رابط المادة على منصة باحث

نحو)21(: شرح الأشْموني على ألفية ابن مالك

شرح الأشموني)37(وأخبروا باثنين أو بأكثرا

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى موضوع تعدد الخبر نقرأ بيت ابن مالك رحمه الله. نعم. واخبروا باثنين او باكثر عن واحد كهم سراة - 00:00:00

الشعراء لك ان تقرأه سراة او سراط جمع سري. اي بمعنى الشريف ذي المروءة. وبعضهم فسر قوله تعالى قد جعل ربك تحتك سرية اي عيسى عليه السلام الشريف العظيم. لكن الاصح في تفسيرها انه السري اللي هو الجدول الصغير جدول الماء يعني - 00:00:20

نعم تفضل سيدي. تذكرون قد اخذنا في ابن عقيل اذا تذكرون اه الخبر المتعدد هو ثلاثة انواع اخذنا نوعين ما هما اما يكون ان ان يتعدد الخبر لفظا ومعنى. او ان يتعدد بعض ان يتعدد الخبر في اللفظ - 00:00:40

دون المعنى هذا الذي اخذناه. وسنضيف حالة ثالثة. وقلنا اذا تعدد الخبر في اللفظ والمعنى مثل زيد صالح تقي عالم شاعر في هذه الحالة لنا عدة امور. ما هي ان نعطف بالواو نقول زيد شاعر وتقي ونقي لكن الفرق ان الواو اشد توكيدا - 00:01:00

وعدم الواو تفيد الجمع. اما ذكر الواو يفيد التأكيد وكأن كل صفة شخص مستقل نزلنا تغاير الصفات منزلة تغاير الذات او في التقابلات ان زيدوا واقفون مثلا ثيبات وابكار هناك مثلا الان ايضا ماذا يصح لنا - 00:01:25

ان نقدم هذه الاخبار صحيح؟ قدر الله. لانه نقدر قائم صالح تقي زيد. او ان نقدم بعضها بان نقول تقي زيد اه عالم اه مثلا ايش؟ عالم مجاهد مثلا فهمنا؟ ولنا ان نقدر - 00:01:45

لكل لكل خبر يعني سيبويه اجاز تعدد الخبر لاننا قد نحكم على المبتدأ باكثر من شيء. والخليل منع الخليل منع تعدد الأخبار الخليل. وقال عندنا عندما ماذا؟ عندنا احتمالان لنا ان نقدر مبتدأ محذوفا او ان نقول مجموعها خبر وكل جزء هو جزء خبر - 00:02:06

فهمتم؟ اذا في قبل ان ندخل في الخلاف بين الخليل نقول في اذا تعدد الخبر لفظا ومعنى يصح العطف بالواو او يصح تقديم الاخبار. يصح تقديم بعض الاخبار. يصح تقدير مبتدأت. نعم. اما اذا تعدد لفظا دون - 00:02:32

المعنى مثل هذا حلو حامض. ماذا يتعين عندنا حاسس ان نؤخر الخبر ولا يصح لون حامض هذا. ولا يصح ان نأتي بالواو. لماذا لا يصح ان نأتي بالواو متوسطة. لماذا؟ لانه لا يريد انه حلو وحامض. هو متوسط. تمام؟ ولا يصح ان نقدر مبتدأ في الوسط - 00:02:52

ولا يصح ان نأتي بالواو في الوسط. ولا يصح ان نقدم بعض الاخبار حلو هذا حامض فاهمنا؟ وهناك حالة ثالثة زادها ابن الناظم. نتكلم عليها الان تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على - 00:03:18

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال الشيخ الاشموني رحمه الله ونفعنا الله به وبكم. نعم. واخبروا باثنين او باكثرا عن مبتدأ واحد. لان خبر حكم يجوز ان يحكم على الشيء الواحد بحكميه فاكثر. يعني الخبر حكم يعني نحن نحكم بهذا على هذا. نعم - 00:03:36

خبر حكمه المحكوم به محكوم به ونحن قد نحكم على المبتدأ باكثر من شيء. نعم لان الخبر حكم ويجوز ان يحكم على الشيء الواحد بحكمين فاكثر. ثم تعدد الخبر على دربين. هي ثلاثة. نعم. الاول تعدد - 00:04:01

في اللفظ والمعنى ما علامته قلنا يقبل العطف. ممكن نقبل العطف. احسنت يعني. ان يصح يصح ان نقتصر على كل من الخبرين او الاخبار يعني لو قلنا زيد صالح تقي لك ان تقول زيد صالح وتسكت او زيد تقي وتسكت - 00:04:21

علامتها صحة الاقتصار على كل من الخبرين او الاخبار. نعم ثم تعدد الخبر على ضربين. الاول تعدد في اللفظ والمعنى كهم سراء كهم

سراة شعرا. سراة او سراط جمع سري. نعم شعراء - 00:04:40
فالان لاحظوا هم هل هذا يعني كل كل واحد منهم شاعر سري ولو واحد شاعر وواحد سري كل واحد منهم فهذا ليس من القسم الثالث الذي سنأخذه. سنأخذ القسم الثالث يعني هناك على التوزيع ليس كل من - 00:04:58
متصفا ليس كل منهم متصفا بالخبر. فانتبهوا عليكم الا يلتبس هذا القسم بالقسم الذي سنأخذه بعد قليل عندما نقول مثلا في المثال الذي سيذكره آآ مثلا يداك يد خيرها يرتجى واخرى لاعدائها غائضا - 00:05:22
لاحظ يداك يد خيرها يرتجى واخرى لاعدائها غائظة. هناك جمع او تثنية لكن ليس كل واحد منهما متصل فم بالخبر يداك في يد خيرها يرتجى ويد اخرى لاعداء غائرة. فهناك على التوزيع. فهذا ليس منه هذا القسم الذي نحن فيه هم. قد يقول - 00:05:42
قال هم جمع فهذا من قسم الثالث الذي ذكره اه ابن الناظم نقول لا هنا هم وان كان جمعا لكن كل واحد سري شاعر افردته جمعته ثنيته هو كل منهم متصف بهذا الوصف. نعم سيدي. هنا هي متصف بهذا الخبر ومتصف بهذا الخبر. نعم - 00:06:07
ونحو وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال هنا المجيد او المجيد قراءة اه قراءتان ذو العرش المجيد او المجيد فعال لما يريد وهو الغفور. ما اجمل يعني رحمة الله ما اعظمها! نحن اذا ذكرنا اليهود او الكفار اه - 00:06:33
المحاربون نحن نتمنى قتلهم وموتهم وابادتهم. هؤلاء احرقوا عباد الله طبعا هم اعداؤنا لا شك لكن انظر رحمة الله بعباده. يعني انظروا كيف الله يرحم عباده. هؤلاء احرقوا عباده في سورة البروج - 00:06:53
وهو يقول وهو الغفور. ويقول ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا يعني فتح لهم باب التوبة يعني يحرقون عباده وهو يقول ثم لم يتوبوا. ما اعظم رحمة الله! ويقول وهو الغفور الودود في هذه السورة - 00:07:10
وان كان في نفس السورة يهددهم ذو العرش المجيد. نعم هو غفور ودود ولكنه في الوقت نفسه اذا انتم عندكم عروش وتحرقون عباد الله فهو صاحب العرش الذي هو اكبر مخلوق في الكون. الذي كل الكون فيه كذرة في فلا يعني. ذو العرش المجيد والذي له - 00:07:27
العظمة الواسعة. اذا قلنا المجيد يكون خبرا عن الله سبحانه وتعالى. واذا قلنا المجيد يكون صفة للعرش. فعال لما يريد حتى لا يأتي واحد ويقول يا ربي لماذا ما دافعت عنهم؟ لماذا تركت اهل هذه المدينة باد؟ الله يقول لك فعال - 00:07:48
ما يريد. احيانا ينصر عباده كما فعل بمؤمن ال فرعون واحيانا يترك عباده للبلاء لامر ما قدره واراده. اما تكفيرا لذنوبهم اه او رفعا ممكن في صوت لو سمحتم او تكفيرا لذنوبهم او رفعا لدرجاتهم. فحتى لا يعترض عليه قال فعال لما يريد. ثم ايضا فعال لما يريد اذا اراد الانتقام من - 00:08:08
من اعدائه ما احد يقف في وجهه. ففيها مبالغات في فعال وذكر لام التقوية وذكر ما اذا قلنا لما يريد فيها مبالغات فعال صيغة فعال واللام وماء والفعل مضارع هنا. نعم سيدي - 00:08:33
الذي يمنع ان يكون خبرا كالخليل ماذا فعل الخليل ماذا فعل؟ الخليل اختاره ابن عصفور ماذا فعل؟ قال لا يصح تعدد الخبر. طب ماذا نفعل؟ نقدر لكل مبتدأ عدا المبتدأ الاول طبعا - 00:08:51
خبرا نقول وهو الغفور وهو الودود وهو ذو العرش ذو العرش وهو المجيد على قراءة الرفع وهو او نقول يقول ايضا احتمال اخر مجموعها خبر. مم. وكل منها جزء خبر - 00:09:07
الخبر هو المجموع وكل منها جزء خبر ليس خبرا مستقلا. فالخليل وابن عصفور لهما تخريجان فهمتم؟ اما انه خبر المحذوف او المجموع خبر وكل منهما منها جزء خبر. نعم سيدي. وقوله من يك ذا بالتن فهذا بثا - 00:09:25
مقيض مصيف مشت هذا اخذناه البيت وقلنا البت ما هو الغطاء المربع كساء او الثوب المربع الغليظ. ويطلق ايضا على الطيلسان الذي يلبس. وفي حديث دار الندوة وفي تشاورهم في امر النبي صلى الله عليه وسلم فاعترضهم ابليس في صورة شيخ جليل عليه بت. عليه بت - 00:09:45
هنا اين جواب الشرط؟ قلنا تذكرون؟ ومن يك اذا بتر؟ محبوب. محبوب تقديره. فانا مثله وجملة فهذا بثي جملة تعليلية. لما لم نجعل

مقيد نعتم لم لم نجعل مقيد نعتا؟ لان بت معرفة وهذا نكرة - 00:10:11
طيب طب مقيض على اي معنى هنا اذا جعلناه خبرا هل معنى انا داخل في القيظ؟ انما هي معنى يكفيني في القيظ ويكفيني في صيف ويكفيني في الشتاء فعلى هذا يصح ان نقول هذا بتي هذا يكفيني في القيظ وهذا يكفيني في الصيف وهذا يكفيني في الشتاء اما اذا جعلنا - 00:10:33
طيب معنا داخل في القيظ نقدر مبتدأ محذوفا انا مقيظا ولكن البيت ليس عليه. نعم. تفضل. ان يك واذا بالتين فهذا بالتين مقيد مصيف مشكي. نعم. وقوله طبعا هذا البيت يوجد بعده ابيات اخذته من - 00:10:57
حاجات ستي سود سود نعاج كان عاجب سود النعاج كنعاج الدشت. تمام فهذه الزيادة ذكرت والدشت قالوا الصحراء نعم وقوله ينام باحدى مقلتيه ويتقي باخرى الاعاد باخرى الاعادي فهو يقظان نائم. نعم. ويقضون - 00:11:17
قلنا هذا يصف ماذا؟ يصف الذئب. يقول هذا هذه هذا بيت من مجموعة ابيات اذا خاف جورا من عدو رمت قال اذا خاف جورا من عدو رمت به قصائده والجانب المتواسع يعني يقول اذا خاف جورا هذا - 00:11:43
من عدو رمت به قصائده. قصائد كل عظم فيها مخ. واراد به قوائمه يعني يهرب بقوائمه من عدوه اذا خاف جورا من عدو رمت به قصائده والجانب المتواسع وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراع - 00:12:03
ولم يصبح لها وهو خاشع. نقول وحشا بمعنى جائعا نعم. الوحش بمعنى الجائع اه قالوا نقول رجل وحش اي جائع. وفي اه الحديث لقد بتنا وحشين ما لنا طعام. لقد بتنا وحشين اي جائعين ما لنا طعام. يقول اذا خاف جورا من عدو - 00:12:23
رمت به قصائده والجانب المتواسع وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ويسري لساعات من الليل قرة يعني باردة. يهاب السرى فيها المخاض النوازع. المخاض هي الابل الحوامل - 00:12:50
والنوازع التي اشتاقت ونزعت الى بلدها. الابل عندما تنزع وتشتاق لبلدها تسرع في السير. ولا سيما اذا كانت مخاضا فيقول ان بات وحشا جائعا في ليلة لم يضق بها ذرعا ولم يصبح لها وهو خاشع ويسري لساعات من - 00:13:10
الليل الباردة يهاب تهاب الابل المشتاقة لبلدها وهي مخاض آآ ان تسير فيها. وان حددت ارض عليه فانه بعزة اخرى طيب النفس قانع. يعني اذا احيطت ارض وحرست حراسة شديدة - 00:13:30
يذهب لغيرها. ينام باحدى مقلتيه ويتقي باخرى الاعادي فهو يقظان نائم. هذا البيت فيه تحريف الاصح اليقظان خاشع هاجع اسف. لان القافي لاحظوا عينيه متواسع خاشع نوازع قانع. فالرواية الاصح فهو يقظان - 00:13:49
هاجعوا هل هذا من النوع الاول او من النوع الثاني هذا الاخبار شيخ رضوان هل هو من النوع الاول او من النوع الثاني؟ لنا ان نجعله من الاول او الثاني من الاول لانه ينام بعين - 00:14:12
العين الاخرى يعني نائم من جهة من وجه ويقظان من وجه فيكون من الاخبار من النوع الاول. اما اذا اردناه متوسط لا نائم ولا يقظان يكون مثل حلو الحامض. يصح الوجهان فيه. نعم سيدي. بالنوم والاخوان بنفس الوقت لا يستطيع الانسان - 00:14:28
يفتح عين وهناك في عين اخرى هذا الذئب العرب تقول ان الذئب هاي ممكن اتأكد منها الان في الانترنت ان الذئب عندما ينام يترك عينا مفتوحة والاخرى مغلقة ويبدل فهو يقظان من جهة ونائم من جهة هذا الذئب نتكلم عن ذئب الان شيخ رأفت الابيات في وصف ذئب. او نقول هو متوسط فيكون من باب - 00:14:48
الاخبار بالثاني يعني. نعم سيدي وهذا الضرب يجوز فيه العطف وتركه. يجوز فيه العطف بالواو وترك العطف بالواو وتقديم الخبر وتقديم بعض الخبر دير مبتدأ محذوف كله يصح. نعم والثاني تعدد في اللفظ دون المعنى. وضابطه الا يصدق الاخبار ببعضه عن المبتدأ. نحن ضابطها لا يصدق الاخبار بعضا عن المبتدأ. هذا حلو - 00:15:13
انت تريد انه موز متوسط فلو قلت حلو او حامض لا يصح هذا حلو خطأ هذا حامض خطأ ولا تستطيع ان تقتصر باحد باحد الاخبار عن باحد الاخبار لا تستطيع. بل الخبر هو المجموع. نعم - 00:15:41
وضابطه الا يصدق الاخبار ببعضه عن المبتدأ نحن هذا حلو حال. لكن هل هذا من تعدد الخبر اذا نظرت من حيث المعنى هل هو تعدد

خبر؟ لا. لا. لا. لكن من حيث اللفظ؟ نعم. نعم. تعدد بل نوع نعربه خبر اول خبر ثاني. فهمتوا - 00:15:59
فالذي عدها من تعدد الخبر نظرا للفظ. والذي اعترض وقال هذا ليس من تعدد الخبر نظر للمعنى. فالذي رد عليه قال نحن كلامنا في اللفظ ما في المعنى الان. نعم. هذا حلو حامل اي مز وهذا اعسر ايسر اي اضبط. شني اضبط - 00:16:20
هذا اعسر ايسر اي اضبط لانه الذي يستطيع ان يعمل بيده اليمنى ويده اليسرى يكون اضبط لانه يشتغل بكلتا يديه. يعني انت اذا اقتصرت على يد واحدة اليد الاخرى كالعاجز لكن اذا تستطيع ان تستعمل اليدين على مقدار واحد اعصر ايسر ان يعني كانك بكلتيه ما تعمل - 00:16:39
فهذا معنى اضبط لكونه يعمل بكلتا يديه. نعم سيدي هذا النوع ماذا يترتب عليه قلنا؟ لا يصح تقديمه ولا توسيط الخبر ولا الاتيان بالواو. خلافا لمن سيذكره الان تفضل. وهذا الضرب لا يجوز فيه العطف خلافا لابي علي. ابو علي لماذا جوز العطفة؟ نظر الى ماذا؟ لفظ. نظر الى اللفظ - 00:17:04
لكن الاصح ان ننظر الى المعنى هنا. يعني كيف حلو وحامض يعني؟ حلو وحامض كانك تقرر انه حلو وانه حامض يعني ففيه اشكال يعني نظر الى كانه نظر الى انهما متقابلان فجعلها مثل الاول والاخر او نظر الى اللفظ يعني - 00:17:29
نعم. هكذا اقتصر الناظم على هذين النوعين في شرح الكافية. وزاد ولده في شرحه نوعا ثالثا. يجب فيه العطف وهو يتعدد اذا القسم الاول يجوز فيه العطف وتركه صح؟ القسم الثاني لا يصح فيه العطف - 00:17:49
القسم الثالث ماذا قال؟ يجب يجب فيه العطف وهو ان يجب فيه العطف. عرفتم الفرق؟ الاول يجوز فيه العطف الثاني يمتنع فيه العطف. هذا يجب فيه العطف. وهذا حقيقة يعني لو تأملناه يعني كيف مثلا نقول الصديقان مهندس - 00:18:07
طبيب يعني الصديقة متعدد صح؟ يبتدأ. مهندس وطبيب هل هو اخبار عنهما هذا على التوزيع يعني واحد مهندس وواحد طبيب ليس مثلهم سراة شعرا كلهم سراة وكلهم شعراء هناك فهمتوا الفرق - 00:18:27
السباقون مثلا غلام وشاب وكهل يعني كأنه عندنا لفظ متعدد يعني هذا جمع صح متعدد وسيأتينا حقيقة او حكما ثم انت تذكر اخبارا على التوزيع على التوزيع فهمتوا؟ هذا حقيقة مثل - 00:18:45
الصديقان مهندس وطبيب السباقون غلام وشاب وكهل او او تعدد معنوي ان يكون التعدد معنويا يعني شيء واحد له واجزاء جسم الانسان رأس وجذع واطراف هذا على التوزيع البيت يعني هل هو متعدد - 00:19:04
يعني هل هو جمع؟ ليس جمعا هذا تعدد حكم يعني البيت غرفة للضيوف غرفة للاكل غرفة للنوم مثلا. فهمتم هذا القسم الثالث؟ نعم. كيف يأتي؟ يأتي يعني جمع حقيقي او جمع حكمي بان يكون مفردا له اجزاء. ثم نخبر باخبار على التوزيع. يعني ليس الكل متصف متصف - 00:19:24
المبتدأ لا يعني لا نخبر عن المبتدأ بكل واحد انما المبتدأ على التوزيع لها. فهمتم هذا القسم؟ فهذا. نعم سيدي هذا كلي ولا قل لي؟ اه الان هذا اما انه جمع حقيقي له افراد او مثنى له افراد او هذا كل - 00:19:49
له اجزاء كله اجزاء مثل كيف نقول؟ البيت جسم الانسان رأس وجذع واطراف فلا تستطيع ان تقول الرأس جسم صحيح؟ فهذا من باب الكل على اجزائي هي اه نافسة. فهمنا الفكرة. فالقسم الاول يجوز فيه العطف. القسم الثاني يمتنع فيه العاطفة - 00:20:13
القسم الثالث يجب فيه العطف. فهمتم؟ الان اذا انت نظرت انه على التوزيع تقول هذا ليس من باب تعدد الاخبار صح اذا نظرت للمعنى اذا نظرت للمعنى هل هو من باب تعدد الاخبار؟ لا لماذا؟ لانه ما في تعدد يعني انا عندما اقول الصديقان - 00:20:34
اه طبيب مهندس وطبيب هل انا اخبرت باخبار متعددة عن كل واحد؟ لا. لكن اذا نظرنا من حيث اللفظ في مهندس وطبيب فهذا يعني تعدد الاخبار. حتى لو دققنا من حيث اللفظ هو عطف. وهل العطف يعني يكون - 00:20:57
كن خبرا حقا تعاددا من باب التوابع هذا فنحن نظرنا يعني جهة معنى وجهة لفظ. جهة معنى لفظ انه مهندس وطبيب. وجهة معنى انه الواو عاطفة فينبغي الا تكون من باب - 00:21:16
تعدد الاخبار يعني فيها اشكالات. اشكال اول انه ليس خبرا عن كل واحد. والاشكال الثاني فيه واو عطف. لذلك جمهور العلماء حذفوا

هذا قسم جمهور العلماء حذفوا هذا القسم ويؤيده ان الخلاف كان بين سيبويه والخليل في القسمين الاولين هل تقدر هو او لا تقدر هو؟ فهمتوا - 00:21:34
فالخليل قال مجموعها خبر او وكل جزء خبر او على حذف مبتدأ. اما هذا القسم ما احد اختلف فيه لم يحصل خلاف بين سيبويه والخليل فيه. لذلك عده قسما مستقلا فيه اشكال حقيقة. وان كان سيدافع عنه المصنف. تفضل - 00:21:57
وزاد ولده في شرحه نوعا ثالثا يجب فيه العطف وهو يتعدد الخبر لتعدد ما هو له اما حقيقة النحو بنوك كاتب صائغ وفقيه. هنا لاحظوا بنوك جمع له اجزاء حقيقية - 00:22:18
ايش قال؟ بنوك كاتب وصائغ وفقيه. نعم. وقوله ايش يعني تعدد الخبر لتعدد ما هو له؟ يعني عندك ثلاثة اشخاص بنوك وكل واحد له خبر. نعم. وزاد وزاد ولده في شرحه نوعا ثالثا يجب فيه العطف. وهو يتعدد الخبر لتعدد ما هو له. اما - 00:22:34
حقيقة النحو بنوك كاتب وصائغ وفقيه. وقوله يداك يد يداك يد خيرها يرتجى واخرى لاعدائها غائظة وبعده فاما التي خيرها يرتجى فاجود جودا من اللافظة. واما التي شرها يتقى فسم فسم مقاتل - 00:22:57
لافظة اذا لدغت وجرى سمها لك ان تقول سمها او سمها. فنفس اللديغ بها فائضة. فائضة او فائضة لغة الان يداك هذا مبتدأ مثنى حقيقي له اجزاء حقيقية ثم اخبر يد هذا يشعر ابو خبر. خيرها يرتجى. اه يد خيرها يرتجع واخرى - 00:23:19
نعم. والان عندنا خيرها يرتجى ماذا نعرب خيرها يرتجى هنا اه خيرها مبتدأ ويرتجى خبر والجملة نعت. والجملة نعت. واخرى معطوفة على ماذا عليكم. معطوفة على يد. يد. فاذا يداك يد صفتها خيرها يرتجى. واخرى صفتها ما - 00:23:45
غائضة لاعدائها. فالان هذا يعني كل واحد على التوزيع مش كل اليدان متصفتان بصفتين الهم سراة شعراء. انما واحدة كذا وواحدة كذا. هذا القسم يجب فيه العطف. وتسميته من تعدد الاخبار مجازا - 00:24:10
لماذا؟ لان حقيقة هذا المبتدأ والثاني معطوف. نعم. هو تعدد الخبر من حيث المعنى هو خبر فقط يعني نعم واما حكما كقوله كقوله تعالى. ايش حكما؟ يعني شيء له اجزاء مثل جسم له اجزاء. البيت له اجزاء - 00:24:28
ليست في مثنى ولا جمعا كالقسمين الاولين. نعم. واما حكما كقوله تعالى اعلموا انما الحياة الدنيا لعبوا له وزينته وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد. يعني لماذا رتبها على هذا الترتيب؟ يعني لانه او اللعب هو من غير مقصد صحيح - 00:24:47
واللهو ما يشغل عن الشيء المهم. وهذا الترتيب واقعي اذا نظرنا في تاريخ الانسان اوله لعب ثم الله و ثم الزينة ثم عندما يكون عنده مال ثم التكاثر في الاموال والاولاد هذا ذكره بعض العلماء لكن ايضا لعب له كل فعل لعب بكل فعل من غير مقصد صحيح - 00:25:07
هذا حال الدنيا حتى الذين يكونون في البورصات هو لعب. لانه في نهايتها ثناء يعني. واللهو الذي يشغل عن شيء مهم. واللهو ما يكون من طرف وفرح وسرور يشغل عن الطاعات. وزين التزين وثم التفاخر بين الناس. ثم التكاثر والتنافس في الاموال والاولاد - 00:25:27
هذه الدنيا ونهايتها لمن اشتغل بها عذاب شديد. ولمن لم تشغله عن الله رضوان من الله. نعم انتهى الاذان سيدي. نعم اه بس بدنا ننهي الموضوع. تفضل. واعترضه في التوضيح فمنع ان يكون النوع الثاني والثالث من باب تعدد الخمر. يعني - 00:25:47
ايش قال؟ نعم زيد صالح تقي القسم الاول متعدد هذا متفقون عليه. اما هذا حلو حامض اين التعدد هذا مو بمعنى مز. نقول انت نظرت للمعنى ونحن نظرنا اين؟ اللفظ. لذلك اعترضوا على النوع الثاني واعترضوا على النوع - 00:26:07
هذا من باب العطف يداك يد كذا واخرى هذا معطوف اه نقول اه اه ايش قلنا الصديقان مهندس وطبيب هذا من باب العطف. نحن نقول هذا من باب تعدده من حيث اه ما عطف على - 00:26:26
خبر فهو خبر من هذا الباب يعني. وحقيقة لو دققنا هو ما في تعدد خبر انما هذا توزيع يعني توزيع كيف البلاغة سنأخذ اقساما اربعة اه في البلاغة اذ ذكرت شيئين ثم تخبر على التوزيع عن كل واحد يعني. حقيقة هذا القسم جعله قسمة مستقلة فيه اشكال - 00:26:42

الحقيقة. نعم. الثاني لا نسلم الاعتراض عليه. الثالث اعتراض عليه في مكانه حقيقة. نعم. لف نشر احسنت نعم. واعترضه في التوضيح فمنع ان يكون النوع الثاني والثالث من باب تعدد الخبر بما حاصله ان قولهم حلو ان قولهم - 00:27:03
حلو حامض في معنى الخبر الواحد. بدليل امتناع العطف وان يتوصف بينهما مبتدأ. ايش بالدليل؟ انك لا تستطيع ان تقول حلوا وحامض. ولا تستطيع ايضا ان تأتي به هو بينهما - 00:27:23
ولا تستطيع ان تقول مثلا حلو هذا حلو هو حامض. تمام؟ نعم. وان نحو قوله يداك يد خيرها يرتجى واخرى لاعدائها غائظة في قوة مبتدئين لكل منهما خبر. وانما الحياة الدنيا لعب - 00:27:36
الثاني تابع لا خبر. هذا معطوف. كيف اين الاخبار؟ نعم هذا اعتراضه. قلت. قلت وفي الاعتراض نظر اما ما قاله في الاول فليس بشيء لماذا؟ اذ لم يصادم كلام الشارح بل هو عينه لانه انما جعله متعددا في اللفظ دون المعنى. يعني الشارح يعني هذا قاله - 00:27:56
يعني ماذا نقول حلو حامض بمعنى مز نحن متفقون على هذا انه بمعنى من حيث المعنى هو واحد لكن كلامنا ليس على المعنى نحن على المعنى ما في تصادم بيننا وبينك. انت تقول انت تقول في المعنى هو خبر واحد ونحن نقول هو خبر واحد في المعنى - 00:28:16
لكن كلامنا في اللفظ نعم. وذكر له ضابطا بانه بان لا بان لا يصدق وذكر له ضابطا بان لا يصدق الاخبار بعضه عن المبتدأ ان تقول هو حلو هو حامض. نعم. فكيف يتجه الاعتراض عليه بما ذكر؟ يعني لا اعتراض. يعني اذا من حيث المعنى نحن - 00:28:36
لكن نحن جعلناهم باب تعدد الخبر من حيث اللفظ. وهذا فعلا يعني الذي اثبت هذا القسم نحن متفقون معه المعترض نرد كلامه هنا لكن في الثالث لا معنى نحن مع المعترض. نعم - 00:28:56
واما الثاني فهو ان كون يداك يداك ونحوه. اه نعم. فهو ان كون يداك نعم ونحوه فهو ان كون يداك ونحوه في قوة مبتدئين لا ينافي كونه بحسب بحسب اللفظ مبتدأ واحدا. اذ النظر الى كون المبتدأ واحدا او - 00:29:12
متعددا انما هو الى لفظه لا الى معناه. وهو واضح. يعني عندما نقول الصديقان مهندس وطبيب كاننا نقول زيد مهندس زيد طبيب فاين التعدد فقال لا نحن ننظر الصديقان كانهم مبتدأ واحد ومهندس اخبرنا وطبيب اخبرنا عنه بخبرين لا تنظرني الى اصل المعنى - 00:29:31
لكن في اشكال يعني اولا هما ليسا خبرا عنه. هو خبر على التوزيع. وثانيا حرف عطف. فهذا القسم حقيقة تكلف ذكره. نعم اما قوله في الثاني فنحن لسنا مع الاشموعن في دفاعه. نعم. واما قوله في الثالث ان الثاني يكون تابعا في الثالث ان الثانية - 00:29:54
واما قوله في الثالث ان الثاني يكون تابعا لا خبر. القول عندما قالوا اعلموا ان محيا الدنيا لعب ولهو وزينة. اللي هو الحكم هذا. او حتى في الاول حقيقي هذا في تابع في توابع وليست اه من باب تعدد الاخبار. نعم. فانا نقول لا منافاة ايضا بين كونه تابعا وكونه خبرا. يعني - 00:30:13
كيف نقول زيد وعمرو صديقان. عمرو معطوف لكن من حيث المعنى هو مبتدأ وتشارك زيد وعمرو. عمرو معطوف على زيد لكن حيث المعنى هو فاعل. وكذلك هذا من حيث المعنى هو خبر - 00:30:33
لان المعطوف على الخبر خبر والمعطوف على ولان المعطوف على الصلة صلة والمعطوف على الحال حال. نعم. اذ هو تابع من حيث توسط من حيث توسط الحرف توسطه. قلنا بعد حيث ارفع دائما. نعم - 00:30:48
وهو تابع من حيث توسط الحرف بينه وبين متبوعه. خبر من حيث من حيث عطفه على خبر اذ المعطوف على الخبر بذي خبر من حيث عطفه على خبر. اذ المعطوف على الخبر خبر كما ان خبر من حيث عطفه كما انه - 00:31:02
كما ان المعطوف على الصلة صلة والمعطوف على والمعطوف عطف على آآ ان المعطوف على الصلة صلة والمعطوفة على المبتدأ مبتدأ نعم. كما ان المعطوف على الصلة صلة والمعطوف على المبتدأ مبتدأ. وغير ذلك وغير ذلك وهو وهو ايضا ظاهر. نعم وايضا ظاهر. يعني هو - 00:31:22
على الاعتراض ونحن نوافقه في دفاعه عن النوع الثاني ولا نوافقه في دفاعه عن النوع الثالث نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد

ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. اه انا - 00:31:42