

شرح الأشموني (91) وكل حرف مستحق للبناء

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الاوشنوني الى قول ابن مالك رحمة الله وكل حرف مستحق للبناء. نقرأ الآيات معا وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح - 00:00:00

وذو كسر وضم كأين امسي حيث والساكن كم والرفع والنصب جعلا اعرابا لاسم و فعل نحو من اهاب والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزما. فارفع بضم وانصبا - 00:00:20

فتحا وجركس. ذكر الله عبده يسر. واجزم بتسكنين وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخوبني هنا كل حرف مستحق للبناء اي كل حرف مبني. الاستحقاق لا يستلزم انه مبني بالفعل. لكن الواقع حكيم يعطي - 00:00:40

كل شيء ما يستحق او يعني هنا البناء الحاضر يعني البناء الحاضر الموجود كما سيأتيانا الان. فكل حرف مبني والاصل في المبنية ان يسكن لان المبني ثقيل كما سناخذ فناسبه التخفيف فالاصل ان يسكن. الان الحرف - 00:01:00

اذا حرك نسأله نسأله سؤالين ما هما لاما حرك لاما حرك ولما كانت الحركة فتحة لما كانت الحركة فتحة او ضمة او كسرة. الفعل ان سكن والحرف ان سكن - 00:01:20

هل نسأل شيئا؟ لا. ان بني. الفعل ان بني على السكون والحرف ان بني على السكون. هل نسأل شيئا؟ لا لا نسأل. الحرف والفعل ان بني على حركة. كم سؤالا نسأل؟ لماذا بني؟ لما بني؟ ولما كانت - 00:01:36

حركة كذا. الاسم ان بني على السكون كم سؤالا نسأل؟ سؤالين؟ بني. لما بني فقط؟ سؤال واحد. ان بني على حركة كم سؤالا نسأل ثلاث. ثلاثة لما بني ولم حرك ولما كانت الحركة كذا. وسنأخذ اسباب التحرير. قالوا امنوا ذو فتح ذو كسر - 00:01:54

تعرفون ان القاب البناء عند البصريين فتح ضم كسر والقاب الاعراب فتحة ضمة كسرة. وهذه غير هذه لان الفتحة والضمة والكسرة ناتجان عن عامل. بخلاف البناء. وعلماء اللسانيات المعاصرة يقولون هذا البناء يعني حصل - 00:02:18

فيه تطوره يعني لم يكن مبنيا من اول الامر هكذا يقولون. وثم تطورت الكلمات حتى صارت لزمن حالة واحدة وعندهم كلام في هذا الان اه ومنه ذو فتح ذو كسر وضم. اما الكوفيون فلا يفرقون بين الالقاب. اين؟ هذا يمكن ان - 00:02:38

يكون اسم استفهام او اسماء شرط وهو مبني على الفتح وامس مبني على كسر الكسر عند من عند الحجازيين. واما بنو تميم سناخذ لغاته عندهم. منها انهم يمنعونه من الصرف. واما اذا كان ظرفا - 00:02:58

فقل الخضري عن ابن هشام انه قال اجمعوا على بنائه على الكسر. وفي الاجماع يعني خلاف. حيث الاجماع لم يسلم له. حيثما اسم مبني على الضم وهو ظرف ملازم للاضافة للجمل. حيث والساكن كم - 00:03:16

كم كم تكون استفهامية وتكون تكيرية؟ ولكن فيه اشارة لطيفة والساكن كم؟ يشير الى ماذا؟ اشارة لطيفة الى كثرة المبنية على السكون. اين لما بني اذا كان استفهاما لا لما اسئلته ما سبب البناء من علل البناء؟ لما بني اذا كان استفهاما؟ لانه شبه بالضبط - 00:03:36

معنى الهمزة شبه معنوي. وامسي لما بني لانه في معنى لتضامنه معنى لماذا؟ لانه اذا قلت جئت امس كاني لاني

انا اشير الى اليوم الذي قبل يومي فهو يوم معهود الاصل ان اقول بالامس فهذا المعنى الذي كان حقه ان - 00:04:06

ادى بالتضمنته امس. واما اذا قلنا ممنوع من الصرف على لغة الحجازيين. حجازيون لهم لغة انه يمنعه من الصرف. لما منع من

الصرف لانه في شرط العلمية. العلمية والعدل. والعدل عن الامس. ما الفرق بين التضمن والعدل؟ قلنا تذكرون - 00:04:32

تضمن في الشبه المعنوي. هل معنى التضمن ان الحرف ملاحظ ويمكن ظهوره لا بل معنى انه ادى معنى معنى كان من حقه ان يؤدى بالحرف وخلف الحرف في اداء المعنى ولا يمكن ظهوره هذا التضمن. اما العدل يمكن العدل - 00:04:55

يمكن ظهوره كما سيأتينا الان. والساكن كم؟ كم التكفيه لما بنيت؟ كم الاستفهامية اولا؟ لما بنيت؟ معنوي اه المتضمنة معنى الهمزة والتكفيه متضمنة معنى ربا. وعند الجمهور؟ معنوي لهذا عند الذي قررناه هذا عند الذي قررناه عاد عند الشاطبي اما عند الجمهور يمكن ان يقولوا شبه وضعی صح؟ كما اخذنا - 00:05:16

نعم والرفع والنصب على الاعراب بعضهم منع تقديم المفعول به اذا كان لفعل مؤكدا جعلان هنا مؤكدا بنون التوكيد الخفيفة لان التقديم ينافي التأكيد لانه لا تعرف انه مؤكدا من اول الامر. لكن هذا مخصوص في غير الضرورة وهنا في الضرورة - 00:05:46 والرفع والنصب جعلنا اعرابا لاسم و فعل. اشتراك الاسم والفعل في الرفع والنصب. ايها اصل وايهما فرع؟ في الرفع والنصب اسئلة الاسماء او الافعال اصل في الرفع والنصب الاسماء لانه ما هو الفعل الذي يعرب؟ المضارع والمضارع لماذا اعرب؟ الحالا له بالاسماء صح؟ تشبيها له بالاسماء فالحقناه - 00:06:06

بالاسماء. نحن لن اهاب هذا مثال لنصب الفعل. ولن اؤكد من لا. والاسم قد خص بالجر هنا الباء دخلت على المقصور او المقصور عليه مكسور عليه. لا هنا على المقصور يعني الجر خاص بالاسم يعني الجر خاص بالاسم. آآ كما - 00:06:31

خصوص الفعل بان ينجزم والجزم خاص بالفعل. فارفع بضم اي اذا جعلنا الاعراب معنوياما اذا نقدر؟ فارفع بضم تمام؟ بضمك. بضمك. يعني معلما بضم يعني ارفع وعلامة الرفع الضم معلنا يعني حال بضم تكون حالا والتقدير ارفع معلما بضم يعني العلامة - 00:06:59 ضمة في الضم طبعا المراد هي الضمة هنا قد طبعا عند البصريين الاصل ان نقول ضمة لكن يجيزون التعبير بهذا عن هذا او هذا عن هذا اذا ظهر المعنى اذا كان هناك قرينة - 00:07:24

كالمجاز عندهم يعني استعمال بضم هنا كالمجاز عند البصير لانهم الاصل ان يقولوا فارفع بضم وانصب بفتحة وجر بكسرة لكن تعبير بفتح وضم وكسر هذا جائز عند الكوفيين مطلقا. وعند البصريين اذا كان هناك قرينة فوق المجاز عندهم يعني. فارفع معلما بضم. اما - 00:07:36

على رأي من يقول اعراب لفظي وهو رأي ابن مالك صحيح ابن مالك اختار ان الاعراب لفظي. كيف نؤول البيت. نقول الباء للتصوير. الباء للتصوير الرفع هو الضم. والنصب هو الفتح والجر هو اه - 00:07:56

الكسر. والاشموني له رأي سنأخذه بعد قليل. انه قال اذا قلت جاء زيد جاء زيد هي الضمة هي نفس هي نفس الرفع. الرفع هو الضمة. لكنه هذه الضمة لها دالة اخرى تدل على ان زيدا معرب. صحيح. يعني - 00:08:15

لها دلالتان الضمة. دالة على انها هي هي الرفع وهي اثر جاء. ولها دالة اخرى على ان الكلمة معرفة فمن حيث هي الرفع هي الاعراب. ومن حيث انها تدل على ان الكلمة معرفة هي علامة على اعراب الكلمة. فقال لا - 00:08:35

يبين ان يجعل الضمة اعرابا وبين ان تجعله علامة. لان الضمة من حيث هي اثر العامل هي اعراب ومن حيث دلالته على ان الكلمة معرفة كيف دلت على ان الكلمة معرفة؟ لانها تغيرت من اثر العامل فهي علامة على هذا - 00:08:57

تاویل جيد لكن الاسهل ان نقول اذا قلنا اعراب معنوي فارفع معلما بضم و اذا قلنا الاعراب لفظي الباء للتصوير قال فارفع بضم وانصب فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر. ذكر الله عبده يسر. من اضافة المصدر الى فاعله او مفعوله - 00:09:16

فاعله ذكر مبتدأ ولفظ الجلالة نقول مجرور لفظا مرفوع محل على انه فاعل وعده مفعول به ومضاف والهاء مضاف اليه وجملة يسر خبر. واجزم بتتسكينه وغير ما ذكر ينوبه. فعندنا يعني كم اه - 00:09:36

عدد العلامات الاصول كما اخذناه في الایة الرومية تذكرون العلامات الاصول التي ذكرها ما هي؟ اربعة النائبة عنها؟ عشرة النائبات النائبة عنها عشرة تذكرون عندما قال ابن اجرؤم ويضم وينوب عن آآ الضمة اربعة اشياء الالف والواو وثبتوت النون -

وكذا اربعة ولا ثلاثة قال ينوب عن الضمة اربعة اشياء صحيت والالف والواو وثبتون النون وهكذا يعني البقية عشرة ثم بعد ذلك ذكر الفروع وارفع بواو بدأ بالعلامات النائية في الاسماء الخمسة وفي المتنى الى اخره - 00:10:20

نقرأ الان كلام الاسموني رحمة الله تفضل سيدى. وكل حرف تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. بكم يا رب. وكل حرف مستحق للبناء الذي به الاجماع. يعني هنا الذي به الاجماع - 00:10:40
اشار الى اعتراض بان الاستحقاق مثلا زيد يستحق هذه النقود او يستحق الميراث هل يلزم ان يأخذه لا يلزم لكن كيف نجيب عن هذا؟ عندنا ثلاثة اجابات الاجابة الاولى ان نجعل للعهد ان - 00:11:00

ان نجعل للعهد فكأنه العهد الحضوري كأنه قال في الاعراب في البناء الحال القائم به الان. او نقول الواضع حكيم الواضع حكيم فهو يعطي كل شيء ما يستحق. او نجيب بانه قد - 00:11:20

تكلم على انه مبني عندما قال لشبه من الحروف مدنى يعني لما الاسماء بنيناها لماذا؟ لأنها اشبهت الحروف التي هي صلة في البناء. لذلك قال الذي به الذي يقول في البناء للعهد الحضوري يعني - 00:11:40

قال في البناء القائم به الان الحاضر الواقع الذي ترونه يعني. نعم اذ ليس فيه مقتضى الاعراب. ليس فيه مقتضى الاعراب. ما الذي يقتضي الاعراب على الاصح؟ توارد المعاني. قد يقول قائل - 00:12:00

تتوارد المعاني في من؟ من لها معان كثيرة؟ نقول هناك معان تركيبية وهناك معان جزئية المعاني التركيبية لا تتوارد على الحروف. المعاني التركيبية واما المعاني الجزئية فهذا تدفع من خلال الجملة - 00:12:18

فاما قلت انفق مما رزقك الله تبعيضة. الرجس من الاواثان هذه ببيانية الى اخره. فهنا الذي يريد قوله اذ ليس في في مقتضى الاعراب لانه لا يعتوره من المعاني اي التركيبية ما يحتاج الى الاعراب. واما المعاني الجزئية فهي مدفوعة من خلال - 00:12:38

الجملة لمعنى الافرادية او الجزئية كالابتداء والتبعيضة والبيان فيميز من خلال جملة لأن الحرف معناه في غيره. لأن معناه نسبي بينما بين شيئاً في الابتداء ابتداء شيء من شيء. وفي - 00:12:58

تبعيضة وضع شيء في شيء او ظرفية شيء لشيء. وليس من معناها مطلق ابتداء في فرق بين ابتداء وابتداء شيء من شيء. ابتداء قدومي من المسجد هذا اسم له معنى مستقل. اما جئت من المسجد - 00:13:12

ليس معناه ابتداء بل ابتداء شيء من شيء اي ابتداء مجيء من شيء وهو المسجد نعم. ثانية وكل حرف مستحق للبناء الذي وكل حرف مستحق للبني الذي به الاجماع. اذ ليس فيه - 00:13:29

الاعراب لانه لا يعتبره من المعاني ما يحتاج الى الاعراب. ايش لا يعتورون لا يتتوارد عليه من المعاني. نعم. والاصل في المبنية اسماً كان او فعلاً او حرف اى يسكن. هنا هل الاصل بمعنى الغالب؟ نعم. الراوح او المستصحب. ما قلنا - 00:13:46

ليس معنى الغالب ان اغلب المبنية ليست زوجية. ليست ساكنة بالضبط بل بالمعنى الراوح والمستصحب. نعم. ان هنا اى يسكن المبني ان يسكن عملية التسكين. ان اى يسكن عملية تسکین. فهل مثلاً - 00:14:06

او من اخذت عملية التسکین او السکون سکون. السکون. فال مصدر هنا مؤول باسم المفعول. باسم مفعول اي كونه مسكننا. حتى يكون وصفاً للكلمة. يعني انا عملية تسکین للكلمة هل هذا وصف لي ام للكلمة - 00:14:26

دي الفاعل اللي هو انا. لكن ما هو الذي وصفني الكلمة كونه مسكننا لذلك هذا المصدر مؤول باسم المفعول حتى يصح وصفاً للكلمة. والاصل في المبني كونه مسكننا. نعم. لخفته - 00:14:47

تقل الحركة والمبني اللي قال والاصل في المبني اسماً كان او فعلاً او حرف اى يسكن الحروف كلها مبنية والماضي الذي يعني من الافعال والامر والمضارع في حالتين والاسماء التي ذكرناها. والاصل في المبني من كان او فعلاً او حرف اى يسكن - 00:15:04
السکون لخفته. هنا قال السکون حتى يشير الى اى هو مصدر بمعنى اسم المفعول. كونه مسكننا. لخفته لأن السکون خفيف وتقى الحركة. الحركة ثقيلة فلا تناسب المبني الثقيل. والمبني ثقيل فلو حرك اجتمع ثقيلان. وهذا يعني ملاحظة - 00:15:24

رائعة جداً وشيخ هذا الفن هو ابن جني حقيقة. وعلماء اللسانيات هم تلاميذ له. في ملاحظاتهم حقيقة يعني ابني جني لكن هم يمتازون الان انه عندهم اجهزة وعندتهم اطلاع على كل لغات العالم. فلذلك حصلوا يعني قوانين كلية الان. الان - 00:15:44
اه نقول لماذا المبني ثقيل ؟ لانه يلزم حالة يلزم حالة واحدة. طب في الحروف في تقل اخر اول المبني لانه يلزم حالة واحدة ويزيد في الحرف لانه مفتقر للضميم اليه ضميمة شو يعني مفتقر اليه ضميمة - 00:16:04

الى ان يكون بين شيئين. لابد ان يكون في جملة حتى لا انه لا يفهم معناه في غيره. فهذا ثقل. طب الفعل يلزم حالة واحدة وايضا فيه ثقل وتركه معنا لان الفعل مركب من ماذا؟ في حدث وזמן جيد. والاسم - 00:16:24

ماء مثقال وانه يلزم حالة واحدة وايضا. يشمل الحرف الثاني. يشبه الحرف. يشبه الحرف والحرف ثقيل. نعم. والاصل في ان يسكن اي السكون لخفته وثقل الحركة. والمبني ثقيل فلو حرك اجتماع ثقيلا. ومنه. نعم. ومنه اي اي من - 00:16:45

ما حرك لعارض اقتضى تحريكه. والمحرك منه ذو فتح. هو مش قلنا والاصل في المبني ان يسكن. فكيف تقولون يكون من مفتوحا ومضموما ومكسورا نقول لا بد من سبب نقول لما حرك ولما كانت الحركة كذا؟ ومنه اي من المبني ما حرك لعارض اقتضى تحريكه. الآن والمحرك اما ذو - 00:17:05

فتح او ذو كسر او ذو ضم. عندما قال ومنه ذو فتح ذو كسر وضم. يشير اشارة لطيفة ما هي ان هناك ما يلوم ان هناك انه ليس البناء محصورا في هذه. فعندنا كما في النكت اه اذا اخذنا اولا ماذا - 00:17:30

عن السكون ان عندنا البناء على السكون هو الاصل والبناء على الضم والفتح والكسر هذا واضح. وينوب عن السكون في نيابة عن السكون في البناء مش نأخذ نحن نأخذ في الاعراب في شيء ينوب عن الضمة كالوا والالف والنون وفيه اشياء تنويب عن الفتحة واثنيات تنويب عن الكسرة هذا في الاعراب - 00:17:49

وعندهما ما ينوب عن هذه الحركات الاصول في البناء ضم فتحة كسرة والسكون. وعندنا اشياء تنوب عن هذه فماذا ينوب عن السكون؟
حذف اين؟ في المعتل الآخر اخشى اخذه ارمي وفي - 00:18:09
اضربوا اضربني جيد. وعن الفتح الالف. الالف لا انا اتكلم عن البناء ماذا ينوب عن الفتحة في البناء؟ الكسرة في مثل ماذا الجمع
المؤنث السابق. اه ماذا نقول فيها لا مسلماتي ارفع صوتك. لا مسلماتي. نعم نقول لا مسلماتي. مثلا في هذا في هذا البلد في البلد
البعيد يعني. لا مسلمات - 00:18:28

جدا جدا يعني واذا تقرأ وتستمتع في قراءة النحو. لانه له يعني نقولات نادرة ولطيفة جدا اه نعم. طيب الان لا وتران في ليلة كيف
ان تحصلوه. يعني هذا النكت على الالفية والكافية والشافية والشذور. هذا كتاب قيم - [00:19:21](#)
الفتحة الان لا وتران في ليلة مارأيكم بهذا التمثيل مثل به الصبان؟ او نقله عن النكت للسيوطى هذا كتاب رائع ومفيد جدا جدا لابد
هو مبني على الياء. مبني على الياء وهذه الياء بما انه في محل نصب هو نائب عن - [00:19:00](#)
هنا بنية على الياء نائية عن الفتح؟ الان الياء من يعطيني مثلا الياء تنوب عن الفتح لا مسلمين ولا مسلمين. فاليء هنا

على الالاف. هل هو انت قلت منصوب بفتحة. مبني لانه مفرد صحيح. نقول اسم مبني على فاتح مقدر على الالاف على لغة اللزام الالاف هو. على لغة من يلزم مثنى الالاف. على لغة من يلزم مثنى الالاف. كما نقول - 00:19:59

جاء الزيدان ورأيت الزيداني ومررت بالزيدان فلا وتران نقول اسم مبني على فتح مقدر. فهل خرج عن ومنه ذو فتح ذو كسر وضم لا لم يخرج. لا لم يخرج انما فقط من باب التقدير. طب لو قلنا لا ابا لك هل هذا مثلاها ام لا - 00:20:19

جيد لنا ان نجعلها على لغة من يلزم مثنى على لغة القصر اذا على لغة القصر نقول مبني على فتح مقدر ايضا. او نقول هي معتبرة ماذا نفعل بالله - 00:20:40

يوم معين ان يكون من يوم معين مثل كيف اقول اتيك يوم الجمعة سحرة لما منعت من الصرف منع من الصرف العالمية والعدل. كيف بنو تميم في امس؟ قالوا - 00:21:28

والعدل. المهم ذكر شروطا اخرى. المهم انه يراد به يوم سحر يوم معين. اما اذا لم يرد به اه سحر يوم معين فتجر اه كما في سورة القمر نجيناهم بسحر لانه لا يريد ان يبيّن يوما بعينه - 00:21:46

الآن السيوطي ذكر في في باب البناء ان الفتحة في سحر نابت عن الكسرة فنقول لو قلنا اتيك في يوم الجمعة سحرة نقول هنا الفتحة نابت عن الكسرة لكن نابت عن الكسرة في البناء ام في الاعراب - 00:22:06

في الاعراب. في الاعراب لا في البناء طيب الان نقول هذه سحر ورأيت سحرة ومكثت في سحرة مثلا اذا اريد به يوم معين فهي ممنوعة من الصرف لو اردت ان ابنيها ما هي الحالات التي يمكن ان ابنيها فيها؟ هو اسم الله النفي والجنس؟ اما مع لا النافي الجنس لا سحر او مع النداء يا سحر - 00:22:25

يا سحرروا تمام؟ الان اذا قلت يا سحرروا هذا مبني على الضم هل نابت الفتحة على الكسرة؟ لا. لا. لا. طيب لا سحرة هل نابت الفتحة عن الكسرة نعم. لم تتم - 00:22:48

لذلك يقول وينوب عن كسر الفتح في سحرة عند من يبنيه. قال ولعله سهو. لأن الفتح انما ينوب عنه فيما لا ينصرف وهذا ما لا ينصرف هذا ليس في البناء انما هو في الاعراب. هذه فتحة اعراب. كيف تقول بابراهيم - 00:23:03

وسحر وسحرروا عند من يبنيه ليس كذلك لأن ما لا ينصرف لا يبني الا في حالتين. للنداء او الاسم لائن يا انتحرروا او سحرة. وليس شيء منها مكسورة. لا شيء منها مكسورة. يا سحر ابن عضم ولا سحرة مش نابت - 00:23:20

فتحة عن كسرة اصلا هي كيف تقول لا رجل في الدار فهو مبنيا على الفتح فلا ينوب الفتح عن كسر البناء اصلا تتدبر هذا يعني تقريره مسألة سحر. نعم. اه الان عندنا عن الضم ماذا ينوب - 00:23:40

النور طلعتوها؟ الواو فيها زيدون والالف يا. الالف. زيدان. لذلك قالوا ومنه ذو فتح ذو كسر وضم. نكمل سيدني ومنه ومنه اي من المبني ما حرك لعارض اقتضى تحريكه. والمحرك ذو فتح ذو كسر ذو ضم فذو الفتح كأين وضرب - 00:23:57

اسم استفهام او اسم شرط فمبنيين على الفتح. وبني شبه المعنوي. هذا في الاسماء. طب ما مثاله في الافعال؟ ضرب. لماذا تريكة اخذناه لانه شابه المضارع في كونه صفة وصلة وحالا فحرك. لماذا كان فتحة؟ لخفة. للخفة. ورب - 00:24:20

هذا في الحرف نعم ذو الكاس نحو امس وذو الكسر نحو امس وغير جير قلنا بمعنى نعم جيري بمعنى نعم. قلنا امس فيها فيها لفستان لغة الحجازيين ماذا يفعلون بها - 00:24:43

اه يبنونها على الكسر. ولغة تميم لهم لفستان فيها. منهم من يمنعها من الصرف لماذا ممنوعة من الصرف للعدد العالمية والعدل. واكثراهم ماذا يفعل يعربه كلها فيها تفصيل في حالة الرفع يمنعه من الصرف. يمنعه منه. في حالة الرفع يمنعه من الصرف وفي الباقي في النصب والكسر في النصب والجر يبنيه على الكسر - 00:25:01

تمام الان عندنا اه ما شروط بناء اه امس من يخلو من الف ومن الاضافة. جيدا لا يكون فيه ال ولا اضافة. ولا يصغر ولا يجمع ولا يكسر جيد نعم نعم وان يراد به معين هذا هذا شروط بنائه. لكن نقل الخضر اذا نظرتم - 00:25:34

عن ابن هشام اه قال يعني قال هذا كله اذا لم يكن ظرفا. اما الظرف مع استيفاء الشروط ك فعلته امس فمبني اجماعا كما نقله عن الموضح يعني ابن هشام اوضح المسالك قال اذا انطبقت الشروط لا خلاف بين - 00:26:02

والحجازيين في البناء على الكسر لكن نوزع في حكاية اه الاجماع. نزع في حكاية الاجماع. الان ما الفرق بين نحن في لغة الحجاز نقول مبني لماذا بني لتضامنه معنى ال - 00:26:22

وفي لغة التميميين نقول ممنوع من الصرف العالمية والعدل. ما الفرق بين العدل والتضمن يجوز الظهور بالضبط نحن كما اخذنا في التضمن لا يجوز ظهور الحرف بخلاف اه العدل. طب لماذا قلنا معدول به عن - 00:26:41

ال لانه امس يراد به اليوم الذي قبل يومك يراد به اليوم الذي قبل يومك. فلذلك نقول امس الدابر لا يعود امس الدابر اذا جعلنا امس مبتدأ. امس الدابر لا يعود. فالدابر امسي الدابر نصفه بما فيه الـ 00:27:00

امس وهذا معنى قولهما ما هي اللفظة التي اذا عرفت نكرت او اذا نكرت عرفت. نعم قال كأين امس وجيри قلنا نعم. نعم. وذو الضم نحو حيث. تفضل سيدى. وللضم نحو حيث ومنذ. ومنذ ايش تفصيل منذ كم حالة 00:27:21

اللى منذ ثلاثة الحالة الاولى حرف الجر ان يكون حرف جر نقول ما رأيته منذ امس. والحالة الثانية الظرف متى يكون ظرافا؟ اذا اضيف للجملة اذا اضيف لجملة ما رأيتمهم منذ جاء. نعم. والحالة الثالثة اسم 00:27:43

اما نعرب ما رأيتم منذ يوم الخميس او منذ يومنا؟ ماذا نعرب منذ؟ هم مبتدأ وما بعده خبر والجملة ما موقعها؟ منذ يوم الخميس ما رأيته منذ يوم الخميس مبتدأ وخبر ما موقع الجملة 00:28:05

لا ما جاء منذ يوم الخميس جملة استئناف بياني كأنه قيل من متى لم تراه؟ فقال بداية عدم الرؤية يوم الخميس بياني. نعم سيدى والساكن نحو كم؟ واضرب وهل كم نحن تكلمنا على بنائهما وعلى سبب بنائهما قبل قليل؟ نعم هذا 00:28:29

في الاسماء واضرب في الافعال وهل في الحروف؟ نعم. فالبناء على السكون يكون في الاسم والفعل والحرف لكونه الاصل. لكونه الاصل الله مش الأصل في المبنية ان يسكن ولانه خفيف فيكون في الثلاثة. نعم. وكذلك الفتح لكونه اخف الحركات واقرب او اقربها الى 00:28:56

لكوني اخف الحركات واقربها الى السكون. حقيقة هذا ما العلماء اللسانيات يقيسونه يعني عندهم مصطلح يقيسون به حروف اخف الحركات الفتحة ايضا انت لا تحتاج الى اعمال عضلة شو بالضمة؟ تعمل عضلتين الكسرة تعمل التي تحت بي 00:29:16

والفتح فقط تفتح فمك فهو اخف الحركات فيكون في الثلاثة كما مثل يعني اين ضرب رب في الثلاثة؟ كذلك الساكن كم اضرب هل في الثلاثة؟ اما الضم نعم واما الضم والكسر فيكونان في الاسم والحرف لا الفعل لثقلهما وثقل الفعل. قد يقول قال قد ضربوا ضربوا 00:29:36

في الفعل كيف يقول الضم لا يوجد فيه؟ حركة قلناها هي مبنية على الفتح وهذه حركة مناسبة. حركة مناسبة طب رد كم وجها فيها؟ في رد فعل امر؟ ثلاثة. اربعة. اردد. رد ردوا. رد. مبني على ماذا 00:30:02

السكون المقدمة على السكون المقدرة فنلاحظ اذا ان البناء في الحركات البناء في الحركات يكون فيه نياحة يعني يكون ظاهرا ومقدرا. شف البناء في الحرف. هل يكون ظاهرا ام مقدرا؟ لا رجلين لا زيد لا رجلين يا زيدان. اذا البناء 00:30:22 في الحروف دائما ظاهرا. البناء في الحركات وكبير وضوء. يكون ظاهرا ومقدرا. ضرب ظاهر وضربيت مقدر. اما البناء على السكون ما في داعي ان نتكلف ما ذكره ونقله عن الامير قال من مبني على سكون ظاهر. اذا مبني على سكون مقدرة لماذا؟ خلص الالف ساكنة 00:30:42

يقول ان هذه الالف هذه السكون الاصلية لماذا نقدر سكونا؟ هذا فيه تكليف حقيقة. اذا حاصل ان البناء في اذا بنينا الحروف حرف البناء يعني حرف البناء لا يكون الا ظاهرا. وما حركة البناء تكون ظاهرة ومقدرة؟ كما ايضا في اه ردة هنا. مبني على 00:31:06 المقدر وهذى الفتحة او ضمة او كسرة اما الفتحة للخفة والضمة للاتابع والكسرة لاتصال التقاء الساكنين. نعم سيدى لا للفعل لثقلهما وثقل الفعل. ثقل الفعل. فعلى ماذا ثقل قلنا اللي هو الحدث والزمن نعم سيدى 00:31:28

وبني اين لشبهه بالحرف في المعنى؟ وهو الهمزة ان كان استفهاما فهو شبه معنوي. اذا كانت شرطا اين تجلس لتضامنه معنا ان وان وان كان شرطا. نعم. وبني امس عند الحجازيين لتضامنه معنى حرف التعريف. لانه معرفة بغير اداة ظاهرة 00:31:52

بالضبط لذلك ما هو الذي اذا عرف نكر اذا عرف هذا امس لاننا اذا قلنا امس نريد اليوم الذي قبل يومنا اما اذا قلنا بالامس اما مطلقا او يوم معين ليس اليوم الذي قبل يومك بينك وبين مخاطبك. نعم. وبني حيث للافتقار اللازم الى جملة. شو الافتقار اللازم 00:32:16

مش نحن قلنا الافتقار اه شبه الافتقار يدخل فيه شيئا ما هما الموصولات والظروف الملائمة للاضافة للجمل. حيث اذا واد نعم

وبنية كاملة للشبه الوضعي. الشبه الوضعي عند من عند الجمهور. واما عند آئا واما عند الشاطبي. شبه معنوي اذا كان استفهامية -

00:32:36

تضمن معنى الهمزة واما كانت تكثيرية معنى ربة. نعم. او لتضمن الاستفهامية معنى الهمز. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا

الله الا انت نستغفك - 00:33:09