رابط المادة على منصة باحث

نحو)21(: شرح الأشْموني على ألفية ابن مالك

شرح الأشموني)42(المثنى القسم الأول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب المثنى في شرح على الالفية ابن مالك اه نقرأ الابيات معا بالالف ارفع المثنى وكلا اذا بمضمر مضافا وصلا كلتا - 00:00:00

هكذا كاثنان واثنتان كابنين وابنتين يجريان وتخلف الياء في جميعها الالف جرا ونصبا بعد فتحه ان قد الف. نعم يتكلم باختصار تعرفون هذه الابيات. قال بالالف ارفع المثنى. المثنى يرفعه بالالف. الان ذكر الملحقات بالمثنى - 00:00:20

ذكر من الملحقات مثنى كلى وهذه ملحقة لانها لانها لان اصلها كلى عند البصريين فالاف اصلية وشرطه المثنى ان تكون الالف والنون زائدتين. اذا بمضمر مضاف وصلة قال كلا متى تلحق بالمثنى؟ اذا اضيفت للضمير في اللغة الاشهر - 00:00:40

نقول جاء كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما بخلاف ما اذا اضيف بخلاف ما اذا اضيف للظاهر نقول جاءك الى الرجوع ورأيت كلا الرجلين ومررت الرجلين وعلة ذلك ان كلاهما تأتي توكيدا للزيدان نقول جاء الزيداني كلاهما فارادوا فارادوا العرب ان - 00:01:00

توافق كلاهما الزيدان ورأيت الزيدين كليهما. بخلاف المضاف الى ظاهر لا لا يكون تابعا كلتا كذاكا اي كلتا كلا في انها تلحق بالمثنى وكلتا قلنا عن البصري ما اصلها ما اصلها قلنا - 00:01:20

اكل تاء ما اصلها قلنا اصوات كلوة او كلية نفرض ان اصلها كلوة. ماذا حصل؟ هذه الالف الاخيرة ما هي للتأنيث الف وتأنيث مثل ذكرى والتاء هذه بدل عن ماذا؟ عن الواو عن الواو فلاحظوا ان الالف للتأنيث هذه ليست - 00:01:42

والتاء زائدة او التاء التاء والتاء بدل عن الواو مقلوبة عن الواو. اثنان واثنتا يعني اثنان فيها زيادة الف ونون وياء ونون كالمثنى لكنها لكنها ليس لها مفرد ليس مفردها ليس - 00:02:05

مفردها اثم او اثنت مثلا. اه كابنين وابنتين يجريان هنا اي يجريان كابنين وابنتين كانهم قال يجريان كل مثنى في عربان اعراب المثنى ولكنهما ليسا مثنيين حقيقتين. وتخلف الياء في جميعها الالف اين الفاعل - 00:02:25

بعض الألياف الياء هي الفاعل. تخلف الياء الالفة في جميعها اي في المثنى وفي الملحق به. جرا ونصبا اي في حالة النصب في حالة الجر والنصب بعد فتح قد يعني هذا يكون بعد فتح فالمثنى رأيت الزيدين ومررت بالزيدين الياء مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها وسر الفتح اننا - 00:02:45

في الالف في الرفع نأتي بالالف جاء الزيدان فلما الف هذا الفتح بقي حتى مع مع النصب والجر. هذا حاصل الابيات. نقرأ ما قاله الاشموني. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف - 00:03:11

رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. بكم يا رب بالالف ارفع المثنى نيابة عن بالشروط التي سنذكرها شرط المثنى ان يكون معربا والمثنى اسم الناب عن اثنين اتفقا في الوزن والحروف بزيادة اتفقا في الوزن نفس الوزن نفس حروبة الزيت وزيد نفس الوزن ونفس - 00:03:29

الحروف. نعم. بزيادة اغنت عن العاطف والمعطوف. اغنت عن ان نقول زيد وزيد. لكن قد يرد علينا قد يرد علينا الضمير انتما فهي اسم نابت ناب عن اثنين واتفقا في الوزن والحروف - 00:03:52

فقد يقال هذا ليس مثنى لانت وانت كيف ندفع الاعتراض عليه بان كلامنا في الاسم المعرب ليس في المبني هذا هذا مبني وكلامنا في المعرض. قال اسم نابا عن اثنين عن اثنين يعني - 00:04:10

اثنين. طبعا سواء كان مذكرين او مؤنثين او كانا جمع اي تكسير من يعطيني مثالا لجمعي التكسير؟ جمل نجمعه على جمال فعندنا

مجموعة من الجمال ومجموعة من الجمال فنقول جمالان صحيح؟ كما - 00:04:31
القرآن جمالات صفر مثلا في الجمع او كان اسم جمع اسمي جمع اسم الجمع كيف نقول ركب وركب ركبان ورهط ورهط وجيش وجيش جيشان او اسم جنس مثل غنم مجموعة من الغنم ومجموعة من الغنم فنقول غنمان - 00:04:48
يعني يشمل مثنى ما كان مفردين مذكرين او مفردين مؤنثين او كانا جمعي تكسير او اسمين اي جمع او اسمي جنس هذا كله داخل. نعم سيدي. فاسم الناب عن اثنين يشمل المثنى الحقيقي كالزيدين وغيره - 00:05:08
كالقمرين هو كان عليه ان يجعل اسم هو الجنس وما بعده فصل. لكنه جعل الاسم وناب عن اثنين جعل له جنسا. يعني كان عليه ان يفصل. طيب اذا اسم قال ناب عن اثنين يشمل المثنى الحقيقية كالزيدين وغيره - 00:05:28
كالقمرين هذا تغليب من باب التغليب قمر وشمس. نعم. ويشمل اثنين واثنتين وكلا وكلتا. والالفاظ الموضوعة اتى للاثنين كزوج وشفع يعني زوج موضوع الاثنين لكن بعضهم قال هي لم توضع لاثنين خاصة بل لاعم - 00:05:48
من اثنين وهو من قسم بمتساويين يقال له زوج. وعندنا زكن ايضا هذه تستعمل لاثنين يقابلها خشن تستعمل لواحد. فعندما قال اسم ناب عن اثنين يدخل كل هذا. فنحتاج يعني يدخل المثنى والملحق بالمثنى وغير المثنى ولا الملحق به كل هذا يدخل فنحتاج الى قيود لاخراجها - 00:06:08
قوله اغنى عن المتعاطفين زيد وزيد يعني زيدان اغنت عن زيد وزيد. قلنا هل يصح ان نقول جاء زيد وزيد نعم اذا لا يجوز قلنا فقط في الضرورة او الشذوذ. او لا يصح الا في الضرورة او الشذوذ الا - 00:06:35
نكتة الا لنكتة. الاصل انه الضرورة يجوز. يجوز في الضرورة وفي الشذوذ الا لنكتة. ما هي النكت التي ذكرها العلماء قلنا التكثير مثل اعطيتك مئة ومائة ابلغ من في التكثير من مئتين قلت الاخت قالت كفصل ظاهر مثل جاء رجل طويل - 00:06:55
ورجل قصير مقدر ما مثاله قلنا ان لله ماذا قال الحجاج؟ انا لله وانا اليه راجعون. محمد ومحمد في يوم واحد. اين الفصل المقدس محمد اخي ومحمد. محمد ابني. احسنتم. احسنتما. ان محمد ابني ومحمد اخي. فهذه من الحالات وهذا ليس الحاصل - 00:07:16
ترى اذا في فائدة بلاغية اخرى؟ نعم. تفضل. قال اسم النابا عن اثنين. ناب عن اثنين. ماذا يخرج بنابة عن اثنين المصنف ما اخرج به. لكن يمكن ان نخرج ناب عن اثنين - 00:07:41
في اشياء تشبه المثنى لكنها مفردة. من يعطيني؟ من يعطيني كلمات تشبه المثنى وهي ليست مثنى. رجلان كيف نقرأها رجلانه نقول جاء رجلانه ورأيت رجلانه ومررت برجلانه ممنوعة من الصرف لماذا - 00:07:59
الوصفية وزياد الالفية وزيادة الالف والنون لان مؤنثها رجلا الا على الا على لغة يقال رجلان ورجلانة كلغة بني اسد والاردن يستعملون هذه اللغة فتصرف فيقول رجلان لكن اذا قلنا رجلان رجلان - 00:08:18
رجلة فهي ممنوعة من الصرف. ايضا ماذا يخرج؟ صنوان. صنوان. صنوان تأتي مثنى وتأتي جمع تكسير. اذا مثنى كيف ننطقها؟ جاء هذان صنوان. هذان الصنواني ورأيت صنوين. صنوين وما وما امسكت بصنوين. الصن اصل الصنوان الشجرتان من النخيل اللتان تخرجان من اصل واحد - 00:08:38
لكن الجمع كيف نجمعها؟ صنوا صنوان وصنوان وصنوان هذا المراد هنا. اما صنوان هذه تثنية. لكن صنوان وغير صنوان شكلها مثنى لكنها ليست بمثنى هي جمع تكسير. نعم. وكذلك الكلبتان وهي - 00:09:09
الحداد التي يمسك بها الحديد. هذه الكلبتان ملحقة بالمثنى وليست مثناة حقيقة. لماذا؟ لان لان مدلولها واحد وهي هذه الالة. لماذا ملحقة بالمثنى؟ اولا مدلولها واحد وهي غير صالحة للتجريد وعطف - 00:09:29
مفردها على مثله لان الكلبتين هي الة الحداد يعني تطلق على هذه الالة نعم هي ملحقة بالمثنى تعرب المثنى لكنها ليست مثناة لانه لا يمكن ان تجرد الكلبتان وان يعطف مفردها على مثله كما نقول في الزيدين مثلا نقول - 00:09:49
زيد وزيد مثلا في الكتابين نقول كتاب وكتاب ولن نستطيع ان نفرد الكلبتين وان نعطف مفردها على مثل فهي غير صالحة للتسجيل لكن ننتبه انها ملحقة بالمثنى. كذلك البحران علم على مكان. نفس الشيء احسنتم. قنوان - 00:10:09

والصنوان وغير صنوان بالضبط. احسنتم. الان كالقمرين قال كالقمرين هذا تغليب صحيح الشمس والقمر. والقمر بعضهم قال التغليب كابن هشام ليس من الملحق لانه عندما تغلب تحول الكلمة الاولى كالثانية - 00:10:29

وبعض العلماء قال هي من الملحقة. الان في القاعدة في التغليب التغليب يعني ليس له قاعدة مطردة انما هي قواعد واغلبية ماذا نغلب المذكر ام المؤنث؟ مذكر المذكر على المؤنث. ماذا خرج عن هذا؟ طبعا - 00:10:48

المؤنث ماذا نقول لها المؤنث الواحدة ضبع والمذكر ضبعان انتبهوا هذه ضبعا ضبعان بكسر فالسكون لذلك اذا المذكر نقول له ضبع والمؤنث نقول له لها ضبع والمذكر ضبعان. في التثنية الاصل - 00:11:05

ان على القاعدة على القاعدة الاصل نقول ضب عنان لكن ماذا تلاحظون في ضبعة نان فيها ثقل فلذلك غلبنا المؤنث فقلنا ضبعان. فنفرق بين ثلاثة الفاظ ضبع ضبعان وضبعان ضبع مؤنث ضبعان مذكر - 00:11:35

ضبعان للمثنى غلبنا المؤنث. ماذا ايضا نغلب المؤنث؟ على المذكر قال كتبته لثلاث بين لثلاث يقول كتبته لثلاث بين يوم وليلة. الاصل لو قلنا عندما نقول لثلاث نحن ايش راعينا انه مذكر او مؤنث - 00:12:04

مؤنث. مؤنث لانه مخالف صحيح؟ اه. هنا غلب المؤنث. ما ضابط هذا هذه الحالة اه ان يكون هناك عدد مميز للمذكر ومؤنث مثل ايش ثلاث احسنتم مميز ومذكر ومؤنث وهو يوم وليلة ماذا فصل بينهما - 00:12:31

وكلاهما مما لا يعقل طبعا وفصل بينهم ماذا؟ كلمات بين. بين فاذا عندنا عدد مميز ثم بين ووضع وميز بمذكر ومؤنث لما لا يعقل وفصل بينهما كلمة بين. كما تقول اشتريت عشرا بين جمل ونا - 00:12:52

عشرا بين جمل وناقة هنا ماذا غلبنا؟ العشرة تخالف صحيح؟ غلبنا المؤنث عشرا بين جمل وناقة. ويجد حالة ثالثة غلبنا المؤنث فيها ما هي المروتان للصفا والمروة فقالوا المروتان. هذا غلبوا فيه المؤنث. ممتاز. اكمل - 00:13:13

القراءة لو سمحتم فاسم فاسم اسم نابعة عن اثنين لو سمحتم من الاول. اسم نابأ. والمثلث من نعم. والمثنى اسم النابى عن اثنين اتفقا في الوزن والحروف بزيادة اغنت عن العاطف والمعطوف. فاسم ناب عن اثنين يشمل - 00:13:40

وصلنا الحقيقية كالزيدين وغيره كالقمرين واثنين واثنتين وكلا وكلتا. والالفاظ الموضوعة للاثنين كزوج وشفع لاحظوا المثنى الحقيقي الزيدان داخل لن نخرجه. القمران واثنان واثنتا القمران اذا اخذنا برأيك ان ليس بملحق لن نخرجه. لكن اذا اخذنا برأي الاخر نخرجه. اثنان واثنتان سنخرجه وندخله في الملحق. وكلا وكلتا سندخله في الملحق - 00:13:58

اما زوج وشافع سنخرجه مطلقا. نخرجه عن المثنى والملحق به. ماذا قال؟ نعم. اخرج؟ فخرج بالقيد الاول نحو العمرين او العمرين تقرأها. اذا غلبنا الاخف ماذا نضبطها هلا عمرين. العمرين للفتح اخف. واذا غلبنا غير الاخف نقول عمرين. كما في الحديث اللهم اعز الاسلام باحب العمرين - 00:14:28

اليك. يعني عمر بن الخطاب وعمر بن هشام اللي هو ابو جهل. فالنبي صلى الله عليه وسلم لماذا غلب الاثقل هنا اشرف. لانه الذي سبقت له السعادة وكأن الله يعني اه الهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يرمز الى انه عمر ابن الخطاب - 00:14:55

خطاب رضي الله عنه نعم فهذا معنى قوله خرج بالقيد الاول ما هو القيد الاول طيب اتفاق الوزن في الوزن. فلاحظوا عمرو وعمر لم يتفقا في الوزن. عمرو فعل. عمر فعل لم يتفقا في الوزن خرجا. نعم - 00:15:14

فخرج بالقيد الاول نحو العمرين في عمر وعمر وبالثاني نحو العمرين. اه. في ابي بكر وعمر. بالضبط هنا ما هو الثاني في الحروف. اوف. الحروف الحروف مختلفة ابو بكر وعمر. وايضا في الوزن يعني ابو بكر وعمر خرجت بالوزن وبالحروف. وبالحروف لكن - 00:15:34

اخرجها بالحروف فقط. اه الصبان اعترض عليه ماذا قال؟ كان الاولى ان يقول في كالزيدين في تثنية زيد وعمرو. زيد وعمرو هل اتفقا في الوزن؟ زيد عمرو. اتفقنا. اتفقا في الوزن. لكن اختلفا - 00:15:55

في الحروف فاذا عندنا ثلاثة اقسام القسم الاول اختلفا في الوزن عمرو وعمر القسم الثاني اتفقا في الوزن لكن اختلفا في الحروف مثل زيد وعمرو نقول زيدان والقسم الثالث اختلفا في - 00:16:12

والحروف مثل ابو بكر وعمر نثنيهما على العمران. نعم. وبالثالث كلاوة كلتا واثنان واثنتان تاني ايش الثالث هنا اغنى لا بزيادة اغنت عن العاطفة والمعطوف بزيادة اغنت عن العاطفة والمعطوف. فهنا - 00:16:30

بعضها ليس له زيادة اصلا. ماذا يدخل في الذي ليس له زيادة اصلا يعني لاحظ من التي ذكرها المصنف؟ زوج وشفق. الشفع والزوج ليس فيها زيادة اصلا وايضا كلا ليس فيها زيادة لانها - 00:16:53

لان الفها واو او ياء كلاون او كلايون. في بعضها فيه زيادة لكن لا تغني عن العاطفة والمعطوف يعني ليس له مفرد من لفظه ماذا يخرج به ما هو الذي فيه زيادة لكن ليس له مفرد من لفظه - 00:17:11

اثنان اثنان واثنتان ايضا وثنتان في لغة ولانه لا لم يسمع اثم واثنتا وثنت. وايضا كلتا اكلته فيها زيادة لاحظ الالف زائدة لكن هذي الزيادة لا تغني عن العاطفة والمعطوف ليس لها مفرد لانها كلتا فعل والالف - 00:17:30

الفها للتأنيث الفها للتأنيث نعم سيدي اذ لم يسمع كيلو ولا كلتون ولا ولا ثنت. على لغة ثنتان يعني. نعم. واما قوله في رجليها سلامة واحدة كلتاهما قد قرنت بزائدة. هذا الدليل الذي استدل به الكوفيون. وهذه المسألة اخذناها في شرح - 00:17:52

قرب استيفاء واخذنا ادلتها لن نعيدها. استدل الكوفيون ان يقول الكوفيون كلى كلا مثنى حقيقي والالف زائدة وكذلك كلتا مثنى حقيقي والالف يعني زائدة للتثنية. الالف زائدة للتثنية واستدلوا على ذلك بهذا البيت في كلتا فمفردها كلتا مفردها تلت والالف اذا للتثنية في كلتا رجليها - 00:18:17

سلامة واحدة كلتاهما قد قرنت بزائدة. السلامة ما هي؟ قالوا واحدة السلاميات كما في الحديث حديث صلاة الضحى. العظم بين مفصلين من مفاصل اليد والرجل. قد قرنت بواحدة. الان البغداديون والفراء والكوفيون قالوا الالف هذه للتثنية - 00:18:47

وقالوا اصل الكلمة كل. كيف الكل التي في الامر كله بيد الله؟ اصلها كل ثم خففت وكسرت صارت كل صارت فخففت يعني لامها وكسرت الكاف. فاذا اردنا المذكر نقول كلا واذا اردنا المؤنث نقول - 00:19:14

كلتا لكن نقول هذا غير مستقيم لادلة كثيرة. لو اخذنا بعضها اعطني بعض الادلة التي ترد على الكوفيين. يساعدكم محي الدين امامكم. تفضلوا. واخذناها في قطر تذكرون لو رددنا لو رددنا عليهم اولا بالاية كلتا الجنتين اتت. كيف الاية ترد عليهم - 00:19:36

او ضد ضمير. ايش عود الضمير انا عهد الضمير المفرد. مفرد طيب كيف هذا في دليل انها ليست مثنى لو كانت البصريون ماذا يقولون؟ هي مفرد ام اوثم مثنى مسمى لفظ مفرد هكذا. عكس. معنى مثنى لفظ مفرد. احسنت لفظها مفرد لانه لا يوجد عندنا الف ونون - 00:20:02

للتثنية وهذه الالف الف تأنيث ولكن معناها لكن معناها مفرد. فقالوا معناها مفرد. ولفظها مثنى مثل كل كل لفظها مفرد ومعناها جمع لذلك يجوز عود الضمير اليه مفردا. فهذا الدليل الاول. طيب كيف الدليل في لغة - 00:20:30

جاء كلاهما رأيت كلاهما مررت بكليهما وجاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين. كيف في رد عليهم من هذه اللغة يعني او هذا التصريف في الكلى ما بعدها كيف - 00:20:52

بعد ذلك مثنى الى الرجلين الطالبين. لا السؤال يعني كيف نرد عليهم من قولنا جاء كلا الرجلين ورأيت كلا مررت بكلا الرجلين كيف نبطل مذهب الكوفيين من خلال قولنا جاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين - 00:21:12

وكأنه يصبح من اضافة الشيء الى نفسه. لا هذا موضوع اخر. انما نرد عليهم انه لو كانت للتثنية الالف لتغيرت صحيح؟ هل كلا لا تتأثر او لا تتأثر جاء كلا الرجلين رأيت كلا الرجلين ورأت بكلا هل تتغير الالف؟ لو كانت للتثنية لتغيرت - 00:21:34

عرفتها؟ لو كانت التثنية لتغيرت في كلى فهذا دل على انها اصلية. يعني هذا بعض الادلة على ردهم ماذا نقول في البيت ماذا نقول في البيت؟ كيف نرد عليه من خلال البيت - 00:21:55

نقول اولا هذا ضرورة شعر. هذا ضرورة شعر. هذه ضرورة شعر. وايضا في نفس البيت لاحظوا قد قرنت كلتاهما قد قرنت بزائدة. طيب كيف مثنى؟ ورجع الضمير مفردا هذا لا يصح. من هذه ادلة البصريين يرد على الكوفيين في هذا يعني. قال اذا قال واما قوله في كلتا رجليه - 00:22:14

فيها سلامى واحدة فانما اراد كلتا فحذفت فحذف الالف للضرورة. هذا حذف الالف للضرورة ومذهب البصريين نعم سيدي فهذه المخرجات بملحقاتها المخرجات نحن اخرجنا هذه الاشياء. منها ما هو ملحق مثل كلا وكلتا واثنتان واثنان - 00:22:40
ومنها ما ليس بمثنى ولا ملحق مثل شفع وزكم والزوج. نعم. فهذه المخرجات ملحقات بالمثنى في اعرابه وليست منه لكن ليست كلها كذلك ليست كلها اه كذلك. نعم. وكلا اذا طبعا هنا الصبان ذكر شروط المثنى - 00:23:02
اخذناها كثيرا حقيقة يعني فقط نمر عليها سريعا شرط مثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغني عنه غيره. فالشرط الاول افراد ماذا خرج بالافراد - 00:23:23
الذي يثنى هذه الشروط للمثنى ولجمع المذكر السالم لا يثنى ماذا؟ المثنى ولا اي مجموع لا يثنى؟ على حد على حده. ايش يعني على حد المثنى؟ يا رب بالحروف. يعني بزيادة يعني على طريقة المثنى في انه يعرب بالحروف. فاذا جمع المذكر سالم والمثنى - 00:23:38
لا يجمع. وايضا في نوع ثالث لا يجمع تركيب مركب. الجمع الذي لا نظير له ايش الجمع الذي لا نظير له في الاحاد الصيغة منتهى الجموع فهذه الثلاثة لا تجمع. ماذا يجمع اذا؟ او ولا ولا تثنى. ما الذي يثنى ويجمع - 00:23:58
جامع التقسيم. سالم. جمع التكسير خلينا نقول لأ التكسير اخذنا مثال التكسير قلنا جمالان. واسم الجمع مثل قومان قهطان واسم الجنس كغنمان. غنمان وغنمين طبعا. الثاني الاعراب شرط مثنى ان يكون معربا فلا يثنى ماذا؟ فلا يثنى - 00:24:19
المبني طب والتاني ولا ثاني ولا صيغة موضوعة عند الجمهور هكذا. وليست مثنى عند وليست مثناة عند الجمهور وقال ابن مالك هي مثناة ومستثناة من القاعدة. ما الذي جعلها تثنى وتستثنى من القاعدة عند ابن مالك - 00:24:39
وجعلناها تعرب حتى ان التثنية من خصائص الاسماء الاسماء خصائص الاسماء فجعلتها تعرب هذه الكلمة واستثنيت لاجل هذا. نعم. الان اه طب منال من يشرح منان ومنان هذي شرحناها تذكرون في شرح الفاكهة. ليس للتثنيت من ان ليست التثنية. لاي شيء هذه المناعة من يعطيني مثالا؟ هي - 00:24:58
كيف حكاية؟ اذا قلت لكم جاء رجل ماذا تقولون منن ورأيت رجلا منن مررت برجل منن وجاء رجلان بناني مناني ورأيت رجلين منين برجلين مانين وجاء رجال منونة ورأيت رجالا منينة فهذه كلها هذه الزيادات فقط للحكاية - 00:25:29
والا هي الكلمة مبنية من؟ يعني من؟ اسمه استفهام مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ. واما هذه حركات حكاية. هذه للحكاية وليست للتثنية. فهذه الزيادات للحكاية بدليل انها تحذف اصلا. هذا فقط يؤتى بها في حال الوقف. طيب - 00:25:58
زيدان ولا رجلين هي مبنية ام معربة مبنية مبنية طب كيف سني؟ هي اولا سنيت ثم دخل عليها البناء البناء الشرط الثالث عدد التركيب فالمركب الاسنادي هل يثنى لا يسمى. باتفاق او في خلاف - 00:26:18
باتفاق والمركب مزجي هذا لا يثنى على الصحيح على الاصح فكيف يثنى؟ جاء ذوا مع ديكرب ورأيت ذوي مع ديكرب احسنتم. فنقول جاء ذواء مع ديكرب ورأيت ذوي مع دي اه كرب. من اضافة - 00:26:40
اصحابه اسم معد الكرب. اصحاب اسمي مع دي كرب. هذا من اضافة المسمى للاسم. يعني اصحاب اسم مع ذي كلب من اضافة مسمى للاسم. لكن هناك مذهبان اخران قلنا الاصح نهاية حضرموت هناك مذهب يصح التثنية ونثنيه كله ماذا نقول؟ في بويهان سي بويهان - 00:26:58
وبعضهم ماذا يثني؟ يحذفون الشق الاول الشق الاول فماذا يقول حضرموت وحضر موت وسيباني وسيبين. نعم. المركب الاضافي يثنى الجزء الاول. نقول جاء عبد الله ورأيت عبدي الله. والكوفيون اجازوا تثنية الطرفين. لكن لا ليس في نحو - 00:27:27
عبدالله يعني اكيد ليس في نحو عبدالله. اذا يعني هذا شرحها النحو وافي فصلوها يعني هناك. الى اثنين من هذا واثنين من هذا فيصح فتثنية الطرفين. طيب الان اه اخذنا عدم التركيب. الان اه الشرط الرابع اه عدم التنكير - 00:27:55
آسف الشرط المثنى يعني عدم التركيب والشرط الرابع ان يكون نكرة. فلا يثنى العلم. لا يثنى العلم مطلقا باقين باقين على باقي على عالميته. لماذا اذا بقي على عالميته لا يثنى - 00:28:15

تحصيل وحاصل. لا لانه يدل على هذه العالم يدل على واحد. العلم على شيء واحد فكيف يثنى؟ فلذلك نقصد تنكيره وانه من امة الزيدين مثلا ثم نثني الاثنين فنقول زيدان. طب زيدان معرفة ام نكرة - 00:28:33
نكرة. نكرة كيف نعرفه؟ الزيدان او يا زيدان او على زيدنا يوم النقى رأس زيدكم. هل هذا واجب او جائز جاهز جاهز. الاجود قال يا ياسين الاجود. وقال نحو الوافي هذا واجب. نعم. الخامس اتفاق لفظي - 00:28:53
والاتفاق اللفظ الاب والام هذا من باب التغليب. هل باب التغليب قياسي ام سماعي سماعي بالضبط. سماعي. لكن نحو الوافي. والشيخ محمد الامين وافقه. قال اذا امن اللبس يعني الاحسن القياس. لماذا - 00:29:16
محجر واسعا يعني احيانا انت تقتضيك البلاغة والايجاز ان تختصر يعني دائما رأفت وخليل مع بعض فلنا ان نقول الخليلان الرأفتان ثقيلة خلينا نثني الاخف. فممكن ان تقول جاء الخليلان دائما رأفة الخليل مع بعض مثلا. فيصح اذا امن اللبس - 00:29:34
فهم المراد فالاحسن ان نجعله قياسيا. الخامس اتفاق اللفظ اقناع السادس اتفاق المعنى. اه هل يثنى الحقيقة جاهز عند الجمهور لا يثنى والمشترك اللفظي هاللي ثنى عند الجمهور لا لا لكن اجاز ابن مالك تثنيته - 00:29:56
من يعطيني امثلة لذلك؟ طيب ما مثال اه عندي عينان؟ بالضبط عندي عينان يعني عين مثلا جارية وعين باصرة. عين جارية وباصرة. مثلا او ذهب مثلا وعين اه باصرة. والقلم احد اللسانين اللسان الحقيقي - 00:30:18
والقلم اللسان المجازي وارجعوا في همع الهوامع يعني اجاز ذكر امثلة كثيرة والادلة في جوازها الذين منعوا تثمينة المشترك ما حجتهم ان يراد بهم عليه. بالضبط اذا قلنا عندي عينان قد يظن العينان يظن انها العينان الحقيقتان العينان - 00:30:38
حقيقيتان واضح او العينان من الذهب يراد به اثنين من نفس النوع لكن نحن نقول الذين اجازوا تثنية المشترك قالوا عند من اللبسة عند امن اللبس وقيام القرينة يصح. التثنية والجمع. اذا امن اللبس عند من اجاز - 00:31:08
سابعا لا يستغنى بتثنيته عن تثنية غيره. هذا الشرط كثير من المحققين رده. وقال هذا تحجير واسع والاصل في كل مفرد ان يجوز تثنيته. الان نرجع اه يعني بعضهم قال اه الا يستغنى عن تثنيته بتثنية غيره. ماذا - 00:31:30
لذلك سواء هل يقال سواء؟ لا لا يقال يقال سيان ايضا لا يقال لا سواك ماذا يقال؟ جزءان ولا يقال ايضا اجمع ما لا يقال اجمعان او جمعاء جمعاوان بل يقال؟ كلا وكلتا. كلا وكلتا - 00:31:48
لكن وايضا لا يقال ثلاثة وثلاثة يقال ستة. لكن بعض العلماء قال هذا يعني تحجير لواسع. يعني اليس سواء مفرد؟ يصح تثنيته سواء نعم ممكن ما في امثلة كثيرة لكن هو داخل في القاعدة - 00:32:17
الحقيقة يعني هذا فيه تحجير لواسع. الشرط الثامن ان لا ان يكون له ثان في الوجود. هل يثنى الشمس يقال شمسان؟ لا. الا باعتبار لا يقال شمسان او قمران الا باعتبار - 00:32:31
ائمة تغليب او تغليك او او المجاز. او المجاز مثلا امرأة شبه المرأة بالقمر او الشمس. وثناها مع الشمس الحقيقية او باعتبار تعدد الطلوع لكن نحن في زماننا في اكتشفوا شموسا كثيرة واقمارا كثيرة. فخارج الارض يمكن ان نقول لهذا الكوكب قمرا - 00:32:45
له قمران وله شمسان هذا ما فيه اي مشكلة. نعم يكفي هذا القدر اه اكمل سيدي. وكلا اذا بمضمر وكلا اذا بمضمر مضاف وصل االف للاطلاق اي الاطلاق وكل اذا بمضمر مضافا وصل. هنا ما في تثنية انما هو يعود لكلاه فقط. اي وارفع باالف كلا اذا وصل - 00:33:10
بمظبر حال كونه مضافا الى ذلك المضمر حملا على المثنى الحقيقي يشري حملا عالمثنى الحقيقي انه يرفع ملحق يعني ملحق اما ان يقولوا ملحق او محمول عليه او نحو ذلك. يعني هو محمول عليه وقلنا الف - 00:33:35
بدل عن واو كلاون او ياء كلايون. واما كلتا اصلها قلنا كلوة او كلية والفها للتأنيث مثل ذكرى والتاء وبدل عن الواو او الياء. ناسي. وكلتا كذاك اي ككلى في ذلك تقول جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما فان اضيفا الى ظاهر اعربا بحركات مقدرة على - 00:33:57
الف رفعا ونصبا وجرا. تقول جاء كلا الرجاء ورأيت كلا رجاء مررت بكلا الرجاءين. وهذا من العدل. لان لفظها مفرد ومعناها مثنى فجعلوا في حال اعرابها كالمفرد المفرد مقصور مثل فتى وحالة عراوة كالمثنى فعدلوا يعني في في الحكم هنا نعم وبعضهم يعربهما

اعرابا - 00:34:23
المثنى في هذه الحالة ايضا. ايش معنى هذا؟ هذه اللغة الثانية من كلا وكلتا فيها ثلاث لغات. اللغة المشهورة التفريق. اللغة الثانية كيف تفعل يعربهما اعراب المثنى مطلقا ماذا نقول؟ جاء - 00:34:46
كلا الرجل ورأيت كلي الرجلين ومررت بكلي الرجلين طبعا في كلاهما نفس الشيء وكليهما وكليهما هذا واضح اللغة الثالثة تعكس وبعضهم يعربهما اعراب المقصور مطلقا. حتى مع الضمير فماذا نقول جاء؟ كلاهما رأيت كلاهما ورأيت - 00:35:03
كلاهما بكلاهما وطبعا في كلا الرجلين نفس الشيء. نعم. وبعضهم يعربها اعراب المقصور مطلقا. ومنه قوله نعم الفتى تفضل ومنه قوله نعم الفتى عمدت اليه مطيتي في حين جد بنا الموت او حين. لماذا يصح في حين اوحيني - 00:35:23
من الظرفية ولا بعدها جملة؟ اي بالضبط لانه اعضاء حين ظرف مبهم. قلنا الظرف المبهم اذا اضيف الى جملة يصح فيه البناء لكن ايها افضل البناء او الاعراب اذا اضيف الى المسجد هنا هنا الشيخ عبد القادر جدة ايها افضل - 00:35:45
لماذا؟ لانه اضيف لمبني. اما اذا كان معربا اضيف لمعرب مثل هذا يوم ينفع فالاعراب افضل عرفنا فهي مثل كيوم ولدته امه كيومه فاذا قلنا في حينه اسم مجرور في حين كيف نعرف في حين - 00:36:09
لا لا يمكن ضرب. الظرف لا يسمى ظرفا اذا جر اسم مبني عالفتح في محل جر ليس ظرفا هون. تذكرون عندما قلنا الظرف لا يعرب ظرفا الا اذا كان غير مجرور - 00:36:28
اذا كان مجنون بحرف جره في المعنى ظرف لكن في الاعراب هو غير ظرف. فنقول اسم مبني على الفتح في محل جر. لاحظوا جد بنا المسير فاعل كلانا كيد لاي شيء - 00:36:45
بنا. لنا توكيدنا فالاصل ان يقول كلينا جد بنا المسير كلينا. فقال كلانا على لغة من يعربه مطلقا حركات حتى مع الضمير. نعم تنبيه. طبعا نعمل فتى عمدت يعني قصدت اليهم طبعا عمد يعمد من باب ضرب الى الباب الثاني. مطيتي للدابة لان - 00:36:59
تمطو في سيرها ومنه يتمطى كانه يتمدد في سيره اه كبرا. جد بنا المسير جد المسير. هل هذا حقيقة ام جاهز اي نوع من انواع المجاز عقلي لاننا اسندنا الشيء الى غير فاعله. في الاصل جددنا في المسير فنسبناه الى غير فاعله. نعم - 00:37:22
تنبيه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. اه طولنا عليكم سامحونا - 00:37:45