رابط المادة على منصة باحث

نحو)21(: شرح الأشْموني على ألفية ابن مالك

شرح الأشموني)54(ال الموصولة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى ال من قول ابن مالك ومن وما وائل تساوي ما ذكرنا. نقرأ الابيات معا. وهكذا ذو عند طير - 00:00:00

وكالتي ايضا لديهم ذات وموضعا لاتي اتى ذوات. ومثل ما ذا بعد ما استفهام او من اذا لم تلغ في الكلام وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لائق وجملة او شبهها الذي وصل به كمن عند الذي ابنه كفل. وصفة صريحة صلته - 00:00:20

وقال وكونها بمعرب الافعال قلب. وصلنا الشيخ عبدالرحمن الى قوله الاشموني. واما الف للعاقل وغيره تفضل استاذ. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال المصنف رحمه الله واما الف للعاقل وغيره - 00:00:50

تقول آآ الضاربان الضارب والضاربان والضاربون والضاربة والضاربتان والضاربات. وتقولها ايضا في آآ العاقل كذلك ناصية. واما ال فللعاقل وغيره وما ذكره الناظم من انها اسم موصول هو مذهب الجمهور. نعم. مذهب - 00:01:10

اه جمهور العلماء ان الموصولة. فعندما نقول الضارب بمعنى الذي ضرب. نعم. وهناك قول سنأخذه الان انها حرف مصدري. نعم. وهذا قول ضعيف لان الحروف المصدرية لا بد ان تؤول لمصدر وهذا لا يؤول المصدر. والقول الثالث هو قول - 00:01:30

اه جدا اه اختار اه انها حرف تعريف اختاره الاخفش وابن يعيش والتحرير والسامراء انها حرف تعريف قالوا هذه الادلة التي استدل بها الجمهور ضعيفة. وانا اقول الحقيقة فيها شيء من الموصول وشيء من التعريف. عندما نقول الضارب انت تفهم انه الذي ضرر - 00:01:50

لكن هي تعرف حقيقة يعني فيها نوع تعريف بهذا الضارب ان المصدقين والمصدقات فيها معنى الذين تصدقوا واللاتي تصدقن وفيها نوع من تعريفهم نعم سيدي. تفضل. اذا مذهب الجمهور انها اسم وانها اسم موصول. فاحنا نقول الضارب هو الاسم الموصول - 00:02:10

اضارب هي الصلة. الصلة. تمام؟ نعم. والى اننا حرف موصول. حرف موصول لكن هذا فيه اشكال. كيف نرد هذا القول الحرف لا يعد عليه لا يعود الحرف الا على وفيه لا يعود الضمير الا على جيد ان حرف يعني عندما نقول جاء الضاد - 00:02:30

الضار فيه ضمير. الضمير اصله ان يعود الى اسم فاذا جعلناه حرفا فلا يكون هناك مرجع للضمير. لكن ماذا يمكن ان يجيب علينا ما في يقدر الموصوف محذوفا جاء الرجل الضارب. لكن عندنا دليل اقوى من هذا في الرد لا يؤول مع سنته - 00:02:50

نعم الاصل في الحرف المصدراني هو مصدر وهذا لا يؤول بمصدر. نعم سيدي والاخفش الى انها حرف تعريف الاخفش وابن يعيش وابن عاشور والسامراء قالوا هي حرف تعريف. نعم. حرف اه تعريف - 00:03:10

وما استدللتم به غير صحيح كما سيأتينا النقاش الان. نعم والدليل على سميتها اشياء. نعم ما هي ادلة الجمهور؟ نعم سيدي. الاول عود الضمير عليها في نحو قد افلح يتقي ربه عندما يقول قد افلح افلح المتقي آآ ربه. هنا الضمير في الهاء هنا المتقي ربه يعود الى ما - 00:03:27

هذا لا بد من مرجع اين المرجع هنا؟ متقي. فلا يوجد مرجع نعم. جمهور قالوا لنا للتعريف. فاذا قلنا هي موصول عندما نقول قد افلح المتقي ربه اذا جعلناها اذا جعلنا ال موصولة - 00:03:52

نقول الاصل الذي اتقى هو ربه في الضميران يرجعان الى الذي اما اذا جعلناها حرف تعريف فلا نجد مرجعا. نعم لا نجد مرجعا. ماذا اجاب الاخرون الذين يقولون هي حرف؟ اه في موصوف محدود. هناك موصوف محذوف - 00:04:08

تقديره جاء الرجل المتقي ربه. نعم ورد بأن الحذف الموصوف ورد بأن المازني وقال المازني عائد على موصول المازني والبقية ايضا المازن والبقية يوم الاخ فشوى من معه ايضا هم كذلك يجيبون بالاجابة نفسها. ماذا يقولون - 00:04:28

ورد بان وقال مازني عائد على موصوف محدود. نعم. ورد بان لحدث الموصوف مظان لا يحدث مظان ورد بان لحذف النصوص وضالوا لا يحذف في غيرها الا لضرورة. وليس هذا منها. ما هي المواضع التي ذكر العلماء ان الموصوف يحذف. وتنوب الصفة - 00:04:52

منابه. كون النعت صالحا لمباشرة العامل. الحالة الاولى كون النعت صالحا لمباشرة العامل. كيف هذا؟ يعني اذا الموصوف اه الصفة تباشر هي العامل اصلها ان اعمل سابغات ان اعمل دروعا سابغات فالدروع اللي هو المفعول به سابغات نعت. اذا حذفت دروعا - 00:05:12

تنوب هذه الصفة منابه. لكن ليس فقط كون النعت صالحة لمباشرة العامل. الاصل انك اذا حذفته يعرف فحذفت هذا المحذوف بان يكون مثلا خاصا بهذا الجنس مثلا عندما نقول مررت بكاتب يعرف انه انسان كاتب. واضح؟ نعم. مثلا من اياته الجواري في البحر يعرف بانك ذكرت البحر الجارية تأتي بعدة - 00:05:34

عدة معالم المراد به السفينة الجارية فلا بد ان يصلح لمباشرة العمل وان يتعين واضح؟ مثلا اعملوا الصالحات عملوا الصالحات يعني الاعمال الصالحات فهمتوا؟ فلابد من تعينه اذا حذفت الموصوف - 00:05:59

وان يصلح لمباشرة العامل. مثل اعملوا الصالحات مثلا آآ قاصرات الطرف اي نساء قاصرات الطرف من هاته الجواري اي السفن الجواري اه رأيت الكاتب يعني الرجل اه الكاتبة نعم هذه الحالة الاولى الحالة - 00:06:17

الثانية والثالثة اه يكون اه بعض اسم اه بعض اه كون المنعوت بعض اسم من من. كون المنعوت بعض اسم سابق مخفوض. بملف. بمن او فيه. اذا كون المنعوت بعض اسم سابق مخفوض بمن او فيه. اشرحها لنا ومثل هذا ومثل لنا. متمثل بمثالين على كل بمثال - 00:06:37

منا طعن ومنا اقام طعن يعني سافر لكن الظعن يكون عادة لاهل البادية بيوت الشعر يعني منا ظعنا ومنا مقام ما اصلها منا؟ منا فريق ضعنا ومنا فريق اقام. طبق هذا على قولنا كون المنعوت بعض اسم سابق - 00:06:59

ما هو الاسم السابق؟ المنعوت هو هو الفريق المحذوب. المحذوف والمنعوت. وهذا بعض اسم سابق مجرور بميل. ما هو الاسم السابق المجرور بمن نحن نقول مما ايوة ما اسم سبق فريق - 00:07:19

وهو عام ما تشملنا جميعا منا ثم فريق هو بعضنا هذا. مم واضحة القبضان؟ نعم. فهو كون المنعوت اللي هو فريق. نعم. بعض اسم سابق. هذا الاسم مجرور بمن؟ من ما ظعن ومنا اقام - 00:07:35

او مجرور بفيق فينا في ناس سلمت وفينا هلك. مم. يعني فينا فريق سلم وفينا فريق هلك. هذه المواضع الثلاثة التي ذكروها العامل ان يتعين المنعوت وان يصلح لمباشرة العامل او كون المنعوت بعضس من سابق مخفوض هذا الاسم السابق بمن او - 00:07:55

في ايه؟ فنحن عندما قلنا على قول من قال هي حرف؟ قلنا هي حرف؟ قالوا هناك ضمير يعود ولا مرجع نقول هناك موصوف. جاء الرجل مثلا جاء المفلح جاء الرجل المفلح مم فردوا علينا هذا ليس من الحالات الثلاثة - 00:08:18

التي يصح فيها حذف الموصوف. ماذا نرد عليهم نحن؟ ان نجعله من الحال الاولى اه. عندما نقول جاء المفلح لا يتعين انه الرجل مفلح. مم. يتعين وصالحة مباشرة العامل. بحيث تعرف يعني اذا حذفت شيئا في قولنا في - 00:08:37

اذا حذفنا موصوف وما عرفت تقديره. كيف؟ مثلا لو قلنا من اياته الجوارب فلا يخطر لا يدرى هل هي المرأة الجارية؟ نعم مثلا او الجارية السفينة او الجارية شيء اخر - 00:08:57

العين الجارية لكن لما قال في البحر عينها فهمتوا؟ عندما نقول رأيت الكاتب مستحيل يكون حمار الكاتب او الاسد الكاتب. فهمت؟ اذا قال ابن عصفور لا يصح حذف والموصوف الا اذا كانت خاصة بجنس موصوف. نحن مررت بكاتب او من الصفة هذه استعملت استعمال الاسماء. يعني كيف الاسماء - 00:09:13

الاجرع صار اسما. نعم. ولا يقدر الموصوف لها تمام؟ والذاكر حيان عندما قال قال في تفسيره ومن اياته الجواري قال حسن حذف انه الذكر في البحر كانه يعينها فاهم لانه دائما دائما لابد ان تترك دليلا شيخ عبد الرحمن اي حث في اللغة لا يصح الا مع دليل - 00:09:37

حيث يتعين فهمنا وان يصلح لمباشرة العامل. ان اعمل سابغات السابغات عادة مشهورة فيه كثرت في الدروع وعندما نقول عندهم قاصرات الطرف يعرف ان الرجال عندهم من اللاتي يقصرن الطفل؟ النساء - 00:10:01

او الحور فانت اعد القراءة اذا ادلة الجمهور نبدأ بالدليل الاول والدليل على سميتها اشياء الاول عود الضمير عليها في نحو قد افلح المتقي ربه. هنا عندنا ضميران هو والهاء وكلاهما آآ يرجع المتقي هو آآ ربه اي آآ الذي - 00:10:17

والذين قالوا بحرفيتها الرجل. نعم وقال المازني. المازني هو وجماعة الاخفش ايضا كذلك. نعم. وقال المازني عائد على موصوف محذوف. ورد لان الحدث الموصوف مظان لا يحذف في غيرها الا لضرورة. وليس هذا منها. ثم قال الا لضرورة. ما مثال هذه الضرورة؟ يعني - 00:10:37

عندنا ثلاث حالات قياسية صحيح؟ وعندنا حالة للضرورة هل عندك شاهد على هذه الضرورة ترمي بكفي. نعم ترمي بكفي. ترمي بكفي. كان من من ارمي البشر. ايش معنا؟ بكفي. بكفي رجل. يقول - 00:11:01

ما لك عندي غير سهم وحجر وغير كبداء شديدة الوتر ترمي بكفي كان من ارمي البشر عرفتها؟ قال ما لك عندي غير سهم وحجر يعني تريد هذا تأخذ شيئا مني؟ اه ليس لك عندي الا سهم وحجر ساقتلك - 00:11:21

وغيرك الداء الكبداء اللي هي القوس الواسع في المقبض قال شديدة الوتر فهي قوية والذي يرمي بها الرجل من اقوى البشر. فهذا الحد لضرورة لانه غير الحالات الثلاثة. هم. هذا معنى قوله الا للضرورة. اعد العبارة. ومد - 00:11:42

بان لحذفي الموصوف مظان لا يحذف في غيرها وهي ثلاثة الا لظرورة مثل هذا البيت ترمي بكفي كان من ارمي البشر. نعم وليس هذا منها. نعم. لكن نحن نقول هو من الاول. نعم صحيح. من الاول. نعم. والصبان كذلك قال. سيدي الاول - 00:12:02

لا الاول من الحالات هني. طبعا. كوننا نعطي صالحا مباشرة العامل الثاني استحسان خلو الصفة معها عن الموصوف. نحو جاء الكريم. اولا يعني الكريم يعني هنا مثل بالصفر مشبهة صح - 00:12:22

والصفة المشبهة فيها خلاف من جعلها اسما موصولا؟ لا الذي جعل اسم الموصوفين عندنا خلاف بين ابن مالك وابن هشام ابن مالك قال هي موصولة وابن هشام قال لا هذه فيها معنى الثبوت هي حرف تعريف - 00:12:38

فلو مثل بمثال ليس فيه خلاف لو قال مثلا الضارب مثلا لو اتى المثال الضارب جاء الضارب لكان احسن. نعم اعد القراءة. والثاني استحسان خلو الصفة معها عن الموصوف محوجة الكريم. فلولا انها اسم فلولا انها اسم موصول قد اعتمدت الصفة عليه كما تعتمد على الموصوف بقبح لقبح - 00:12:54

لقبوح خلوها عن موصوف. لانك اذا قلت جاء المحسن او جاء الكريم مثلا او الضارب فلولا ان الالف واللام اسم موصول قد اعتمدت الصفة عليه كما تعتمد على الموصوف لقبح خلوها. ما معنى هذا؟ يعني الان اسم الفاعل يعتمد اذا عمل صح - 00:13:19

نعم. اسم الفاعل اما ان يعمل بدون ال او مع ال صح؟ نعم. اذا دخلته ال شيخ عبد الرحمن يعمل من غير شرط اذا لم تدخلوا الا بد من شرطين ان يكون معنى الحال والاستقبال وان يعتمد على صفة او مبتدا او صاحب حال او نحو ذلك. نعم. فلولا ان - 00:13:39

الالف واللام اسم موصول قد اعتمدت هذه الصفة عليه للعمل لقبح خلوها عن موصوف لانها لابد ان تعتمد حتى تعمل لابد ان تعتمد. الثالث اعمال اسم الفاعل معها بمعنى المضي - 00:13:58

ولولا انها موصولة واسم الفاعل في تأويل الفعل لكان منع اسم الفاعل حينئذ معها احق احق منه بدونها. ما معنى هذا الكلام. اسمه الفاعل اما ان يعمل بال او بدون ال صح؟ مهم. اذا كان بدون ال ماذا يشترط فيه - 00:14:14

معنى الحال ان يكون معنا الحال وان يعتمد على موصوف او نحو ذلك. لكن هل يعمل في الماضي؟ ضارب زيدا غدا نعم انا ضارب زيدا الان يصح انا ضارب زيدا امس هل يصح؟ لا يصح اذا ما فيه الف مم طب اذا فيه - 00:14:34

هل يصح انا الضارب زيدا امسي؟ نعم. يصح. اها. طيب الان لو كانت ال معرفة طب لماذا عمل اسم الفاعل هنا تشبيها بماذا؟ بالفعل. نعم. نحن عملنا اسم الفاعل لانه يشبه الفعل. كانني اقول انا الذي يضرب زيدا. مم - 00:14:54

او انا الذي يضرب زيدا غدا صحيح فاذا جعلنا ال معرفة هل ال المعرفة تقربه الى الفعلية ام الى الاسمية طيب اذا هو الموصولة نعم هذا واضح الذي يضرب. نعم. فالموصولة تجعله اقرب لمن؟ للافعال. هم. حرف التعريف يجعله ابعد - 00:15:18

تعال طيب ننظر اذا ما في ال لا يعملوا في الماضي. اذا فيه ال لو اعتبرناها معرفة اه اذا هو في الماضي لا يعمل صح؟ صح ولا غلط. بدون قل الماضي لا يعمل. واذا جعلناها المعرفة يعمل هل هذا منطقي؟ مش - 00:15:41

لماذا ليست منطقي؟ ابعدنا كثيرا. يعني اذا هي بدون ال لا تعملوا في الماضي. هل ما زادته الا بعدا؟ المعرفة ما زادته الا بعدا فالاصل لا يعمل لكننا نرى انها تعمل في كل حال مع يعني قال قوتها. مم. هذه اشارة لنا انها - 00:15:59

قربته الى الفعل لا ابعدته. فالفكرة انها اسم الفاعل بدون الا يعمل في الماضي. واسم الفاعل مع ان يعمل في فهمتوا؟ فالان نرى هل قربته ام بعدته من عمل الافعال؟ قربته قربته لانه تعمل من غير شرط فلو كانت معرفة لكان الاولى الا - 00:16:19

هو اولى من بدون فهمت كيف؟ لا يمكن اقول نعم هل يمكن ان يكون قدريا؟ هذا دليل جيد يعني هو اسمه يرد عليه التزم اذا كانت فيه الا تعملوا في الماضي. اه. قال ما عندنا مشكلة. فهذا معنى قوله اعمال اسم الفاعل بمعنى المضي - 00:16:42

فلولا انها موصولة واسم الفاعل في تأويل الفعل لكان منع اسم الفاعل حينئذ حينئذ حينئذ كانت موصولة او غير موصولة غير موصولة معرفة لكان اه منع اسم الفاعل حينئذ يعني حين اذ كانت غير موصولة احق - 00:17:02

فمنهم بدون هذا. نعم. يعني لو كانت اه لو كانت ال معرفة لكان المنع احق. زين. لكن انا موصولة فهي تعمل هذا المنطقي. نعم سيدي. الرابع دخولها على الفعل في نحو ما انت من حكم التربا ح - 00:17:22

حكومته لك ان تضغم ولك الا تدغم. يعني ابن هشام في تخليص الشواهد اه اوجب الادغام. لكن العلماء الصبار والخضر قالوا يصح الوجهان ان ترضى والترضى. في تلخيص له كتاب ابن هشام. تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد - 00:17:42

الذي عمله شرحا لشواهد الالفية لما رأى الطلاب تصعب عليهم هذه الشواهد او جبل ادغام. وخطأ الشراح وقال كثير منهم يفك الادغام لكن في الخضر والاشموني قالوا لا يصح الادغام والفك الترغم. هنا موضع شاهد كيف استدلوا - 00:18:02

هذا الدليل دخلت العن مضارع ان ترضع الترضع اه قال دخلت عن مضارع وهل من خصائص؟ الاسماء فلو كانت معرفة لما جاز دخولها. ماذا نجيب نحن؟ ونقول ما عندنا مشكلة. لا. في هذه الحالة اجعلوها موصولة. هذه الحالة اجعلوها موصولة. معكم حق - 00:18:22

يعني نلتزم انه على المعهد وعلى المعهد انت بالحاكم ان ترضى حكومته نلتزم انا في هذه الحالات موصولة ما عندنا اشكال لذلك قال ابن عاشور ورسام الرائد يعني ادلة الجمهور ليست بالقوية. والاولى ان تكون معرفا. لكن حقيقة فيها رائحة الموصولية ايضا - 00:18:42

هذا البيت لمن؟ للفرزق. يهجو به رجلا من بني عذرا. تعرفون الحب الحب العذري؟ يا لائم في الهوى العذري مع مني اليك. وبنوا عذر هؤلاء كانوا مشهورين بشدة الحب. حتى كان يموت الرجل منهم من شدة الحب. ونساؤهم مشهورات بالجمال - 00:19:02

العفة. فالعاشق منهم اذا لم يمت من العشق فليس بعذري. يقولون هذا ليس من منا لان كثيرا من العاشقين من بني عذرا قد مات من شدة العشق. حتى صاروا مضرب مثلا فيقال حب عذر - 00:19:22

هذا بيت للفرزدق يهجو رجلا من بني عذرة. وكان قد دخل على عبدالملك بن مروان يمدحه هذا الرجل الذي من بني عذرا. وعنده جرير والاخطل والفرزدق والاعرابي لا يعرفهم. فعرفه عبدالملك بهم فقال فحي الاله ابا حرزة الذي هو من - 00:19:41

الجديد. وارغم انفك يا اخطر وجد الفرزدق اتعس به ودق خياشيمه الجندل. فقال له الفرزدق يا ارغم الله انفا انت حامله يا ذا الخنا ومقال الزور والخطل. ما انت بالحكم الترضي حكومته ولا - 00:20:01

الاصيل يعني ما انت بالاصيلة ولا بالرأي والجدل وقال له الاخطل هو وقع بين هؤلاء اشد الشعراء هجوا. يا شر من حملت ساق على

قدم ما مثل قولك في الاقوال محتمل. ان الحكومة ليست في ابيك ولا في معشر انت فيهم انهم سفلوا. وقال - 00:20:21
جريرا ومدافعا عنه شتمتما قائلا بالحق مهتديا عند الخليفة والاقوال تنتظر يعني من القوم اذا اذا رموا للسبق يعني حتى يفوز احدهم قال شتمتما قائلا بالحق مهتديا عند الخليفة والاقوال تنتظر اتشتمان سفاها خيركم حسبا ففيكما والهي - 00:20:41
معترضة ففيكما والهي الزور والخطل شتمتماه شتمتماه على رفع ووضعكما لا زلتما في سفال السفل. هذا يعني لذلك ذكر. الان عندنا نحن قلنا هذه المسألة دخول على الفعل المضارع. طبعا هي - 00:21:06
تدخلوا على فعل مضارع لا تدخلوا على الماضي. فيها ثلاثة اقوال ستأتينا لكن من يلخص الاقوال التي فيها؟ الكوفيون ذهبوا الى جوازه وقال وهذا الكثير هذا كثير. وابن مالك قال يجوز ولكن هذا قليل - 00:21:26
والبصريون قالوا هذا شاذ وما ورد منه اكثره لا يعرف قائله والذي يعرف قائله هذا مؤول او شاذ. لكن قال ابن مالك يوجد ابيات كثيرة جدا كهذا البيت اولا وايضا كقول ذي الخرق الطهوي يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار - 00:21:44
ماري يجدعه. ما معنى هذا البيت؟ انه هذا الشخص يقول الخنى وابغض هذا الاسم تفضيل مبتدأ. ابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار الصوت ابغض العجب ما هي العجب؟ الحيوانات التي لا لا تنطق. قال ابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار - 00:22:07
يجدع يعني الذي يجدع. نقول حمار مجدوع اي مقطوع الاذن او الاذنين. مفهوم البيت؟ نعم. يعني ابغض مبتدأ وصوت الحمار خبر. يقول الخنى وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار يجدع. وقول ايضا للخالق ايضا - 00:22:27
تخرج اليربوع من نافقائه ومن جحره بالشيخة ليتقصعوا. فيستخرج اليربوع تعرفون الربوع؟ دويبة؟ انها تحفر في الارض تحفر نافقا وقاصعا. نعم. القاصعة هذا ظاهر. والنافقة تخفيه. فاذا جاء احد يطلبها من - 00:22:47
قاصعة تضرب النافق وتخرج منه. ومنه اخذ المنافق. لانه يبطل الكفر ويظهر الايمان. اشتق من هذا قال فيستخرج الجربوع من نافقائه ومن جحره بالشيخة على اصح بالفتح كما رواها اكثر العلماء رملة بيضاء ببلاد اسد - 00:23:07
ان يتقصعوا. هل يتقصعني اراد الذي يتقصع؟ تقصع اليربوع اذا دخل في قاصعائه يعني. ومنه ايضا وليس ليرى الخل مثل الذي يرى له الخل اهلا ان يعد خليلا. ايش اصله وليس الذي يرى. وقول الجيل الاخر ايضا ما - 00:23:27
يروح ويغدو لاهيا فرحا مشمرا هناك رواية او مشمرا يستديم الحزم ذو رشاد ما كالذي يروح ويغدو. وقول الاخر فذو المال يؤتي ما له دون عرضه لما نابه والطارق ليتعمل. اي الذي يتعمد - 00:23:47
والاخر احين اصطباني ان سكت وانني لفي شغل عن دخلي ليتتبعوا اي الذي يتتبع باقي شويهات كثيرة فابن مالك قال هو قليل الكوفيون في التصريح قال يقولون كثير الصبان ما ارتضى قالوا هما مذهب - 00:24:07
اكثر العلماء اخذوا كلامه صاحب التصريح وان هناك ثلاثة مذاهب. مذهب للكوفيين كثير مذهب الرمال القليل. مذهب الصين بالمنع واضح؟ هكذا ذهب يتأثر العلماء. لكن السلطان قال انا استبعد ان الكوفيين يقولون بكثرته. فابن ما لك والكوفيون يقولون - 00:24:26
بالقلة. وقالوا هذا لا يدخل الا على الفعل المضارع فقط. والبصريون قالوا هذا لا يصح. لا يصح يعني قالوا لا اسم الفاعل لا يدخل الا على الصفة الصريحة وقالوا هذه ابيات اكثرها لا يعرف قائلها ولم تسمع له تتمة وما عرف منها كالفرزدق كبيته - 00:24:46
رزاق بيت ذي وبيت ذي الخرق الطهوي. فقالوا هذا شاذ لا يقاس عليه. واضح؟ شاد لا يقاس عليه. لكن هذا لامر مهم جدا. هذا يرجع للاختلاف في معنى الضرورة عند ابن مالك وعند الجمهور. ابن مالك عنده الضرورة فهي التي لا ممدوحة - 00:25:06
للشاعر عنها يعني ضرورة عنده ما لا ممدوحة للشاعر عنه يعني اذا الشاعر ليس له ممدوحة الا ان يقول هذا فهذا ضرورة. اما اذا امكنه هذا ليس بضرورة لكن جمهور العلماء قالوا الضرورة هو فقط ما ورد في الشعر. وان امكن الشاعر - 00:25:26
ان يغيرهم فهمتو الفرق؟ نعم. يعني ما يمكن الشاعر سواء امكن الشاعر ان يغيره او لا. لكن لم يرد الا في الشعر فهذا ضرورة عندهم. اما ابن مالك قال لا - 00:25:46
اذا الشعب ما استطاع ان يعبر الا بهذا فهذا نسميه ضرورة. فهمتم؟ فقال ابن مالك هنا الشاعر يمكن ان يقول ما انت كم المرضي

حكومته فيمكن ان يصلها باسم فاعل ويمكن ان يقول ما من يروح - 00:25:57
ويمكن ان يقول وما من يرى ويمكن ان يقول صوت حمار يجدع فيترك الف كل هذه الامثلة فهذا يدل على انها ليست بضرورة وانهم مختارون قال ومما يشعر بانهم فعلوه اختيارا انهم خصوه بالمضارع لشبهه باسم الفاعل. فاجاب العلماء - 00:26:16
قالوا لا هذا ليس معنى الضرورة هذا انما معنى الضرورة انه لم نسمعه الا في الشعر. لكن قالوا لا ليس فقط عندنا الاخفش الاخفش كان يثبته في النثر كان يقول الي يجدع يريد الذي يجدع كما يقول هو هو الي - 00:26:43
شف قال كما تقول هو ليضربك. ايش قال لما شرح لي جدع؟ قال يريد الذي يجدع كما يقال هو ليضربك تريد الذي ويجيزه ايضا طب قالوا ماذا نجيب عن قول ابن مالك يشعر انهم فعلوه اختيارا انهم انهم - 00:27:03
بالمضارع كيف نجيب عن ذلك؟ نجيب بقول ليس شيء مما يضطرون اليه والا وهم يحاولون به وجهه. قال ما عندنا مشكلة ما في منافاة بين الضرورة وبين انه يريد شيئا او وجها من اللغة او نحو ذلك. فما في منافاة بينهم - 00:27:23
هما على كل حال هناك شواهد تشهد لابن مالك. ونحن نقول مذهب ابن مالك هو الاعدل انه قليل. واما الكوفيون التصريح وكثير من يقولون هو كثير لكن الصبان قال انا استبعد يعني انهم يقولون بالكثرة. موضع الشاهد هذا ليس هنا - 00:27:43
موضع الشاهدين. هذا الكلام سيأتينا عند وصفة صريحة صلة ال وكونها بمعرب الافعال قال لكن هنا لماذا اتى به المصنف؟ استشهاد على ماذا؟ لانه اسم موصول على الفعل المضارع. اه على ان الاسم بدليل انها دخلت على الفعل المضارع نازل - 00:28:03
الرابع دخوله على الفعل في نحر ما انت بالحكم الترباه حكومته والمعرفة مختصة بالاسم. واضح هذا المعرفة تعرف يعني ال معرفة مختصة بالاسم وهنا قد دخل عن فعل فلو كانت معرفة لما جاز دخولها على الفعل. هذا معنى الكلام. نعم - 00:28:23
والمعرفة مختصة بالاسم. واستدل على حرفيته واستدل على حرفيتها بان العامل يتخطاها نحو مررت بالضارب فالمجرور ضارب ولا موضع لال ولو كانت أسماء لكان لها موضع من الاعراب. قال الشنوبي من يشرح هذا - 00:28:43
يوم وقع المرأة بالدار نعم جرة الضال فقط. مررت بالضارب انه الاصل باء لو كانت موصولة ان ان تجرها محلي قل. لاني ضارب. فالعامل تخطاها مثل مررت بالضارب فلما تخطاها هذا يدل على انها حرف وليست باسم. نعم سيدي - 00:29:04
فالمجرور ضارب ولا موضع لالف ولو كان اسما لكان لها موضع من الاعراب. قال الشلوبيين الدليل على ان المقال قال الشلهوبين. لماذا اتى الشلوبين. يعني هو بيقوي ويوضح هذا الكلام. هاي للتقوية. مم. نعم - 00:29:27
قال الشلوبيين الدليل على ان الالف واللام حرف قولك جاء الالف واللام حرف قولك جاء القائم. فلو كانت اسما لكان فاعل استحق قائم البناء لانه على هذا التقدير مهمل. بما انه عدم الاعراض والاصل انه لم يتسلط عليه العامل. واضح؟ لانه - 00:29:46
الصلة والصلة لا يسلط عليها اه العامل. فاراد بالبناء يعني عدم الاعراب هنا. فهمتم؟ ان اراد لو كانت قائم صلة لما تسلط عليها العامل. نعم. وهذا دليل قوي جدا حقيقة. نعم - 00:30:06
لانه على هذا التقدير مهمل لانه صلة والصلة لا يسلط عليها عامل موصول. فهمنا كيف؟ العامل يتسلط على الموصل لا على الصلة. نعم واجاب في شرح التسهيل من هو الذي اجاب؟ ابن مالك. نعم. واجاب في شرح التسهيل بان مقتضى الدليل ان ان يظهر عمل عامل موصول في اخر - 00:30:21
لان نسبتها منه نسبة لان نسبتها منه نسبة عجز المركبة النسبة عجوز المركب. نعم. لان نسبتها منه نسبة عجوز المركب منه. لكن منع منع من ذلك كون الصلاة جملة. والجمل لا تتأثر بالعوامل - 00:30:41
فلما كانت صلة الالف واللام في اللفظ غير جملة جيء بها على مقتضى الدليل لعدم المانع انت. مفهوم ايش هذا الكلام؟ ما معنى هذا كلام كيف يعني في اخر السنة؟ الشلوبيين والذين قالوا بحرفيتها قالوا لو كانت الموصولة لما ظهر - 00:31:02
على الصلة لان العامل لا يتسلط على الصلة. قال ابن مالك لا. هذا مع الموصول اللي هو اسم الفاعل الضارب كاملة. هي تماما كالمركب بالمسجد. كيف تقول جاء هذه بعلبك ورأيت بعلبك ومررت بعلبك. مركبة من كلمتين. فهنا الموصول مع صلته اه - 00:31:22
كالمركب المزي. كيف اجزاء المركب المجزي تتركب مع بعضها. نعم. اه هي تماما مثل ذلك. فجاء في شرح التسهيل اه قال اجاب في

شرح تسهيل بان مقتضى الدليل ان يظهر عمل عامل موصول في اخر الصلة. لماذا؟ لماذا ذلك؟ قال لان نسبتها منه نسبة عجز المركب. يعني - 00:31:42

الصلة الموصول كعجز العجز اللي هو الجزء الثاني من المركب المزجي بعد هذا المقدم صدر وبك اللي هو العجز نسبة يعني نسبة الصلة كنسبة عجز المركب المزجي اين يظهر الاعراب على اخر مركب مسجد وهنا يظهر على اخر - 00:32:02

بالصلة. لكن في الموصولات العادية مثلا عندما نقول جاء الذي يقوم. طب انت كيف تقول ذلك؟ الذي يقوم مش انت قلت يقوم كنسبة بك فالاصل ان يظهر عليه الاعراب. يقول اذا كانت جملة فعلية منع مانع من ظهور - 00:32:22

عليهن. لان الجملة الفعلية لا قال لكن منع من ذلك كون الصلاة جملة. والجملة لا تتأثر بالعوامل. هم. يعني لا تتأثر بمثل جاء واضح هذا؟ فلما كانت صلة الالف واللام في اللفظ غير جملة جيء بها على مقتضى الدليل. فانت يعني يقول كل موصول - 00:32:42

نسبة عجوزه كنسبة عجز المركب المزج. هم. لكن لماذا نسأله؟ طب لماذا لم يظهر الاعراب على جاء الذي او جاء الذي ابوه قائم وجاء الذي في الدار وهل ظهر علي الاعراب جاء القائم؟ قال والاصل ان يظهر الاعراب على كل صلة. لكن منع من ظهور الاعراب ان شبه الجملة والجملة - 00:33:02

الاسمية والفعلية لا تتأثروا بالعوامل ولما كان كان اسم الفاعل واسم المفعول يتأثر بالعوامل تأثر هنا ولم يتأثر هنا. فهمتم كيف هذا؟ اقرأها مرة ثانية في شرح تسهيلي. نعم. بان نقطة الدليل ان يظهر عمل عامل موصول. نعم - 00:33:26

في اخر الصلة لان نسبتها منه نسبة عجوز المركب منه. نعم. لكن منع من ذلك كون الصلة جملة. هم. والجمل لا تتأثر فلما كانت صلة الالف واللام في اللفظ غير جملة - 00:33:47

جيء بها على نقطة الدليل لعدم المانع انتهى. واضح الفكرة كيف؟ فلما كانت صلة الف واللام في اللفظ غير جملة. نعم. جيء بها على قولنا جاء القى ارجاء القائمة. نعم. القائم مفرد. نعم. لان هو قال جيء بها على نقطة الدليل. قال ما معنى مقتضى الدليل؟ يعني هو يقول دائما صلة - 00:34:01

موصول نسبتها كنسبة العجز من ملاك المسجد. مم. فالاصل ان ان يتأثر تتأثر بالعوامل. كل صلة الاصل ان تتأثر بالعوامل. نعم. لانها كعجز اعتبر كان ويقول اعتبر الموصول مع صلته كالمركب المسجد - 00:34:21

نقول له لو كان كذلك لظهر الاعراب على جاء الذي يقوم ابوه قائم. مم. قال هناك منع ماله لانه الجملة الفعلية والاسمية لا يتأثر. اما اسم الفاعل يتأثر فجاء على مقتضى الدليل جاء على مقتضى الظاهر ان يتأثر بالاعراب فتقول جاء الضارب راية الضارب ومررت للضارب - 00:34:39

هذا معنى كلامه. يعني قولنا جاء الذي يقوم لم يظهر لانها جملة. لانه يقوم لا تتأثر بالعوام. لان هو الاصل هو يقول مركب الموصول مع صلته مركب مزج يعتبره كل مركب المزج تماما. فالاصل ان يظهر على الاعراب لكن منع مانع في جاء الذي يقوم وابوه في الدار وعندك. فمنع - 00:35:01

من الاعراب من ظهور الاعراب. اما اسم الفاعل اسمه مفعول؟ ما في مانع. ما في مانع الاعراب. فظهر الاعراب. هذا معنى قوله بان نقطة ضد مقتضى الدليل ان يظهر عمل عامل موصول في اخر الصلة - 00:35:21

لانه كالمركب المزجي لكن منع مانع هناك فلم يأتي على مقتضى الدليل. فلما كانت صلة الالف واللام في اللفظ غير جملة جيء بها على مقتضى والدليل لعدم المانع. فجاءت تماما كالمركب المزجي. نعم. لكن في اشكال هنا هل فعلا - 00:35:36

مع صلته كالمركب المزجي. هدول اسمين هذا اسم حرف. الموصول ما هو المقصود حقيقة الموصول. اما يؤتى بالصلاة لماذا انت ليه التوضيح؟ لكن مركب المسجد كلاهما مقصود بعلمك. فهناك فرق بين الحالين. يعني الاصل ان يظهر الاعراب عن موصول لانه هو - 00:35:56

مقصود وما بعده توضيح تا نتا لكن كيف يمكن ان نرد هذا الدليل الذي اورده الدمامين حقيقة؟ اجاب ان الدماميني رد على ابن مالك في هذا قال بان هناك الموصول مقصود والصلة بعده توضيح. اما هنا كلاهما مقصود. ماذا رد الرضي؟ قال الرضي احسن قول حتى

نخرج من هذا الاشكال الذي - 00:36:20
علينا ما هو هذا الاشكال؟ ان الان لو كانت موصولة لك انت هي المعربة والموصول لا يظهر عليه الاعراب قائم وضارب. قال هي باسم لكنها تشبه ماذا حرف التعريف. مم. فلما اشبهت حرف التعريف هي الان اسم لكنها جاءت على صورة الحرف. نقل الاعراب الى صلتها - 00:36:43
على وجه العارية على وجه الاعارة. كيف عالاعارة؟ جاء الضارب. من الفاعل اصالة؟ انا. مم. وضارب صلة. فقالت اعطيك اياه قائم على وجه الاعارة اعرابي لاني انا قالت لماذا لا تأخذين اعرابك؟ هذا حقك. قالت انا اشبه الحرف فلا استحق. مم - 00:37:06
ساعطيك الاعراب. رأيت القائمة الاصل ان تعرب في محل نصل. فنعطيها الاعرابي لقائم. فقالوا اذا الاسم لما كانت على صورة الحرف انتقل الاعراب على وجه العارية لصلتها. نقول لهم هل عندكم نظير لهذا؟ قالوا عندنا كثير. منه قوله تعالى مثلا - 00:37:26
لو كان فيهما الهة الا الله. فالاعراب في احد الاقوال انتقل على لفظ الجلالة معنى الصفة هي الا بمعنى غير الا التي معنى غير مثلا لو كان فيهما الهة الا الله فالاصل غير الله - 00:37:46
الاصل الضجة ان يكون مجرور ها. نعم. فانتقل الاعراب منه الى ما بعده على وجه العارية. فهمتم الفكرة؟ اذا صار عندنا نقاشات من منكم بسرعة. حين يترك النقاش الاول. الجمهور اخذنا ادلتهم. نعم. الذين هم مقابلون الجمهور كالاخفش والمازني. قالوا هي حرف ما دليلنا - 00:38:02
قوية جدا. انا لو كانت اسما لكان حق الموصول ام لا؟ يكون عليه اعراب. وهذا معناه بالبناء. مم. لكننا وجدناه يعرب فعندنا اجابتان. الاجابة الاولى اجابة ابن مالك بان الموصولة مع صلته كالمركب المسجد فظهر الاعراب هنا. فاعترضنا عليه قلنا طب لماذا - 00:38:22
لم يظهر على الجملة الفعلية قال لانها لا منع منه. لانها لا تتأثر بالعامل فالدمامين ناقشنا مالك فقال لهم هناك فرق لان الموصول الموصول هو المقصود والصلة للتوضيح. واما مركب مسجد - 00:38:43
كلاهما مقصود فجاء الرضي قال عندي جواب احسن من جواب ابن مالك ما هو؟ لما كان على سورة موصولة اسم لكن انها تشبه الحرف. الحرف تشبه حرف التعريف. فلما كانت على صورة الحرف انتقل الاعراب الى - 00:38:59
الى ما بعد على وجه العارية. نعم. نقول هل لهذا نظيف؟ نقول الا الذي بمعنى. غير في قوله تعالى وكان فيهما الهة الا الله. والله حقيقة يعني كل واحد له يعني هذا الخلاف كل واحد له نصيب من يعني فعلا فيها معنى موصولية فيها معنى التعريف. وهذا احسن ان نجمعه - 00:39:16
بين القولين عاصي. ويلزم في ضمير الاعتبار المعنى نحو الضارب والضاربة والضاربين والضاربات. واما ذو ما ما هذا الكلام ايوا يعني لابد المؤنس المؤنس بالضبط نقول جاء الضارب هو يعني والضاربة والضاربان فلا - 00:39:36
ليس مثل من مثلا من لفظه مفرد مذكر ومعناها يأتي مشترك فلنا ان نراعي اللفظ والمعنى صحيح؟ في من لك ان تقول من الناس من يقول او يقولون هل لنا في ان نعتبر اللفظ فقط؟ لا. او ان نعتبر المعنى. ذكر معين يجوز اعتبارا. هنا لا هنا - 00:39:58
ماذا قال؟ قل يلزمون. قال يلزم اقرأ العبارة. اه. يلزم في ضمير الاعتبار المعنى نحو الضارب. فدايما لابد ان تراعي الضارب الضاربة الظالمون الضاربات الضارباتان الضاربات. لكن اجاز ابن ابو حيان مراعاة اللفظ فقط اذا لم يقع خبرا او نعتا - 00:40:18
مثل جاء الضارب كيف هنا راعى اللفظة؟ بان تقول جاء الضارب وتقصد الضاربان او الضاربون يعني جنس الضارب او ولو دخل نساء ولو دخل اثنين او دخل جماعة نعم سيدي. واما ذو. الان بهذا نكون قد اخذنا ما يتعلق بان نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 00:40:38
- 00:41:00