

شرح الأشموني (71) بناء الماضي والأمر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله. ومعرب الاسماء قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. نقرأ الابيات معا ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما - [00:00:00](#)

وفعل امر ومضي بني واعرب مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيا رنة فوتن وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح وذو كسر وضمتك اين - [00:00:20](#)

امس حيث والساكن كم والرفع والنصب جعل الاعراب لاسم وفعل النحو لن اهاب. اقرأ الشيخ شامل الابيات بسم الله الرحمن بسم الله الرحمن الرحيم. ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. وفعل امر - [00:00:40](#)

وفعل امر وفعل امر ومضي بني واعرب مضارعا ان عريا من نون توكيد مباشر ومن هونوي اناث كيرعى منكم كيرعن من فتن النساء يرعن ان يخفن من فتن بهن يوم القيامة يعني اذا رأى - [00:01:00](#)

اذا فتن انسان بمرأة وبالحرمان يعني عندما يراها يوم القيامة يخاف منها كيرعن من فتن. كيف يوم يفر المرء من اخيه يفر منها يعني. الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين. كيرعن من فتن بهن يوم القيامة. نعم. من نون توكيد - [00:01:20](#)

مباشر ومن نون اناث كيرونا من فتن وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كأين امس حيث والساكن والساكن كم؟ والرفع والرفع والنصب - [00:01:40](#)

والرفع والنصب على الاعراب لاسم وفعل نحو اهاب والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل ان ينجزم الى هنا. الابيات واضحة وسهلة. ان يقول اه هنا اذ عندما هو بدأ بعة - [00:02:00](#)

بناء وذكر ان الاسم آقسمان قال والاسم منه معرب ومبني. فالاسم معرب ومبني بدأ ثم المبني لكنه عندما ذكر العلل ذكر علة البناء لانها وجودية. وما هي علة البناء؟ هي علة واحدة. ما هي - [00:02:20](#)

شبه الحارثي شبها قويا. هذا فبدأ بها لانها محصورة هي ستة محصورة معروفة. اللي هي الضمائر واسماء الاشارة واسماء واسماء الافعال والاسماء الموصولة نعم. وايضا اسماء الاصوات اذا الحقنا بها وبعض المبنيات القليلة - [00:02:40](#)

ثم بعد ان ذكر المبنيات من الاسماء لانها محصورة ولان علتها وجودية ثنى اسماء المعربة فقالوا معرب الاسماء ما قد سلما. وهذا فيه فوائد هذا البيت. اولا الفائدة الاولى حتى يقول لنا الاسم - [00:03:00](#)

فقط معرب ومبني. الفائدة الثانية ان سبب الاعراب هو عدم شبه الاسم بالحرف. عدم شبه الاسم حرف والفائدة الثالثة انه قسم الاعراب الى ظاهر ومقدر ارض هنا ارض اعراب ظاهر وسومة هذا لغة في الاسم - [00:03:20](#)

نأخذ ان لغاتي الاسم ثمانية عشرة لغة. ثماني عشرة لغة كما سيأتينا منها السمي. بعضهم يقرأها سما حتى يكون فيه ما يشبه ما يشبه طباق ما يشبه الطباق ارض وسما كأنه ايضا فيه نوع تورية كأنه ارض - [00:03:40](#)

سما يوهم انه سما لكنه في الحقيقة يريد الاسم. فيكون فيه طباق ويكون فيه ايضا التورية بان تعطي معنى انه قريب لكنك تريد المعنى البعيد. ثم فهذا الاسم المعرب يعني اسم معرب وهو ابني والاعراب اما ظاهر او - [00:04:00](#)

ثم ذكر بعد ان ذكر الاعراب في الاسماء وقلنا الاصل في الاعراب ذكر البناء في الافعال وقلنا الاصل في الافعال البناء عند

بصريين وقال كوفي هو اصل الاعراب اصلا فيهما. وبعضهم عكس. قول ثالث قال الاصل في افعال الاعراب وفي الاسماء - [00:04:20](#)

ما هي البناء؟ وهذا قول ضعيف. وفعل امر ومضي اي وفعل مضي بني. الالف للتثنية. ونعرف ان الامر على ما يجزم به مضارعه غالبا او نقول يبني على ما يجزم به مضارع وان كان معربا ويبني على ما يبني عليه مضارع ان كان مبنيًا. فلم يجلس - [00:04:40](#)

بالسكون اجلس مبني على السكون لم يخشى لم يغزو لم يرمي. مجزوما بحذف حرف العلة اخشى اغزو ارمي مبني على حذف حرف العلة. لكن محله ان لم يتصل بي نون نسوة او نون التوكيد. فاخشينا مبني على الفتح. واخشينا مبنية على السكون. فالمعتل الآخر يبني على حذف حرف العلة بشرط الا - [00:05:03](#)

اتصل بنون التوكيد ولا نون النسوة. ويبني على حذف النون في اضربا بايش اضربوا اضربا اكرما اكرموا اكرمي لانه في هذا الزمان كله ضرب وكله ايداء يعني لا نجد الا الايداء. فخلينا نتعود على اكرم اكرم اكرموا اكرمي. تمام؟ اما - [00:05:23](#)

بل نتبهاوا اضربن فيه قولان العلماء. القول الاول انه مبني على الفتح. كما انه في المضارع لم يضربن مبني على الفتح. وبعض العلماء كما ذكره الخصري والصبان وهو الذي اختاره محي الدين في التحفة السنية واختاره الدكتور سمير السيتية. قال اضربن مبنيًا على - [00:05:43](#)

نقول هنا فتحة يقول لا لا انت انظر الى اصلها اضرب صح؟ يعني وزعوا الكلمة اضرب ثم نون ساكنة ثم نون متحركة فماذا حصل عندنا؟ اضرب نون ساكنة نون متحركة بالفتح. ماذا حصل عند الالتقي؟ ماذا - [00:06:03](#)

ساكنًا بماذا نحرك الساكن الان؟ بما يناسب الفتحة التي في النون الثانية فحركناه بالفتح فقلنا اضربنه. فيقول لك هو مبني على سكون قدر هذا جميل هو هذا حقيقة هو الحق. لكن اذا اردنا السهولة على الطلاب ماذا نقول؟ مبنيين على الفتح. فانت يعني في الكتب مبتدئة تقول مبني - [00:06:20](#)

مع الفتح في الالفية ممكن ان تقول ومبني على سكون مقدر وهذا منطقي اكثر حقيقة هي من اين يأتي الفتح واصلا اضرب اجلس اقعد منيح عالسكون. وهذا الفتحة للتقاء الساكنين. لكن حقيقة يعني اذا اردت السهولة مبنية على الفتح. واذا اردت التحقيق كن مبنيًا - [00:06:40](#)

على السكون الان واما في في مثل نحن قلنا تذكرون في مدة يمد كم لغة فيه؟ في في المضارع لم يمد اه اربع لغات اربع لغات لم يمدد لم يمد مجزوم وعلامة جزمه السكون حرك بالفتح للخفة لم يمدوا حرك - [00:07:00](#)

بالضم لماذا اتباع ولم يمد على اصل التقاء الساكنين نفس الشيء في الامر مدة اذا قال لكم شخص مدة مبنية على ماذا؟ نقول على السكون وهذه فتحة خفة مدي السكون وهذه الكسرة التقاء ساكنين ومدوا ممنوع السكون وهذا الضم للاتباع. وفي هذا واضح هذا معنى وفعله - [00:07:22](#)

امر ومضي بني قلنا الاصح في الماضي انه مبني على ماذا؟ على الفتح دائما عند الجمهور وعند المحققين. لماذا لكراهة توالي اربع متحركات. متى يحصل توالي اربع متحركات؟ لا هل يحصل في في الثلاثي ام الرباعي او الخماسي او السداسي - [00:07:44](#)

يحصل في الثلاثي نصرت اصل النصارات وفي بعض اه في بعض الرباعي. اه ثم حمل الخماسي في بعض الخماسي اسف في بعض الخماسي اه في ثم حمل الرباعي وبعض الخماسي والسداسي عليه. فلاحظوا نصرات - [00:08:04](#)

اه نصره في توالي اربع متحركات. اه تعظم مثلا تعظم هذا خماسي تعظم متحركة تعظمت او تعظمت فيه تعظمت فيه توالي اربعة متحركات. اما استخرج هل في توالي اربعة متحركات؟ استخرى - [00:08:24](#)

استخرجته في ساكن. ما في توالي اربع متحركات. اكرمت ما في توالي اربعة. متحركات. وكذلك في بعض الخماسي. فحمل قالوا هذا عليه. لكن بعض العلماء ضعف هذه العلة كما سيأتينا وذكر اننا حركنا للتفريق بين الفاعل والمفعول. ضربنا وضربنا - [00:08:44](#)

اكرمنا واكرمنا. واما القول الثاني قالوا لا. اذا اتصل بنون النسوة ونون التوكيد اتصل بظمان رفع متحرك يتا النسوة يبني على السكون واذا اتصل بالواو يبني على الضم. لكن هذا ينافي اصل البناء حقيقة. فالقول الاول هذا هو المناسب - [00:09:04](#)

للبناء. فنقول هذه الضمة للمناسبة والسكون لكراهة توالي الامثال. هذا انسب والا اذا قال لك طالب كيف تقول هو مبني ثم يتغير لا تستطيع ان تجيب يعني. انما هذه حركات ظاهرة. ومضيا بني واعرب مضارعا ان عري - [00:09:24](#)

فالمضارع لماذا اعرب عن الاصح؟ انا باتهل الاسم. المشابهة توارد المعاني. ان علي من نون توكيد مباشر ما سبب عند اتصالي بنون التوكيد ونون النسوة. انه يشبه الماضي. لا يعني عند اتصاله ما سبب - [00:09:44](#)

البناء اسأل لا اسأل لماذا بني على حركة لأنها لأن هاتين بالضبط نون توكيد ونون نسوة نون توكيد على فعل الأمر وفعل المضارع ونون نسوة كذلك لا تدخل على الافعال فلما كانت من خصائص الافعال ابعدت المضارع عن الشبه يعني المضارع في اصله مبني. ثم لما شابه - [00:10:04](#)

اسم صار كان الاصل فيه الاعراب. ثم لما جاءت هاتان النونان وهما من خصائص الافعال ابعدتا المضارع عن اصل الشبه. طب لماذا كانت حركة لماذا كانت؟ حركة في يضرين مثلا في البناء على الفتح - [00:10:29](#)

الخفة. الخفة قلنا الفتح. لماذا اخترنا الفتحة؟ يعني في عندنا اسئلة عليكم ان تفرقوا بين ثلاثة اسئلة الى لماذا بني؟ ولماذا كانت حركة؟ ولماذا كانت فتحة؟ لماذا كانت فتحة؟ نقول للخفة لان الفعل - [00:10:48](#)
قيل لماذا بني لانه اتصل به شيء من خصائص الافعال؟ لماذا كانت حركة يعلم ان اصلا في العراق نعم انظروا في ايش قال ينظر في لماذا قال لماذا كانت حركة - [00:11:08](#)

يعلم ان له اكسيد في الاعلام. كيف ان له اصل في الاعراب؟ يعني ان اصله لا قلنا فتح لانه تركبه مع نون التوكيد ترقب احد عشر. فهمنا؟ يعني لانه مركب مع نون التوكيد - [00:11:29](#)

رقب احد احد عشر. ما الدليل انه مركب؟ اننا في الافعال الخمسة لا نبنيه لانه فصل فاصل فهمنا سيأتينا هذا ان شاء الله الان التفصيل. لماذا بني على السكون؟ تشبيها بالسكون الذي في الماضي. يعني اذا اتصل بنون التوكيد يبني على - [00:11:49](#)
لتركبه معها تركب احد عشر. لماذا بني على السكون مع نون النسوة؟ كما في ضربنا بني على السكون. وفي يضرين بني على ثم قد يقول قائم انت قبل قليل قلت ضربنا لم يبني على السكون. نقول صحيح. لكن ضربنا هو في الظاهر سكن صحيح - [00:12:08](#)
هل العلة في التسكين موجودة في الماضي ام في المضارع؟ في الماضي. في الماضي لانه الكراهة توالي اربع متحركات. وهذا السكون في الماضي ليس سكون بناء على الاصح. لكنه سكون. فالمضارع اشبهه. فسكن لذلك. طب لماذا ما جعلتم مضارعة اصلا - [00:12:28](#)

والماضي يبني يلحق به لانه في الماضي له علة توالي اربع متحركات وفي المضارع ليس له علة. من هنا توكيد مباشر مباشر ماذا احتزنا اذا لم تباهر؟ متى لا تباهر نون التوكيد؟ خمسة. مع الافعال الخمسة. فتحصلوا عندنا انه متى اعرب المضارع بالحركة - [00:12:48](#)

يبني على الفتح مع نون التوكيد. ومتى اعرب بثبوت النون وحذف النون اي في الافعال خمسة. هنا يبقى معربا دائما. لماذا لم نقل نون نون نون اناث المباشرة لانها لا تكون الا لا تكون الا مباشرة لان نون التوكيد لا - [00:13:08](#)

قولوا على يضرين لانها النسوة هذا بالمتنى ولا تدخل على يضرين لانه للذكور ولا تدخل على التضربين لانه للواحدة. الى هنا خذاه نقرأ الان تفضل شيخ شامل. ومعرب الاسماء. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلوم - [00:13:28](#)

وبكم في الدارين امين تبطلوا القراءة شوي شوي ياسين. نعم. ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف اي الشبه المذكور. عندما قال الشبه المذكور. ماذا اشار بهذا؟ عندما قال الشبه المذكور. فالف - [00:13:48](#)

ما نوعها؟ ما هو الشبه المذكور الذي ذكره؟ شبه الحرف المدني شبه الحرف المدني. فهنا هل العلة في الاعراب وجودية ام عدمية؟ عدمية. عدمية. ما انتفى ما انتفى شبائني في البناء وجود الشبه الحرف - [00:14:08](#)

الاعراب انتفاء شبه الحرف. فالعلة في البناء وجودية والعلة في الاعراب عدمية. فلذلك قدم علل البناء على عن الاعراب. وايضا المبنيات محصورة اسماء الشرط اسماء الاستفهام اسماء الاشارة اسماء الافعال. محصورة. بخلاف المعربات لا حصر لها - [00:14:31](#)
سبب اخر وهذا ما سيذكره الان. نعم. وهذا على قسمين صحيح يظهر معرب الاسماء ما قد سلم ما هنا ما صدق ما؟ الاسماء. الاسماء اسم يعني. نعم. الشبه المذكور اشار به الى ان العهدية. نعم. وهذا - [00:14:51](#)

على قسمين. اذا كم فائدة اخذنا من هذا البيت؟ احسنت. انحسار اه الاعراء الاسماء في المعرب والمبني ولا ثالث لها. الفائدة الثانية
علة الاعراب عدميا عدمية انتفاء شبه الحرف احسنتم. والثالثة - [00:15:11](#)

ان الاعراب ظاهر او مقدر. مقدر. ثلاث فوائد. تفضلوا. وهذا على قسمين صحيح يظهر اعرابه كارض ومعتل يقدر اعرابه نحو سما
بالقص لغة لغة في الاسم. في الاسم. في الاسم وفي همز الاسم هذا لحن همز - [00:15:38](#)
ونحن حقيقة في دارج كلامنا دائما نهمز الاسم. نعم. وفيه عشر لغات كما اخذنا في شرح التسهيل كم لغة في الاصح صح؟ ثمانية
عشر. ثمانية عشر نعم اثني عشر نعم ثمانية عشر تفضل. وفيه عشر لغات منقولة عن العرب اسم بالتثليث اسم اسم نعم - [00:16:00](#)
اسم وسم وسم سم بالتثليث سمن سمن سمن ثم بالقصر القصر مثل الفتى اعرابه مقدر سماس تماسمة مثلثة والعاشرة سمات من من
يكمل هذه اللغات نفس سمات كم لغة فيها ثلاث ايضا ماذا نقول فيها؟ سمات ايضا - [00:16:24](#)

تماسنا. اه بالضبط سماء بالهمزة. سماء سماء جيد ايضا فسمع سمة سمع. قصد بالهاء سمة سمة هذي ثمانية عشر يعني هذا الذي
ذكره بالتثليث وسمات بالتثليث ونزيد عليها سمة بالتثليث وسماء بالتثليث. نعم. والعشر سماه وقد جمعتها في قول لغة - [00:16:54](#)
باسمي قد جمعتها في قلبي هذا من من الرجز لغات الاسم قد حواها الحصر في بيت شعر وهو هذا الشعر وحذف همزه والقصر
مثلثات انحال. مثلثات معسومات عشر. نعم. تنبيه. تنبيه - [00:17:22](#)

بدأ في الذكر بالمعرب لشرفه. اين بدأ بالمعرب؟ عندما قال والاسم؟ والمعرب الاسم. والاسم منه معرض ومبني. والاسم منه معرض
ومبني وهنا ايضا اسم منه معرض ومبني. ثم في العلل باي علة بدأ؟ علة البناء. بعلة البناء - [00:17:42](#)
فقال لشبهه من الحروف مدنه الى اخره ثم قال ومعرب الاسماء ما قد سلم ذكر علة الاعراب. نعم بدأ في الذكر بالمعرب لشرفه
وفي التعليل وفي التعليل بالمبني لكون علته وجودية وعلة المعرب عدميا. والاهتمام - [00:18:02](#)

بالجودية بالجودية اولى من الاهتمام بالعدم. نعم. وايضا فلان افراد معدول علة البناء محصورة بخلاف علة الاعراب. نعم. ولان
افراد معلول علة البناء محصورة ما معنى هذا الكلام؟ فلان افراد معلول علة البناء - [00:18:22](#)
محصورة هنا في موصوف محذوف يعني افراد موصوف معلول علة البناء. فما هي علة البناء؟ شبه الحرب. شبه الحرب ما هو
معلولها البناء موصوفه البني. المبني. فكأنه يقول لان عندما ذكر العلل علل البناء - [00:18:42](#)

على البناء المبنيات التي هي معلولاتها او موصوف معلولها هذا محصور فاصل عبارة افراد وصوف معلول علة البناء يعني الحاصل انه
ذكر علة البناء وافراد المبني الذي ذكر علته محصورة محصورة - [00:19:06](#)

يعني بالجنس او بالاجزاء يعني اما بالجنس محصورة وكذلك بافرادها محصورة. اذا او اذا نظرنا بالنوع محصورة افراد محصورة.
النوع ما هي انواعها؟ النضمرات. المضمرات واسماء الاشارة واسماء الى اخره. وافراد هذه هذا - [00:19:26](#)
هذه التي كلها محصورة. اما المعربات لا حصر لها. هنا اعترض الصبان ايضا في زواهر الكواكب انه ما ذكر اصلا يعني ما ذكر الافراد هو
سيذكر افرادها في الابواب الآتية في اسماء الاشارة واسماء موصولة لكن - [00:19:46](#)

مممكن ان ندفع هذا الاعتراض الذي يعترض به الصبان. انه ذكر هنا وهنا اشارة لبعض افرادها. صحيح؟ هنا اشارة لاسماء الاشارة اه
اسمها الاشارة ومتى؟ اشارة اسماء الشرط والاستفهام فكأنه ذكر افرادها باشارته اليها. وبهذا يدفع الاعتراض لانه قال فلان -

[00:20:06](#)

افراد معلول علة البناء محصورة بخلاف علة الاعراب. فقدم علة البناء ليبين افراد معلولها. اعترض الصبان ما بينها. لكن في الحقيقة
نقول بينها عندما قال هنا متى؟ نحن يعني بمعرفتنا لها خلاص هي بالاشارة يعني تكفي هذه الاشارة لهذه العلة - [00:20:26](#)
افلا اعترض على يعني. وان كان يعني اتفق الصبان وزواهر الكواكب في اعتراضهم. نعم. وواضحة الفكرة؟ الحاصل انه لماذا قدم
لأنها محصورة ولماذا قدم علة البناء لأنها وجودية وعلة الاعراب عدمية. نعم. وفعل امر - [00:20:46](#)

فعل مضي بني على الاصل في الافعال على الاصل في الافعال الاول على ما يجزم به مضارعهم الاول على ما يجزم به مضارع ومن
سكون او حذ هل هذا هل هذا حاصر او غير حاصر من سكون او حذف؟ نحن كم حالة عندنا اخذنا للامر؟ اخذنا - [00:21:06](#)

يمكن ان نرجعها الى ثلاثة يعني. السكون في اضرب واضربن. حذف. حذف في اخشى اغزو ارمي واذهبا اذهبوا اذهبي. واما الفتح قلنا الاصح انه عند الصبان والخضري انه مبني على السكون. وهذا منطقي جدا انه - [00:21:26](#) ثم نون ثم نون مفتوحة فالتقى ساكنان. ممكن في واحد من الاخوة يحرك كثير ميكروفون ممكن ان تغرقوا المايكروفون الا عند الاجابة لو سمحتم نعم فعندنا نون اضرب ساكن والنون ساكنة ونون مفتوحة فنحن حركنا هذا فقط للتقاء الساكنين في الحركة الاصلية هو - [00:21:46](#)

شكون؟ وهذا جيد للمتقدمين. اما المبتدئون نقول له بني على الفتح. وممكن ايضا لاننا نقول في اضربن مبني على الفاتحة فان نقول ايضا في لاننا نقول في الفعل المضارع لم يضربن مبني على الفتح. فايضا لو قلنا هنا مبني على الفتح اسهل حقيقة على - [00:22:06](#) الطلاب. فهنا قوله من سكون او حذف ماذا سقط من كلامه؟ من سكون او تحكوا على الواو. نعم الفتح والواو. ما يجزم به مضارعه طيب. ما يجزم به مضارعه من سخونا او حذف. يعني سكون او حذف هل مضارع مجزوم بالسكون او - [00:22:26](#) لكن في لم يضربن ولم يضربن هل هو مجزوم بالسكون او الحذف؟ اي نعم. مبني لكن يمكن ان يجاب بانه في محل جزم. تعرفون عندنا لم يضربن انا اقول مبني على الفتح في محل او لا تضربن مبني على الفتح في محل جزم. صحيح - [00:22:46](#) لن تضربن لو اجزنا هذا وهو لا يجوز مع نون التوكيد. لو خلينا نأخذ نون نسوى اسهل. لم يضربنا مبني على السكون في محل جزم. لن يضربنا مبني على يكون في محل نصب لكن يضربن هلوى في محل رفع هل هو في محل رفع؟ لا يعني هذا الذي رجحه الصبان الخضري - [00:23:06](#)

وما الجماعة والنحو الوافي اختاره؟ قال احسن ان نقول في محل رفع لانه يفيدنا اذا عطفنا عليه. كمان قلنا في محل نصب جزم فلنقل ايضا في محل رفع كذلك يعني هذا يسهل علينا يعني الموضوع وهذا الذي اختاره صاحب - [00:23:26](#) نحو الوافي. واضح ان شاء الله هذا؟ فهنا قوله ما يجزم به مضارع. اذا لم يذكر نعم ذكر جميع الحالات. لانه اضرب داخله اخش واغزو ارمي داخلا. اذهبا اذهبوا داخلا. لكن يبقى عنده اضربن ويبقى عنده - [00:23:46](#) لم يضربن يبقى عنده يضربن ويضربن. هذا ليس مجزوما. ممكن ان يجيب بانه في محل جزم نزل منزلة المجزوم. لكن احسن ان نقول يبنى على ما يجزم به مضارع ولو كان معربا. ويبنى على ما يبنى عليه مضارعه - [00:24:06](#) ان كان مبنيا. واعترض ايضا بانه هنا بان هناك افعالا لا مضارع لها مثل هاتي وتعالى. نحن نقول يعني ان ما كان ولو تقديرا ولو تقديرا فتدخل هذه الافعال تدخل هذه الافعال. نعم. والثانية على الفتح لفظة نعيدها - [00:24:26](#) مرة ثانية. الاول على ما يجزم به مضارعه من سكون او حذف. والثاني على الفتح لفظا كضرب او تقديرا كرما. وبني على لمشابهته المضارع. اذا اول ما يجذب به مضارع من سكون او حذف. والثاني ما هو الثاني؟ تضربا - [00:24:46](#) والثاني؟ الماضي. الماضي؟ الماضي بني على الفتح لفظا كضرب او تقديرا كرما. كيف تقديرا كرما هو انا طالع في حدا على الباب. انا مقدر. نعم؟ لانه اصله لان اصله رمى شيء. رمى رمى تحركت لياه وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. والان عندنا اذا قلنا مرة بزيد فعل امر - [00:25:06](#)

هذا مبني على ماذا؟ على السكون الاصل ان معنى السكون وحركة الفتح تخفيفا ذكروا الامر من وئى. ما هو الامر من وئى؟ اه اه اي عد اه وانظروا في الخضر اطال في ذكر - [00:25:36](#) بتصريفات وئى وذكر فيها الغازا. نعم. قال او تقديرا كرما وبني. الان سناخذ بعد قليل اذا سئل هل نسأل لماذا بني الماضي والامر؟ هل نسأل لماذا بني؟ لا نسأل الاصل فيه. الاصل فيه. طب الان - [00:25:56](#) ضرب كم سؤالا عندنا؟ سؤال واحد. لا سؤال عام. لما حرك ولما كانت الحركة فتحا عرفنا لما كانت الحركة فتحة لكن السؤال الساقط فقط لما بني لا نسأل لانه الاصل فهذا - [00:26:16](#) ما اجاب عنه السؤال الاول وبني على الحركة. وبني على الحركة. لماذا؟ لمشابهته المضارعة في وقوعه صفة وصلة خبرا وحالا وشرطا. هاتوا لنا ماضيا كان يعني فيها هذه الاعرابات. هاتوا مثلوا لنا - [00:26:36](#)

يمثلوا امثلة لهذا. في وقوع صفة هاتوا ماض وقع صفتان. جاء زيد ابن قام ابوه؟ جاء زيد مثلا قد مشى مثلا جاء رجل قد مشى او جاء رجل مشى او قد مشى. جيد - 00:26:56

والصلة جاء جاء الذي مشى وحالا قد جاء زيد لا نريد ماضي لا راكبة باسم فاعل قد ركب قد ركب قد ركب وشرطا في منه قوله تعالى او جاءوكم حصرت صدورهم. او جاءوكم حصرت صدورهم. اي قد حصرت - 00:27:16

صدورهم. البصريون يقدرن قد والكوفيون قالوا لا نحتاج الى قد. شرطا ان جاء زيد اكرمه. اه فهذه تأتي الصفة وصلة وخبرا وحالا وشرطا شابته المضارع. المضارع كذلك. المضارع يكون صفة جاء رجل يمشي وصلة جاء الذي يمشي - 00:27:47

خبرا زيد يمشي وحالا جاء زيد يمشي وشرطا ان ياتي زيد اكرم اكرمه مثلا. تمام؟ فلما ما شابته المضارعة في هذا بني على حركة كالمضارع. المضارع يعرب على حركة. وهذا شابه المضارع في وقوعه في - 00:28:07

هذه المواقع فلذلك حرك. لذلك حرك. لكن قد يقول قائل هذا جواب السؤال الاول لما حرك السؤال الثاني لما كانت الحركة فتحة؟ ماذا اجاب؟ وبني على الفتح لخفته. اذا عندنا سؤالان الماضي لما - 00:28:27

حرك نقول حرك لانه لما وقع صفة وصلة وحالا وكذا هذه الاشياء شابه المضارع والمضارع له حركات حرك مثل المضارع. الان لما كانت حركته للخفة؟ لان الماضي ثقيل والفتحة خفيفة - 00:28:47

لكن قد يعترض معترض بان هذا هذه الاعرابات للجملة ليست ليست للماضي وحده يعني فهمتم؟ المقصودة بالضبط لما كان المقصود اصاله في الجملة هو الفعل كانه هو الذي وقع كذلك او نقول المراد وقوعه كذلك في الصورة في الصورة نعم سيدي. وبني على

الحركة لمشابهة المضارعات - 00:29:07

في وقوعه صفة وصلة وخبرا وحالا وشرطا. وبني على الفتح لخفته. واما نحو ضربت وانطلقنا واستبقنا فالسكون فيه هذا جواب سؤال مقدر كيف تقول الماضي دائما مبني على الفتح ونحن نرى نصرت نصرنا نصرت نصرت ما نصرتن مبني على السكون -

00:29:37

قال نعم فالسكون فيه عارض اوجبه كراهمهم توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة شرحناه كثيرا نعم لان الفاعل كالجاء من فعله. لان الفاعل لماذا عدناها كالكلمة الواحدة؟ لان الفاعل كالجزئي من فعله. نعم. وكذلك - 00:29:57

ضمة ضرب وعارضة اوجبها مناسبة الواو. مناسبة الواو. طبعاً مضي ما اصل مضي مضي ما اصلها ما بغير. لا لا مو ضو مضي مضي مضي كيف نقول مرضي تحركت اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء -

00:30:17

ثمن نكسر الضاد فتصير ايش؟ مضي. تصير اه مضي. الان لماذا اين توالي اربع متحركات يحصل في ضربته ثلاثية في ثلاثي وبعض الخماسي مثل ما الثلاثي والخماسي كم طلبت مثلا انطلقت خماسية - 00:30:41

مثل انطلقتوا جيد الرباعي والسداسي وبعض الخماسي كتعظمت حمل عليه. طب لماذا حمل الكثير على القليل لاحظوا بعض

الخماسي والرباعي والسداسي محمول على الثلاثي وبعض الخماسي. لانه يكثر استعمالها. لان فيه - 00:31:11

دفع المحظور في دفع المحظور محظور ما هو المحظور؟ توالي اربع متحركات لكن اعترض على هذا القول ما هو الاعتراض على هذا القول توالي اربع متحركات اعترض عليه. العرب تكره توالي اربع متحركات. قالوا في اعتراض على هذا ما هو - 00:31:31

شجرة. شجرة. شجرة لاحظوا توالي اربع متحركات. ولم يكرهوه. الان ماذا يمكن ان يدفع هذا؟ انا اصيبك التأنيث على ايتاء التأنيث في نيات تاء التأنيث في نية الانفصال لكن هذا يرد انها في نية الانفصال قالوا لا ليست في نية الانفصال ما دليلنا - 00:31:51

قولون الصور. نعم. التسمية تظهر. التثنية. لانه في قلنسة لاحظوا قلنسة. قلنسة. الان لو اعتبرنا التاء في نية الانفصال ماذا يلزم؟ نعم. لا مش سعادة تقلب الواو ياء والضمة كسرة نعتبرها في الاخير قلن سو. الان قلنسوا. هم ما عندهم العرب تكره - 00:32:21

واو متطرفة بعد ضم. لذلك عندنا شف اه عندما نقول اه تناجي ماذا نقول في تناجي؟ مصدر تناجي تناجي ما نقول تناجو. نقلها ما عندنا واو قبلها في اخر الكلمة اسم معرب اخر واو قبلها ضمة ما عندنا ابد - 00:33:01

لا ما عندنا. لذلك دائما تقلب الواو تناجي تناجي ولا نقول تناجو. تراضى تراضى ولا نقول تراض فالان قال انسوا لو قلنا هي في نية الانفصال يلزم ان تقلب الواو ياء والضمة كسرة. لماذا - [00:33:21](#)

يلزم ان تقلب الواو ياء والضمة كسرة كما في التناء التراضي والتناجي. لان العرب تكره ان توجد واو قبلها معرض في اسم المعرض قبلها ضمة. لذلك يعني هذا يعني اعتراضات كثيرة وردت وجامعة دروس عربية قالها - [00:33:41](#)

قال هذا فيه تكلفات الاكراه توالي اربع متحركات قليل ثم توالي اربعة متحركات موجود في شجرة فالاحسن ان نختار ان اننا لماذا سكنا للتمييز بين الفاعل والمفعول؟ ضربنا وضربنا واكرمنا - [00:34:01](#)

نقول هذا فقط موجود معناه نقول ما عندنا مشكلة حملت التاء ونون النسوة عليه. حمل التاء ونون نسوة عليه واضحة ان شاء الله الان اذا سألنا عن غزو وقضوا على ماذا مبني؟ غزوا وقضوا على ماذا مبني؟ ما اصل غزوا وقضوا؟ غزوا - [00:34:21](#)

ايش اصل غزوا؟ غزوا غزوا. ولا. قضاء يقضي. قضى يو. قضوا. اه كيف نعلها؟ دائما رجعها للبلدي شو هالبلدي؟ انا اقول بلدي يعني كيف اقول غزا غزاو التقى ساكنا حذفت له غزوا قضى قضى - [00:34:41](#)

قضوا فانت دائما ارجعها لهذا للبلد هذا. غزوا ماذا نقول؟ تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا غزاو وقضوا تحركت ليها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت قضوا وغزوا. الان في ضرب - [00:35:01](#)

الفتحة بناء مناسبة؟ بناء. بناء. لانها موجودة قبل الالف. بخلاف الكسرة في كتابي ماذا نعتبر الكسرة في كتابي مناسبة لانها يعني ما كانت موجودة عند اتصلت بالياء ووجدت فهذه قصص مناسبة بخلاف اه ضربة نعتبرها - [00:35:21](#)

حركة اه بناء. نعم سيدي. نعيد القراءة لو سمحتم. عنده بني على الحركة لمشابهته. نعم. وبني على الحركة لمشابهته المضارعة في وقوعه صفة وصلة وخبرا وحالا وشرطا. وبني على الفتحة لخلفته. واما نحو ضربت - [00:35:41](#)

انطلقنا واستبقنا فالسكون فيه عارض اوجبه كراهة توالي كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة فيما هو متعلق بماذا لا ليست كراهة للتوالي. اي توالي اربع متحركات في ما هو كالكلمة الواحدة. نعم. لان الفاعل كالجزم من - [00:36:01](#)

هذا تعليل لاي شيء؟ يعني انتم كرهتم في كلمة واحدة وهاتان كلمتان فاجاب عن هذا بان الفاعلة اعترض بانهما كلمتان والكراهة في كلمة واحدة قال الفاعل كالجزم. نعم. وضمت وكذلك - [00:36:25](#)

ضربوا عارضة اوجبها مناسبة الواو تنبيه. بناء المرض مجبر. ايش من مناسبة الواو؟ يعني كيف نقول ضرب ثم اتينا بالواو فهذه الضمة للمناسبة وليست حركة بناء. نعم. وهذا فرق بين ضرب وفرقنا بين ضربة وغلام اجر - [00:36:45](#)

نعم تفضل. بناء الماضي تنبيه بناء الماضي قد يقول قائل كيف تقولون مع الواو بني على الضم وفي غزو وقضوا هنا قبله فتحا انتم قلتم على الواو عند المناسبة ضم. لكن في غزو وقضوا هنا فتحة ماذا نجيب - [00:37:05](#)

الفتحة فتحة بنية. فتحة بنية او بنية نقول ولماذا هذه الفتحة تركناها دليلا على الالف المحذوفة؟ واما الضمة فهي مقدمة نعم. تنبيه بناء الماضي مجمع عليه واما الامر فذهب الكوفيون الى انه معرب مجزوم بلام الامر مقدرة - [00:37:25](#)

اختار الكوفيون والاعفش انا رأيي لو عملنا بحث بحثا في الدكتوراه والماجستير في اراء الاعفش واظن انه يعني يميل اكثر مع فيه فلنعه من الكوفيين يعني. وان كان اصله بصريا. وبعضهم قال اعفش يعني هو هو منشأ مذهب البغداديين - [00:37:45](#)

لانه كان ينتقد الكوفيين وينتقد البصريين. نعم. وهو عندهم مقتطع من مقتطع. فاصل لتقوم لكن هذا ماذا يضعفه؟ ان حث الجازم وابقاء عمله هذا ضعيف. حذف الجازم وابقاء عمله ضعيف الا - [00:38:05](#)

في بعض الاحوال مثل قل للمؤمنين يغضوا بعضهم كابن مالك قال ليغضوا في مثل هذا يعني ممكن ان يمنع هذا الكوفيين يمنعون هذا. نعم. فاسلوا قم لتقم فحذفت اللام للتخفيف. وتبعها - [00:38:25](#)

المضارعة حرف المضارعة لماذا تبعها حرف المضارعة؟ نعم سيدي الا تلتبس الرفع بالجزم؟ اه مثل تجلس متى يلتبس الرفع في الجزم هل مطلقا شيخ رأفت؟ روح فين؟ الرفع مع الجزم مثلا تجلس لتجلس مع تجلسه - [00:38:45](#)

هل في الوقف متى ايضا؟ بشرط اخر؟ في صحيح العين. صحيح العين. مثل تجلس. اما معتل هل يلتبس؟ لا

يلتبس لماذا؟ من يعلل لماذا؟ قام يقوم تقوم في الرفع ماذا - [00:39:05](#)

سنقول تقوم صح؟ نعم. في الجزم ماذا نقول؟ لنقوم ما في واو فلا يلتبس تقوم وتقوم لا يلتبس. طب مثلا ترمي ترمي لترمي. لترمي يعني لترمي وترمي هل يلتبس؟ لا. القرين موجود لا يلتبس. اذا لا يلتبس. اذا متى لا يحصل - [00:39:25](#)

في الصحيح العين واللام وفي الوقف. في الصحيح العين واللام وفي الوقف. مثل تجلس وتجلس. اما في معتل العين ان ولى لا يحصل لبس. شف معتل العين تقوم وتقوم. ومعتل اللام ترمي ترمي لا يحصل - [00:39:55](#)

طب ماذا اذا لا يحصل لبس ماذا نفعل اذا هنا؟ نقول هذا يعني يحصل لبس في هذه الحالات يعني ماذا يمكن ان يقول نقول لهم لماذا تحذفونها في تقوم وترمي؟ يقولون طردا طردا للباب طردا للباب تفضل زين. ثم يأتون بعد ذلك - [00:40:15](#)

بهمزة وصل. نعم. لانه حتى لا يبتدأ بالساكن. فانا اقول لتجلس نحذف اللامس تصير تجلس نحذف التاء نحتاج لهمزة وصل نقول اجلس هذا فعلوه في الخطاب. اما في الغائب فابقوه لانه يعني قليل ليذهب ليذهبوا لتذهب هند لتذهب - [00:40:35](#)

لتذهب ليذهبن هذا موجود. لكن في الخطاب ما قالوا لتذهب لتذهبوا. قالوا هذا كثير. والكثرة ان في الاغلب نحن نأمر المخاطب فهذا يقتضي التخفيف فحذفناه. نعم قال في المغني وبقولهم ان قول لا الامر معنى فحقه ان يؤدي بالحرف ولانه وبقولهم قال وتبيع حرف مضاف قال في - [00:40:55](#)

وبقولهم اقلوه وبقولهم اقول لان الامر معنى هنا في تقييد هل مطلق معنى هل كل معنى يؤدي بالحرف يلزمه معنى والاستقبال معنى وقد اودي بغير الحرف. لابد ان نقيّد هذا المعنى. معنى ما هو هذا المعنى - [00:41:20](#)

معنى الحرف هو معنى ماذا؟ مستقل او جزئي نسبي. نسبي جزئي. اذا كانه يقول وبقولهم اقول لان الامر معنى اي معنى نسبي بين الامر والمأمور. فلا يستقل بالمفهومية. فلا يستقل بالمفهومية فحقه ان يؤدي بالحرف - [00:41:40](#)

ولانه اخ نهي ما معنى اخ نهي نظيره هذا مطلق في مطلق الطلب هذا طلب في الفعل وهذا طلب للترك هذا طلب للفعل وهذا طلب للترك لكن السيد حقيقة انتقد انتقادا جيدا يعني اعترض على هذا اعتراضا رائعا. ماذا قال؟ ماذا قال؟ عندنا امر نوعان من -

[00:42:00](#)

الأمر اخو النهي اخو النهو النهي ما معنى ما كان معنى غير مستقل هذا اخ ناهي في الحرف. لكن الأمر الذي في الامر هل هو معنى غير مستقل مستقل. مستقل يعني حدث وزنا. فقياس يعني قياس اه قياس ابن هشام والكوفيون - [00:42:23](#)

على لا في هناك فرق يعني اللام الناهي هذا معنى ايش؟ معنى غير مستقل بين الناهي والمنهي. لكن الامر في اجلس في حدث وزمن هذا معنى مستقل. اما معنى الامر اللي هو غير مستقل اذا قسناه على النهي ذاك يكون اه نسبة بين شيئين. فهناك فرق في القياس

حقيقة قياس فعل - [00:42:47](#)

على حرف يعني فرق كبير. فهذا القياس باطل يعني. نعم. فحقه ان ان يؤدي بالحرف ولانه اخو النهي وقد دل عليه بالحرف. وقد اه دل عليه بالحرف. اذا ماذا تحصل عندنا؟ الان اخذنا انه الاسماء منها معرب ومبني - [00:43:07](#)

والاعراب اما ظاهر او مقدر. واخذنا ايضا ان ان سبب الاعراب هو انتفاء شبه الاسم حرف واخذنا ان الماضية مبني والاصل فيه البناء ولماذا حرك لانه يكون صفة وصلة حالا كالمضارع والمضارع يعرف بالحركات فحرك. طب لماذا كانت فتحة للخفة - [00:43:27](#)

واخذنا ان الصحيح ان الماضي مبني على الفتح دائما واما السكون لكرهة توالي اربع متحركات او للفرق بين الفاعل والمفعول بين الفاعل والمفعول. واخذنا ايضا ان انه اذا اتصل بالواو اه هذه - [00:43:57](#)

ثم للمناسبة واخذنا ان فعل الامر يبنى على ما يلزم به مضارعه غالبا وانه في اضرين مبني على السكون على الصحيح واذا اذا اردنا الظاهر مبني على اه الفتح. واخذنا ان مضي اصله مضوي. ثم اجتمعت الواو الياء وسبقت احدهما - [00:44:17](#)

سكون قلة الواو ياء ان ادغمت في الياء. واخذنا ان الماضي مجمعا عليه. وان الامر معرب عند الكوفيين هذا مبني على ان الاصل عندهم في الافعال الاعراب ومبني ايضا انه مقتطع من الفعل المضارع. نعم. الان - [00:44:37](#)

في اه اعراب المضارع. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك وتوب اليك - [00:44:57](#)