رابط المادة على منصة باحث

نحو)21(: شرح الأشْموني على ألفية ابن مالك

شرح الأشموني)93(وصل أو افصل هاء سلنيه وما

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله وفي اختيار لا يجيء المنفصل. طيب شيخ احمد تفضل اقرأ لنا. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد واله - 00:00:00

وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا ان يجيء المتصل وصلة ويرسلها اسامي وما اشبهه في كل ثهور كذلك خيل واتصال اختار غير الثارة لانفصال وقدمي الاخصاب وقدم مشيئة في انفصالي. وفي اتحاد رتبته - 00:00:20

وقد يبيح الغيب فيه واصلا لا يكفيه الاخر يا شيخ الله يجزيكم الخير. اذا عندنا اتصال الضمير وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. لماذا؟ لان الضمير اوتي به للاختصار. والضمير المتصل اخسر من الضمير - 00:00:40

فصل ففي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي المتصل وتذكرون القصة التي ذكرتها لكم عن واحد من علماء اليمن ذهب ليأكل في واهل اليمن يأكلون بيدهم يعني. وهذا السنة وحقيقة اول هضم كانه يبدأ من اليد. فاعطاه ملعقة وكلاهما نحوي - 00:01:00

فقال له في اختيار لا يجب المنفصل اللي هو الملعقة اذا تأتى ان يجيء المتصل نعم. فالضمير المنفصل طويل وضمير متصل قصير فاذا امكنك ان تأتي بالمتصل لا يجوز لك ان تأتي بالمنفصل. وهنا لاحظوا - 00:01:20

هنا عندنا عندنا ثلاث حالات وجوب الانفصال ووجوب الاتصال وجواز الوجهين. نحن علينا ان نعرف وجوب الاتصال الانفصال اولا. وعلينا ان نعرف جواز الوجهين ثانيا وما عدا ذلك يجب اتصاله. لاحظوا هنا متى يجب - 00:01:39

انفصال ويجب الانفصال حقيقة اذا كان العامل معنويا او لا يمكن ان يتصل اما ان يكون معنويا اما ان يكون محذوفا او ان يكون بعيدا عن عامله. يوجد مانع يمنع من الاتصال. اما منع لفظي او معنوي - 00:01:59

نقول تقدم تقدم الضمير على عامله اياك نعبد. نعبدك تعنينا ان نعبدك لكن يمكن ان نعبد غيرك. لكن اياك نعبد تفيد اننا نعبدك ولا نعبد غيرك فتقديم المفعول يوجب هنا الانفصال. لانك في هناك فرق بين نعبدك واياك نعبد. يجب الانفصال - 00:02:20

ايضا الحصر اما ان يكون بالتقديم مثل اياك نعبد او بالتأخير امر الا تعبدوا الا اياه كلاهما حصر كلاهما حصل لكن هذا حصل بالتقديم وهذا حصر بالتأخير. فهنا جاء بعد الا يجب انفصاله لانه الحصر يوجب مجيء الا والا - 00:02:40

تفاصل بينهما فيجب الانفصال. كذلك في ضرورة الشعر يعني حلفت بالباعث الوارث الاموات قد ضمن اياهم الارض في دهر الدهارير. يعني حلفت بالباعث الوارث الاموات. لنا ان نجعل الاموات مفعولا به على التنازع - 00:02:59

تنازعوا باعث ووارث. او ان نجعله مضافا. ان نجعله مضافا. اضيف له الباعث والوارث تصلح ان تكون مفعولا به وتصلح ان تكون مضافا اليه. قد ضمنت اياهم الارض هذه الجملة تصلح ان تكون حالا - 00:03:19

او صفة لان الهنا للجنس الاموات قد ضمنت قد ضمنت اياهم الارض فاما ان نجعلها يعني حال كونها قد ضمنتهم الارض اي ضمتهم الارض يبعثهم حال كونهم قد ضمته الارض او الاموات الذين ضمتهم الارض في دهر الدهاري - 00:03:39

في الازمان الساحقة الساحقة البعيدة يعني. هنا لاحظوا قد ضمنت اياهم الارض ما قال ضمنتهم الارض فصله للضرورة ان يكون العامل ان يكون عامل الضمير محذوفا مثل اياك والشر. لماذا يجب حذف العامل هنا - 00:03:59

لا يمكن الانفصال. لا يمكن لانه يعني احذرك احذرك محذوفة وجوبا هنا. احذرك محذوفة وجوبا في العامل غير موجود كيف سيتصل به طب لماذا نحذف ما الفائدة البلاغية من حذف احذرك - 00:04:19

باختصار سرعة السرعة تقول يحذر تكون السيارة ضربته يعني سيارته لكن اياك مباشر اياك والسيارة مباشرة مش احذر تكون طار يعني هذا. نعم. ان يكون عامله معنويا. لماذا يجب انفصاله - 00:04:37

ما في غير ظاهر معنا وكيف سيتصلوا به. فلاحظ اذا لا يمكن اما من حيث المعنى او من حيث اللفظ ان يتصل حقيقة. فانت مولى كريم فانت مبتدأ يعامله الابتداء. وان يكون عامله - 00:04:58

حرف ان يكون عامله حرفا من حروف النفي. لاحظ لا يمكن ان يتصل بالحرف فما هنا حجازية وهنا اسمها ما والعامل فيها عامل في فيه ماء وما لا يمكن ان يتصل بالضمير - 00:05:15

ان يقع بعد واو المعية فاليت لا انفك احذو قصيدة تكون واياها تكون واياها لانه فصل الواو الواو فصلت هنا فعندنا واياهم ان نقول منصوب على لانه مفعول معه فلا يمكن ان يتصل بعامله وهو تكون - 00:05:32

ان ان يقع الضمير بعد اما اما تعتبر فاصلة يتولى الامر اما انت واما انا فهنا اما فاصلة من اتصال انت بي يتولاه اذا وقع بعد اللام الفارقة تعرفون اللام الفارقة التي تأتي بعد ان المخففة من الثقيلة - 00:05:52

المخففة مثل قروء ووجدنا اكثرهم لفاسقين. ماذا نسمي هذه اللام فارقة لانها فرقت بين بين النفي والمؤكدة بين النافية والمؤكدة ان وجدت الصديق حقا لا اياك اللام فارقة لانها فصلت بين الفعل والعامل. اذا فصل الضمير من عامله بمتبوع له. يخرجون الرسول واياه - 00:06:14

لو قلنا يخرجونكم والرسول ممكن. لكن البلاغة تمنع ذلك. لماذا تمنع ذلك؟ يخرجونكم الرسول لانه تبع. هم تبع. ولا يمكن يعني ما هو الفظيع وليس اخراجكم اولا. بل اخراج الرسول - 00:06:44

ثم انتم فالمعنى والبلاغة مش نظرية النظم ان ترتب المعاني على ترتيبها في الذهن. فالترتيب يقتضي ان نذكر ثم نذكركم ان نذكر الرسول ثم نذكركم. فهنا في فصل فاصل فلا يمكن ان يتصل بعامله. ان يكون الضمير فاعلا لمصدر اضيف - 00:07:04

الى مفعوله. تعرفون المصدر عندما يضاف لمفعوله؟ كما نقول يعجبني احترام الاباء. هذا مصدر اضيف الى مفعوله. بنصركم نحن كنتم ظافرين بنصركم نحن. فقم في محل جرف الظاهر لكنه في محل نصب مفعول به - 00:07:24

ونحن فاعل فاصلها كنتم ظافرين بنصركم الجار والرجل متعلقان بكنتم او بظافرين اللي كنتم على القول بانه جزء تعليق بالناقص او بضافرين. اذا قلنا ليس لا يجوز. والمصدر اضيف لي كم كم له محلان في محل يجرب في الظاهر في - 00:07:44

محلي نصب على انه مفعول به ونحن فاعل بنصركم نحن لا يمكن ان يتصل نحن قم بالنصر بعد اتصاله بكم. ان يكون الضمير مفعولا لمصدر مضيفة الى فاعله الظاهر عجبت من ضرب زيدا اياك. ضرب اسم مجرور وزيدا اسم مجرور لفظا مرفوع محلا. على انه فاعل واياك مفعول به - 00:08:04

كيف سيتصل اياك بضرب؟ لا يمكن. ان يكون الضمير مرفوعا بصفة جارية على غير من من هي له. زيد عمرو ضاربه هو من الضارب فيقول غير هذه الجملة زيد اخوه راكب مين الراكب - 00:08:32

اخوك. اخوك. فاذا اذا جرت عالثاني هي جرت على من هي له. بس اذا رجعت واجريتها على الاول هذي جرت على غير من هو فاذا قلنا زيد عمر ضاربه بدون هو من نفهم الضارب - 00:08:58

هو الذي ضرب زيد. عمرو لانه الخبر هو خبر عمان بسهولة ضارب خبر عمان عن عمرو؟ عمرو ضارب زيدان كأنك قلت. لكن اذا قلت هو زيد هو الفاعل. فهنا عند البصريين يجب - 00:09:14

اظهار الضمير وحتى عند الكوفيين لانه لم يؤمن اللبس هنا نعم ان يكون الضمير منادا مثل يا انت. اذا اجزنا اه نداء الضمير فنقول يا انت هنا ينفصل لانه لا يمكن ان - 00:09:34

بعامله وهو يرى. واذا اتحدت رتبة الضمير ضميرين ولم يختلفا في الغيبة. ماذا قال ابن مالك في اتحاد الرتبة الزم تصلى. فصلى. وقد يبيح الغيب فيه وصلا. فاتحادة الرتبة في التكلم او الخطاب او الغيبة لكن بدون - 00:09:50

في الغيبة فملكتك اه السيد يقول للعبد ملكتك كهل يصح لا لا نقول ملكتك اياك لماذا؟ لانه يوهم التوكيد كانه يوهم التوكيد وسنأخذ

عللا اخرى. والعبد ماذا يقول؟ لا يقول من - 00:10:10
لكتمني ماذا يقول ملكتني؟ ولا يقول ما ما مثلا اكرما همومه يعني اذا كان ضمير لكن لم يختلف ايضا لابد ان ينفصل. اذا اذا اتحدت الرتبة ولم يختلفا اتحدت الرتبة في المتكالم والمخاطب مطلقا. وفي الغيبة ولم يختلفا. اما اذا اختلفا اسكنتهم - 00:10:27
اسكنتموها يصح. اسكنتموها او اسكنتهم اياها. هذي حالات وجوب الانفصال طب متى يجوز الوجهان؟ في ثلاث حالات في كان واخواتها مطلقا وابن مالك خصها بكانة فقط واسع ميكانة فقط وجماعة العلماء قالوا لا بكانة واخواتها مطلقا وفي الافعال التي تنصب مفعولين اصلهما - 00:10:58
الخبر اللي ظنوا اخواته والتي تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ والخبر التي تسمى بابا اعطى وكسى. ففي هذه الحالات يجوز وجهان وما عدا ذلك يجب اتصال الضمير. هكذا يفهم الباب. نأخذ حالات الوجوب. نأخذ حالات الجواز - 00:11:28
وما عدا ذلك يجب يجب اتصاله. لماذا؟ لانه الضمير يؤتى بالاختصار والضمير متصل اخصر من ضمير المنفصل يعني هنا لاحظوا الان اذا اخذنا ممكن لو نحن عملنا زيادة على هذا الجدول نعمل خلاف فقط بين جدول - 00:11:48
اخر ممكن ترسموه انتم الان لو اه رسمتموه انتم لو اخذنا جدول اخر الخلاف بين السيبويه وبن مالك هذا الجدول. اولا نأخذ سنيه وخلتنيه وكنته. هذه يجوز اتصال الضمير وانفصاله وانفصاله. نقول سميه او سنيه - 00:12:08
وخلتنيه او خلتني اياه. وكنته او كنت اياه. اياه وهذا جائز باتفاق العلماء. يجوز الوجهان باتفاق العلماء. لكن الخلاف بين سيبويه وابن ما لك سيبويه والجمهور من جهة وابن مالك من جهة ايها الافضل - 00:12:28
لو عملنا جدولة لو سمحتم ممكن يعني لو رسمناه مع بعض هيك سريعا. نعم. ممتاز. يعني لو اخذنا هنا ناخذ سلنيه اه سلنيه تمثل افعال الافعال التي تنصب مفعولها ليس اصلهما المبتدأ والخبر. تمام؟ وهنا نأخذ خلتنيه التي تنصب مفعولين - 00:12:49
اه اصلهما المبتدأ والخبر. وهنا نأخذ اه كنته. هنا سيبويه في الاعلى ناخد هنا وهنا ابن مالك في الالفية هنا. وابن ما لك في التسهيل تمام؟ الان عندها في سلنيه نصلحها - 00:13:09
سليه ماذا قال سيبويه هنا؟ الباب الذي باب اعطى وكسى ماذا قال سيبويه؟ يجوز وجهه. بس افضل لا قال واجب هذا واجب الاتصال الا في الشعر. الا في الشعر. لان اللي ما ما دليله سيبويه - 00:13:45
ان جميع الامثلة التي وردت في القرآن هذه جاءت متصلة مثلا زوجناكها انلزمكموها فاسقيناكموه فاسقيناكموه فقال هذا واجب الاتصال الا في الشعر. ابن مالك ماذا قال ظاهر كلامه وصل او افصل هاء سنيه انهما على السواء صح؟ نعم - 00:14:05
انهما على السواء هذا في ظاهر الالفية. لكنه صرح في الكافية بان الاتصال احسن. يعني ابن مالك اذا اردتم ان تحفظوا مذهبه بسهولة هو الاتصال في كلها. اذا اخذنا بما قاله - 00:14:32
في الكافية الشافية فهو يقول الاتصال في كلها افضل. يعني مذهب الامام مالك باختصار. مذهب ابن مالك باختصار الاتصال ناصي. شيخنا او هنا للتخيير او للاباحة. يعني هذا او هذا او هذا لكنه قدم صل او افصل هاء سنيه - 00:14:52
صل او افصل فيبدو انه يميل للوصل وفعلا هو الذي صرح به في الكافية الشافية. فابن مالك اذا اردتم ان تحفظوا كما سيأتينا الاتصال. شف الاتصال افضل. الاتصال افضل. وهنا ايضا الاتصال افضل - 00:15:13
فابن مالك مذهب وسهل للاتصال افضل. لماذا؟ لانه عنده الاصل في الضمير. الاصل في الضمير ان يكون متصلا فهو حملها على الاصل في في الكل. حملها على الاصل في الكل. طب لماذا يجوز الفصل؟ يجوز الفصل للهرب من اتصالي فضلتين بالعام - 00:15:33
الذي اجاز الفصل قال هربا من اجتماعه من اتصال فضلتين بالعامل لكن هنا اذا مشينا في الجدول هنا نجد ان قال الافضل الانفصال افضل وهنا قال انفصال افضل. نقول ما حجة سيبويه؟ ان الانفصال افضل هنا - 00:15:53
من يعلل؟ لماذا السيبويا قال انفصال افضل؟ لانه هذا اصله مبتدأ وخبر صح؟ مش اصله مبتدأ وخبر ايش اصل خلتنيه؟ خلتني انا صديق انا صديق خلتني صديقا يعني الصديق خلتنيه يعني لا نفرض ما كان خلته زيدا صديقا اصلها زيد صديق. صحيح؟ خلت زيدا صديقا اصغر زيدا صديق - 00:16:21

اصله مبتدأ خبر والاصل في الخبر ان يتصل او ينفصل؟ ينفصل حجة سيبويه انه في في اصل المبتدأ وخبره كنته اصله مبتدأ خبر. بخلاف سلنيه ليس اصوم مبتدأ الخوار فهو على الاصل في الضمير. ولا سيما انه لم - 00:16:52

في القرآن الا متصلا سألتموه متى زوجناكها؟ اسقيناكموه نلزمكموها؟ نعم. ابن مالك ما حجته؟ ابن مالك يقول الاتصال اولى. لماذا؟ لان الاصل في الضمير الاتصال لكن في الكافية الشافي رجع هنا. رجع في خلتنيه. اه قال الاولى الانفصال. الاولى - 00:17:12

الانفصال رجع الى مذهب سيبويه. نقول له لماذا؟ قال لاحظوا في خلتنيه الهاء اللي هي اصلها خبر. ايش بينها وبين الفعل. قليلة؟ الياء. الياء. والياء هي هي فضلة ولا ليست بفضلة؟ هي عمدة - 00:17:39

فضلة. ما هي عمدة. اصلها مبتدأ. نعم. لكنها تشبه الفضل. فلما اشبهت الفضل لما اشبهت الفضل قد فصلت بين الفعل يعني فصل بين الضمير اللي هو الخبر وبين الفعل ما يشبه الفضل رجع الى الاصل وهو انه - 00:17:59

قبر ولما رجع الى الاصل انه خبر فالاصل انه ان يفصل. طب كنته هل هو كذلك؟ قال لا بقي على على مذهبه بقي على مذهبه الاولى الاتصال. الاولى الاتصال الاتصال افضل نقول لماذا ابقيته على مذهبك - 00:18:19

الاول قال لانه الذي فصل معه ضمير رفع. وضمير رفع كانه جزء من الكلمة. يعني كيف نقول اكرموك في اشكال لا ما في هي مثل اكرموك ها فالفاصل ضمير رفع فهو مثل اكرموك او اكرم ضربتك انت تقول للطفل ضربتك مثلا - 00:18:39

لا يشبه الفضل. فرجع عن مذهبه هناك. اذا تحصل عندنا ابن مالك في خلتني وكنت في الالفية اختار الاتصال هو حقيقة مذهبه الاتصال في الكل ارجح الاتصال اه في الكل لماذا؟ لان الاصل في الضمير الاتصال - 00:19:02

حمله على الاصل. سيبويه في خلتني وكنت لماذا فصل؟ قال لان حق الخبر الانفصال. ولانه ايضا محجوز بين وبين الفعل بحاجز وهو يشبه الفضل فالاولى الانفصال. ابن مالك وافقه في في التسهيل - 00:19:22

وافقه في التسهيل. يعني هذا يكون عندنا بهذا نفهم مذهب طب اذا رجعنا للباب وصل او ممكن نرجع للالفية. هنا لاحظ نريد ان نأخذ الباب باختصار. متى يجوز الوصل والفصل؟ ما هي الشروط - 00:19:42

اولا ان يجتمع في غير باب كان ضميران. كلاهما في محل نصب. وان يتقدم الاعرف كان في باب خلتنيه وسنيه. اذا كان الضمير المقدم منصوبا اولا كلاهما منصوب. الا في باب كنته طبعا - 00:20:03

منصب في محل رفع وفي محل منصب. اترك كنت نتكلم عن سنيه وخلتنيه. ان ان يوجد ضميران وكلاهما للنصب وان يتقدم الاعرف. فهنا يجوز الاتصال والانفصال. ما الذي سوغ للانفصال؟ حتى لا يجتمع - 00:20:23

ضميران فضلتان. نقول الدرهم او الدرهم اعطيتكه او اعطيتك اياه. لاحظ اجتمع ضميران. كلاهما للنصب تقدم الاعرف التكلم اعرف من مخاطب والمخاطب اعرف من الغيبة. فتقول الدرهم او الدرهم اعطيتك او اعطيتك اياه. الكتاب - 00:20:43

منحتكه او منحتك اياه. القلم هذا سواء في الاسماء او الافعال القلم ماذا نقول؟ انا معطيكه او معطيك اياه. لكن الاسماء ما هو الارجح فيها؟ معطيك هو باجماع. لماذا؟ لان الاسماء ليس في قوة الافعال لانها تعمل شبها بالافعال. ففي الاسماء الاولى للانفصال على - 00:21:03

عند الكل لو الانفصال عند الكل. طيب اذا اذا فقد شرط اذا كان الضمير مقدم ومنصوبا اعرف. طب اذا كان غير اعرف ما الواجب الانفصال الكتاب اعطاه اياي. لا يقال اعطاه اعطاهني اعطاه - 00:21:32

لا يقال اعطاهني بل يجب الانفصال. من اجاز اجاز هذا اجاز ان يقال اعطاه مثلا اعطيته هل نقول اعطيته اعطيته كهل يقال ماذا اقول؟ يجب الانفصال اقول اعطيته اياك. اياك. اعطيتهموني هل يصح - 00:21:52

اعطيتهم اياي اياي لكن من اجاز آآ هذا؟ اجازه مبرد وكثير من المتقدمين مع اعترافهم ان الفصل ارجح. لكنهم اجازوه اذا اذا نحن قلنا الاول يشترط ان يكون اعرف حتى يجوز الاتصال. اما اذا كان غير اعرف يجب الانفصال - 00:22:20

فلا نقول اعطيتهوك ولا اعطيتهوني. بل نقول اعطيته اياك واعطيته واعطيته اياي واجاز المبرد وجماع المتقدمين ذلك اه مستدلين بقول عثمان رضي الله عنه لما ارادوا قتله اراهمني الباطل شيطانا. شيطان مفعول ثاني انهم رأوني را هموني الباطل شيطانا -

00:22:46
اجازها المبرر ذلك. اذا الشرط الاول عندنا يشترط ان يكون الضميران منصوبين. وان يكونا الاول اعرف من الثاني فاذا كان عندنا ضمير ليس ضمير نصب. ضمير واحد رفع وضمير نصب. ايش الحكم - 00:23:15
انكسار. لأ الضمير رفع ونصب ضربتك اكرمتك. مم. طب لماذا الاتصال؟ جاز. الاتصال هنا لماذا؟ ليس فضلة بالضبط نحن لماذا فصلنا هربا من اجتماع ايش؟ فضلتين نحن فصلنا هربا من اجتماع فضلتين - 00:23:34
وبالعامل وهنا هذا مفقود فاذا كان واحد ضمير رفع وضمير النصب لا اتصال. طيب هذا الشرط الاول اذا الشرط الاول ان يكون ضمير ان يكونا ضميري نصب. اذا اذا فقد هذا الشرط الاول ضمير رفعه والثاني ضمير نصب نصل مثل ضربتك او اكرمتك ضربونا او اكرمونا - 00:23:58
طيب الشرط الثاني ان يكون الاول اعرف فاذا لم يكن اعرف ماذا نفعل؟ نكسر نفصل مثل اعطيته كلام قول اعطيته ماذا نقول؟ اعطيته. اياك. اياك. طب اذا تساويا اذا تساويا - 00:24:20
ماذا نفعل؟ اذا تساويا لا اذا تساويا في تفصيل اذا تساويا في التكلم او الخطاب يجب ماذا؟ العبد يقول ملكتنني لا يقول ملكتني اياي. والسيد يقول ملكتك يقول ملكتك اياك - 00:24:40
ملكتك اياك لماذا؟ لدفع توالي المثلين قالوا لدفع توالي المثلين وحتى لا يوهم ايضا التوكيد. حتى لا يوهم اه التوكيد. لدفع توالي مثلهم حتى لا يوهم اه التوكيد. فلا يقال ملكتني ولا ملكتك اياك. طب في الغيبة؟ يجوز اذا كان هناك اختلاف - 00:25:03
بالضبط اذا اختلاف ما يجوز. اذا اتحد ولم يختلفا طبعا اذا اتحدا في الغيبة والخطاب يجب الفصل وفي الغيبة اذا اتحدا تماما ايضا يجب الفصل. اذا كان هناك اختلاف ما فيصح الوصل. اذا نعيد الشروط - 00:25:29
ما هي الشروط؟ ان يكون ان يكون منصوب في محل نصب الضمير ان يكونا ضميري نصب. والشرط الثاني ان يكون الاول اعرف من الثاني. اذا كان الاول هو المرفوع والثاني ضمير رفعه والثاني النصب. يجب الاتصال. الاتصال لانه نحن لماذا فصلنا؟ اجزنا الفصل هرب - 00:25:49
من اجتماع فضلتين. هنا لا يوجد اجتماع فضلتين. نقول اكرمتك واكرمونا. طيب اذا كان الاول غير اعرف ما الواجب الاتصال اعطاه اياه اعطاه اياي ولا يصح اعطاهوني. نعم. او اعطاه اياه - 00:26:13
ولا يقال اعطاهوك اذا تساويها في الرتبة تكلم خطاب غيبة الاصل الفصل. ملكتني اياي ملكتك ملكتك اياك وملكته اياه هذا يجب الفصل. لماذا؟ ما العلة في هذا؟ حتى ندفع التوالي المثلين وحتى لا يوهم التوكيد - 00:26:34
اما اذا اختلفا فيصح. لماذا؟ اذا اختلفا اه في الغيب يصح. مثلا لو اخذنا مثالا بنيت الدار لابنائي واسكنتموها. اسكنتهم جمع هاء مفرد. او اسكنتهم اياها بالضبط لانه ما حصل توالي مثلين ولا في ايهام توكيد. ما في ايهام توكيد. نعم - 00:26:59
ذلك يعني يجوز الوجهان. يجوز الوجهان. اذا رجعنا. اذا كان الضميرين ضميري نصب. فاذا كان اول رفع وثاني نصب يجب الوصل. طب اه الشرط الاول اعرف فان كان تقدم غير الاعرف يجب الفصل. طب اذا اتحدا - 00:27:29
في الرتبة يجب الفصل الا في الغيبة اذا اختلف اذا اختلف الضمير وهي الحالة الثانية. في الحالة اذا نقول الحالة الاولى ان يكون الضمير المقدم منصوبا اعرف من المؤخر. الحالة الثانية في جواز وجهين ان يتحدا في الغيبة مع اختلاف - 00:27:49
ضمير في التثنية والافراد والجمع او في التذكير او التأنيث. الحالة الثالثة التي تجوز ما هي؟ في كنته هل في كنت في كان واخواتها جميعا او في كان فقط؟ كما يقول ابن مالك. الرأي الاول اجاز فيها كلها. فنقول كنت او كنت - 00:28:09
اياه. اذا اذا اردنا ان نعدد الحالات الثلاثة التي تجوز ما هي؟ كنته كنت غفلتني خلتنيهما ما الشرط اذا كان الضمير الاول اذا كان الضميران ضميري نصب والاول اعرف من الثاني هاي الحالة الثانية. الحالة الثالثة ان يتحدا في الغيبة مع الاختلاف. ان يتحدا في الغيبة ومع الاختلاف - 00:28:28
ما الاولى فيها؟ كلها يجوز فيها الوجهان حقيقة. لكن الخلاف فقط في الاولى. الخلاف في الاولى فعند ابن مالك اذا اردنا ان نحفظ

حالاته الاولى الاتصال في كلها الا اللهم في التسهيل خالف في خلتنيه مشى مع نسيبه ايه؟ سيبويه مذهبه سهل يعني فيما اصله خبر الاولى الانفصال خلتنيه - 00:28:56

وكنت وفي ما ليس اصل الخبر الاصل في الضمير الاتصال وهو الوارد في القرآن في كل القرآن لم يرد الا الاتصال فانتم متى تحفظوها؟ لا تنسوها ابدا. انظروا في القرآن ان يلزمكموها فاسقيناكموه. الاولى الاتصال. طب في كنت وخلته اصله خبر فالاولى - 00:29:22

الانفصال. مذهب ابن مالك سهل الحفظ. الاولى الاتصال عنده مطلقا. هذا هو حاصل الباب. اه نقرأ الان بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. نعم. وفي اختيار لا يجيء الضمير المنفصل - 00:29:42

اذا اذا تأتي ان يجيء الضمير المتصل لان الغرض من وضع المضمرات انما هو الاختصار والمتصل اخطر من المنفصل. طبعا اخسر هذه يعني فيها شذوذ. فيها شذوذ شذوذان حقيقة لانه ليست ثلاثية. ومن مبني للمجهول يعني - 00:30:02

نعم. لان الغرض من وضع المضمرات انما هو الاختصار والمتصل اقصر من المنفصل فلا عدول عنه الا حيث لم يتأتى الاتصال. لضرورة نظم لم يتأتى الاتصال اما لضرورة نظمه نعم كقوله وما قبل ما نبدأ في هذه الحالات نرجع للجدول - 00:30:22

اختنا يعني نقول الاصل وجوب الاتصال الا وللازم نعكس حقيقة نعرف حالات الوجوب نعرف حالة الجواز وما عداها وجوب الاتصال. فما هي حالات الانفصال؟ هو ذكر لنا الضرورة. وعندنا هذه الحالات التي ذكرناها - 00:30:42

كقوله وما اصاحب من قوم فاذكرهم الا يزيدهم حبا الا هموم. مرة ثانية وما اصاحب من قوم فاذكرهم الا يزيدهم حبا اليهم. الا يزيدهم حبا اليهم. وهذا البيت لزياد ابن منقذ العدوي التميمي - 00:31:00

ونسبه الدنوشري او الدنوش الدنوشري بعضهم ضبطها بانه زياد بن حمل زياد بن حمل وهو ذهب هو اصله من الحجاز من وادي اوشي ذهب الى اليمن فاستوبأ اليمن لا سيما ذهب الى صنعاء فاستوبأ - 00:31:20

صنعاء صنعاء حقيقة جوها صحراوي صعبة حياتها صعبة من اي جهة يعني في الليل باردة جدا جدا وفي النهار جدا والرعد يعني عندما تسمع الرعد فيها كأنه الجبال تدك كأن الجبال تدك يعني - 00:31:40

اللي هي ليست سهلة حقيقة الحياة فيها. نعم. فهو لم يستطع ان يعيش في صنعاء وحن الى نجد الى وادي اوشية فيقول وما اصاحب من قوم لاحظ ادخال من زائدة اي قوم فاذكرهم الضمير يعود الى من؟ الى قومه. قومه - 00:31:58

لا يزيدهم يعني يزيد قومي حبا الي هم يعود الى القوم الذين يصاحبهم يعني هو لا يجلس مع اناس فيتحدثون عن اهله الا يزيدونه يزيدون يزيدونه حبا لاهله لانهم يمدحونهم ويعظمونهم فيزداد حبا بهم. وهناك رأي اخر ذكره محمد محي الدين في المعنى - 00:32:18

وما اصاحب من قوم فاذكرهم الا يزيدهم. ما موقع يزيدهم؟ موفول به اولا. الجملة الجملة قال حال فائدة هذه الحال هذه فائدة جميلة جدا نقول مستثنى من اعم الاحوال. ما اصاحب من قوم فاذكرهم في حال من الاحوال - 00:32:46

الا في حال الزيادة. دقق في في الكلام تجده فائدة بلاغية رائعة. ما يأتيهم من رسول الا كانوا بي يستهزئون. ما المعنى ما يأتي من الرسول في حال من الاحوال الا في حال استهزائهم. طب هل الرسول يأتي في حال الاستهزاء؟ وهم يستهزئون بعد - 00:33:06

بعد ما فائدة هذه الحال مبالغة. مبالغة كأنه لا يأتيه في الرسول الا في حال الاستهزاء. مبالغة. وهنا كذلك ما اصاحب من قوم فاذكرهم الا في الزيادة هي الزيادة تطرأ بعد لكن مبالغة كأن الزيادة حاصلة في وقت الصحبة ما اصحب من قوم فاذكرهم - 00:33:25

الا يزيدهم الهاء تعود لقومه حبا الي هم تعود للقوم الذين يصاحبهم. نلاحظ انه الاصل ان ماذا يزيدونهم حبا اليه يزيدونهم حبا اليه لكن فصل بينهم والفعل. وهنا حسنه وانه فيه فصل حبا واليا. يعني في اقبح من هذا الفصل لو وضعهم بعد يزيدهم. يزيدهم هم. يعني في البيت الذي الان - 00:33:49

الذي سيأتينا ضمنت اياهم. هذا اقبح في الضرورة. هم. لانه ما في فاصل بين الفعل والضمير. يعني هنا يعني سهل هذا هو انه في حب الي فصل بينهما. فهذا سهل. لانه الضمير ابتعد عن حبيبه هو والفعل. فسهل ان يفصل لكن في البيت - 00:34:21

الاتي اشد ضمنت اياهم ما في ما في يعني الفعل جنب الضمير. هذا اقبح في الضرورة. نعم. وقوله بالباع الوارث الاموات وقد ضمنت للباعث الوارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارير. هذا البيت للفرزدق - 00:34:41

من قصيدة يمدح فيها يزيد ابن عبدالملك اه من البسيط يا خير حي واقت نعل له قدما بعد غسل الله مقبور. اني حلفت ولم احلف على فند ان الساعين معموري. ثم قال بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض - 00:35:01

في دهر الدهارير. يا خير حيا وقت من الوقاية. اه قال وقت نعل له قدما وميت خير حي وخير ميت بعد رسل الله. يعني انت خير افضل الاحياء وافضل الاموات بعد رسل الله. اني حلفت ولم احلف - 00:35:31

على فند لولا ان تفندوني ان تخطئون. والانسان الذي يفند ان كانه يصير في يعني عقله شيء يخطئ. ولم احلف على فناء بيت فناء بيت من الساعين. فهنا فناء اللي هو البيت هنا اراد به الكعبة يعني فيه فناء البيت - 00:35:51

من الساعين معموري يعني الذين يسعون في البيت حلف بالباعث الوارث الاموات يعني بالله الذي يبعث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارين. حلفت بالباعث فبالباعث متعلقة بحلفت. والوارث - 00:36:11

اما صفة ثانية الاموات اما ان نجعلها من باب الاضافة كما نقول جلس بين ذراعي وجبهة الاسد ذراعي وجبهة الاسد. فنقول باعث الوارث الاموات. فالاموات مضاف اليه. او الباعث والوارث - 00:36:31

تنازعهم تنازع الاموات. فالاموات مفعول به. قد ضمنت اياهم حال كونهم قد ضمتهم الارض في دهر حريري. حال بعد الاموات او ان نجعلها يمكن ان نجعلها صفة. وان كانت الاموات هنا قال للاستغراق لكن فيها معنى للجنسية - 00:36:51

وعادة الصفة تكون بعد ال الجنسية التي ما هي؟ او ممكن ما هي او ممكن حتى العهد الذهني؟ وهنا الاستغراق حقيقة لكن جنسية فيصلح ان تكون صفة ايضا بالباعث الوارث الاموات الذين قد ضمتهم الارض كأننا قلنا. في دهر الدهارير هذا اقبح - 00:37:11

من الاول لانه هنا ضمنت اياهم ما فصل فاصل. نعم. الاصل الا يزيدونهم وقد ضمنتهم او تقدم او تقدم الضمير على عامله نحو اياك نعبده. هو قال الان سيذكر حالات الوجوب. اذا عرفنا حالات الوجوب والجواز ما عدا ذلك - 00:37:32

يجب لضرورة نظم هذا اخذناها او تقدم الضمير على عامله مثل اياك نعوذ. اذا تقدم لا يمكن ان يتصل. ولماذا يتقدم لفوائد من يعطيها فوائد التقدم في اياك نعبد؟ حصر. الحصر؟ حصر ايضا. صوص - 00:37:52

هو الحصر والاختصاص نفسه الاهتمام الاهتمام نهتم باسم الله يعني ان نهتم باسم الله اولا ثم فيها كما يقول بيضاوي تقديم المدرسة تبرك شكله نفس الاهتمام اهتمام التبرك يعني كانه اهتمام باسم الله - 00:38:11

ثم ثانيا ان ترى فيها نوع من التوحيد ان ترى المعبودة قبل العبادة. عليك ان لا تلتفت لعبادتك بل عليك ان تلتفت لا للعبادة. ولان الله ايضا مقدم والقديم ثم تأتي العبادة فهو من حيث الوجود ومن حيث - 00:38:34

اهتمام ومن حيث النظر للمعبود ومن حيث الحصر قدم اياه. وجمع الضمير في نعبد كانك تقول انا من جملة العابدين من عهد ادم الى الان. بخلاف الاديان الان المعاصرة كالشيوعية هم ما عندهم شيء ثابت. اشي اسمه ثابت. يقول لك الامور ما في شيء ثابت - 00:38:54

انما الصناعة يعني كلما ما كان انفع للصناعة وتطوير الصناعة هو هذا هو ديننا. فما عندهم شيء ثابت. دينهم متغير اما ديننا ضارب في التاريخ وهذا ما يركز عليه القرآن دائما يعطيك من ادم الى نوح وهود وصالح حتى يقول لك هذا الدين الذي انت عليه هذا الدين - 00:39:14

في التاريخ وهم الشذوذ هم الشاذون هذول الكفار يعني. انت الاصل يعني اياك نعبد نعم او كونه او كونه محصورا بالا او انما. بالضبط لان الحصر دائما الحصر هو الواجب. والحصر هو الواجب. فيجب الفصل. نعم - 00:39:34

نحو امر الا تعبدوا الا اياه بالضبط. هذا حصر بالا. ونحو قوله ان ان الذائد الحامي الذمان ذمار عن الرائد الحامي الذمار وانما يدافع عن حسابهم انا او مثلي. انا او مثلي. هذا البيت للفرزدق عارض بها - 00:39:51

جريرا وافتخر عليه. يقول انا الذائد يعني اذود من ذاد يذود دفع ومنه وجد من دونهم امرأتين تذودان اي تدفعان اغنامهما قال انا

الذائد الحامي الذمار مما يلزمك حفظه وانما يدافع عن احسابهم انا هنا يجب ان - 00:40:11
الضمير لماذا لو لم يذكر انا وقال انما يدافع عن احسابه ماذا يكون المعنى انه لو قال انما ادافع عن احسابهم لو قال هنا طبعا اذا ما ذكر انا لازم يقول وانما ادافع عن احسابهم. ماذا يكون معنى الحصر - 00:40:31
لو قال بالضبط يعني لو قال انما ادافع عن حسابهم دائما المقصود الاول والمقصور عليه الثاني في انما فانت هو قصر الدفاع على احسابهم يصير معنا انا لا ادافع الا عن حسابهم. لكن عندما قال انما يدافع عن حسابهم انا - 00:40:49
الى غيري انا وامثالي لا غيرنا هذا الشيخ فضل عباس يقول الذي لا يفهم باب القصر يفوته علم كثير جاءه رجل وقال له يعني لو واحد نصراني رضع من نصرانيا هو طفل صغير هل يكون اخا لهذه - 00:41:09
اسرة لاخوته من الرضاعة فقال نعم يكون. فواحد من الجالسين قال الله يقول انما المؤمنون اخوة فالشيخ فضل رحمه الله ضحك وقال لانك لا تفهم باب القصر قلت ذلك. الله قال انما المؤمنون اخوة اي لا اعداء. ولو قال ان - 00:41:30
الاخوة المؤمنون لكان كلامك صحيحا. فدائما انت في الاخير لتفهم القصر ان في الاخير. لو قلت انما يدافعوا عن احسابهم انما ادافع عن يلعن غير ذلك. لكن ما يدافع عن احسابه انا ومثلي اي لا غيرنا. نعم. هنا يجب الفصل سواء كان بي الا او - 00:41:49
انما يجب فصل الضمير. لانه لو لم يفصل لتغير المعنى ناقصة لان المعنى لا يدافع الا انا او كوني العامل محذوفا او معنويا نحو اياك والشر. لانه محذوف كيف سيتصل به؟ احذرك - 00:42:09
وانا زيد لتعادل انا هنا ابتداء والابتداء هو ان توضع الكلمة اولا ولا يسبقها شيء. نعم. لتعذر الاتصال لتعذر الطالب المحذوف والمعنوية. نحن اخذنا بقية الحالات استقصتها الاخت في الجدول. هذه حالات الوجوب. الجواز - 00:42:29
في سميه وخلتنيه وكنت وما عدا ذلك واجب الاتصال. وصل او افصل هاء اسنيه وما اشبهه اي وما اشبهه اسميه. لاحظوا هنا يعني فعل الاشموني افضل من فعل ابن عقيل. الاشموني ماذا فعل؟ قال وصل او افصل - 00:42:49
سميه وما جعل ما هي الضمير ما ما صدق ما الضمير وما اشبه والضمير الذي اشبه الهاء. فبهذا عمم الضمائر. اما اه ابن عقيل كلامه يعني يكون مقصورا على الهاء. يكون مقصورا على الهاء. جعل ما على حذف مضاف - 00:43:09
وجعل ما واقعة على الفعل يعني وهاء كل فعل اشبهه فيوهم اختصاص الحكم بالهاء الاشموني احسن لانه جعل ما واقعة على ضمير. جعل الهاء ما واقعة على الضمير فيصير معنى وصل او افصل هاء اسنيه - 00:43:31
والضمير الذي اشبه هاء سنيه. فيعم كل الضمائر. اما على قول ابن عقيل وجعله على حذف مضاف وكل ضمير اشبه هاء اسنيه فكأنه يقصره على الهاء فقط. نعم سيدي اي وما اشبه هاء وما اشبه هاء اسنيه من كل ثاني ضميرين اولهما اخص غير مرفوع. اذا من كل ضميرين - 00:43:50
اولهما اخص هذا الشرط الاول فان لم يكن اخص نفصل. نفصل سواء اتحداث الرتبة او اختلافات اه تقدم غير الاعرف. نعم. والعامل فيه اولهما اخص وغير مرفوع. اذا كان مرفوعا نصل - 00:44:18
كرمتك اكرمونا وجب الوصل والعامل فيهما غير ناسخ للابتداء. غير ناسخ للابتداء. اما اذا عندما كان ناسخا ما عندنا مشكلة ان يكون الاول ضمير مثل كنته هذا لا يشترط فيه الشر. خلاص كنت او كنت اياه دائما يجوز. نعم. سواء كان فعلا نحو سنيه وسني اياه - 00:44:38
الدرهم اعطيتك الدرهم او الدرهم لك لأنه اشتغال اشتغال هذا. والدرهم اعطيتكه واعطيتك اياهم لكن ما الافضل سواء كان اسما او فعلا؟ لكن الافضل يعني في الاسماء الفصل. الفصل باجماع. واما في الافعال - 00:45:02
عند ابن مالك الافضل الفصل مطلقا الافضل الاتصال مطلقا الاتصال مطلقا وعند سيبويه في سنيه الاتصال واجب الا في الشعر وفي خلتنيه وكنته افضل انفصال نعم. والاتصال حينئذ ارجح اتصال ارجح. هذا عند ابن مالك. وعند سيبويه واجب الا - 00:45:22
في ضرورة الشعر. نعم. والاتصال حينئذ ارجح قال تعالى فسيكفيكهم الله انلزمكم انلزمكموها ان اسألكموها اذ يريكم الله في منامك قليلا ولو اراكهم كثيرا. ماذا نقول في الواو؟ يعني انلزمكمها ولو اردنا اعرابا ان الزم - 00:45:47

نلزم فعل مضارع مرفوع والكاف الاول والميم للجامعة. حرداء جماعة الذكور والواو اشباع. اشباع. اشباع والهاء هي المفعول الثاني. نعم ومن الفصل ان الله ملككم اياهم ولو شاء لملكهم اياكم او اسما نحو الدرهم انا اعطيك معطيك - 00:46:07
نعم. الان يعني هو يقول سواء كان في كانا في فعلين فسيكفيكهم الله ان يجزيكم يسألكم في افعال اذ يريكهم الله في قليلة ولو اراكم كثيرا هذا اتصال. ومن الانفصال ان الله ملككم من هؤلاء العبيد اياهم ولو شاء لملكهم اياه - 00:46:32
حتى يعتنوا بهم. آآ هذا اذا كان فعلا او كان اسما مثل الدرهم انا معطيك او معطيك اياه. لكن الفرق انا في الافعال اتصال ارجح وفي الاسماء الانفصال ارجح. هنا في اعتراض من الاشموني في التمثيل اذ يريكهم - 00:46:52
الله في منامك. هذه الرؤيا ماذا نسمي هذه الرؤيا يريكهم الله في منامك. اه. حلمية هذي انا بسميها. الرؤيا ليست رؤية بصرية. هذه في الحلم الاب هذه الرؤيا تنصب ثلاثة مفاعيل - 00:47:12
تنصب ثلاثة اني اراني اني اراني اعصر خمرة سواس مفعولين تنصب مفعولين على الاصح. لكن هل اصوم المبتدأ والخبر ام لا؟ قال هذا التمثيل لا يناسب لان الكلام فيما اذا كان العامل في الضميرين غير ناسخ للابتداء يعني هنا يتكلم - 00:47:31
على باب سلميه ليس على باب خلتكه. وهذه رأى الحلمية هي من نواسخ الابتداء. حلمية النواسخ الابتداء. فكان ينبغي ذكرها في امثلة بابختميه ليس في هذا الباب. احنا نتكلم لا نتكلم عن باب اه خلتانية نتكلم عن باب سنية - 00:47:51
واجيب بان النسخ في الاية انما هو المفعول الثاني والثالث. لا الاول. طب من اين اتى المفعول الثالث هنا هي تنصب مفعولين رأى الحلمية من اين انت الثالث؟ من تعدية الهمزة احسنتم. ان يريكهم الله في من امك فيريكهم الكاف اول هم - 00:48:11
الثاني وقليلا ثالث. فيقول واجيب بان النسخ في الاية انما هو المفعول الثاني والثالث الان. عندنا عندما الشيء ينصب ثلاثة مفاعيل مثلا اريتك الشمس ارأيت زيدا الشمس طالعة ما الذي اصله مبتدأ وخبر؟ ايش عم بتقول - 00:48:35
اللي هو المفعول الثاني والثالث. المفعول الثاني والثالث هو الذي اصله المبتدأ والخبر. فقال اجيب بان النسخة في الاية النموية والمفعول الثاني والثالث لا للاول والثاني اذ الاول فاعل في الاصل فالنسخ ليس للضميرين ليس للضميرين معا بل لثانيهما فقط - 00:48:55
الاية داخلة فيما نحن فيه فاجاب عن هذا بانه عادة اللي اصله منتدى وخبره المفعول الثاني والثالث. والكلام ليس فيه بل في الاول. نعم سيدي تكون داخلة في باب اعطى وكسا يعني. نعم - 00:49:15
تفضلي الرؤية الحلمية مزبوط؟ اه الرؤية الحلمية تنصب مفعولين مثلا اني اراني اعصر خمرا اراني مفعول اول وجملة اعصر الخمر ومفعول وثانيا وتنصب الثالث بالتعديق هذا سؤالكم على رؤية الحلمية - 00:49:36
ايش سؤال تنصب على الاصح كم مفعول؟ ما تنصب مفعولا. مثلا اني اراني اعصر خمرا. اني اراني اعصر خمرا. وقال الاخر اني اراني احمله فالياء مفعول اول واحمل مفعول ثاني. لكن هنا الهمزة جعلته متعدية للثلاثة. يريكهم الله - 00:49:55
يعني لو قلنا رآهم رآهم في في المنام قليلا الان اراكهم الله في منامك قديما. فتعدى لثلاثة الكاف اول الهاء الثاني والثالث قليلا كيف تقول اعلنت زيدا الشمس طالعة؟ اريتش زيدا الشمس طالعة هي مثلها بس هي حلمية. نعم تفضل. ومن الاتصال قوله - 00:50:16
ان كان حبك لي كاذبا لقد كان حبك حقا يقينا. حبيك حبيك لان كان حبك لي كاذبا لقد كان حبيك حقا يقينا حبك هذا ما في اشكال. الضمير يضيف فقط الى فاعله. اه لكن في الثانية حب بيك. فلنا نقول حبي - 00:50:42
او حبي اياك. ايش نعرف حبيك؟ نقول ياء ضمير مبني عالسكون في محل. جر مطفلة. في محل جر مضاف اليه في الظاهر لكنها في محل في محل رفع فاعل. رفع فاعل. والكاف في محل نصب مفعول به. نعم - 00:51:02
فموضع الشاهد انه يصح ان يقول حبي لك او حبي اياك. نعم. لكن ايها اولى هنا؟ حبيك ولحبي اياك؟ حبي اياك تطبيق. الفصل او الوصل اولى؟ الفصل الاسم لولا الفصل. نعم. وقوله - 00:51:22
ومنعكها بشيء يستطاع. نعم. هذا عجز بيت من ابيات الحماسة التي اوردها ابو تمام. ونسبها الى رجل من تميم وكان احد الملوك طلب خيل فرسا له اسمها سكابي. طبعا سكابي في لغة بني تميم. اه تمنع من - 00:51:42

الصرف وفي لغة الحجاز يبنونها بنو تميم انقسموا قسمين فهنا اورده على لغة المنع من الصرف هي من البحر الوافر بحور الشعر وافرها جميل. يقول ابيت اللعنة ان سكابى. سكابى يعني هنا سكابا - 00:52:02
اه سكابى على لغة تميم لاحظوا. لكن هنا مش ان ان اه ان لاحظوا في خطأ طباعي هنا ابيت اللعنة انيس لا يعار ولا يباع مفسدات مكرمة علينا. يجاعلها العيال ولا - 00:52:22
جاع سليلة سابقين تناجلاها. اذا نسبا يضمهما الكرة ثم قال قال هذا البيت فلا تطمع ابيت اللعنة فيها ومنعكها بشيء يستطاع. يعني اقول ابيت اللعنة هذه تحية للملوك. ان امتنعت عن الامر الذي تلعن عليه. ان سكابى - 00:52:52
علق نفيس لا يعار ولا يباع. يعني هذه علق يعني كأنه شيء نفيس تظن به النفوس. لا يباع ولا يعار. مفدات نفديها بانفسنا مكرمة علينا يجاع لها العيال ولا تجاع. يعني اذا عندنا طعام قليل نطعمها ونجيع العيال لاجلها. ثم قال - 00:53:22
القرشة فلا تطمع ابيت اللعنة فيها ومن ومنعكها مبتدأ بشيء يستطاع اي منعكها يستطاع شيء فالباء هنا اصلية على الاصح فمنعوكها مبتدأ ويستطاع خبر باي شيء باي وسيلة نحن نستطيع ان نحميها وان نمنعك ان تأخذها بقوتنا - 00:53:42
وقيل باء زائدة في الاثبات على رأي الاخفش يعني ومنعكها شيء يستطاع فعلى هذا تكون جملة يستطاع تكون نعتا نعم. فالموضع الشاهد هنا ومنعكها بشيء يستطاع. ايها اولى ان يقول منعكها ولا منعك اياها؟ منعكها منعكها - 00:54:06
منعك اياها. منعك اياها لانه في الاسماء والاولى في الاسماء الفصل. نعم سيدي. وفيها كنت هو بابه قل فوق الاتي ذكره. انت ما اي انتسب وكذاك فيها خل تليه وما اشبهه. من كل ثاني ضميرين اولهما اخصهم - 00:54:26
وغير مرفوع اولهما اخص فان كان غير اخص اه يجب الفصل سواء تساويا او او تساويا او تقدما غير الاعرف نعم وغير مرفوع الا اللهم اذا في الغيب واختلفا. وغير مرفوع فاذا كان مرفوعا يصح - 00:54:46
كما تقول ضربوك واكرموك. والعامل فيه مناسخ الابتداء. واتصالا اختار في البابين لانه الاصل. الاصل في الضمير اتصال فاختار في البابين يعني باب اه كنت هو خلتني. طب باب سنيه قال صل او افصل. على السواء - 00:55:06
على السواء لكنه في الكافية اختار الاتصال. فاذا في كلها اختار الاتصال نعم. ومن الاتصال في باب كان قوله صلى الله عليه وسلم في ابن الصياد. الذي يظن انه الدجال - 00:55:27
ان يكنه فلن تسلط عليه والا يكنه فلا خير لك في قدره. اذا كان هو الدجال فلن تسلط عليه والا يكون فلا خير لك في قتله. ويصح يكن اياه والاتصال او لا لكن سيبويه ماذا قال؟ الانفصال اولى لان اصله خبر - 00:55:40
وقول الشاعر لا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها بلبانها هذا لابي الاسود الدؤلي وكان له غلام يعني يأخذ تجارته الى الاهواز وكلما مضى تناول الخمر فهو تشجيعه ان يأخذ النبيذ على مذهب الاحناف. الاحناف عندهم جائز النبيذ. وبعضهم فسر كلام ابي الاسود على مذهب الشافعي والمالكية - 00:55:59
والحنابلة لانه قصد الزبيب يعني فيقول من الطويل دع الخمر يشربها الغوات فانني رأيت اخاها مجزئا بمكانها فالا يكنها او تكنه فان انه اخوها غدته امه بلبانها يعني يقول اتركي الخمر هذه يشربها الغواء وانت اذهب الى اخيها الذي يجزئ عنها وهو - 00:56:29
النبيذ او الزبيب. فالا يكنها الا الا يكن النبيذ الخمر او تكنه هي تكن الخمرة النبيذ فانه اخوها كلاهما رضعا لبانا واحدا موضع الشاهد انه قال الا يكنها او تكون. هذا هو الارجى عند ابن ما لك. قال الارجح الفصل. نعم. طيب ابن مالك - 00:56:52
معه يعني من العلماء الرماني وابن الطراوة كذلك. سيبه هاي معه الجمهور. واما الاتصال في باب خال فلمشابهة خلتانيه وظننتكه اذا سألتنيه واعطيتك هو ظاهر ومنه قوله. الاتصال لماذا يعني الاتصال - 00:57:17
في خالة شبهناه بباب سأل واعطى وسأل واعطى قلنا عند واجب الاتصال والا في ضرورة الشعر عند ابن هيك الارجح كما في الكافية. نعم ومنه قوله بلغت صنع امرئ بر اي خالقه اذ لم تزل لاكتساب الحمد مبتدرا. قال بلغت بلغت صنع امرئ برر - 00:57:37
خالك هذا الانسان البر والبر مأخوذ من مقابل البحر فيها الاتساع. اذ لم تزل الاكتساب الحمد مبتدأ يعني خاله كان طبعا اخوال همزتها يعني دائما الاصل في الضمير المتكلم ان تفتح همزته الا ايخال. فتكسر همزة - 00:58:01

كلم بلغت صنع امرئ بري اي خالك هذا الانسان البر لماذا يخالك هو؟ اذ لم تزل لاكتساب الحمد مبتدرة فموضع الشاهد اخالكه. هذا اولى عند ابن مالك. وعند سيبوي الاولى الفصل - 00:58:21

لماذا؟ اصله خبر واما غيري سيبوي طبعا سيبوي والجمهور نتكلم عنه. سوى الجمهور لكن ابن مالك في التسهيل مشى مع سيبويه. نقول له لماذا؟ قال لانه وصل ضمير يشبه الفضل بينه وبين المفعول الثاني فهذا ارجع له الاصل وهو انه خبر فالاولى الانفصال. نعم. واما غيري - 00:58:39

ابويه والاكثر فانه اختار الانفصال كان الشيخ الشنقيطي يقول يقول لنا يعني ابن مالك اظهر عضلاتي في اربع مسائل في الالفية منها هذه مسألة خالف فيها سيبويه. وابن عقيل اتى بشيء جميل. قال يا جماعة هذا سيبويه يعني من ابن - 00:59:01

مالك بالنسبة لسوريا اذا قالت حمامي فصدقوها فان القول ما قالت حمامة عن سيبويه يعني. نعم لان الضمير في البابين خبر في الاصل هو حق لماذا نفصل؟ اصل انه خبر فالحق والانفصال ابن مالك في الالفية ما حجة - 00:59:21

ان الاصل في الضمير الاتصال. مم. لكنه في الكافية في التسهيل رجع الى قول ابن مالك الى قول سيبويه. وكلاهما ضعف من الاول قوله لان كان اياه لقد حال بعدنا عن العهد الطويل لازم نشبعه - 00:59:42

فان كان اياه لقد حال بعدنا عن العهد والانسان قد يتغير. هذا من قصيدة لعمرو ابن ابي ربيعة المخزومي هذا ولد في اليوم الذي مات فيه سيدنا عمر. فقالوا ولد شر الناس في عندما مات خير الناس. وقصيدته امن - 01:00:02

النعم انت غاد فمبكر غداة غد او رائح فمهجر. فقال امن النعم انت غاد غدا الرجل اذا عنده في الوقت الذي الغدو الوقت الذي يذهب الناس فيه الى اعمالهم. فمبكر المبكر الذي يذهب في اول النهار. غداة غد - 01:00:22

او رائح فمهجر التهجير وقت الهاجر اللي هي نصف النهار. لان كان اياه لقد حال بعدنا اي تغير بعدنا عن العهد والانسان قد يتغير. موضع الشاهد هنا لان كان اياه هذا هو الاولى عند السي بويه. خلافا لابن ما لك. نعم - 01:00:42

لكن اياه تشبع للنوم الطويل هنا. فابن مالك وابن الطراوي الروماني قالوا الاولى الاتصال والجمهور قالوا الاولى للانفصال. ومن الثاني قوله اخي حسبتك اياه وقد ملئت ارجاء صدرك بالاضغان والاحن. يا اخي - 01:01:02

ستك اياه الاحسن ان نجعلها يعني من باب الاشتغال حسبتك اخي لان المعنى ليس على انه مبتدأ حقيقة انا حسبتك اخي فالاحسن ان تكون على باب الاشتغال من الصوبة عالاشتغال. اخي حسبتك اياه وقد ملئت يعني حسبتك اخي والحال انه قد ملئت ارجاء - 01:01:22

او صدرك بالأضغان والإحان. ما قال قلبك لانه اوسع اوسع. هنا قوله حسبتك اياه فصلها وهذا هو الاولى عند سيبويه هو الجمهور. مشى عليه ابن مالك في في تسهيل خلافا للالفية والكافية. تنبيه وافق الناظم في التسهيل سيبويه على اختيار الانفصال في باب خلتنيه. قال لانه خبر - 01:01:46

مبتدأ في الاصل وقد حجزه عن الفعل منصب اخر. كيف منصوب اخر؟ حجز الهاء عن الخالة الكاف وهي وان كانت في الاصل عمدة هي عمدة في الاصل لكنها تشبه الفضل فرجع الى اصل الانفصال. نعم. بخلافها - 01:02:10

انتهوا فانه خفته مثلا او كنته انت فهنا التاء ضمير رفع فمثل هاي اكرمتك فلم يفصل فاصل يبقى على الاصل في اتصال الضمير. فانه خبر مبتدأ في الاصل ولكنه شبيه بها. بهاء ضربته - 01:02:30

انه لم يحجزه الا ولكنه شبيه ولكنه شبيه بهاء ضربته ضربته ضربته فانه لم يحجزه الا ضمير مرفوع. ضمير مرفوع والمرفوع تعرفون الفاعل كأنه جزء. واسمه كان كذلك لانها جزء من الفعل. والمرفوع كجزء من الفعل وما اختاره الناظم هنا هو مختار - 01:02:50

الرماني وابن الطراوة. اذا ابن الطراوة الروماني ماذا اختاروا؟ اختاروا في الضمائر التي خلته وكنته الاولى للاتصال انا الاولى الاتصال. نعم. وافقه ابن مالك هنا وخالفهم في التسهيل في خلته فقط. وقدم - 01:03:10

من الضميرين في الابواب الثلاثة على غير الاخص منهما. والاخص متكلم ثم مخاطب ثم غائب. وجوبا في حال اتصال فقدم ضمير كلمني على ضمير المخاطب وضمير المخاطب على ضمير الغائب كما في سليه. واعطيتكه وكنت سلني - 01:03:30

ثم ها غيبة. اعطيتك الكاف خطاب ثم هاء غيبة. كنته كنتهذا لا نحتاج كنته هذا لازم ما نذكره حقيقة. كنت لا نحتاج هذا الى ذكره. لا نحتاج نحتاج هذا الشرط - 01:03:50

لضمائر الخالة وغيرها خلتنيه فهنا الهاء غيبة الهاء خلتني تكلم ياء تكلم والهاء طيب ظننتك والكاف خطاب والهاء غيبة حسبتني لا تكلم الكاف خطاب. نعم. ولا يجوز تقديم الهاء على الكاف ولا الهاء - 01:04:09

اولا الكاف على الياء في الاتصال. لكن اجازوا جماعة منهم المبرد. نعم. مقدما ما شئت من الاخص وغير الاخص انفصال نحو انفصال لك الوجهان. قدم هذا او هذا اه لكن ما امن اللبس. بشرط امن اللبس. اما اذا - 01:04:29

لم يؤمن اللبس لا يصح لا يصح. فتقول اعطيتك اياه او اعطيتني اياه. وان شئت قدمت غير الاخص تقول اعطيته اياك او اعطيته اعطيته اعطيته اياياي مثلا. لكن هذا عند امن اللبس اما اذا خيف اللبس - 01:04:49

مثلا زيد اعطيتك اياه. هنا لم يجز تقديم الغائب. فلا يجوز ان يقول اعطيه. اعطيته اياك لماذا لا يجوز؟ تعرفون ولا يعلم الاخر في باب اه اعطى وكسى من هو الفاعل - 01:05:09

مثلا الدرهم اعطيتكه. مين الفاعل عادة تباب عطا وكسر المفعول الاول هو الاخذ هو الاخذ دائما. المفعول الاول هو الفاعل في المعنى مثلا الدرهم اعطيتكه. مين اخذ الدرهم؟ المفعول الاول. المفعول الاول هو الذي اخذ الدرهم. فاذا قلنا زيد - 01:05:30

اعطيتك اياه لم يجز تقديم الغائب. فلا تقول زيد اعطيته اياك. لا يعلم هل زيد اخذ او مأخوذ؟ بل لابد يعني حقيقة ان نجعل الفاعل في المعنى هو هو الضم المفعول الاول يعني. تفضل مقدما ما شئت من الاخص وغير الاخص في - 01:05:55

ايصالي نحو سلي سلي اياه وسله اياي والدرهم والدرهم اعطيتك اياه واعطيته اياك. يجوز الرفع الدرهم. ولاحظ انه ذكر الدرهم ما قال زيد. اما زيد لا يجوز. والصديق كنت اياه وكان والصديق كنت اياه - 01:06:15

اهو نعم. والصديق كنت اياه وكان اياي. وهكذا الى اخره. ومنه ان الله ملككم اياهم ولو شاء لملكهم اياكم من العبيد نعم. تنبيه حاصل ما ذكره ان الضمير الذي يجوز اتصاله وانفصاله هو ما كان خبرا لكان او احدى اخواتها. احدى - 01:06:35

منعه في التسهيل او ثاني ضمير كان فقط. او ثاني ضميرين اولهما خص وغير مرفوع فخرج مثل الكاف من الذي يجوز حقيقة ان الصلاة نجعلها ثلاث حالات كان واخواتها كانا ضميرين منصوبين والاول اخص الحالة - 01:06:55

ثالثة اذا اتحدا في الغيبة واختلف الضمير. نعم. فخرج مثل الكاف من نحو اكرمتك خرجت؟ لان الاول ضمير رفع ودخلت مثل الهاء من نحو قوله ومنعكها بشيء استطاع. لكن هذا في الاسماء وفي الاسماء الاولى الفصل. نعم. فان الهاء - 01:07:15

ضميرين اولهما وهو الكاف اخص وغير مرفوع لانه مجزور باضافة المصدر اليه. لو مثل بالفعل اعطيتك لكان احسن. كلاهما ضمير منصوب والاول اعرف فالاولى الوصل. نعم. وفي اتحاد الروت رتبة هو الا يكون فيهما خص بان يكون مع هذي الحالة الثالثة. الحالة الاولى - 01:07:35

كنته الحالة الثانية اذا كان الاول اعرف وكلاهما ضمير نصب. الحالة الثالثة اذا اتحدا في الغيبة مع اختلاف الضمير نعم. وفي اتحاد الرتبة وهو الا يكون فيهما خص بان يكون معا ضميري تكلم او خطاب او غيبة. الزم فصل - 01:07:55

نحو سلياي سني اياي. سلني اياي هل لا يجوز. لا يجوز ان اقول يعني لا يجوز الاتصال هنا قطعا لابد ان تصلها. لابد ان تفصلها لا يجوز اتصال بل يجب الفصل. نعم. واعطيتك اياك اعطيتك - 01:08:15

اياك ولا يجوز اعطيتك لماذا؟ لانه في متماثلان ويوهم التوكيد. وخلط اياه لا يجوز خلتهوه. خلتهوه لا يجوز. نعم. ولا يجوز سلني سلنيني خلته هو اسلي نعم ولا يجوز سليني ولا اعطيتك ولا خلته هو. نعم. وقد يبيح الغيب. وقد يبيح الغيب فيه وفيه وصلة - 01:08:35

لا اختلفا كما افرادا وتثنية وجمعا او تذكيرا وتأنيثا. لماذا؟ لانه هذا الاختلاف لا يهم التوكيد ولا يوجد تماثل طب لماذا لم يجز هذا في المتصل؟ في في ضميري التكلم والخطاب لانه مدلولهما يكون واحدا مدلولهما - 01:09:01

يكون واحدا في التكلم والخطاب فلا يتأتى هذا. نعم. وقد يبيح لغيبك اي كونهما للغيبة فيه اي في الاتحاد وصلا من ذلك ما رواه

الكسائي من قول بعض العرب هم احسن الناس وجوها وانبر هموما. وانضر هموها. شف انضرهم جمع - 01:09:21
انظرهم ها هي وانضرهموها. فلاحظ هم جمع وهاء غيبة. يعني هاء مؤنث مفرد هذا جمع هذا مفرد وهذا مذكر وهذا مؤنث. فجاز ذلك. نعم وقوله لوجهك في الاحسان بسط وبهجة وبهجة انا له انا له ماهو - 01:09:41
واكرم والدي. البسط من البشاشة والبهجة الحسن والسرور. قفوة مصدر قفاه ويقفوه تبعه. ومنهم قفيناه على اثارهم جعلناهم يقفوهم يعني يسيرون آآ خلفهم. فالاحظ هنا الفاعل ان له ما هو قفو هذا الفاعل - 01:10:07
اين المفعول الاول قلنا دائما المفعول الاول هو الاخر الفاعل في المعنى. الاحسن ان نجعل مفعول اول هو الهاء. والمفعول الثاني هما يعني انا انا القفو انا لهم اناله ما هو هذا الشخص؟ يعني انا لهم اي كاننا قلنا انلنا الزيدن الاحسان والبسطة - 01:10:27
ان النا زيدا الاحسان والبسطة فالهاء المفعول الاول وهما هو المفعول الثاني هما او المفعول الثاني والقفو هو الفاعل. والقفو هو الفاعل. فهنا لما اختلفا اختلف الضميران انا لهما تثنية - 01:10:54
او مفرد فجاز الاتصال. وله ان يقول انا لهم انا لهما اياه. نعم. وقوله وقد جعل نفسي تطيب لدغمهم لدغمهما هنا في خطأ اكسروا الهاء بضمهاها لا يقرع العظم نابها. نعيدها. وقد جعلت نفسي تطيب لدغمة لدغمهاها يقرع العظم نابها. طبعا هذا - 01:11:12
البيت اللي مغلس ابني لقيط وكان رجلا كريما حليما شريفا له ثلاثة اخوة واحد اسمه اوطيط بضم الهمزة والاخران مرة مدركة ومدرك. هذا مرة ومدرك كانا يسيئان اليه. واطيت هذا كان يحسن اليه. مات اوطيت فاظهر اساءتهما - 01:11:42
له. يقول وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة يعني الضغمة اصلها العضة. والمراد بها يعني هنا شدائد الدهر التي اصابتهم. يقول صارت نفسي تطيب لضخمة هنا ضغمهاها حتى نفهمها بالضبط. الهاء قد تكون مفعولا مطلقا. لاحظوا مثلا فاني اعذبه عذابا لا - 01:12:02
اعذبه ايش انا لا اعذبه؟ وفي المطلق. ايش لا اعذبه؟ لا اعذبه احدا. العذاب العذاب لها تعود للعذاب ولضغمهما هاء الهاء تعود للضغمة يعني ضغمهما مثلها يعني. فيقول لاجل ضغمة - 01:12:32
الدهر القريبين اياها اي مثل هذه الضغمة التي دغمت بها فهو اني صار اذا اصابته الشدة واصابته شدة فنفس التطليب بالمصائب التي تنزل يعني انا اذا نزلت به مصيبة لا احزن جعلت نفسي تطيب لدغمة لاجل انهما ذاقا مثلها لضغمهماها - 01:12:52
فها هنا مفعول مطلق يقرع العظم نابها. فيقول هنا الاول مفعول به والثاني مفعول مطلق اي لاجل ضغم الدهر القريبين اياها اي مثل تلك الضغمة. ويقرع العظم ناب هذه كناية عن - 01:13:18
الشدة والندم يعني شدة المصيبة يعني. شدة هذه المصيبة. موضع الشاهد هنا انه قال لضغمهماها لماذا؟ لانه اختلف الضميران لضغمهما ها ها تعود للضغمة هما او هما هنا بالكسر تعود لاخويه. واشرت الناظم لجواز جعلت نفسي تطيب - 01:13:38
بضغمة يقرع العظم نابها لاجل ضغمهماها يعني ضغمهم اياها مثل هذه الضغمة التي اصبت وانا بها. نعم. وشرط الناظم لجواز ذلك ان يختلف لفظاهما. كما في هذه الشواهد. قال فان اتفقا في الغيبة وفي التذكير - 01:14:03
والتأنيث وفي الافراد والتثنية والجمع ولم يكن الاول مرفوعا وجب كون الثاني بلفظ الانفصال. اذا اذا اتحدا في الغيبة طبعا اذا اتحد في التكلم والخطاب قطعا يجب الفصل. اذا اتحدا في الغيب ولم يختلفا ايضا يجب الفصل. اما اذا اختلفا في افراد تثنية - 01:14:23
مع تذكير تأنيب فهذا يجوز فيه الوجهان. نحن فاعطاه اياه ولو قال فاعطاه بالاتصال لم يجز. لم يجز هذا لن يوهمه في تماثل ويوهم التوكيد. بما في ذلك من استثقال توالي المثلين مع ايهام كون الثاني تأكيدا للاول. اما اذا اختلف - 01:14:43
الضميران ما في استثقال وما في ايهاب وكذا لو اتفقت ان يكون الاول مرفوعا احترز به عن الدرهم زيد اعطاه. نعم. او اعطوهم الزيتونة العبرون اعطوهم فلا يجب الفصل هنا لانه قلنا اختلف الضميران فاعل ومفعول نحن نتكلم على ضميرين منصوبين تبي - 01:15:03
نعم. لما في ذلك من استثقال توالي المثلين مع ايهام الكون الثاني تأكيدا الاول. وكذا لو اتفقا في الافراد والتأنيث نحو اعطاها اياها او في التثنية او الجمع نحو اعطاهما اياهما او اعطاهم اياهم او اعطاهن اياهن فالاتصال في هذه وامثاله ممتنع - 01:15:27

هذه عبارة الحاصل الحاصل اتحاد في التكلم خطاب غيبة يجب الفصل. حتى لا تتوالى الامثال حتى لا يوهم التوكيد. في الغيب اذا اختلفا يصح. نعم وهذه عبارته في بعض كتبه ثم قال فان اختلف وتقاربت الهاءان نحو اعطاه هاء واعطاها هو. طبعا - 01:15:47
قاربته بالاولى اذا توالت مثل اعطاه اعطاهما. نعم. ازداد الانفصال حسنا وجودة. نعم. لان فيه تخلصا من قرب بالهاء من الهاء. نعم. اذ ليس اذ ليس بينهما فصل الا بالواو في نحو اعطاه. وبالاف نحو اعطاها بخلاف - 01:16:15
لا نعيد القراءة نفهمه بدقة نعم مرة ثانية. هذه عبارته في بعض كتبه ثم قال. اذا فهمنا الان اذا اختلفا يصح لكن الان سيذكر الحصن اختلفا لكن في احسن الفصل. ايش قال؟ فان اختلفا في وتقاربت الهاءان نحو اعطاه - 01:16:35
ها في اختلاف او في ما في اختلاف في اختلاف. لكن في تقارب في الحروف فهو يجوز الوجهان لكن ما هو الاولى الانفصال؟ هو يريد انه نحن لماذا منعنا الاتصال؟ انه حتى نهرب من - 01:16:55
تماثل وحتى لا يوهم التوكيد. فهنا في اختلاف لكن مع الاختلاف في تقارب اعطاه ها هو ها فقال نعم يجوز الوجهان لكن الاولى الانفصال حتى لا يكون فيها ثقل هنا. ونفس الشيء اعطاه ها هو. اعطاه ها مؤنث - 01:17:13
هو مذكر بس فاصل الف يعني ها هو فيها نوع صعوبة الاولى الانفصال مع جواز الوجهين. هو الان يتكلم عن الاولى وله يجوز الانفصال. نعم. ازداد الانفصال حسنا وجوزا حسنا وجودة. لان فيه تخلصا من قرب الهاء من الهاء. اذ ليس بينهما - 01:17:33
فصل الا بالواو في نحو اعطاه. وبالاف نحو اعطاها وبخلاف انضرهموها. شف انضروا انضروا في فرق كبير ما في ثقل ما في تماثل فهنا يصح الوجهان ولكن ما في ما نقول اولى الفصل. نعم. واناله ما هو وشبهه. نعم. هميه. قد - 01:17:53
قد اعتذر الشارح عن الناظم في عدم ذكره الشرط المذكور بان وفي اتحاد الرتبة بتلزم فصلة وقد يبيح الغيب فيه وصلة. طب قد الغيب فيه وصل هل تستطيع ان تعرف متى يبيح؟ لا. لا نستطيع. قالوا قد يبيح الغيب فيه وصلة لكن ما اعطانا - 01:18:20
ما اعطانا متى يبيح الشرح له ابن ابن مالك اعتذر عن الشيخ انه لم يبين هذا يعني لماذا طب ما بين هذا في نوع قصور كيف اجاب عنه؟ نعم قد اعتذر الشارح عن الناظم في عدم ذكر الشرط المذكور بان قوله وصى بلفظ التنكير على معنى نوع من الوصل. نوع الان عندنا نوع تنويع - 01:18:39
يسمى قد من فوائد التنوين التنويع كيف التنويع؟ مثلا نقول مثلا في قوله تعالى على ابصارهم غشاوة عندنا قولان العلماء في تنكير غشاوة بعضهم قال المبالغة غشاوة عظيمة وهذا هو الظاهر. بعضهم قال نوع من الغشاوة لا ما تعهدونه - 01:19:03
نحن احود غشاوات يعني شيء تضاء على الوجه. لكن هذا النوع من الغشاء وان الله يغطي ابصارهم. لا يستطيعون ان يرى الحق. يروا الحق التنكير للنوعية نسميه. في تنكير للوحدة جاء رجل من اقصى المدينة. بتنكير التقليل تجدناهم احرص الناس على حياة للتحقير - 01:19:23
قد يكون التعظيم اعينوني بقوة هنا التنكير للنوعية كانه يقول وقد يبيح الغيب فيه وايش قالوا؟ في قد يبيح الغيب فيهم وصلا اي نوعا من الوصل. وذكر نوعا من الوصل. تنكير يفيد النوعية. ووكل بيان هذا النوع الى - 01:19:43
نوقف ما معنى الا الموقف؟ هي دايما يقولوها يقولونها ووكل ذلك الى الموقف اللي هو الشيخ الموقف هو الشيخ الذي يوقف الطالب على كل شيء يعني يوقفه على كل شيء. نعم - 01:20:03
ممكن ان نقرأ ايضا اوقف يوقف موقف بس موقف الانسبه. نعم. قد قد اعتذر الشريح عن الناظم في عدم يكفي الشرط المذكور بان قوله وصل بلفظ التنكيل على معنى نوع من الوصل. تعريض بانه لا يستباح الاتصال مع مع الاتحاد - 01:20:19
في الغابة مطلقا بل بقيد وهو الاختلاف في اللفظ. اذا عرض بهذا يعني كأنه نكره للتنويع. وهذا النوع موكول للاستاذ ان يبينه وبهذا يتم الموضوع. قال وقد يبيح الغيب فيه وصلة. وصلا نوعا من الوصل. فانت ستتشوق الى معرفته - 01:20:41
شيخ يبينه لك وهذا يكفي في بيان الموضوع. ثم يكون بهذا قد انتهينا من باب الضمير. بقي علينا اه نون قاية نأخذها في المرة الاتي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:21:01