

شرح الأشموني (51) المعرف والمبني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى المعرف والمبني من شرحه الاشموني على الالفية نقرأ الابيات تفضل شيخ شامل اقرأ. والاسم منه معرف. والاسم منه معرف ومبني لشبه من - 00:00:00

حروف مدنی كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا. والمعنوي في متى؟ وفي هنا وكتيابة عن الفعل بلا تأثر قارن اصل ومعرف الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. تفضل شيخ شامل. بسم الله الرحمن الرحيم. والاسم - 00:00:20 والاسم؟ والاسم منه معرف ومبني لشبه من الحروف مدنی كشبه الوضعي في اسم جئتنا والمعنوية والمعنوية في متى وفيها وفي هنا نعم. وكتيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار الصلة ومعرف الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض والسما كارض وسما. جيد. طبعا اه قسم - 00:00:40

الى معرف ومبني. اه قال والاسم منه معرف اي ومنه مبني. ثم تعرفون ان الحروف كلها مبنية. وان الافعال الاصل في الافعال البناء عند البصريين. فالماضي متفق على بنائه. والمضارع الاصح والمضارع - 00:01:10 معرف والمضارع معرف لشبهه بالاسماء. وان الامر فيه خلاف بين البصريين والковيين فقلنا ماذا قال البصريون امن مستقيم. هي صيغة مستقلة وهو مبني. وماذا قال الكوفيون؟ جزء من المضارع. انه اصله مضارع وهو - 00:01:30 معرض معرض فهو مجزوم. فهو مجزوم. ثم الاسماء الاصل في الاسماء الاعراب. واما المبنيات كما سيأتي الان اختلفوا هل سبب البناء واحد او اسباب كثيرة؟ الذي رجحه ابن مالك ان سبب البناء واحد وهو - 00:01:50

الشبه والحرف. لذلك قال والاسم منه معرض ومبني لشبه من الحروف مدنی. وقال مدنی اي مقرب اه احترازا عما اذا عارضه وعارض كما في اي مثلا الاستفهامية والشرطية مثلا فهي دائمًا معربة جميع ادوات الاستفهام مبنية الا اي وجميع - 00:02:10 وادوات الشرط مبنية الا اي ايضا. لماذا لانها مضافة والاضافة من خصائص الاسماء فعارضت الشبه. وكذلك اللذان والذين واللذان واللذين وهذا عند ابن مالك فهذا معربة لانه ليس فيها شبه مدنی لانه عارضها انها - 00:02:30

مثلث انها مثنى وثنى من خصائص الاسماء. كالشبه الوضعي في اسمه جئتنا كما سيأتي الان اشبهت الحروف في انها موضوعة على حرف او حرفين. وقلنا هناك خلاف بين الشاطبي شارح الالفية وبين الجمهور في هذا. من يذكر الخلاف - 00:02:53 ان الشاطوي رحمة الله يقول لابد ان يكون الساني من الحرفين ليم. اذا الحرف الاصل في وضعه ان يكون على حرف واحد او على حرفين. ثانيةما لين. اما اذا كانا على حرفين ثانيةما ليس لينا فهذا ليس خاصا بالحروف. فقد يكون في الاسماء مثل ماذا؟ كم - 00:03:14

لا في الاسماء مثل لا في الاسماء المعربة الكلام عن الاسماء المعرضة لين مثل مع الاصح انها معربة وهي موضوعة على حرفين. ومثل قد قد التي بمعنى حسب نحن قلنا قد - 00:03:37

تصفيقات حرفية وهذه مبنية قطعا. وفي قداسمية قسمناها الى قسمين ما هما؟ هنا قد الاسمية اه اسم فاء بالضبط اما ان تكون اسم فعلا اما ان تكون الاسم فعل تقول قد زيدا درهم. فقد هنا اسم فعل مضارع مبني - 00:03:54 اه زيد المفعول به ودرهم فاعل. كما تقول قدني درهم. فقد اسم فعل مضارع مبني على السكون والياء مفعول به ودرهم فاعل. كما تقول يكفي زيدا درهم ويكتفي درهم. فاذا - 00:04:14

اذا انقد التي هي اسم فعل مضارع مبنية على السكون كبقية اسماء الافعال. وتكون بمعنى حسب اذا كانت بمعنى حسب قد زايدن درهم يعني يكفي حسب زيد درهم هل هي معرفة او مبنية؟ يصح اعراب وهو الاكثر بناؤها الاكثر بناؤها. الان اذا قلنا في لغة -

00:04:34

اعرابها فجاءت على حرفين وهي اسم وهي معرفة فمع موضوعة على حرفين وقيل انها موضوعة على ثلاث حروف. اذا قلنا موضوع على حرفين فجاءت موضوعة على حرفين وهي معرفة وقد التي معنى حسب اذا لم تكن حرفًا وطبعا ولم تكن اسم فعل اذا لم تكن حرفا -

00:04:56

واذا كانت معنا حسب ولم ليست اسمها فعل. اه فهي تعرب فهي موضوعة على حرفين. هذه حجة الشاطبي ونقله عن ابنه جني ونسبة الى سبوه وجماعة فقال لابد ان يكون ثانيهما حرف لين اذا اردتم ان يكون من خصائص الحروف يعني ما هو الذي -

00:05:16

من خصائص الحروف ان يوضع على حرف او حرفين ثانيهما لين. اذا الاسم اشيه في هذا يبني. اما اذا لم يشبه في هذا مثل معوق هي موضوعة على حرفين وليس ثانيهما لينا فلا يبني. لكن الجمهور على خلاف الجمهور قالوا لا. الحرف موضوعه -

00:05:36

من خصائصه ان يوضع على حرف او حرفين او الاصل في الحرف ان يوضع على حرف او حرفين الغالب فيه هذا كل ما كان من الاسماء على هذا فهو يشبه في هذا. فمن الاستفهامي على هذا؟ ماذا نقول؟ من الاستفهامية اشبهت الحرف في الوضع -

00:05:56

ما الاستفهام هي اشبهت الحرف في الوضع؟ ومن الشرطية اشبهت الحرف في الوضع؟ ايضا. اما اذا اخذنا بقول التحقيق نقول من الاستفهامية؟ هل اشبه شبهها وضعها معنويها ومن الشرطية كذلك شبه معنوي كم اذا اخذنا برأي الشاطبي كم الاستفهامية لما

بنيت - 00:06:14

شبه المعنوي الشبه المعنوي. وكم التكفيروية؟ شبه اوروبا اشبهت اوروبا شبهها معنويها. فالانصار عندها يعني اما على رأي الجمهور لنا ان نقول هي شبه وضع. اذا قال لشبه من الحروف المدنية كالشبه الوضعي في اسمين جئتنا ماذا يدخل في الشبه الواضح؟ الضمائر. والمعنوية وما وضع على اكثـر من ذلك يحمل -

00:06:37

عليه. والمعنوية في متى وفي هنا؟ ماذا يدخل في المعنوي اسمعوا الشرط اسمعوا الشرط والاستفهام في متى في متى؟ وهنا ماذا يدخل فيها اسماء اشارة متى الشرط والاستفهام اشبه حرفا موضوعا وهو الهمزة في الاستفهام وان في الشرط. وهنا اشبهت -

00:07:07

حرفا غير موضوع لانه كان من حق العرب ان تضعه فلم تضعه فهو كالخطاب. الخطاب ماذا وضع له الكاف لانه نسبة بين المخاطب والمخاطب. وكذلك الاشارة هي نسبة بين المشير والمشار اليه. فكان -

00:07:31

من حق العرب ان تضع له حرفا فلم تضعه. خلف في هذا اثنان من العلماء قال اشبه حرفا موضوعا من هما؟ نعم. قلنا استعددي التفتزاني وابو علي الفارسي قالوا عندها حرفا اشارة ما هو حرف -

00:07:51

والاشارة عندهم وقالوا العهدية يشار بها للعهد الخارجي والعهد الذهني العهدية. يشار بها العهد الخارجي اذا اخذنا المذهب بمذهب النساء فيشار بها العهد الذكري والعهد العلمي والعهد الحضوري وكلها عهد خارجي عند النهاة. اذا قلنا اه الجنسية التي العهد -

00:08:07

ذهني عند البالغين لكن خلينا نتكلم عند النهاة هي يشار بها للعهد الخارجي او الذهني عند النهاة فهي حرف وهي بنية لانها تضمنت التي هي العهد وهي حرفا اشارة عندهم -

00:08:29

تمام وهذا ممكن منطقي اكثـر للطلاب. وكنيابة عن فعلي بلا تأثير ماذا نسمي هذا الشبه؟ الاستعمال. الاستعمال يدخل في الاسماء يدخلوا في اسماء الافعال اه ماذا خرج بلا تأثير؟ اه نحو ضرب زيد. المصدر نائب عن -

00:08:47

ضربا زيدا فهو يعمل في غيره ولا يعمل فيه غيره. وكافتقار اصل ماذا نسمي هذا الشبه شبه القصة. الشبه الافتقاري اشترطوا فيه شرطان. افتقار الى الافتقار الى جملة والشرط الثاني قطار متوسط. متصل مع متصلين لازم. افتقار لازم -

00:09:07

خرج بالافتقار الى جملة. نحن سبحان كلى وكلنا فهذه هذه تضاف لمفرد فلا تؤتبنا وخرج باوصل خرج باصل افتقارا لازما خرج النكرة
الموصوفة النكرة الموصوفة من يعطيني من نكرة موصوفة او ما نكرة موصوفة - 00:09:31

لكن وصفت بجملة قد توصف بمفرد مررت بمن معجب لكرأيت من معجب لك جاء من معجب لك لكن اريد نكرة موصوفة صفت
بجملة اخذنا ربما تكره النفوس ربما تكره النفوس من - 00:09:57

امر له فرحة كحل العقال. هذه نكرة وصفت بجملة لكن هل هذا الافتقار مؤصل لازم؟ لا. لا لأن من تكون نكرة موصوفة ونكرة غير
موصوفة كما درسنا في النحو الوظيفي تذكرون في انواع من وما وخرج ايضا يوم - 00:10:17

هذا يوم ينفع هي مضافة الى جملة لكنه افتقار ليس لازما. لماذا هاليوم دائمًا مضافة لا قد يقول هذا يوم جميل مثلا. تمام؟ ان هذا
حاصل الموضوع ومعرف الاسماء ما قد سلم من شبهه الحرف. اذا لم يكن فيه - 00:10:37

والحرف فهو معرض كارض وسما. سنتكلم على ارض وسما وماذا فيها؟ بعد قليل. نقرأ الان تفضل شيخ شامل تفضل. بسم الله
الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبكم في الدارين. المعرف والمبني - 00:11:00

المعرف والمبني اسم المعرف والمبني اسم مفعول مشتقان من الاعراب والبناء. فوجب ان يقدم بيان الاعراب والبناء اذا كانه يعترض
على ابن ما لك يقول قبل ان تعطينا اسباب البناء والاعراب عرف لنا ما هو المعرف - 00:11:20

ما هو المبني؟ ما هو المعرف؟ وما هو المبني؟ فلذلك هذا معنى قوله المعرف والمبني اسماء مفعول مشتقان من الاعراب والبناء متى
ايها اسبق في البيان المشتق او ما اشتق منه؟ مشتق منه ماذا؟ انا اقول هذا - 00:11:40

اجتهد او اجتهد زيد او زيد مجتهد. انا حتى افهم مجتهد لابد ان افهم الاجتهد. تمام؟ فهذا معنى قوله المعرف والمبني اسمها مفعول
المشتقة من الاعراب والبناء. فوجب ان يقدم بيان الاعراب والبناء. لكن العلماء اعتذروا عن ابن مالك ما هو اعتذار - 00:12:00

عن ابن مالك ابن مالك ما بين المعرف والمبني بين اسباب البناء واسباب الاعراب. يعني هو في الظاهر انه بين المعرف والمبني قبل ان
يبين الاعراب لانه بين الاعراب بماذا؟ يعني بين الاعراب بما سيأتي. ماذا قال في بيان - 00:12:20

الاعراب والرفع والنصب جعل الاعراب لاسم وفعل نحن لن اهاب. فيبين الاعراب هناك. فقالوا انت بينت يعني قدمت بيان المعرف
والمبني قبل ان تبين الاعراب اعتبرضا عليه بذلك. ماذا نجيب - 00:12:40

ابن مالك وهذا اعتراض ابن هشام ايضا. انه يريد يريد يعني قبول الاسم للاعراب والبناء. بالضبط يعني هنا عندما قالوا الاسم منه
معرف وهو الان لا يبين المعرف والمبني. يبين يبين ما هي الكلمات التي تقبل الاعراب والبناء وما اسباب البناء - 00:13:02

الاعراب فهذا يعني مقدم على بيان على بيان الاعراب. هذا مقدم على بيان الاعراب ان يبين لنا ما هي الكلمات التي لا تقبل الاعراب
اعراب وما هي اسباب عدم قبول الاعراب؟ هذا الذي اراد ان يبينه ثم بين الاعراب فكانه يقول لنا اذا الكلمة اشبيهت الحرف في -
00:13:22

الوضع او اشبيهته في المعنى او اشبيهته في كذا فاعرف انها لا تكون معرفة كانه قدم هذا. ثم بين لنا الاعراب فهو حقيقة لم يبين
المشتقة قبل بيان ما اشتق منه. انما بين ما هي الكلمات التي يعني ما هي اسباب التي تمنع من قبول - 00:13:42

هذا الاعتذار عن مصنف. لذلك قال اه الصبار هنا بانه ليس المراد هنا بيان المعرف والمبني من حيث اتصافهما بالاعراب الاعراب والبناء
بالفعل حتى يقال معرفة المشتق منه سابقة على معرفة المشتق. بل من حيث قبولهما الاعراب والبناء - 00:14:02

كان سبب القبول وضابطه. يعني ما هي الكلمات اللي تقبل ما هي الكلمات التي لا تقبل؟ وما هي اسباب عدم قبول الاعراب؟ ثم بين
الاعراب. وهذا عن ابن مالك نعيدها مرة ثانية لو سمحتم المعرف والمبني اسماء مفعول مشتقان من الاعراب والبناء فوجب ان يقدم
بيان - 00:14:22

الاعراب والبناء فالاعراب في اللغة مصدر اعراب اي ابان اي اظهر او اجال. سيدرك معاني كثيرة من حيث اللغة للاعراب عادة نحن نذكر
معنيين للاعراب ما هما التغيير جيد والانتقال والايضاح صحيح والبيان الابانة يعني عادة نحن نذكر الابانة والتغيير والابانة -
00:14:42

الاعراب هو التغيير او اخر الكلام. الاختلاف العوامل الداخلة عليه - 06:15:00

هو تغيير هذك انصب للمعنى. اما اذا قلنا الاعراب هو اثر ظاهر او مقدر هذا انصب لمعنى عندنا تغيير وعندها الابانة. التغيير انصب للاعراب المعنوي. والابانة انصب للاعراب اللفظي كيف؟ نحن عندما نعرف الاعراب المعنوي نقول تغيير او اخر الكلمة اي التغير معنى التغيير من رفع الى نصب الى جر. وهذا - 00:15:36

يُمْنَى التَّغْيِيرُ أَوِ التَّغْيِيرُ. وَمَا ثَانِيُّهُ أَوْ أَثْرُ ظَاهِرٍ أَوْ مَقْدُرٍ. هَذَا اِنْسَبُ أَنْهُ هَذَا الْأَثْرُ الظَّاهِرُ أَوْ الَّيْ هُوَ الْفُتْحَةُ الْمُكْسَرَةُ هِيَ الَّتِي تُفْرِقُ لَنَا الْمَعْنَى مَا أَحْسَنَ زَيْدًا مَا أَحْسَنَ زَيْدًا هَذِهِ - 00:16:06

حركات هي التي ميزت لنا المعاني. عرفتم؟ فاذا التغيير انسب الاعراب المعنوي انه تغيير ظاهر او وتغيير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها. والابانة انسب باللفظ لان الحركات لان الحركات الظاهرة - 00:16:26

هي التي تفرق المعاني. هذا الذي يهمنا من كل المعاني التي سيذكرها المصنف. وان كان يعني خمسة منها قد تأتي فيما نحن في كما قال السيوطي لكن الذي يناسبنا هو التغيير على القول بأنه معنوي او الابانة على القول بأنه - 00:16:46

فضل سيدى فالاعراب في اللغة مصدر اعراب اي ابانته. ابانت من يعطيني امثلة لاعرب معنى ابانتا وبماذا يعدى؟ عيب عما في نفسك.
بالضبط اعراب الرجل عن عن ما في نفسه او عن حاجته - 00:17:06

الى اخر اجالها ونقلها من مكان الى اخر. نعم سيدى. فالاعراب في اللغة مصدر اعراب اي ابانا اي اظهر او اجال او حسن او كلها يعني من لوازم الایضاح. من لوازم زيادة الایضاح قد يعني اذا رجعت لابن فارس - 00:17:49

فلان يعني خطبته واضحة جدا اعرب عما في خطبته او يعني معنى حسن - 09:18:00

هذا من لوازم المعنى من لوازم الابانة والاظهار. نعم سيدى. او ازال عرب الشيء او غير غير نقول عربت المعدة بمعنى تغيرت. هذا لاز اذا اردت ان اعديها بالهمزة اعرب الطعام المعدة بمعنى - 00:18:29

غيرها وعرب الجرح تغير وتورم نعم وكأنه يبيّن عن نفسه يعني من شدة التورم كأنه يظهر نفسه. والمعدة عندما يعني تتنفس أو تؤذيك كأنها تبيّن عن نفسها في النهاية أن فيها مشكلة. فتستطيع أن ترجعها لمادة واحدة في الحقيقة. نعم. أو ازال عرب الشيء وهو

وفساده. بالضبط يعني آآ اعرب ازال عرب الشيء وهو فساد. فتكون الهمزة للإزالة. كيف نقول اشكيته؟ يعني ازلته شكاية نقول قسط او قسط ظلمة قسط ظلمة ازال الظلم والجور بمعنى عدل - [00:19:14](#)

الآن أقول قاسطون أي ظالمون. المقسط هو المزيل للظلم. فالهمزة أزالة هنا. فاعرب بمعنى ازال والشيء الهمزة للازالة تختلف عن اعرب الطعام والمعدة بمعنى غيرها فالهمزة للتعديه. واضحة؟ يعني اعرب الطعام - 00:19:34

اعرب بمعنى ازال عربه يعني هنا الهمزة الازالة. اعرب معنى ازال عرب الشيء وهو فساده. الهمزة - 00:19:54 الهمزة للتعديل نقول عربت المعدة بنفسها. اذا اردت ان اجعلها متعدية نقول اعرب الطعام والمعدة. لكن اه عندما يكون بمعنى الازالة

يتكلموا بكلام واضح نقول اعراب. تكلم بالعربية اي بوضوح هنا. ليس - 00:14:00

ذلك لا يكون واضحًا لكنَّ ذلك يفتح فنونَ عَرَبَةَ نعمَّا - 00:20:34

هنا هنا الشيخ شامل اما ان تقرأها العربون او العربون. اما العربون هذه لم ترد في المعاجم. اذا اعطي العربون او العربون هو ما يعطى لصاحب البضائع ليضمن انك استرجع. مثلا انت تقول سأشتري هذه السيارة فيقول - 00:20:54

لك البائع ادفع العربون او العربون. فنقول اذا اعرب اعطي العربون او العربون. وما يعطى للبائع حتى يضمن انك استرجع وهذه المعاني حقيقة ذكرها تاج العروس. والشيخ هنا اخذها عنه ولخصها. او ولد له ولد - 00:21:14

من عربي اللون بتضليل اعرب فلان اي الاعرب ان يولد لك ولد عربي اللون يعني لونه عربي من كلام العرب يعني. نعم. او تكلم بالفحش تكلم من يعطيني العلاقة بينها وبين الايضاخ؟ ان تكلم بالفحش والرفث - 00:21:34

يعني الاصل في الفحش ان يكون مخفيا احسنت احسنت يعني الاصل في في الكلام فعشان يثنى عنه لكنه اعرب يعني وتكلم بصراحة فنقول اعرب فلان تكلم وعشان يتكلم صراحة بالفحش والرفث فهو راجع المعنى الاول في الحقيقة. نعم. او لم يلحن في الكلام. هذا لم يلحن في الكلام من لوازمه تكلم بالعربية. نقول اعرب - 00:21:50

لم يلحن وبان كلامه فهمها حقيقة شيء واحد. لأن المراد يتكلم بالعربية بوضوح ولم يلحن. فهما شيء واحد حقيقة عبر عنه بشيئين او كما قال صبارنا هذا الثاني من لوازمه الاول. نعم - 00:22:10

او دائمًا يعني هذا التكثير المعاني تجد مثلا في القرآن يقول لك هذه الكلمة جاءت على عشرين معنى فيه كتب يعني يسمونها الاشباء وفهذه يذكرون كلمات عشرين معنى للكلمة - 00:22:24

معنى واحد لكن يعني استعمالاته من لوازمه او نحو ذلك. يعني معظم الكلمات ترجع لاصل واحد فترجعها لاصل واحد فيها بعض الزيادات. عرفتكم؟ ومعظم هذه الكتب فيها تكلفات حقيقة. يقول لك الفتنة تأتي بمعنى كذا والفتنة تأتي بمعنى كذا. لا هي الفتنة اضطراب الحال واحتلالهم. والفتنة اضطراب الحال واحتلاله يكون بالتعذيب بالنار. او يكون بان - 00:22:34

يصب الكفار على المسلمين اذاهم ويطردونهم من ديارهم او ان يأتوا عليهم يوردوا عليهم الشبهات فتختل امورهم فهو مادة واحدة حقيقة نعم. او صار له خيل عراب. العراب يعني العرب فرقوا بين الانسان وبين الخيل. فنقول هذا عربي. لكن لا نقول يعني الافضل نقول - 00:22:54

العربية نقول خي العراب يعني هي الخيل التي ليست هي هجن سالمة كريمة اصيلة ليست كخيالتي مثلا في القوقاز او نعم فهي خير عربية اصيلة سالمة من الهجن. فهنا هذا معنى قوله آآ اعرب فلان يعني اعرب الرجل يعني ملك خيلا عربا اصيلة - 00:23:14
وكانها هنا يعني ممكن نرجعها ايضا لأنها لما كانت خالصة. المعرض يوضح ما في نفسه وضوها تاما. وهذه السالمة من جميع الخيل التي خيل اعاجم ونحوها من بعض الخيل قصير. بعض الخيل ضعيف في المشي. بعضها سمين كذا. العرق الخيل العربية الاصلية يعني هذه غالبية - 00:23:34

وهي سالمة من كل عيب من او الهجن التي في الخير الآخر. وهذا مناسب للاعرب الذي فيه الايضاخ يعني. نعم. او تحبب الى غيره ما تقول اه تعررت المرأة تحبب الى زوجها من يعطيني اية في هذا المعنى؟ عربا ترابا. عربا اترابه المتحببة الى زوجها التي تحبه - 00:23:54

تتلطف معه وتغازله يتكلم معه بكلام لطيف. نعم. ومنه العروبة المتحببة الى زوجها ومنه العروبة المتحببة الى زوجها. نعم سيدتي. واما في الاصطلاح فيه مذهبان. اذا عندنا الاعرب ذكر معاني كثيرة للاعرب. الذي يهمنا هنا معنيان الابانة والتغيير. الابانة - 00:24:14
والتغيير والابانة انساب قلنا بان الاعرب لفظي والتغيير انساب لان هو يصلح للاثنين حقيقة لكن عندما نقول انساب الاعرب اللفظي والتغيير سب الاعرب المعنوي. نعم. احدهما انه لفظي واختاره الناظم ونسبة الى المحققين وعرفه في التسهيل بقوله ما جاء به لبيان مقتضى العام - 00:24:34

من حركة او حرف او سكون او حذف. والثاني انه معنوي. والحركات دلائل عليه. دلائل ممنوعة من الصبر. الدلائل عليه. واختاره الاعلم شارح كتاب وكثيرون. نعم. وهو ظاهر مذهب سيبويه وعرفوه بأنه تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الدالة عليها لفظا - 00:24:54

او تقديرها والمذهب الاول اقرب الى الصواب لان المذهب الثاني يقتضي ان التغيير لان المذهب الثانية؟ نعم. لان المذهب الثاني يقتضي ان التغيير الاول ليس اعرابا. لان كاملة لم تختلف بعضه وليس كذلك. طيب خلنا نشرح هذا بشكل عام اولا ثم نعود اليها عبارة. يعني اولا نقول اختلف العلماء هل الاعراب لفظي او معنوي - 00:25:14

وتجد العلماء ينسبون هذا للجمهور يعني هذا يحتاج الى استقراء يعني كتب المتقدمين ان نعرف فعلا ما هو مذهب الجمهور لكن كثير من المحققين يميلون الى انه لفظي وهذا احسن حقيقة يعني عندما قلت زيد زيدا زيدا زيدا هل نقول الاعراب هو التغيير؟ ولا هي الضمة والفتحة والكسرة الموجودة ايهما اجمل واوضح - 00:25:34

واسهل للتغيير؟ الشيخ شامل يقول التغيير هل توافقون؟ الضمة والفتحة. يعني شيء ظاهر موجود. يعني هناك اذا قلت معنوي هو التغيير. التغيير من رفع الى ضم الى من رفع الى نصب الى جر هو الاعراب. والضمة الفتحة علامات. طب لماذا نحيل الى شيء يعني لا يعني الى شيء معنوي - 00:25:54

شيء موجود. لذلك اختار كثير من العلماء ونسبوه للجمهور اختاروا انه لفظي اختاره ابن خروف والشلوبين وابن مالك. ونسبة المحققين واخترب من الحاجب وسائر المتأخرین اختاره الاوشنوني والصبار. وعرفوه قالوا اثر ظاهر او مقدر يجلبه او يجلبه لنا ان نضبطها بالضم او - 00:26:14

كسر العامل في محل الاعراب وهو الاخر. فالاثر ما هو الاثر المراد؟ اثر ظاهر او مقدر. ما هو الاثر؟ ماذا يشمل الحركة؟ الحركة اربعة ایش الحركة الحذف والذي نابع الحركة اولا الحركة مش نحن في الاجرامية نقول حركات وفي نواب عن الحركات ونقول سكون وفي نائب عن - 00:26:34

السكون صحيح؟ فالحركة والحرف النائب عنهم الحرف الاشتمل على اللام والواو والنون هذی الاشياء. اذا حركة والحرف والسكون والحذف هذا المراد بالاثر اثر ظاهر او مقدر الظاهر كما نقول زيد زيدا زيدا المقدم مثل ماذا جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتى يجلبه العامل خرج به - 00:26:54

اشياء لا يجلبها العامل مثلا من يعطيني اشياء لا يجلبها العامل سنأخذها نحن في تعريف البناء حقيقة لكن لو اخذنا بعض هذه الاشياء التي لا يجلبها العامل حركة الحكاية. حركة الحكاية. من يعطيني مثلا لحركة الحكاية؟ هذا سنأخذ حقيقة يعني في البناء. سنأخذ في البناء بعد قليل. لكن يعني نمر سريعا - 00:27:14

ممکن اعود له يعني عندنا حركة الحكاية. من يعطيني مثال لحركة الحكاية؟ واحد يقول رأيت زيدا فبایش تقول له؟ من زيدان؟ من؟ زيدان هذی حكاية. تمام؟ او في الاسم المسند كما تقول رأيت جاء تأبیث شرا. هذه الحركات - 00:27:34

حكاية ايضا ماذا خرج بها؟ حركة الاتباع. حركة الاتباع مثل الحمد لله. الحمد لله. ايضا ماذا خرج؟ التخلص من التقاء الساکنة مثل لم يكن الذين كفروا هل هي بناء او اعراب؟ لا بناء لا بناء ولا اعراب طيب الكلمة هل هي معربة ام مبنية؟ لم يكن - 00:27:54

المعرضة لكن الاعراب غير ظاهر. لكن الكسرة ليست اعرابا ولا بناء. جيد. ايضا مناسبة. المناسبة مثل كتابي. هذی حركة ليست باعراض ولا بناء لم يجلبها العامل. حركة الوقف جاء زيد. حركة تخفيف. من يعطيني التخفيف؟ قد افلح المؤمن. هذا نقل. النقل - 00:28:14

المؤمنون. لم يكن. لا ليس تخفيف هذا. يلا شيخ رأفت يعرف اذ كان يأمركم. اذ كان ينصركم ويأمركم له تأمرهم ايضا وينصركم تلى ابو عمرو البصري قرأ مثلا ان الله يأمركم او يأمركم على قراءة السوسي ويأمركم دوري - 00:28:34

يأمركم ان الله يأمركم ان تذبحوا. هذا الاسكان للتخفيف. هذا الاسكان تخفيف. الاصل يأمركم. ينصركم يقرأها ينصركم. هذا للتخفيف. تمام؟ هذا كله ليس لم يجلبه العامل. هذا معنی قولنا اثر ظاهر ومقدر يجلبه العامل فخرج هذه الاشياء لم يجلبها العامل - 00:28:54

في محل الاعراب. الان في محل الاعراب هل هذا احتراز؟ آآ يعني هل هذا قيد محترف به عن شيء؟ او فقط لبيان الواقع هذا قايد ابن مالك ابن هشام قال هذا القيد فقط لبيان الواقع. لماذا؟ لان ما عندنا اثر يجلبه العامل الا في الاخر. يعني ما عندنا اثر يجلبه العامل

قد تقول الراف جاء امرأ ورأيت امرأ ومررت بامرأ هل هذه حركة الراء جلبها العامل؟ هي ليست في الآخر. هل جلبها العامل؟ لا. لا انما حركة اتباع. التي جلبها العامل هي الاخيرة. اما التي قبلها لم يجعلها العامل فلا تحتاج الى ان نخرجها لأننا نتكلم عما يجلبه. العامل والعامل لا يجعله الا - 00:29:34

في الآخر مثلا جاء ابن من ورأيت ابن من ومررت بابن من ابن من. اللي هو الابن يعني. فهنا الحركة الاخيرة هي حركة اعراب التي قبلها حركة تباع في هذا فقط لبيان يعني البيان لبيان واقع فقط يعني. ما جاء به قال اثر نحن تكلمنا انه اثر ظاهر او مقدر يجعله - 00:29:54

العامل في محل الاعراب وهو الآخر. في التسهيل قال ما جاء به لبيان مقتضى العامل فقط. ما جاء به لبيان مقتضى العامل من حركة او سكون الى اخره. ما به لبيان مقتضى العامل. يعني هذا نأخذ شرحه. ما هو الذي يقتضيه العامل؟ ما هو مقتضى العامل؟ بالضبط ما يقتضيه العامل ما يطلبه من فاعلية - 00:30:14

والمفعولية والاضافة. طب ما هو الذي جاء به لبيان المقتضى عام هو الاعراب. الاعراب هو الذي يبين ما يقتضيه العامل. لكن هذا تعريف ابن ما لك فيه اشكال ما جاء به لبيان مقتضى العام. نحن قلنا التعريف الافضل للفظ اثر ظاهر او مقدر يجعله العامل في محل الاعراب. تمام؟ هذا افضل من قول ابن مالك - 00:30:34

جاء به لبيان مقتضى العامل من حركة السكون. اعتراض الصبار على تعريف التسهيل. ما هو اعتراض الصبار؟ انه يلزم من هذا التعريف وجود الثلاثة مقتضى للاعراب والعامل هذا موجود فيه جاء زيدون فيه جاء يقتضي الفاعلية والمفعولية وابن الفاعلية يعني عندنا مقتضي واعراب وعامل تمام المقتضي - 00:30:54

الفاعل الفاعلية والاعراب موجود الضمة والعامل هو جاء موجود لكن هذا لا يوجد في ماذا؟ لم يضرب لم يضرب زيد لم يضرب زيد لعدم تحقق المقتضي يعني ما عندنا لا فاعلية ومفعولية هنا لم جزمت اه يضرب وما عندنا فاعلية ومفعولية واضافة هنا المقتضي غير موجود - 00:31:14

طيب الان هذا تعريف الاعراض على انه لفظي. الاعراب انه معنوي كما قال الاشموني ذهب اليه الاعلم وجماعة من المغاربة. ومنهم ابن الروم صحيح ونسب لظاهر كلام سيبويه ورجحه ابو حيان وابن اجروم حقيقة تلميذ لابي حيام. لذلك ابن اجرم وهو تلميذ تلميذ ابي حيام رجحه - 00:31:34

قال الاشموني قال به كثيرون. الاشمعني قال قال به كثيرون. وتعرفون ان تعريفه كما في الاجروم هي تغيير اواخر الكلام لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها. الاختلاف اه قلنا تغيير اواخر التغيير. هل الاعراب هو التغيير؟ يعني التغيير مصدر. هل اعراب هو التغيير؟ او هو التغيير - 00:31:54

ما الذي يعمل التغيير نعم. ما الذي يعمل التغيير؟ المتكلم هو الذي يعمل التغيير بما يأتي به من العوامل. اه انما الاعراض هو التغيير الاثر وليس التغيير يرتفعون التغيير بمعنى ماذا؟ التغيير لانه الاعراب والتغيير اما العملية التي يقوم بها الشخص هذه ليست هي الاعراب انما الاثر الذي يعمله - 00:32:14

شخص قال تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل. الان الاختلاف العوامل. ما المراد بالاختلاف؟ يشترط ان ينتقل من رفع الى نصب الى جرا او يكفي حالة واحدة فقط. اختلاف العوامل اللي لو اخذناه على ظاهره يعني لازم يأتي جاء زيدون. ثم نقول رأيت زيدا ثم مرر - 00:32:37

بزيده حتى يكون اعرابا. لكن مثلا سبحان الله هل انتقل الى اشياء كثيرة او حالة واحدة من الوقوف الى النصب. طيب لولا دفع الله مثلا رفع لولا دفعه. هنا حالة واحدة ليأتي بعد لولا دائما مرفوع. لدى مثلا دائما منصوب - 00:32:57

فاما اخذنا الاختلاف حملناه على ظاهره تخرج هذه الحالات ولا تكون اعرابا فلابد ان نأولها. ماذا نقول؟ المراد بالاختلاف هو الذي هو الوجود. الوجود ان يوجد العامل. ليس شرطا ان يختلف. لذلك قال المراد بالاختلاف الوجود وبهذا يرد على اعتراض الاشموني الذي

سنأخذه هنا بعد قليل. الان - 00:33:12

اه قال اختلاف العوامل الداخلة عليه لفظا او تقديرها هل نجعلها اه يعني هذا هذا قيد نجعله لفظا وتقديرها تغيير لفظا وتقديرها؟ والاختلاف العوامل لفظا او تقديرها هذا في شرح الكفراوي اخذناه. نعم. تغيير الافلام. الشيخ شامل يقول تغيير لفظا وتقديرها. ما رأيكم؟ لكليهما. اه الاحسن ان نجعله لكليهما. لماذا - 00:33:32

لأنه كما يكون الاعراب الاختلاف الآخر لفظا وتقديرها يكون العامل ايضا لفظا وتقديرها. فالاحسن ان نرجع لفظا او تقديرها للتغيير لفظا وتقديرها والاختلاف لفظا تقديرها. فجاء زيه هنا لفظا. وجاء الفتى هذا تقديره. هذا في الاعراب. وفي العوامل جاء زيد العامل لفظا. من يعطيني - 00:33:52

عامل مقدر. زيد ضربته هنا منصوب على الاشتغال. منصوب على الاشتغال فنقول ضربته زيدا ضربته. ضربت زيدا ضربته واضح هذا؟ الان الذين قالوا بالقول بأنه لفظي استدلوا بادلة. الدليل الاول بان الاعراب قد يكون لازما - 00:34:11

الذين قالوا الاعراب لفظي يقولون انتم تقولون تغيير او اخر الكلام يعني كلامكم تغيير او اخر الكلام يقتضي ان يوجد رفع ثم نصب ثم جر وعندنا كلمات احيانا تلزم مثلا لعمرك ماذا نعربها دائما؟ مبتدأ وسبحانه دائما مفعول مطلق وسعديك وحنايك ودوابيك - 00:34:31

مفهوم مطلق. تمام؟ فعلى قولكم هي خارجة لأنكم تقولون تغيير. الاعراب قد يكون لازما. فكلامكم يعني غير دقيق هو الصحيح فماذا نجيب عن ذلك؟ نقول هي لم تعطى فرصة للتغيير. جيد هي لم تعطى فرصة هذا معنى - 00:34:51

قول الشيخ رأفت ممكنا نعبر عنه التغيير عن حالة السكون التي كانت قبل التركيب الى هذه الحالة تكفي. يعني يعني بالتغيير ليس شرط ان يتغير الى رفع النصب جر. هو الكلمات قبل التركيب تكون يعني كما سيأتيانا الخلاف فيها. هل هي معرفة حكما كما يقول الزمخشري - 00:35:11

او مبنية يعني زيد قبل ان ادخلها في جملة. الزمخشري وابن عصفور يقولان هي معرضة حكما. يعني هي قابلة للاعراب. لكن هي ليست معرفة الان بس قابل العراق اه ابن مالك قال لا هي مبنية. الان قبل التركيب الانتقال من حالة قبل التركيب الى التركيب الى حالة واحدة يكفي - 00:35:31

فالمراد بالتغيير من حالة السكون التي كان عليها قبل التركيب الى حالة واحدة يكفي. او ان نقول هو صالح للتغيير عندنا جوابات نقول تغيير تغيير او اخر الكلمة انه صالح للتغيير ولو لم يتغير انه صالح للتغيير بس ما اعطي فرصة كما يقول الشيخ رأفت - 00:35:51 او نجيب بجواب اخر انه يكفي الانتقال من حالة السخون لحالة واحدة. رفع فقط مثل العمروك او نصف فقط. وهذا يكفي في التغيير. الذين قالوا اعراب معنوي يقولوا لو كانت الحركات ونحوها اعرابا لم تضاف اليه. نحن نقول زيد. ايش نقول هذه حركات اعراب صح؟ زيد - 00:36:11

كتو اعراب حركة اعراب فانتم تقولون نحن نقول الاعراب هو التغيير و الحركة دلت عليه فعندما نقول حركة اعراب اي الحركة التي اثر عن التغيير هذا حركة اعراب الماء الاضافة معناها واضح على - 00:36:31

القول بأنه معنوي لأن الذي يقول هو معنوي يقول الاعراب والتغيير والحركات دلائل عليها. فعندما نقول حركة اعراب الحركة الناتجة عن هذا الاعراب او الحركة المسببة عن هذا التغيير. الاضافة واضحة. اما انتم تقولون الضمة هي - 00:36:52

نفس الاعراب فكيف ما معنى الاضافة على قولكم؟ حركة اعراب. فماذا يمكن ان يجيب الاولون؟ الاضافة المنهية بيانية ايش يعني الاضافة البيانية حركة تنهي الاعراب. حركة هي الاعراب. وايضا قالوا الحركات توجد في المبني - 00:37:12

فكيف تقولون الحركات نفسها اعراب؟ الضمة موجودة في منذ ومنذ مبنية. بس قبلة نقول هذا هذه غير هذه. لذلك البصريون فرقوا بينهما في الالقاب. هذه حركة ناتجة عن عامل وهذه حركة ناتجة لازمة الكلمة لان الكلمة لا تقبل يعني سنذكر اسبابها لماذا يعني؟ اما التقاء الساكين او - 00:37:31

الاتباع مثلا منذ يؤتى بها الاتباع اين؟ يؤتى بالفتحة للتقاء الساكين فلها اسباب الاتيان بها لكن ليست من العامل هذه غيرها يعني

واضح؟ اه قالوا ايضا انتم تقولون اه اثر ظاهر او مقدر السكون ليس اثرا. السكون - 00:38:01

وعدم الحركة وقطع الحركة مادا يجibون يجibون باننا نريد بالاخير ما يشمل الحركة وجودها او حذفها يعني. والسكون وحذفهم هذا يشمل هذا اه طبعا في ادلة اخرى يعني لهذا. طبعا يقسم الاعراب الى لفظي وتقديربي ومحلي. هذا احسن فقط من الاختصار - 00:38:21

على قسمين منها. الان محل الاعراب اين محل الاعراب عادة؟ اخر الكلمة. اذا سألكم اخر كلمة مثل زيد هذا واضح. طب الافعال خمسة اين اخر الكلمة؟ فيضريان. يضريان كم كلمة يضريان - 00:38:51

كلمتين كلمتان يضريان كلمتان يضر ووالالف صحيح الان اين الاعراب يضريان بالنون النون. عالنون هل النون وهي الاعراب في اخر الكلمة؟ لا لا. لا لانه فصل بينهما فنقول الاعرابي يكون اخر الكلمة او ما نزل منزلة الاخر. اذا الاعرابي يكون اخر الكلمة او ما نزل منزلة - 00:39:11

الاخر كما في الافعال الخمسة يفعلان تفعلان يفعلون. كيف نزل منزلة الاخر؟ يعني الفصل بينهما الفاعل. وما بالضبط الفاعل يعني كأنه جزء من الكلمة فنزل منزلة الاخر لذلك الصبان قالوا المراد بالاخر حقيقة او تنزيلا - 00:39:41

تدخل الافعال الخمسة فان اعرابها بالنون وحذفها. وهي ليست الاخر حقيقة لانها بعد الفاعل. تمام؟ لكن لما كان الفاعل له الضمير بمنزلة الجزء من الكلمة كانت النون بمنزلة الاخر. طيب. اثنى عشر - 00:40:01

عندما اقول جاء اثنى عشر رأيت اثنى عشر مررت باثني عشر. اين الاعراب محلي انا لا جاء اثنى عشر ورأيت اثنى ومررت باثنين عشر اين الاعراب؟ على الالف على الالف نقول اثنان ساعا مرفوعة رفع الالف - 00:40:19

لأنه ملحق بالمثنى وعشر ليس في الاخر عشر اثنان الالف ليست في الاخر. كيف نجيب بمعنى حرف العاط في الاثنين وعشرين. لا. هذا ليست اجابة. انت زدت المشكلة شيخ رأفت لانه انت قلت اثنى عشر - 00:40:35

صار في فاصل كبير هي ليست في الاخر بعيدة جدا على هذا. نحن نريد ان نعتذر انها منزلة منزلة الاخر. كيف منزلة منزلة الاخر عشر حال لمحل النون. عشر حال لمحل النون كأنك تقول اثنان - 00:40:55

هذا احسن من جواب ابن جني. قال لان الاسمين قال لان الاسمين مضمومة احدهما الى الاخر بمنزلة المضاف والمضاف اليه اجاب لانهما بمنزلة مضاف ومضاف اليه. الشبه بعيد. لانه هذا ليس الثاني ليس المضاف اليه. وليس المنزلة بعيدة هنا. فالافضل ان نقول - 00:41:14

يعني العشر حال لمحل النون كما قال كما قال ابن هشام. طيب. اذا عندنا الاخر او ما محل الاعراب نقول الاخر او ما نزل منزلة الاخر. ماذا ندخل فيما نزل منزلة الاخر؟ شيئا - 00:41:34

الافعال خمسة واثنا عشر واثنتي عشر ايضا. طبعا المراد بتغيير او اخر الكلمة. قلت تغيير يعم ذاتا حقيقة او حكما او صفة حقيقة او حكما. يعني تغيير الاعراب يشمل التغيير الذاتي يعني بان يبدل حرف بحرف. حقيقة من يعطيني - 00:41:54

حرف بحرف حقيقة سؤال خمسة. اسماء الخمسة نقول جاء ابوك رأيت اباك مررت بابيك فتغير هنا يعني تغيير ذاتي هنا حقيقة طب من يعطيني ايضا جاء الزيدان ورأيت الزيدان جاء الزيدون رأيت الزيدون. هذا تغيير حقيقة. طب من يعطيني - 00:42:19

تغير اه ذاتا بان يتغير ذاتا حكما تغير في المثنى من المنصوب الى كيف تفهمنا يا شيخ خليل؟ لما تقول مثلا مررت رأيت الزيدان ومررت بالزيدان. كيف هو تغيير ذات حكما - 00:42:41

وذات بقيت انتهت هي نفسها الياء هي الياء بس الياء في الحكم غير هذه الياء. هذه الياء نصب وهذه ياء جر فاحيانا يتغير ذات الحرف حقيقة. ابوك اباك ابيك زيدان زيدون زيدين هذا تغيير ذاتا حقيقة. تغيير حكما نفس الشكل رأيت الزيدان ومررت بالزيدان ورأيت - 00:43:02

مررت بالزيدان لكن في الحكم هما مختلفان طيب تغيير الصفة بان تبدي الحركة بحركة. جاء زيد رأيت زيد مررت بزيد. هذا حقيقة تغيير صفة حكما من يعطينا تغيير الصفة ما حكم - 00:43:26

جمع المؤنث الثاني. كيف نقول رأيتم المسلمات ومررت بالمسلمات؟ نفس الحركة لكن الحركة مختلفة رأيته ازاي ابراهيم ومررت بابراهيم نفس الحركة لكن الحركة مختلفة فاذا المراد بالتغيير تغيير الآخر ما يعود - [00:43:43](#)

تغييره ذاتا حقيقة وذاتا حكما هذا في الحروف او آآ او صفة حقيقة او صفة حكما هذا في الحركات. هل الاعراب زائد عن ما هي تلك الكلمة او هو جزء من ما هي الكلمة زيد. هل هذا الاعراب الضمة؟ لا اقول التنوين. ضمة. هل هي داخلة في ما هي الكلمة او خارجة عن ما هي الكلمة - [00:44:00](#)

من يذكر الخلاف الذي جزم به ابو حيان انها زائدة عن ماهية الكلمة. بدليل ان الاعراب غير موجود قبل التركيب. تقول زيد ثم تأتي بالاعراب فهو زائد عن ما هي الكلمة ابن مالك قال هو جزء من الماهية. لكن ابو حيان رد عليه. الان هل في - [00:44:25](#) بين المعرب والمبني هل في واسطة بين المعرض والمبني؟ لا واسطة الاسم منه معرب ومبني. من اثبت هل في من من يعني ما هو ما هي الكلمة التي قالوا هي واسطة - [00:44:49](#)

المضاف مش الياء كتابي فكتابي بعضهم قال واسط لا هو معرب ولا مبني والاصح انه مو عرب لكن منعا من ظهور الحركة اشتغال محل بحركات المناسبة. الان عندنا الاصل اه قلنا الاصل في في الاسماء ما هو - [00:45:01](#) الاعراب والاصل في الافعال البناء. هذا عند البصريين. واما الكوفيون ماذا قالوا؟ في الافعال اذا فعل كمان الاصل في الاسماء والافعال الاعراب. البصريون ماذا لانه يقسمون شيئا الى ثلاث اقسام يقسمون الفعل ثلاث اقسام في الماضي والامر كله مبني فقط المضارع هو اه المعرب - [00:45:22](#)

لان الاسم يقبل بصيغة واحدة معاني مختلفة يعني والاعراب اصل في الاسماء قالوا لان الاسم يقبل بصيغة واحدة معاني مختلفة الفاعلية المفعولية هي الاضافة ما احسن زيدا ما احسن زيد. فلولا الاعراب ما فهمت هذه اه المعاني. بخلاف الفعل. الفعل - [00:45:52](#)

المعاني كيف تختلف؟ قال تختلف بالصيغ المختلفة في الفعل واضح؟ بخلاف فعل قال فان الالباس فيه لا يعرض لاختلاف الصيغة باختلاف اه صيغه باختلاف المعاني. تمام؟ اه قال هنا مثل ما - [00:46:12](#)

زيدا فالاولى الاعراب لو وقع اللبس بخلاف الفعل فان الالباس فيه لا يعرض لاختلاف صيغة باختلاف المعاني او صيغه باختلاف المعاني فعندما نقول يعني قد يعرض فقط في اشياء نادرة. يعني الفعل يعني حاصل الاسم لماذا احتجنا فيه الاعراب؟ لانه تتوارد عليه المعاني - [00:46:27](#)

اما الفعل يعني دائميا الاصل في الفعل او الكثير في الفعل انه يعطي معنا واحدا لا تتوارد عليه المعاني الا اللهم فقط في المضارع في بعض الحالات تتوارد عليه المعاني فاحتياج الى اعرابي مثل لا تأكل السمكة وتشرب او تشرب او تشربه واضح - [00:46:47](#)

اما الكوفيون ما حجتهم ان الاصل في الاسماء افعال الاعراب؟ ما حجة الكوفيين؟ عندهم الفعل ينقسم الى قسمين. نعم ينقسم الى قسمين ايضا لان اللبس الذي اوجب الاعراب في الاسماء موجود في الافعال. قالوا مش انت تقولون - [00:47:07](#)

نحن اعرينا الاسماء لانه يحصل لبس وتتوارد عليه المعاني. هذا موجود ايضا في الافعال لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. هنا تتوارد عليه المعاني فلذلك قالوا هو كما انا نحتاج الاعراب في الاسماء نحتاجه في الافعال وايضا لانهم عندهم الامر اه - [00:47:27](#)

اصله فعل مضارع. تمام. الامر عندهم فعل مضارع. فلذلك قالوا ما قالوا. الان عندنا يقابل البناء الاعراب البناء. نعود الان ل الكلام. تفضل سيد اقرأه مرة ثانية. بعد المعاني ايش قال؟ تفضل. واما في - [00:47:47](#)

اصطلاحه فيه واما في الاصطلاح فيه مذهبان احدهما انه لفظي واختاره الناظم ونسبة الى المحققين وعرفه او في التسهيل بقوله ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف. ما هو مقتضى العامل اي ما يتطلبه - [00:48:07](#)

ما هو الذي يتطلب العامل؟ الفاعلية والمفعولية وقلنا افضل من هذا التعريف ما هو التعريف فالافضل ان هذا التعريف قلنا اثر ظاهر يجذبه العامل جيد. والثاني انه معنوي والحركات دلائل عليه. واختاره الاعلم وكثيرون وهو ظاهر - [00:48:27](#)

وعرفوه بأنه تغيير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها. والمذهب الاول اقرب الى الصواب لان المذهب الثاني

يقتضي هو قال اقرب للصوابين كلاهما صواب بس هذا اقرب اقرب من غير تأويل لكن اذا اولنا ممكن يرد علينا في هذا فقال -

00:48:50

هل هو اقرب للصواب اذا نظرنا للظاهر؟ قال لأن المذهب الثاني ما هو المذهب الثاني انه معنوي يقتضي ان التغيير الاول ليس اعرابا الانتقال من الوقف الى الرفع اذا جاء زيد - 00:49:10

لأنه ليس باعراب. لماذا يقتضي ليس باعراب؟ كيف يقتضي انه ليس باعراب؟ على القول بأنه معنوي لأنه ماذا عرفوا الاعراب؟ تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل. والاختلاف لا بد ان تنتقل من الوقف الى رفع الى نصب الى جر - 00:49:26

وفي الانتقال الى الحالة الاولى ليس بتغيير. عرفنا؟ قال قال يقتضي ان التغيير الاول ليس اعرابا. لأن العوامل لم تختلف بعده ماذا نجيب عن ذلك؟ يكفي الوجود. الوجود اللي هو الانتقال من الوقف الى واحد الرفع او - 00:49:48

والنصب او الجر. لذا قال الصبار المراد بالتغيير الانتقال. ولو من الوقف الى الرفع او النصب. فلا يرد ان التعريف لا نحو سبحانه الله وايضا نقول المراد بالتغيير الوجود ان يوجد العامل بعد ان كان موقوفا. هذا الجواب - 00:50:08

ثم الان سيعطينا البناء تفضيل سيدى. والبناء في اللغة وضع نحن لماذا نحتاج كل هذا ونعيد مونى والكذا. انا اريد ان اهينكم للبيضاوى لانه درسنا البيضاوى ما احد فهمه حقيقة. كنا ندرس الطلاب البيضاوى. فالذى درس فقط ابن - 00:50:28

قيل او درس يعني الكتب الصغيرة حقيقة لا لم يفهمه البيضاوى يعني ما اكملنا ولا مرة البيضاوى. فنحن قريبا سنبدا نأخذ الحالين والبيضاوى فالذى يدرس هذه الكتب واذا درست يعني هذه الشروح ومع التسهيل ثم مفن لبيب هذا كله سهل عليك سيكون بيضاوى ومفن لبيب حتى - 00:50:48

يكون سهلا جدا عليك واعراب القرآن ان هناك تفاصيل دقيقة تذكر هناك. عرفنا في السميع الحلبى وفي تفسير أبي حيان والزمخشري والالوسي فانت اذا انت متمكن في الاصول والفقه والعقائد هناك ونحن نأخذ اللغة خلاص لا تحتاج شيئا. يصير البيضاوى سهلا عليك وسترون هذا - 00:51:08

وسترون عندما نأخذ يعني في البيضاوى حاجتنا لهذه التفاصيل يعني. نعم سيدى تفضيل. والبناء في اللغة وضع على شيء على صفة يراد بها الثبوت. نعم. واما في الاصطلاح فقال في التسهيل ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل من - 00:51:28

الاعراب ان تقرأها شبهى او شبهى. نعم. لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية او اتباعا او نقا او تخلصا من سكونين فعلى هذا هو لفظي. وقيل هو لزوم اخر الكلمة حركة او سكونا لغير عامل او اعتلاء او اعتلال - 00:51:48

وعلى هذا هو معنوي وللمناسبة المناسبة في التسمية على المذهبين فيما ظاهرة ظاهرة جيد اذا الان نعود الى البناء البناء ضد الاعراب كما تعلمون على القول بأنه لفظي ماذا نعرفه؟ على القول بأنه لفظي - 00:52:08

ما جاء به لا باللسان. ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب. ايش ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل. ماذا خرج بيلب لبيان مقتضى العامل. نعرب. خرج الاعراب. لأن الاعراب الحركات جيء بها لبيان - 00:52:28

مقتضى العامل. اما هذه الحركات منذ اين؟ لا نأتي بها لبيان مقتضاه العامل. من شبه الاعراب ايش يعني شبه الاعراب ما هو الذي يشبه الاعراب؟ وجود هذا بالضبط الفتحة في الفتحة في مثلا ربا - 00:52:48

والكسرة فيزيد والضمة فيمنذ هذه تشبه حركات الاعراب. هي نفس الصورة نفس الشكل تشبه زيد زيد لكنها الفرق بينهما ان هذه يؤتى بها لبيان مقتضى العامل وهذه لا لبيان مقتضاه العامل. هذا معنى قول ما جيء - 00:53:08

لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب. شبه الاعراب ضم الفتحة الكسرة السكون. وليس حكاية ومثلنا بحكاية بمن زيدان ولا او اتباعا قلنا حركة الاتباع مثل الحمد لله. او اتباعنا الدال لحركة اللام. او النقل ليس نقا - 00:53:28

اتباعا او نقا ما مثل النقل قلنا؟ قدفلح ماذا نفعل في قدفلح؟ ما هي الحركات التي فعلناها؟ نقلنا حركة حركة الهمزة للساكن وحذفنا الهمزة بالضبط. والتخلص من التقاء الساكين لم يكن الذين اكرم الرجل فهذه الحركات هل هي اعراب او بناء؟ لا اعرابي ليست -

00:53:48

خرابا ولا بناء. طب محله الذي ذكرناه. هل هو معرب او مبني لو رجعنا من زيدا؟ زيدا معرب او او مبني؟ معرب. اين اعرابه ضرب محله. اين اعرابه؟ مقدر. منع من ظهور حركة الحكاية. الحمد لله. الحمد لله. هل هو معرض او مبني - 00:54:18

منع من ظهورها حركة الاتباع. الاتباع فمن اوتى من معرب او مبني مبني مبني منع من ظهور سكون البناء حركة النقل. اكرمي الرجل اكرم معرب او مبني؟ مبني. مبني. نعم. منع من ظهور حركة التقاء الساكنة. وهذه الموجودات ليست اعرابا ولا بناء. لكن ليس - 00:54:38

معنى ان الكلمة ليست معربة او مبنية انما بناوها او اعرابها مقدر. كان على ابن مالك ان يزيد اشياءه ولا مناسبة صح؟ ولا وقفا ولا تخفيفا ولا ادغاما. ما مثال مناسبة؟ كتابي. كتابي. نعم. وقفه - 00:55:04

يا سيدى. جاء زيد تخفيفا. يأمركم ينصركم يشعركم تمام وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون. اضغاما مثل مدة اشعرها بمدة لا اعرف لا نتكلم عن الفعل مدة يا زيد يداك فعل امر مبني على السكون - 00:55:24

وحرك بالفتح تخفيفا هذه حركة اضغام. حركة اضغام. هذا هذا التعريف الذي ذكره ابن مالك قال البناء اولا في اللغة وضع شيء على شيء على صفة يراد بها الثبوت. ماذا خرج بقوله على صفة يراد بها الثبوت - 00:55:55

خرج وضع شيء على شيء على صفة لا يراد بها الثبوت مثل ماذا لو انا وضعت ثوبا على ثوب او الشيء الذي تضنه في وقت لا يراد به الثبوت هل هذا يسمى بناء؟ لا يسمى - 00:56:15

لكن مثلا واحد يبني عمارة عندما يضع اللبن على وجهه يروح يراد بها الثبوت ام لا؟ نعم. على وجه يراد بها الثبوت. فإذا لا بد من هذا طيب ليس وضع شيء على شيء بل على صفة يراد بها الثبوت. عندما قال ابن مالك ما جيء به هل هذا التعريف على انه لفظ - 00:56:31

معنوي. لفظي لانه قال ما جيء به اللي هو الاثر. الاثر الذي في الكلمة يعني. الان على انه معنوي كيف نعرفه؟ ماذا قال؟ قيل هو لزوم مؤخر. لزوم لاحظ اللزوم. كيف هناك نقول تغيير يقابل لزوم - 00:56:51

اثر ظاهر ومقدر يجلبه العامل ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل. لاحظ التقابلات. فاللزوم معنوي هناك التغيير معنوي والاثر لفظي. قال لزوم اخر الكلمة. قال لزوم اخر الكلمة حركة او سكون لغير عامل او اعتلال. حركة او - 00:57:11

لغير عامل او اعتلال. ما مثال حركة؟ منذ. منذ هؤلاء. والسكون من مثلا من؟ الان او كم مثلا طيب عندما قال حركة او سكون هل يكون حرف اياضا؟ هل بناء يكون في الحرف؟ يعني في - 00:57:31

بناء في الحركات يعني السكون مثلا سكون من؟ منذ ضم بزيت كسر هؤلاء كسر آآ مثلا له فتح آآ السكون كم؟ طب هل في عندنا الحرف يكون ايضا في اسم لا نافية للجنس؟ لا ناج في الجنس اذا ادخلنا - 00:57:51

البناء العارض نقول لا رجلينبني على الياء. وايضا المناداة في النداء يا زيدونبني على الضم على الواو صح؟ مم. النكرة في مفرد العلم والنكرة المقصودة نقول يا زيدون صحيح؟ يا مسلمون - 00:58:11

وكذلك في اسم لا نافي الجنس اذا كان مفرد ان نقول لا رجلين. فهنابني على حرف. هل في بناء على حذف ايضا الاول. بالضبط. فعل الامر والافعال. يعني الحذف النون في افعل افعلوا. افعلي. هنا لابد ان يقول من حركة او سكون - 00:58:31

او حذف اما الحرف اذا اردنا ادخال البناء العارض ندخله. لان لا رجلين يا زيدون هل هو بناء اصلي او ارض البناء كما سيأتينا ساعطيكم في اخر الباب في بناء وبناء عارض. البناء الاصلي كما سنأخذ كالشبيه الوضعية. والبناء - 00:58:51

كالاسم لا ما في الجنس ويا زيدون. هذا بناء عارض بسبب يا ولاء. فاذا اردنا ادخال البناء العارض نزيد او حرف. اذا نزيد ان ندخله نحذفه. اما الحذف حقيقة موجود لانه ارمي واذهبوا. هذا موجود. الان هل البناء ينقسم - 00:59:12

او قبل ذلك لو اكملنا لزوم اخر الكلمة حركة او سكون لغير عامل لغير عامل ماذا يتعلق لغير عامل باللزوم اللزوم لغير عامل. ماذا خرج باللزوم لغير عامل؟ اللزوم خرج اللزوم - 00:59:32

اللي عامل؟ اللي عامل. ما مثال لزوم العامل؟ سبحان ليك وسعديك وحنانيك. وعمرك مثلا فهذه لزمت عاملة صح؟ فلذلك دائما

تعرض على حالة واحدة. لكن هي في الاصل معربة لكن ما اعطيت الفرصة - 00:59:54

تتحرك لم تعطى الفرصة لتنتحرك فسبحان العامل فيها اسبح مثلا وعمرك العامل فيه الابتداء لا الابتداء مش هو مبتدأ الابتداء العامل فيه الابتداء وهكذا. فهنا لزم لعامل فتحن نريد لزوما - 01:00:14

غير عامل. اما اللزوم لعامل هذا اعراب. ولا اعتلال. ماذا خرج به؟ اللزوم. اخ بس قولوا لي خرج اللزوم للاعتلال. الاعتلال. ما مثال لزوم الاعتلال؟ المقصود. المقصود مثل الفتى جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتى لزم حالة واحدة لكن لعلة. لكن قد يعترض على هذا قد يقال لا يحتاج له. لماذا؟ قد يقال - 01:00:35

نحتاج لهذا القيد لأن المراد باللزوم لفظا او تقدير؟ لفظا وتقدير؟ الان فتى في التقدير هل هو لازم او غير لازم حالة واحدة؟ يعني غير لازم لانه عندما نقول اصله فتى - 01:01:05

وفتى وفتىان في الاصل وهو متتحرك. لكن لزم بعد ذلك. لكن مع حجة يعني من احتاج لاخراجه بانه دائما بحسب الظاهر قيل ذلك اصح منه بحسب. نعم جيد. هل - 01:01:25

البناء ينقسم الى ظاهر ومقدر او فقط بناء ظاهر. يكون ظاهرا ومقدرا يكون ظاهرا ومقدرا. مثال الظاهر سهل ضرب مثلا ومنذ هذا بناء ظاهر. ما مثال البناء المقدر؟ قبل قليل اخذنا واحدة منها - 01:01:45

عندما اقول مدة وشدة وعدة فعل امر يعني ما اعراب مدة فعل امر مبني على هل السكون ظاهر او مقدر؟ مقدم. مقدر. وعدى وعد ونفس الشيء ومدة ومد ومد - 01:02:05

او رد ورد ي يكون ظاهرا ومقدرا. طيب نحن في الاعراب قلنا يكون في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الامر كالافعال الخمسة واثني عشر. طيب هل البناء يكون في الامر كلمة وما نزل منزلة الامر او فقط في الامر؟ في الامر فقط. البناء - 01:02:25

في الامر فقط. الان من حيث المبنيات الحرف متفق عليه. ما هو المتفق عليه في المبني؟ الحرف متفق عليه ماضي متفق عليه الامر مختلف فيه اه فيه الاسماء الان عندما يعني تفصيلات يعني فيها مبنيات عارضة - 01:02:45

مبني اه اصلي والاصل في الاسماء الاعراب. الان الحروف الا يحصل فيها بس؟ يعني وانتم نحن لماذا اعرضنا الاسماء لتوارد المعاني؟ والفعل مضارع ايضا تتوارد عليه المعاني. طب الحروف قد تتوارد عليها المعاني مثلا - 01:03:05

سلام الامر ولام التعليل لام الامر ولام التعليل قد اه الامر احيانا تكون الامر احيانا تكون للتعليق يعني لماذا لم تعربيوا الحروف؟ وكذلك لا تكون نافية وتكون نافية. بس هي مؤثرة لا يؤثر عليها. لأن المقصود - 01:03:25

لان المقصود بتتوارد المعاني هي المعاني الفاعلية والمفعولية. نعم. اما معاني الظروف اه فقالوا عنها انها معاني جزئية. جيد. كيف معاني جزئية ايه اه جزئية لا نعرف المعنى الا اذا كانت مركبة بين شيئين يعني معاني جزئية بين شيئين فمن ايش - 01:03:45

معناها مجيء ابتداء من مكان يعني ابتداء الغاية فلا بد نسبة بين شيئين. فمعناها ليس في نفسها بل في غيرها حتى لو اختلفت معانيها من اين نأخذ معانيها؟ من السياق. غيرها. لانه معناها ليس في نفسها. فمن تكون للتبعيض وتكون - 01:04:06

الدعوة تكون آزاده معانيها لكن في غير معانيها جزئية نسبة شيء الى شيء. هذا طبعا في خلاف علم الوضع لابد ان تقرأوه. يعني هذا مذهب العضد على الاصح خلافا لما قاله السعد. وخلافا خلافا لما قاله ابو حيان. وهذه - 01:04:26

عليها في ابن عقيل ممكن تراجع ايضا بناء. فمثلا لام الامر مثلا لجلس لجلس نعرف انها اولا جزمت ولانها تكون في اول جملة بخلاف لام التعليل اقول جئت لاتعلم لابد ان تسق بشيء. وكذلك انا لا اكتب هذا هذا ما في واضح من - 01:04:46

المعنى اما لا تكتب هذا واضح انه من الجزم والسياق انه للناهي. واضح. نعم. الان الامر اخذنا ان الامر عند البصريين هو مستقل وعدل كوفيين هو قسم هو جزء من المضارع هذا اخذناه - 01:05:06

او اصل اجلس لجلس عندهم ثم حذفت اللعب لكترة الاستعمال وحذفت التاء حتى لا يلتبس تجلس ثم اتبينا بهمزة وصل وهذا يعني الخلاف في الامر هل هو مبني او معرض؟ الخلاف طبعا هذا ينبني عليه ان الامر عند الكوفيين معرّب - 01:05:26

لذلك قال ابن اجرؤ والامر مجزوم ابداً. وعند البصريين مبني. اذا بناء الامر واعرابه مبني على مسأليتين او على اصلين. ما هما خالل تقريرنا لهذا؟ نوع المستقل بذاته ام تابع بالضبط هل مضارع هل الامر مقطوع ام مضارع - 01:05:46

ام لا؟ هذا الاصل الاول والاصل الثاني ان البصريين ماذا قالوا؟ الاصل في الاسماء الاعراب الكوفيين قالوا الاصل في الاسماء ما هو الافعال الاعراب؟ نعم. الان عندنا الاسباب البناء هذا ما سنأخذ فيما بعد لكن نعيده قراءة - 01:06:06

كما قاله الشيخ مرة ثانية والبناء في اللغة. نعم سيدتي. والبناء في اللغة وضع شيء على شيء على صفة يراد بها الثبوت. واما في اصطلاح فقر في التسهيل ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل فخرج من لبيان خرج به الاعراب. من شبه الاعراب المشابه - 01:06:26

الاعراب او من شبه الاعراب يصح. نعم. وليس حكاية شبه الاعراب هي ان في في كونه حركة او حرف او كون او حذف نعم نفس الشكل يعني. نعم. وليس حكاية او اتباعا او نقاً او تخلصا من سكونيه. فعلى هذا هو لفظي. نعم. وقيل هو - 01:06:46

قد يقول قائل نحن ان شاء الله سنأخذ في هنا وفي الصبان في اسباب الضم في خمسة او ستة اسباب للضم يعني ماذا ضممت من لو سألكم لماذا ضممنا؟ الاصل مش كما ابن مالك سيقول والاصل في المبني ان يسكن ص - 01:07:06

والاصل في المبني ان يسكن فاذا تحرك المبني نسأله لماذا تحرك؟ لماذا تحركوا؟ ولماذا كانت هذه الحركة اذا سألكم لماذا تحرك منذ بالضم؟ ماذا تقولون لا منذ يعني هي اصلاً منذ ساكنة بتبعاد الميم. لماذا حركنا اين - 01:07:27

التقاء الساكنة واخترنا فتحة لانها انساب لفتحة التي في الهمزة وهكذا. فعندنا نقول التقاء الساكنين. صحيح؟ نقول للتقاء الساكنين ونقول للاتباع طب ابن مالك يقول من شبه الاعراب فهذه ليست اعراب هل هي اعراب او بناء - 01:07:57

يعني عندما نقول هذه الحركات التي في التخلص من التقاء الساكنين والمناسبة التي ذكرها ابن مالك قال من شبه الاعراب وليس حكاية او اتباعا او نقاً او تخلصا من سكونيه. هل هذه اعراب او بناء قلنا؟ بناء؟ هذه لا اعراب ولا - 01:08:20

طب الان التقاء الساكنين في اين التقى ساكنان فحركناه بالفتح وقلنا حركة بناء وفي منذ قلنا حركة اتباع. فكيف هذا؟ هنا قلتم لا اعراب ولا بناء وهنا تقولون بناء. اجاب الشيخ خليل قال - 01:08:39

كلامنا هناك هنا في كلمتين والكلام عندما نقول اين ومنذ تحرك التقاء الساكنين او الاتباع في كلمة واحدة فهذا التفريق بينها. اذا قال هنا قال بهذه الحركات ليست اعرابا ولا بناء بالاعراب والبناء مقدر. اه مقدار - 01:08:57

من ظهورهما هذه الحركات ولا ينافي هذا ما سيأتي من عدم الاتباع والتخلص من التقاء الساكنين يعني الاتباع والتخلص من التقاء الساكنة هذا يعتبر حركاتي بماء قال لان هذا في كلامنا قبل قليل في كلمتين والكلام الذي سيأتي في كلمة واحدة في كلمة واحدة طيب الان - 01:09:17

اكم سيدتي. وقيل هو لزوم اخر الكلمة حق. قيل هو ايش القيل هذا؟ اللي هو التعريف على انه معنوي. نعم. وقيل هو لزوم اخر الكلمة حركة او سكونا لغير عامل او اعتلال. وعلى هذا هو معنوي والمناسبة في التسمية على المذهبين فيه مظاهرة - 01:09:42

في المناسبة في التسمية عن مذهبين ظاهرة من يشرح يعني الان عندما قلنا هو اعراب معنوي. المناسبة ظاهرة. ويقول ان الاعراب لفظ المناسبة ظاهرة بين الاسم والمعنى يعني. كيف المناسبة ظاهرة - 01:10:02

اه لان قلنا ما جيء به ما هو؟ اثر ظاهر فهذا المناسبة ان نسميه اعرابا لفظية. اما القول بأنه معنا وماذا يقول المعنوية عندما قلنا التغيير معاني معقولة. التغيير والتغيير هذى امور معنوية وليس لفظية فسميناها ايش؟ اعرابا - 01:10:18

اعرابا معنوية. فهذا معنى قوله والمناسبة في التسمية على المذهبين فيهما ظاهران. نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا - 01:10:44