

شرح الأشموني (01) تنوين العوض والمقابلة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الاشموني على الالفية الى قول ابن مالك رحمه الله بالجر والتنوين والنداء وال وصلنا الى انواع التنوين. نقرأ معا بالجر والتنوين

- 00:00:00

ومسند للاسم تمييز حصل لقاء فعلت واتت ويفعل ونون اقبلن فعل ينجلي سواهم ما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلي لمك يا شم. الان ما زلنا في علامات الاسم. تفضل - 00:00:20

اما عوض عن جملة وهو التنوين اللاحق لاذ في نحو يومئذ وحينئذ والساعة اذا ووقت اذا نعم فانه عوض عن الجملة التي تضاف اذ اليها فان الاصل يوم يومئذ كان يومئذ كان كذا يعني لاحظوا عندنا - 00:00:39

نلاحظ الملاحظتين اولا التنوين عوض عن جملة. يعني نقول جاء زيد وحينئذ اكرمه. ما اصلها شو عبد الصمد؟ جاء زيد حينئذ اكرمت اذا اردنا ان نصرع جاء زيد. احسنتم. جاء زيد وحين اذ جاء زيد اكرمه. واذا صرحت بالجملة - 00:01:09

ان تفصل يوم عن اذ كما فعل المصنف. لاحظوا فصل يوم عن اذ عندما صرحت بالجملة لازم تفصل يوم عن اذ. اما اذا حذفت الجملة تكتبهما متصلتين. فمن اين اتي الكسر؟ عندما حذفنا - 00:01:31

انا كذا او جاء زيد اين انت الكسرة؟ اللقاء الساكنة اين الساكنان؟ نون اين اذ الذال ساكنة اذ نعم وتنوين تم العوض اكتبها كتابةعروضية اذا اذ مع نون. فيلتقي ساكنان فتكتب كسرة. نعم. في نحو يومين - 00:01:48

وحينئذ فانه عوض عن الجملة التي تضاف اذ اليها فان الاصل يوم اذ كان كذا. فحذفت الجملة وبعد عنها التنوين. وكسرت لماذا فعلوا هذا اختصارا غير جميل ان تقول جاء زيد وحين اذ جاء زيد فيها اختصار وفيها كما قلنا الامور البلاغية - 00:02:08

هي التي اخذناها. نعم. فحذفت الجملة وعود عنها التنوين. تنو ضم نفخ الضاد. ا. نعم. وعوض. وعوض عنها التنوين وكسرت وكسر التئذ. وكسرت اذ للقاء الساكنين. كما كسرت صهين - 00:02:35

اذا صحن ايش اقول صه يا زيد صح؟ من اين اتي التنوين في صهن؟ صه يا زيد نأتي بتنوين ماذا؟ تنكير تنكير صهل هاء ساكنة وبين التنكير اللي ساكن؟ فماذا نفعل؟ نقول صهن. نعم - 00:02:55

ونفس الشيء في مها نقول مهيا زيد ومهن كما كسرت صهين ومهن عند تنوينهما عمل اخفش عندئذ مجرورة بالإضافة. وان كسرتها كسرة اعراب. الاخفش سعيد بن مسعدة اللي هو التلميذ وهو الذي نقل لنا كتاب سيبويه وحتى قال سيبويه في حياته اعرف بكتابه مني وانا بعد موته اعرف بك - 00:03:10

منه لكنه قد تذكرون عندما ذهب يدافع عن السي بوبيهي ذهب عند الكسائ فثار بالکوفيين. فيخالف البصريين كثيرا هذا الاخفش. الاخفش يقول طب حينئذ خلاص مضاف ومضاف اليه. لماذا تتبعون الطلاب؟ يعني حين مضاف واذن مضاف اليه بهذه - 00:03:40

كسرتها تنوين تمكين يعني هذا وكسرتها كسرة اعراب وتنوينه وتنوينه تمكين ماذا رد عليه؟ نعم ورد ورد ورد بملازمتها للبناء يعني اول هي دائمًا مبنية اذ لماذا مبنية؟ شبه ماذا فيها من انواع الشبه؟ الحرف - 00:04:01

شبه وضعي اولا موضوع على حرفين. هل فيها شبه افتقاري؟ يحتاج وقتكم نعم تفتقر الى جملة افتقارا لا لأن اذ مضاف ملازم الاضافة الجمل حيث واذ وذا قد يعترض لكن كيف تقولون هي ملزمة نعم شبه الوضع واضح - 00:04:23

لكن شبه الافتقار هي ليست دائما مفتقرة لانها حذفت في الجملة ماذا تجيبون؟ بدلًا من العلم. احسنت يعني نعم حذفت لكن التنوين عوض عنها. فالمحذوف هناك الموجود فيها شبه اولا وضعني وهذا لا يفارقها فهي مبنية فكيف تقول حركتها اعراب؟ ولو سلمنا انه شبه افتقاري لا نسلم انها - 00:04:44

لا تفتقر عند حذفها لانها حذفت وعوض عنها الجملة. هذا يعني عندنا الرد الاول انه شبه وضعني. الرد الثاني لو سلمنا انه شبه افتقاري 00:05:09 نقول ولو حذفت لو حذفت لكن لا يزول الشبه الافتقاري. وكثير من الموصولات يعني كما سنأخذ في باب - 00:05:29 طول قد تحذف الصلة الموصول قد تحذف كيف نقول باللتيا والتي؟ نعم. باللتيا والتي تحذف الصلة ويبقى الموصول مبنيا لانه اذا حذف وهناك قرينة دلت عليه ولا سيما ايضا تنويه عوض عنه قد يقول قائل الاخوش لا يسلم انه تنويه عوض نقول قرينة دلت عليه - 00:05:29

وجميع الموصولات اذا حذفت صلتها تبقى مبنية هذا الرد الثاني. الرد الثالث عليه انه ورد بيت من الشعر لا يوجد حين ولا ساعة ولا وقت وكسرت ايضا. اقرأ هذا الرد شيخنا - 00:05:51 ورد بملازمتها للبناء لشبيها بالحرف في الوضع وفي الافتقار دائمًا إلى الجملة. وبانها كسرت حيث لا شيء يقدر. لا شيء يقتدى 00:06:10 جر. الجر في قوله ورد بملازمة البناء اولا -

بابي الحرفة بهالوضعية ثم لو قلنا الافتقار ايضا كذلك. والافتقار دائمًا موجود. وبانها كسرت حيث لا شيء يقتضي الجر. في مثل 00:06:30 نهيتك نعم في قوله ابو ذؤيب الهذلي. تعرفون ابو ذئب الهذلي له قصيدة رائعة - 00:06:49 يعني من امهات او امهات الشعر العربي عندما مات له خمسة من الاولاد مرة واحدة. فقال قصيدة رائعة منها البيت الذي يكرر علماء 00:07:09 البيان واذا المنية انشبت اطفارها الفيت كل تميمة لا تنفع. دائمًا يعني في السمرقندية هذا البيت كرر 00:07:29 مئات المرات. واذا المنية هذا البيت قبله بيت جمالك ايها القلب القرير ستلقى من تحب فتستريح. جمالك يعني الزم الزم جمالك منصوب عالاغراء او مفعول مطلق مفعول اه مطلق مثل ضرب الرقاب. جمالك ايها القلب القرير يعني التي يؤذني فيك - 00:07:49 من الالم ستلقى من تحب فتستريح. نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة. هنا في رواية ذكرها الدمامين بعافية لكن رد عليه محمد محى الدين. طلابك من طالبه طلابا. ايش مصدر فعل؟ فعل. المصدر القياسي لفاعله - 00:08:09 ما هو؟ مفاعل مفاعل وقد يأتي على فعال قاتل مقاتل وقتل وطالب مطالبة وطالب بعاقبة العاقبة هي اخر الشيء. يعني اخر الشيء 00:08:26 عاقبة المتنقين يعني اخر امرهم. والمراد اخر ما وصيتك به تقول لهن - 00:08:46 عليه في امر خالفك. كان اخر ما ذكرته لك ونصحتك به كذا وكذا تنهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة يعني اخر ما وصيتك به ان تفعل هذا. واضح؟ نهيتك عن طلابك ام عمرو -

عاقبة وانت اذا صحيح وانت اذا انت مبتدأ اين خبره؟ صحيح. صحيح. اذا مبني على السكون في محل نصب بماذا متعلق؟ صحيح صحيح. فهو ظرف مبني على السكون في محل نصب. فمن اين انت الكسرة التي في اذن - 00:08:46 الاخفش يقول عادة في حينئذ هذه كسرتها كسرة اعراب لانه مضاف اليه. نقول له هنا انت اذا من اين انت الكسرة؟ لا يوجد مضاف حتى تكون اذن مضاف اليه. من اين اتي الكسر؟ لا يوجد مضاف. نقول هذا التنوين عوض. فاذ ساكنة - 00:09:06 والتنوين ساكن فكسرت. بهذا يرد على الاخفش. لان الاخفش يقول هو مضاف اليه نقول اين المضاف؟ ماذا يرد علينا الاخفش يقول مضاف مقدم المضاف مقدر يقول لك المعنى عليه حينئذ لكن العلماء ردوا عليه وقالوا هذا ضعيف - 00:09:26 لان الاصل عدم الحذف. ايضا حذف مضاف. وابقاء المضاف اليه مجرورا هذا ايضا ضعيف. لان المضاف عادة اذا حذف المضاف اليه يأخذه محلهم مثلا يبين الله لكم ان تضلوا تقدير كراهة ان تضلوا صح؟ نعم. كراهة مفعول مطلق وان تضلوا مضاف اليه. احذف كراهة -

تصير ان تضلوا منصوبة فدائما المضاف اليه يأخذه محل المضاف في الاعراب. مثلا ما لي اكثر من مالك. حذفنا مال المضاف اليه وهو 00:09:45 الياء ايش تصير الان؟ مالي مال مبتدأ والياء مضاف اليه احذف مال الياء تصير تصير مبتدأ -

نقول اخفش مردود عليه بامرین ان الاصل عدم الحذف وما ذهب اليه من حذف المضاف اليه مع ابقاء عمله ضعيف. لذلك ابو علي الفارسي وتلميذه ابن جني ردوا على الاحفش في هذه المقالة - [00:10:06](#)

نعيد اذا وزعم الاحفش. اذا الحال ان تنوين اذن تنوين عوض وليس تنوين تمكين كما يقول الاحفش والرد عليه ان اذ فيها الشبه الوضعي وهذا ملازم لها. ولو سلمنا انه شبه افتقاري هي دائمًا مفتقرة لان القرينة - [00:10:22](#)

قلت له علي لا سيما ان التنوين جاء ايضا فيه ويرد عليه بهذا البيت وهذا البيت لا يوجد مضاف حتى يقول هو مضاف اليه. نعم سيدی. وزعم الاحفش ان اذ مجرورة بالإضافة. وان كسرتها كسرة اعراب - [00:10:42](#)

ورد بملازمتها للبناء لشبهها بالحرف في الوضع وفي الافتقار دائمًا الى الجملة. وبانها حيث لا شيء يقتضي الجرة في قوله نهيتك عن عن طلابك ام بعاقبة وانت اذ صحيب. الان جماعة من العلماء قالوا تنوين العوض عن جملة ايضا يلحق اذا نقول كيف اذا - [00:11:01](#)

تقول مثلاً غداً اتيك. طب اذا نحن عندنا ايش هي هذه من ادوات النصب والتقوين هذا اصلي فيها. يقول لك لا هي اصل اذا وتنوين عوض فعندما تقول غداً اتيك اذا اكرمك كانك تقول اذا اتيتني اكرمك - [00:11:31](#)

ان يقول هذا التنوين تنوين عوض وايضا وانكم اذا لمن المقربين يجعلها اذا وتنوين عوض. لكن هذا ليس من يكتبها بتمويل او من يكتبها بالنون يعني هل لذلك العلماء لم يأخذوا بهذا يعني؟ ومن تلوين العوض ما هو عوض عن كلمة - [00:11:52](#)

وهو تنوين كل كل وبعض عوضاً عما يضافان اليه. ذكرهما ناظر اذا الشيخ يضعف ان تنوين كل ان تنوين كل وبعض واي تنوين عوض. عوض. قل هذا ليس من - [00:12:12](#)

لماذا اعتراض هذا الاعتراض؟ لانه معرض منصرف فيقول هذا التنوين تمكين. نقول لا منافاة فهو تنوين وتمكين باعتبار انه معرف منصرف وتنوين عوض لانه دل على المhindوف. في التحقيق انه تنوينه عوض وتمكين. نعم سيدی. ذكره الله عز وجل. اه ذكره - [00:12:32](#)

ابن مالك يعني انه ذكر هذا. يوافق. فقال قيل ومن تنوين العوض ما هو عوض عن كلمة وتنوين كل وبعض عوضاً عما يضافان الاشموني رحمه الله لا يوافق ابن مالك في ان هذا التنوين تنوين عوض ويقول ان تنوينه تنوين تمكين. نقرأها قال - [00:12:52](#)

قيل لما قاله المشرح من المشرح صاحب الشيء خالد الأزهري تصريح التوضيح من ان التحقيق ان تنوينهما تنوين تمكين قال بعضهم ولا مخالفة بين القولين فتنوينهما عوض عن مضاف اليه بلا شك. وللتتمكين لان مدخلوه معرف منصرف. نعم سيدی - [00:13:12](#)

والرابع تنوين المقابلة وهو اللاحق نحو مسلمات مما جمع بالف وباء سمي بذلك لانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم. في نحو مسلمين وليس بتنوين امكانية خلافاً للربيعي. بفتح الراء وبالباء خلافاً للربيعي. خلافاً - [00:13:36](#)

طبعي لثبوته فيما لا ينصرف منه. اه نسبة الى ربوعة. نسبة الى ربوعة. بفتح الباء الموحدة للربيعي للربيعي. للربيع. نعم. خلافاً للربيعي لثبوته. كيف نقول حنيفاً ما في اه فعيلة فعالی. ربوعة رباعی. خلافاً للربيعي لثبوته حرکاً للربيعي. اه. خلافاً - [00:14:05](#)

رباعية لثبوته فيما لا ينصرف منه وهو ما سمي به مؤنث كاذرعات اذرعات لقرية. ايش اذرعات؟ اي مدينة؟ اسم قرية؟ ايش هي؟ من قبل. هي نفسها درعة. درعة اللي هي عند حدود الاردن في سوريا. اه في شمال الاردن وجنوب سوريا. هي مدينة درعا التي منها الامام النووي. نعم - [00:14:35](#)

قريبة من الاردن هي اللغة يعني على حدود الاردن تقريباً في اول سوريا. درعاً لان يقولون هي نفسها درعات. نعم. هي مدينة قديمة عريقة. نعم خرجت كثيراً من كبار العلماء منهم النووي. نعم. اقرأوا عنها في تاريخ اهل المدينة. خرجت كثيراً من العلماء. نعم - [00:15:05](#)

القرية نفسها. نعم كاذرعات لقرية ولا تنوين تنكير. الان كاذرعات لقرية. الان نريد ان نشرح هذه العبارة اولاً تنوين المقابلة لما سمي تنوين المقابلة؟ لانه قابل النون في النون في جمع مذكر سالم. قابله في ماذا؟ قابل النون في جامع - [00:15:25](#)

في ماذا قابلهم؟ عن التنويم. في ماذا قابلهم؟ طب النون في جمع مذكر سالم ما فائدته النون في زيدون ما فائدته سالمة ليس عالمة العالمة بالواو ايوة نقول عوض عن طب التنويه في اسم مفرد ما فائدته؟ الدلالة على تمامية الكلمة. اذا هو عوض عن التنوين مش -

النون عوض عن التنوين في الدلالة على تمامية الكلمة فنحن اذا اتينا بتنوين نعرف ان الكلمة تامة لكن اذا ما اتينا بالتنوين لا تكون تماما
لانها قد تكون مضافة. لذلك الاضافه والتنوين لا - 00:16:14

التنوين يدل على التمامية والاضافة لا تدل على التمامية. فكأنني تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني. العرب وضعوا نونا
لجمع المذكر السالم في الدلالة على التمامية. فتتعرفون حقوق المرأة من جمعيات حقوق المرأة وكذا قالوا نريد للمؤنث كذلك يعني -

00:16:30

شيئاً يدل على تمامية الكلمة فقلنا نعطيهن تنوينا هذا تنوين المقابلة. طب لماذا لم نعتبره تنوينا تمكين ماذا قال الشيخ؟ قال تنوين
المقاول وهو اللاحق ل نحو مسلمات ما جمع بالف وفاء سمي بذلك لانه في مقابلة النون - 00:16:50

في جمع المذكر السالم اي في الدلالة على تمامية الكلمة في نحو مسلمين. وليس بتنوين الامكنتية. لماذا؟ معناه منصرف. خلافاً للربعي.
اذا الربعي قال تنوين تمكين. وكان الربعي لم يعتد وليس فقط الربع - 00:17:10

وحده جماعة من العلماء اخذوا بهذا يعني قالوا هذه الحالة التي ستذكرونها حالاً قليلة شاذة لاجلها اخترعتم نوعاً مستقلاً واتركوا هذه
الحالة لا تعتدوا بها. فالربعي له وجهة نظر قوية لأن الحالة التي سنذكرها هي حالة من الاف الحالات. ايش اقول لثبوته فيما لا ينصرف
منه وهو ما - 00:17:30

به مؤنث كاذرات لقرية. من يشرح هذه العبارة؟ لماذا اخترعنا تنوين المقابلة؟ ما الذي دعا العلماء الى هذا القسم قال لانه لأن التنوين
يثبت في الممنوع من الصرف مما سمي به مؤنث. ما معنى هذه العبارة؟ زينب - 00:17:53

احسنت لو اسمينا مثلاً بنت اسمها زينب احسنت سميها امرأة بزينبات كم لغة فيها ثلاثة لغات. اللغة الاولى كجمع المؤنث السالم فنقول
جاءت زينبات ورأيت زينبات ومررت بزينبات وهذه فيها المشكلة - 00:18:13

اللغة الثانية تمنعها من الصرف ماذا تقول الدجاج ومررت بزينبات واللغة الثالثة ماذا تفعل حل وسط حل وسط اذا انت اختلفت مع
زوجتك ايش الحل الوسط؟ تأخذ برأيها تمام؟ اخذوا حل وسط - 00:18:33

قالوا كجمع المؤنث السالم لكن بدون تنوين. نعم. جاءت زينبات ورأيت زينبتي ومررت بزينبتي. هذه اللغة ما فيها اشكال. والممنوعة
من الصرف ما في اشكال. الاعتراض العلماء دائماً يريدون ان يهربوا من اعتراضات الطلاب - 00:18:55

يعني لو قلنا جاءت زينب اكثر ناس يدققون كازاخيون والقرغيزstanion الاتراك ماذا يقولون لنا؟ طب لماذا نونت يعني سبحانه الله
الفكر التركي والكردي مبني على الفلسفة. يحبون التعقييد. يحبون التعليل. يحبون ان - 00:19:11

كل صغيرة وكبيرة وان يدخلوا في تفاصيل التفاصيل حتى يعني يدخلون في الادب هذه الامر العربي لا يحب هذا يحب خلاص يعني
المعنى العام المعنى الجمالي. يعني دقيق بس مش زيادة يعني لا تزيد هذا. بس سبحانه الله العقول مبنية على هذا لاحظتها في -

00:19:31

لذلك اذا سعدت في التزاني تدقيرات هذه في الصرفية وكذا تجدها منهم يعني هذه التعليقات التدقيرات. الفكر اليوناني يعني داخل
فيهم بعمق يعني. اه وهذا جميل جداً. قعد القواعد. لذلك يعني من ينطق - 00:19:51

علماء البلاغة في التلخيص كمحمد رشيد رضا ومحمد عبده. هذا حقيقة ليس معه حق ابداً لماذا؟ لأننا انا عندما اردت حل
تدريبات المنهاج الواضح ما استطعت ان احلها من خلال الكتب المعاصرة - 00:20:10

ما استطعت ان احل الا من حواشي الدسوقي. فيها التدقيق وفيها التعقييد وفيها الترتيب اما كتب الامام عبدالقاهر لا يمكن ان تفهم ما
مذهبه. يعني ارجع لمذهب عبدالقاهر في السعارة التمثيلية في خمسة اقوال. انا بقى مرر - 00:20:24

مرة اسبوعاً حتى عرفت مذهبه وجدت الشيخ فضل ما شاء الله حرره تحريراً تاماً. لكن صعب ويدخل في الشعر وشرح الآيات
حقيقة هذه الانتقادات يعني لا تنتقد العلماء هم عقولهم اكبر من عقولنا. يعني كم ترك الاول للآخر لكن حقيقة ما فعله عبد -

00:20:42

مطلوب وما فعله السعد والسيد الشريف والدسوقي وغيره مطلوب. كل ان غطى مكاناً. زينب اه زينبات يعني عندنا زي نبات نقول جاءت زينباترأيت زينبات مررت بزينبات قالوا لماذا سألوتا لماذا نوشت مع انه في - [00:21:02](#)

والثانية طبعاً لا يعني بالتأنيث الالف والباء التأنيث المعنوي يعني. نعم. فماذا سنجيب؟ ستفعل في حي صبيص ما الحل من هذا الاشكال؟ اذا قلت تنوين تمكين طب لماذا وجد؟ اصلاً يمكن من الصرف - [00:21:22](#)

فاخترعننا هذا التنوين فقالوا هذا تنوين مقابلة وبعضهم سماه تنوين جمع المؤنث السالب. اما الربعي وكذلك بجماعة من كبار محققين ذكرناهم في ابن عقيل قالوا يا جماعة هذه حالة واحدة لاجلها تخترونون نوعاً - [00:21:38](#)

يعني حالة من ثلاث حالات مما سمي به. اتركوها واجعلوه من تنوين تمكين. هذا يعني قوله لثبوته فيما لا ينصرف وهو ما سمي به مؤنث كاذرعات علم على القرية او زينبات علم على المرأة او عرفات مثلاً. ولا تنويني قال ليس - [00:21:54](#)

لتنوين الامكانيات ولا تنوين تنكير لماذا ليس بتتنوين تنكير لثبوته مع المعرفات؟ زينبات معرب ولا تنوين في عوض لانه ليس عوضاً عن شيء. اذا لا يمكن ان يكون تنوين تمكين لانهم في علتان. ولا يمكن ان يكون تنوين تنكير لانه - [00:22:14](#)

منصرف ولا يمكن ان يكون تنوين عوض لانه ليس عوضاً عن شيء فبقي انه قسم مستقل. نعم سيدتي. والرابع تنوين المقابلة وهو ماذا؟ المسبب الى السبب تنوين المقابل المسبب والتنوين المقابلة هي السبب. وهو اللاحق - [00:22:34](#)

قل نحو مسلمات مما جمع بالف وفاء. سمي بذلك لانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم في نحو مسلمينا وليس بتتنوين الامكانية خلافاً للرباعية لثبوته فيما لا ينصرف منه. وهو ما سمي به مؤنث كاذرعات لقرية. ولا تنوين - [00:22:54](#)

تنكير لثبوته مع المعرفات. ولا تنوين عوض وهو ظاهر وما قيل انه عوض عن الفتحة نصباً مردود بان الكسرة قد عودت عنها او عوضت عنها عوضت او عوضت. ايش معنى هذا؟ نحن نقول رأيت مسلمات. رأيت مسلمات. بعض العلماء قال هي هذا التنوين عوض عام عن الفتحة - [00:23:21](#)

نقول لا الذي عوض عن الفتحة ما هو؟ الكسرة يعني مسلمات فيها شيئاً كسرة وتنوين الكسرة عوض عن الفتحة وليس التنوين هذا الرد الاول. الرد الثاني طب هذا التنوين يكون في حالة الرفع والنصب والجر - [00:23:49](#)

لو كان عوضاً عن الفتحة لما ثبت في حالة الرفع والجر. صح؟ نعم. يعني عوض عن الفتحة فقط في حالة النصب طوبحات الرفع والجر فهذا مردود ايضاً. نعم سيدتي. والنداء. النداء. هنا العلماء يذكرون مبحثاً تكلمنا عنه بتتوسيع في ابن - [00:24:09](#)

ترجعون له لكن نشير اشارات. يعني متى تحذف التنوين؟ اعطوني حالات تحذف فيها التنوين يسألكم اولاً لا تجتمع التنوين والاضافة ايضاً لا تجتمعوا معها التنوين. غير منصرف. وفي شبه الاضافة ما مثل شبه الاضافة؟ شبه الاضافة - [00:24:29](#)

في مثل لا مال ما ضمن اه في مثل لا مال لزيد اذا قدر الجار وال مجرور صفة والخبر محذوف. في هذه الحالة نزلنا الموصوف منزلة المضاف والصفة منزلة المضاف اليه فحذفنا - [00:24:53](#)

تنوينه. والخبر محذوف لكنه قدر خبراً فحذف التنوين هذا للبناء. الان اذا قدرنا اللام مقحمة فلماذا حذف التنوين؟ للاضافة. وحتى نفهم هذه المسألة نتذكر النسمة لا ان كان مفرداً يعني. وان كان مضافاً ينصب من غير تنوين - [00:25:08](#)

وان كان شبيهاً بالمضاف ينصب بتتنوين الان اذا قلنا ما لا اسم له فهو مبني على الفتح في محل نصب ولزيد خبر. كما نقول لا ريب فيه ريب مبني على الفتح في محل نصب - [00:25:27](#)

وفيه خبر مثل لا رجل في الدار رجل مبني على الفتح وفي الدار خبر هذا سهل. وليس كلامنا فيه هنا. وان قلنا ما لها موصوف ولزيد صفة فلماذا حذفنا التنوين؟ لأننا نزلنا الموصوف هنا وهو مال منزلة المضاف ولذلك - [00:25:42](#)

وهو الصفة منزلة المضاف اليه. فحذفنا التنوين هنا لشبه الاضافة. وهذا هو الذي نتكلم فيه. فمن اسباب ترك التنوين شبه الاضافة. اما ان قدرنا اللامزائد كما قالوا في لا ابى لك. قالوا اصلها لا اباك ولا مزادنة. ان قدمناها اللامزائد - [00:26:04](#)

فإذا كاننا قلنا لا مال زيد فمال هنا اسم لا منصوب وهو مضاف وزيد مضاف اليه والله زائد. اين الخبر المحذوف اذا في الحالة الاولى ان قلنا ما هي الاسم وهو مفرد فلزيده خبر وفتحتها فتحة بناء. وان قلنا ما لا موصوفة به - [00:26:24](#)

اللي زايد ففتحتها اعراب ولزيت صفة والخبر محذوف وان قلنا اللام زائدة فمال مضافة لزيد والخبر محذوف؟ ولماذا حذفنا التنوين؟ للاضافة هنا. هذا حاصل هذه المسألة. خل ناخذ مثال اسهل. اذا قلنا مثلا لا ابى لك - [00:26:45](#)

لا ابى لك الان اذا قدرنا اللامة محووفة اللامة زائدة. زائد. فهنا ابى. لماذا نصبت بالالف؟ اضافة. للاضافة. فهنا اذا قلنا لا مال لزيد. اذا جعلناها مثل لا ابا لك يعني اللام زائدة واصل لا مال زيد. فهذه لماذا لم تأتي التنوين - [00:27:06](#)

اضافة طيب اذا قدرنا لا مال مبنية على الفتح ولزيد هو الخبر هذا واضح للبناء التنوين للبناء لكن اذا جعلنا لزيد صفتان فنقول لماذا لم يأتي التنوين لشبه الاضافة؟ نزلنا الموصوفة منزلة - [00:27:28](#)

والصفة منزلة مضاف اليه فحذفنا التنوين. لشبه الاضافة والخبر محووف. والخبر محووف. ماذا ايضا عندنا؟ اه من اسباب كالتنوين؟
البناء. قلنا البناء احسنتم. البناء مثل ياء زيد. يا رجل لا لا لا فوت - [00:27:49](#)

لا الله الا الله ايضا منع الصرف. منع الصرف. اذا كان هناك مانع للصرف مثلا عالمية والتائيت مثلا. ايضا في جاء زيد مررت بزيد اما في
النصب فتأتي بالالف بدلا. ايضا كلمة ابن اذا وقعت بين علمين زي دب - [00:28:09](#)

خالدا زيد بن خالد. نعم. او ابنة خالد او ابنة خالد اما بنت عند قوم المتفق عليه زيد ابن خالد وهند ابنة وهند ابنة هنا نترك التنوين
بشروط حذف الالف تعرفونها. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:28:29](#)