

# شرح الأشموني (31) بتا فعلت وأتت و)يا( افعلي ونون أقبلن فعل

## ينجلي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في علامات الفعل عند قول ابن مالك رحمه الله بتاء فعلت نقرأ الابيات مع ونون اقبلن فعل ينجلي سوى - [00:00:00](#) واهما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلي لمكيا شم وماضي الافعال كوني فعل الامر ان امر فهم. والامر ان لم يكن النون محل فيه هو اسم النحو صهو حي هل - [00:00:20](#)

هنا ابن مالك ذكر العلامات التي تميز الفعل عن اخويه فمنها علامات خاصة ومنها علامات عامة. لكن نحن لو اردنا ان نأخذ علامات كل فعل وحدها يعني لو اردنا ان نميز الفعل الماضي. ما هي علامة الفعل الماضي؟ تاء التأنيث الساكنة وتاء؟ ابن مالك - [00:00:40](#) ذكرها على انها ميزته عن الاسم والحرف واضح هذا؟ لكن نحن لو اردنا ان نأخذها علامة خاصة كما فعل السيوطي الصوت في الهام عقال لا اريد ان اذكر علامات تميز الفعل عن عن اخي خلص اذكر علامة كل فعل التي تميزه. وهذا يكفي ويكون مميزا للبقية. الان - [00:01:06](#)

الفعل المضارع ما الذي يميزه؟ سين سوف هل يوجد علامة انفع من ذلك نقول طب حروف المضارعة ليست من خواص فعل المضارع. على الماضي مثل اكرم ونفع قل لا بد من قيدين اذا اجتماعا قيدان فهي من انفع العلامات وهذا اخذ به كثير من المحققين قالوا من انفع العلامات احرف المضارعة بشرطين - [00:01:28](#)

لماذا هي من انفع العلامات لانها موجودة دائما. ما هي ما هما الشرطان؟ مضارع. ان يكون زائدا. ان تكون زائدة. مثل اكرم اصول كرومة. مثلا يذهب اصله ذهب ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له فالهمزة - [00:01:58](#) المتكلم والنوع المتكلمين او المعظم نفسه هل يدخل المثنى الزيداني اذا تكلم انا وعبد الرحمن نذهب او نحن الثلاثة نذهب. نذهب. او المعظم نفسه. لماذا المعظم نفسه استعملت له النون - [00:02:17](#)

لان القائد او العظيم كانه يمثل الجماعة ويتحدث بلسان الجماعة. لذلك قال يا ايها النبي اذا طلقتم يا ايها النبي اذا طلقتم جمع بعد ما قال يا ايها النبي. والتاء للمخاطبة مطلقة - [00:02:36](#)

غائبتي والغائبتين. هند تقوم الهندان تقومان. والياء لجمع النساء الغائبات هي مطلقات يتربصن وهل المذكر الغائب مطلقا؟ زيد يجلس والزيدان يجلسان والزيدون يجلسون. هل نستطيع ان نقول المطلقات في غير القرآن مثلا النساء يجلسن ولا تجلسن؟ يجلسن اتفقن عليه هل يصح تجلسن - [00:02:54](#)

هناك لغة قليلة. هم. لماذا لغة قليلة؟ لان النون علامة التأنيث. فلا داعي ان نذكر علامتين في وقت واحد اه من انفع العلامات فخرج هذين الشيطان مثل اكرما لماذا خرجت؟ هي زائدة؟ زائدة. لكنها استعملت للغائب - [00:03:20](#)

وخرج يرنا الشيب اغضبه باليرناء فيها اللغات كثيرة منها يرن اللي هو الحناء هذه هي اصلية وخرجت نفع ايضا اصلية الان فعل الامر العلامة التي تميز فعل الامر ان يدل على الطلب. نعم. وان يقبل نون التوكيد او او ياء المخاطبة. المخاطبة. نون التوكيد - [00:03:39](#) اكيد ماذا تلحق اصالة تلحق الامر من غير شرط. بدون شرط نعم. اجلس اجلسن وتلحق المضارعة اما وجوبا مثل تالله لاكيدن او ما يقرب من الوجوب اما يبلغن او يستحسن بعد الطلب ليت بعد لعله الترجي وهذه الاشياء. النفي فيه خلاف والاصح انه يصح مثل فتنة

لا تصيبين. هذي - 00:04:03

مواضع هل تلحق الماضي؟ شاذا. لا تلحق الماضي. لماذا؟ لانك تؤكّد للمستقبل. والماضي قد حصل وانتهى. فكيف هذا يؤكّد له لا تلحق

الا الامر والمضارع لا تلحقوا الماضي ولا تلحقوا الاسماء - 00:04:29

فكانت لذلك من علامات فعل لان لا تلحق الحروف ولا تلحق الاسماء. هي من علامات فعل الامر. وكذلك يا المخابرات طبعاً والامر يستعمل لاحداث الفعل او للدوام على الفعل. مثل يا ايها النبي اتق الله. النبي يتقي الله لكن كان قال اثبت ودم على هذا - 00:04:47  
اهدنا الصراط المستقيم. بعضهم جعل للثبات والاصح انها في زيادة كانك تطلب الهداية زيادة على ذلك والامر قد يكون بالصيغة وهذا الذي نتكلم عنه. اجلس الامر بالصيغة مع نون التوكيد او ياء المخاطبة. ونحن لا نتكلم عن لام - 00:05:08

الامر هذا اللي يجلس خرجت لانها لا تدل على الطلب بذاتها. تدل على الطلب من اللام. نعم. فهذه خارجة من دلالة على الطلب مع قبوله دلالة على الطلب بذاته لا بشيء خارج مثل لتجلس فلتجلس خارجه - 00:05:26

وايضا خرج الاخبار التي يراد بها الامر والوالدات يرضعن بمعنى ارضعن يا والدات لكن لماذا عدل للخبر حتى يدل على انه امرهن فامتثلن في تشجيع وحث كانه امرهن فامتثلن المطلقات يتربصن كانه امرهن فامتثلن وهذا فيه طلب مؤكد - 00:05:44

فخرج كل هذا بدلالته على الطلب بذاته يعني خرج لتجلس وخرج الاخبار الدالة على الطلب قد ينعكس الامر فيكون امرا يراد به خبر مثل فليمدد له الرحمن مد كانه يأمر نفسه سبحانه وتعالى بذلك لتأكيد انه سيفعل. فهو خبر لكن عدل به للانشاء - 00:06:06

مبالغة. هنا يعني اذا رجعنا بقتل الابيات ابن مالك ماذا ذكر؟ ذكر العلامات المميزة للفعل عن قسيميه. متى فعلت واتت لتاء الفاعل وتاء التأنيث. ويفعل لماذا تدخلني افعلي على ماذا - 00:06:26

الامر والمضارع تجلسين. هي ليس خاصة بآياء الامر كما يوهم كلام ابن مالك. فهي تدخل على الامر. نعم. وتدخل على المضارع. ما الذي يميزهما ان المضارع فيه هي مخاطبة انت تجلسين لكن ما فيه طلب. نعم. لذلك نحن نذكر علامتين - 00:06:42

يعني الدلالة على الطلب مع قبوله الياء. لان المضارع تدخل عليه ياء المخاطب لكن لا يدل على الطلاق. ونوني اقبل ان هذا خاص بالفعل. طب التاء التأنيث للفعل ماضي. نون اقبلن تدخل ايضا - 00:07:01

الماضي والمضارع. يفعلني مع الطلب على الامر لكن تدخل ايضا مع المضارع بدون اه طلب. تفضل سيدي. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله نفعا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. ويفعل - 00:07:17

يعني ياء المخاطبة. نعم. يعني تدخل مع الامر والمضارع الامر مثل اجلسي. والمضارع مثل انت تجلسين والذي يميز الامر دلالة على الطلب مع هذه العلامة زيادة على هذه العلامة. نعم سيدي - 00:07:37

نحو قومي يا هند. وانت يا هند. وانت وانت يا هند تقومين. نعم. ونون طبعاً هي اصلها ياء. لكن لماذا قال ياء؟ ياء. هذا قصرها لماذا؟ للضرورة. والا هي اصلها ياء. نعم - 00:07:55

يشترك في لحاقها الامر والمضارع. نحو قومي يا هند وانت يا هند تقومين. ما الذي يميز امر دلالة على الطلب. والياء هنا قصرت للوزن طبعاً لماذا لم يقل ياء الضمير؟ قال افعلي. لماذا لم يقل ياء الضمير - 00:08:15

لان ياء الضمير تلحق الاسم والفعل والحرف. فتقول من ربي؟ دخلت على اخي على الاسم فاكرمني على الفعل. نعم. ونون وبهذه العلامة رد على الزمخشري في قوله وتعالى قال هي اسماء افعال. فردوا عليه انها تقبل الياء. نقول تعالي وهاتي. هاتي وتعالى. هذه

افعال امر - 00:08:36

كيف نعرب هاتي يا زيد فعل امر فعل امر مبني على هاتي يا هند مبني على تعال يا زيد مبني على حذف حرف العلة. نعم. وتعالى يا هند مبني على - 00:09:03

النون نعم ونون التوكيد ثقيلة كانت او خفيفة. نقوا اقبلن ونحو لنسفع. لا نسفع عن يعني اذا وصلنا الى نفس عن اذا وقفناها لنسفع صفة صلة. لنسفع عن نعم. ونحو - 00:09:21

طعن وقد اجتمعنا وكتبنا على طريقة الكوفيين هذا احسن لانه حتى يعني حسب تعريفنا لها لانهم اخرجوها عندما عرفوا التنوين

قالوا لا خطأ. فجميل ان يكتبها هكذا. نعم. نحو لنسفعا وقد اجتمعنا حكاية - 00:09:41

في قوله. حكاية. حكاية في قوله. تعالى زي الزمن؟ ليسجنن. ليسجنن ولا يكونن. طبعا لماذا هي اكدت امرأة العزيز قالت لا يسجنن لانها تؤكد سجننا وتريد سجننا اهو ولم تؤكد ليكونن من الصاغرين كثيرا لانها لا تحب ان يكون صاغرا. ولهذا ايضا استعملت خفيفة في قوله تعالى - 00:10:01

لنسفعا بالناصية كانه ما قال لنسفعا هو احقر من ان يؤكد الله له تأكيدا بليغا. طب لماذا اكد تأكيدا خفيفا؟ بس قلوب المؤمنين. ونون التوكيد ثقيلة كان او خفيفة. كانت او خفيفة. كانت او خفيفة - 00:10:27

نحو اقبلن ونحو لنسف عنه. وقد اجتمعنا حكاية في قوله ليسجنن ايش الحكاية كان الله حكاها عن امرأة قالت لئن لم يفعل ما امره لاسجنن وليكونن من الصاغرين. نعم. وقد اجتمعنا حكاية في - 00:10:46

قوله ليسجنن وليكونن واما لحاقها لحاقها واما لحاقها اسم الفاعل في قوله اجاهرهن بعد ما السيوف. السيوف. اشاهرن بعدنا السيوف وقوله اقاتلن احضروا الشهود فشاذا اذا هو لما لما قال هي خاصة نون التوكيد الثقيلة من علامات الافعال. اعترض علينا اعترض علينا بانه وردت نون التوكيد - 00:11:07

كد داخلة على اسماء الفاعلين اشاهرن بعدنا السيوف اقاتلن احضروا الشهود وهذه قائلن قائلون قائل اسم فاعل اشهرون ثم حذفنا نون التوكيد شاهرن ايش اصلها؟ شاهرون حذفنا نون التوكيد لماذا - 00:11:40

لكراهة توالي الامثال الزوائد. هذا قيد مهم. امثال الزوائد لانه الامثال قد تتوالى ان لم تكن زائدة مثل منا اما توال امثال الزواج هذا الذي يكرهونه فالتقى ساكنان اشاهرون فحدثنا الواو لماذا؟ التقاء اثنين اما التقاء الساكنين اذا كنا لا نجيز هنا التقاء الساكنين. نعم. اذا كنا نشترط في نحو دابة يعني متى يجوز - 00:12:00

التقاء الساكنة اما عند الوقف او الف بعدها او حرف علة بعده شدة هل نشترط ان يكون حرف العلة لان من نفس الكلمة اذا اشترطنا هذا مثل دابة طامة حاقة اذا اشترطنا هذا فنقول حذف الواو هنا للتقاء الساكنين لانه لا يجوز - 00:12:28

اما اذا لم نشترط ان تكون من كلمة واحدة ونقول يجوز التقاء الساكنين. اذا جاء حرف علة بعده شدة سواء كان من نفس الكلمة الدابة او من كلمة - 00:12:49

تحتاجوني نقول هنا حذف الواو لثقل التقاء الساكنين المهم انه حذفنا نون الكراهة والامثال وحذفنا الواو للتقاء الساكنين او لثقل التقاء الساكنين فقلنا شاهرن بعدنا السيوف وفي المثال الثاني اقاتلن احضروا الشهود اصله اقاتلون حذفنا النون اللي كرهت والامثال حذفنا الواو للتقاء الساكنين او لثقة - 00:13:01

التقاء الساكنين. طب هنا دخلت على اسم الفاعل قائل وشاهر قال هذا شاذ. ما الذي سوغ شذوذه؟ ما الذي هلا هو مشابهة الاخوة شاركونا الذين عزوهم شاركونا لانه يشبه المضارع يضارب يشبه يضرب الان اذا نظرنا للابيات نريد ان نشرح - 00:13:27

الابيات يعني هذه الابيات التي اشاهروهن بعدنا السيوف هذا من بحر الرجز منسوب لرؤبة ابن العجاج واوله يا ليت شعري عنكم حنيفا وقد جدعنا منكم الانوفة. اتحملون بعدنا السيوف ام تغزلون الخرف - 00:13:50

مندوفة ويروى بيت الشاهد هكذا اشاهروهن بعد ما السيوف اتحملون بعدنا السيوف؟ او اشهرن بعدنا السيوف يا ليت شعري هذا الاسلوب من الاساليب التي يجب فيها حذف الخبر. ما معنى شعري؟ اي شعوري وان خبر ليت - 00:14:10

محبوب محذوف حاصل ودائما مفعول شعري ماذا يكون استفهام. استفهام. ليت شعري هل ذهب زيد يا ليتني اشعر واعرف هل ذهب زيد؟ ليت شعري هل عمرو ذاهب فكيف نعرب ليت شعري؟ شعري اسمها ومن اضافة مصدر لفاعله. والمفعول هو الجملة الاستفهامية - 00:14:29

واين الخبر؟ الخبر محذوف. الخبر اه محذوف. فهنا قال يا ليت شعري عنكم. اين جملة الاستفهام التي هي المفعول به اتحملون بعدنا السيوف او اشاهرن بعدنا السيوف. هذه المفعول به. اين الخبر؟ محذوف. ليت شعري عنكم وهنا بمعنى منكم - 00:14:53

حنيفة هذا مرخم يعني يا حنيفة وحنيفة وابو القبيلة. يا ليت شعوري حاصل يا حنيفة. فكان يقول يا بني حنيفة ملخص حنيفة وابو

القبيلة يا حنيفة يعني كانه يقول يا حنيفة وابوهم حنيفة ثم سميت القبيلة - 00:15:18

حنيفة كما نقول تميم. يا ليت شعري عنكم ويا حنيفة وقد جدعنا. ايا ليت شعري حاصل في هذه الحال واو واو والحال. وقد جدعنا منكم الانوفة. يعني يا ليت شعوري حاصل عندما نقطع انوفكم. ماذا شعوره حاصل؟ هل تحملون بعدنا - 00:15:36

فيا ليتني اعرف هل تحملون بعد نسيه فكان يقول عندما نقطع انوفكم وبعدما نهزمكم لن تستطيعوا حمل السيوف. اتحملون بعد السيوف او اشاهرن بعدنا السيوف ام تغزلون الخرف عالمندوف الخرف قالوا هو القطن الرديء القطن الذي - 00:15:56  
او القطن الرديء فجعلهم كالنساء يعني يجلسون لنتف قطن وغزل القطن فيقول هل ستحملون السيوف وتكونون رجال ام ستصيرون كالنساء؟ فاذا اه هنا نقول هذا الشاذ وسهل هذا الشذوذ ان اسم الفاعل يشبه الفعل المضارع - 00:16:16

اقائلن احضروا الشهود اه طبعا في روايات في رواية اتحملون بعد فلا يستشهد به اشاهرون بعدنا السيوف لا يستشعر به؟ نحن كلامنا على شاهرن بعدنا السيوف. الان على البيت الشاهد الثاني اقائلون - 00:16:35

احضروا الشهود. ايضا هذا لرؤبة ابن عجاج. طبعا رؤبة ما ميزته؟ الرجز تعرفون انه حمار الشعر. ولا يلتزم في قافية معينة ولا روي معين من بقية القصائد اللامية او رائية او دالية يلتزم. لكن الرجز لا يلتزم فيه. قال محمد وهو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. كاف

- 00:16:57

ومكسور مصليا على النبي المصطفى واله المستكملين الشرف فاء ومفتوح فلذلك العلماء اختلفوا هل هو من الشعر ام لا وكانت عادة الارجاس تكون قصيرة خمسة ابيات ستة ابيات رقبة طولها وجعلها كالقصائد. رؤى ابن عجاج من الذين طولوا - 00:17:20

الرجز فيقول ارأيت ان جاءت به املودا مرجلا ويلبس آآ ويلبس البرود ولا ترى آمالا له معدودا اقائلن احضروا الشهود فهنا ارأيت هذه ارأيت اصلها في قراءة الكساء في ارأيت فيها قراءات - 00:17:39

ارأيتكم او ارأيت هذا؟ ارأيتك هذا الذي كرمت عليه؟ في قراءة رأيت في قراءة بالتسهيل اراهيت؟ في قراءة بالابدال الف مع ست حركات ارأيتكم او ارأيتكم وفي قراءة الكساء بحذف الهمزة ارأيت هذه جاءت على قراءة الكساية ارأيت؟ وهذه ارأيت العلماء

يفسرونها باخبرني - 00:18:01

من احسن ما تكلم عليه المطعنة في الاستفهام البلاغي في القرآن. في الاغلب يأتي بعدها استفهام. ارأيت ان اصبح ماؤكم غيره فما يأتيكم؟ اقول ارأيتكم ان اتاكم عذاب الله بغتة او جهرة هل يهلك؟ فيؤتى بعدها باستفهام. فهي العلماء يفسرونها باخبرني لكن ليست

تماما اخبرني هي - 00:18:25

تأملوا هذا الامر واخبرني بجواب هذا السؤال. ارأيت ان اصبحت اميرا ماذا انت صانع؟ يعني كأني اقول تأمل ان اصبحت اميرا ماذا انت صانع وان قلنا هي متعددة لمفعولين تكون جملة الاستفهام مفعولا ثانيا. واذا جاءت مع الكاف هذه الكاف حرف لا محل له من

الاعراب - 00:18:45

قلنا الكاف اربعة مواضع لا محل لها من الاعراب. منها ذلك واياك واسماء الافعال الكتاب. ومنها ارأيتك لو قال ارأيتكم هذا ابلغ من او في المواضع التي فيها التأكيد اكثر من ارأيت؟ ارأيتكم من يعطيني اية فيها؟ ارأيتكم - 00:19:08

تبهت لنا الالية ارأيتكم؟ ارأيتكم ان اتاكم عذاب الله او اتكم الساعة غير الله تدعون. احسنتم. ارأيتكم ان اتاكم عذاب الله او اتكم الساعة تأملوا هذا الامر. ومش اخبروني فقط. تأملوا ان اتاكم عذاب الله او اتكم الساعة تأملوا هذا الامر - 00:19:27

اغير الله تدعون كانوا قال تأملوا هذا الامر وشاهدوه واخبروني بجواب هذا السؤال وهذه جملة الاستفهام ان قلنا ارأيت متعددة الاثنين قلبية نقول المفعول الثاني وان قلنا هي غير متعددة نجعل الجملة استئنافية. هذا موضوع ارأيت - 00:19:49

اسم كتاب المطعن هو التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم. التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم لعبدي العظيم المطعني هو كتاب نافع في اربعة مجلدات. سامراء يتكلم عليه في معاني النحو ايضا. والنحو الوافي تكلم عليها هنا في مواضع

الضمير ايضا - 00:20:09

تذكر بالتفسير يعني. نعم. اه قال رأيت ان جاءت به املودا يعني احسن قصة ذكروها ان اهل البادية كانوا لا يزوجون اهل الحضر

الاهل بادية لا يزوجون اهل الحظر فيقول رأييت ان جاءت هذه المرأة بهذا الزوج ام لودا قال املود الناعم - [00:20:29](#)  
مرجلا يعني ممشط شعره تعرفون اهل البادية لا يفعلون هذا. يمشط شعره مثل اهل المدينة نظيف. ويلبس البرودة وهو نوع من  
الثياب الجيدة ولا ترى مالا له معدودا يعني ترى ماله كثير - [00:20:53](#)

اقائلن اعجل الشهداء هل ستقولون هذا؟ فالهمزة النكار يعني تأمل هذا الامر. ان جاءت المرأة بهذا الرجل على هذه الاوصاف  
واعطوني جواب هذا السؤال بعد ان تتأملوه كانكم ترونه رأي العين. هل تقولون احضروا الشهود ينكر عليهم ذلك - [00:21:08](#)  
وذكروا قصة اخرى واحد عاشر امرأة ثم انكر ان يكون الولد منه فقالت له هذه الابيات لكن القصة الاولى اجمل هون موضع الشاهد  
اقائلن احضروا الشهود. هذا شاذ. لكن ما سر البلاغي اذا نظرنا انهم استعملوا هذا الشذوذ؟ لانه اراد التأكيد اشاهرون بعدنا السيوف -  
[00:21:29](#)

واضح اشاهرن بعد نسي فان المقام يقتضي التأكيد. وكذلك اقائلن احضروا الشهداء. قد يقول قائل طيب لماذا العرب لا يؤكدون اسم  
الفهم نعم نقول لان اسم الفاعل يؤكد بان ولا تقول ان زيدا لقائم ما تحتاج لنون التوكيد - [00:21:50](#)  
عرفنا نون التوكيد جعلناها للافعال. اذا اردت تأكيد الاسماء هات ان واللام فلا نحتاجها لكن نقول ممكن المقام او الشعر اقتضى التأكيد  
كلامه اقتضى التأكيد والشعر ما ساعده. فاتى بنون التوكيد يعني هنا - [00:22:09](#)

لان المقام يقتضي اقائلن احضروا الشهود اشهرن بعدنا السيوف؟ المقام يقتضي هذا يعني. نعم سيدي. سيدي التأويلات سنأتينا في  
التصريح لن يتركها خلينا انه يعني في تأويل انه حذفت الهمزة اعتباطا وكذا هذا نأخذه ان شاء الله في التصريح. وقد اجتمعتا حكاية  
في - [00:22:25](#)

بقوله ليسجنان لقوله تعالى نعم. في قوله تعالى يا شيخ عبد الفتاح ابو غدة في صفحات مصب العلماء قال اذا رأييت اسم الله وما في  
تعالى او اسم النبي صلى الله عليه وسلم فيه صلى الله عليه وسلم والانبياء والصالحين لا بد ان تذكر هذا ولو لم يذكر في الكتاب  
يعني. نعم - [00:22:50](#)

وقد اجتمعتا حكاية في قوله تعالى ليسجنن وليكونن واما لحاقها اسم الفاعلة في قوله اشاهرن بعدنا السيوف وكذلك في لحاقها  
الفعل الماضي دامن سعدك لو رحمتي متيما دامن سعدك لو رحمت متيما ادخل نون التوكيد على الفعل الماضي. وهذا قليل -  
[00:23:09](#)

شاذ يعني نون توكيد لا تدخلوا الا على المضارع وعلى الامر. على الامر مطلقا وعلى المضارع بالشروط. نعم. يعني معناه قد حصل فلا  
يحتاج للتأكيد. نعم وقوله اقائلن احضروا الشهود فشاذ فعل ينجلي مبتدأ وخبر. فايش البيت هنا - [00:23:37](#)

افعلت واتت ويفعلي ونوني اقبلن فعل ينجلي ففعل مبتدأ. نعم. وينجلي خبر. ينجلي بماذا؟ متى فعلت؟ اذا فعلت. الان ما الذي سوى  
الابتداء بالناكرة تعرفون انه لا يجوز الابتداء بالناكرة ما لم تفدك عند زيد هو الان سيذكر هذا. نعم. وصبغ الابتداء - [00:24:01](#)  
وصوغ وصوغ الابتداء بفعل وصوغ الابتداء وسوغ الابتداء بفعل قصد لا لا وسوغ الابتداء بفعل لانه هو فعل ينجلي اه فعل  
ينجلي هذا كيف جاء الابتداء بفعل وهي نكرة؟ نعم. احكيها - [00:24:21](#)

حكاية. يعني هنا عندنا قضيتان قدم معمول فعل خبري عندهم لا يجوز تقديم المعمول الفعل الخبري. لماذا لا يجوز لانه الفعل الخبري  
هل يصح تقديمه؟ يعني لو قلت لك زيد يجلس - [00:24:41](#)

هل يصح ان نقدم يجلس الخبر؟ لا. يجلس زيد لماذا لا يصح؟ لان الفعل جملة فعلية. يتحول لجملة فعلية. طب اذا الخبر لا يصح  
تقديمه فمعموله لا يصح تقديره. او لا. لكن هنا لانه جاء رمجر ويدخل جاء مجرور بين الشجرة ولحائها - [00:24:55](#)

او للضرورة نقول يعني اما نقول او للضرورة هاي القضية الاولى. القضية الثانية ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة هذا الذي تتكلم عليه؟  
تفضل وسوغ الابتداء بفعل قصد بفعل قصد الجنس. قصده. قصد الجنس. سوغ الابتداء مفعول به بفعله - [00:25:12](#)

ما الذي سوغه؟ قصد الجنسي هذا فاعل. قصد الجنس كقولهم مثل قولهم قول سيدنا عمر رضي الله عنه تمرة. تمرة خير من جرادة  
هذا الحمص يعني هذه قصتان في الروايات. قصة مع اهل حمص وقصة مع رجل. اهل حمص جاءوا في فترة فيها جراد كثير. انا اول



عملتها كان في جراد كثير فعلا اينما تمشي كان جراد يعني لازم تدعس على جرادة يعني فكان اهل حمص يدعسون عالجراد يعني وماذا يفعلون يتصدقون بدرهم قتلوا كثيرا من الجراد - 00:25:53

فسيدنا عمر قال ما اكثر دراهمكم يا اهل حمص اه ثمرة خير من جرادة ثمرة خير من جراد يعني هذا الجنس خير من هذا الجنس. فما الذي سوغ الابتداء بثمرة هنا؟ الجنس ارادة الجنس فهذا الذي - 00:26:08

وفي رواية انه رجل دعس على جرادة فجاء لسيدنا عمر وكان كعب الاحبار حاضرا فقال يعني لابد ان يدفع درهما فقال ما اكثر دراهمك؟ ثمرة خير من جراد. نعم. هنا الدراهم كثيرة يكفي الثمرة يعني - 00:26:26

نعم وسوغ الابتداء بفعل ابتداء وسوغ الابتداء بفعل قصد الجنس مثل قولهم ثمرة خير من جرادة لكن في فارق بين ثمرة خير من جرادة وهذا. هناك نريد الجنس احسن من هذا الجنس مثل رجل واقوى من المرأة. نعم. يعني جنس الرجل - 00:26:44 اقوى من جنس المرأة. اما هذه العلامات الجنس تعرفون التركيز فيه على الذهن يعني ما الفرق بين اسم الجنس والنكرة؟ اسم الجنس يعني انت رأيت بقر او شجرة وانت صغير فصرت تبرمج هذه الاشياء في ذهنك تقول هذه اسم شجرة - 00:27:05 وضعت اسماء ان سألت عن اسمائها فقالوا هذا الشجرة بقرة انسان حيوان رجل هذا الصورة الذهنية النكرة النظر فيها للخارج تمام؟ فالان الجنس هل تدخل العلامات؟ علامات الفعل تاء التأنيث؟ تاء الفاعل اه - 00:27:21

فعلت وانت ويفعلي تدخل على الجنس الذي في ذهنك ولا على الافراد؟ على الافراد. افراد. فهنا الجنس لا يصلح هنا. تنويع. فرق يعني فرق عندما قلت ثمرة خير من الجراد يعني هذا الجنس احسن من هذا الجنس. الرجل اقوى من المرأة هذا الجنس اقوى من هذا الجنس وقد يخرج بعض الافراد - 00:27:40

تمام؟ لكن علامات لا تميز الا ما في الخارج يعني تاء فعلتها تدخل على الامثلة التي في الخارج. قل ما هي الذهنية اللي هو الجنس لا تدخلوا عليه هذه العلامات. فاجاب الصبان قال في ضمن افراد بعض انواعه - 00:27:58 حتى يدافع عن الاشمونى. يعني الجنس داخل في ضمن الافراد فالخضري قال يعني عندنا هنا في النهاية انت رجعت للتنويه للافراد فالعبرة بالافراد لا بالجنس اذا بما ان العبرة بالافراد لا بالجنس فخذ ما قاله خالد الازهري المعرب الالفية ولقاء الشيخ خالد الازهري ان التنكير للتنويع - 00:28:17

من يعطيني مثالا لتنكير التنويع؟ وجوه يومي. جيد. وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناضرة ووجوه. فالتنكير اما للتنويع وجوه كذا وجوه او للتكثير ثوبا لبست وثوبا اجر. الثوب هكذا وثوب هكذا. هنا لما قال علامة الاسم كذا بالجر والتنوين عند والال ومسند للاسم -

00:28:41

في تمييز حصل والحرف كذا والفعل كذا فالتنكير فعل ينجلي بكذا واسم ينجلي بكذا وفعل وحرف ينجلي بكذا فالتنوين للتنويع فلذلك قال المسوغ والتنويع لانه نوع من الكلمة وهذا معنى قول معرب المسوغ كونه قسيما. اراد انه تنوين التنويع - 00:29:03 نعم وسوغ الابتداء بفعل قصد الجنس مثل قولهم ثمرة خير من جرادة لكن بينهما فرق. نعم. وبتاء متعلق بينجلي. يعني فعل ينجلي بتاء فعلت وانت. ويفعلي. نعم هل هذا الحصر؟ ليس الحصر ان هناك علامات كثيرة غير ما ذكر نحن ذكرنا الماضي علامتين -

00:29:26

تاء ترث تاء الفاعل صح؟ نعم. وذكرنا المضارع السين وسوف وحروف المضارع. وللامر الدلالة على الطلب مع قبوله نون التوكيد مع قبوله نون التوكيد وياء المخاطبة وعندنا علامات اخرى بقية الجوازم. الجوازم - 00:29:54

كلها لا تدخل الا على الافعال وايضا اتصاله بضمير رفع البارز. مثل ناصرته نصرنا نصرت نصرت. هل تاء تدخل على اسماء لا لا ان نصرتوا نصرنا نصرت الضمائر البارزة. ضمائر الرفع البارزة لا تدخلوا الا على الاسماء. لزومه مع ياء - 00:30:14 المتكلم نون الوقاية. نعم. هذا من علامات الاسماء وبه عرفنا فعلية تعجب ما احسنها زيد. تقول ما اكرمني اعطني اكرمني عرفوا فعلية افعال التعجب عندما نقول ما احسن زيدا ما اكرم زيدا هي افعال على الاصح خلافا للكوفيين. كيف عرفنا؟ تلحقها الياء -

مع لون الوقاية. فلزوم نون الوقاية مع الياء بدي ازنهن الوقاية مع الياء. قد من علامات ايضا تدخل على الفعل الماضي والمضارع. اخذنا السين وسوف النواصب ايضا من علامات الافعال وهي تلحق الفعل المضارع. لو ايضا واحرف المضارعة كما اخذنا. فهذا التقديم لا يراد به الحصر. لا يراد به الحصر - [00:30:55](#)

اتفضل يا استاذ. وبتاء متعلق بينجلي اي يتضح الفعل ويمتاز عن قسيميه بهذه العلامات لاختصاصها به فلا توجد. شو قال لاختصاصها به؟ فالباء داخل على المقصور عليه عندما مقصور ومقصور عليه عندما نقول من متنبى الا شاعر اين المقصور واين المقصور عليه؟ المقصود دائما ضع سهم هكذا متشبه كسرنا - [00:31:20](#)

المتنبى مقصور الشعر مقصور عليه فهنا قال بتاء فعلت واتت ويفعل ونون لاقبلن فعل ينجح ففعل ينجلي متى فعلته فالمقصود ما هو؟ المقصور هو هذه العلامات والمقصور عليه هو الفعل. لذلك قال لاختصاصها به - [00:31:53](#)

داخلة على المقصور عليه وهو الفعل اي هذه العلامات مختصة بالفعل فالعلامات مقصور الفعل مقصور عليه وفسر هذا بقوله فلا توجد مع غيره. فالعلامات فقط مقصورة على الفعل ولا توجد في غير الفعل - [00:32:18](#)

والفعل مقصور عليه. هذا لذلك ايش قال هو في عبارته قال لاختصاصها به نعم اه نعم لكن حقيقة الاصل فيه خلاف كثير. بس هنا المهم انها دخلت على عليه. وبتاء متعلق بينجلي. اي يتضح الفعل ويمتاز عن قسيميه بهذه العلامات - [00:32:38](#)

في اختصاصها به. فلا توجد مع غيره الا في شذوذ كما تقدم. اين تقدم؟ الاخوة شاركونا اين تقدم؟ اه قائلن احضروا الشهود واشاهرن بعدنا السيوف. نعم احسنتم. نعم. تنبيه قولهم في علامات الاسم - [00:33:07](#)

والفعل يعرف بكذا وكذا هو من باب الحكم بالجميع لا بالمجموع. يعني عندنا اذا نظرنا لفعل مضارع هذا من باب الحكم بالجميع يعني كل علامة. نعم. يعني بانفرادها علامة يعني السين علامة قد علامة سوف علامة. هل يشترط ان تجتمع - [00:33:27](#)

هيك في وجود واحدة صح؟ بخلاف فعل الامر لا بد من المجموع دلالة على الطلب مع قبول نون التوكيد. نعم. مع قبوله نون التوحيد اكيد. ففي فعل امر لا بد من المجموع. لكن فعل ماضي الفعل مضارع. الاسماء يكفي الجميع اي يكفي - [00:33:49](#)

باي علامة من هذه العلامات فكل واحدة من هذه العلامات بمفردها تكفي. لا يشترط ان تجتمع كلها للدلالة او تجتمع علامتان يكفي واحدة. اما في فعل الامر لا بد من الاجتماع - [00:34:09](#)

هذا معنى قوله هنا هو من باب الحكم بالجميع لا بالمجموع. هذا اذا نظرنا في الكل الا في فعل الامر اذا اخذنا نون التوكيد في فعل الامر او ياء المخاطبة ايضا بالجميع - [00:34:25](#)

لا بالمجموع لانه دلال على الطلب مع هذا او الدلالة على الطلب مع هذا بس بالنسبة للدلالة على الطلب مع احدهما هذا مجموع المجموع كلها اما يعني تكفي اي واحد منها بالجميع لا بالمجموع بالجميع يعني اتكفي واحدة منها المجموع لا بد من اجتماع اثنين هذا اجتماع اثنين فقط متحقق - [00:34:39](#)

في فعل الامر مع احدهما. نعم. قولهم في علامات الائم والفعل يعرف بكذا وكذا. ومن باب الحكم بالجميع لا بالمجموع اي كل واحد علامة بمفرده لا جز علامة. نعم. كل واحد علامة بمفرده لا جزء. هاي لا هذه عاطفة. لا جزء علامة. فهما لا جزء علامة - [00:34:59](#)

الدلالة على الطلب مع قبوله نون التوكيد هذا جزء علامة كل منهما جزء علامة فهذا بالمجموع اما بقية العلامات في الاسم والفعل والحرف بالجميع نعم. اي كل واحد علامة بمفرده لا جزء علامة. نعم. سواهما. الان سيبدأ بالحرف يعني عندنا فقط بعض - [00:35:27](#)

بعض الاضافات هنا الان اذا عندنا احيانا الفعل يفقد الزمن من يعطيني متى يفقد الفعل الزمن؟ نعم نعم بئس ليس حبذا ايضا عندنا فقد الزمن اذا كان بمعنى صار في معنى سورة لا لا تفقد زمان. اذا كان مع نصارى فيها زمن؟ فيها زمان - [00:35:50](#)

يعني لا تدل على المعنى الذي هي خاصة به هناك. لكن نعمة وبئس اولا فقدت الزمن. لماذا فقد الزمن؟ لاني امدح في كل وقت. نعم. انت لا تمدحه في وقت - [00:36:17](#)

معين. كذلك حبذا كذلك في التعجب ما احسن السماء ان تتعجب في كل وقت الا اذا جاء بعدها ماذا اذا قلنا ما اصح علم من تقدم

مطلقا لكن كيف لا يمكن ان تدل على الزمن الماضي؟ ايش نزيد - [00:36:27](#)

كانت زائدة. نعم. اذا ادخلنا كان الزائدة تدل عالزمن الماضي. كذلك في التعريفات العلمية بالتعريفات العلمية الفعل منسلخ من الزمان.

الفعل منسلخ من الزمان. في بعض اقوال العلماء يقولون كان - [00:36:44](#)

تدل على الزمن دون الحدث. عكس يعني احيانا نقول تجردت من الزمن و احيانا تجرد من الحدث هذه الافعال نعمة بنس ما احسن

زيذا وفي التعريفات العلمية هذه الفعل لا يدل على الزمن. نقول طب كيف جعلناه فعلا - [00:37:01](#)

ماذا تجيب كيف جعلناه فعلا الاخوة شاركونا طب هنا ولا يدل على الزمن والفعل ما دل على حدث وزمن. الفعل ما دل على حدث

وزمن. فماذا تجيبون؟ قبولها مثلا التأنيث او في الاصل - [00:37:17](#)

لانه في الاصل يدل على الزمان. لكن فقد الدلالة على الزمن فقدا عارضا. شيه فقدا عارضا. لماذا فقد الدلالة على الزمن لانه للانشاء.

لانشاء المدح لانشاء الذم لانشاء التعجب. والانشاء ايش يناسبه؟ الدوام. او النظر دون دون - [00:37:34](#)

ان لا يقيد بزمن فهذا شيء عارض كيف واحد مثلا عربي اخذ جنسية امريكية ويبقى عربي هذه الجنسية يعني عارضة عرفتكم؟ فهذا

نفس الشيء. و احيانا بعض الافعال العلماء يقولون ليس فيها حدث - [00:37:54](#)

كما قالوا في كان واخواتها هي تدل على الزمن فقط. في قول بعض العلماء. والاصح انها تدل على الحدث والزمن بدليل انه يأتي

المصدر منها وكونك اياه عليك يسير. الان همزة المضارع عندما اتكلم عن نفسي انا اجلس. اكتب كيف تكون - [00:38:10](#)

مفتوحة او مكسورة مفتوحة. مفتوحة. الا في متى تضام في الموضوع في الرباعي جلس اجلسوا انطلق اه ثلاثي الثلاثي جلس اجلس

انطلق انطلق استغفر استغفر مفتوحة الا في الرباعي كرما انا اكرم اه اكرم انا اكرم - [00:38:30](#)

طب في الرباعي تضم هل تكسر؟ لا تكسر الا في حالة واحدة اخال ولست اخال ادري وما ادري ولست اخال ادري افصح فيها الكسر

ادخال افصح من اخال اخال افصح من اه اخال. عندنا ايضا اه من الامور التي لا بد ان نأخذها. التقاء الساكنين في - [00:39:00](#)

الحروف الصحيحة كيف نحرك كيف نحرك الساكن الاول بكسر الاول. بكسر الاول. الا في حالتين ما هما اذا من اذا جاء بعدها هل

تفتح من الارض؟ اما اذا جاء بعدها همزة وصل - [00:39:22](#)

بدون لام بدون تكسر. لماذا سي؟ لانه من استغفار من استنباط هذا الاصل. لكن من الارض جربوا ان تكسروها من الارض لان النون

واللام مخرجهما قريب جدا. هي النون ان ان ال - [00:39:43](#)

ان لا من حافة اللسان والنون من طرف فاذا انتقلت لكسر من من الارض صعب لذلك هي تفتح من الارض. اذا قاعدة من؟ اذا جاء

بعدها ال تفتح واذا جاءت بدون لام همزة وصل. او ساكن بدون لام تكسر. تكسر. والحالة - [00:39:59](#)

ثانية الاصل في التقاء الساكنة ان يحرك بالكسر في الصحيح الا في من اذا جاء بعدها قال وايضا اذا ميم الجمع ميم الجمع بهم

الاسباب عليهم القتال ماذا نفعل لا بهم الاسباب. نعم. عليهم القتال نضم. نضم. اذا نقول الاصل في التقاء الساكنين ان يحرك بالكسر الا

في - [00:40:17](#)

من وفي ميم الجمع من اذا جاء بعدها ال تفتح وميم الجمع تضم. الا في قراءة من شيخ رأفت في قراءة ابي عمرو ايش قرأها؟ به من

اسباب؟ وعليه من قتال. الان اذا التقى ساكنان والاول حرف علة ماذا نفعل - [00:40:43](#)

تعال نحذف مقيمي الصلاة مثلا قال الحمد لله الذي فضلنا على كثير. التقاء الساكنين على حده عند النحاء يجوز عند الوقف كيف

تقول سعيد او جيم او عند الحكاية؟ ويجوز اذا عندك حرف مد بعده شدة - [00:41:02](#)

لكن هذا هم حجروا واسعا والقراءات كما يقول الدكتور سمير السيتية يعني سموها الرسوبيات او كذا يعني هي حفظت لنا لغات

غابت عن بعض العلماء ليس عن كل هي لم - [00:41:21](#)

تغب عن الكل. لذلك التقاء الساكنة هو اعم مما يذكره النحاه. فقد اجتمعا في نحو نعم. يهدي اثنان عشر شهرا واجتمع في كثير من

المواضع غير ما ذكره العلماء. هذا يضاف لما ذكره. اه عندنا ايضا اه - [00:41:34](#)

التنوين التنويه ان الاصل ان نحركه بالكسر قل ادعو او اخرج قال تعبد محظورا انظر ويصح ان كان الثالث مضموما ضما ان تظن ثمن



الضر ثمن قل ادعوا او اخرج - 00:41:54

محظورا انظر فما اضطر. كيف نعرفها؟ يأتي الساكن كيف تبدأ بهمزة اخرج بالضمة بالضمة اضطر بالضم. اعبدوا بالضم اذا بدأت بالهمزة بالضم وكان في ساكن لك الضم. بل هو الاكثر من الكسر - 00:42:11

قل ادعوا لماذا اكثر خفة كيف خفة؟ انتقلت انه هاي حركة اتباع صح؟ اتباع اتباع. اتباعنا الساكن للثالث المضموم. لماذا؟ لانه في انتقال منضم الى ضم. قل ادعوا او اخرج محظورا - 00:42:29

ننظر ويصح في لغة تحذف التنويه ثلاث لغات لغة تكسر ها وضمك اولى الساكنين لثالث ضم لزوما كسروا فينا دن حلا. حمزة الكساوي وابو عامر في بعض الحالات. بقية القراء ضموا. وفي لغة عن - 00:42:45

تحذف التنوين تحذف التنوين فمثلا محظورا انظر تحذف هذا التنوين قل ادعوا او مثلا من يأتي تنوين مثلا عالم اخرج عالم اخرج يقولون عالم اخرج يحذفون التنوين. وقف خطيب اسمع ايش تقول - 00:43:02

خطيب واسمع تحذف التنوين هذه لغة اخرى. يعني هذا بس اضافات لابداه ان نأخذها. في اشياء سنأخذها في التسهيل ازمان المضارع ازمان الماضي ازمان الامر. يعني كيف الازمان والاحوال؟ هذا نأخذه في كتاب التسهيل. نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 00:43:22

- 00:43:44