوابا اي كان كانت الفضلة - 00:23:54

هي المسئولة عنها في الاستفهام مثلا كقولي لك من اعطيته الان ليكون الجواب ماذا المفعول به زيدا ستقول لماذا؟ زيدا يعني اعطيت

زيدا. هسه زيد مفعول به اعرابها للفعل هل يجوز حذفها؟ قالوا لا يجوز حذفها في هذا المثال - 00:24:15

لان هي المسئولة عنها فاذا كانت الفضلة هي المسئول عنها في الاستفهام مثلا. هنا لا يجوز حذفها من اعطيته انا بقول لك من اعطيته
فانت ايش بتقول لي زيدان عمرو بكر اعطيت زيد اعطيت بكر اعطيت عمرو - 00:24:37

فانت الجواب زيدا بكر اعرابه مفعول به والمفعول به من الفضلات لكن هنا لا يجوز حذفه لماذا؟ لانه هو المسئول عن اذا حذفته ما
استفدى شيئا من جوابك اذا كنت تستغنى عن - 00:24:54

لن نستفيد شيئا لم تجبني فاذا كان حذف الفضلة يضير لأن كانت الفضلة هي المحصور بالا يعني
مثلا اقول لك ما اعطيت الدرهم الا - 00:25:08

والله بدي اسكت لانه خلص بدي احذف الفضلة بقول ما ينفعش انه بعد الا لازم يأتي ماذا المحصور فما اعطيت الدرهم الا زيدا. صح؟
زيدا اعراب مفعول به لكنها لا يجوز حذفها ايضا هنا لانها محصوره فاذا حذفتها ابطلت الحصر - 00:25:25

اذا فحذفتها ابطلت الحصر فلا يجوز حذف الفضلة في مثل هذا المثال ايضا اذا يقود الاشموني وحث فضلة وهي المفعول به من غير
باب ظنه لانه المفعول في باب ظنة ما اعرابه - 00:25:45

طح اعراب ومفعول به اول مفعول به ثاني لكنهم ابتدأ وخبر ومر معنا انه في مفاعيل ظن ماذا مر معنا ولا تجزه نا بلا دليل سقوط
مفعولين او مفعوله. فاحنا في باب - 00:26:00

اه ظن واخواته كانت القاعدة طبعا كان في خلافات كثيرة اذا بتذكره في هاي المسألة كان مسألة الحذف اختصارا والحدف اختصارا
قسمنا في باب ظننا واخوات الحذف الى نوعين. حذف اختصار وحذف ايش - 00:26:17

انتصار الحذف اختصار يكون المفعول به منوي الحذف اختصارا يكون المفعول به خالص اسقطته ولا انويه الحذف اختصارا يكون
المفعول به ماذا منوي لكنك اسقطته عليه الحذف اختصارا يكون المفعول به ليس بنويا ولا تريده. حذفته - 00:26:32

فمر معنا انه في باب ظنها واخواتها القاعدة العامة وخلاصته انه يجوز الحذف اختصارا اذا كان هناك دليل على المحذوف ولا يجوز
الحذف اختصارا. مع وجود طبعا خلافات ذكرناها بين الائمة. لكن هذه خلاصة الامر - 00:26:54

انه يجوز الحذف اختصارا اذا كان هناك ايش دليل على المحذوف. لانه ايش قال ابن مالك ولا تجز هنا بلا دليل مشان يتحكى في
بعض منا واخواتها سقوط مفعولين او مفعوله. وهذا الكلام كان عن الحث اختصارا - 00:27:13

فينمارك نصه انه في باب ظنها واخواتها لا يجوز الحذف اختصارا الا اذا كان هناك دليل. فاذا كان هناك دليل على المحذوف يجوز
واما الحذف اختصارا اي استغناء الاصل انه لا يجوز. ليش؟ لان هؤلاء اصلهم المبتدأ والخبر. فلا يجوز ان اسقط - 00:27:30

احدهما. واما في اذا كان المفعول في غير باب ظن واخواتها وهي افعال المنهج والعطاء. اذا كان المفعول المفاعيل يعني في باب المنهج
والعطاء ايش قال؟ قال يجوز ان تحدف المفعول به الاول او المفعول به الثاني اختصارا - 00:27:49

او اختصارا شو الفرق بين اختصارا او اختصارا ها اختصارا تكون المفعول به حذفته لكنه منوي وحذفته طبعا بوجود دليل عليه
اختصارا شو يعني انه انا استغنىت عنه بالكلية ما بدي ايه - 00:28:10

وانما فقط اريد ان اركز على المفعول به الاول مثلا او اريد ان اركز على المفعول به الثاني. والآخر حذفته اختصارا عن اي اختصارا
على احدهما اختصارا على احدهما. بل يمكن ان احذف كلا المفعولين واقتصر على الفاعل - 00:28:28

بل يمكن ان احذف كلا المفعولين واقتصر على الفاعل ولا انويهما ولا اقصدهما. خلص ما انا بدي اركز فقط على الفاعل فهناك فرق بين
الحذف اختصارا وبين الحذف اختصارا في غير باب ظن واخواتها - 00:28:47

المفاعيل يجوز حذفها لما قال لك وحذف فضلة اجز نقول هو هكذا فسرها الاشموني انه يقصد حذف المفاعيل في غير باب ظنه لكن
القاعدة هذه عامة في الحقيقة لا تتعلق بالمفاعيل فقط - 00:29:02

بل هذه تتعلق بالحال والتمييز والمفعول المطلق هي قاعدة عامة وان كان هنا الاشموني حصرها في المفاعيل كونه سياق ابن مالك
عن ماذا عن المفاعيل انه احنا هنا بنسولف قاعدين عن ايش؟ عن المفاعيل فتكلم ان الفضل هي المفاعيل. يعني المفعول به الاول

والمحفوظ به الثاني لكن الامر اعم من ذلك فيه - 00:29:19

الحقيقة فقال لك وحذف فضلة وهو المحفوظ في غير باب ظنة يجوز اختصارا او باقتصارا عرفنا الفرق بين الاختصار والاقتصار صح ولا لا يا شيخ عمر انتصار شو هو اه احسنت - 00:29:40

والاختصار يكون انا استغنت عنه بديش ايه ان لم يضر حذفها كما هو الاصل يعني الاصل ان حذفها لا يضر ويكون ذلك اي يكون الحذف اختصارا او اختصارا لغرض اما غرض لفظي - 00:29:56

الحذف اختصارا او اختصارا قد يكون لغرض اما لفظي كتناسب الفواصل. وهذا لما يكون عندك سجع كقولك آآ في القرآن الكريم ما ودعك ربك وما قال طبعا في القرآن كما قال السيوطي في عقود الجمال لا نقول سجع وانما نقول تنااسب الفواصل. من باب اللادب مع القرآن - 00:30:12

القرآن لا تقل هذا سجع وانما تسميه ايش تنااسب الفواصل تعبير ادبي مع كتاب الله سبحانه وتعالى. فهنا ايش؟ قال ما ودعك ربك وما قل. لانه كل السورة منتهية بالالف والضحي - 00:30:35

والليل اذا سجى. شف كل الايات منتهية بايش يا قصي حتى نحافظ على الالف ايش قال؟ قال ما ودعك ربك وما هي اصل ايش؟ قناكبة بالمحفوظ به لكن حذف المحفوظ به لتناسب الفواصل - 00:30:49

طيب الحمد لله لكن هنا برأيكم يا شيخ ناصر الحذف في قلق اختصارا ولا اختصارا لانه هنا المحفوظ به منوي ليس المراد التركيز على الفاعل لا المراد هو ما قالك - 00:31:04

لكنه حذف المحفوظ به ايش؟ اختصارا للعلم به ونحو الا تذكرة لمن يخشى مخالفة على الفواصل عرفت؟ والمراد يخشى الله سبحانه وتعالى وكالايجاز ايضا من الاغراض اللفظية لحذف المفاعيل ان تزيد الايجاز - 00:31:26

فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار. لان الله عز وجل تحداهم ان يأتوا بمثل القرآن. يقول فاتوا بسورة اه فاتوا بسورة من مثله في الاية وان كنت في ريب ما نزلنا على عبادنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم - 00:31:50

من دون الله ان كنتم صادقين فان لم تفعلوا ذلك اي ولن تفعلوا ذلك فاتقوا النار لان هذه مفاعيل تحت هذه الافعال تحتاج الى مفعول به لكنه حذف للعلم به من خلال السياق - 00:32:11

ومن باب الايجاز يعني لو اسألت ما هي العلة؟ ايجازا خلص معلوم من خلال السياق ما المراد. ان لم تفعلوا ذلك اي المذكور في الايات السابقة ولن تفعلوا اي ذلك - 00:32:27

فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة فهمت؟ فالمحفوظ به محفوظ ايضا اختصارا للعلم به والمراد من حذف الايجاز الايجاز هو الاختصار يعني ان تقلل الالفاظ تقليل الالفاظ ما امكن ذلك - 00:32:37

مع العلم بالمعاني وسيأتي الايجاز في البلاغة ان شاء الله ودرسناه سابقا. كلام موجز قليلة الالفاظ كثيرة معانيه وقد يكون الحذف لغرض معنوي. اذا هذه الاغراض اللفظية تتناسب الفواصل والايجاز. هذه اغراض - 00:32:55

لفظية لحذف المفاهيم او اغراض معنوية طبعا هذا كله في الحقيقة تبرع من العشموني ولا هذا الكلام انما يدرس اين يا شيخ البلاغ هذا مش شغله تحويين يقعد يقول لك ما هي المقاصد للحذف - 00:33:15

هذا كله علم بلاغة قال واما معنوي كالاحتقار ان يحذف المحفوظ به احتقارا كتب الله لاغلين اي لاغلين ايش؟ الكافرين لكنه لم يذكروا احتقارا لهم او استهجانا لذكرا كان كقول عائشة رضي الله عنها ما رأيت منه ولا رأى مني ايش يعني ما رأيت منه عورة - 00:33:26

كلمة عورة محفوظة في كلامها من باب ان التنزه هذا مراد الاستهجان. باب التنزه عن ذكرها. طيب فان ضر الحذف اه الان اذا القاعدة العامة يجوز حذف المفاعيل في غير باب ظنه - 00:33:47

اختصارا او اختصارا لغرض من اغراض البلاغة لكن اذا كان حذف المحفوظ به يضر فلا يجوز حذفه مثال ذلك قال كحذف موسيقى جوابا فهمنا ايش يعني نتعلم الموسيقى جوا بناءا اذا كان - 00:34:02

المحفوظ به هو المسئول عنه كمن اعطيت من ضربت فاقول زيدا او حصر كان المحفوظ به محصورا فلا يجوز حذفه. تقول مثلا ما

ضربت الا زيدا وانما ضربت زيدا او كان مثلا حذف عامله - 00:34:19

حذف عامله في هذه الحالة يجب ان يبقى المفعول به مذكورة كقولك في باب التحذير ايak والاسد فهو ما بينفعش تحذف ايak مع انها مفعول به للفعل المحنوف وسيأتي معنا باب التحذير والاغراء ان شاء الله - 00:34:36

وهنا لا يجوز حذف المفعول به لأن عامله ايضا محنوف فاذا حذفنا المفعول به يعني المفعول به هو الدليل على العامل المفعول به هو دليلنا على العامل المحنوف فاذا حذفنا المفعول به ما بقي دليل على العامل - 00:34:53

افسدنا الجملة برأسها او برمتها طيب قال يضرب بكسر الضاد هو مضارع هذا تنبئه دار يضير ضيرا بمعنى ضريضر ضرا. يعني دار يضير ضيرا معناها معنى ضريضر ضرا. قال الله تعالى - 00:35:12

اه لا يضركم كيدهم شيئا هون هو قصد قراءة اخرى صحيح لا يضركم بهذه القراءة وقصد هذه القراءة. لا يضركم كيدهم شيئا من دار يضير اي لم يضركم او لم يضركم لم يضركم واراد - 00:35:30

ان ينظر على انه دار يضير معناها معنى ايش ضريضر اراد ان ينظر ان دار يضير معناها معنى ايش؟ ضريضر واستدل على بهذه القراءة. لا يضركم كيدهم شيئا لانه يضر من دار يضيره - 00:35:51

وان معناها لم يضركم فهذا تنظر فهمتم على ماذا يريد ان يقول؟ طيب ثم ختم الباب فقالوا ويحذف النصيب ها ان علم ويحذف نصيبيها ان علم وقد يكون حذفه ملتزما - 00:36:09

في البيت السابق كنا نتكلم عن حذف الفضلة بهذا البيت نتكلم بالعكس عن حذف العامل في الفضل وابقاء الفضلة في هذا البيت الاخير نتكلم عن ماذا؟ عن العملية المعاكسة عن ابقاء الفضلة وحذف ماذا - 00:36:25

العامل فيها. لذلك قال ويحذف ناصبيها. اي العامل فيها ان علم ان كان معلوما وقد يكون حذفه في بعض السياقات ملتزما ولا يجوز ذكره ابدا العامل يقول الاسموني - 00:36:43

يحذف الناصب للفضلة ان علم بالقرينة. ان كان معلوما بالقرينة مثلا من اعطيت ايش تقول زيدان نفس المثال السابق زيدا ذكرت لكن عاملها وهو اعطيته حذف. لماذا للعلم به من السؤال - 00:37:04

سؤال هو الذي دلني على العامل المحنوف في الجواب فهذا واضح لكن قد يكون الحذف هذا حائز مثلا نفس الشيء ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا تقدير انزل خيرا. كيف عرفت ان العامل هو انزل؟ من خلال السؤال. ماذا انزل ربكم - 00:37:25

قالوا خيرا وقد يكون حذف العامل واجبا في بعض السياقات كما مر معنا مثلا متنى من امثلة ان يكون عامل حذفه واجبا كما مر معنا في باب الاشتغال لما كنا نقول زيدا ضربته - 00:37:46

زيدا مفعول به لعامل محنوف وجوبا يفسره العامل الايش المذكور صح بباب الاشتغال كان الاسم المتقدم منصوب بماذا؟ بعامل محنوف وجوبا. ولماذا كان وجوبا حذفه ذكرنا لماذا احسنت لها حتى لا يجمع بين المفسر - 00:38:01

والمفسر كذلك في باب النداء لما نقول يا زيد لانه العامل في الحقيقة البعض يقول ما هو والفعل المحنوف الذي تقديره ادعوه والياء المذكورة هي بدل منه ولا يجمع بين البدل والمبدل من نفس الفكرة - 00:38:23

فلذلك يكون في باب النداء العامل محنوف لانه يا زيدو شو اصلها يا عمر؟ ادعوا زيدا العامل الحقيقي محنوف لوجود ما هو عوض عنه وهو اداة النداء ونفس الشيء في باب التحذير والاغراء بشرطه - 00:38:41

ماذا يقصد بشرطه؟ سندرس ان شاء الله في باب التحذير والاغراء متى يكون حذف العامل واجبا قولوا فيه. كلمة بشرطه اي ان حذف العامل وجوبا بباب التحذير والاغراء له شروط - 00:38:56

وهو العطف او التكرار ولا اريدك ان تنشغل بها لا ما درسناها خلص انت اكتب بشرطين تدرس ان شاء الله لاحقا. تدرس لاحقا في باب التحذير والاغراء هذه الشروط ونفس الشيء ما كان مثلا - 00:39:08

ما كان مثلا اه في الامثال احبابي الكرام واردة عن العرب اذا ورد المثل يا شيخ عمر بحذف العامل وهنا لا يجوز ان اغير المثل تقول الامثال لا يجوز تغييرها - 00:39:21

فإذا ورد مثل عن العرب ذكر المفعول به بدون فعله فكلما ذكرت هذا المثل يجب ان احذف الفعل وابقى المفعول به وحده. لماذا ان الامثال لا تغير لان الامثال لا تغير كقولهم الكلاب على البقر اي ارسل الكلاب على البقر. هذا مثل عربي الكلاب على البقر - [00:39:37](#) كلما ذكرت هذا المثال فلا يجوز ان اذكر معه العامل. لان الامثال لا تغير. او ما اجري مجرى المثل. هناك ايضا سياقات هي اجريت مجرى المثل فتحافظ فيها على حذف العامل. كقولك - [00:40:01](#)

انتهوا او كقوله تعالى انتهوا خيرا لكم انتهوا خيرا مفعول به لفعل ما حدث تقديره واتوا خيرا انتهوا واتوا خيرا لكم هكذا يقول انتهوا خيرا لكم خيرا نصبا على ماذا؟ على انها مفعول به لفعل محدوف تقديره - 00:40:16
واتوا خيرا لكن هذا يعني من مما اجري مجرى المثل عند العرب يقول لك انتهي خيرا لك اي انتهي وافعل اشي خير لك من هالشغله هاي اللي انت فيها فهبي في الاصل يعني ليست مثلا لكنها شبيهة بالمثل فالعادة فيها ان يحذف ايضا العامل وجوبا. العادة فيها ان يحذف العامل وجوبا. طيب - 00:40:40

نعم ما فهمت يعني اذا كان العامل محفوظاً اه فيبقى حذفه واجباً حتى نحافظ على المثال نعم هم العاذفين العرب ابتداء طيب الان
هذا خاتمة قد تجد لها اعرابات اخرى في الحقيقة لكن هذا هو المشهور فيها - [00:41:04](#)

هذا هو المشهور فيه انا مفعول به لفعل المحفوظ الان فائدة اخيرة وحقيقة نقرأها سريعاً لانها في الحقيقة مفيدة وتلخص لك كثيراً من الامور المثبتة في علم النحو هذه الفائدة ذكرها الاشموني وهو كيف احوال الفعل المتعدي الى لازم - [00:41:28](#)

وكيف احوال الفعل اللازم الى متعدي حقيقة الى متعدي ايش حقيقة وليس متعدي شكلها. الان لما لازم نخلية متعدي شكلها من خلال حرف الجر. هذا ذكره ابن مالك وعدي لازماً - [00:41:46](#)

هذا تعدي شكلي انا بسميه لكن هنا ابن الاشموني سيعطينا فائدة كيف نحو الفعل المتعدد الى لازم؟ ما هي الطرق العربية في تحويل الفعل المتعدد الى لازم؟ وما هي الطرق في تحويل الفعل اللازم الى - [00:42:01](#)

متعددة. فايش قال؟ قال خاتمة يصير الفعل المتعدد لازم او في حكم اللازم بخمسة اشياء. هذه فائدة في الحقيقة مفيدة لطالب العلم نلخص فيها كثير من الامور المثبتة في النحو - [00:42:16](#)

اعطاوه حكمه لتصير الكلمة تؤدي مؤدي ايش كلمتين وهذا من جمالية لسان العرب انه انا اخلي الفعل الواحد بمعنى فعلين كيف ان اضمن معنى فعل اخر فيصبح يدل على معنى فعلين وليس على معنى فعل واحد - 00:43:06

طبع كيف سنعرف طبعا التضمين انه من خلال اختلاف حكم الفعل فلما نقول في قوله تعالى فليحذر الذين يخالفونه عن امره الان الفعل - 00:43:25 - ٢٠ - المفهوم الاعلى في المفهوم الطبيعى

لو قلت لك احذر ايش مخالفة امره اذا الفعل يحذر ينصب مفعولا بهي بقول لك احذر او احذروا مخالفة امري اذا الفعل ينصب مفعولا به بنفسه لكن هنا في الاية لاحظوا شو قال قصي فليحذر ايش - 00:43:41

نقول هنا حول الفعل من متعدى لا لازم من خلال اشراب الفعل احذر معنى فعل اخر وهو يخرج فليحذر عفوا الكلام ليس ان يحذر طبعا هي انا ذهب بذهنه ليحذر بخالفون - 00:44:20

يُخالفونه أمره يعني الفعل خالف ينصب مفعولاً به صَحْ؟ خالفت أمرك - 00:44:41

انفت امرك طيب كيف اصبحت هنا في الاية يخالفون مش امره قال يخالفونه عن امره قال لان هنا يخالفون اشربت معنا فعل اخر
وهو يخرجون فليحذر الذين يخرجون عن امرهم. اه الفعل يخرج صح هو الذي يتعدى بعن ونحوها - 00:44:59

صح انه يخرج فعل لازم خرج يخرج فعل لازم وهنا الفعل يخالفون ضمن معنى فعل اخر لازم فاصبح يعامل معاملة الفعل اللازم هاي
فكرة التضمين الفعل المتعدي يخالفنا ضمن معنى فعل لازم - 00:45:25

فاصبح يعامل معاملة الفعل اللازم. فهمت الفكرة؟ مثلا خذ مثال اخر ولا تعددو عيناك عنهم لان لو قلت اه لا تعددو عيناك القوم بينفع ولا
ما بينفع لا تعدد عيناك القوم او لا تعددهم عيناك ببنفع في الفعل تعددو - 00:45:47

الفعل تعددو ينصب مفعولا به بنفسه. فيجوز ان اقول لا تعدد عيناك القوم او لا تعددهم عيناك بسيير. لكن الاية ما اتت متعدديا اتت به
لازما لا تعدد عيناك عنهم - 00:46:17

قال لان الفعل تعددو ضمن وانشرب معنا فعل اخر وهو ماذا تنبوا لا تنبوا عيناك عنهم. والفعل نبى ينبو فعل لازم وليس متعدديا فتقديره
تعددو ماذا لا تنبوا ايه يعني لا تنصرف لا تذهب - 00:46:32

بمعنى لا تنصرف او لا تذهب عيناك عنهم نبى السهم اي انحرف او انحرف فلا تعدد عيناك عنهم اي لا تنبوا عيناك عنهم طيب اذا عدوا به
اداعوا به لو قلنا اذاعوه ببنفع ولا ما ببنفع - 00:46:52

بنفع اذا اذاعوا فعل متعددي لكنه ضمن معنى فعل لازم وهو ماذا تحدث فقال تحدثوا به ونفس الاشي اصلاح لي في ذريتي اصلاح لي
اصلها ايش لو قلت اصلاح ذريتي بمشي ولا ما بمشي يا عمر - 00:47:12

بمشي. طب ليش قال واصلاح في ذريتي قال لانه اصلاح ضمن معنا فعل اخر وهو بارك وبارك اقول بارك في كذا احدود الى التضمين
شيء واسع جدا ومنتشر في القرآن الكريم. انتشار واسع - 00:47:29

مهو انت طبعا انت بدك تشووف ما هو الفعل الذي ما هو الفعل المناسب الذي يتعدى بفي او يتعدى بعن. ما هو الفعل المناسب للسياق
والقضية ستصير تقريبية يعني لو اتيت يعني انت بفعل قريب من الفعل الذي اتى به الشيخ ناصر بيمشي الحال - 00:47:45

لكن المهم ان يكون هذا الفعل الذي اتيت به مما يتعدى بحرف الجر المذكور في الاية هذا اهم شي طيب قال ومن امثلة التضمين؟
طب الحقيقة المثال الذي ذكره الان قبل - 00:48:05

هو ليس مثلا على فعل متعد اصبح لازما بالتضمين بل هو فقط مثال على فكرة التضمين والا لاحظوا شو المثال كيف تراني قاليا من
جني قد قتل الله زيادا عنني - 00:48:17

لان الفعل قتل هو ينصب ماذا مفعولا به واحدا صح وهنا النصر مفعولا به واحدا. هيا قتل الله زياده لكن هنا اخذ مفعولا به ثان من
خلال التضمين فهذا البيت اكتبوا عنده هذا ليس مثلا على تضمين اصبح فيه الفعل المتعدي لازما. احنا احنا بنتكلم عن التضمين -
00:48:33

الذى يحول المتعدي الى لازم هذا البيت ما فش في في هذه الفكرة في تضمين بس تضمين لم يؤدي الى جعل المتعدي لازما بل
بالعكس التضمين في هذا البيت جعل المتعدي - 00:48:54

الى مفعول به واحد يأخذ مفعولا به ثانيا من خلال حرف الجر فالبيت ليس فيه تضمين على المعنى الذي نقصده وانما فيه فكرة
التضمين عموما لكنه تضمين معاكس تضمين ادى الى ان يأخذ الفعل مفعولا به ثانيا من خلال حرف الجر - 00:49:07

وقد قتل الله زيادا عنني فقتل هنا متضمنة معنى ماذا؟ صرفه قتلة متضمنة معنى فعل اخر وهو ايش صرف فااصبحت قتلة متعدية
لمفعولين بدل واحد احدهما مفعول به صريح والآخر مفعول به من جهة - 00:49:26

حرف الجر عنى طيب وقولي الآخر ضمنت برزق عيالنا ارماحتنا. ضمنت برزق عيالنا ارماحتنا. هذا نعم مثال صحيح على ما نحن فيه
لان الاصل ماذا ضمنت ارماحتنا رزق عيالنا. فهو متعد - 00:49:45

لكنه قال برزقي ولم يقل رزقا فجعله لازما لانه ضمن هنا تضمن معنى اخر وهو تكفل. اذا هذه هي الطريقة الاولى لجعل المتعدي لازما
ان تضمنه معنى فعل لازم الطريقة الثانية - 00:50:03

التحويل الى فعل بالضم لقصد المبالغة والتعجب انتم بتعرفوا احبابي الكرام ان الفعل الثاني اما ان يكون على ماذا الا فعل او فاعلة او فعل هذه فعل فعل الانفعنا - [00:50:20](#)

دائما فعل لازم هندي اخذناها في الصرف فعل دائما ماذا لازم واما فعل فيكون متعديا ويكون لازما وفعل يكون متعديا ويكون لازما فاي فعل على وزن فعالة او على وزن فاعلة متعديا - [00:50:39](#)

اذا حولته ويجوز ان اذا حولته الى فعل لقصد المبالغة والتعجب فانه يتحول من متعدى الى لازم فهمت القاعدة؟ كل فعل على وزن فعل او فعل متعدى حولته الى فعل لقصد المبالغة والتعجب - [00:51:03](#)

فانه يكون ماذا؟ لازما. يصبح لازما. مثل ماذا؟ ضرب الرجل ضرب الرجل اولت ضرب الى ضربة صح حولت ضربة الى ايش الى ضرب فااصبحت ملازمة. وقصدني بضرب الرجل اي ما اضربيه. ضرب الرجل يعني ما شاء الله الضرب - [00:51:23](#) صار له سجية وما اضربيه فاردت هنا مبالغة وتعجبها لما قلت ضربا. وفهما فهما الرجل اي ما افهمه طيب الطريقة الثالثة قال مطاوعته المتعدى لواحد وهما مرت معنا مش قلنا ان الفعل اه - [00:51:47](#)

المتعدى اذا اردت احوله لازما اجعله مطاوعا بفعل متعدى الى واحد. اي فعل طاوع فعل متعديا لواحد يصبح ماذا؟ لازما الفعل المطاوع كسرت الكأس فانكسر تمام فصار ايش؟ لازما لكن في الحقيقة هنا ستختلف صيغة الفعل صح - [00:52:09](#) يعني في اختلاف في صيغتك وليس نفسه حافظت عليه فهذه انتبهوا لها. انه هنا الفعل فيه نوع من الاختلاف طيب الطريقة الرابعة قال ماذا آآآ الضعف عن العمل اذا ضعف عن العمل - [00:52:34](#)

فانه هنا يتحول الى او يصبح تحويله الى لازم اذا كان ضعف عن العمل لسبب من الاسباب يصبح تحويله الى لازم. مثل ايش؟ قال ان يضعف عن العمل بسبب التأخير - [00:52:52](#)

قوله تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون الان الفين تعبرون يا شيخ عمر ينصب مفعولا به بنفسه. فالاصل يجوز ان اقول تعبرون الرؤيا بدون لام الجر يجوز ان اقول تعبرون الرؤية - [00:53:06](#)

لكن هنا لما قدم المفعول به على الفعل ضعف الفعل عن العمل. هو بعمل لسا لكن ضعف فكانه تحول من متعدى الى ايش الى لازم فادخل حرف الجر على المفعول به - [00:53:26](#)

لانه الاية ايش قالت؟ ان كنتم للرؤيا تعبرونها ساصلها ان كنتم الرؤيا تعبرون بدون حرف الجر لكن لماذا ادخل حرف الجر وعامل الفعل المتعدى معاملة الفعل اللازم؟ قالوا لضعفه عن العمل. ما سبب الضعف - [00:53:41](#)

تقديم المفعول به عليه نفس الاشي للذين هم لربهم يرعبون الان يرعبون ينصب مفعولا به يرعبون ربهم. ما فيش فيه مشكلة طب لماذا دخلت اللام الجارة على المفعول به فااصبحت لربهم - [00:53:57](#)

قالوا لان المفعول به تقدم على عامله ضعف لعامل فعومل لعامل معاملة اللازم وان كان متعديا في الاصل لربهم يرعبون طيب ايضا منصور الضعف ان يكون العامل ليس اصليا في العمل وانما فرع في العمل. مثال ذلك - [00:54:15](#)

المشتقات اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة. صحيح هي تعمل عمل الفعل لكنها هي اصيلة هل هي اصيلة لا هي فروع هي فرع في العمل عن الفعل تمام؟ فلذلك حتى لو عملت - [00:54:33](#)

يجوز ان اجعل المتعدى منها في حكم اللازم. يجوز مش مش لازم طبعا لكن يجوز ان اجعل المتعدى منها في حكم اللازم. كقولك مثلا مصدقا لما بين يديه الان لو قلت مصدقا ما بين يديه - [00:54:50](#)

بنفع لانه مصدقا ينصب مفعولا به لكن هل يجوز ان اعامله معاملة اللازم؟ ملاحظة لضعفه في العمل انه نعم يجوز ولا يلزم. يجوز ان اعامله معاملة لازم نفس الاشي فعل لما يريد لان فعل - [00:55:06](#)

الاصل انها تنصب مفعولا به بنفسها انه فعل من يفعل وهو من فعل متعدد فالاصل انه يجوز ان اقول يا قصي فعل ما يريد لكن لماذا هنا جعله لازما او في حكم اللازم - [00:55:25](#)

هي في الحقيقة هنا جعله في حكم اللازم لماذا؟ قالوا لضعفه في العمل شو سبب الضعف في العمل؟ انه فرض وليس اصلا احسنت

انه مشتق ممکن انا قضية بدها مراجعة لكن يمكن ان يكون هناك معنى البلاغي في هذه الحالة والله اعلم - [00:55:41](#)

الخامس ان يعامل الفعل المتعدي معاملة الفعل اللازم للضرورة الشعرية اي السبب الخامس قبلت فؤادك في المنام خديدة يرحمك الله طبعا هنا يعني معناها اصابت فؤادك بمرض قلبك يعني انا خذلتك - [00:56:04](#)

قبلت فؤادك في المنام خديدة اي فتاة كريدة لطيفة تسقط ضجيع ببارد بسام قبلت فؤادك في المنام غريدة تسقي الضجيع ببارد بسامي اين موطن الشاهد في البيت تسقي الفعل تسقي هي تسقي الضجيع باردا - [00:56:29](#)

تسقط ضجيع باردا لكنه قال تسقط ضجيع ببارد طبعا هذا ليس له الا اه نحوية وانما هو من باب الضرورة الشعرية اذا هذه هكذا يصير المتعدي لازما. الان العكس كيف يصير اللازم متعديا؟ كيف يصير ماذا - [00:56:53](#)

اللازم متعديا قال ويصير اللازم متعديا بسبعة طرق واحد همزة النقل وهماي مرت معنا همزة النقل قلنا الفعل المتعدي اللازم اذا ادخلت عليه همزة النقل يصبح متعديا الى مفعول به واحد - [00:57:12](#)

والفائدة المتعدي به واحد ادخل عليه همزة النقل يصبح متعديا الى مفعولين والفعل المتعدي الى مفعولين ادخل عليه همزة النقل يصبح متعديا الى ثلاث مثل ايش بتعدى الى ثلاث؟ اعلم واري. صح - [00:57:30](#)

فخرج ادخل عليه همزة النقل اخرجته. خرج كانت لازمة. ادخل عليها همزة النقل. اخرجت زيدا. صار متعديا. فهای مرت معنا كثير همزة النقل اتنين تضعيف العين ان يكون الفعل غير مضاعف - [00:57:43](#)

فعل او اه فاعل غير مضاعف وهو لازم كان له مضاعف العين طبعا على وزن فعل يصبح ماذا متعديا مثل خرج خرج زيد ادخل عليه التضعيف خرجت زيدا صح؟ وعلى ذلك فقس - [00:58:00](#)

فرحة فرح زيد. ادخل عليه همزة التضعيف. فايش تصبح؟ فرحت زيدا وهكذا وقد اجتمع اي النقل والتضعيف اجتمعا يقصد النقل والتضعيف لقوله تعالى نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل. الفعل نزل - [00:58:23](#)

الاصل انه لازم. نزل محمد من البيت او من الدرج وهكذا ادخل عليه همزة النقل فايش تقول؟ انزل نقل انزل ومنه انزل التوراة والانجيل. او التضعيف تقول نزل وهكذا طب الثالث تحويله الى صيغة المفاعل جلس زيد - [00:58:45](#)

ومشي زيد وسار زيد. حوله الى صيغة المفاعلة تقول جالست حوله الى معنى المفاعلة يعني حوله الى معنى المفاعلة يعني ما يدل على مشاركة مفاعلة يقصد ما يدل على مشاركة فقل جالست زيدا - [00:59:05](#)

ماشيست زيدا سايرت زيدا وهكذا فيصبح مفعولا اللازم متعديا حوله الى استفعل ايضا. استفعل التي تدل على الطلب او بالنسبة للشيء. هو ركز على هذين المعنيين. انه استفعل لها معانٍ كثيرة - [00:59:22](#)

قلناها في النطق المقصود لكن هذان المعنيان بالتحديد استفعل اي زيادة الالف والسين والباء اذا كانت للطلب زيادة الالف والسين والباء. اذا كانت للطلب او بالنسبة للشيء فمثلا استخرجت المال - [00:59:40](#)

هنا المعنى طلبت خروجه الف وسين والباء للطلب اخرجت المال اي طلبت خروجه استخرجت المال طلبت خروجه. الان الفعل خرج لازم اما حولته الى استخرج اصبح متعديا استخرجت المال ونفس الاشي استحسنت زيدا - [00:59:57](#)

هنا مش معناها الطلب وانما معناها النسبة اي نسبته الى الحسن احسنت زيدا الالف والسين والباء هنا ليس للطلب وانما معناها النسبة فاستحسنت زيدا اي نسبته الى ماذا الى الحسن انه انسان يعني ما شاء الله حسن - [01:00:18](#)

فلاحظوا الفعل حسن بئر لازم على وزن فعل لكن لما اصبح استحسنت طار متعديا وهكذا استقبحت الظلم. وقد ينقل يعني الاستفعل قد ينقل المفعول الواحد الى مفعولين اثنين. اذا كان الفعل مفعول به واحد - [01:00:37](#)

بزيارة الالف والسين والباء قد يصبح متعديا الى مفعولين نحو استكتبه الكتاب. الاصل كتبت الكتابة مفعول به واحد. لما صار استكتبه مفعولين استكتبه الكتابة. زي همزة النقل اذا دخلت على متعددي لواحد بصير متعددي الى اثنين - [01:00:59](#)

واستغفرت الله الذنب. الاصل ايش غفر الله الذنب غفر الله الذنب لما ادخلت الالف والسين والباء ايش صارت استغفرت الله الذنب. سينصب مفعولين اثنين ومنه قول الشاعر استغفر الله ذنبنا - [01:01:17](#)

لست احصيه وانما جاز ان تقول استغفرت الله من الذنب لفكرة ايش التضمين احسنت لفكرة التضمين تضمين استغفر معنا استببت.

اي طلبت الله ماذا اي طلبت التوبة او طلبت الله التوبة من الذنب. طيب - [01:01:34](#)

الاسلوب الخامس للتعديه قال صوغ الفعل على فعل افعل لافادة المغالبة بافاده الغلبة نحن الان كرمه الفعل كرم يجوز ان اصوغه على وزن ماذا كرم ها افعله على هاي الصيغه بالتحديد - [01:01:56](#)

ان تصوغ الفعل اللازم على وزن فعل افعله لقصد بذلك الدالله على المغالبة يعني هذا شيء دقيق اي فعل لازم حولت الى فعل افعله لقصد الدالله على المغالبة فانه يصبح ماذا - [01:02:22](#)

متعدية. مش قبل قليل مرة معنا من صور اللزوم ان تحول فعل و فعل الى فعل بقصد المبالغة والتعجب صح؟ هاي بالعكس هي ان يكون الفعل لازما فتحوله الى وزن فعل لقصد معنى دقيقا وهو المغالبة. كقولك مثلا كرمت زيدا - [01:02:43](#)

اكرمه اصلها كرم الرجل صح؟ هيک اصل الفعل لازم وحولته الى فعل افعله وقلت كرم زيدان تكرمه بقصد ماذا المبالغة في الكرم السادس اسلوب التضمين وهذا نفس يعني التضمين كما انه يجعل المتعدى لازما فانه يجعل - [01:03:04](#)

اللازمة متعديا. بشتغل على الطرفين فكرة التضمين بتشتغل على الطرفين. يمكن تعلم هيک ويمكن تعلم هيک لقوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح. الان عزم اللازم عزمت على كذا هيک بقول - [01:03:30](#)

لكن هنا جاءت متعدية فقلت ولا تعزم عقدة النكاح لماذا جاءت متعدية قال لان الفعل عزم ضمن معنى فعل ماذا نوى التقدير لا تعزم الا تنووا عقد النكاح قال لان عزم لا يتعدى الا بعالة. تقول عزمت على كذا. لا عزمت كذا. ومنه قوله رحبتكم الطاعة - [01:03:45](#)

وطبع بشر اليمن اصل رحبتكم الطاعة ان رحب فعل لازم على وزن فاعولا. اي راحوا با مش فعل لازم عاوز ندفعه لأ كيف صار متعديا؟ قال انه ضمن معنا وسع - [01:04:11](#)

راحوا بقى ضمن معنا وسع اصبح يدل على فعل لا متعدى ونفس الاشي طبع بشر اليمن الان الاصل ان نقول ايش طبع فعل لازم على وزن فعل كيف اصبح متعديا - [01:04:28](#)

نقول ان الطلوعة ضمن معنى ماذا؟ بلغ قالوا عاه ضمن معنى بلغ زيد اليمن كانك قلت هكذا. فاشربت الفعل اللازم معنى فعل متعدد الطريقة السابعة والأخيرة قال اسلوب ماذا آآ اسقاط الجوار توسعوا وهي مرت معنا - [01:04:43](#)

ايش البيت وعدلازما وان حذف فالنصب للمنجر كيف ان يكون الفعل لازما يأخذ بحرف جر ينصب مفعوله بحرف الجر فتسقط حرف الجر فينتصب على المفعولية نعم هو نصب بنزع الخردس ومفعولية - [01:05:02](#)

ما هو اسمي عمادة ما هو منصب بنزع الخافض. لكنه على ماذا؟ على المفعول به او على التشبيه بالمفعول. البعض يهرب وهكذا. مشبه بالمفعول به. مشبه المفعول به وهذا هو المنصب بنزع الخافض - [01:05:25](#)

وعرفنا انه هذا بابه الاصل فيه انه ايش يعني هل هذا على يجوز القياس فيه يا حسين قل هذا باب نقى على السماع الا في اما و قال وكي الا في ان وان وكيف هذا يجوز فيه القياس - [01:05:38](#)

وما عدا ذلك فالاصل فيه انه باب على السماع لا قياس فيه اسقاط حرف الجر توسعوا كما مر معنا اعجلتم امر ربكم التقدير اعجلتم عن امره عجلتم عن امره واقعدوا لهم كل مرصد - [01:05:57](#)

اي واقعدوا لهم على كل مرصد. فحذف حرف الجر فانتصب فانتصب ومن هو قائل البيت الذي مر معنا في فيما سبق كما عصر الطريق الثعلب اي عسل في الطريق الثعلب قال وليس انتصابهما على الظرفية - [01:06:15](#)

خلافا لاي ذي الظرفية المكانية ان البعض يقول واقعدوا كل مرصد او عسل الطريقة البعض قد يعرب يقول لك كل مرصد هذا ظرف مكان وليس مفعولا به والطريق ظرف مكان - [01:06:34](#)

وليس مفعولا به. سياتي معنى وهذه لا تصلح للظرفية المكانية. ليش ما يصلح للظرفية المكانية؟ انه الظرفية المكانية لا ينتصب على الظرفية المكانية الا الاماكن المهمة الا ما كان مبهمها لا بد يكون مبهمها. واما ما كان له حدود او امكانه محدودة فهو لا تنتصب على

الظرفية المكانية. وهذا - [01:06:52](#)

معنا ان شاء الله في باب ظرف المكان. ما الذي يجوز نصبه على ظرفية المكانية طيب هكذا نقول انتهينا ما بتعدى الفعل ولزومه وثم
نبدأ بباب اخر جديد لكن اظن ان الوقت لن يسعفنا ما دام الاخوة عندهم اشغال يعني - [01:07:14](#) -
خمس دقائق لن تسعني ان اشرح فكرة التنازع هذا على التنازع لوقت اخر ان شاء الله يعني هذه الدروس في هذه الفترة ستكون
قصيرة نوعا ما يعني ساعة او عشر دقائق الدروس طبعا - [01:07:37](#) -
نصف ساعة وعشرين دقيقة وبالعكس حتى درس اليوم اظن ساعة وثمان دقائق عرفت احنا نحتاج الى الساعتين حتى ننجز اكثرا من
ابيات في اليوم الواحد لكن حتى يعود التوقيت الشتوي ان شاء الله يعني هو سيكون اكثرا سهولة لنا - [01:07:51](#) -
فننجز فيه اكثرا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:08:09](#) -