رابط المادة على منصة باحث

نحو)21(: شرح الأشْموني على ألفية ابن مالك

شرح الأشموني)24(استعمالات)من(و)ما

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الموصول المشترك ومن وما وائل تساوي ما ذكر نقرأها معا تساوي ما ذكر وهكذا ذو عند طيئ شهر وكلتي ايضا لديه - 00:00:00
وموضع اللاتي اتى ذوات ومثل ماذا بعدما استفهامي او من اذا لم تلغ في الكلام وكلها يلزم بعده صلة على ضمير اللائق المشتملة. وجملة او شبه الذي وصل به دما عند الذي ابنه كفل. عبدالرحمن اتفضلوا. والمشترك ستة. من وما والذ و - 00:00:20
واي علامة سيأتي شرحه من وما من العاقل وما او العالم وما لغير العالم. والنحو الضارب ثم قال ذو ذو الطائية وذا اذا سبقت بمن؟ او ماذا؟ ومن ذا؟ واي وهي معربة في ثلاث حالات ومبنية في حالة. نعم - 00:00:50
وقد اشار اليه بقوله ومن وما وان تساوي اي في الموصولية هنا في اشكال في قوله في الموصولية لماذا هل هذه تساويها فقط في الموصولية؟ قد تزيد عليها. لا ماذا تساويها في ماذا - 00:01:10
لكونها موصولة مشتركة عندما قالت موصولية هذا ينطبق على الموصول مختص مشترك لكن هو يقول ومن وما وال تساوي ما اي ليس في الموصولية في كونها مستعملة للواحد والاثنين والجمع. نعم. والمذكر والمؤنث. لذلك لو قال - 00:01:24
الاستعمال احسن بدل موصولية في الاستعمال ومن وما وائل تساوي ما ذكر لانه ذكر انتبه. الموصولة والمثنى والجمع للذكور وذكر التي واللتان والجمع للاناث ثم قال ومن وما وائل تساوي ما ذكر اي تساويها ليس في المطلق الموصولية - 00:01:44
بل في الاستعمال. يعني في استعمالها للمذكر والمؤنث والمفرد يعني مثنى وجمعا. المفرد مثنى وجمعا ذكورا واناثا. فهمتم معنى يعني هو ماذا قال؟ ذكر الموصولة المختصة بالمفرد المذكر والمثنى والجمع. والمفرد المؤنثة والمثنى والجمع. ثم قال ومن وما - 00:02:08
تساوي ما ذكر ليس في مطلق الموصولية بل في الاستعمال للمفرد والمثنى والجمع وللذكور والاناث. نعم سيدي. اه قال اي في الموصولية ما ذكر من الموصولات وهكذا ذو عند طي شهر بهذا فكيف نعرضها؟ وهكذا ذو عند طيئ شعر - 00:02:28
هكذا ذو وهكذا ذو عند طيئ شهر وهكذا ذو عند طي شهر اين المبتدأ؟ ذو مبتدأ شهر خبر ذو شهر هكذا. هكذا ماذا تكون حال من ولنا نجعلها صفة لمصدر محذوف. نعم. بهذا فاما من فالاصل استعماله اجمعنا بهذا - 00:02:48
وهل بهذا يعني؟ ما هو بهذا؟ اللي هو في الاستعمال. وهكذا زوء ايضا عند طي شير في الاستعمال المفرد والمثنى والجمع والذكور والاناث. نعم تأمل فالاصل استعمالها في العالم وتستعمل في غيره لعارض تشبيهه به. اذا الاصل في من؟ ان تستعمل للعالم او نقول - 00:03:15
للعاقل والعالم اه احسن وتستعمل في غيره مجازا بالاستعارة او مجازا مرسلا تستعمل في غيره مجازا في احد ثلاثة استعمالات نعم. كقوله اسر بل قضاة هل من يعير جناحه لعلي الى من قد هويت هويت. لعلي الى من قد هويت اطير. هنا الحالة - 00:03:38
تنزيل غير العاقل منزلة العاقل. ماذا قال العلماء في هذا في نظمها وشبهوا؟ وشبهوا بمن حوى عقولهم بمن حووا اولى الطير والاصنام والطلول وشبهوا بمن حووا عقولا الطير والاصنام والطلود. فالحالة الاولى تنزيل غير العاقل من - 00:03:58
منزلة العاقل متى نفعل هذا اذا عاملناه كالعقلاء مثلا في النداء مثلا او نحو ذلك. قالوا ومنه اسر بلقطا هل من يعير جناحه؟ لعلي الى من قد اويت نقول هوي يهوى اي احبه. هوي يهوى فالنسبة للضمير نقول هويت اطيروا. هذه - 00:04:18
من عدة ابيات قال اظن وما جربت مثلك انما قلوب نساء العالمين صخور. مجنون؟ ابن عامر يقول ظن وما جربت مثلك انما قلوب نساء العالمين صخور. وما جرب غيرها. لكن لما رآها قست عليه يقول - 00:04:41

يعني قلوب نساء العالمين اظنها صخور. قال ذريني انم ان لم انل منك زورة لعل خيالا في المنام يزور. اذا ما زرت اتركيني انام انت لا تتركيني انام لا استطيع ان انام شوقا لك. يعني لعل خيالك يزول - 00:05:01

ذريني انم ان لم انل منك زورة لعل خيالا في المنام يزور بكيت الى سرب القطا حين مر بي. فقلت ومثلي بالبكاء كاء جدير السرب القطا هل من يعير جناحه؟ لعلي الى من قد هويت اطير. فجاوبنا من فوق غصن اراكة - 00:05:18

كلنا يا مستعير يعير وكل قطاة لم تعرك جناحها تعيش بذل والجناح كسير. وفي رواية واي لم تعرني جناحها فعاشت بضر والجناح كسير. موضع الشاهد اين؟ عندنا من جاءت في موضعين في هذا البيت. هل من - 00:05:38

هل من يعيرك؟ لانه خاطب آآ غير العاقل بمن؟ لكن في قوله لعلي الى من قد هويت؟ هل فيها شاهد؟ نعم. ليس فيها شاهد اه لانه من هوية هي محبوبته - 00:05:58

فهمنا؟ هل هنا مستعملة لاي شيء؟ السرب القطا هل من يعيره الناس زعما يعني في استفهام لكن هنا في عرض اه هل من يعير جناحه؟ من مبتدأ صحيح؟ اين خبروه؟ هل من - 00:06:11

ان يعيروا جناحهم. يعيروا جناحهم. لأ. هل من يعير جناحه صلة موجود فيكن تعلم. هل من يعير جناحه موجود فيكن او فيكن؟ مفهوم؟ هل فيكن من يعير جناحه كأنه قال - 00:06:27

هل فيكن من يعيرنا؟ او هل من يعير جناحه موجود فيكن او فيكن؟ هذا خبر محذوف واضح؟ الذي سوغ ان ينزله منزلة العاقل لانه لما خاطبها وجعلها تجيب الكلام وتسأل نزلها منزلة العاقل تشبيها. نعم سيدي - 00:06:44

وقوله الا عم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعلن من كان؟ وهل يع من؟ وهل يع من كان في العسر الخالي؟ بالضبط هذا امرئ القيس ابن حجر الكندي مش الكندي. اه الكندي هذا. قال الا عم صباحا ايها الطلل البالي. وهل يع من كان في - 00:07:05

الخالي وهل ينعمن الا سعيد مخلد قليل الهموم ما يبيت باوجال وهل ينعمن من كان احدث عهده ثلاثين حولا في ثلاثة احوال. الان ما معنى الا عم صباحا؟ مأخوذا من ماذا عم؟ مأخوذة من انعم - 00:07:25

انعم ولكنهم حذفوا االف والنون تخفيفا. وهذه من تحيات العرب يقولون في الصباح عم صباحا وفي المساء عم مساء. ايها الطلل البالي الطلل بقية من الاثار فاذا بقي له جن يقال طلل فاذا لم يبقى له جن يقال رسم. والبارئ الذي بلي لمرور الايام عليه. وهل يعي من - 00:07:44

مانع الاستفهام وهل يعي من كان في العصور الخالية؟ انكار بالضبط ان قد تفرق اهلك ايها الضلال وذهبوا وتغيرت عما كنت فيه فكيف تنعم بعدهم فكيف بنعيم بعدهم؟ وهل يعم من كان في العسر الخالي اي الماضي يعني؟ وهل يعي من من؟ اين موضع الشاهد هنا - 00:08:09

من كان. من كان في العصور الخالف هنا تتكلم مع غير العقلاء نزله منزلة العاقل. والذي سوغه انه خاطبه صباحا لما خاطبه وجعله يخاطب نزله منزلة العقلاء كما فعل القرآن - 00:08:34

رأيتهم لي ساجدين. لما ذكر السجود كواكب نزلها منزلة العقلاء. وكما قال اتينا طائعين لما خاطبها واجابت الطائعين. نعم سيدي. او تغليبه عليه في الحالة الاولى فانها تنزيل غير العاقل منزلة العاقل. الحالة الثانية في استعمال من؟ لغير - 00:08:51

العاقل او لغير العالم ما هي؟ او للتغليب. انه نغلب العاقلة على غير العاقل لماذا؟ تشريفا له. اذا اردت التشريف تغلب العاقل. اذا اردت الكثرة تغلب غير العاقل. تستعمله. نعم. او تغليبه عليه في اختلاط نحو اختلاط - 00:09:11

في اختلاط النحو ولله يسجدوا ما في او تغليبه اعد القراءة في غيره لعارض لعارض به نعم في غيره لعارض تشويه لعارض تشبيه به كقوله السرب القطاة هل من يعير جناحه لعلي الى من قد هويت اطير - 00:09:31

وقوله الاعم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعي من كان في العصور الخالية او تغليبه عليه في اختلاط نحو يعني ما معنى في اختلاط يعني في حال اختلاط العاقل بغير العاقل. نعم. طبعا العرب لا يجد قاعدة مطردة لكن قواعد اكثرية - 00:09:51

يعني يعني عندهم قواعد اكثرية يشتغلون الاب والام يقولون الابوين احيانا يغلبون الاقوى يغلبون المذكر على المؤنث او الاخف لفظ

والقمر والشمس نقول القمرين ابو بكر وعمر العمرين مثلا او نحو ذلك. نعم - 00:10:11
ولله يسجد من في السماوات ومن في الارض. وهنا السجود لولا ان نحمله على حقيقته. لكن ليس بوضع الجبهة يعني. السجود كل شيء تدلي الله. سجودا لا نعرف كيفيته. هذا الاولى. ويسبح لله. تسبيحا حقيقيا. لكن لا نعرفه. كيفيته بدليل واما - 00:10:29
من شئت مؤكدات الا يسبح عبده ولكن لا تفقهون. اذا كان السجود هو الانقياد لما يريد الله منه هذا نفقهه تماما لكن كون الله يصوره وهو حقيقة كذلك عابد لله ساجد لله مسبح لله يجيب الله - 00:10:49
لكن نحن لا نعقل هذا. نعم توترانه به في هذه الحالة ايش؟ الثالثة الان. او اقتران الحالة الثانية التغليب. الحالة الثالثة ان يقترن العاقل بغير العاقل في عموم ثم يفصل بماذا؟ بمن. بعضهم يقرأها بمن؟ يعني هو فصل بمن وبمن - 00:11:08
لكن عندما نقول كما في المثال سيأتينا الان اقرأ المثال تفضل واوترانه به في عموم فصل بمن نحو ومنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع. اين العموم؟ لم يذكر العموم. كان عليه ان يذكر العموم اولا. ما هو - 00:11:28
والله خلق كل دابة من ماء كان عليه ان يبدأ الاية من هنا. والله خلق كل دابة فالعموم دابة. من ماء فمنهم من ففصلنا هذا العموم بمن ومن؟ فبعض العلماء يقول بمن وهو الاحسن والاكثر الذي حققه العلماء كما ذكرنا في ابن عقيل قرأنا - 00:11:47
نصه هناك وبعضهم قال فصل بمن؟ لكن ايهما اسبق؟ فمنهم من؟ مين؟ من؟ فنقول فصل بمن نعم سيدي الاقتران لاقترانه بالعاقل في كل دابة. طب فمنهم من يمشي على بطنه؟ لماذا بدأ بالبطن؟ لانه الاصعب الاظهر في القدرة. هذا فعلا - 00:12:07
انه الاصل ان يقول ما الذي يمشي على بطنه غير عاقل. لكن ومنهم من يمشي على رجليه هذا فيه شيئان صحيح؟ ومنهم من يمشي على رجلين فيه اقتران وتغليب حقيقة. لانه من يمشي على رجليه الانسان وغير الانسان ففي تغليب واقتران. ومنهم من يمشي على اربعة هذا فقط اقتران - 00:12:25
وتكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا كان او مثنى او مجموعة. ما معنى هذا الكلام؟ الله رضوان؟ انه من تستعمله؟ بلفظ بلفظ واحد نعم. والاكثر في ضميرها اعتبار اللفظ نحو ومنهم من يؤمن به - 00:12:47
من يقنط منكن منكن ما معنى هذا الكلام؟ يعني اللفظ من اه هو اللفظ المبكر لنا ان نراعي لفظه ولنا ان نراعي معنى فنقول ومنهم من يؤمن به او يؤمنون به. تمام؟ لكن قوله ومن يقنت منكن فيه اشكال ما هو؟ يعني مؤلف - 00:13:06
هذي شرطية ومن يقنط منكن كانه اراد يعني لفظ من مطلقا سواء كانت موصولة او شرطية او شرطية واضح هذا؟ او نقول ان ارادها موصولة وجزمت على بعض الاقوال لكن هذا ضعيف. يعني كانه يقول هذا في الشرطية الموصولة - 00:13:26
تمام ولا يجوز يقنت منكن لله ورسوله. اذا في من الشرطية اذا راعينا اللفظ ماذا نقول؟ ومن يقنت هيا واذا ترى عين المعنى وما انتقنت. ومن يقنت منكن الا هي شرطية. اذا راعينا اللفظ يقنت. بالمعنى - 00:13:46
ويجوز اعتبار المعنى نحو في قوله يجوز ان هذا اقل. نعم. ومنهم من يستمعون اليك. ولكن هذا لها اسرار عجيبة. متى تستعمل المفرد اللفظ متى المعنى؟ احسن من يبينها ابو السعود لكن ليس دائما والبقاعي - 00:14:06
فمثلا من الناس من يقول لان النظر لكل واحد واحد وما هم بمؤمنين نظر الحكم ومنهم من يستمع ومنهم من يستمعون في السياق الذي فيه كثرة المستمعين يقول يستمعون الاقل استماعا يستمعوا فهناك اصرار عجيبة في - 00:14:22
اللفظ والمعنى. ومنه قوله تعشى فان عاهدتني لا تخونني. نكن مثل من نكن مثل نكن كن مسل من يا ذئب يصطحبانه ما اعاد البيت. نعم. تعشى فان عاهدتني لا تخونني. نكن مثل من يا ذئب يصطحبان. هذا الفرزدق - 00:14:40
يصف نفسه بالبطولة وانه جاءه في احد اسفاره وهو وحيد. جاءه الذئب. قال في هذا الابيات واطلس عسال وما كان دعوت لناري موهنا فأتاني فلما اتى قلت ادن دونك انني واياك في زادي لمشتركاني. فبت - 00:15:00
واقد اقد الزاد بيني وبينه على ضوء نار مرة ودخان فقلت له لما تكشر ضاحكا وقائم صيفي في يدي بمكاني تعشف ان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطحباني. وانت امرؤ يا - 00:15:20
الذئب والغدر كنتما اخيين كانا ارضعا بلبانه. ابيات رائعة جدا. واطلس عسال اطلس يعني ما فيه لون ومائل الى السواد يعني ذئب

اطلس عسال من عسل الذئب مبالغة في مشى بسرعة يعني واضطرب في مشيه. ومع اهتزاز. يقول واطلس عسال وما كان صاحب - 00:15:40

فمن دعوت لناري موهنا متى دعاه؟ موهنا اي في نصف الليل. يعني هذا اصعب واصعب. فاتاني فلما اتى قلت ابن دونك فانني واياك في زادي لمشتركاني. ساطعمك لا تعتدي علي ولا نعتدي عليك. اطعمك من زادي. فبت اقد الزاد - 00:16:03

الاصل القد هو القسمة طولا اذا قدت قميصه. اه. قسمته طولا فبت اقد الزاد بيني وبينه على ضوء نار مرة ودخان. اي اقطعه فقلت له لما تكشر ضاحكا يعني ظهرت اسنانه وانيابه وهو قائم سيفي في يدي بمكاني انا كنت - 00:16:23

يعني تعشف ان عاهدتني لا تخونني. نكن مثل من يصطحبان يا ذئب. وسط يا ذئب هنا هذا فيه شاهد اخر يعني في في شاهد استعمال لفظ مراعاة المعنى قال نكن مثل من يصطحبان وما قال يصطحب فراع - 00:16:43

معنى وفيه ايضا انه يصح ان يفصل بين الموصول والصلة بفاصل كالنداء والقسم والجملة نعم ثم قال وانت امرؤ يا ذئب والغدر كنتما اخيين يعني انت والغدر او خيار نقول حافظ على احد غدر في عهده. مم. نعم. انت امرؤ يا ذئب والغدر كنتما اخيين يعني انت وهو اخيان - 00:17:03

ارضع بلبان يعني من حليب واحد. واللبان انتبهوا هنا ليس اللبن مصدر لا بنه لبانا مثل قاتلة له قتالا انتبهوا نعم. اذا هنا راعى المعنى. نعم. راعى المعنى. ومنه منهم من يستمعون اليك. نعم. هذا يجعلنا من انه هذا قاعد - 00:17:31

قاعدة اعتبار اللفظ لكل يعني ما لنا ان نراعي اللفظ لنا ان نراعي المعنى. في من؟ لنا ان نراعي اللفظ وان المعنى مراعاة اللفظ اكثر من مراعاة المعنى. واضح هذا؟ لكن هذا مشروط بشرط ما هو؟ هي نحن لنا ان نراعي اللفظ وان نراعي - 00:17:53

المعنى لكن هذا في حالات لا يجب ان نلتزم شيئا. ما هو ما هي هذه الحالات؟ اذا اذا كان في لبس بالضبط اذا كان هناك اللبس. اللبس اذا كان هناك - 00:18:13

نقول اعطي من سألتك لا من سألك اذا كان هناك لبس يعني نحن نقول لنا نراعي اللفظ ولا ان نراعي المعنى الا اذا حصل هناك لبس لابد ان تراعي المعنى - 00:18:23

تقول اعطي من سألتك لا من سألك. ولا تقل اعطي من سألك لا من سألك فيه لبس. الحالة الثانية قبح. اذا كان هناك قبح. نقول من هي حمراء جاريتك؟ هذه صحيح - 00:18:37

من هي حمراء جاريتك ما فيها اي اشكال. اين الاشكال؟ اذا قلنا اذا راعينا المعنى نقول من هي حمراء جاريتك؟ اذا راينا اللفظ ماذا نقول؟ من هو؟ من هو حمراء جاريتك؟ ايش ما الاشكال هنا؟ هو حمراء بالضبط يعني اخبرنا بمؤنث عن مذكر - 00:18:53

هذا قبيح او العكس من هي احمر جاريتك. اه. من هي احمر ايضا هذا فيه؟ قبح. ففي هاتين الحالة اتاي اه لابد ان تراعي المعنى فتمتنع صور ثلاثة. الصورة الاولى من هو حمراء خادمتك؟ خادمة - 00:19:13

مؤنث ومن لفظها مذكر لكن معناها مؤنث. فهل لنا ان نراعي المعنى بان نقول من هو امرأة خادمتك هذا فيه قبح. فيجب ان نقول من هي حمراء خادمتك؟ فيجب مراعاة المعنى. لو اخذنا - 00:19:33

بالعكس من هي احمر خادمتك خادمتك مؤنث ومن لفظها مفرد مذكر ومعناها مؤنث هل لنا ان نراعي معنى بان نقول من هي احمر هذه الجملة لا تصح من هي احمر خادمتك خادمتك مؤنث ومن لفظها مفرد - 00:19:53

ومعناها مؤنث. هل يصح ان نقول من هي احمر؟ لاحظوا القبح في التذكير والتأنيث لعدم التناسب بين هي فاحمر مذكر وهي مؤنث فيجب هنا ان نقول من هي حمراء خادمتك؟ طب اذا هل يصح من هو - 00:20:13

احمر خادمتك نقول الموصول مع صلته كشيء واحد. خادمتك مؤنث نعم والموصول مفرد مذكر نعم لكن من هو احمر مذكر والموصول مع صلته كانهما شيء واحد فكأننا اخبرنا عن مذكر بمؤنث. المذكر هو من هو احمر لان الموصولة وصلته كالشيء الواحد فهو - 00:20:33

مذكر فصار الموصول كأنه مذكر وخادمتك مؤنث فكأننا اخبرنا بمؤنث عن مذكر شوف السور ثلاثة يجب مراعاة المعنى بان نقول من

هي حمراء خادمتك ولا يصح من هو حمراء خادمتك - 00:21:03
ولا من هي احمر خادمتك ولا من هو احمر خادمتك. وتترجح مراعاة المعنى ان عضد المعنى عاضد فمثلا وان من النسوان من هي روضة. روضة هنا تاؤها ليست للتأنيث انما هي للوحدة. وسبق كلمة - 00:21:23
هنا فيترجح ان نقول وان من النسوان من هي روضة وان كان يصح ان نقول من هو روضة ومثلها قوله تعالى لكن في الشرطية ومن يقنط منكن لله ورسوله وتعمل فيقنت قرأها جميع القراء بالياء لانه لا - 00:21:43
العاضد يعضدها ومن لفظها مفرد مذكر ولم يسبق بالتأنيث. لكن لما جاءت منكن هنا وهي مؤنث راعى معنا لقراءة وتعمل. لانه عضد عاضد. وهذا العاضد سواء سبق الموصول كما في المثال الاول وان من - 00:22:03
النسوان من هي؟ او جاء بعد الموصولة او الشرطية في نحو قوله تعالى ومن يقنط منكن فالعابد هنا هو منكن لكن هل يصح ان نعتبر اللفظ ثم المعنى ثم اللفظ؟ نعم. يصح منه قوله تعالى قلنا ومن الناس من يشتري لهو الحديث ثم قال اولئك - 00:22:23
ثم قال واذا تتلى عليه اللفظ ثم معنى ثم اللفظ نعم سيدي قال واما ماء فانها لغير العالم نحو ما عندكم ينفد. الاصل في ماء ان تكون لغير العالم او لغير العاقل. العالم احسن - 00:22:43
نعم وتستعمل في غيره قليلا اذا اختلط به نحو يسبح لله ما في السماء. اذا الحالة الاولى التغليب. نعم. نعم. فهنا لماذا غلب ما اذا النظر لكثرة العابدين يغلب غير العاقل. نعم - 00:23:00
تستعمل ايضا في صفات العالم. هذا مهم جدا يعني في صفات ذوي العلم. يعني اذا لوحظت الصفة. اذا العاقل لاحظت ذاته تقول اذا لاحظت الوصفية تقول ما فانكحوا ما طاب لكم من النساء يعني انكحوا الثيب او البكر الغني الجميل - 00:23:16
من القبيحة اي صفة تريدون؟ ونقول والشمس وضحاها والقمر ثم قال والسماء وما بناها اي والاله العظيم الذي بناها ومنه سبحان ما يسبح الرعد بحمده كأنه قال سبحان الاله العظيم الذي يسبح الرعد بحمده - 00:23:36
ومنه سبحان ما سخركن لنا يعني سبحان الاله القادر العظيم الذي سخركن لنا. فانت تلاحظ الوصفية هنا تفاهمنا؟ نلاحظ الوصفية نعم. فانكحوا ما طاب لكم من النساء. حكى ابو زيد سبحان ما يسبح - 00:23:56
وحكى ابو زيد وحكى بن زيد. نعم. سبحان ما يسبح الرعد بحمده. وسبحان ما سخر كل ما سخركن لنا. نعم. وقيل بل هي فيها لذوات من يعقل لانه بعضهم قال انه هاي لا للعاقل نقول لا. العاقل مع الوصفية هنا. نعم. يستعمل في المبهم امره كقولك وقد رأيت - 00:24:16
رأيت شبحا من وقد رأيت؟ اه اه عفوا وتستعمل في المبهم امره كقولك وقد رأيت شبحا من اي حقيقة ليس مجازا. في المبهم امر ما معنى المبهم امره لم يدرى انسان هو او غير انسان. نعم - 00:24:39
قال انظر الى ما ارى وتكون بلفظ واحد كما. انتبه يعني الان نستعملها في حالتين. اذا ما عرفت هذا انسان او ليس تبي انسان او ما عرفت هل هو ذكر او انثى كما في اني نذرت لك ما في بطني محررة الا ان يقال انه ما لما كان - 00:24:57
جمادا مثلا او لم ينفخ فيه الروح عبرت بما. نعم. فقالوا اذا ما عرف التذكير والتأنيث او اذا ما عرف هل هو انسان او ليس بانسان فنستعمل ماء كما اذا رأيت قال شبحا من بعيد فتقول ماذا؟ انظر الى ما - 00:25:17
واضحة نعم. تفضل وتكون بلفظ واحد كمن ما معنى بلفظ واحد؟ ست حالات مشترك نعم لكن ما ما الاكثر في ضميرها اعتبار اللفظ؟ ويجوز اعتبار المعنى؟ اقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:25:37