رابط المادة على منصة باحث

نحو)21(: شرح الأشْموني على ألفية ابن مالك

شرح الأشموني)27(حذف المبتدأ وجوبا

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول الاوشموني تنبيه يبين فيه ان المصنف لم يذكر حالات حذف المبتدى وجوبا فذكرها هو. ونحن قلنا اخذنا نضمن من - 00:00:00

للسيوطي نظم فيها حالات حذف المبتدأ من يتذكر الابيات؟ بمبتدأ ارفع صوتك؟ بمبتدأ اخبر عنه بقسم او مصدر عن فعله عن فعله الحذفون حتى او تلو نعمة او تلو نعمة او تلو نعمة او بنعت قطع اه او ما تلى لا سيما - 00:00:20

في عام من حفظه ايضا لمبتدا اخبر عنه بقسم. اكتبوه لمبتدا اخبر عنه بقسم او مصدر عن فعله الحذف انحتم تلو نعمة او بنعت قطع وما تلا لا سيما ان رفع. ان رفع - 00:00:40

لمبتدأ اخبر عنه بقسم او مصدر عن فعله الحذف حتم او تلو نعمة او بنعت قطع وما تلى لا سيما ان رفع من يحفظه بمبتدأ صوت صفير البلبل غريب. نعم - 00:01:00

الغيبة نريد غيبة. لمبتدا اخبر عنه بقسم او مصدر عن فعله الحذف الحتم. وتلو نعمة او بنعت قطع وما قتلها لا سيما ان رفع مرة ثانية يا شيخ عبد الرحمن لمبتدأ اخبر عنه بقسم - 00:01:19

اه او مصدر عن فعله الحذف حتم او تلو نعمة او تلو نعمة او تلو نعمة او بنعت قطع ومات لا سيما ان رفع. نعم. اه نقرأ تفضلوا تنبيه. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الشيخ الاشموني رحمه الله ونفعنا الله به - 00:01:38

تنبيه لم يتعرض هنا لمواضع وجوب حذف المبتدأ. وعدها في غير هذا الكتاب اربعة. يعني هي حقيقة ستة ذكر منها المصنف اربعة نحن نكمل الستة الا واخذنا التي لم يذكرها لا سيما ما تلا لا سيما نقول احب - 00:01:58

الفاكهة لا سيما البرتقال. قلنا لا سي ايش؟ لا هنا. اسمه؟ اسم لا مبني ام معرض؟ معرب. معرب منصوب لانه مضاف وما؟ مضاف اليه. مضاف له. مضاف اليه موصولة مضاف اليه لا مثل البرتقال - 00:02:17

البرتقال خبر. خبر لمبتدأ محذوف لا سيا الذي هو البرتقال واين خبره لا محذوف محذوف فهنا في هذه الحالة نحذف المبتدأ وجوبا. هذه الحالة التي لم يذكرها. وايضا اه الحالة الاخرى التي لم يذكرها اه في لام التبيين - 00:02:37

في لام التبيين. من يشرح لنا لام التبيين؟ نحن شرحناها. قلنا اما ان تبين الفاعل واما ان تبين المفعول. تذكرون التي تبين المفعول كما قلنا سقيا لك. ورعيا لك ما معنى سقيا لك - 00:02:59

ان سقاك الله يعني انزل عليك رحماته واصلها انهم كانوا يدعون لبعضهم ان ينزل الله على ارضه الخيرات وارادوا انه سقاه بالرحمات. لماذا لا نعلق لك بسقية؟ لماذا لا نعلق لك بسقي - 00:03:19

نعم فاذا قلنا لك متعلقة بسقيا ايش يصير المعنى؟ ان الله اسق يا الله لك اذا جمعنا يعني لا يصح اه ان نجمع في الخطاب بفعل الامر او بدل فعل الامر اللي هو المصدر - 00:03:39

والخطاب في الجار ومجرور هنا لانه اذا علقناه بلك اسق يا الله مش سقيا بمعنى اسق. نعم. اسق يا الله لك هذا لا يصح فهمنا لا يصح في هذه الحالة فماذا نفعل؟ نقول سقيا مفعول مطلق ولك خبر لمبتدأ محذوف - 00:03:59

دعاء لك او نعلق بفعل محذوف. كلامنا الان في المبتدأ المحذوف. فهنا المبتدأ محذوف وجوبا. كيف نقول هيت لك؟ هيت الكلام لك او

الدعاء لك فهمتم هذا؟ اذا المانع من جعلنا لك معلقة بالسقف - 00:04:22
لانه لا يصح المعنى ومثله ايضا اذا قلنا راعيا لك رعاك الله راعيا لك كأنك تقول راعيا يا الله لك لا يصح رعي الدعاء لك تمام؟ هذا اللام داخل على الفاعل او المفعول في المعنى من حيث المعنى. مفعول فيه. المفعول لانه الدعاء لك. انا ادعو لك - 00:04:42
تمام؟ فهذه نسميها لام تبيين المفعول مثل سقيا لك ورعيا لك. ما مثال لام تبيين الفاعل قلنا؟ صدقا سحقا لك وبعدا لك وبؤسا لك. سحقا لك وبعدا لك وبؤسا لك. لماذا لا يصح في لك ان - 00:05:06
سحقا. طبعا هي اصلها باستا صحيح؟ وسحقت وبعدت. هي هذا اصلها فهي تفاعل من حيث المعنى اللام دخلت على الفاعل كأننا قلنا بؤست وسحقت وبعدت لكن هي اقوى ان نقول بعدا لك اقوى من - 00:05:26
سحقت وبعدت الان لماذا لا يصح ان نعلق لك ببعدة؟ لان اللام في الجار والمجرور عندما نقول جار عندما نعلقه بالفعل حرف الجر يدخل على الفاعل او على المفعول مررت بزيد مثلا بزيد متعلق بالمفعول - 00:05:46
ما عندنا جار مجرور يدخل على الفاعل ويتعلق بالفعل. فلك هنا فاعل في المعنى. اذا عندنا سبب منعنا من سحقا لك بمن اه من سقيا لك ان نعلقه بسقيا السبب الخطاب لا يصح هنا. لاننا اذا علقناه بسقيا يصير اسقيا الله له - 00:06:06
هذا المانع والمانع في سحقا لك وبعدا لك وبؤسا لك من تعليق الجار المجهول بالمصدر ان الجار المجهول يتعلق بالمصدر اذا دخل الجار على المفعول لا على الفاعل. فهمتم؟ فهذه اللام نسميها لامة تبيين الفاعل او تبيين المفعول. مثال تبيين المفعول سحقا لك - 00:06:26
سقيا لك ورعيا لك ومثال تبيين الفاعل سحقا لك وبعدا لك وبؤسا لك. فيؤخذ من كلامنا انه اذا كان المصدر ليس ليس نائبا عن فعل الامر لك ان تعلق. شكرا لك مثلا. اشكر لك - 00:06:46
شكرا لك ان تعلق ما عندنا مشكلة. وكذلك اذا كان ضمير الغيبة ما عندها مشكلة سقيا الله. يعني اسقيه يا الله له او سقيا لزيد فنأخذ اذا من هذا الكلام ان المصدر اذا لم يكن نائبا عن فعل الامر او كان نائبا عن فعل الامر والضمير - 00:07:06
الغائب او اللام دخلت على الضمير او للغائب ما عندنا مشكلة ان نعلق بنفس المصدر وتكون اللام نسميها لام التقوى تذكرون الله ما التقوية اخذناها من قبل؟ مثل اللي ربهم يرهبون. فاذا سقيا له بماذا نعلق له - 00:07:26
بالساقية بساقية لا لا نحتاج مبتدأ سقيا له غيبة. سقيا لزيد نعلقه بسقيا. شكرا لك نعلقها شكرا. مم. الكلام اين؟ في المصدر النائب عن فعل الامر في ضمير الخطاب. لذلك قال الرضي وعندي انه - 00:07:46
انما يحتاج اليه يعني هذا لام تبيينا ونعلقه بمبتدأ اذا كان المجرور ضمير المخاطب لعدم صحة الجمع بين بفعل امر او بدله. البدل اللي هو المصدر نائب عن فعل الامر. لشخص والخطاب بغيره لشخص في جملة - 00:08:06
اخرى مثل سقيا لك لان التقدير اسق يا الله لك. اما نحو سقيا لزيد او سقيا لعمرو او سقيا له او شكرا فهذا هذه اللام لام التقوية ونعلقها بالجار والمجرور. فهذا تحقيق مهم. هذه حالتان لم يذكرهما الاشموني. وذكر - 00:08:26
حالات الاربعة الاخرى اتفضل ايش قال؟ لم يتعرض هنا لمواضع وجوب حذف المبتدأ وعدها في غير هذا الكتاب اربعة. ستة هي الاول ما ما اخبر عنه بنعت مقطوع للرفع في معرض المدح في معرض مدح او ذم او ترحم. لماذا اولا - 00:08:46
قال في الرفع القطع من اين يكون؟ من مجرور الى بسم الله الرحمن. الرحيم. الرحمن او الرحمن. صحيح؟ بسم الله الرحمن او الرحمن. اذا قطعناه المنصوب ليس ما نحن فيه صح - 00:09:06
نعم. امدح الرحمن هذا مفعول به. فنحن كلامنا عن القطع للمرفوع هذا اولا. طيب اذا كان مرفوعا لك ان تقطعه الى واذا كان منصوبا لك ان تقطعه الى الرفع فالجر لا تستطيع ان تقطع الى الجر من الجر الى النصب او الرفع ومن - 00:09:20
النصب الى الرفع ومن الرفع الى النصب هذا واحد ايش قال الاول ما اخبر عنه بنعت مقطوع للرفع احترازا على النعت المقطوع للنصب. في مدح او ذم او ترحم. لماذا خص على هذه - 00:09:39
حالات مدح ذم ترحم. ماذا خرج بهذه القيود؟ التخصيص او الاضاءة احسنتم يعني ايش فائدة النعت؟ النعت للتوضيح او التخصيص

هاي؟ نحن مثلا عندنا رضوان الطالب وعندنا رضوان تاجر فنقول جاء رضوان التاجر. اخرجنا ماذا؟ الطالب. هذه للايش؟ للتوضيح. للتوضيح - 00:09:52

هنا لا يصح القطع لا يصح ان نقول مررت برضوان رضوان ممنوع من الصف لو قلنا زي مررت بزيد اجرة او التاجر لا يصح. لماذا؟ لان النعت للتوضيح فاذا قطعته ازلت التوضيح. كذلك في التخصيص مررت برجل - 00:10:22

فقير نعت للتخصيص لا يصح ان تقول مررت برجل فقيرا فاذا اما اذا كان للمدح او الذم او ترحم هذا لم يؤتى به للتوضيح ولا التخصيص فهمتوا؟ هذا سندرسه في باب النعت المقطوع. فقال في معرض المدح مثل بسم الله الرحمن - 00:10:42

والذم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والترحم مررت بزيد المسكين. نعم. الثاني طب لماذا وجب حذف المبتدأ هنا لاننا اذا قلنا مررت بزيد هو المسكين هل تعرف انه نعت مقطوع؟ لا تزول. فتعطي قوة الارتباط - 00:11:02

بين النعت والمنعوت وتبين انه كان نعتا مقطوعا. اما لو صرحت بهذا المبتدأ لا يدل على هذا فتدل على شدة الاتصال وتدل على ماذا ايضا؟ تدل على انه نعت مقطوع. وقد نبه على هذا ايضا توسع فيها ابو السعود في اول سورة البقرة - 00:11:22

الذين يؤمنون بالغيب تفضل استاز. الثاني ما اخبر عنه بمخصوص نعمة وبئس المؤخر. لماذا قال مؤخر؟ يعني اذا قلت زيد النعمة الرجل ما مبتدأ. مبتدأ قطعا. زائد مبتدأ قطعا. لكن متى يصح الاعرابان؟ اذا قلت زيد - 00:11:42

نعم الرجل زيد هنا يصح عندنا ان نقول زيد خبر للمنتدى المحذوف هو نعم الرجل هو زيد او مبتدأ جملة قبل وخبر والمعاصرون يجيزون البدل هنا والمتقدمون يمنعونه. فهمنا هذا فقوله هنا متأخر مؤخر هذا بيان - 00:12:02

واقع صح؟ لماذا بيان الواقع؟ لانه لا يكون خبرا لمبتدأ محذوف وهو متقدم يعني هو لا يكون خبرا مبتدأ محذوف الا اذا كان متأخرا نعم. الثاني ما اخبر عنه بمخصوص نعمة وبئس المؤخر نحن نعم الرجل زيد. وبئس الرجل عمرو. واذا قدر المقصود - 00:12:22

خبرا فان كان مقدم النحو زيد نعم الرجل فهو مبتدأ لا غير. نعم. نعم. وقد ذكر الناظم هذين في موضعهما من هذا الكتاب لانه يعتذر دائما يعتذر المصنف يعني كانه يعتذر. لماذا لم يذكر هذه الحالات؟ قال ذكرها في ابوابها. فلا داعي ان يخصها هنا - 00:12:42

نعم. وكلام الملوك لا يعاد. نعم. والثالث ما حكاه هذه طريقة الزمخشري اذا قال شيئا في موضع لا يعيده ابدا لا يكرر ابدا. اذا ذكر فائدة في موضع لا يعيدها. نعم. الصعود ابدا. نعم. ابو السعود لا يعيد لكن سنخشى الاله. نعم. الثالث ما حكاه - 00:13:02

الفارسي من قولهم في ذمة لافعلن التقدير في ذمتي عهد او ميثاق. اذا في ذمتي جار مجرور لا افعلنه. وهل يشترط ان يكون نصا في اليمين اشترطه النحو الوافي والخضري قال ليس بشرط في ذمتي يمين وهل يشترط في وجوب حذف - 00:13:22

ابتدى ان يسد شيء ما سدها الاصح له. هم. لان هنا ظاهر كلام الاشموني قال لدلالة الجواب عليه وسده ما سده وحلوله محله لكن صرحوا بان المبتدأ ليس كالخبر. لان الخبر هو محط الفائدة فاعتنوا ان يسد شيء ما سده للوجوب بخلاف المبتدأ. نعم - 00:13:42

الرابع ما اخبر عنه بمصدر مرفوع جيء به بدلا من اللفظ بفعله نحو سمع وطاعة. بالضبط هي سمع وطاعة يعني عندنا اه هناك فرق بين الرفع والنصب عندما اقول صبرا جميلا كانك انت تقول انا اصبر صبرا جميلا. اه - 00:14:02

او تريد مثلا ان تأمر احدا ان يصبر ايش الافضل ان تقول ترفع او تنصب؟ الافضل ان تقول صبرا جميلا انصت لكن اذا اردت بيان بوت فهنا تحذف وتقول صبر جميل اي صبري صبر جميل. في هذه الحالة الرفع اقوى. وان كان - 00:14:22

فرق بين الامر وغيره. قال ان كان بمعنى الامر فالنصب اكثر. وان لم يكن بمعنى الامر فالرفع يعني اه اكثر. لكن حقيقة اذا اردت الثبوت فهنا الرفع. وان اردت عدم الثبوت النصب. وهل سنأخذ مفعول مطلق؟ ويل للمطففين فيه ثبوت - 00:14:42

ليس مثل بعدا لثمود. نعم. الرابع ما اخبر عنه بمصدر مرفوع جيء به بدلا من اللفظ بفعله في نحو سمع وطاعة وهنا فيها اعرابات اما ان تقول امري سمع وطاعة او سمعي سمع وطاعة امثل وكلامنا هونا عن - 00:15:02

تقدير امري وشأني سمع وطاعة. نعم. ومنه قوله وقالت حنان ما اتى بك ها هنا ودون سبب ام انت بالحي عارف. نعم. اه قال هذه الابيات يعني من مجموعة ابيات قال اقول وما - 00:15:22

حاجة في تردد سواها باهل الارض هل انا عاطف؟ واحدث عهدي من اميمة نظرة على جانب اذ انا واقف تقول حنان ما اتى بك ها هنا

اذو نسب ام انت بالحي عارف فقلت انا ذو - 00:15:42
ومسلم تضم علينا المأزق المتضايف فضم علينا المأزق المتضايف. هنا حنان ليس اسما امرأة اسمها حنان انما هي تقول انا اتحنن عليك تحننا واعطف عليك عطفا ما الذي اتى بك؟ ان هي - 00:16:02
تخاف عليه ان يقتلوه. تخافوا من اهلها ان يقتلوه. فتقول حنان لكن لرحمتها وحبها ما قالت حنانا. لو قالت حنانا يتحنن حلالا بس حنان يعني امري وشأني الثابت حنان ورحمة عظيمة مع التنكير والعطف العظيم عليه - 00:16:22
ثم قالت ما اتى بك ها هنا وهي من ذكائها لقنته الجواب حتى اذا سألوه ما الذي اتى به ها هنا؟ لقنته الجواب عملت نفسها لا تعرفه فقالت ادوا نسب ام انت بالحي عارف؟ ان حتى تلقنه اذا سألوه فيقول انا نسيبكم - 00:16:42
او انا عارفهم بالحي ولي حاجة او نحو ذلك. نعم. فموضع الشاة حنان يعني امري وشأني تحنن عليك يعني. نعم. وقالت حنان ما اتى بك ما اتى بك ها هنا اذو نسب ام انت بالحي عارف اي امري حنان اي رحمة. ولاحظوا قالوا معذرة في قراءة - 00:17:02
معذرة الى ربكم معذرة الى ربكم. على قراءة معذرة الى ربكم. ايش المعنى؟ نعتذر يعني الشيخ رأفت عندما نسأله لماذا تخرج في سبيل الله؟ يقول معذرة الى ربكم يعني اعتذر الى الله معذرة حتى لا يعاقبنا الله سبحانه وتعالى. لكن اذا - 00:17:22
قال معذرة يعني الشأن الدائم في دعوتي معذرة كأن حاله في كل اوقاتي الاعتذار الى الله مما يفعل هؤلاء حتى يعني يكون له عذر عند الله اه انه قد دعاهم ولا ذنب لي فيما يفعلون من - 00:17:42
جرائم. فمعذرة تفيد الثبوت ومعذرة تفيد اني اعتذر معذرة. فهمتم؟ نعم سيدي. وقول الراجس لذلك سمعا وطاعة وسمع وطاعة. اذا قلت سمعا وطاعة يعني اسمع سمعا الان. بس سمع وطاعة يعني شأني الدائم سمع - 00:18:02
وطاعة. وقلنا هذه فيها اعرابات. الاعراب الاول يعني في مثل هذه الاساليب مثلا صبر جميل. انه مبتدأ خبر محذوف. نعم. وبعضهم خبر لمبتدأ محذوف. الاعراب الثاني انه مبتدأ خبره محذوف. سمع وطاعة امثل وافضل - 00:18:22
صبر جميل امثل وافضل. والاعلم وجماعة من العلماء قالوا هو مبتدأ لا خبر له مبتدأ لا خبر له لان المصدر عندما نقول صبر او طاعة كأنك تقول اصبر انا. كما اخذنا قبل قليل بما انه - 00:18:42
مصدر وفيه فاعل فكأنه قام مقام الفعل والفاعل فلا نحتاج الى الخبر نعم هذا اختاره اه الاعلم. نعم. وقول الراجز قول الزواج اسمه؟ ناسي. حسب الكلام ايش عطل؟ قوله وقوله قوله وقوله. نعم. نعم. وقول الراجس شكى الي جملي طول - 00:19:02
الصورة يعني اصل السورة هو السير في الليل لكن اراد به كثرة المسير ليلا ونهارا. نعم. شكى الي جملي طول السراء صبر جميل فاكدان مبتدأ. هنا روايتان في رواية شكى الي جملي طول السرى. يا جملي ليس الي المشتكى - 00:19:32
صبرا جميلا فكلانا مبتلى. صبرا جميلا. هنا عندما في رواية صبرا جميلا كانه يقول اصبر صبرا. وعند النحا هذا اكثر في الامر لكن هو الموضوع ليس اكثر واقل انما موضوع القصد. اذا قصد اصبر صبرا يعني خلاص صبرا جميلا - 00:19:52
لكن اذا اراد شأننا الدائم صبر عليك ان تصبر. يعني كانوا يقول امرنا الدائم صبر فعليه ان يرفع الرواية صبر جميل اي امرنا وشأننا الدائم صبر جميل. نعم. شكى الي جملي طول السراء صبر جميل - 00:20:12
كلانا مبتلى اي امرنا صبر جميل. طب نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:20:32