رابط المادة على منصة باحث

نحو)21(: شرح الأشْموني على ألفية ابن مالك

شرح الأشموني)03(جمع المؤنث السالم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى جمع المؤنث السالم في شرح الاوشموني على الالفية. نقرأ الابيات معا. وما بتا والف قد جمع يكسر في الجر وفي النصب - 00:00:00

كذا لا تولد أسماء قد جعل كاذرعات فيه ذا ايضا قبل. طبعا هذه الابيات شرحناها وجمعوا معنا ينصب بالكسرة حملا للنصب على الجر. كما فعلنا في جمع المذكر السالم في جمع مذكر سالم حملنا النصب على الجر وجمع مذكر - 00:00:18

الاصل لجمع المؤنث السالفة. قلنا رأيت المسلمين حملا لي مررت حملا للنصب على الجرف نحوي مررت بالمسلمين الناس دائما يقلدن الرجال وهن تبع للرجال ففعلنا نفس الشيء. فقل رأيت المسلمات حملا على مررت بالمسلمات وما بتقلن - 00:00:38

اه هناك تعبيران اما ان نقول جمع مؤنث السالم وهذا علم بالغلبة فيشمل المذكر والمغير. فلا اعتراض لانه صار علما على كل اقسامه. والرأي الثاني قال لا اذا قلتم جمع المؤنث هناك ذكور جمعت نقول طلحة طلحات ونقول حمام - 00:00:58

ما ماتوا اسطبل اسطبلات وهو مذكر. وايضا سالم وهو لا يسلم في نحو صحراء. ماذا نقول في صحراء؟ صحراوية. صحراوات وهند هنيدات وهيندات وتسلم في هندات وفي غرفة غرفات غرفات ويصح غرفات وكذلك - 00:01:18

سجدة سجدة سجدات تغير. وفي بنت نحذف التاء الاصل نقول بنتات. نحذف التاء ونقول ايش ونفتح واخت اخوات فغير فلذلك اذا قلتم جمع انس سالم لا يشمل هذه الاقسام نحن نقول لا بالغلبة - 00:01:38

صار علما على كل هذه الاقسام. والتاء قلنا اذا قلنا سببية لا نحتاج ان نقول مزيدتين. لماذا؟ لان قضاة وغزاة جمعت بالصيغة فلا نحتاج ان نقول بتاء والف مزيدتين كما فعل ابن مالك قال وما بتاوى الف لم يقل مزيدتين - 00:01:58

لانه يعني جمع بتاء بسبب الالف والتاء. اما قضاة غزاة لم تجمع بسبب الالف والتاء وكذلك ابيات طبعا لا بد ان تكون مزيدتين لاخراج بيت ابيات مثلا وصوت اصوات وقضاة ما اصله قضاة قلنا عند ابن مالك - 00:02:16

وغزاة واما عند الجمهور؟ قضاية على نحوه السحرة ساحر سحرة اه قالوا قضية ثم انقلبت الياء الفا فصارت قضاء. قد تلتبس بفتاة بالمفرد. ففيرت الى قضاة وما بتاوى الف قد جمع يكسر في الجر وفي النصب مع كذا اولاة. قلنا الملحق بجمع المؤنث السالم قسمان اولاة هي اسم جمع - 00:02:35

مفردها واحد له من لفظي لكن معناه ما اصل اولاة؟ اوليون اوليات اوليات تحركت لي هون فتح ما قبلها فقلبت الفا فالتقت الفان فحذفنا االفة الاولى فصار وزنها؟ فعات نعم اذا ولاة ملحقة لانها اسم جمع اه والذي - 00:03:05

قد جعل كاذرعات قلنا ما سمي به. مثل اذرعات اذرعاته نفسها قلنا درعة. يقولون هي قريبة من البلقاء وعمان. يقول في بان قريبا من البلقاء وعمان هي اذرعة على حدود سوريا بالنسبة لنا. ومنها الامام الاذرعي المذهب الشافعي الامام - 00:03:31

اذرعه ومنها الامام النووي من نوى وابو تمام منها وابن القيم منها ايضا يعني من هذه من وكانت في اللغات في التوراة يقال لها ازرع ازرعي بعضهم قال اذرع اما من القوة من الذراع او ازرعي من الزراعة - 00:03:51

يعني كثرة الزراعة لانها منطقة مستوية منطقة مستوية اما من الزراعة او من الزراعة للقوة. كاذرعات مهم اذا سمي به وكان مؤنثا فيصح فيه ثلاث لغات كما اخذناه كما سيأتينا الان. اما اذا كان مذكرا لا يصح فيه الا لغة واحدة. وخالف - 00:04:12

ففي هذا الخضر سيأتينا تفصيله. قال كاذرعات فيه ذا ايضا قبل اي قبل قياسا. فالملحق بجمع مؤنث السالم شيئان. تفضل سيدي نقرأ

شيخة شامل. بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. وبكم يا رب. ولما فرغ من بيان ما ناب فيه حرف عن حركة من الاسماء - 00:04:32

اخذ في بيان ما نابت فيه حركة عن الحركة. ماذا اخذنا من نابعة في عن حرف عن حركة؟ اسمه ستة. اسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم الان ما ناب حركة عن حركة وهذا مختص بالاسماء. لانه يكون فقط في جمع المؤنث السالم وفي الممنوع من الصرف لا يدخل الافعال - 00:04:58

فلا نحتاج ان نقول في الافعال او في الاسماء لانه لا يكون الا في الاسماء. نعم. وهو شيئان ما جمع بالف وتاء وما لا وبدأ بالاول لان فيه حمل النصب على غيره. حمل النصب على الجر. نحن هنا حملنا النصب على الجر وفي الممنوع - 00:05:18

الصرف عملنا الجرة على النصب. نعم. والثاني فيه حمل الجر على غيره. والاول اكثر فقال والاول اكثر كما فعلنا في جمع المذكر سالم وفي جمع المؤنث السالم. نعم. فقال وما بتا نعم. والاول اه اكثر اللي هو الاول - 00:05:38

الحمل النصب عالجر حملها والاول اكثر في الصبار لانه افراد ثلاثة والمثنى وجمع المذكر سالم اللي هو الجمع بالالف والتاء. قال انه ما حمل فيه النصب على الجر ثلاثة اقسام - 00:05:58

المثنى باش نقول رأيت الزيدين. نعم. الزيدين فحملنا النصب على الجر. وجمع مذكر سالم حملنا النصب على الجر. وجمع المؤنس حملنا النصب عالجر فهذا اكثر في الممنوع من الصرف حملنا الجرة على النصف فايها اولى ان يقدم الاكثر لانه موجود في ثلاثة - 00:06:14

ابواب نعم. فقال وما بتا والف قد جمع الباء متعلقة بجمع اي ما كان بجمع. بجمع اي ما كان جمع معا بسبب ملابستي للالف والتاء. ما في داعي نضيف ملابسته يعني بسبب الالف والتاء. يعني وان دافع الصبار عن المصنف - 00:06:34

فالباء اما ان نجعلها الملابسة واما ان نجعلها السببية. ان جعلناها للسببية اي بسبب الالف والتاء. ولا نحتاج الى زائدتين وان جعلناها للملابسة اي جمع متلبسا بالف وتاء فنحتاج ان نقول زائدتين. فالمصنف هنا قال جمع - 00:06:54

حبسته بسبب ملابسته الالف والتاء يعني ما نحتاج لكلمة ملابسته. الصبان دافع عن هذا اه قال اشار بسبب الى ان البأس بي وبقوله ملابسته الى ان في عبارة مصنفي تقدير مضاف لان السبب ليس وجود الالف والتاء - 00:07:14

يعني هون مش سبب وجود الالف والتاء بل ان تلابس الالف والتاء. قال ولو من غير ملابستهما الكلمة بل السبب ملابستهما لها فلكن حقيقة في نوع تكلف لو قال بسبب الالف والتاء بدون ملابسة يكفينا هذا. نعم. اي كان لهما مدخل في الدلالة على الدلالة يصح فيها - 00:07:33

ثلاثة اوجه دلالة دلالة دلالة. يكسر في الجر وفي النصب مع كسر اعراب خلافا للاخفش في زعمه انه مبني في حالة النصب. هذا غني رأيت المسلمات قال مبنية في حالة النصب. هذا غريب وهو فاسد نعم. اذ لا موجب لبناية عندنا اسباب البناء - 00:07:53

شبه بالحرف السبب البناء اما شبه الحرف وضعا او معنى او استعمالا ليس هذا موجودا ليس هذا موجودا فيها. نعم. اذ لا موجب بنائه وانما نصب بالكسرة مع تأتي الفتحة ليجري على سنن سنن اصله. على سنن على سنن اصله. ما هو اصله؟ جمع - 00:08:13

سالم النساء دائما يتبعن الرجال. اخذن نونا قلنا نريد تنوين مقابلة. اعطيناهن. نصبنا الحقنا النصب على النصب حملنا النصب على الجر فاردنا مثل الرجال. قلنا يا الله حملنا النصب على الجرش ففعلنا يجري على سنن واحد على - 00:08:33

السنن اصله اي اصله هو جمع مذكر السالم. نعم. وهو الجمع المذكر السالم في حمل نصبه على جره وجوز الكوفيون نصفه بالفتحة مطلقا وهشام فيما حذفت لامه ومنه قول بعض العرب سمعت لغتهم ومحل لغاتهم - 00:08:53

طيب جيد يعني الان اه الكوفيون اجازوا نصب جمع مؤنث سالم مطلقا. وتقول رأيت المسلمات او المسلمات رأيت المسلمات او المسلمات سواء ما معنى مطلقا؟ كان سواء كان حذفت معه او لم يحدث سواء حصل الرد يعني - 00:09:13

يعني حذفت ورددنا او لم نرد يعني لاحظوا هشام فصل بين ما اذا رد حذفت لامه او لم تحذف. فهشام وفصل بينهما هم قالوا حذفت لامه او لم تحذف بان ردت في الجمع. يكون فيهن اذا اجازوا مطلقا هذا. فتقولوا سمعت لغاتهم. شف لغة لغات حذفت لامها. اصلا لغو -

00:09:33
او لغة حذفنا الواو او الياء ولم ترد لغات. كذلك اذا قلنا بنت الاصوات بنوا حذفنا الواو ووضعنا تاء مكانها لكن لم ترد في بنات فهنا ايضا يصح الوجهان باخت اخوات ارجعن لا سنة سنوات ارجعنا اللام. فالكوفيون يجيزون مطلقا. هشام قال لا - 00:09:56
اذا لم ترد اللام يصح. اما اذا ردت لا يصح لانه اذا لم ترد اللام هو لم يجري على سنن الجمع الجمع والتصغير ماذا يفعلان؟ يردان الاشياء الى وصولها على هذا اذا لم - 00:10:24
الجمع لم يرد اللاعب مثل بنت بنات ولغة لغات لم يعد كالجمع صار كالمفرد. فلذلك قال لمشابهته المفردة حيث لم يجري على سنن الجموع في رد الاشياء الى اصولها. وايضا لما حذفت لامه ارادوا ان يجبروا كسرها. بتعرف مسكينة فاردنا جبر كسرها فقلنا - 00:10:44
فخذه لغة اخرى. سببان لتجويز الوجهين انه لجبر الكسر لانها حذفت لامها. ولانها لم تجري على سنن الجمع. وهشام هذا هو هشام الضرير. توفي سنة تسع ومئتين ابو عبد الله نحوي ضرير له الحدود والمختصر والقياس كلها في النحو - 00:11:04
تشامل الضرير وهو من الكوفيين نعم من الكوفيين. فصار ثلاث لغات البصريين يجيبون الكسر. مطلقا يكون فيهم يجيبون يجيزون الوجهين مطلقا. وهشام الضرير قال ان لم ترد ترد لم ترد اللام يجوز الوجهان وان ردت في نحو سنة سنوات واخت اخوات فلا ليس لك الا الكسر - 00:11:28
نصب بالكسرة نعم وهيشوفني. ومنه قول بعض العرب سمعت لغتهم. سمعت لغاتهم ورأيت بناتهم سمعت لغاتها ورأيت بناتها ورد هذا. نعم. ومحل هذا القول ما لم يرد اليه المحذوف فان رد اليه نصب بالكسرة كسنوات - 00:11:50
وعضوات واخوات. نعم. تنبيه انما لم يعبر بجمع المؤنث. لم يعبر. انما لم يعبر بجمع المؤنث السالم كما عبر امر به غيره ليتناول ما كان منه لمذكر كحمامات وسرادقات. كحمامات وسرادقات. السرادق يطلق على ما - 00:12:10
نحن عند العزاء والفرح ها السرادق وما يمد اه امام الدار هذا سرادق ويطلق على الشيء المحيط احاط وبهم سرادقها. حمامات وسرادقات. وهل هذا قياسي ام لا؟ اخذنا في الفاكهة انه اذا كان عندنا - 00:12:30
مذكر لم يسمع تكسيره فيصح ان اجمعه جمع مذكر مؤنث فيصح ان اجمعه جمع مؤنث سالما الحمام ينطبق عليه هذا والسرادق سرادقات قيسوم. اصطبر. قيسوم قيسومات اسطبل اسطبلات. هذا يصح الاصح. نعم. وما لم يسلم فيه - 00:12:50
اناء الواحدة نحو بنات واخوات ولا يرد عليه نحو ابيات يقول تشمل الذكور وتشمل ما لا يسلم صحراء الصحراء سجدة سجدات هند هندات. سلمى اه سلميات وبنت اصل بنتات. قلنا بنات. واخت اخوات - 00:13:09
نعم. لان االف والتاء فيهما لا دخل ولا يرد عليه. اذا قلتم ما جمع بالف وتاء يرد عليه ابيات قضاة يرد عليه ابيات وقضاة قال لا يرد علينا هذا لان االف والتاء فيهما لا - 00:13:29
دخلة لهما في الدلالة على الجمعية. انما الجمعية بماذا حصلت؟ بماذا حصلت الجمعية في قضاة وابيات بالصيغة. بالصيغة. حصلت بالصيغة فلا يرد علينا هذا نعم. فلا نحتاج ان نقول حتى زائدتين اذا جعلنا الباء سببية. واما اذا جعلت الباء للملابسة لا بد ان تقول زائدتين بالف وتاء زائدتين - 00:13:47
نعم. ولا يرد عليه نحو ابيات وقضاة لان االف والتاء فيهما لا دخل لهما. لا دخل. لا دخل لهما في الدلالة على الجمعية تذاولاته وهو اسم جمع لا واحدة له من لفظه يعرب هذا الاعراب بالحاق هذا الاعراب ها؟ يعرب هذا - 00:14:11
اعراض الحاقا له بالجمع. مؤنث السالم. وان كنا اولاة وان كنا ولاة حمل فننفق عليهن حتى يضعن حملهن. ان شرطية كنا نقول كيف نعربه فعل مات ناقص ناقص نعم اكملوا. اه كنا اه مبني على مبني على السكون في محل جزر - 00:14:30
الفعل وحده في محل جزم هذا الموضع الوحيد الذي يكون الفعل ماضي محل فقط اذا دخل عليه جازم الفعل الماضي مع فاعليه يكون له محل لكن وحده هذا هو والنون اسمها واولاتي من خبركن منصوب بالكسرة. فانفقوا الجملة في محل جزم. لكن - 00:14:54
قلنا لماذا ضمت لماذا ضمة الكاف كنا لكن هو مفتوح كان يكون من الباب الاول صح؟ كون يكون. فلماذا ضممنا الكاف الاسهل ان تقول

بما انه واوي ضممناه لاجل انه واوي. نعم - 00:15:14
وفي الياء باع يبيع نكسر لماذا؟ للاشارة الى انه يائي من الباب الرابع سواء كان وواويا او يائيا اكسره مباشرة خاف يخاف كيف نعرف الف الف اعرف انه من باب الرابع. خاف يخاف خفت وهاب يهاب. هبت لماذا كسرناها في الحالين؟ حتى - 00:15:36
نشير الى انه من باب فعيلة. لكن الصبان سلك طريقة صعبة انه ينقله الى باب فعل ثم ينقل الضمة. لاحظ ماذا قال الصبان هذا طبعا شرحناه في العزة درجاتهم العزة. شرحنا المذهبين. لكن المذهب الذي اختاره الصبان اصعب. قال اصله كون - 00:15:56
بفتح الواو ثم نقل الى فعل بالضم. نقله الى باب فعل. ما نحتاج لهذا. خلاص نقول وما فعل لكن ضممناه للاشارة الى انه واوي. وفي باعة هو بيع كسرناه للاشارة الى انه يائي. يا سلام. اسهل هذا ما في داعي ان تنقله الى باب اخر. ثم هو مذهب ابن مالك - 00:16:16
والله لا اتذكر الان مذهب من لكن هو مذهب اسهل حقيقة. يعني الاسهل الاسهل هذا وانقل لفائد ثلاثية شكل عين اذا اعتلت وكانت مثل الاغمار متصلة او نونه واذا فتحا يكون منه فمنه - 00:16:40
مجانسة تلك العين منتقلة. جميل. منتقلة نقل من فعل اذا فعل ان كان. اذا فعل الى فعل واذا فعل ان كان لا مش فعل فعل. اذا فعل والى فعل تنقل. اه هو ليس فقط لابن ما لك ومذهب قديم حقيقة لجماعة العلماء - 00:16:57
ما ذكرته في العز يعني لا اتذكر الان من قاله بس هو مذهب فيه نوع تكلف خلص خلي الباب من نفس الباب لكن ضم للاشارة الى النووي واكسر الاشارة الى النوويائي. وفي فعلة للاشارة الى انه لاحظنا الحركة يعني - 00:17:17
فما في داعي ان تنقل. نعم. الله يكرمك. تفضل والذي اسما قد جعل من هذا الجمع كاذرعات اسم قرية بالشام. وذلك اذرعات اسم قرية بالشام نعم ذكر فيها قريبة من البلقاء وعمان. نعم - 00:17:33
اصله جمع اذرعة التي هي جمع ذراعي. يعني عندنا قولان في اذرعات. القول الاول قال اصله ذراع. ثم جمعنا ذراع على اذرعة ثم فجمعنا الاذرعة اذرعة لا اذرعاج فهو جمع الجمع. وقول اخر قال لا هو سمي هكذا ابتداء - 00:17:52
كما في عرفات بعضهم قال هو جمع عرفة بعضهم قال لا هو عرفوا عرفات نفس المعنى. فهو ليس بجمع عرفة انما وضع ابتداء. وهذان الاسمان اذا قلنا ابتداء ندفع الاشكال انه اذا جمعت لابد ان تعرف الاجود ان تعرف بسبب يعني انت اذا جمعت الكلمة زيت زيدون - 00:18:10
الوجه اجود ان تعرفه بسبب بطريق من طرق التعريف كال والنداء مثلا فيجاب عننا لماذا لم نعرفه؟ لانه وضع ابتداء هكذا ليس بجمع هذا اسهل. نعم. فيه ذا الاعراب ايضا قبل على اللغة الفصحى. شنو قبل ان قبول القياسي؟ لانه يتكلم على - 00:18:30
اصول القياسية. ومن العرب من يمنعه من يمنعه يعني؟ لماذا قال اللغة الفصحى؟ اللغة الفصحى والاشهر انك حتى لو سمي به مثل مثلا سميت امرأة سعادات او سميت امرأة زينبات او سميت امرأة عنايات او نعمان - 00:18:50
مثلا فاذا سميت امرأة بهذا الاسم فالاحسن ان تنونه مطلقا وان تعامله كجمع المؤنث السالم ماذا راعيت هنا ماذا راعيت؟ راعيت الاصل انه جمع ولماذا لم تنونه؟ لان تنوينه لماذا لم تمنعه من الصرف مع وجود العالمية والتانية - 00:19:10
لان تنوين او تنوين مقابلة ليس تنوين تمكين تنوين مقابلة تمام هذا هذه اللغة والافصح. واذا قلنا تأنيث لا نعني به الالف والتاء. هذه التاء ليست للتأنيث انما التأنيث المعنوي. الان اذا كان مؤنثا - 00:19:31
اشترطه كثيرون اذا كان مؤنثا يجوز فيه لغتان اخريان اذا سمي به يعني اذا سمي به متى يصح في ثلاث لغات اذا كان مؤنثا معنوية. هنا اذرعات ينطبق عليها لانه بقعة. باعتبار البقعة وعرفات. اذا كان مؤنثا يصح فيه لغتان اخريان - 00:19:51
سيتكلم عنها المصنف ايش قال؟ ومن العرب من يمنعه التنوين ويجره وينصبه بالكسرة. فماذا يقول؟ اه مثلا هذه زينب اه او الاذرعات هذه اذرعته رأيت اذرعات ومررت باذرعاتي. قال فيه شيئان فيه الجمعية شعب الصمد فيه الجمعية - 00:20:11
فيه العالمية والتأنيث فمراعاة الجمعية ماذا فعلنا جربنا نصبناه بالكسرة. نصبنا بالكسرة. بالكسرة. ومراعاة العالمية والتأنيث منعناه من التنويم. فراعين الجهتين اللغة الثالثة سيتكلم عنها الان تفضل. ومنهم من يجعله كاغطاة علما فلا يلونه ويجره وينصبه بالفتحة - 00:20:31

اذا منهم من يمنعه من الصرف مراعاة العالمية والتأنيث. شف ليه ماذا قال كارتاتا لانه التاء يعني كأنه عامل التاء المبسوطة كالتاء كالهاء كالهاء وان كان اصلا هو مؤنث معنوي هنا مؤنث - 00:20:57

مع ولذلك الخضري رأى انه حتى ولو سمي مذكر قال يصح فيه هذه الاوجه لانه يعني هذه التاء يوقف عليها بالهاء هذه التاء يصح الوقف عليها بالهاء فبهذا الاعتبار كانه تأنيث لفظي. كيف نقول طلحة وحمزة - 00:21:15

يعني نحن نقول الالف والتاء هذه لا تمنع من الصرف. فلذلك لا بد ان يكون مؤنثا معنويا مثل زينبات سعادات اذرعات. هذا الذي العلماء الخضري له رأي اخر اه قال اه قال خضري فالمذكر فالمذكر يمنع من التنوين لفقد - 00:21:35

لا يصح في المذكر ان يمنع من التنوين لانه ما في تأنيث وان يجوز فيه اللغتان الاخريان. كما في التصريح وغيره وفيه وفيه انه على المذهب الثاني اي كجمع المؤنث السالم هنا تقلب تائه في الوقف هاء كما نص عليه - 00:21:55

يكون فيه العلمية والتأنيث اللفظي يقول هون اقرأ ما قال هنا كارتات علما فلا ينونه ويجره وينصبه بالفتحة واذا وقف عليه قلب التاء هاء طلب التاء هاء. فعلى هذا هو عامله وكانه مؤنث بالتاء. مع انه في تأنيث معنوي ايضا فيه تأليف معنوي وفيه تأنيث بالتاء وهو تأليف لفظ - 00:22:17

ايضا. الخضري يقول حتى لو كان لمذكر يصح في هذه الاوجه الثلاثة لانه يوقف عليها بالهاء التصريح وغيره من الكتب الاكثرون قالوا لا هذا فقط للمؤنث وهذه الالف والتاء لا تمنعه من الصرف - 00:22:45

نحن نعتبر التأنيث المعنوي فليس من موانع الصرف الف وتاء مبسوطة. مزبوط. انما نحن نتكلم عن هاء التأنيث. ليس عن التاء اذا تحصل عندنا هذه اللغات الثلاث تصح في المؤنث - 00:23:01

واذا نوننا فلانه تنوين مقابلة ولاننا راعينا الجمع. واذا عاملناه كجمع مؤنث سالم بدون تنوين راعين الجانبين نصبناه بالكسرة كجمع مؤنث سالم ولم نعطه التنوين لمنع للعلمية والتأنين. واذا منعناه من الصرف للعلمية والتأييد - 00:23:15

واذا وقفنا عليه نقف عليه بالهاء نعم. وقد روى بالاوجه وقد روي بالاوجه الثلاثة قوله تنورتها من اذرعات واهلها بيثرب ادنى نظر عالي. هذه من القصيدة التي مطلعها لامرئ القيس الاعم صباحا ايها الطلل البالي وهل يع من كان في العصر الخالي - 00:23:35

ثم قال تنورتها تنور يعني تبصرتها ونظرت الى نارها من بعيد. هو الان موجود اه في اذرعات يعني وفي اه على حدود سوريا في سوريا. الاذرعات واهلها اهل محبوبته موجودون في المدينة المنورة. على ساكنه الصلاة والسلام. فهو من شدة - 00:23:59

عشقه لها رأى خيالها رأى نارها استطاع تعرف العاشق يعني يتخيل انه يرى من شدة العشق رأى نارها من بعيد. يقول تنورتها اي نظرت ورأيت نارها من بعيد شدة شوقي يعني شدة شوقي خيلت له انه رأى نار محبوبته الموجودة في يثرب من - 00:24:19

عيد قال تنورتها من اذرعات واهلها الواو واو الحال بيثرب والحال ان اهلها بيثرب وهي ساكنة معهم. ادنى دارها نظر يعني اقرب مكان من المدينة الى اذرعات بعيد فكيف في وسط المدينة المنورة عن ساكنها الصلاة والسلام؟ هذا التفسير الصحيح اما محمد محي الدين يعني لم يفسره تفسيرا دقيقا قال وكيف - 00:24:43

فله برؤيتها واقرب مكان من ديارها بعيد منه محتاج الى نظر عالي. ليس هذا المعنى انما يعني هو اه من شدة شوقه رأى نارها. كما ان المحبة يعني يأتيه طيف محبوبته فيخيل اليه من شدة - 00:25:09

لها وشدة شوقه لها فالشوق خيل محبوبته اليها خيل محبوبته اليه حتى كأنه ينظر الى نارها مع انها بعيدة جدا وادنى دارها نظر عالي. هذا التفسير الصحيح. نعم. فهنا روي من اذرعاتي - 00:25:29

او اذرعات او اذرعات اذرعات عن اللغة الفصحى اذرعات راعينا الامرين اذرعات راعينا جمع المؤنث راعينا العالمية والتأنيث نعم. والوجه الثالث ممنوع عند البصريين جائز عند الكوفيين. اللي هو المنع من الصرف. نعم. تنبيه. قد - 00:25:49

بيان حكم اعراب المثنى اذا سمي به. واما المجموع على حده ففيه خمسة اوجهين. اذا سمينا رجلا بزيدون مثلا قلنا اللغات التي فيه كجمع المذكر السالم وكحين وكهارون وكعربون. اللغات نذكرها وزاد المصاب - 00:26:11

الخامسة. اذا كجمع المؤنث سالم وكحين هارون وكعربون. عندما نقول كجمع هذا سالم تقول الزيد جاء زيدونة ورأيت زيدون ومررت

بزيدينة لكن النون تكون اصلا هنا ولا يصح حذفها حتى مع الاضافة. و - 00:26:31
كهارون يعني تلزمه الواو مع منع الصرف وكعربون تلزمه الواو مع الصرف. وكحين تلزمه الياء مع مع التنوين وذكر لغة خامسة ان تلزمه الواو وفتح النون مطلقا. تقول جاء زيدون ورأيت زيدون وامررت بزيدونة - 00:26:51
ونحن الوافي قال افضل اذا كان مسمم بالياء ان تبقيه ياء ان يلزم الياء لكن مع منع صرفه وتعربوا بالحركات. واذا كان بالواو الزمه الواو مع منع صرفه يمنعه من - 00:27:12
الصرف هذا افضل حتى لا تغير اسمه. لانه اذا غيرت اسمه لا يصرف له الشيك في البنك يعني. الحدود التركية ممكن لا يدخلونه. اذا رأوا التغيير او الاردنية مثلا. نعم. تفضلي. الاول كاعرابه قبل التسمية به. والثاني قبل التسمية كجمع المذكر السالم. نعم - 00:27:28
والثاني ان يكون كغسلين في كغسلين او تقول آآ كحين كغسلين او كحين. آآ غسلين يسيل من جلود اهل النار والثاني هو قال اه قال طب نحن عادة نعبر كحين. لماذا عبر كغسلين؟ قال الصبان وشبه - 00:27:48
دون حين لشبه الجمع بغسلهم في كونه ذات زيادتين. الياء والنون. افضل الايادات تقول كغسلين افضل من ان تقول كحين لان الياء والنون في حين اصلية. نعم. والثاني ان يكون كمثلين في لزوم الياء والاعراب بالحركات - 00:28:13
الثلاث على النون منونة. فتقول زيدون زيدونا زيدون والثالث هذا اذا قلت اسماعيل مرة ثانية كغسلين زيدين نزيدين وزيدين. نعم. والثالث ان من؟ ان يجري. ان يجري مجرى عربون. عربون لك ان تفتح عينه او ان تضمه. عربون او عربون. لكن الافضل تقول عربون حتى يصير كحمدون - 00:28:33
حمدون عربون انسب. فهنا عربون تقول زيدون زيدونا زيدون. نعم. والثالث ان يجري مجرى عربون في لزوم الواو والاعراض بالحركات على النون منونة. والرابع ان يجري مجرى هارون في لزوم الواو والاعراب على النون غير - 00:29:00
جاء زيدون ورأيت جاء زيدون ورأيت زيدونة ورتب زيدونة ممنوع من الصرف لماذا وهذا منصوب للعالمية وشبه العجمى. ما معنى شبه العجمى؟ لان وجود الواو والنون فى الاسماء المفردة من خواص الاسماء الاعجمية - 00:29:20
وجود الواو والنون في الاسماء المفردة هذا من الخواص الاسماء الاعجمية. وقال وقد نص بعضهم على ان نحو حمدون وسحنون يجوز فيه الصرف والمنع للعالمية وشبه العجمة. اذا العالمية وشبه العجمة. لماذا؟ يعني الواو والنون وجودها في الاسم المفرد هذا من خواص - 00:29:38
الاسماء الاعجمية فنقول عالمية وشبه العجمى. نعم والغداك زيادة االف والنون هذاك في في الف ونون هنا ما في زيادة واو ونون. فنقول شبه العجمة. نعم. يعني يجوز المنع ويجوز الصرف - 00:29:58
لا هو الاصح انه ممنوع من الصرف. انه ممنوع من الصرف على هذه اللغة. بس هناك حكى يعني حكى عن الشيخ يحيى يجوز فيه الصرف والمنع من الصرف. الشيخ يحيى. لكن نحن يعني لا نحتاج لهذا لانه هذه اصلا داخل في لغاتنا - 00:30:13
يا نحن نقول كعربون مش لك كعربون خلينا ناخذ زيدون. اذا قلت كعربون انت صرفته. واذا قلت كهارون انت منعته من الصرف لا نحتاج لهذا النص داخل في في عموم اللغات الجائزة. نعم. والخامس ان تلزمه الواو وفتح النون. ذكره السيرا في - 00:30:33
يقول جاء زيدون ورأيت زيدون ومررت بزيدونة وهذه الاوجه مترتبة كل واحد منها دون ما قبله. وشرط دون ما قبله للاقوى فالاضعف فالاضعف. مم. نعم شرط جعله كغسلين وما بعده الا يتجاوز سبعة احرف. فان تجاوزها كشهي بابين كشه بابين - 00:30:53
تشهي بابنا. تشهي بابينا السنة المجذبة. شي بابين السنة المجذبة. نحن قلنا يعني عندما تفضل اكملوا. كشهبابنا السنة المجذبة تعين تعين الوجه الاول قاله في التسهيل. نحن ومنتهاه يقول ابن مالك ومنتهاه ومنتهاه اربع ان جرد وان - 00:31:17
فيه فما ستا عادا ومنطقة اربع انجردا وان يوجد فيه فما ستا عدا. يعني عندنا الاسم الفعل مجرد يكون ثلاثيا رباعيا. الاسم مجرد ماذا يكون ثلاثيا ورباعيا وخماسيا. لماذا؟ لان الاسم خفيف. فاعطوه الخمسة. واما الفعل فثقيل. والاسم اصل والفعل - 00:31:37
فرع الاصل في مشتقات الاسماء فحتى لا يصير الفعل مزية على الاصل. نعم. اما اذا زيد على الفعل يزاد حرف حرفان ثلاثة لا يجاوز ستة نعم واسمع الاسماء ومنتهى اربع ان جرد ولم يوجد فيه فما سبعا عادا. ومنتهاه اربع ان جرد - 00:32:01

وان يوجد فيه فما سبعا عدا يزاد هو خماسي يزاد عليه حرف او حرفان. لكن الزيادات الزيادات في مثل تاء التأنيث نون التوكيد ثقيلة السين سوف لام القسم لا تضر - 00:32:23

لا تضر. فنحن هنا قال فمثل اشهي بابين اذا اذا نحن اعرضناها بالحركات اذا جعلناها قال فان تجاوزها قالوا شرطه في نحو غسلين غسلين ماذا عرفت انت بالحركات صحيح؟ ممتاز. اه وما بعده الا يتجاوز سبعة احرف لانه اذا اذا انت كانت الزيادة واو نون - 00:32:41

الشهيبا زت يعني على لغة. يعني اذا اتيت باللغة التي هي كجمع المذكر السالم. ماذا تقول زيت زيدون وزيدون؟ هل الزيادة واو نون ياء ونون لا تضرنا لانها لا تؤثر يعني مثل زيادة تاء التأنيث. مثلا استخرج لو قلت لاستخرجن ما عندنا مشكلة. لان الزيادة ليست من اصل - 00:33:07

كلمة لا تؤثر هذي الزيادات. فاذا كانت الشهيبابين واعربتها الشهي بابون شهي بابين لا يؤثر اما اذا عرفتها بالحركات هنا هذا يضر لماذا؟ لان تصير زائدة عن سبعة احرف. نعم. هذا هو لذا قال - 00:33:31

وما ارادوا الا يتجاوز سبعة احرف فان تجاوزها كشهي بابين كم حرفا شي بابين؟ تسعة. تسعة. تعال الوجه الاول لماذا؟ لان بالواو والنون والياء نون لا تضر كما انك في استخرجت شو الفعل استخرج خماسي ها ها الفعل استخرج خماسي اذا زدت لا سداسي استخرج السداسي اخر ما يصل - 00:33:49

فعل سداسي لو قلت لاستخرجن زدت لاما ونونا التوكيد لا يؤثر هذي الاصاقات او الالحاقات. وكذلك الواو نون والياء والنون لا تؤثر. اذا عرفت ايش هي بابون شهي بابين زائدة على سبعة - 00:34:12

احرف لكن هذي الزيادة مثل التاء التأنيث ونون ونون توكيد الثقيلة ولام القسم لا تضر. اما لو عرفته بالحركات كانك تجعل اخر الكلمة الحرف التاسع فلذلك لا يصح. فاذا اذا تجاوزت سبعة احرف تعين الاعراب كجمع المذكر السالم - 00:34:28

اقرأها مرة ثانية. نعم. وشرط جعلها ان شاء الله. وشرط جعله كغسلين وما بعده الا يتجاوز سبعة احرف. فان تجاوزها كالشهي بابينة السنة المجذبة كشهبة بنا تعين الوجه الاول قاله في ما هو الوجه الاول ان تعربه بالحروف لان الزيادة في الواو والنون والياء والنون هذه - 00:34:50

لا تضر. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:35:16