رابط المادة على منصة باحث

نحو)21(: شرح الأشْموني على ألفية ابن مالك

شرح الأشموني)65(خاتمة باب المعرف بأداة التعريف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى اخر باب باداة التعريف وصلنا الى قوله تنبيها. تفضل سيدي. تنبيها. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه - 00:00:00
الله تنبيهان. الاول المضاف في اعلام الغلبة كابن عباس لا يلزم عن الاضافة بملائم ولا غيره. صحيح. بالاضافة نعم اه الاضافة لا تنزع لا بنداء ولا بغيره مثلا ابن عباس ماذا تقول؟ يا ابن عباس. نعم. فالاضافة باقي - 00:00:20
لها لكن خلاف اين؟ في في نداء ما فيه ال. اها. ما فيه ال. هل هل تنزع منه ام لا؟ اما الاضافة هذه باقية ناديته او لم تناديه. اذ لا يعرض في استعماله ما يدعو الى ذلك. يعني ايش ما يدعو الى ذلك؟ الى نزعه عن الاضافة. لانه لماذا؟ يا يا ابن عباس - 00:00:40
ويضاف فيقال ابن عباس فيبقى فيه تبقى فيه الاضافة. نعم. هادخل ابن عباس هنا وتقول يا ابن عباس بخلاف ما فيه بل بعضه ينزع وبعضه يبقى. نعم الثاني كما يعرض في العالم للغلبة الاشتراك فيضاف طلبا للتخصيص كما سبق. نعم لا نقول التخصيص للتوضيح - 00:01:00
العلم يعني دائما النكرات اذا اضيفت الى نكرة تخصص. نعم. واذا اضيفت للمعرفة تعرف صحيح؟ اه اضافة المعارف اضاف المعارف نقول توضح. اه. لكن اضافة النكرات تخصص. تخصص. نعم هنا طلبا للايضاح احسن - 00:01:27
كذلك يعرض في العلم الاصلي. يعني الان عندنا اخذنا العلم بالغلبة بان اخطلكم صحيح لماذا قال اخطركم؟ انه في اكثر من اخطل. فلما عرض التعدد قال بان اخطلكم هداني. نعم. هذا في - 00:01:50
بالغلبة صحيح؟ نعم. طب في العالم الذي ليس بالغلبة؟ هل يحصل فيه ذلك؟ نعم. اذا عندنا اكثر من زيد. نعم. نقول على زيدنا يوما نقى رأس زيدكم في زيدنا او زيدكم اردنا ان نميزه فقلنا على على زيدنا يوما نقى يوم رأس - 00:02:11
ايديكم بابيض ما ماضي الشفرتين يماني. كذلك آآ ليلاي في ليلة هنا وليلى هناك ليلى هناك هو يسأل عن من؟ عن ليلاه. فلما عرض الاشتراك احتجنا الى تمييزه. وهذا التمييز يحصل بالاضافة او - 00:02:31
مثلا بادخال ال نعم كلاهما الان في الاضافة فهمنا الفكرة. نعم. فاذا هذه اضافة الاعلام اين تحصل؟ في العلم بالغلبة والعلم الذي ليس فيه غلبة. العلم الاصلي يعني واضح؟ والآن تعريف زيدنا بما عرف - 00:02:51
بيضة. بالاضافة لا بالعالمية. مهم. العالمية حصل فيه اشتراك صارت كالنكرة. نعم. فلما قلنا زيدنا كيف ميزناه الان؟ ميزناه باسم اذا بالاضافة بالاضافة كما عندما نقول الزيدان بما عرف الان - 00:03:11
بالف زيدان في التثنية نكرت فادخال عرفته. نعم سيدي. ومنه البداية. نعم الثاني الان. نعم. اه الثاني كما يعرض في العلاء للغلبة اشتراك ويضاف طلبا للتخصيص كما سبق. كذلك في العالم الاصلي ومنه قوله على زيدنا يوما نقى رأس زيدكم بابي ضماض الشفرتين يماني. بابيض من السيف ماضي - 00:03:26
هي تعرفون هذا سيف ماض حاد يعني. نعم. واصله من السرعة. والشفرتين مثنى شفرة وهي الطرف الحاد في السيف. يعني رفع فوق رأسه سيفا حديدا ماضيا اه فقتله بهيره. نعم. وهذا - 00:03:56
هذا البيت قال قال رجل من طي. كان رجل منهم يقال له زيد من ولد عروة ابن زيد ابن الخيل قال من ولد عروة ابن زيد الخيل. تعرفون زيد الخيل لقبه النبي صلى الله عليه وسلم. بزيد الخير. الخير - 00:04:16
الخير. فهذا كان رجل منهم من طي يقال له زيد هو من ولدي عروة ابن زيد الخيل الصحابي. قتل رجلا من بني اسد يقال له زيد.

فكيف نميز من القاتل؟ قال على زيدنا رأس زيدكم. مم. نعم سيدي - 00:04:36
وقوله بالله يا غبيات يا ظبياتي وقوله بالله يا ظبيات القاع قلن لنا ليلاي من امليلا من البشر. الله! وكانه انكر لشدة جمالها لم يعرف هي غزالة ام انسانة. والقاع من بسط من الارض - 00:04:54
ومنه ريم على القاع بين الباني والعلم احل سفك دمي في الاشهر الحرم رمي بعين لا بعيني جذر اسدا رمي بعيني جزر اسدا يا ساكن القاع ادرك ساكن الاجم. الغزال اهلك الاسد. الله - 00:05:14
يقول رمي بعيني جئذر اسدا رمى القضاء بعيني جزر اسدا يا ساكن القاع ادرك ساكنا جحدتها وكتمت السر في كبدي جرح الاحبة غير ذي الام. نعم سيدي. فالقاع من بسط من الارض يعني ناسي - 00:05:37
تسكنه الغزلان نعم خاتمة تفضل. في المرة الماضية عيوب نعم شيخ عبدالرحمن يقول لم تخبرنا عن اصل كلمة عيوق في الغلبة نعم. هذا عيوق هذا عيوق سيعول بمعنى فاعل مثل قيوم. في الاصل انه كل ما يعوق من الاعاقة والمنع - 00:05:57
من الاعاقة والمنع حجز ثم غلب على النجم المعروف لعوقه الدبران عن الثريا قالوا الدبران طلب الثريا كانه يريد ان يخطبها وتوسط بينهم العيوق. فلما توسط بين الدبران والثريا قالوا العيوق - 00:06:25
وزعموا انه كأنه يريد ان يخطبها وهذا عاقه ومنعه عنها. نعم سيدي. الان الخاتمة. قبل ان نأخذ ونريد ان نأخذها من النحو الوافي لان فيها بعض الصعوبة نقرأها اولا نأخذ تفصيلها من النحو الوافي - 00:06:45
سهولة ثم نقرأها هنا. الان عندنا انت مثلا عندما تذهب الى المكتبة مع ابنك فترى اقلاما ترى اقلاما خمسة مثلا فيقول لك ابنك اشتريها تريد ان تشتريها تتردد وثم لا تشتريها له ثم تعود الى البيت. فماذا يقول لك اشتري خمسة اقلام - 00:07:05
هكذا يقول لك خمس اقلام. اذا قال اشتري خمسة اقلام كانها نكرة. انا لا اريد خمسة اقلام مطلقة. اريد الاقلام التي رأيتها. كيف تعبر هل او هو يعبر؟ هل يقول لك يا ابي لو سمحت اشتري لي الخمسة الاقلام او خمسة الاقلام؟ هم. في - 00:07:31
البصريون قالوا تقول اشتري خمسة الاقلام والكوفيون قالوا الخمسة الاقلام. فهنا نريد ان نعرف هذا ليس فقط في العهد العدد المفرد نريد ان نعرفه في العدد المفرد المضاف نريد ان نعرفه في احد عشر لتسعة عشر في العقود عشرون ثلاثون في - 00:07:51
الاعداد المعطوفة انه يقول خمسة وعشرون يعطف عليها العقود. كيف نفعل؟ نأخذ اولا العدد عندما نقول عندي ثلاثة اقلام بالاضافة اذا هناك شيء معهود ماذا اقول عند البصريين؟ ندخل على ماذا؟ اهلا وسهلا. لا - 00:08:11
عند البصرية المضاف اليه. اها. لان الاضافة تعرف صحيح؟ مم. فاقول عندي ثلاثة الاقلام. لكن متى اقول هذا؟ هناك عهد؟ اه عرفتهم؟ اشتريت اربعة الصحف. نعم. اربع الصحف. يعني نحن رأينا اربعة - 00:08:30
اربعة صحفا. نعم. ثم لم نشتريها. ثم اتصل بك. اقول اشتريت اربعة صحف تعرفها هذه. هم. ماذا قالوا؟ تدخل قال على الاول والثاني لك ان لك ان تقول هذا ولك ان تدخل على الاول والثاني فماذا نقول - 00:08:49
اذا اريد ماذا نقول؟ اشتري الاربعة الصحفي وعندي الثلاثة الاقلام فهمتوا؟ قاسوها على ماذا؟ في اشكال هذا تعرفون في اشكال اين الاشكال في هذا نعم عند الكوفيين اشكال لماذا انه هذي اضافة معنوية. وهل يصح بقاءه الف المضاف؟ لا لا. المعنوي؟ يصح بقاءه الف المضاف في الاضافة اللفظية. اه ناخذ في خمسة - 00:09:09
في خمس مسائل الجعد الشعر انا ماذا اقول زيد الشعر الجعد الشعر الطويل والقامة الصحيح اخر او فيما اضيف له الثاني الضارب رأس الجاني او في المثنى الضاربا زيدا او جمع مذكر سالم الضارب زيدا في - 00:09:44
يعني هذي خمسة بالاضافة لفظية هذي اضافة معنوية. فقاسوها على الحسن الوجه والجعد الشعري. لكن هل هذا قياس صحيح سياقها صغير وصحيح لانها هذه اضافة لفظية وهذا اضافة معنوية على كل حال استشهدوا بامثلة. هذا فهمنا الان في الاضافة - 00:10:04
كيف نفعل؟ نعم. ندخل ال على الثاني. لكن متى تدخل؟ اذا كان هناك عهدا. هم. اذا كان هناك عهد. اذا لم يكن هناك عهد لا تدخل. نعم خمسة اقلام كاملة. الان ماذا تظنون في العدد المركب؟ يعني احد عشر - 00:10:24

ندخل على الاول او الثاني او على الاثنين تسعة عشر الثاني الشيخ عبدالرحمن يقول على الاول نقول قرأت الاحد عشر كتابا انا وانت رأينا احد عشر كتابا. فقلت لك قرأت الاحد عشر كتابا - 00:10:42

ما حجتك اننا ندخلها على الاول اغذية لماذا لا نقول الاحد العشر؟ ان هذا مركب. احسنت شيخ رضوان يقول لما ركب سارة كالكلمة الواحدة فلا داعي ان ندخل آآ على الاثنين ندخلها على واحد صحيح؟ على الاثنين. ادخلوا على الاول على اول كنرة على الاول فقط. على الاول. على الاول. بعضهم - 00:11:03

الى اننا ندخله كالكوفين عالاول والثاني. الكوفين والاخفش قال لك ان تدخله على الاول والثاني. لماذا؟ لانه هنا اصله الاحد والعشر ثم ركبا نظرا لاصله. نعم. مم. وسنستدل نظرا لاصله وسنستدل لذلك يعني. سنستدل لذلك. فيصح - 00:11:28

الاحد العشرة كتابا. نعم. فهمتم الفكرة؟ اذا ماذا اخذنا الاضافة؟ اين ندخلها؟ عند البصريين. على الثاني وفي الاعداد من احد عشر الى تسعة الى تسعة عشر عن الاول لماذا؟ لانهما لما ركبا صارا - 00:11:48

الواحدة والكوفيين اجازوا ادخاله على الاثنين نظروا الى انه مركب فنظروا الى اصله. نعم. واحد عشر. لا نأتي للعدد اه العقود على العقود عشرون ثلاثون اربعون. ماذا نقول؟ ماذا نقول - 00:12:08

في حديقتنا عشرون عشرون الكرسيا ولا قال عشرون كرسيا؟ العشرون كرسيا فهمتها؟ كرسيا نتا ميز لابد ان يبقى مفردا ومنصوبا نقول في حديقتنا العشرون كرسيا اذا كان بيني وبينك عندي الثلاثون شجرة. نعم. هذا منطقي. طب في العطف واحد وعشرون. اين تدخل على الاول - 00:12:28

عالثاني او عالاثنين الواحد الاحد الواحد وعشرون للواحد والعشرون لواحد والعشرون. الاثنين لماذا؟ ما حجتنا؟ ليس مركب لانه في واو فاصلة هذه كلمة وهذه كلمة فنقول انفقت الواحد والعشرين درهما. اذا انا مثلا رأينا نملك - 00:12:58

واحد وعشرين درهم فاخبرك انفقت الواحد والعشرين درهما وكتبت الخمسة والعشرين سطرا. فتلخص عندنا خمسة اقسام تقريبا الان في الاضافة ندخله على الثاني على اثنين. والمركب العددي احد عشر تسعة عشر على الاول. والكوفيين قالوا على الاثنين - 00:13:21

والعقود على نفس العقود وفي العطف على اثنين. على اثنين. الان موضوع اخر يدخل عندنا يعني مهما تعددت الاضافات فهذه ليس فيها فائدة جديدة يعني مهما تعددت الاضافات لو عندنا نكرة اضيفت لنكرة لنكرة لنكرة لنكرة والاخير معرفة. كلها معارف صح؟ نفس الشيء في العدد يعني - 00:13:41

فصل بين الاول والاخير فاصل واحد او فاصلان او ثلاثة او اربعة او خمسة كلها اضيفت يتعرف. هذا فائدة جديدة فيقول لك مثلا يعني الان الاول يكتسب التعريف من الثاني ومهما فصل فاصل اذا تعددت الاضافات مثلا ثلاثة الابواب - 00:14:06

معرفة ام نكرة ما اعرف مائة اليوم؟ ما اعرف. معرفة. الف الكتاب معرفة. وهل مئة يعرف تمييزها؟ نعم. مئة اليوم االف هل يعرف تمييزها؟ نعم الف الكتاب يعرف ومن ثلاث الى عشرة نعم ثلاثة - 00:14:26

عشرة. ابوابي مثلا. الان اذا فصل فاصل اه واحد مثلا هذه ثلاث قطع الابواب معرفة ام نكرة؟ ثلاث معرفة معرفة ثلاث قطع كلها لانه اضيفت ثلاث اضيفت لقطع صارت ثم قطع - 00:14:48

اضيفت الماء بعدها تعرفت تمام خمسمائة االف خمس اضيفت لمئة اضيفت للالف تمام وركزوا المئة واالف يعرف تمييزها لا اشكال. الان اذا فصل ثلاثة ثلاث كلمات يصح هذه ثلاث قطع خشب الابواب. معارف ثلاث قطع خشب الابواب. خمسمائة الف الدرهم - 00:15:08

امس اضيفت لمئة ومئة اضيفت للالفون ركزوا انه المئة تمييزها عرف ما عندنا اشكال فيه. او فصل ثلاث كلمات اخذناها او فصل الاربع كلمات هذه ثلاث قطع خشب صنوبر صناعة الابواب. ونحن اخذنا في البلاغة اذا تعدد الاضافات كثيرة - 00:15:36

هذا مكروه في البلاغة ليس من الفصاحة يعني. خمسمائة الف درهم صاحب البيوت. هذا يعني جائز اصلا لكن هذا يعني وان كان جائزا لكنه ضعيف حيث البلاغة فهمنا واضحة ان شاء الله. الان ورد في صحيح البخاري ورد في صحيح البخاري اتى باالف دينار -

00:15:56
اتى بالالف دينار. ايش الاصل ان يقول؟ بالف عند القصيم عند الكوفيين اما بالف دينار هل هذا تركيب اه يصح؟ جماعة من محققين لغة اجازوا هذا ابن عصفور قال جائز على قبح - 00:16:21
تمام؟ ولكن الاكثرون اولوه على حذف مضاف كما سيأتينا هو تركيب يعني ابن عصفور قال جائز على قبح ونحوه فيؤيده. يقول يصح ان نقول اه حتى المنتشر في اللغة المعاصرة الالف قرش - 00:16:41
اه مشروع الالف كتاب صارت مشهورة الان نقول جائزة على قبح يعني. نعم. هذا الموضوع فهمناه بهذا نرجع الان الى يشموني ونفهمه بسهولة ان شاء الله. تفضل اسيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. خاتمة نعم - 00:16:59
عادة النحويين انهم يذكرون اعادة القراءة نحن ما بدأنا من جديد خاتم الفسق تقول نعم. طبعا بسم الله لابد منها. بس نحن قرأنا قولها تنبيه. نعم. نعم. نعم. قل خاتمة. نعم. خاتمة - 00:17:19
دائما العلماء قال يقولون خاتمة احسنها الله يعني خاتمة احسنها الله. نعم. خاتمة احسنها الله عادة النحويين انهم يذكرون هنا تعريف العدد. يعني في شيء خطير هذا حديث لا ينتبه له طلبة العلم انهم ينشغلون عن والديهم - 00:17:33
وقد يدعو عليهم والديهم يعني هو يقول انا اشتغل لم اعمل معصية حديث جريج هذا لابد ان يتأمله شوف هو يصلي ويتعبد ودعت عليه ان يرى وجوه المومسات فاستجيب دعاؤه - 00:17:52
لما جلوسه مع امه عبادة. تخيل! وفي رواية لو ادعت عليه بالفتنة لافتتن. فيعني هذه نقطة يعني في حسن الخاتمة يعني تقرأ في كتب اه ترغيب في طلب العلم ان فلان مات ابوه ولم يحضر جنازته كذا هذا لا تأخذ بهذا - 00:18:09
يعني لابد ان تعيش واقعك تمام؟ يعني صلة الارحام ليس لك عذر في طلب العلم ان تترك صلة الارحام او تترك بر امك والجلوس معها لان اذا دعت عليك تضيع كل علم - 00:18:29
فواحد ينتبه لهذا قال خاتمة احسنها الله عادة عادة النحويين انهم يذكرون هناك عنيف العدد فاذا كان العبد مضافا. شو مركز الان اي القسم؟ مضاف. اه. واردت. فاذا كان عنده مضاف واردت تعريفه عرفت الاخر - 00:18:41
قال الاخر ولم يقل اه المضاف اليه لانه يشمل اكثر من اضافة. خمسة الف دينار مثلا. عرفت والاخر واضح؟ نعم وهو المضاف اليه فيصير الاول مضافا الى معرفة. فتقول فتقول ثلاثة الاثواب اشتريت ثلاثة الاثواب اذا هناك عهد - 00:19:02
ومئة الدرهم. وعندي مثلا مئة الدرهم او اخذت مئة الدرهم. فعرفنا الثاني. والف الدينار. مثلا عندي الف دينار او اخدت الف دينار هذا مذهب البصريين. ومنه ومنه قوله ما زال منذ عقدت يداه ازاره - 00:19:25
نعم. اعد ما زال. ما زال مزعقدت يداه ازاره فسما فادرك الاشبال. من اين؟ يعني اين خبر ما زال؟ ما زال يدني لان يدني خوافق من خوافق في كل معتبر غبار مثاري - 00:19:45
فهنا خبر ما زال ما زال مزعقدت يداه ازاره فسما فادرك خمسة الاشبار. ماذا يفعل؟ يدني خوافق من خوافق تلتقي في كل معتبر الغبار مثاري. هذا البيت من قصيدة للفرزدق يمدح بها ال المهلب - 00:20:10
المهلب. وهنا ما معنى قوله ما زال مذعقدت يداه اه ازاره فسما انعقدت يداه ازاره عندما كبر وشب في اول شبابه فسمع يعني شب وارتفع. تمام؟ اه قال اه فسما فادرك خمسة الاشبار متى الانسان يصير خمسة اشبار؟ اذا صار شابا فقالوا يقال فلان او - 00:20:30
غلام خماسي اذا ايفع. اي خمسة الاشبار اذا ايفع وشب وصار شابا. فيقول هذا الانسان من منذ عقدت يداه ازاره فسمع وادرك خمسة الاشبار منذ ان شب ماذا افعل يدني خوافق من خوافق. يدني خوافق من خوافق يعني هو آآ يقاتل - 00:21:00
قالوا الخوافق يدني الخوافق جمع خافقة اراد بها الرايات يعني الراية اذا خفقت تحركت. فيدني خوافق من خوافق يعني هو يجمع رايات الجيوش في كل معتبر غباري مسالمة الغبار الموضع الذي لم يقاتل فيه من قبل - 00:21:30
نعم. قال موضع الذي لم يقاتل فيه من قبل ان يقاتل فيه هو. يعني كأنه يقول يدني هذه الرايات من الرايات في ما كان يثار فيها الغبار ولم يسبقه اليه احد. يعني هو يمدحه بانه منذ ان شب هو يحرك الجيوش يعني - 00:21:51

يقاتل بشجاعة ولا يخاف. فهنا موضع الشاهد اين هنا قال ما زال مذعقدت يداه وزاره فسما فادرك خمسة الاشبار. لما عرفها؟ لان الاشبار معهودة هنا. خمسة الاشبار المعهودة في انها علامة على انه صار شابا. نعم سيدي. وقوله وهل يرجعه وهل يرجع - 00:22:11
فهل يرجع التسليم او يكشف العنا ثلاث الاثافي والديار المناقب. من الانف يقال ثالثة الاثاث. العرب كانت تضع ثلاثة اه حجارة تطبخ عليها. هم. واذا لم يجدوا يعني الحجر الثالث جعلوا حجرين والثالث هو الجبل منها. لذلك يقال رماه بثالثة - 00:22:37
اذا رماه بمصيبة يقول هل يرجع التسليم؟ انا عندما اسلم على هذه الديار او يكشف عنائي هذه الحجارة التي اراها باقية لان الانسان عندما الناس كانوا يرحلون ماذا يبقى من اثارهم؟ الاثاث التي كانوا يطبخونها عليها واثار - 00:23:01
للديار يقول انا عندما اسلم على هذه الاحجار وهذا الاماكن هل يكشف عمائي؟ او يعني هل آآ قال هل يرجع والتسليم هل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثاث؟ يعني هذه الاثاث الاثاث هي الفاعل. والديار البلاقع هل ترجع - 00:23:21
الذي كان للاحبة هل تزيل العناء من فراقهم؟ لا تفعل ذلك. نعم. موضع الشاهد ثلاث اثاث عرف الثاني وهي جاءت معرفة لانها معهودة عند الناس. نعم سيدي. وجاز الكوفيون الثلاثة - 00:23:42
وتشبيها بالحسن الوجه. اللي هو الاضافة اللفظية. نعم. لكن التشبيه بعيد. هذي اضافة معنوية وهذي اضافة. ولكن لهم سماع في هذا. نعم. وذلك بمعزل عند اصحابنا عن من اصحابه لا المصريون الزمخشري البصري لا يريد ان يرد عليهم يقول هذا بمعزل بعيد عند اصحابنا عن القياس وعن استعمال - 00:24:02
فهمتم؟ مم. لماذا عن قياس؟ انه ادخال العدد المضاف. الاضافة المعنوية لا يصح. وهو ايضا قياسه على الاضافة اللفظية بعيد والوارد عن العرب هو هذا الذي سمعناه فهو بعيد عن قياس وعن وعن نقل الفصحاء. نعم. واستعمال الفصحاء. واذا كان العدد مركبا لانتهينا من - 00:24:31
مضاف عرفناه كيف. سنرجع للمضاف بعد قليل لموضوع اضافات كثيرة. الموضوع الثاني الان عدد المركب احد عشر تسعة عشر. نعم الحقت حرف التعريف بالاول تقول. الحقت الحقت الحقت واذا كان العدو مركبا الحقت حرف التعريف بالاول تقول الاحد عشر درهما. لماذا؟ صار كالشيء الواحد فندخل - 00:24:55
الجزء الاول فقط. والاثنتا عشرة جارية فلم تلحقه ولم تلحقه بالثاني. لانهما في الحقيقة اسمان وهكذا لقبل نعم ولم تلحقه صحيح. ولم تلحقه في الثاني لانه بمنزلة بعض فهمنا؟ يعني الثاني وكأنه جزء من الاسماء - 00:25:21
من زيد والدال من زيد لا ندخل عليه قال ندخل عالاول. نعم. يعني في الرجل والكتاب رجل مثلا. هل تدخل ال على الجيم ولا؟ لا معنى الراء نعم. واجاز ذلك الاخفش والكوفيون. ما حجته؟ انه اصلها الاحد والعشر. نظروا الى اصلها. نقول طب - 00:25:41
هل نحن الان ننظر الى اصدقاء؟ قالوا نعم. بدليل انكم اقلام مثلا خمسة اقلام. خمسة عشر قلما. ها؟ خمسة ستة عشر قرن ماذا تقول خمسة عشر قلم فالعشر توافق الخمسة تؤنثها. طب النثة ما هي جزء - 00:26:02
لماذا يمث الجزء الاول اذا انت اخذت الكلمة كاملة؟ اذا انت تلاحظ او اصلها. نعم. وقالوا الاحد العشرة درهما ولسنا والاثنتى العشرة جارية. لانهما في الحقيقة اسمان والعطف مراد فيهما. ولذلك بني بني - 00:26:20
في غير في غير اثني عشر واثنتي عشر. نعم هذا معروف. هما معربان ملحقان بالمثنى نعم. ويدل عليه اجازة ثلاثة عشر. ايش يدل على كلامهم؟ يعني يدل على ان اننا ننظر الى الاصل؟ نعم. اجازته - 00:26:40
ثلاثة عشر واربعة عشر. نعم. التأنيث لا تقع حشوا. نعم. فيلا ملاحظة العطف لما جاز ذلك. نعم يجوز الاحد ولا يجوز الاحد العشر الدرهم. ولا يجوز لاحد العشر الدرهم. لان التمييز واجب التنكير. نعم. الان - 00:27:00
هذا واضح انتبه. الاحد تعرفون احد عشر الى تسعة وتسعين. كيف تميزه احد عشر كوكبة وتسع وتسعون نعجة مفرد منصوب فلا يصح ان تعرفه لانه مفرد منصوب. نعم. وهو نكرة فلا يجوز - 00:27:20
عندي مثلا الاحد عشر الدرهم لازم اقول الاحد العشرة او الاحد عشرة درهما هذا وان لا يصح لكن على مذهب من؟ البصريين. الذين لا يجيزون تعريف التمييز. نعم. نعم يجوز ذا يجوز عند الكوفي. هم - 00:27:37

نعم. وقد وقد استعمل ذلك بعض الكتاب. نعم. انتهينا الان من قسم من قسمين المضاف ومن المركب تركيبة التركيب العددي. لا نأخذ المعطوف. نعم. واذا كان معطوفا عن رفض الاسنين معا تقول الاحد والعشرون - 00:27:57

هنا درهم. نعم مثلا الاحد والعشرون الاحد والعشرون درهما فتعرف الجزئين. ان كل جزء الواو فصلت بينهما. تقول الاحد والعشرون درهما. يعني حرف العطف فصل بينهم. نعم. الان انتهينا من جميع الاقسام. سنرجع الان الى الموضوع الاول اضافة - 00:28:17

نقط تتتابع الاضافات وتنتبه في الاضافات انه تمييز المئة والالف يعرف. فتنتبه لهذا. فسينبني عليها مسائل انتبه نعم. واعلم ان في تعريف المضاف قد يكون معرف معرف الى جانب الاول كما تقدم. مثلا ثلاثة الاقلام بدون فاصل يعني - 00:28:37

وقد يكون بينهما اسم واحد نحو خمسمائة الالف. ايش فصل بين الخمس والالف؟ مئة. مئة. ركز الالف عرفت بعد المئة تميزها معرف نعم. وقد يكون بينهما اثنان نحو خمسمائة خمس - 00:28:57

خمسمائة الف دينار. خمسمائة الف دينار هل خمس معرفة ام نكرة هنا؟ معرفة ام نكرة؟ معرفة. معرفة. معرفة بالاضافة ولاحظ انه الف تميزها معرف. نعم. وقد يكون بينهما ثلاثة اسماء النحو - 00:29:18

خمسمائة الف دينار الرجل. نعم. وقد يكون بينهما اربعة اسماء نحو خمسمائة الف دين غلام الرجل. نعم. وعلى هذا. يعني ايش انا على هذا؟ يعني اتصل فصل بينهما باكثر من اربعة - 00:29:38

نعم. وعلى هذا. فهمتوا؟ وعلى هذا القياس كانه قال او قس. مثل هلم جرا يعني. نعم. نعم الان سينبني على ما قاله الان هل تعرف ولا لا تعرف بعد الالف والمئة نعرف ما عندنا مشكلة. اما عشرون وثلاثون - 00:29:56

من احد عشر الى تسعة وتسعون لا نعرف. فالان نركز الان في الاضافات من احد عشر الى تسعة وتسعين لا نعرف المئة والالف فسينبني الان الكلام عليها. ايش قال؟ لو قلت عشرون الف رجل لا قبل ما يخبرنا هو. عشرون الف - 00:30:18

رجل ما فيه اشكال صح؟ نعم. ادخل انا على الرجل عشرون الف الرجل هل يصح؟ يصح. لا. ماذا يصح؟ العام الف تمييز صحيح. نعم. بعد عشرون. اه. عشرون كيف من احد عشر الى تسعة وتسعين - 00:30:38

مفرد مفرد منصوب نكرة. نعم. نكرة ليس معرفة. نعم. هي الان نكرة عشرون الف نكرة. اذا قلت الرجل ايش يصير معرفة لا يصح كأنك عرفت تمييز عشرون. فركز الاية سهلة جدا من احد عشرة لتسعة - 00:30:55

لا تعرف مفرد من ثلاثة الى عشرة عرف والالف والماء عرف بس هذه هي الفكرة. نعم. ولو قلت عشرون الف رجل تعريف المضاف اليه. بان تقول عشرون الفا رجل. نعم. لان المضاف منصوب على التمييز. فلو عرف المضاف اليه صار المضاف معرفة - 00:31:12

فتم باضافته اليه. بناء على المسألة السابقة. نعم. والتمييز واجب التنكيل. مش دائما يعني بعد من احد عشر الى تسعة وتسعين. نعم. نعم يجوز ذلك عند الكوفيين. لان الكوفيين ما عندهم مشكلة ان يكون التمييز معرفة. نعم. ولو قلت خمسة خمسة الاف دينار - 00:31:33

نلاحظ الاف خمسة الاف تمييز الالف يعرف او لا؟ والمئة يعرف فهنا ما عندنا مشكلة ان تقول نعم دينار جاز تعريف مضاف اليه بان تقول خمسة الاف الدينار ما في اي اشكال. نعم. وكذلك حكم المئة. لان مميزة - 00:31:53

ازاها؟ نعم. لان مميزها يجوز تعريفه كما عرفت؟ كما اخذنا في الامثلة السابقة بمئة الالف بمائة الدرهم الف الدينار. نعم. ولا تعرف باضافتها والله اعلم. نعم اه مم وكذلك حكم المال ان نميزها يجوز تعريفه كما عرفت نعم - 00:32:13

ولا ولا تعرف الالاف. اه لاضافتها يعني هنا خمسة الاف الدينار صح؟ نعم نعم. لنا نقول خمسة الاف الدينار همقوا خمسة الاف الدينار؟ لا. مؤنث لا يصح ان تبقى في المضاف. نعم. نعم. والله اعلم. نعم. بهذا نقوم بفضل - 00:32:39

الله عز وجل قد انتهينا من المعرف من باب المعرف باداة التعريف نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك واتوب اليك - 00:32:59