

شرح الأشموني (01) تنوين العوض والمقابلة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الاشموني على الالفية الى قول ابن مالك رحمه الله بالجبر والتنوين والنداء وال وصلنا الى انواع التنوين. نقرأ معا بالجبر والتنوين

- 00:00:00

ومسند للاسم تمييز حصل لتاء فعلت واتت ويفعل ونون اقبلن فعل ينجلي سواهم ما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلي لك يا شم. الان ما زلنا في علامات الاسم. تفضل - 00:00:20

واما عوض عن جملة وهو التنوين اللاحق لاحق لاذ في نحو يومئذ وحينئذ والساعة اذا ووقت اذا نعم فانه عوض عن الجملة التي تضاف اذ اليها فان الاصل يوم يومئذ يومئذ كان كذا يعني لاحظوا عندنا - 00:00:39

نلاحظ الملاحظتين اولاً التنوين عوض عن جملة. يعني نقول جاء زيد وحينئذ اكرمه. ما اصلها شو عبد الصمد؟ جاء زيد حينئذ اكرمت اذا اردنا ان نصرع جاء زيد. احسنتم. جاء زيد وحين اذ جاء زيد اكرمه. واذا صرحت بالجملة - 00:01:09

ان تفصل يوم عن اذ كما فعل المصنف. لاحظوا فصل يوم عن اذ عندما صرح بالجملة لازم تفصل يوم عن اذ. اما اذا حذفت الجملة تكتبهما متصلتين. فمن اين اتى الكسر؟ عندما حذفنا - 00:01:31

انا كذا او جاء زيد اين انت الكسرة؟ التقاء الساكنة اين الساكنان؟ نون اين اذ ال زال ساكنة اذ نعم وتنوين تم العوض اكتبها كتابة عروضية اذا اذ مع نون. فيلتقي ساكنان فتكتب كسرة. نعم. في نحو يومين - 00:01:48

وحينئذ فانه عوض عن الجملة التي تضاف اذ اليها فان الاصل يوم اذ كان كذا. فحذفت الجملة وعبد عنها التنوين. وكسرت لماذا فعلوا هذا اختصارا غير جميل ان تقول جاء زيد وحين اذ جاء زيد فيها اختصار وفيها كما قلنا الامور البلاغية - 00:02:08

هي التي اخذناها. نعم. فحذفت الجملة وعود عنها التنوين. تنوي ضم نفخم الضاد. اه. نعم. وعوض. وعوض. وعوض عنها التنوين وكسرت وكسر التثنية. وكسرت اذ للتقاء الساكنين. كما كسرت صه صهين - 00:02:35

اذا صحن ايش اقول صه يا زيد صح؟ من اين اتى التنوين في صهن؟ صه يا زيد نأتي بتنوين ماذا؟ تنكير تنكير سهل هاء ساكنة وين التنكير اللي ساكن؟ فماذا نفعل؟ نقول صهن. نعم - 00:02:55

ونفس الشيء في مها نقول مهيا زيد ومهن كما كسرت صهين ومهن عند تنوينهما عمل اخفش عندئذ مجرورة بالاضافة. وان كسرتها كسرة اعراب. الاخفش سعيد بن مسعدة اللي هو التلميذ وهو الذي نقل لنا كتاب سيبويه وحتى قال سيبويه في حياته اعرف بكتابه مني وانا بعد موته اعرف بك - 00:03:10

منه لكنه قد تذكرون عندما ذهب يدافع عن السي بويهى ذهب عند الكساء فقربه فتأثر بالكوفيين. فيخالف البصريين كثيرا هذا الاخفش. الاخفش يقول طب حينئذ خلاص مضاف ومضاف اليه. لماذا تتعبون الطلاب؟ يعني حين مضاف واذن مضاف اليه فهذه - 00:03:40

كسرتها تنوين تمكين يعني هذا وكسرتها كسرة اعراب وتنوينه وتنوينه تمكين ماذا رد عليه؟ نعم ورد ورد ورد بملازمتها للبناء يعني اول هي دائما مبنية اذ لماذا مبنية؟ شبه ماذا فيها من انواع الشبه؟ الحرف - 00:04:01

شبه وضعي اولاً موضوع على حرفين. هل فيها شبه افتقاري؟ يحتاج وقتك نعم تفتقر الى جملة افتقارا لا لان اذ مضاف ملازم الاضافة الجمل حيث واذا قد يعترض معترض لكن كيف تقولون هي ملازمة نعم شبه الوضع واضح - 00:04:23

لكن شبه الافتقار هي ليست دائما مفتقرة لانها تحذف في الجملة ماذا تجيبون؟ بدلا من العلم. احسنت يعني نعم حذفت لكن التنوين عوض عنها. فالمحذوف هناك الموجود فيها شبه اولا وضعي وهذا لا يفارقها فهي مبنية فكيف تقول حركتها اعراب؟ ولو سلمنا انه شبه افتقاري لا نسلم انها - [00:04:44](#)

لا تفتقر عند حذفها لانها حذفت وعوض عنها الجملة. هذا يعني عندنا الرد الاول انها شبه وضعي. الرد الثاني لو سلمنا انه شبه افتقاري نقول ولو حذفت لو حذفت لكن لا يزول الشبه الافتقاري. وكثير من الموصولات يعني كما سنأخذ في باب - [00:05:09](#)

طول قد تحذف الصلة صلة الموصول قد تحذف كيف نقول باللتيا والتي؟ نعم. باللتيا والتي تحذف الصلة ويبقى الموصول مبنيا لانه اذا حذف وهناك قرينة دلت عليه ولا سيما ايضا تنويه عوض عنه قد يقول قائل الاخوش لا يسلم انه تنويه عوض نقول قرينة دلت عليه - [00:05:29](#)

وجميع الموصولات اذا حذفت صلتها تبقى مبنية هذا الرد الثاني. الرد الثالث عليه انه ورد بيت من الشعر لا يوجد حين ولا ساعة ولا وقت وكسرت ايضا. اقرأ هذا الرد شيخنا - [00:05:51](#)

ورد بملازمتها للبناء لشبهها بالحرف في الوضع وفي الافتقار دائما الى الجملة. وبانها كسرت حيث لا شيء يقدر. لا شيء. لا شيء يقتدل جر. الجر في قوله ورد بملازمة البناء اولا - [00:06:10](#)

بابي الحرشة بهاوضعية ثم لو قلنا الافتقار ايضا كذلك. والافتقار دائما موجود. وبانها كسرت حيث لا شيء يقتضي الجر. في مثل نهيتك نعم في قوله ابو ذؤيب الهذلي. تعرفون ابو ذؤب الهذلي له قصيدة رائعة - [00:06:30](#)

يعني من امهات او امهات الشعر العربي عندما مات له خمسة من الاولاد مرة واحدة. فقال قصيدة رائعة منها البيت الذي يكرر علماء البيان واذا المنية انشبت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع. دائما يعني في السمرقندية هذا البيت كرر - [00:06:49](#)

مئات المرات. واذا المنية هذا البيت قبله بيت جمالك ايها القلب القريح ستلقى من تحب فتستريح. جمالك يعني الزم الزم جمالك منصوب عالاغراء او مفعول مطلق مفعول اه مطلق مثل ضرب الرقاب. جمالك ايها القلب القريح يعني التي يؤدي فيك - [00:07:09](#)

من الالم ستلقى من تحب فتستريح. نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة. هنا في رواية ذكرها الدمامين بعافية لكن رد عليه محمد محي الدين. طلابك من طالبه طلابا. ايش مصدر فعل؟ فعل. المصدر القياسي لفاعله - [00:07:29](#)

ما هو؟ مفاعل مفاعلة وقد يأتي على فعال قاتل مقاتلات وقتال وطالب مطالبة وطلاب بعاقبة العاقبة هي اخر الشيء. يعني اخر الشيء عاقبة المتقين يعني اخر امرهم. والمراد اخر ما اوصيتك به تقول لمن - [00:07:49](#)

عليه في امر خالفك. كان اخر ما ذكرته لك ونصحتك به كذا وكذا تهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة يعني اخر ما وصيتك به ان تفعل هذا. واضح؟ نهيتك عن طلابك ام عمرو - [00:08:09](#)

عاقبة وانت اذا صحيح وانت اذ انت مبتدأ اين خبره؟ صحيح. صحيح. واذا مبني على السكون في محل نصب بماذا متعلق؟ صحيح صحيح. بصحيح. فهو ظرف مبني على السكون في محل نصب. فمن اين اتت الكسرة التي في اذن - [00:08:26](#)

الاخفش يقول عادة في حينئذ هذه كسرتها كسرة اعراب لانه مضاف اليه. نقول له هنا انت اذا من اين اتت الكسرة؟ لا يوجد مضاف حتى تكون اذن مضافا اليه. من اين اتى الكسر؟ لا يجد مضاف. نقول هذا التنوين عوض. فاز ساكنة - [00:08:46](#)

والتنوين ساكن فكسرت. بهذا يرد على الاخفش. لان الاخفش يقول هو مضاف اليه نقول اين المضاف؟ ماذا يرد علينا الاخفى يقول مضاف مقدم المضاف مقدر يقول لك المعنى عليه حينئذ لكن العلماء ردوا عليه وقالوا هذا ضعيف - [00:09:06](#)

لان الاصل عدم الحذف. ايضا حذف مضاف. وابقاء المضاف اليه مجرورا هذا ايضا ضعيف. لان المضاف عادة اذا حذف المضاف اليه يأخذه محلهم مثلا يبين الله لكم ان تضلوا تقدير كراهة ان تضلوا صح؟ نعم. كراهة مفعول مطلق وان تضلوا مضاف اليه. احذف كراهة - [00:09:26](#)

تصير ان تضلوا منصوبة فدائما المضاف اليه يأخذه محل المضاف في الاعراب. مثلا ما لي اكثر من مالك. حذفنا مال المضاف اليه وهو الياء ايش تصير الان؟ مالي مال مبتدأ والياء مضاف اليه احذف مال الياء تصير تصير مبتدأ - [00:09:45](#)

نقول اخفش مردود عليه بامرین ان الاصل عدم الحذف وما ذهب اليه من حذف المضاف اليه مع ابقاء عمله ضعيف. لذلك ابو علي الفارسي وتلميذه ابن جني ردوا على الاخفش في هذه المقالة - [00:10:06](#)

نعید اذا وزعم الاخفش. اذا الحاصل ان تنوين اذن تنوين عوض وليس تنوين تمکين كما يقول الاخفش والرد عليه ان اذ فيها الشبه الوضعي وهذا ملازم لها. ولو سلمنا انه شبه افتقاري هي دائما مفتقرة لان القرينة - [00:10:22](#)

قلت له علي لا سيما ان التنوين جاء ايضا فيه ويرد عليه بهذا البيت وهذا البيت لا يوجد مضاف حتى يقول هو مضاف اليه. نعم سيدي. وزعم الاخفش ان اذ مجرورة بالاضافة. وان كسرتها كسرة اعراب - [00:10:42](#)

ورد بملازمتها للبناء لشبهها بالحرف في الوضع وفي الافتقار دائما الى الجملة. وبانها حيث لا شيء يقتضي الجرة في قوله نهيتك عن طلبك ام بعاقبة وانت اذ صحيب. الان جماعة من العلماء قالوا تنوين العوض عن جملة ايضا يلحق اذا نقول كيف اذا - [00:11:01](#)

تقول مثلا غدا اتيك. تقول اذا اكرمك. طب اذا نحن عندنا ايش هي هذه من ادوات النصب والتنوين هذا اصلي فيها. يقول لك لا هي اصل اذا وتنوين عوض فعندما تقول غدا اتيك اذا اكرمك كانك تقول اذا اتيتني اكرمك - [00:11:31](#)

ان يقول هذا التنوين تنوين عوض وايضا وانكم اذا لمن المقربين يجعلها اذا وتنوين عوض. لكن هذا ليس من يكتبها بتمويل او من يكتبها بالنون كيف بالضبط يعني هل لذلك العلماء لم يأخذوا بهذا يعني؟ ومن تلوين العوض ما هو عوض عن كلمة - [00:11:52](#)

وهو تنوين كل كلا كل وبعض عوضا عما يضافان اليه. ذكرهما ناظر اذا الشيخ يضعف ان تنوين كل ان تنوين كل وبعض واي تنوين عوض. عوض. قل هذا ليس من - [00:12:12](#)

لماذا اعترض هذا الاعتراض؟ لانه معرض منصرف فيقول هذا التنوين تمكين. نقول لا منافاة فهو تنوين وتمكين باعتبار انه معرب منصرف وتنوين عوض لانه دل على المحذوف. في التحقيق انه تنوين عوض وتمكين. نعم سيدي. ذكره الله عز وجل. اه ذكره -

[00:12:32](#)

ابن مالك يعني انه ذكر هذا. يوافق. فقال قيل ومن تنوين العوض ما هو عوض عن كلمة وتنوين كل وبعض عوضا عما يضافان

الاشموني رحمه الله لا يوافق ابن مالك في ان هذا التنوين تنوين عوض ويقول ان تنوينه تنوين تمكين. نقرأها قال - [00:12:52](#)

قيل لما قاله المصريح من المصريح صاحب الشيء خالد الأزهرى تصريح التوضيح من ان التحقيق ان تنوينهما تنوين تمكين قال بعضهم ولا مخالفة بين القولين فتتوينهما عوض عن مضاف اليه بلا شك. وللتمكن لان مدخوله معرب منصرف. نعم سيدي - [00:13:12](#)

والرابع تنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات مما جمع بالف وتاء سمي بذلك لانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم. في نحو مسلمين وليس بتنوين امكانية خلافا للربيع خلافا للربيعي. بفتح الراء والباء خلافا للربيعي. خلافا - [00:13:36](#)

طبعي لثبوته فيما لا ينصرف منه. اه نسبة الى ربيعة. نسبة الى ربيعة. بفتح الباء الموحدة للربيعي للربيعي. للربيع. نعم. خلافا للربيعي

لثبوته. كيف نقول حنيفا ما في اه فعيلة فعال. ربيعة رباعي. خلافا للربيعي لثبوته حركا للربيعي. اه. خلافا - [00:14:05](#)

رباعية لثبوته فيما لا ينصرف منه وهو ما سمي به مؤنث كأذرعات اذرة اذرع لقرية. ايش اذرع؟ اي مدينة؟ اسم قرية؟ ايش هي؟ من قبل. هي نفسها درعة. درعة اللي هي عند حدود الاردن في سوريا. اه في شمال الاردن وجنوب سوريا. هي مدينة درعا التي

منها الامام النووي. نعم - [00:14:35](#)

قرية من الاردن هي اللغة يعني على حدود الاردن تقريبا في اول سوريا. درعا الان يقولون هي نفسها درعات. نعم. هي مدينة قديمة عريقة. نعم خرجت كثيرا من كبار العلماء منهم النووي. نعم. اقرأوا عنها في تاريخ اهل المدينة. خرجت كثيرا من العلماء. نعم -

[00:15:05](#)

القرعة نفسها. نعم كاذرعات لقرية ولا تنوين تنكير. الان كاذرعات لقرية. الان نريد ان نشرح هذه العبارة اولا تنوين المقابلة لما سمي

تنوين المقابلة؟ لانه قابل النون في النون في جمع مذكر سالم. قابله في ماذا؟ قابل النون في جامع - [00:15:25](#)

في ماذا قابله؟ عن التنوين. في ماذا قابله؟ طب النون في جمع مذكر سالم ما فائدته النون في زيدون ما فائدته سلامة ليس علامة العلامة بالواو ايوة نقول عوض عن طب التنوين في اسم مفرد ما فائدته؟ الدلالة على تمامية الكلمة. اذا هو عوض عن التنوين مش -

النون عوض عن التنوين في الدلالة على تمامية الكلمة فنحن اذا اتينا بتنوين نعرف ان الكلمة تامة لكن اذا ما اتينا بالتنوين لا تكون تامة لانها قد تكون مضافة. لذلك الاضاف والتنوين لا - [00:16:14](#)

التنوين يدل على التمامية والاضافة لا تدل على التمامية. فكأنني تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني. العرب وضعوا نونا لجمع المذكر السالم في الدلالة على التمامية. فتعرفون حقوق المرأة من جمعيات حقوق المرأة وكذا قالوا نريد للمؤنث كذلك يعني -

شيئا يدل على تمامية الكلمة فقلنا نعطينهن تنوينا هذا تنوين المقابلة. طب لماذا لم نعتبره تنوينا تمكين ماذا قال الشيخ؟ قال تنوين المقاول وهو اللاحق لنحو مسلمات ما جمع بالف وتاء سمي بذلك لانه في مقابلة النون - [00:16:50](#)

في جمع المذكر السالم اي في الدلالة على تمامية الكلمة في نحو مسلمين. وليس بتنوين الامكنية. لماذا؟ معناه منصرف. خلافا للرعي. اذا الربعي قال تنوين تمكين. وكأن الربعي لم يعتد وليس فقط الربيع - [00:17:10](#)

وحده جماعة من العلماء اخذوا بهذا يعني قالوا هذه الحالة التي ستذكرونها حالا قليلة شاذة لاجلها اخترعتم نوعا مستقلا واتركوا هذه الحالة لا تعتدوا بها. فالربعي له وجهة نظر قوية لان الحالة التي سنذكرها هي حالة من الاف الحالات. ايش اقول لثبوته فيما لا ينصرف منه وهو ما - [00:17:30](#)

به مؤنث كاذرعات لقرية. من يشرح هذه العبارة؟ لماذا اخترعنا تنوين المقابلة؟ ما الذي دعا العلماء الى هذا القسم قال لانه لان التنوين يثبت في الممنوع من الصرف مما سمي به مؤنث. ما معنى هذه العبارة؟ زينب - [00:17:53](#)

احسنت لو اسمينا مثلا بنت اسمها زينب احسنت سمينا امرأة بزینبات كم لغة فيها ثلاث لغات. اللغة الاولى كجمع المؤنث السالم فنقول جاءت زينبات ورأيت زينبات ومررت بزینبات وهذه فيها المشكلة - [00:18:13](#)

اللغة الثانية تمنعها من الصرف ماذا تقول الدجاج ومررت بزینبات واللغة الثالثة ماذا تفعل حل وسط حل وسط اذا انت اختلفت مع زوجتك ايش الحل الوسط؟ تأخذ برأيها تمام؟ اخذوا حل وسط - [00:18:33](#)

قالوا كجمع المؤنث السالم لكن بدون تنوين. نعم. جاءت زينبات ورأيت زينباتي ومررت بزینباتي. هذه اللغة ما فيها اشكال. والممنوعة من الصرف ما في اشكال. الاعتراض العلماء دائما يريدون ان يهربوا من اعتراضات الطلاب - [00:18:55](#)

يعني لو قلنا جاءت زي نبات اكثر ناس يدققون كازاخيون والقرغستانيون الاتراك ماذا يقولون لنا؟ طب لماذا نونت يعني سبحان الله الفكر التركي والكردى مبني على الفلسفة. يحبون التعقيد. يحبون التعليل. يحبون ان - [00:19:11](#)

كل صغيرة وكبيرة وان يدخلوا في تفاصيل التفاصيل حتى يعني يدخلون في الادب هذه الامور العرب لا يحب هذا يحب خلاص يعني المعنى العام المعنى الجمالي. يعني دقق بس مش زيادة يعني لا تزيد هذا. بس سبحان الله العقول مبنية على هذا لاحظتها في -

لذلك اذا سعدت في التزاني تدقيقات هذه في الصرفية وكذا تجدها منهم يعني هذه التعليقات التدقيقات. الفكر اليوناني يعني داخل فيهم بعمق يعني. اه وهذا جميل جدا. قعد القواعد. لذلك يعني من ينطق - [00:19:51](#)

علماء البلاغة في التلخيص كمحمد رشيد رضا ومحمد عبده. هذا حقيقة ليس معه حق ابد ابد لماذا؟ لاننا انا عندما اردت حل تدريبات المنهاج الواضح ما استطعت ان احلها من خلال الكتب المعاصرة - [00:20:10](#)

ما استطعت ان احل الا من حواشي الدسوقي. فيها التدقيق وفيها التعقيد وفيها الترتيب اما كتب الامام عبدالقاهر لا يمكن ان تفهم ما مذهبه. يعني ارجع لمذهب عبدالقاهر في السعارة التمثيلية في خمسة اقوال. انا بقيت مرة - [00:20:24](#)

مرة اسبوعا حتى عرفت مذهبه وجدت الشيخ فضل ما شاء الله حرره تحريرا تاما. لكن صعب ويدخل في الشعر وشرح الابيات فحقيقة هذه الانتقادات يعني لا تنتقد العلماء هم عقولهم اكبر من عقولنا. يعني كم ترك الاول للاخر لكن حقيقة ما فعله عبد -

مطلوب وما فعله السعد والسيد الشريف والدسوقي وغيره مطلوب. كل ان غطى مكانا. زينب اه زينبات يعني عندنا زي نبات نقول جاءت زينبات رأيت زينبات مررت بزينبات قالوا لماذا سألونا لماذا نونت مع انه في - [00:21:02](#)

والثانية طبعاً لا نعني بالتأنيث الالف والتاء التأنيث المعنوي يعني. نعم. فماذا سنجيب؟ سنقع في حي صبيص ما الحل من هذا الاشكال؟ اذا قلت تنوين تمكين طب لماذا وجد؟ اصلاً يمنع من الصرف - [00:21:22](#)

فاخترعنا هذا التنوين فقالوا هذا تنوين مقابلة وبعضهم سماه تنوين جمع المؤنث السالب. اما الربعي وكذلك بجماعة من كبار محققين ذكرناهم في ابن عقيل قالوا يا جماعة هذه حالة واحدة لاجلها تخرعون نوعاً - [00:21:38](#)

يعني حالة من ثلاث حالات مما سمي به. اتركوها واجعلوه من تنوين تمكين. هذا معنى قوله لثبوته فيما لا ينصرف وهو ما سمي به مؤنث كاذرات علم على القرية او زينبات علم على المرأة او عرفات مثلاً. ولا تنويني قال ليس - [00:21:54](#)

لتنوين الامكانيات ولا تنوين تنكير لماذا ليس بتنوين تنكير لثبوته مع المعربات؟ زينبات معرب ولا تنوين في عوض لانه ليس عوضاً عن شيء. اذا لا يمكن ان يكون تنوين تمكين لانهم في علتان. ولا يمكن ان يكون تنوين تنكير لانه - [00:22:14](#)

منصرف ولا يمكن ان يكون تنوين عوض لانه ليس عوضاً عن شيء فبقي انه قسم مستقل. نعم سيدي. والرابع تنوين المقابلة وهو ماذا؟ المسبب الى السبب تنوين المقابل المسبب والتنوين المقابلة هي السبب. وهو اللاحق - [00:22:34](#)

قل لنحو مسلمات مما جمع بالف وتاء. سمي بذلك لانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم في نحو مسلمينا وليس بتنوين الامكانية خلافاً للربعية لثبوته فيما لا ينصرف منه. وهو ما سمي به مؤنث كاذرات لقرية. ولا تنوين - [00:22:54](#)

تنكير لثبوته مع المعربات. ولا تنوين عوض وهو ظاهر وما قيل انه عوض عن الفتحة نصباً مردود بان الكسرة قد عودت عنها او عوضت عنها عوضت او عوضت. ايش معنى هذا؟ نحن نقول رأيت مسلمات. رأيت مسلمات. بعض العلماء قال هي هذا التنوين عوض عام عن الفتحة - [00:23:21](#)

نقول لا الذي عوض عن الفتحة ما هو؟ الكسرة يعني مسلمات فيها شيان كسرة وتنوين الكسرة عوض عن الفتحة وليس التنوين هذا الرد الاول. الرد الثاني طب هذا التنوين يكون في حالة الرفع والنصب والجر - [00:23:49](#)

لو كان عوضاً عن الفتحة لما ثبت في حالة الرفع والجر. صح؟ نعم. يعني عوض عن الفتحة فقط في حالة النصب طوبحات الرفع والجر فهذا مردود ايضاً. نعم سيدي. والنداء. النداء. هنا العلماء يذكرون مبحثاً تكلمنا عنه بتوسع في ابن - [00:24:09](#)

ترجعون له لكن نشير اشارات. يعني متى تحذف التنوين؟ اعطوني حالات تحذف فيها التنوين يسألكم اولاً لا تجتمع التنوين والاضافة ايضاً لا تجتمعوا معها التنوين. غير منصرف. وفي شبه الاضافة ما مثال شبه الاضافة؟ شبه الاضافة - [00:24:29](#)

في مثل لا مال ما ضمن اه في مثل لا مال لزيد اذا قدر الجار والمجرور صفة والخبر محذوف. في هذه الحالة نزلنا الموصوف منزلة المضاف والصفة منزلة المضاف اليه فحذفنا - [00:24:53](#)

تنويه. والخبر محذوف لكنه قدر خبراً فحذف التنوين هذا للبناء. الان اذا قدرنا اللام مقحمة فلماذا حذف التنوين؟ للاضافة. وحتى نفهم هذه المسألة نتذكر النسمة لا ان كان مفرداً يبنى. وان كان مضافاً ينصب من غير تنوين - [00:25:08](#)

وان كان شبيهاً بالمضاف ينصب بتنوين الان اذا قلنا ما لا اسم له فهو مبني على الفتح في محل نصب ولزيد خبر. كما نقول لا ريب فيه ريب مبني على الفتح في محل نصب - [00:25:27](#)

وفيه خبر مثل لا رجل في الدار رجل مبني على الفتح وفي الدار خبر هذا سهل. وليس كلامنا فيه هنا. وان قلنا ما لهن موصوف ولزيد صفة فلماذا حذفنا التنوين؟ لاننا نزلنا الموصوف هنا وهو مال منزلة المضاف ولذلك - [00:25:42](#)

وهو الصفة منزلة المضاف اليه. فحذفنا التنوين هنا لشبه الاضافة. وهذا هو الذي نتكلم فيه. فمن اسباب ترك التنوين شبه الاضافة. اما ان قدرنا اللامزائد كما قالوا في لا ابي لك. قالوا اصلها لا اباك ولا مزائدة. ان قدمناها اللامزاد - [00:26:04](#)

فاذا كانا قلنا لا مال زيد فمال هنا اسم لا منصوب وهو مضاف وزيد مضاف اليه واللام زائدة. اين الخبر احذوف اذا في الحالة الاولى ان قلنا ما هي الاسم وهو مفرد فلزيد خبر وفتحتها فتحة بناء. وان قلنا ما لا موصوفة به - [00:26:24](#)

اللي زايد ففتحتها فتحة اعراب ولزيت صفة والخبر محذوف وان قلنا اللام زائدة فمال مضافة لزيد والخبر محذوف؟ ولماذا حذفنا التنوين؟ للاضافة هنا. هذا حاصل هذه المسألة. خل نأخذ مثال اسهل. اذا قلنا مثلا لا ابي لك - 00:26:45

لا ابي لك الان اذا قدرنا اللامة محذوفة اللامة زائدة. زائد. فهنا ابي. لماذا نصبت بالالف؟ اضافة. للاضافة. فهنا اذا قلنا لا مال لزيد. اذا جعلناها مثل لا ابا لك يعني اللام زائدة واصل لا مال زيد. فهذه لماذا لم تأتي التنوين - 00:27:06

اضافة طيب اذا قدرنا لا مال مبنية على الفتح ولزيد هو الخبر هذا واضح للبناء التنوين للبناء لكن اذا جعلنا لزيت صفتان فنقول لماذا لم يأتي التنوين لشبه الاضافة؟ نزلنا الموصوفة منزلة - 00:27:28

والصفة منزلة مضاف اليه فحذفنا التنوين. لشبه الاضافة والخبر محذوف. والخبر محذوف. ماذا ايضا عندنا؟ اه من اسباب كالتنوين؟ البنات. قلنا البناء احسنتم. البناء مثل ياء زيد. يا رجل لا لا لا فوت - 00:27:49

لا اله الا الله ايضا منع الصرف. منع الصرف. اذا كان هناك مانع للصرف مثلا عالمية والتأنيث مثلا. ايضا في جاء زيد مررت بزيد اما في النصب فنأتي بالالف بدلا. ايضا كلمة ابن اذا وقعت بين علمين زي دب - 00:28:09

خالدا زيد بن خالد. نعم. او ابنة خالد او ابنة خالد اما بنت عند قوم المتفق عليه زيد ابن خالد وهند ابنة وهند ابنة هنا نترك التنوين بشروط حذف الالف تعرفونها. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:28:29