

شرح الأشموني (91) وكل حرف مستحق للبناء

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الاوشموني الى قول ابن مالك رحمه الله وكل حرف مستحق للبناء. نقرأ الابيات معا وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح - [00:00:00](#)

وذو كسر وضم كأين امسي حيث والساكن كم والرفع والنصب جعلنا اعرابا لاسم وفعل نحو من اهاب والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزما. فارفع بضم وانصبا - [00:00:20](#)

فتحا وجركس. ذكر الله عبده يسر. واجزم بتسكين وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخو بني هنا كل حرف مستحق للبناء اي كل حرف مبني. الاستحقاق لا يستلزم انه مبني بالفعل. لكن الواضع حكيم يعطي - [00:00:40](#)

كل شيء ما يستحق او يعني هنا البناء الحاضر يعني البناء الحاضر الموجود كما سيأتينا الان. فكل حرف مبني والاصل في المبنية ان يسكن لان المبني ثقيل كما سناخذ فناسبه التخفيف فالاصل ان يسكن. الان الحرف - [00:01:00](#)

اذا حرك نسأل سؤالان نسأل سؤالين ما هما لماذا حرك لما حرك ولما كانت الحركة فتحة لما كانت الحركة فتحة او ضمة او كسرة. الفعل ان سكن والحرف ان سكن - [00:01:20](#)

هل نسأل شيئا؟ لا. ان بني. الفعل ان بني على السكون والحرف ان بني على السكون. هل نسأل شيئا؟ لا لا نسأل. الحرف والفعل ان بني على حركة. كم سؤالا نسأل؟ لماذا بني؟ لما بني؟ ولما كانت - [00:01:36](#)

حركة كذا. الاسم ان بني على السكون كم سؤالا نسأل؟ سؤالين؟ بني. لما بني فقط؟ سؤال واحد. ان بني على حركة كم سؤالا نسأل ثلاث. ثلاثة لما بني ولم حرك ولما كانت الحركة كذا. وسناخذ اسباب التحريك. قالوا امنوا ذو فتح وذو كسر - [00:01:54](#)

تعرفون ان القاب البناء عند البصريين فتح ضم كسر والقاب الاعراب فتحة ضمة كسرة. وهذه غير هذه لان الفتحة والضمة والكسرة ناتجان عن عامل. بخلاف البناء. وعلماء اللسانيات المعاصرون يقولون هذا البناء يعني حصل - [00:02:18](#)

فيه تطوره يعني لم يكن مبنيا من اول الامر هكذا يقولون. وثم تطورت الكلمات حتى صارت لزمت حالة واحدة وعندهم كلام في هذا. الان اه ومنه ذو فتح وذو كسر وضم. اما الكوفيون فلا يفرقون بين اللقاب. اين؟ هذا يمكن ان - [00:02:38](#)

يكون اسم استفهام او اسماء شرط وهو مبني على الفتح وامس مبني على كسر الكسر عند من عند الحجازيين. واما بنو تميم سناخذ لغاته عندهم. منها انهم يمنعونه من الصرف. واما اذا كان ظرفا - [00:02:58](#)

فنقل الخصري عن ابن هشام انه قال اجمعوا على بنائه على الكسر. وفي الاجماع يعني خلاف. حيث الاجماع لم يسلم له. حيثما اسم مبني على الضم وهو ظرف ملازم للاضافة للجمل. حيث والساكن كم - [00:03:16](#)

كم كم تكون استفهامية وتكون تكفيرية؟ ولكن فيه اشارة لطيفة والساكن كم؟ يشير الى ماذا؟ اشارة لطيفة الى كثرة المبنية على السكون. اين لما بني اذا كان استفهاما لا لما اسأله ما سبب البناء من علل البناء؟ لما بني اذا كان استفهاما؟ لانه شبه بالضبط -

[00:03:36](#)

معنى الهمزة شبه معنوي. وامسي لما بني لانه في معنى لتضامنه معنى لماذا؟ لانه اذا قلت جئت امسي او فعلت هذا امس كاني لاني انا اشير الى اليوم الذي قبل يومي فهو يوم معهود الاصل ان اقول بالامس فهذا المعنى الذي كان حقه ان - [00:04:06](#)

ادى بال تضمته امس. واما اذا قلنا ممنوع من الصرف على لغة الحجازيين. حجازيون لهم لغة انه يمنع من الصرف. لما منع من

الصرف لانه في شرط العلمية. العلمية والعدل. والعدل عن الامس. ما الفرق بين التضمن والعدل؟ قلنا تذكرون - 00:04:32
تضمن في الشبه المعنوي. هل معنى التضمن ان الحرف ملاحظ ويمكن ظهوره لا لا بل معنى انه ادى معنى معنى كان من حقه ان يؤدي
بالحرف وخلف الحرف في اداء المعنى ولا يمكن ظهوره هذا التضمن. اما العدل يمكن العدل - 00:04:55

يمكن ظهوره كما سيأتينا الان. والساكن كم؟ كم كم التكفيرية لما بنيت؟ كم الاستفهامية اولا؟ لما بنيت؟ معنوي اه المتضمنة معنى
الهمزة والتكفيرية متضمنة معنى ربا. وعند الجمهور؟ معنوي لهذا عند الذي قررناه هذا عند الذي قررناه عاد عند الشاطبي اما عند
الجمهور يمكن ان يقولوا شبه وضعي صح؟ كما اخذنا - 00:05:16

نعم والرفع والنصيح على الاعراب بعضهم منع تقديم المفعول به اذا كان لفعل مؤكد اعلان هنا يؤكد بنون التوكيد الخفيفة لان
التقديم ينافي التأكيد لانه لا تعرف انه مؤكد من اول الامر. لكن هذا مخصوص في غير الضرورة وهنا في الضرورة - 00:05:46
والرفع والنصب جعلنا اعرابا لاسم وفعل. اشترك الاسم والفعل في الرفع والنصب. ايها اصل وايهما فرع؟ في الرفع والنصب اسأل
الاسماء او الافعال اصل في الرفع والنصب الاسماء لانه ما هو الفعل الذي يعرب؟ المضارع والمضارع لماذا اعرب؟ الحاقا له بالاسماء
صح؟ تشبيها له بالاسماء فالحقناه - 00:06:06

بالاسماء. نحن لن اهاب هذا مثال لنصب الفعل. ولن اوكد من لا. والاسم قد خصص بالجر هنا الباء دخلت على المقصور او المقصور
عليه مكسور عليه. لا هنا على المقصور يعني الجر خاص بالاسم يعني الجر خاص بالاسم. آآ كما -
00:06:31

خصص الفعل بان ينجزم والجزم خاص بالفعل. فارفع بضم اي اذا جعلنا الاعراب معنويا ماذا نقدر؟ فارفع بضمة تمام؟ بضمك. بضمه.
يعني معلما بضم يعني ارفع وعلامة الرفع الضم معلنا يعني حال بضم تكون حالا والتقدير ارفع معلما بضم يعني العلامة - 00:06:59
ضمة في الضم طبعا المراد هي الضمة هنا قد طبعا عند البصريين الاصل ان نقول ضمة لكن يجيزون التعبير بهذا عن هذا او هذا عن
هذا اذا ظهر المعنى اذا كان هناك قرينة - 00:07:24

كالمجاز عندهم يعني استعمال بضم هنا كالمجاز عند البصير لانهم الاصل ان يقولوا فارفع بضمة وانصب بفتحة وجر بكسرة لكن تعبير
بفتح وضم وكسر هذا جائز عند الكوفيين مطلقا. وعند البصريين اذا كان هناك قرينة فوق المجاز عندهم يعني. فارفع معلما بضم. اما -
00:07:36

على رأي من يقول اعراب لفظي وهو رأي ابن مالك صحيح ابن مالك اختار ان الاعراب لفظي. كيف نؤول البيت. نقول الباء للتصوير.
الباء للتصوير الرفع هو الضم. والنصب هو الفتح والجر هو اه - 00:07:56

الكسر. والاشموني له رأي سناخذه بعد قليل. انه قال اذا قلت جاء زيد جاء زيد هي الضمة هي نفس هي نفس الرفع. الرفع هو الضمة.
لكنه هذه الضمة لها دلالة اخرى تدل على ان زيدا معرب. صحيح. يعني - 00:08:15
لها دالتان الضمة. دلالة على انها هي الرفع وهي اثر جاء. ولها دلالة اخرى على ان الكلمة معربة فمن حيث هي الرفع هي الاعراب.
ومن حيث انها تدل على ان الكلمة معربة هي علامة على اعراب الكلمة. فقال لا - 00:08:35

بين ان تجعل الضمة اعرابا وبين ان تجعله علامة. لان الضمة من حيث هي اثر العامل هي اعراب ومن حيث دلالتة على ان الكلمة
معربة كيف دلت على ان الكلمة معربة؟ لانها تغيرت من اثر العامل فهي علامة على هذا - 00:08:57
تأويل جيد لكن الاسهل ان نقول اذا قلنا اعراب معنوي فارفع معلما بضم واذا قلنا الاعراب لفظي الباء للتصوير قال فارفع بضم وانصب
فتحا وجر كسرا كذكر ذكر الله عبده يسر. ذكر الله عبده يسر. من اضافة المصدر الى فاعله او مفعوله - 00:09:16
فاعله ذكر مبتدأ ولفظ الجلالة نقول مجرور لفظا مرفوع محل على انه فاعل وعده مفعول به ومضاف والهاء مضاف اليه وجملة يسر
خبر. واجزم بتسكينه وغير ما ذكر ينوبه. فعندنا يعني كم اه - 00:09:36

عدد العلامات الاصول كما هذا اخذناه في الاية الرومية تذكرون العلامات الاصول التي ذكرها ما هي؟ اربعة النائية عنها؟ عشرة
النائبات النائية عنها عشرة تذكرون عندما قال ابن اجروم ويضم وينوب عن آآ الضمة اربعة اشياء الف والواو وثبوت النون -

وكذا اربعة ولا ثلاثة قال ينوب عن الضمة اربعة اشياء صحيت والالف والواو وثبوت النون وهكذا يعني البقية عشرة ثم بعد ذلك ذكر الفروع وارفع بواو بدأ بالعلامات النائية في الاسماء الخمسة وفي المثنى الى اخره - [00:10:20](#)

نقرأ الان كلام الاسموني رحمه الله تفضل سيدي. وكل حرف تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. بكم يا رب. وكل حرف مستحق للبناء الذي به الاجماع. يعني هنا الذي به الاجماع - [00:10:40](#)

اشار الى اعتراض بان الاستحقاق مثلا زيد يستحق هذه النقود او يستحق الميراث هل يلزم ان يأخذه لا يلزم لكن كيف نجيب عن هذا؟ عندنا ثلاثة اجابات الاجابة الاولى ان نجعل للعهد ان - [00:11:00](#)

ان نجعل للعهد فكأنه العهد الحضوري كأنه قال في الاعراب في البناء الحاصل القائم به الان. او نقول الواضع حكيم الواضع حكيم فهو يعطي كل شيء ما يستحق. او نجيب بانه قد - [00:11:20](#)

تكلم على انه مبني عندما قال لشبه من الحروف مدني يعني لما الاسماء بنيناها لماذا؟ لانها اشبهت الحروف التي هي صلة في البناء. لذلك قال الذي به الذي به فكأنه يقول في البناء للعهد الحضوري يعني - [00:11:40](#)

قال في البناء القائم به الان الحاضر الواقع الذي ترونه يعني. نعم اذ ليس فيه مقتضى الاعراب. ليس فيه مقتضى الاعراب. ما الذي يقتضي الاعراب على الاصح؟ توارد المعاني. توارد المعاني. قد يقول قائل - [00:12:00](#)

تتوارد المعاني في من؟ من لها معان كثيرة؟ نقول هناك معان تركيبية وهناك معان جزئية المعاني التركيبية لا تتوارد على الحروف. المعاني التركيبية واما المعاني الجزئية فهذه تدفع من خلال الجملة - [00:12:18](#)

فاذا قلت انفق مما رزقك الله تبعيضية. الرجس من الاوثان هذه بيانية الى اخره. فهنا الذي يريده قال اذ ليس في مقتضى الاعراب لانه لا يعتوره من المعاني اي التركيبية ما يحتاج الى الاعراب. واما المعاني الجزئية فهي مدفوعة من خلال - [00:12:38](#)

الجملة لمعاني الافرادية او الجزئية كالابتداء والتبعيض والبيان فيميز من خلال جملة لان الحرف معناه في غيره. لان معناه نسبي بينما بين شيئين في الابتداء ابتداء شيء من شيء. وفي - [00:12:58](#)

تبعيض وضع شيء في شيء او ظرفية شيء لشيء. وليس من معناها مطلق ابتداء في فرق بين ابتداء وابتداء شيء من شيء. ابتداء قدومي من المسجد هذا اسم له معنى مستقل. اما جئت من المسجد - [00:13:12](#)

ليس معناه ابتداء بل ابتداء شيء من شيء اي ابتداء مجيء من شيء وهو المسجد نعم. ثانية وكل حرف مستحق للبناء الذي وكل حرف مستحق للبنى الذي به الاجماع. اذ ليس فيه - [00:13:29](#)

الاعراب لانه لا يعتبره من المعاني ما يحتاج الى الاعراب. ايش لا يعتورون لا يتوارد عليه من المعاني. نعم. والاصل في المبنية اسما كان او فعلا او حرفا ان يسكن. هنا هل الاصل بمعنى الغالب؟ نعم. الراجح او المستصحب. ما قلنا - [00:13:46](#)

ليس معنى الغالب ان اغلب المبنيات ليست زوجية. ليست ساكنة بالضبط بل بالمعنى الراجح والمستصحب. نعم. ان هنا ان يسكن المبني ان يسكن عملية التسكين. ان ان يسكن عملية تسكين. فهل مثلا - [00:14:06](#)

او من اخذت عملية التسكين او السكون سكون. السكون. فالمصدر هنا مؤول باسم المفعول. باسم مفعول اي كونه مسكنا. حتى يكون وصفا للكلمة. يعني انا عملية تسكين للكلمة هل هذا وصف لي ام للكلمة - [00:14:26](#)

دي الفاعل اللي هو انا. لكن ما هو الذي وصفني الكلمة كونه مسكنا لذلك هذا المصدر مؤول باسم المفعول حتى يصح وصفا للكلمة. والاصل في المبني كونه مسكنا. نعم. لخفته - [00:14:47](#)

ثقل الحركة والمبني اللي قال والاصل في المبني اسما كان او فعلا او حرفا ان يسكن الحروف كلها مبنية والماضي الذي يبني من الافعال والامر والمضارع في حالتين والاسماء التي ذكرناها. والاصل في المبني من كان او فعلا او حرفا ان يسكن - [00:15:04](#)

السكون لخفته. هنا قال السكون حتى يشير الى انها هو مصدر بمعنى اسم المفعول. كونه مسكنا. لخفته لان السكون خفيف وثقل الحركة. الحركة ثقيلة فلا تناسب المبني الثقيل. والمبني ثقيل فلو حرك اجتمع ثقيلان. وهذا يعني ملاحظة - [00:15:24](#)

رائعة جدا وشيخ هذا الفن هو ابن جني حقيقة. وعلماء اللسانيات هم تلاميذ له. في ملاحظاتهم حقيقة يعني ابني جني لكن هم يمتازون الان انه عندهم اجهزة وعندهم اطلاع على كل لغات العالم. فلذلك حصلوا يعني قوانين كلية الان. الان - [00:15:44](#)

اه نقول لماذا المبني ثقيل؟ لانه يلزم حاله يلزم حالة واحدة. طب في الحروف في ثقل اخر اول المبني لانه يلزم حالة واحدة ويزيد في الحرف لانه مفتقر للضميم الى ضميمة شو يعني مفتقر الى ضميمة - [00:16:04](#)

الى ان يكون بين شيئين. لابد ان يكون في جملة حتى لا انه لا يفهم معناه في غيره. فهذا ثقل. طب الفعل يلزم حالة واحدة وايضا فيه ثقل وتركه معنا لان الفعل مرتب مركب من ماذا؟ في حدث وزمن جيد. والاسم - [00:16:24](#)

ماء مثقال وانه يلزم حالة واحدة وايضا. يشمل الحرف الثاني. يشبه الحرف. يشبه الحرف والحرف ثقيل. نعم. والاصل في ان يسكن اي السكون لخفته وثقل الحركة. والمبني ثقيل فلو حرك اجتمع ثقيلًا. ومنه. نعم. ومنه اي من - [00:16:45](#)

ما حرك لعارض اقتضى تحريكه. والمحرك ومنه ذو فتح. هو مش قلنا والاصل في المبني ان يسكن. فكيف تقولون يكون من مفتوحا ومضموما ومكسورا نقول لا بد من سبب نقول لما حرك ولما كانت الحركة كذا؟ ومنه اي من المبني ما حرك لعارض اقتضى تحريكه.

الان والمحرك اما ذو - [00:17:05](#)

فتح او ذو كسر او ذو ضم. عندما قال ومنه ذو فتح وذو كسر وضم. يشير اشارة لطيفة ما هي ان هناك ما يلوم ان هناك انه ليس البناء محصورا في هذه. فعندنا كما في النكت اه اذا اخذنا اول ما - [00:17:30](#)

عن السكون ان عندنا البناء على السكون هو الاصل والبناء على الضم والفتح والكسر هذا واضح. وينوب عن السكون في نيابة عن السكون في البناء مش نأخذ نحن نأخذ في الاعراب في شيء ينوب عن الضمة كالوا والالف والنون وفيه اشياء تنويب عن الفتحة واشياء تنوب عن الكسرة هذا في الاعراب - [00:17:49](#)

وعندنا ما ينوب عن هذه الحركات الاصول في البناء ضم فتحة كسرة والسكون. وعندنا اشياء تنوب عن هذه فاما ينوب عن السكون؟ حذف اين؟ في المعتل الاخر؟ في المعتل الاخر اخشى اخذه ارمي وفي - [00:18:09](#)

اضربوا اضربي جيد. وعن الفتح الالف. الالف لا انا اتكلم عن البناء ماذا ينوب عن الفتحة في البناء؟ الكسرة في مثل ماذا الجمع المؤنث السابق. اه ماذا نقول فيها لا مسلماتي ارفع صوتك. لا مسلماتي. نعم نقول لا مسلماتي. مثلا في هذا في هذا البلد في البلد البعيد يعني. لا مسلمات - [00:18:28](#)

هنا بنيت على الكسرة هل الكسرة نائبة عن الفتح؟ الان الياء من يعطيني مثلا الياء تنوب عن الفتح لا مسلمين ولا مسلمين. فالياء هنا هو مبني على الياء. مبني على الياء وهذه الياء بما انه في محل نصب هو نائب عن - [00:19:00](#)

الفتحة الان لا وتران في ليلة ما رأيكم بهذا التمثيل مثل به الصبان؟ او نقله عن النكت للسيوطي هذا كتاب رائع ومفيد جدا جدا لابد ان تحصلوه. يعني هذا النكت على الالفية والكافية والشافية والشذور. هذا كتاب قيم - [00:19:21](#)

جدا جدا يعني واذا تقرأ وتستمتع في قراءة النحو. لانه له يعني نقولات نادرة ولطيفة جدا اه نعم. طيب الان لا وتران في ليلة كيف نعربها؟ اسمع ولا منصوب بالفتح المقدم - [00:19:41](#)

على الالف. هل هو انت قلت منصوب بفتحة. مبني لانه مفرد صحيح. نقول اسم مبني على فاتح مقدر على الالف على لغة اللزام الالف هو. على لغة من يلزم مثنى الالف. على لغة من يلزم مثنى الالف. كما نقول - [00:19:59](#)

جاء الزيدان ورأيت الزيداني ومررت بالزيدان فلا وتران نقول اسم مبني على فتح مقدر. فهل خرج عن ومنه ذو فتح وذو كسر وضم لا لم يخرج. لا لم يخرج انما فقط من باب التقدير. طب لو قلنا لا ابا لك هل هذا مثلها ام لا - [00:20:19](#)

جيد لنا ان نجعلها على لغة من يلزم مثنى على لغة على لغة القصر اذا على لغة القصر نقول مبني على فتح مقدر ايضا. او نقول هي معربة ماذا نفعل بالله - [00:20:40](#)

اه زائدة نقول لام زائدة وهو منصوب بالالف. نعم. الان عندنا بالنسبة لسحر في السيوطي مثل سحر بنيابة الفتحة عن الكسرة مثل لها بنيابة الفتحة عن الكسرة قال عند من يبنيه؟ الان اول ابن هشام قال سحر جميع العرب تمنعه من من الصرف بشرطين ان

يكون من - 00:20:58

يوم معين ان يكون من يوم معين مثل كيف اقول اتيك يوم الجمعة سحرة اتيك يوم الجمعة سحرة لما منعت من الصرف منعت من الصرف العالمية والعدل. كيف بنو تميم في امس؟ قالوا - 00:21:28

والعدل. المهم ذكر شروطا اخرى. المهم انه يراد به يوم سحر يوم معين. اما اذا لم يرد به اه سحر يوم معين فتجراه كما في سورة القمر نجيناهم بسحر لانه لا يريد ان يبين يوما بعينه - 00:21:46

الان السيوطي ذكر في باب البناء ان الفتحة في سحر نابت عن الكسرة فنقول لو قلنا اتيك في يوم الجمعة سحرة نقول هنا الفتحة نابت عن الكسرة لكن نابت عن الكسرة في البناء ام في الاعراب - 00:22:06

في الاعراب. في الاعراب لا في البناء طيب الان نقول هذه سحر ورأيت سحرة ومكنت في سحرة مثلا اذا اريد به يوم معين فهي ممنوعة من الصرف لو اردت ان ابنها ما هي الحالات التي يمكن ان ابنها فيها؟ هو اسم الله النفي والجنس؟ اما مع لا النافي الجنس لا سحر او مع النداء يا سحر - 00:22:25

يا سحر او تمام؟ الان اذا قلت يا سحر هذا مبني على الضم هل نابت الفتحة على الكسرة؟ لا. لا. لا. طيب لا سحرة هل نابت الفتحة عن الكسرة نعم. لم تنم - 00:22:48

لذلك يقول وينوب عن كسر الفتح في سحرة عند من يبينه. قال ولعله سهو. لان الفتح انما ينوب عنه فيما لا ينصرف وهذا ما لا ينصرف هذا ليس في البناء انما هو في الاعراب. هذه فتحة اعراب. كيف تقول بابراهيم - 00:23:03

وسحر وسحرنا عند من يبينه ليس كذلك لان ما لا ينصرف لا يبنى الا في حالتين. للنداء او الاسم لائن يا انتحروا او لسحرة. وليس شيء منهما مكسورا. لا شيء منهما مكسورا. يا سحر ابن عضم ولا سحرة مش نابت - 00:23:20

فتحة عن كسرة اصلا هي كيف تقول لا رجل في الدار فهو مبني على الفتح فلا ينوب الفتح عن كسر البناء اصلا تتدبر هذا يعني تقريره مسألة سحر. نعم. اه الان عندنا عن الضم ماذا ينوب - 00:23:40

النور طلعتوها؟ الواو فيها زيدون والالف يا. الالف زيدان. لذلك قالوا ومنه ذو فتح وذو كسر وضم. نكمل سيدي ومنه ومنه اي من المبني ما حرك لعارض اقتضى تحريكه. والمحرك ذو فتح وذو كسر وذو ضم فذو الفتح كآين وضرب - 00:23:57

اسم استفهام او اسم شرط فمبينين على الفتح. وبني شبه المعنوي. هذا في الاسماء. طب ما مثاله في الافعال؟ ضرب. لماذا تريكة اخذناه لانه شابه المضارع في كونه صفة وصلة وحالا فحرك. لماذا كان فتحة؟ لخفة. للخفة. ورب - 00:24:20

هذا في الحرف نعم وذو الكاس نحو امس وذو الكسر نحو امس وجير جير قلنا بمعنى نعم جير بمعنى نعم. قلنا امس فيها لغتان لغة الحجازيين ماذا يفعلون بها - 00:24:43

اه يبنونها على الكسر. ولغة تميم لهم لغتان فيها. منهم من يمنعها من الصرف لماذا ممنوعة من الصرف للعدد العالمية والعدل. واكثرهم ماذا يفعل يعربه كلها فيها تفصيل في حالة الرفع يمنعها من الصرف. يمنعها منه. في حالة الرفع يمنعها من الصرف وفي الباقي في

النصب والكسر في النصب والجر يبينه على الكسر - 00:25:01

تمام الان عندنا اه ما شروط بناء اه امس من يخلو من الف ومن الاضافة. جيدا لا يكون فيه ال ولا اضافة. ولا يصغر ولا يجمع ولا يكسر جيد نعم نعم وان يراد به معين هذا شروط بنائه. لكن نقل الخضر اذا نظرتم - 00:25:34

عن ابن هشام اه قال يعني قال هذا كله اذا لم يكن ظرفا. اما الظرف مع استيفاء الشروط كفعلته امس فمبني اجماعا كما نقله عن الموضح يعني ابن هشام اوضح المسالك قال اذا انطبقت الشروط لا خلاف بين - 00:26:02

والحجازيين في البناء على الكسر لكن نوزع في حكاية اه الاجماع. نزع في حكاية الاجماع. الان ما الفرق بين نحن في لغة الحجاز نقول مبني لماذا بني لتضامنه معنى ال - 00:26:22

وفي لغة التميميين نقول ممنوع من الصرف العالمية والعدل. ما الفرق بين العدل والتضمن يجوز الظهور بالضبط نحن كما اخذنا في التضمن لا يجوز ظهور الحرف بخلاف اه العدل. طب لماذا قلنا معدول به عن - 00:26:41

ال لانه امس يراد به اليوم الذي قبل يومك يراد به اليوم الذي قبل يومك. فلذلك نقول امس الدابر لا يعود امس الدابر اذا جعلنا امس مبتدأ. امس الدابر لا يعود. فالدابر امسي الدابر نصفه بما فيه ال. كاننا نقول ال - [00:27:00](#)

امس وهذا معنى قولهم ما هي اللفظة التي اذا عرفت نكرت او واذا نكرت عرفت. نعم قال كآين امس وجيري قلنا نعم. نعم. وذنو الضم نحو حيث. تفضل سيدي. وللضم نحو حيث ومنذ. ومنذ ايش تفصيل منذ كم حالة - [00:27:21](#)

الي منذ ثلاثة ثلاثة الحالة الاولى حرف الجر ان يكون حرف جر نقول ما رأيته مذ امس. والحالة الثانية الظرف متى يكون ظرفا؟ اذا اضيف للجمله اذا اضيف لجمله ما رأيته منذ جاء. نعم. والحالة الثالثة اسم - [00:27:43](#)

ماذا نعربه ما رأيتم منذ يوم الخميس او منذ يومنا؟ ماذا نعرب منذ؟ هم مبتدأ وما بعده خبر والجمله ما موقعها؟ منذ يوم الخميس ما رأيته منذ يوم الخميس مبتدأ وخبر ما موقع الجمله - [00:28:05](#)

لا ما جاء منذ يوم الخميس جملة استئناف بياني كأنه قيل من متى لم تراه؟ فقال بداية عدم الرؤية يوم الخميس بياني. نعم سيدي والساكن نحو كم؟ واضرب وهل كم نحن تكلمنا على بنائها وعلى سبب بنائها قبل قليل؟ نعم هذا - [00:28:29](#)

في الاسماء واضرب في الافعال وهل في الحروف؟ نعم. فالبناء على السكون يكون في الاسم والفعل والحرف لكونه الاصل. لكونه الاصل الله مش الأصل في المبنية ان يسكن ولانه خفيف فيكون في الثلاثة. نعم. وكذلك الفتح لكونه اخف الحركات واقرب او اقربها الى - [00:28:56](#)

لكوني اخف الحركات واقربها الى السكون. حقيقة هذا ما العلماء اللسانيات يقيسونه يعني عندهم مصطلح يقيسون به حروف اخف الحركات الفتحة ايضا انت لا تحتاج الى اعمال عضلة شو بالضمه؟ تعمل عضلتين الكسرة تعمل التي تحت بي - [00:29:16](#)

والفتح فقط تفتح فمك فهو اخف الحركات فيكون في الثلاثة كما مثل يعني اين ضرب رب في الثلاثة؟ كذلك الساكن كم اضرب هل في الثلاثة؟ اما الضم نعم واما الضم والكسر فيكونان في الاسم والحرف لا الفعل لثقلهما وثقل الفعل. قد يقول قال قد ضربوا ضربوا - [00:29:36](#)

في الفعل كيف يقول الضم لا يوجد فيه؟ حركة قلناها هي مبنية على الفتح وهذه حركة مناسبة. حركة مناسبة طب رد كم وجها فيها؟ في رد فعل امر؟ ثلاثة. اربعة. اربعة. اردد. ردد ردوا. ردي. مبني على ماذا - [00:30:02](#)

السكون المقدمة على السكون المقدرة فنلاحظ اذا ان البناء في الحركات البناء في الحركات يكون فيه نيابة يعني يكون ظاهرا ومقدرا. شف البناء في الحرف. هل يكون ظاهرا ام مقدرا؟ لا رجلين لا زيد لا رجلين يا زيدان. اذا البناء - [00:30:22](#)

في الحروف دائما ظاهر. البناء في الحركات وكبر وضوءك. يكون ظاهرا ومقدرا. ضرب ظاهر وضربت مقدر. اما البناء على السكون ما في داعي ان نتكلف ما ذكره ونقله عن الامير قال من مبني على سكون ظاهر. واذا مبني على سكون مقدرة لماذا؟ خلص الالف ساكنة - [00:30:42](#)

يقول ان هذه الالف هذه السكون الاصلي لماذا نقدر سكونا؟ هذا فيه تكلف حقيقة. اذا حاصل ان البناء في اذا بنينا الحروف حرف البناء يعني حرف البناء لا يكون الا ظاهرا. وما حركة البناء تكون ظاهرة ومقدرة؟ كما ايضا في اه ردة هنا. مبني على - [00:31:06](#)

المقدر وهذا الفتحة او ضمة او كسرة اما الفتحة للخفة والضممة للتابع والكسرة لاصل التقاء الساكنين. نعم سيدي لا للفعل لثقلهما وثقل الفعل. ثقل الفعل. فعلي ماذا ثقل قلنا اللي هو الحدث والزمن نعم سيدي - [00:31:28](#)

وبني اين لشبهه بالحرف في المعنى؟ وهو الهمزة ان كان استفهاما فهو شبه معنوي. واذا كانت شرطا اين تجلس اجلس لتضامنه معنا ان وان وان كان شرطا. نعم. وبني وبني امس عند الحجازيين لتضامنه معنى حرف التعريف. لانه معرفة بغير اداة ظاهرة - [00:31:52](#)

بالضبط لذلك ما هو الذي اذا عرف نكر واذا نكر عرف هذا امس لاننا اذا قلنا امس نريد اليوم الذي قبل يومنا اما اذا قلنا بالامس اما مطلقا او يوم معين ليس اليوم الذي قبل يومك بينك وبين مخاطبك. نعم. وبني حيث للافتقار اللازم الى جملة. شو الافتقار اللازم - [00:32:16](#)

مش نحن قلنا الافتقار اه شبه الافتقار يدخل فيه شيان ما هما الموصولات والظروف الملازمة للاضافة للجمل. حيث واذا واذ نعم

وبنية كاملة للشبه الوضعي. الشبه الوضعي عند من عند الجمهور. واما عند آآ واما عند الشاطبي. شبه معنوي اذا كان استفهامية -

[00:32:36](#)

تضمن معنى الهمزة واذا كانت تكثيرية معنى ربة. نعم. او لتضمن الاستفاقامية معنى الهمز. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا

[00:33:09](#) - اله الا انت نستغفرك