

شرح الأشموني (1) مقدمة الأشموني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. سبداً
اليوم بتوفيق الله تعالى بشرح على الفية ابن مالك. والاشموني رحمه الله تعالى هو علي بن محمد نور الدين الاشموني بضم الهمزة
الاوشموني في - 00:00:00

هذا الذي عليه الزرقاني وفي تاج عروس والزركي وهناك وجه ذكره ابن جوزيف في جامع رحلة ابن بطوطة انه اشموني بفتح الهمزة
فيصح الوجهان لكن الاشهر انه الاوشنوني وهو نحوى من فقهاء الشافعية اصله من اوشمون بمصر مولده بالقاهرة ولي القضاء - 00:00:20

بدمياط صنف شرح الالفية ونظم منهج اللي هو منهاج الامام النووي وشرحه ايضاً وايضاً نظم جمع الجوامع وشرحه ونظم
ايساغوجي في المتن قال السخاوي نراجم امره حتى رجح الجلال السيوطي. طبعاً رجح الجلال السيوطي السخاوي - 00:00:40
معاداته للجلاس ولم يعني لم يرجع على السيوطي لكن هذا يدل على كمال علمه. كان ااماً ورعاً عالماً زاهداً متقدساً في مأكله
وملبيه وفراشه. قال الشعراي صحبه نحو ثلاثة سنين كانت كأنها سنة من حسن - 00:01:00

وحلواة كلامه. ولم يزل على ذلك حتى مات. وقال والذي في لواحة الانوار قال شيخنا شيخنا شيخنا شيخ اسلامي العالم الصالح الورع الزاهد نور
الدين الاوشنوني الشافعى رضي الله عنه كان متقدساً في مأكله الى اخر - 00:01:20
هذا الكلام. وشرح شرح رائع محكم دقيق حقيقة. مزجه بالالفية مزجاً تماماً. وهو حقيقة مع احكام شرح للالفية. نعم هو اخذ من من ابن
قاسم المرادي. لكن ترتيبه كان احكام وادق. وهو اوسع من - 00:01:40

الله الرحمن الرحيم. بسم الله الرحمن الرحيم. انه تعرفون الحديث كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بـ بـ باسم الله فهو ابتر او اجزم او اقطع
وعندنا القول الاصح فيها هو قول الكوفيين ان الجار المجنون متعلقان بفعله محدودة طبعاً متأخرة خاصة - 00:02:20
نعم يعني باسم الله اكل وبس الله اشرب لافادة الحصر. لكن اللوسي وابن عاشور خالفاً في هذا قال نقدره متقدماً مع
افادته الحصر. لا يشترط لافادة الحصر هنا ان ان يقدم ان يقدر متأخراً. لأن المقام يدل على - 00:02:40

الحصر وهذا احسن من تقدير جمهور المصريين انه ابتدائي كائن باسم الله لانك حذفت المبتدأ والخبر فيها حذف كثير. نعم باسم الله
الرحمن اصح الاقوال من بعد التحقيقات في كل القرآن واستقراء القرآن ان الرحمن هو على وزن فعلان يدل على الامتناع - 00:03:00
وفي حق لا يدل على كمال الرحمة واطلق يعني اسم الرحمن على خلق السماوات والارض ونعم الدنيا ونعم الآخرة فكل نعمة ذكرت
في الكون كانت باسم الرحمن. وكذلك في الآخرة وباسم الرحمن تدل على غاية الرحمة كما يدل عليه صيغة فعلان - 00:03:20
وشيئاً وافياً ما تطلق على صفة الذات. ليس على التعلق بشيء مثلاً مم. رحم كذا. بخلاف لم يطلقها الله عز وجل الا على الناس. لا
اقول على المؤمنين فقط بل على الناس بالناس لرؤوف رحيم. ورحمته بالناس بالنسبة للكفار ان - 00:03:38
وانه لا يعذبهم. وبالنسبة للمؤمنين انه يرحمهم في الدنيا ثم يرحمهم في الآخرة وانه يهدىهم ويبيتهم. ولم تطلق رحيم على النعم على
النعم الحسية يعني على غير العباد الا في ثلاثة او اربع ايات في سورة النحر ولها سبب بلاغ. فرحيم دائماً - 00:03:58

متعلقة بالناس وفيها صفة الفعل الرحم بي. رحيم بالمؤمنين. رحيم بالناس. ويدل على عموم الرحمن انه قال مانو على العرش استوى. وانت اذا استقرأت القرآن وجدت هذا المعنى. هو ادق من المشهور ان الرحمن والمنعم لجلاء النعم والرحيم منعم بدقائق -

00:04:18

هذا اخذ من القاعدة الكلية فقط ان زيادة المعنى تدل على زيادة المبني. نعم هذا صحيح. لكن زيادة المعنى مع فعلان يدل على على عظمة هذه الرحمة فعمت السماوات والارض والدنيا والآخرة. ورحيم الدلالة فيه على الثبوت. رحيم فعال. كمان كيف نقول شريف -

00:04:38

عليه ونحو ذلك. فتدل على الثبوت وتعلقها بالعباد. هذا اصح الاقوال من مأخذ من استقراء القرآن الدقيق بسم الله الرحمن الرحيم وابتداء الرحمن القرآن بالرحمن الرحيم يدل على ان علاقة الله عز وجل الناس هي علاقة آآرحمة -

00:04:58

حتى لا يقنط العباد يعني الشيطان دائمًا يؤيّس الإنسان من إذا هو عمل المعاصي. فعلاقتك مع الله علاقة رحمة. والله أخلقك ليرحمك.

00:05:18

لكن انت كن شاكرا لهذه النعمة. تفضل سيدتي. بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعد حمد الله -

يعني البسمة الاولة وحمد لله باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والحمد على كعبا من الشكر الحمد يتعلق يعني انت

00:05:38

تحمد الله على اتصفه بصفات الكمال وعلى انعامه -

00:05:54

هذا على كعب في العبودية من الشكر الذي يكون فقط في مقابلة نعمة انت تحمد له انه متصف بصفاته الكمال. فهو اعلى كعب في

ال العبودية لذلك بدأ الله سبحانه وتعالى به بعد حمد الله -

00:06:09

نعم؟ اما بعد حمد الله على ما منح من على التعليمة لكن هي يعني على هي اصل معناها الاستعلاء لكن تؤول الى انا التعليم. على ما

منح. ولاحظ كلمة منح تدل على انه متفضل سبحانه وتعالى. من اسباب البيان ما مانع ما هنا -

00:06:09

ماذا تحتمل ما وصلني موصولة على الذي منحه من اسباب البيان والعائد ممحظ او نكرة على شيء اذا كان شيء معروف

فالاولى الموصولة اذا كان شيء معروف اما اذا شيء مجهول على شيء منحه. والاحسن ان نجعلها موصولة هنا باعتبار انها نعم معلومة

00:06:29

قال الحمد لله على ما منح. ولاحظ هنا اه على ما منح من اسباب البيان. ما هو البيان؟ المراد هنا هو المنطق الفصيح. نعم. المعرب عما

في الضمير. المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير. ومنه قوله سبحانه وتعالى الرحمن علم القرآن خلق -

00:06:50

انسان علمه البيئة فهي من اعظم نعم الله سبحانه وتعالى على البشر. ما هي اسباب البيان اسباب البيان كسلامة اللسان من العين

وسلامة القلب من موانع الادراك. فالله عز وجل علمنا البيان منحنا البيان ومنح -

00:07:10

اسبابه ايضا. نعم سيدتي. اما بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من ابواب التبيان. لاحظ التبيان يعني ما كان على

التفعال قياسه الفتح تكرار تذكرة وشذوة كسر التاء التبيان والتلقاء -

00:07:28

وهذه الصيغة فيها مبالغة لاحظ البيان التبيان ابلغ من البيان ابلغ من البيان الذي يكون معه دليل وبرهان وهذا

00:07:48

مأخذ ايضا من زيادة المبني تدل على زيادة المعنى. ولاحظوا فتح من ابواب التبيان. هل للبيان ابواب؟ لا. فجعلنا كأنه خزان ملأى على وحذفنا

المتشبه به وتركنا شيئا وهو الابواب على سبيل الاستعارة -

00:08:08

واضافة الابواب للبيان وفتح ترشيح ترشيح تقوية للاستعارة للاستعارة. قال الحمد لله على ما منح من اسباب البيان وفتح

من ابواب التبيان. طبعا فتح من ابواب التبيان يشغلني ابوابه كل ما له دخل في حصول التبيان -

00:08:28

كالادرادات القوية وجودة اللسان مثلا. كأنه عند التبيان فالله فتح هذه الابواب. فنحن نحمد الله سبحانه وتعالى عليها وهذا فيه قراءة

00:08:54

استهلال لانه سيعملك النحو الذي هو وسيلة حقيقة لحصول البيان والصلوة -

والصلوة عطفا على حمده. نعم. والصلوة والسلام على من رفع بماضي العزم قواعد اليمان. بالضبط. طبعا رفع يأخذ بعد قليل جزم هذه

ايضا من براءة الاستهلال انه يذكر رفعه ونصبه وخفض وجذم ونحو ذلك هذا من براءة الاستهلال -

00:09:14

قال والصلوة والسلام على من رفع بماضي العزم. لاحظ هنا ماضي العزم. هل العزم فيه شيء ماض؟ لا. لا هذا استعارة ماذ؟ جمال مثني شبهنا العزم بالسيف. ثم اثبات الماضي له استعارة تخيلية. والصلوة - 00:09:34

والسلام على من رفع بماضي العزم. يعني بعزمه الماضي القوي. نعم. فالنبي صلى الله عليه وسلم له عزم قوي ثلاث عشرة سنة بقي في مكة ويعرض نفسه على القبائل وهم يؤذون وهم مستمر ومستمر فماضي عزمه باذن الله وتوفيق الله قال والصلوة والسلام على - 00:09:54

على من رفع بماضي العزم قواعد اليمان. فالنبي صلى الله عليه وسلم بتوفيق الله وبجهده العظيم رفع قواعد اهله والصلوة والسلام على من رفع. هنا الصلوة يعني هي حقيقة اسم مصدر. نعم. اسم مصدر. وهنا هل - 00:10:14

المصدر يحصل فيه الاشتغال طبعا اسمه مصدر نحن لو حققناه هو العلماء يقولون الفرق بين المصدر من حيث الصناعة الفرق بين المصدر واسم المصدر ان المصدر مثلا اعطي مصدره ماذ؟ فاذا قلت عطاء نقصت بعض الحروف - 00:10:34

الان العطاء قد يطلق على نفس المعنى فهذا لا مصدر ولا اسمه مصدر. وقد يطلق على بمعنى الاعطاء المصدر. هكذا يقول نوحاه. يعني اذا قلتنا العطاء اللي هو الدنانير انا اعطيتك عطاء مثلا اعطيتك اه عشرة دنانير - 00:10:53

فاذا قصدت او قلت اعطيتك عطاء وقصدت المعنى هذا لا مصدر ولا اسمه مصدر. اما اذا قلت اعطيت عطاء وقصدت الاعطاء العملية فهذا اسم مصدر. نعم. هكذا يقولون فالفرق بين مصدر واسم مصدر انها نقصت منه بعض الحروف وهو بنفس المعنى. وفرق اخر قالوا ان المصدر اسم للحدث - 00:11:13

واما اسم المصدر اسم للمصدر والمصدر اسم للحدث قسم الفعل. لكن نحن لو لو دققنا اكثر نجد ان اسم المصدر على امرين يدل على المصدر واثره حقيقة. ايوه. لذلك مثلا في ابتها نباتا تفید انه ابتها ان باتا فنبتت نباتا - 00:11:34

دللت على الامرين في وقت واحد لذلك القرآن يقول ابتها نباتا ويقول ويريد الشيطان ان يضلهم ضلالا ما قال اضلالا كان يريد الاضلال واثر الاضلال. ويمتعكم لكن يقول مثابا كانها تفید الامرين احسن. لذلك نقول اسم المصدر يعمل - 00:11:54

فهنا فيه فيه تنازع والصلوة والسلام على من رفع. اي على من رفع تنازعها. كل من الصلوة فطبعا الثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرى. وهم الكوفيون. عمله الثاني اولى عند اهل البصرة ونحذف - 00:12:14

نظيره فنقول الصلوة عليه السلام على من رفعه. هم. فنحذفنا عليه. عند الكوفيين نعمل اذا عملنا الاول الصلوة والصلوة على من رفع والسلام من عليه وبعض العلماء منع عمل اسم مصدر ورده الصبان وهذا يعني انه فعلا حقيقة فيه مصدر واثر - 00:12:34

المصدر فعمله الحقيقة هذا قوي. قال العزم الماضي. طبعا ماضي العزم من اضافة الصفة الموصوف اي العزم والعزם عزم على شيء عقد عليه الاصبع من غير مثنوية. ولا تردد. فانت عزمت على الشيء من غير تردد ولا مثنوي - 00:12:58

والفرق بين العزم والهم طبعا في القرآن في خارج القرآن قد يتسع فيه اكثر لكن في القرآن نجد ان العزم لم يطلق الا على الشيء الجيد. اذا عزمت على الله فالعزم يدل على العقد القوي في الشيء الخير. اما الهم مأخذ من هممت الشحم. والهم ليس مراد اول - 00:13:18

بل الهم يكون القصد القوي مع اخذ اسباب. ومنه همت به وهم بها. لكن لا تكون الا في الشر. لماذا؟ كان الانسان اذا اراد ان يعمل شيئا السيئة كأنه يفكر كثيرا حتى يذيب حتى يذيب التفكير. فكانه ذاك يستعمل في الشر همت به - 00:13:40

كل امة برسولهم ليأخذوه. لكن لا تفهموا ان الهم اول آنه اول درجات الارادة. بل هو قصد قوي مع اخذ اسباب لكن يكون في الشر. لذلك قال العزم على الشيء ان عزم على الشيء عقد ضميره على فعله. هذا عقد - 00:14:01

ضميره على فعله من غير مثنوية لازم يزيد. من غير تردد ولا اه مثنوي. نعم سيدى. وقواعد اليمان هذا فيه ايضا استعارة شبه اليمان بالبناء العظيم الذي له قواعد النبي صلى الله عليه وسلم رفع قواعده كرفع ابراهيم - 00:14:21

للقواعد. والامام اه طبعا وهذا جميل جدا لأن اليمان كالسكن اذا دخلته امنت. وهذا فعل الانسان سبحانه الله حتى اذا ابتعد عن اليمان حتى لو هو في داخل اليمان وابتعد عن القرآن والذكر تجده يشقى فكيف بمن هو خارج عن اليمان؟ كم الشقاء - 00:14:41

هو في لذلك الله عز وجل قال يدخلون في دين الله لأن دين الله حصن كأنه حصن حصين وهو يحميهم. واما الذين هم خارج هذا الحصن انهم في الم وعذاب. طبعا الايمان هو يتعلق بالقلب. والاسلام هو الاستسلام يطلق على معنيين. الاستسلام لله سبحانه وتعالى -

00:15:01

ظاهرا وباطنا والدخول في الاسلام. فهنا لنا ان نحملها على ما وجب الايمان به مما يبني عليه غيره او جميع ما الايمان به او يراد به مطلق الاسلام. فالنبي صلى الله عليه وسلم هو الذي رفع قواعد الايمان. رفع وخفض لاحظ وعامل -

00:15:21

والجمل جميل جدا. نعم وخفض بعامل الجزم كلمة البهتان. اه كلمة البهتان التي هي الكفر بهته اذا كذب كذبا يعني الذي يسمع هذا الكذب لا يستطيع الحراك نعم كيف اذا المرأة مثلا قذفتها انت قلت بهتان يقف مبهوت والكفار يأتون بالبهتان على الله وعلى رسنه وعلى -

00:15:41

على المؤمنين. فالنبي صلى الله عليه وسلم خفض بعامل الجزم بجزمه القوي ماذا خفض كلمة البهتان؟ والكلمة يعني في الاصل اطلق عالكلمة الواحدة والمراد بها الكلمات الكثيرة وجعلت كلماتها من باب المجاز المرسل اطلاق الجزء وارادة الكل. لماذا؟ لأن كل -

00:16:06

كفر هو كلمة واحدة في كونه كفرا. كيف كلمة التقوى؟ كلها تدور الى معنى واحد. فجعلت كلمة واحدة. لكن هنا في اشكال الجازم يخفض قليل ان يجزم طبعا الاصل جزم لغة القطع صحيح؟ مم. ثم اطلقناها على قطع الحركة -

00:16:26

قطع الحرف والعامل الاصل في العوامل انها التي تعمل في غيرها في النحو يعني. والعامل هنا اراد به يعني الادوات التي استعملها النبي الله عليه وسلم بعامل الجزم. الان لكن فيه اشكال هنا. كيف هذا -

00:16:47

ولا يخفى. لا يخفض فكيف واما يحدث؟ بالضبط. اجاب عن هذا الصبان قال للإشارة الى ان ما وقع ومنه صلى الله عليه وسلم امر فوق ما الفه البشر. الله. خارج عن طوقيهم. انه الجازم يجزم لكنه -

00:17:04

اذا خفض هذا الشيخ خارج عن فوق البشر هذا فعلا يعني شوف هتلر مثلا طبعا هو كافر و مجرم. حاول بكل قوته ان ينشر فكره ما استطاع واقفه العالم. كلهم جبار هكذا. ولكن النبي صلى الله عليه وسلم ما -

00:17:24

السيف ابدا في ادخال الاسلام في قلوب الناس. النبي صلى الله عليه وسلم يعني هل هل استعمل السييف في ان جعل بلاا يصبر على الحجارة في الصحراء لم يفعل هذا. هل استعمل السييف لاهل مكة عندما فتح مكة و كانوا اذلاء تحت يدي -

00:17:39

قال اذهبوا انتم الطلاق ثم اسلموا هم بانفسهم. هل استعمل السييف في الشام الشباب هؤلاء عندما دخلوا الان عندنا ثلاثة قرى فقط حول الكرك نصاري. لو استعمل السييف لما بقي. عندنا كثير نصاري استمروا بالشام. وقرب من سمرقند عندما دخلها المسلمين

جبرا واشتكوا على -

00:17:57

القائد المسلمين انه ما كان على حسب اتفاقه قضى القاضي بخروجها فدخل الناس في دين الله افواجا. هل استعمل السييف في اندونيسيا؟ تجار اسلموا. لكن السييف فقط لازالة الحواجز التي تمنع الناس عن -

00:18:17

هذا الدين. نعم. فقال خفض بعام الجزم كلمتان البهتان. نعم سيدني. محمد محمد محمد المنتخب من خلاصة معد بمعد ولباب عدنان. نعم وصل شو عندنا والصلة والسلام على من رفع بما -

00:18:33

العزم ثم قال محمد يعني بدل من من او عطف بيان. قال المنتخبي المنتخب مأخوذ من النخبة ونخبة الشيخ خياره يعني المختار. المنتخب من خلاصة معد. معد هو ولد عدنان لصلبه. يعني عدنان هو ابو العرب -

00:18:52

مم ثم ابنه معد وابنه طبعا هو اخر النسب الصحيح للنبي صلى الله عليه وسلم فكانه يقول المنتخب خلاصة العرب وتعرفون ان نسب النبي صلى الله عليه وسلم عندنا هو محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب -

00:19:12

ابن لؤي ابن غالب ابن فهر ابن مالك ابن النضر ابن كنانة ابن خزيمة ابن مدركة ابن الياس ابن مضر ابن نزار ابن معد ابن عدنان فما عاد هو ابنه عدنان. نعم. جمعوها في البيت وشاروا لكل واحد بحر. جميل. قولوا معي شاهن عقيم كمن كلف منه -

00:19:34

كيخمنا من ما عندي لا هنا ذكر. ما شاء الله. ما شاء الله. في قرة الابصار. مم. قرة الابصار في سيرة المشفع. الله يجزيك الخير الله يجزيك خير الله يكرمكم. قال المنتخب من خلاصة معد ولباب عدنان. وعلى - 00:19:55

وعلى الله واصحابه الذين احرزوا قصبات السبق في في مضمار الاحسان. نعم. يعني وعلى الله وصحبه طبعا مضمار الاحسان اما ان نحمله على حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان تعبد الله كأنك تراه. او مطلق الطاعة - 00:20:12

وكما يعبر عنها ابو السعود قال احسان الذاتي والوصفي. الاحسان وان تأتي باحسن الاعمال على احسن الوجوه ستأتي باحسن الاعمال على احسن وجوه. ما هو المضمار المكان الذي تتسابق فيه الاحصنة والفرسان يتتسابقون فيه هذا المضمار. وما هي قصبات السبق؟ كانوا يعني الان عندنا - 00:20:30

ما يفوز الاول يكون هناك شبرة. نعم. ويخترقها الشخص. قدימה كان هناك قصبة الذي يأخذها اولا هو الفائز. فالناس تسابقوا في اعمال الخير والاحسان من سبق في الاول؟ ال النبي واصحابه احرزوا - 00:20:56

القصبات السبق في مضمار الاحسان. ماذا فيها من استعارات؟ منع استعارة مكنية. لا ليست مكنية هي جزء فقط تمثيلية احسنت اذا حملناها على التمثيلية فيها تصوير كامل. كامل كان الناس تسابقوا في حصول اه شبهنا عملا - 00:21:12

الناس في الاحسان والمسابقة للخيرات لان الناس يستبقون في مضمار فحاز النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه قصب السبق رضوان الله عليه. نعم. وابرزوا ضمير القصة والشام بسنان اللسان ولسان السنان. الله الله. اه تعرفون اولا عندنا مصطلحات -

00:21:32

استخدم مصطلحا اه نحويا ومصطلحا بديعيا مصطلح النحو اللي هو ضمير القصة والشام ومصطلح اه البديعي الذي هو العكس هذا نسميه العكس. اه تعرفون بان ضمير الشأن هو ضمير لا يعود لكلام سابق يؤتى به للتفخيم والتعظيم. مثل هو الله احده في قول مثل انه لا يفلح الظالمون. فيها فوائد بلاغية ثلاثة - 00:21:52

ذكره ابو السعود ما هي اذا قلنا الظالمون. لانه لا يحتاج الى مرجع. ماذا يدل على انه من الشهرة والعظمة بحيث لا تحتاج الى مرجع سابق. هذا اولا. ثم فيه الابهام والبيان. انه هو. تتسوق ما هو؟ لا يفلح - 00:22:17

الظالمون هو الله احده. وفيه ذكر الشيء مرتين كأنك تقول ان القصة العظيمة الله احده او القصة العظيمة لا يفلح الظالمون. فيه عود الضمير الى غير مذكور وهذا يدل على - 00:22:40

انه لا يحتاج الى ذكر وثانيا فيه الابهام ثم البيان وفيه ذكر الشيء مرتين. هذا ضمير الشأن. طبعا ضمير القصة اذا كان مؤنثا انها لا تعمى الابصار. نقول ضمير القصة. واذا قال انه نقول ضمير. الشعر. اه الشأن. الان عند - 00:22:55

ماذا اراد بابرز ابرز واظهره؟ ضمير القصة. الضمير هو الشيء المستور. الذي كان له قصة وشأن عظم ما هو هذا ضمير القصة الذي له شأن عظيم كان مضمرا فهم ابرزووه. الاسلام. هو دين الاسلام بالضبط. تسميته مضمرا باعتبار ما كان. يعني - 00:23:15

كان الاسلام مضمرا. هم ماذا فعلوا؟ نشروا وتبعوا فنجد الصحابة وصلوا الى الاردن هنا مات كثير منهم. وفي تركيا ابو ايوب مصاري وفي في بلاد بعيدة جدا تجده الصحابة هم ابرز ضمير القصة. او يكون اشارة الى قوله تعالى فاعلم انه - 00:23:36

لا الله الا الله. ايش نوع انه؟ هذا ضمير. الشام. ضمير الشام. فاعلم ان الشأن لا الله الا الله. فالمراد بضمير. القصة هون ضمير اصطلاحا لكن على حذف مفسر ضمير القصة - 00:23:56

ما هو مفسر انه؟ لا الله الا الله. فسرت لا الله الا الله. فاما ان تحملها على لا الله الا الله فهو مفسر ضمير القصة فعلا او ضمير القصة الذي له الشأن العظيم هو الاسلام فهم ابرزووه. بسنان اللسان ولسان السنان هذه طريقة - 00:24:12

جدا اخذناها في في منهاج واضح. شيء بسمونه العكس. هذا اسلوب رائع جدا. تقول عادات السادات سادات العادات عادات السادات يعني الامراء او العلماء هي سادات العادات وهنا قال سنان اللسان ولسان السنان. سنان اللسان. تعرفون السنان هو النصل الرمح. الجديد - 00:24:32

في الرمح فسنان اللسان وفي استعارة شبهنا اللسان بالرمح الحاد القوي. واثبتنا له حذفنا به على سبيل الشعار المكنية لوازمه. نعم.

ولسان السنان شبهنا السنان بانه انسان له لسان وانبات اللسان - 00:25:00

الدعارة يعني هو يريد ان يقول انهم ابزوا آلا الاسلام بسنان اللسان فكانت السنتم قوية في حجة الاسلام والاسلام الان يعني هم لكترة الاعلام المضل جعلوه يعني كانه ضعيف ويدافع عن نفسه هم الضعفاء هم - 00:25:25

ما عندهم شيء لكن كما ترون في الدول الاسلامية يدخلون الخمور والمراقص والمنفيين وكذا ويجبون على عاداته خارج عن ما ارادوا. هذا كله من صناعتهم. ولسان السنان لان السنان ازال الحواجز - 00:25:45
ازال الحواجز فكانه يتكلم ازال الحواجز فدخل الناس في دين الله افواجا محبين له لذلك يا اي دولة مستعمرة اذا خرجت الناس يحبون طردها لكن ما نجد دولة تحب طرد الاسلام من اسلام. بالعكس هم يضخون لاجل الاسلام - 00:26:04

نعم سيدى. فهذا؟ فهذا شرح لطيف بديع على الفية ابن ما لك. نعم. على الفية طبعا قبل هذا نجد انه استعمل كثيرا من انواع البديل عنده براعة الاستهلاك. وتوريه في فتح ورفع والماضي كذلك عنده الطلاق - 00:26:20

اتى رفع وخفض ايمان وبهتان افراط وتفريط اللاحق. الجناس عندها في جناز تام ناس ناقصة. الجناس تامة يتواافقان في كل شيء. والجناس الناقص ان يختلف في الحروف او في شكل الحروف او الحركات او الترتيب. الحروف يوضع اسما - 00:26:40
لكل واحد منها يعني من انواع هذا الجناس. فالجناس ان كان بحرف بعيد المخرج سمي له لاحقا اذا اختلف في الجناس الناقص اختفت الحروف بحرف بعيد سمي لاحقا كانه يحاول ان يلحقه. نعم. وان كان بحرف قريب يسمى جناسا مضارعا - 00:27:00
فهنا الجناس اللاحق في اسد وجسد. لاحظ همزة وجيم اختلافا. نعم. وتحقيق وتدقيق في ماذا تلham بعيد. هذى الجناس اللاحق. والجناس المضارع مثل خلا وعلا. لماذا قرین؟ من نفس المخرج نعم - 00:27:22

حروف الحلق. اها. خلى وعلى. نعم سيدى. فهذا الفاء اين واقع في جواب ماذا اما اما اما فهذا في واقع في جوابها. وهذا ان عندها سبعة مذاهب دائما في في بدايات الكتب - 00:27:44

الى ماذا يعود اسم الاشارة؟ منهم من قال تعود الى النقوش ومنهم من قال الى المعاني ومنهم من قال الى الالفاظ ومنهم من قال خذ نقوش والفاظ معاني والفاظ في سبعة مذاهب في هذا اعدل المذاهب انها تعود للالفاظ الذهنية المخصوصة - 00:28:01
الدالة على المعاني المخصوصة سواء تقدمت للخطبة او تأخرت الى المعاني الذهنية. الدالة على المعاني المخصوصة. هذا في المنطق تدرسون الاحتمالات السبعة يعني اما نقوش او لالفاظ او للمعاني او تأخذ اثنين منهما نقوش والفاظ معاني وهكذا يصير سبعة. تمام؟ احسنها انها ترجع الى الالفاظ الذهنية المخصوصة - 00:28:21

في الذهن. طب كيف يشير لها بهذا؟ وهذا الاصل ان يشار به لشيء محسوس. فيها كمان شبهنا كامسأ شبهنا عحسوس المعاني الذهنية بالشيء المحسوس ما هو الجامع بينهما؟ لقوة هذه المعاني واستحضاره لها وقوه استحضار - 00:28:47

للعقل لهذه المعاني بأنه لكمال انقانها كأنها حاضرة امامه يراها يعني ثم استعرضنا ماذا؟ الاسم الموضوع للشيء المحسوس على سبيل الاستعارة التصريحية. اختلفوا فيها اللي هي التصريحية تبعية او اصلية. المعاني الذهنية شيخ عبد الصمد - 00:29:07
لان هيك غير محسوسة لكن نزلنا هذه المعاني الذهنية منزلة الشيء المحسوس الذي يشار له. ثم استعرضنا هذا الموضوعة للشيء المحسوب لهذا الامر المعنوي. على سبيل استعراض التصريحية الاصلية او نعم. فهذا شرح لطيف. هنا لطيف - 00:29:25
ليس بصغرى لا نحمل على صغير هو اللطيف يأتي معنى الصغير لكن هذا الشرح كبير فنأخذ المعنى المناسب هنا انه اللطيف انه لا يحجب ما وراءه من المعاني يعني لا يحجب ما وراءه من معانيه فمعانيه واضحة سهلة يعني. نعم. شرح لطيف ممكن ايضا ان يقال شرح يعني اذا قارن - 00:29:45

هو مختصر اختصارا نسبيا. يعني اذا نظرنا الشرح الشاطبي على الالفية نجده يعني في عشرة مجلدات وفي هذا في مجلدين ممكن نقول بهذا وهو صغير لكن اذا ما اردنا الصغر النسبي نقول لانه لا يحجب ما وراءه. اما - 00:30:06
في اسماء الله ياتي المعنى انه لطيف مأخذ من الشيء الدقيق عكس الجذب. مم. والدقيق يأتي ان ربى لطيف لما يشاء. يصل بما يريد من حيث لا تشعر تطيف لما يشاء فكيف ابقيت سيدنا يوسف؟ وسيدنا موسى بشيء دون ان يشعر الناس. ويأتي اللطيف الذي يوصي

لطف ويأتي اللطيف ان علمه يدخل في دقائق الامور ذاك وهو اللطيف الخبيث الخبيث. فاللطيف كان علمه يدخل في دقائق الامور. والخبير الذي يغوص علمه في بواطن الامور. يعني يا سيدى ممکن - 00:30:49

واللطيف الدقيق فيه دقة. فيه دقة والخبير يعني فيه خفايا. الخبير مأخذ من الارض الخضار التي يغوص رجلك فيها. هم الخبير يطلق على النوايا والبواطن يعني. امور بواطن امور فخبير يغوص علمه فيها. اما اللطيف كانه يدخل 00:31:04 - بين الاشياء الصعبة ويصل الى ما يريد من حيث لا يشعر الانسان. نعم. فتاتي بهذه المعانى. اه قال هذا شرح لطيف بديع بديع ابلغ من مبدع والبدعة شيء والبدع الذى يصنع على غير مثال على غير مثال فهل هنا بمعنى - 00:31:24

مبدع او مبدع هنا بديع. سعيد معنى مفعول او فاعل. مبدع. مبدع في معنى مفعول اي مخترع لا على مثال سالب وفعلا يعني انت اذا نظرت للشرح يعني هذا ابدع شرح حقيقة. نعم يقاربه السيوطى. لكن هذا ابدع شرح على الاطلاق هذا. لا سيمما مع حاشية الصبان. قال فهذا شرح لطيف - 00:31:44

بديع اي مبدع اي مخترع لا على مثال اه سابق. لم يسبق بمثله. والمراد انه فاق غيره من الشرور. اما المبدع يأتي بديع انا مبدع مثل بديع السماوات والارض اي مبدع السماوات والارض. قال هذا شرح لطيف بديع على الفية ابن مالك. طبعا ابن مالك كما سياتينا بعد - 00:32:07

بعد قليل هذا نسبة الى جده لا الى ابيه نعم سيدى محمد بن ما لك تفضل سيدى. مذهب المقاصد واضح المسالك. التهذيب اه التنقية والمقاصد اه هو مذهب المقاصد. في عندنا مقاصد وعندنا مسالك - 00:32:27

ما دام سلكت طريقا. لم اقصد. مثلا ذهبت للعمره فعندي طريق مسلك وعندي مقصد. مم. الان عندنا في شرح الالفية ما هي المقاصد وما هي المسالك؟ المسالك الالفاظ والمقاصد هي المعانى. المعانى. فهو مذهب المقاصد يعني التهذيب والتنقية. يعني المعانى يعطيك ايها يعطيك المعانى صافية - 00:32:44

المسالك الطريق الذى توصلك الى هذه المعانى واضحة. نعم سيدى. يمترز يمترز بها امترز الروح بالجسد امترزها هذا مفعول اه مطلق امترزها كامترز الروح بالجسد. وهذا جميل جدا. ان عندما الشرح عندنا شرح - 00:33:09

خاص تجي والشرح يكون ليس على سبيل المزاج. الشرح المزجي ان يخلط المصنف عبارته مع عبارة المصنف كما فعل هنا في الاشمون كما فعل السيف. وهذا يكون ادق لكنه يكون اصعب. نعم. وهناك شرح لا يكون مزجيا كشرح ابن عقيل - 00:33:29
يذكر المعنى بعد البيت يعطيك حاصلة. المعنى في الدقة لا يكون ادق لكن يكون اسهل. علينا ان ننتبه ان الشرح يختلف عن اشياء ان بعض الطلاب يظنوا ان الحاشية لا تكون الا اذا كان تعليقا على شرح هذا ليس ب صحيح. هناك حاشية فعلا تكون على شرح - 00:33:49

قشة الصبار على الغشموني وهناك حاشية على المتن السمرقندية. الباجوري كتب عليها حاشية. ايش الفرق؟ الشرح يشرح كل كلمة اما الحاشية يأخذ بعض الكلمات متفرقة ويعلق عليها الطيبة مثلا لا حاشية الطيبة هناك على شرح على شرح نعم لكن كحاشية مثلا - 00:34:09

على الجوهرة. وحاشية الباجوري على كذلك السمرقندية. نعم سيدى. فهذا شرح لطيف بديع على الفية ابن ما لك مذهب المقاصد واضح المسالك. لاحظوا الاضافة تفید الثبوت. تفید آآ الثبوت لانها اضافة اسم الفاعل المفعول - 00:34:33
الى فاعله ونائب فاعله تصيره الى صفة مشبعة. نقول فلان مستقيم الطريقة يعني هذا صفتة الدائمة صارت صفة مشبعة الان لان اسم الفاعل لا يضاف لمن فاعله. اسم مفعول وهو اسم مفعول لا يضاف اليه الفعل. فاذا اضفت وحولته الى صفة مو شبه مذهب المقاصد - 00:34:53

واضح المساجد بخلاف ما لو قال مذهب المقاصد مم. لذلك في القرآن عالم الغيب فالق الحب نعم يمترز بها امترز الروح بالجسد. الروح كيف ممترزة بالجسد حتى لا تميز الروح ولا تستطيع ان تخرجها وحدها - 00:35:13

هكذا الشرح امترأج الروح للجسد والجامع بينهما قوة الامترأج. نعم ويحل منها محل الشجاعة من الاسد. يعني عندنا هذا بقيت ابحث طويلا في هل حل يحل تأتي بمعنى ينزل يعني مشهور عند العلماء محل حل يحل بمعنى نزل. وحل يحل عليه عذاب مقيم اي يجب - 00:35:35

باستحقاق يعني يجب عليه باستحقاق وانه قد جاء وقته مستحقا له. وعندما حل يحل العقدة بالضم حل يحل عقدة فصار عندنا المشهور اذا نزل نقول حل يحله. واذا وجب عليه وهو مستحق واذا حل - 00:36:03

حل يحله. لكن حقيقة كما قال الصبان هنا ان النزول يستعمل له يحل ويحل وكأنه يتضمن الامرین. لذلك الله يقول يحل عليه عذاب مقيم. لم يقل يحل كانها تضمنت الامرین. لما قال عذاب مقيم - 00:36:23

شبه العذاب كانه بناس كانوا مرتاحين ونزل بهم لا يفارقهم وفي تعبير بالكسر ايضا كانه يعطي المعنيين كما قال جماعة من العلماء في حل اذا كانت معنى نازل وتعطي المعنيين انه نزل بهم وهم مستحقون - 00:36:41

فهو وجب عليه. نعم. هذا خلاصة البحث ان الاكثر في النزول حل يحل. فاذا استعمل بحلا حل يحل يعني حل يحل استعمل بمعنى النزول يكون فيه معنیان النزول مع الاستحقاق. وقد يكون الاستحقاق فقط والوجوب يحل. هم. وعندنا هنا - 00:36:57

اذا فككت العبارة حلتها احلاها. وعندی ابحات في هذا جمعت كل ما في القرآن ممکن اعطيكم ایاها ان شاء الله. تأملوا يحل في في كل القرآن. نعم هنا موضع الشاهد هنا ويحل منها محل الشجاعة من الاسد هنا ينزل. ويحل منها محل الشجاعة من الاسد. كيف هذا يشبه - 00:37:17

اولا شرحه كأنه الروح من الجسد في قوة الاختلاط. وانها كانها الشجاعة تحل يعني هذا الشرح يحل الالفية محل الشجاعة من الاسد. فيها يعني رفع لهذا الشرح هذا كله ليس افتخارا انما لتشجيع الطالب - 00:37:37

لا سيما من علماء الكبار الذين يؤمنون على انفسهم اه الرياء. نعم سيدی. تجدوا نشر التحقيق من ادراج عباراته يعقب نقول عب يعقب كفرح يفرح. والتحقيق يطلق اطلاقات. يطلق على ذكر الشيء على وجه الحق - 00:37:57

هي من الحق الحق اصله الشيء الثابت واصل الحق كيف عندنا حق الرجل التي تدخل يعني هذه تدخل في الحوض فكانها تدخل وتطابقه وحق الباب المكان الذي يتحرك فيه الباب وينطبق عليه. فالحق هو الصواب الصحيح المطابق للواقع - 00:38:17

او لما ينبغي ان يكون عليه الامر. فالتحقيق يطلق اولا على على ذكر الشيء على وجه الحق. لانه من الحق اصلا. ويطلق على اثبات المسألة بدليلها لانك حرفتها نعم. ثبتها ولانك ترد القوادح. قال هنا تجد نشرا والنشر هي الرائحة الطيبة - 00:38:36

تجدوا نشر التحقيق من ادراج. ادراج جمع درج او درج. ما يكتب فيه. يقال هذا في درج كتابي وضعت هذا في درج كتابي يعني في ضمن كتابه. فتحصل عندنا انك تجد رائحة التحقيق في - 00:38:56

ضمن عبارته يعقب. ومتى يعقب العطر اذا كان كثيرا جميلا منتشر. فيه استعارات اه جدا. يعني اولا يعني شبهنا نجعل اه اين مجلس الاستعارة في التحقيق؟ التحقيق. شبهنا التحقيق بماذا؟ في نفاسته بماذا - 00:39:17

بما انه له رائحة بمسك شبهنا التحقيق بالمسك. ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه. اين القرينة؟ نشر التحقيق التحقيق ليس له رائحة. نعم. فاثبات النشر لتحقيق استعارة. الداخلية. ثم قال من ادراج عبارته يعقب. كلمة يعقب ماذا لا نجعلها - 00:39:37

تبوعة ترشيح اه. تقوية الاستعارة. نعم. فجعلنا التحقيق عطرا. ولم نكتفي بذلك حتى اثبتنا له رائحة ولم نكتفي بذلك حتى جعلنا هذه الرائحة جميل جدا تجد نشر التحقيق من ادراج عباراته يعقب جميل - 00:39:59

تجد نشر التحقيق من ادراج عباراته يعقب. ويدر التدقيق من ادراج اشاراته يشرق. لاحظ عبر بالبدر لم يقل هلال مثلا هو البدر الكامل والتدقيق قالوا التدقيق يطلق على اثبات المسألة بدللين او اكثرا لانك تدقق كانك تزيد - 00:40:20

لا فقط لا تأتي بدليل واحد تأتي بادلة اه كثيرة ويطلق ايضا على اثبات دليل المسألة يعني في مسألة لها دليل انت تثبت دليلا دليلا يعني وعلى ذكر الشيء على وجه فيه دقة من الدقة مأخوذة. فاخذنا التدقيق واخذنا البدر. ادراج نحن هنا المراد بها البروج - 00:40:40

بروج السماء في كل شهر في شكل في السماء يختلف عن الشهر الثاني لأن يعني هذه البروج ما تراه في السماء الان من شكل النجوم في كل شهر يختلف عن الشهر الآخر. على حسب دوران الارض وموضع - [00:41:02](#)
اہ الكرة الارضية منها. والناس اطلقوا عليها برج السرطان. سلطان برج الاسد برج كذا. هذه التسميات يعني هذه لكن بروج حقيقة.
نعم. فالبروج يعني هذه موقع النجوم التي في السماء مأخذ من البرج وهو الظهور سميت - [00:41:20](#)
والبروج اعلى شيء في السماء. فلاحظ التعبير بالبدر والتدقيق والبروج والاشارات. اذا من اشاراته يعني هذا والاشراق كل هذا في
غاية الجمال بدر التدقيق من ابراج اشارات يشرق فيه اشراق واظهار المعاني - [00:41:40](#)
والمعاني الدقيقة وانها كاملة كالبدر وانها عالية والبروج. ما صفاتها الظهور والانارة والقوة والمتانة فشبه التدقيق بالسماء ومن حيث
الرفة والمتانة وعدم تطرق الخل ثم اثبت على سرير شعار المكينة واثبت البدر تخيل يعني اشراق هذا الزيادة اكثر - [00:42:04](#)
هذا كله تقوية للتشبيه. فشبه التدقيق بالليل او بالسماء اجمل. بالليل المقرمة او بالسماء والبدر تخيل والاشراق والابراج ترشحها.
ترشح كل منها ترشح ففهمنا؟ يعني التدقيق هذا كالسماء او كالليلة التي فيها قمر - [00:42:33](#)
ثم اثبات البدر هذا تخيل. نعم. ثم الابراج والاشراق هذا كله ايش؟ ترشح. كله مدح لشرحه. نعم خلا من الافراط الم الممل. وعلى عن
التفريط المخل. نعم. تعرفون الافراط والتفريط. نعم. الافراط مجاوزة الحد. افروز زاد - [00:42:55](#)
نعم. وجاؤز الحد. والتفريط التقصير وايهم اصعب واشد تقصير؟ يعني واحد يطيل لكن مع التمام يعني فيه سوء لكن اخف من واحد
يقصر في الشر. فهو خلا لاحظوا العبارة خلا من الافراط الم الممل. من التطويل قلة - [00:43:16](#)
فكأن الاختصار فيه ملائم. وعلى عبر بعلى اشد من خلا. لانه التفريط اصعب. وعلى من التفريط المخل وكان بين ذلك القوامة هذا
نسميه اقتباسا. مم. اقتبس وذلك وان كان تعود لشبيئين لكن باعتبار المشاري اليه اي - [00:43:37](#)
قواما وهذا فعلا حقيقة اني انت اذا قرأت الشرح الشاطوي طويل جدا الشرح شروح المختصرة كالمكودي فيها اختصار هو كان حقيقة
وسطا. يعني ابن عقيل ينطبق على من حيث السولة ابن عقيل ومن حيث التدقيق هذا - [00:43:57](#)
نعم سيدى وكان بين ذلك قواما. يعني عدلا وقد لقبته مهما قال سميتها لماذا؟ تسمية ليس فيها اشعار بمدح او ذنب. مم. بخلاف اللقب.
يعني التسمية ما وضع اولا. واللقب ما وضع ثانيا لكن مع مدح او - [00:44:16](#)
اه ذنب فقال لقبته اشعار بمدحه. نعم. وقد لقبته بنهج السالك الى الفية ابن مالك. وعلى كل حال لا يعرفون الناس لو قلت هذا الاسم
يعرفون شرح الاشموني. نعم ولم الوا جهدا في تبييجه الا يألاوا. بمعنى قصر الا يألاوا بمعنى قصر وقد يضمن قد - [00:44:34](#)
يضمن معنى الترك وقد يضمن معنى الممنوع. لكن في الوضع الطبيعي وبمعنى التقصير يعني لم اقصر بل بذلت كل جهدي لم اهل جهدا
في تبييجه. جهدا ماذا نعربها هنا؟ مفعول به. اذا ضمنته. نعم. معنى الترك. او ما في المطلق - [00:44:59](#)
اما اذا لم اقصر لان لا يأخذ مفعولا به الشيخ عبدالصمد كلامه صحيح لكن على تطمين الله بمعنى اترك او على تضمينه معناه آآامنع
لكن آآآ هذا المفعول الثاني لم امنع احدا جهده. مم. يعني المفعول به اما على معنى ضمناه معنى الترك لم اترك - [00:45:19](#)
جودة او نجعل المفعول الثاني اذا ضمناه معنى الممنوع لم امنع احدا جهدا. لكن الاجمل هنا مقصري. تمييز محول نعم الفاعل لم يقصر
اجتهادي وفيه مجاز. اغفلت الاجتهاد يقصر؟ لا ما نوع المجاز هنا؟ جدة جدا - [00:45:40](#)
لم يقصر اجتهادي او نجعله منصوبا بنزع الخافض لم الوا في اجتهادي. مم. او اه نجعله حالة لم ال مجتهدا. نعم سيدى لم الوا جهدا
في تبييجه وتهذيبه وتوضيجه وتقريبه. نعم. لما قالوا جهدا في تبييجه وتهذيبه - [00:46:00](#)
التهذيب كما عرفناه قبل قليل انه هذبه وازال عنه الاشياء الزائدة وتوضيجه انه وضحة وقربه. لكن هذا يعني هذا الشهر حقيقة عقده
الابيات اذا فهمت ابيات الاشموني سهل الكتاب. وابيات الاشموني بحمد الله قد حققتها محمد محبي الدين بتحقيق رائع. لكن عليكم ان
تنتبهوا ان له تحقيقين - [00:46:23](#)
تحقيق مختصر لم يضع الابيات صغيرة فهذا يكتب تعليقات محمد محبي الدين ولا يضع شيئا. وتعليقات كبيرة في اربعة مجلدات
هذه التي نشرتها طبعا ايضا عندنا كتاب اخر فك عبارات الاشموني اسمه زواهر الكواكب لبواهر المواكب لمحمد بن - [00:46:46](#)

علي ابن سعيد التونسي المالكي. هذا شرح جميل جدا ورائع لكنه طويل. شرح العشوائي وحاشي على لكن فيها نعم سيدى. والله اسأل الله ان يجعله خالصا لوجهه الكريم. فما قدم المفعول الاول يعني اسأل الله ان يجعله اللفظ - 00:47:10 المفعول الاول منصب على التعظيم وان يجعله المفعول الثاني قدمه لافادة الحصر. ان يجعله خالصا واصل خالص كالصافي. الى ان الخالص ما زال شوك هذا مهم جدا. الخالص ما زال شوه. يعني شوف انت تعبد الله مخلص. اذا عندك شرك فانت تخلص عبادتك - 00:47:30

طب انت تعبد الله مخلصا لانه يعرض لك الرياء تزيل الرياء وتأتي به صافيا فالخالص كالصافي الا انه ما زال عنه شوبه. خالصا لوجهه الكريم. ولم يقل لله لان الوجه هو اعلى المقادير. لذلك كبار - 00:47:50 اولياء هم يخافون من النار لا شك ولا يصح ان تقول اعبد الله ولا اخاف من ناره ويرغبون في الجنة ولا يصح انك تقول لا ارغب فيها 00:48:07 لانك ان تعظم ما عظم الله وتختلف ما عظم الله ايضا. لكن نظرهم الاصلي لله - 00:48:25 يعبر وجه ربنا لنا الوجه هو اعلى المقادير. ولانك اذا قلت افعله لوجهك كانك تقصده ولا تلتفت الى غيره. اذا قال انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا انا نخاف - 00:48:39

من ربنا يوم هم لم يخافوا من اليوم لاجله بل لأنهم من ربهم. هذا كمال كبار الاولياء يعني العبادة وكبار الاولياء. لا قال الرجال خالصا لوجهه لاحظ التعبير بالوجه الكريم وان ينفع به من تلقاء بقلب سليم. رميت الكرة فتلقيتها انت - 00:48:39 اذا اخذته بغاية فانت مش لقيته تلقيته انت لابد ان تنتظره وان تجتهد لتحصيله. من تلقاء بقلب سليم. لانه في زمانهم كان هناك علماء 00:49:00 كثيرون هناك حساب اذا واحد الف كتابا ينقضونه ويتكلمون عليه ويذمونه - 00:49:21 فيقولون هو دعا لمن؟ يلقاء بقلب سليم. لذلك قال الشاطبي يقول لحر والمروءة مروءها لاخوته اتوا ذو النور مكحلا. اخي ايها المجتاز نظمي نظمي فاعل. ببابه ينادي عليه كاسد السوق اجملها. وظن به خيرا. وسامح نسيجه - 00:49:41 الاغضاء والحسنى وان كان هلهل وسلم لاحدى الحسنيين اصابة والاخرى اجتهاد رام صوبا فام حلا وقل صادقا لولا الوئام وروحه لطاح الانام الكل في الخلف والقليل وعش سالما صدرا وعن غيبة تحضر حظار القدس انقى مغسل. فهو يعني يقول هذا لمن تلقى -

بقلب سليم ليس فيه حقد ولا حسد ولا شيء انه قريب مجيد. وما توفيقى الا بالله. كان شيخنا يقول التوفيق عزيز. لذلك لم يذكر في القرآن الا مرة واحدة وما توفيقى الا بالله يعني بمعونة الله. بمعونة الله لكن جعلها يعني بالله ابلغ من ان يقول بمعونتي الله - 00:50:01

توكل توكل ابلغ من وكل وفيه التفاعل والتوكيل كيف نقول؟ انت عندما حملك على غيرك اذا تعددت بعى وضعت حملي على غيري لاني لا استطيع ان احمله فوكلت غيري فيه. هم. فالتوكل على الله ان يجعل الامور التي لا تستطيع ان تأخذها - 00:50:25 على الله سبحانه وتعالى هو الذي يحملها بقدرته عنك وتقديم الجار ومجهول الحصر والتفاعل المبالغ والي اني والانابة الرجوع مرة بعد مرة توبة الى الله وعبادة له نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغرك ونتوب اليك - 00:50:45