

## شرح الأشموني (57) معاني كان وأخواتها

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الاشموني على الالفية ابن مالك الى باب كان واخواتها. نقرأ الآيات ترفع كان المبتدأ اسماء والخبر تنصبه ككان سيدا عمر -

00:00:00

فكان ظل بات اضحي اصبح امسى وصار ليس زال بريح او انفكا وهذه الاربعة نشد هنا في او لنفي متبرة ومثلك ندامة مسبوقة بما كاعط ما دمت مصيبة درهما -

00:00:20

غير ماض مثله ان كان غير الماضي منه استعملنا. نحن ما هذا الشرح مبني على شرح ابن عقيل سنزيد عليه نقرأ كما فعلنا في ابن عقيل نقرأ الاشمونية من غير تعليقات التي اضافها الصبان وبعد ان نقطع -

00:00:40

نعود الى التدقيقات التي ذكرها الصبان. نناقش فيها ان شاء الله. تفضل سيدتي. قال الشيخ الاشموني رحمه الله ونفعنا الله به وبكم كان المبتدى اذا دخلت عليه ويسمى اسمها لها. وقال يسمى هو لانها تنصب مفعولين. فيسمى هو واسمها ما هو -

00:01:00

الثاني هنا. وقال الكوفيون هو باق على رفعه الاول. اذا البصري ماذا قالوا؟ عملت الرفع والنصب شيخ رضوان. نعم. احدثت له رفعا جديدا ويسمون الاول فاعلا مجازا ويسمون الثانية ومنصوب مفعولا به مجازا صحيحاً وبماذا استدل -

00:01:20

من الضمير ان الضمائر تتصل بها فهي تتصل بعاملة مثل كنت مثلا. واما الكوفيون ماذا قالوا باق على رفعه الاول. بالاول. باق على رفعه الاول ونصبت الثاني. نقول له ما عندنا فعل نصب دون ان يرفع يعني. هذا لا -

00:01:40

لانظير له نعم سيدتي. والخبر تنصبه باتفاق ويسمى خبرها. باتفاق بخلاف لاسمها. نعم. فكان سيدا عمر. فعمر اسمه فعمر اسمه كان وسيدا خبرها. نعم. وكذلك في ذلك ضل. ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر نهارا. هذا في -

00:02:01

اصلی. بعضهم قال اصله من الظل يعني نعم. وبات ومعناها اتصافه به ليلي بات زيد قلقا. يعني هذا الاتصال في الليل نعم. واضحي ومعناها اتصافه به في الضحى اضحي زيد مسرورا يعني اتصف بهذا في وقت الضحى شيخ رضوان. نعم. واصبح -

00:02:21

ومعناها اتصافه به في الصباح. نعم. وامسى ومعناها اتصافه به في المساء. وصار ومعناها التحول من صفة الى صفة صار التراب طينا نعم وليس ومعناها النفي وهي عند الاطلاق لنفي الحال وعند التقييد بزمن بحسبه. اذا هي اه -

00:02:41

ليس تخالف بقية الافعال. يعني اذا اطلقناها يعني قلتني ليس زيد قائمًا تحمل على الحال تحمل على الحال والا بقرينة الا بقرينة. وما وزنه ليس؟ اصلها ليس عوزن فعل لماذا خفف؟ ثقل الكسرة على الياء الياء احسنتم. اه كيف استدللنا -

00:03:01

ذلك يعني ما لم تقل لياس مثلا؟ كيف نسكت؟ قال لو لا يزال لصارت مثل باعة. مثل بيعة لقلبت لقلب الفا. لقلب الفا وصارت لاسا. ولو فاعل لا فاعيل. اه ان هي الان على وزن فاعلة. الان لو لم ولست على لبيسة لانها لو كانت لبيسة لكان مثل بيعة -

00:03:31

الياء اذا تحركت وانفتح ما قبلها قلب الفا. وليس من ليوسة. لماذا؟ ليست من اي سائل من فعل يفعل. بصير مستاء. كيف تصير لستا؟ من تصير من باب لا لوسا -

00:04:01

اه لو لو كانت من فعل لضمت عند الاسناد للضمائر. لضمت عند الاسناد للضمائر. نحن اي ابواب نضمها؟ قال طول نظمها قلت لاجل الواو. نعم. وفعل يفعل اطال يطول مثلا طال يطول طلت. نعم. نضمها لاجل ان -

00:04:21

من باب فعولة. اذا ليست من لا يسع لان والا لقلبت الى لاسا. وليس من ليسا والا لقلبت عند الاسناد للضمائر لكن ابو حيان قال سمع لسته. اذا بما ان ابن اباح -

00:04:41

بما انا باحيان نقل هذه اللغة فهي من بابين. من باب ليس وهو الاشهر ونقول لست عند الاسناد لها. نعم من بابه ليس على لغة لostenتو.  
نعم سيدني. وزال ماضي يزال وبرح وفتى وانفك - 00:05:01

وزال هذه هذه وآخواتها هي بمعنى النفي. فعندما دخل عليها النفي نفي النفي ايش ؟ اثبات. اثبات معناها الاثبات. وقلنا هي ثلاثة آاه  
يعني تستعمل على ثلاث استعمالات على ثلاثة استعمالات يستعمل على ثلاثة استعمالات يزال - 00:05:21

ناقصة وهل لها مصدر؟ نعم. لا مصدر لها. وهي من اي باب زال يزال الباب الرابع زي لا يزيل. والثانية ما هي ؟ اه زال يزيل  
زال يزيل - 00:05:44

كيف تستعمل؟ هي لازم ام متعدية؟ متعدية نقول زلت زين زال التاجر بضاعته عن هذا عن بضاعة جاره او زلت ضأني عن عن معزى  
مثلاً ممتاز بمعنى ميزها وما مصدرها - 00:06:04

الزين وفي زال يزول هذه لازمة زال يزول لازمة لكن مصدرها الزوال وهي لازم فالاولى ناقصة ولا مصدر لها والثانية متعدية  
ومصدرها الزين والثالثة الزوال. لكن اه ورد في زال يزيل حكى - 00:06:24

كسائه يزيل كبيع. قال ابو حياء آه حكى ثعلب عن الفراء لا ازيل اقول ذلك. مم. لا ازيل كذلك يعني مش لا ازال لا ازيل بوزن ايش ؟  
ابيع فعلى هذا زال على كم باب جات - 00:06:44

الناقصة الناقصة بابين من بابين في زال لا يزال من الباب وعلى لغة ازواوا الزين. الدين. الثاني. اه. الباب الثاني. ثانٍ. مثل باع. ببيع لا  
ازيل. مثل باع. بببي نعم سيدني. وبرح وفتى بالنسبة للي ليس يعني الجمهور قالوا هي لنفي الحال - 00:07:05

وبعض العلماء قال لا هي النفي الماضي والحال والمضارع. فنحن اخذنا مذهبها وسطاً. ماذا قلنا؟ يريد عند الاطلاق. جماعة قالوا ايه  
اللي نفيه الحال؟ وجماعة قالوا هي لكل الازمان ماضي ومضارع والحاضر ولكن نحن اخذنا مذهب التوسط - 00:07:35

ومذهب الشلوبيين جمعنا بين القولين نقول هي للحال الا اذا جاءت قرينة فهذا مذهب وسط بين المذاهب نعم سيدني تفضل. وبرح  
وفتي وانفك ومعنى الرابعة ملازمة الخبر المخبر عنه على لا زال وقلنا في فرق بين زال وبرحة وفتى وانفك زال - 00:07:55

كانه الاصل ان يترك لكنه لم يترك. وبرح قلنا لن ابرح الارض كأنه في متسع ومهما حصل لن ازول عن مكانه وفتى ماذا قلنا اصلها؟  
فتى انطفأ فتئت النار انطفأت وسكتت و هدأت ومنه تالله تفتأ تذكر يوسف. وانفك اصلها انفصل. نعم - 00:08:17

كلها بمعنى زال هذا فيه اه تسامح فيه تسامح نعم سيدني. ومع الرابعة ملازمة الخبر المخبر عنه على ما الحال نحو ما زال زيد ضاحكا.  
وما برح عمرو ازرق العينين. وكل هذا لاحظوا هنا على ما يقتضيه الحال. ومعنى - 00:08:47

اربعة ملازمة الخبر المخبرة عنه على ما يقتضيه الحال. اذا زال يعني على ما يقتضي الحال. ما زال زيد ضاحكا يعني هل معناها انه  
انه استمر يعني على لا لكن ما زال الله رحيمها لكن حقيقة الغير جميلة ان تستعمل ما زال الله لانه - 00:09:07

الاصل ان يترك لكنه لم يترك. لكن اذا قلنا مثلاً ما زال القمر مضيئاً مثلاً ما زالت الشمس منيرة مثل هذا فكل كل بحسبه يعني ما زال  
ضاحكا بهذه المدة المعينة. نعم. وما برح عمرو ازرق العينين. لاحظوا الدوام. الدوام - 00:09:27

بازرق العينين ليس مثل ما زال زيد ضاحكا. نعم. وكل هذه الافعال ما عدا الرابعة الاخيرة تعمل بلا شرط هذا تقسيم ونحن قلنا يعني  
العلماء يتسامرون هنا هي تعمل بشروط لكن تكلموا بشكل عام يعني تعمروا بلا شرط اللي هي - 00:09:47

ان ظل بات اضحى اصبح امسى وصار ليس الى هنا الى هنا. وزالوا بروحها فتي وانفك تسبق بنفيا قلنا او شبه النخيل ماذا يدخل في  
شبه النفي؟ النهي والدعاء. النهي والدعاء. وماذا زاد الصبار؟ الاستفهام لانكاره. الاستفهام الانكار. فتسبيق - 00:10:07

وبالنفي والنهي والدعاء والاستفهام الانكار عند بعضهم. نعم سيدني. سيدني لو جعلنا مثلاً ان هناك شروط متعلقة بالخبر وشروط متعلقة  
بالمبتدأ متعلقة بلفظ كان وآخواته. يدخلني الشروط في اللفظ كان يعني لفظها عند العمل. جميل ياشيخ عبد الرحمن يقول يعني  
هناك - 00:10:27

بس هي هاي الشروط اسمائى للمبتدأ الذي تدخل عليه والشروط لها في الحقيقة يعني. يعود الى انها شروط لها. يعني الشيخ عبد  
الرحمن يقول لما لم نقل هناك شروط للمبتدأ الذي تدخل عليه كان وآخواته هناك شروط للخبر الذي تدخل عليه وهناك شروط او -

لا يوجد شروط للفظ كان ممكناً هذا التقسيم لكن هي حقيقة شروط المبتدأ والخبر هي شروط لها في النهاية. نعم سيدى. فكل هذه الأفعال ما عدا الأربعه الاخيرة تعمل بلا شرط. وهذه الأربعه الاخيرة لا تعمل الا بشرط كونها لشبه نفي والمراد به النهي والدعاء -

وزاد الصبان ماذا زاد؟ استفهام الانكاري نعم. نعم. او لنفي متبعه سواء كان النفي لفظ النحر ما زال زيد قائمها. يعني سواء كان ملفوظاً مثل ما زال زيد قائمها. نعم. ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك -

كي ان المختلفين الخلاف في القرآن ليس يعني الحق يعني واحد مع حق وباطل كان الحق يسير في طريق المخالف هو المذموم كأنه مشى عكس الطريق لذلك قال ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك فهو لم يخالف -

كان الناس امة واحدة فاختلقوها هذا الذي اختلف هو المذموم دائمها. هذا الذي اختلف كانه سار عكس الطريق. لا يزالون مختلفين الا من رحم ربه فالذي رحمه الله لم يخالف بل سار على الطريق الحق ولذلك خلقهم اي خلقهم لاجل ان يظهر الناس ويتميز الناس -

خلقهم على هيئة يقدرون ان يطيعوا وان يعصوا الله سبحانه وتعالى. فخلقهم للاختلاف لا بمعنى للاختلاف كما يقال يعني لاجل ان يكون هناك اراء متعددة لا بل خلقهم ليكون الناس مختارين في العبادة وليرحمهم. ولذلك خلقهم نعم سيدى. لن نبرح -

عليه عاكفين. آآ هنا اذا مسبوقة بنفي الاولى. مثال نفي ظاهر. ولا يزالون نفي ظاهر. بلا ثم الى هنا لن نبرح ونعرفون ان لن فيها النفي المؤكد. نعم سيدى. وقوله ليس ينفك ولا يلاحظوا لا يزالون مختلفين الكلمة -

استعملت في اي سياق الاصل ان يتركوا الاختلاف لم يتركوا لاحظ زالهم لم يزولوا لم يتركوا لا يزالون فهمتم؟ اما فلن نبرح كانه نوع عناد ولن نتحرك مهما حصل ونحن في اتساع من الارض. نعم. ارجع المعجم اشتقاقي لترى اصلها -

نعم. وقوله ليس ينفك ذا غنا واعتزاز كل ذي عفة مقل قنوع. نعم مقل قنوع او مقل نوعه هو كانه ماذا يقول لنا؟ ماذا يقول لنا؟ النفي اما ان يكون بالحرف مثل لن ولا. واما ان يكون بالفعل -

اما ان يكون بالاسم كغير. هم. فهمتوا؟ مثال الحرف ما زال لا يزالون لن نبرح. مثال فعل ليس ينفك ومثال الاسم غير منفك اسير هو. اسير هو غير منفك اسير -

هون. فهمنا؟ فاذا النفي اما ان يكون بالحرف واما ان يكون بالاسم واما ان يكون بالفعل. نعم. الان مثال فعلي سينفك كيف نعرب ليس هنا؟ اما ان نعملها او نهملها. لا هنا كيف ستعملها؟ قالوا ضمير الشأن يعني ممكن -

بس ما في داعي بان نجعلها مهملاً نجعلها كمان نافية مهملاً. تمام؟ او تقول هي اسمها ضمير؟ الشام. جيد. ينفك وهذا الناقص ذا غنا ذا هو الخبر اين الاسم؟ كله اي ليس ينفك -

وكل ذي عفة مقل قنوع ذا غنى واعتزاز. يعني الذي لا يلحق وراء الدنيا يبقى عزيزاً. نعم اذا مثلنا بالحرف ومثل لنا بالفعل بقى الاسم غير منفك اسير هو كل -

اه؟ كل واد ليس يعتبره. غيره كيف نعربها مبتدأ او منفك مضاف مضاف اليه اسمها غير منفك اسير هو كله الاسم والخبر اسيرة هو. مثلنا للثلاثة نعم. مثال تفضل هذا -

مثال امثلة للنفي الظاهر الان النفي المقدر تفضل او تقدير النحو تالله تفتاً تذكر يوسف اه اصلها تالله لا تفتى. كيف عرفنا هذا؟ كيف القسم يدل على كان يجب وان تدخل عليه كما قالت الاخت. لو كان مثبتاً لقال تالله ايش؟ لا تثبتن. لتفتأن مثل تالله لا كيد -

يجب اللام والنون. لكن لما لم تدخل اللام والنون عرفناه. وقلنا ما السر البلاغي في حذف لا ونفي نفي اثبات لا تفتاً لكنه يوهم ماذا؟ وهو يريدون الاثبات بقوة. ولا وان كان -

النفي لكنهم قد توهموا ماذا؟ النفي. اي لا تفتى. مش تفتى معناها تهدأ وتسكن نارك وتبرد لا تفتى اي تستمر. نفي النفي اثبات

حاصلها معنا اثبات لكنهم ماذا ارادوا قوة - 00:16:23

الاثبات وان يبينوا انه مستمر من غير اي اهام يعني. فما قالوا لا تفتئن لو قال لا تفتأ قد يتوجه انه لكن تفتأ يعني تبين فيها قوة الاثبات. نعم سيدى. او تقديرنا نحن تالله - 00:16:43

تذكر يوسف يعني سورة الحياة سورة الحياة كل ما يحصل معك في الحياة ستتجد في في سورة يوسف دروسا يعني فيها علاقتك بالناس قد تكون مع اقاربك والابتلاءات والنهايات يعني كل الحياة في سورة يوسف. كل انسان اذا تأمل نفسه في علاقات - 00:17:03

مع الناس ومع اقاربه ومع الكذا والابتلاءات والنتائج سيجدها في سورة يوسف. نعم او تقديرنا نحن تذكر يوسف. وقوله فقلت يمين الله ابرح ان تقول يمينا او يمينا. ماذا اذا قلنا - 00:17:28

امين مبتدأ خبر ومحذف يمين الله قسمه. اما اذا قلنا يمينا اقسم مفعول به لماذا؟ اقسم يمينا وقلت قال لا تنصب الى الجمل او او الكلمات التي حكت اما منصوب بنزع الخافض يعني بيميني بيمين الله فحذفنا - 00:17:45

الباء وغير منصوبة لنزع الخافض او انها مفعول اه مفعول مطلق. نعم، اه اي اقسم يمينه. تفضل سيدى اقرأها يمين واسهل علينا. فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا رأسى لديك واوصالى. الله الله. نعم. فقلت - 00:18:15

دين الله ابرح اي لا ابرح قاعدا ولاحظ استعمال قعود. احسن من حققها الرازى في صورة القمر في اخر سورة القمر في مقدد صدق مادة القع قاعدة تدل على الثبوت ومنه القواعد من النساء يرفع ابراهيم القواعد من البيت - 00:18:35

وماذا ايضا عندنا ايات؟ عندنا ماذا قعد في كلها مثلا في مقدد صدق تدل على الثبوت الراسخ اقعدوا مع القاعدة اقعدوا مع القاعدة لكن هناك اقعدوا فيه ذنب. وآ يعني الرسوخ في الجلوس يعني جيد هذا ايضا يؤيده. واما للجلوس - 00:18:55

يكون فترة وجيزة ومنه تعالى ذاك ورد فيه اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس يعني هذا مش مطوبة باسمك يعني كل هال ساعتين فتتفسح عبر بايش؟ بالمجالس. نعم. فهنا يعني استعمال قاعدا جميل وبلغ جدا هنا يمين الله ابرح ومش جاي - 00:19:15

قاعدا لديك ابرح قاعدا ولو قطعوا رأسى لديك واوصالى. نعم سيدى. ولو قطعوا اسف ولو قطعوا رأسى لديك الكيس واوصى لي. نعم. ولا يحذف لنا في معها قياسا الا في القسم كمارأيت. اذا اه في حذف قياسي وحذف غير قياسي. المثال - 00:19:35

في المثالين السابقين هذا الحذف القياسي. فيشترط في المضارع وان يسبق بقسم ومعلاه. نعم اما في غيرها فهو سماعه فقط يعني وشاذ. نعم. ولا يحذف في معها قياسا الا في القسم كمارأيت وشد - 00:19:55

قوله وابرح ما ادام الله قومي بحمد الله منتطفقا مجيدا. هذا البيت شرحناه في ابن عقيل. وابرح اي لا ابرح ما ادام الله قومي اي مدة بقاء قومي بحمد الله الاحسن وان يجعلها حالا من الضمير المستتر في ابرح يعني - 00:20:15

ابرح متلبسا بحمد الله منتطفقا مجيدا اما انه لا يزال ينطق ينطق بمدحهم والفاخر ويأتي بالكلام او منتطف اي انه صاحب نطاق نعم وجود يعني. نعم. مستغنى يعني هو مستغنا. بقوة قومه - 00:20:35

ايضا نعم. وابرح ما ادام الله قومي بحمد الله منتطفقا مجيدا. تسبق بالنفي اخذناه. والنفي قد يكون مذكورا وقد يكون محذوفا والنفي قد يكون بالحرف كلا ولا ويكون ايضا بالفعل كليس ويكون بالاسم كغير - 00:20:55

الان النهي تفضل سيدى النهي لماذا جاز؟ لأن النهي انت اذا نهيت انسانا لا تلعب فيه نوع نفي اه لهذا الحدث اه الذي تنهاه عنه. نعم. ومثال يتحصل منه الاثبات يعني نعم. ومثال النهي قوله - 00:21:15

صاحب يشمر ولا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين. ساحقنا مرخم صاحبي وفيها اخذنا الشذوذات التي فيها في ابن عقيل. شم من التشمير فيها الاجتهاد ولا تزل ذاكر الموت. نعم. فنسيانه الفاء ما نوعها - 00:21:35

في عندنا قلنا تعليلية وفصيحة وسببية. تعليلية قلنا ما هي تضع مكانها تضع مكانها لأن فما بعدها علة لما قبلها. والسببية التفرعية تسمى تفرعية وسببية نجعل لأن اول نجعل لأن في الاول ما قبلها علة لما بعدها. والفصيحة التي تفصح عن كلام محذف. نعم - 00:21:55

فضرب فنسيانه ضلال مبين. نعم تفضل السي استغفر الله صاحي شمر ولا موضع الشاهد يعني ذاك لا تزال اسمها انت وذاكرة هذا خبرها. نعم صاح يشمل ولا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين - 00:22:23

ومثال الدعاء قوله الا يسلمي يا دار مي على البلاء ولا زال منها بجرعائك القطر. اخذنا شرحه من قبل فهنا لا زال منها هو يدعوا لها ان يديم الله المطر على ديارها على الجرعاء. فضلا عن بقية المكان يعني. فالان - 00:22:47

لكن هذا قالوا دعا عليها بعضهم فماذا اجبنا؟ يعني اه يعني اه الدوام الدوام النافع ليس الدوام المهنك. الانهال غير المضر احسنت. نعم ومثال الدعاء قوله ولا يسلمي يا دار مي على البلا ولا زال منها بجرعائك القطر. امثالك ومثله كان في العمل - 00:23:07

مذكور دام مسبوقا بما المصدرية الظرفية. قلنا الماء المصدرية التي تسبق بمصدر وهي نوعان. مصدرية ظرفية التي تقدر بالمدة ومصدرية غير ظرفية مثل يسر المرأة ما ذهب اليالي. فتشترط ان تسبق دام بهذا. والمصدرية الظرفية - 00:23:37

هي تناسب هذا. لانه دام ايش معنى دام ماذا تفيد دانا؟ الدوام استمرار ماذا؟ استمرار في الوقت سمار ايش من هذا قلت لك كن ما دمت جائعا. اذا قلنا كل ما دمت جائعا. الاستمرار استمرار ماذا - 00:23:57

ماذا؟ عند الشيء. هذا استمرار معنى الذي قبلها مدة في خبرها باسمها. استمرار المعنى الذي قبلها مدة محددة. ايش هذه المدة المحددة؟ هي مدة اتصاف خبرها باسمها فانت - 00:24:21

ان تستمر في الاقل مدة اتصافك بالجوع. مم. او صاني بالصلة والزكاة ما دمت حيا انت عليك ان تستمر بالصلة مدة اتصافك بالحياة فاهمنا؟ اه طيب اذا سبقت اذا عندنا بمال مصدرية الظرفية فعندهنا شروط - 00:24:41

الشرط الاول ان تسبق بما الشرط الثاني ان تكون مصدرية. الشرط الثالث ان تكون ظرفية. اذا اختل شرطا لا تعمل هذا العمل. اذا سبقت بمصدرية فقط يسرني ما دمت. ما معنى يسرني ما دمت - 00:25:01

هل دوامك ولا مدة دوامك تسرني؟ دوامك دوامك فما نوع ما هنا؟ مصدرية. فهنا مصدره فقط كيف نعربها؟ ماذا نعرب المصدر هنا نعربه فاعلا. وفعل تام فعل تام. واذا قلنا يعني الان لو اه قلنا اتينا بما النافية - 00:25:20

ما دام الظلم ما دام الظلم اتينا بما النافية. نعم. وما دام الظلم ايضا تكون تامة. اذا اذا سبقت بما غير الظرفية تكون تامة ومثلنا لها يسرني ما دمت. واذا سبقت بمال نافية ليست مصدرية - 00:25:48

اما فما دام الظلم ايضا تكون تامة. واذا لم تسقب بما لم تسقب بما لا النافية ولا المصدرية بان دام الظلم فاذلك اعوانه. هذا دام الظلم تاما. نعم. طيب دام زيد صحيحا - 00:26:12

تامة وصحيحا ماذا تعيبونها؟ حالا. حالا. حالا. فهمتوا؟ اذا اذا لم تسقب بما مطلقا تكون تامة واذا جاء بعدها منصوب يكون حالا دام دام الظلم فاذلك اعوانه او دام زيد صحيحا. اذا سبقت بمال مصدرية - 00:26:32

غير الظرفية ايضا يكون فاعلا. نقول يسرني ما دمت. واذا سبقت بماء النافية ما دام الضيف او ما دام الظلم ايضا تكون تامة. نعم سيدى واصل مدة دوامي حية اصلها مدة دوام. فماذا حصل؟ مثلا او صاني بالصلة والزكاة مدة دوام - 00:26:52

حياة اصلها فماذا حصل حذفنا المدة نعم. وحذفنا وحل المضاف اليه محله. نعم. ودائما ما المصدرية الظرفية تعرب في محل نصب ظرف الا في موضع واحد كلما اضاء. احسنت. نعم. هناك تكون مضافا اليه. سين. نعم - 00:27:15

ومثله كان في العمل المذكور ومثل كان دام نحن ان شاء الله التدقيرات الصبار سنرجع لها يعني نريد ان نمر الان على الكتابة سريعا وسنعود كما فعلنا في الخضري تفضل. ومثله كان - 00:27:40

في العمل المذكور دام مسبوقا بما المصدرية الظرفية كاعط ما دمت مصيبا درهما. اي مدة دوامك مصيبا قلنا كم اعرابا فيها؟ اربعة. اعرابا.اما ان نجعل درهما المفعول الثانية للاعطي وain المفعول الاول؟ محذوف محذوف تقديره المحتاجة فكم حذف فيها - 00:27:53

اعطى المحتاج درهم ما دمت مصيبا له. له فحذفنا له وحذفنا المحتاجة. وفيها تقديم وتأخير كيف التأخير؟ التأخير المفعول تأخينا المفعول الثاني وهو درهما. لم اعراب اخر ان نجعل درهما مفعولا - 00:28:19

مصيبة؟ مصيبة. وعلى هذا اعطي فيها وجهان. ان يكون المفعول اما حذف اختصار او حث اختصار كيف حذف اختصار؟ مع دليل اني اعطي المحتاج دليلا ما دمت مصيبة درهما. او حذف اختصار كأنه صار - 00:28:39

يعني افعل العطاء من غير نظر للمفعول يعني ركز على الفعل مثل هل يستوي الذين يعلمون؟ والذين لا يعلمون لا نقدر مفعول يعني هل يستوي العالمون والجاهلون؟ يعني اعطي ما دمت مصيبة ذي افعل عطاء مثل اذا رأيت ثمرأيت نعيمها وملكا كبيرا. يعني الاولى اذا - 00:29:02

ارأيت ان نظرت يعني. نعم سيدى. اي مدة دوامك مصيبة؟ تنبئه. مثل صار في العمل ما وافقها في المعنى من الافعال وقلنا ابن مالك الحق بصارة كم الحق بسارة عشرة افعال. ابن مالك الحق بصارة عشرة افعال - 00:29:22

وزاد الزمخشري ابو البقاء وابن عصفور والجذولي زاد زاد فعليين غدا وراحا. ابن لاحظوا وضع يعني الحق بها اض وعاد وال ورجع وحار وارتدى وجاء قعد وزاد الزمخشري ابو البقاء والجوز ابن عصفور غدا وراحة. تمام؟ اه لكن التحقيق حقيقة ان نقى - 00:29:42 على اصل معناها. يلا. والا نلحقها بها. محسن زاد لوحده باتنين. هداك باثر مختلف لا تخلط الامور. بات ذاك في اه يعني في بمعنى من اخوات كانا يعني هذا اخوات كانوا معروفا انها تأتي مع النصارى الا بات زاد هزا محسبي بس انا - 00:30:12

اتكلم الان انه زاد على الثلاثة عشر يعني هل هي افعال محفوظة؟ او يوجد غيرها فقاوسوا عليها غيرها. لكن تحقيق اتنا نحافظ على كل كلمة من هذه الكلمات بمعناها الدقيق. اصلي. ونعرب ما بعدها حالا. هذا اسهل عليكم في الاعراب لأنكم لن - 00:30:32 اذكروا هذا او عليكم ان تحفظوا النظم الذي ذكره الخضري او ان تحفظوا النظمة الذي ذكرته لكم كصارة راحة واستحاللة قاعدة تحول وجاء وغدا رجع عاد اض في رفع الخبر ونصب للسمك غدا عدلا عمر. تفضل سيدى. تنبئه مثل صار في العمل ما - 00:30:52 في المعنى من الافعال وذلك عشرة. وهي اض ورجع. لاحظوا العشرة يعني كلها ذكرها ابن مالك. لكن غدا وراح الاخيرة ذكرها الزمخشري وابو البقاء وابن عصفور. ومنع ذلك الجمهور ومنهم ابن مالك في غدا وراحة يعني - 00:31:12

والحق بها الفراء اسحر وافجر واظهر. نعم فتمت الافعال ثلاثة واضح تمت الافعال ثلاثة. وزاد الكوفيون ايضا قالوا هذا وهذه اذا اريد بهما التقريب تعمل هذا العمل مثلا تقول اه كيف هذا الخليفة قادما - 00:31:31

يعني كيف هذا بعلي شيخا هذا الخليفة قادما يقولون هذا ترفع وتنصب نقول طب ايش تعربونها؟ يقولون هذا نعربها تقريب. نقول طب اه الخليفة يقولون اسم التقريب وقادما يقولون خبر التقريب. هذا بعدى شيخي هذا تقريب - 00:31:57

بع لي اسم التقريب وشيخا خبر التقريب هذا. كيف اخاف البرد وهذه الشمس طالعة؟ لكن الاصح كيف حاضر طب ما الفرق بين هذا بعلي شيخ وهذا بعلي شيخا هذا صراط ربك مستقيم وهذا صراط ربك - 00:32:20

كمستقيما كيف ان حاله الدائم انه شريك. مهم. تقول اختنا شيخ بالرفع ثبات وشيخا يعني ليس حاله الان يعني بس نريد سرا اعمق ان في هذا الحال وهو على هذا الحال الشيوخة جاءه نعم لا يعني سر ما ذكره ابن عطية وجماعة وابن عاشور - 00:32:40

مع اذا قال هذا باع لي شيخ يعني الخبر دائما الاصل انه مجهول صح؟ كأنه غير معروف انه شيخ وهي تخبرنا لكن عندما تقول هذا بعلي شيخا كأنها ماذا تقرر - 00:33:17

انه شيء قائل ان هذا ظاهر جدا كيف تقولون سأله ترون هذا وهو ظاهر امامكم واضح لكل احد انه شيخ فهمتوا؟ وهذا صراط ربك مستقيما. لو قال هذا صراط ربك مستقيم ومن الذي اخبركم؟ الله سبحانه وتعالى اخبرنا بهذا ونحن - 00:33:31

نجهله لكن هذا صراط ربك مستقيما كانه ماذا يقول؟ ميم واضح لكل ذي عينيه لكل ذي بصر انه مستقيم فانظروا لهذا السر العجيب يعني يعني يكتب بماء الذهبحقيقة. صحيح؟ لطيفة رائعة من ابن عاشور وابن عطية. نعم. تفضل - 00:33:51

اما الافعال ثلاثة تمام؟ صارت ايش؟ ثلاثة. لكن اريحوها رؤوسكم واعربوها حالا. وانسوها اذا اخذتم بهذا القول عليكم ان تحفظوها اه وان اه لا تنسوها في الاعراب لكن اذا اردت ان تريح نفسك وهو الافضل فاعرف ما - 00:34:11

بعدها حالا وانسها. يا سيدى الان هي اللدق ان نعرفها انها اخطاء. انها احوال. خلص فعل تام وما بعدها حال. سنلاحظ من خلال كده تفضل وهي آب ورجع وعاد واستحال وقعد وحار وارتدى وتحول وغدا وراح. نعم. قوله وبالمحض حتى - 00:34:31

او بالمحض. يعني هنا بالفتح والحانض كما ضبطه الصبان يعني بالمحض قال اللbin الحالص بلا رغوة يعني. نعم وبالمحض حد بالحا. نعم. وبالمحض حتى اض جuba عن اطروا عنطنطا. نعم. عنطنطا اذا قام - 00:34:51

وغالب الفحل غالبه. هذا هذه الابيات يذكرونها دائمًا في سورة الاسراء عند قوله تعالى وقضى ربكم الا تعبدوا اذا رجعتم ذكر قصصا كثيرة للبر والعقوق. العقريات والذخائر ايضا هذا كتاب - 00:35:15

رائع جدا في الادب عمل للشباب يعني يمكن ان تدرسه للشباب يعني في الصف التاسع والعالشر والحادي عشر من الكتاب مرتب ومع اطلاب المدارس العقريات والذخائر. هذا جميل جدا. في اوله وضع هذه القصة. اه قال قبل هذا البيت - 00:35:35

وهو لفرعون ابن الاعرف التميمي لفرعون بضم الفاء لفرعون ابن الاعرف التميمي قال جزت طبعا ابنه كان عاقا يقال له منازل جزت رحم بيبي وبين منازل جزء كما يستنزل الدر حالبه حالبه - 00:35:55

جزاء كما يستنزل الدر حالبه لربيته حتى اذا اضى شيئا يكاد يساوي غارب الفحل يقاربه. فلما رأني ابصر الشخص اشخاصا قربا وذا الشخص البعيد اقاربها. تغمط حقي باطلا ولو يدي لوا يده الله الذي هو غالبه. وكان له عندي اذا جاء او بكى من الزاد احلى زاد - 00:36:15

واطاييه وربيته حتى اذا ما تركته اخا القوم واستغنى عن المسح شاريء. نعم الى اما تكلم عن عقوقه. ثم هذا قالوا وربيته وبالمحض يعني ربيته بالمحض. اه وبالمحض حتى اض جدا - 00:36:45

عطنت طاء اذا قام ساوي غارب الفحل غاربها الفحل كالجمل كبير يعني نعم يعني هو كان ضحاما كبيرا عاض جدا يعني صار جدا فاض هو واسمها وجعدا خبرها لكن نحن - 00:37:05

نقول نعم هو شرحها هنا قال المحض اولا المحض هو اللbin يعني ربيته بالمحض والlbين الحالص بلا رغوة حتى اض بعد الجعد قال من الرجال هو المجتمع الشعرا. واذا ذكرت في معرض المدح يعني - 00:37:25

ان يدل على انه قوي. جعل الشعر لان سبوطة الشعر قال غالبة على العجم وهذا يدل على انه قوي صلب او المراد انه مجتمع الجسم. عنطناط مثل سفراج الطويل من الرجال. مم. هاضا - 00:37:45

طويلا من الرجال قويها يعني. وقام اذا قام ساوي غالب الفحل غالب يعني ساوي الجمل في الضخامة نعم سيد هنا اذا قلت صار جدا واسمها صار لكن اض يأيضا كأنه رجع او يعني فاذا ابقيت على اصل معناها تقول هو فاعل و آآ جعدن - 00:38:02

تقوله هي حال نعم سيدي. قد تقول وجعد هذه من مشتقات صفة مشبهة. قال بالمحض وفي اللسان العربي بالحاء المهملة وضبطه الصبان بالباء يعني في لسان العرب قال بالمحض. الصبان ضبطها بالمحض. والمحض هو اللbin الحالص - 00:38:28

رغوة محض يعني بالlbين المحيض كما في لسان العرب. تفضلوا اما المحيط سيدي المحضر من المحيط يعني؟ اه من المحيض ممكن. صحيح. منصوع منه اللbin المحيض. صحيح. وهذا قريب من هذا المعنى ايضا هو - 00:38:48

بلا رخوة يعني. اللbin الحالص بلا رغوة. هذاك تمحضر والثاني محضر نعم سيدي. نعم. وبالمحض حتى اض جدا عنطنطا اذا قام ساوي غالب الفحل غاربها. وفي الحديث اذا ترجعوا بعدي كفارا. يعني ليس المعنى لا تصيروا - 00:39:04

سوف انت يعني هل لو قلنا لا لا تصير نفس معنى لا ترجع ايها اجمع؟ ترجع لماذا؟ لانها في في بداية كتم على فهذا الكفر وازلتكم عنه وانت ترجعون على هذه الحال ابلغ من ان تقولوا تصيروا. نعم. وقوله - 00:39:25

وكان مظلي من هديث من هديث برشده فللله مفو عاد بالرشد امرا. هذا الصحابي اسمه سواد بن قارب بن الدوسية وهو احد صحابة رسول الله يذكر من قصته مع رأيه من الجن. تعرفون الرأي - 00:39:45

الرأي من الجن الذي يعرض للانسان ويطلعه على الغيب كما يزعمون يعني او او يطلعه على الشعر والعرب عندهم كل شاعر له رأي وله شيطان يعني هكذا يقولون يعني. لذلك يقولون جاءني شيطاني - 00:40:05

حتى الشنقطي كنا جالسين معه فواحد قال له انظم هذا قال لم يأتي شيطاني بعدين. بس يعني من هذا فعندهم كل شاعر له له اسم معروف عندهم يلقنه الشعر هكذا يزعمون يعني. المهم ان هذا رأيه من الجن هو كان كاهنا هذا الصحابي رضوان الله عليه -

فاتهاه رأيه ثلاث مرات يبشره ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم ولكن في المرتين الاوليين لم يصرح له. وفي المرة الاخيرة صرخ له فكان سببا في هدایته. قال وكان مضلي من هديت برشده. سبحان الله. فللله مغو عاد بالرشد - 00:40:43

امرة يعني كان مغيا لي ثم صار امراً بـ عاد اجمل من صار عاد يعني كانه كان مقبلا على هذا ثم عاد الى حال اخرى. نعم سيدى. وكان مضلي من هديت برشده فللله مغو عاد بالرشد - 00:41:03

وفي الحديث فاستحالـت غرباً نعم استحالـت صارت تحولـت. نعم. ومن كلام العرب ارهـف شفرته حتى قعـدت كـانـها حربـة. الحربـة تعرفـون الشـفـرة صـيرـها كـانـها حـربـاً يعني تحـولـت إلـى حـربـة يعني شـحـذ شـفـرـتـه حتى قعـدت كـانـها حـربـة - 00:41:23

ارـهـف او شـحـذ يعني اـرـهـف شـفـرـتـه. تـعـرـفـون الشـفـرة عـنـدـما تـشـحـذ وـتـصـبـرـ حـادـة جداً تصـيـرـ كـانـها حـربـة. نـعـم فـهـنـا قـعـدـت كـانـها حـربـة. نـعـم.

فـايـنـ المـوـضـعـ الشـاهـدـ؟ اـيـنـ الـخـبـرـ هـنـا قـعـدـتـ هيـ اـسـمـهـاـ وـجـمـلـةـ كـانـهاـ حـربـ خـبـرـهاـ. يـعـنـيـ كـانـهاـ معـ اـسـمـهـاـ وـخـبـرـهاـ خـبـرـ. نـعـمـ 00:41:48ـ وـمـنـ كـلـامـ الـعـربـ اـرـهـفـ شـفـرـتـهـ حتـىـ قـعـدـتـ كـانـهاـ حـربـةـ. وـقـالـ بـعـضـهـمـ وـمـاـ الـمـرـءـ الاـ كـالـشـهـابـ وـضـوـءـهـ يـحـورـ رـمـاـدـاـ بـعـدـ اـذـ هوـ سـاطـعـ. هـذـاـ

الـبـيـتـ لـبـيـدـ بـنـ رـيـثـيـ اـخـاـهـ. بـلـيـنـاـ وـمـاتـ 00:42:18ـ

وـمـاـ تـبـلـىـ النـجـومـ الطـوـالـعـ وـتـبـقـىـ الـدـيـارـ بـعـدـنـاـ وـالـمـصـانـعـ. الـمـصـنـعـ يـعـنـيـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـاحـواـضـ لـكـنـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـبـنـاءـ الدـقـيقـ سـوـاءـ كـانـ

الـحـصـونـ اوـ لـلـقـصـورـ وـمـنـهـ فـيـ سـوـرـةـ الشـعـرـاءـ مـصـانـعـ لـعـلـكـمـ تـخـلـدـونـ 00:42:38ـ

مـصـانـعـ لـعـلـكـمـ. ايـشـ هـيـ يـاـ شـيـخـ رـأـفـتـ؟ وـتـتـخـذـونـ مـصـانـعـ. تـتـخـذـونـ مـصـانـعـ. فـيـ الـمـصـانـعـ اـنـ مـاـ يـتـقـنـ صـنـاعـتـهـ مـنـ الـحـصـونـ وـالـقـصـورـ طـوـريـ وـنـوـحـوـهـ وـقـيـلـ اـحـواـضـ الـمـاءـ. قـالـ بـلـيـنـاـ وـمـاـ تـبـلـىـ النـجـومـ الطـوـالـعـ وـتـبـقـىـ الـدـيـارـ بـعـدـنـاـ وـالـمـصـانـعـ. وـقـدـ 00:42:58ـ

كـنـتـ فـيـ اـكـنـافـ جـارـ مـضـنـةـ فـفـارـقـنـيـ جـارـ بـارـبـدـ نـافـعـ فـلـاـ جـزـعـ اـنـ فـرـقـ الـدـهـرـ بـيـنـنـاـ اـفـكـلـ اـمـرـئـ يـوـمـاـ بـهـ الدـهـرـ فـاجـعـ؟ وـمـاـ النـاسـ الاـ كـالـدـيـارـ وـاهـلـهـاـ بـهـاـ يـوـمـ حـلوـهـاـ وـغـدـوـاـ بـلـاقـيـ 00:43:18ـ

وـمـاـ الـمـرـءـ الاـ كـالـشـهـابـ وـضـوـءـهـ يـحـورـ رـمـاـدـاـ بـعـدـ اـذـ هوـ سـاطـعـ. وـمـاـ الـمـالـ وـالـاهـلـوـنـ الاـ وـدـائـعـ وـلـابـدـ يـوـمـاـ وـلـابـدـ يـوـمـاـ انـ تـرـدـ الـوـدـائـعـ. نـعـمـ

سـيـدـيـ مـوـضـعـ الشـاهـدـ يـحـورـ رـمـاـدـاـ لـكـنـ يـحـورـ مـاـ اـصـلـهـ؟ هـلـ وـرـدـ فـيـ الـقـرـآنـ يـحـورـ؟ ظـنـ اـنـ لـاـ يـحـورـ 00:43:38ـ

فـيـ الـحـارـةـ كـأـنـهـ رـجـعـ عـلـىـ حـالـتـهـ الـاـولـىـ. حـارـةـ رـجـعـ عـلـىـ حـالـتـهـ الـاـولـىـ يـحـورـ رـمـاـدـاـ يـعـنـيـ كـأـنـكـ كـنـتـ لـاـ شـيـءـ اوـ كـنـتـ نـطـفـةـ ثـمـ تـحـولـتـ وـرـجـعـتـ عـلـىـ حـالـتـكـ الـاـولـىـ كـأـنـكـ لـاـ شـيـءـ. نـعـمـ 00:44:03ـ

وـشـ يـصـيـرـ يـفـوتـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ الـجـمـيلـةـ. نـعـمـ. قـالـ بـعـضـهـمـ وـمـاـ الـمـرـءـ الاـ كـالـشـهـابـ وـضـوـءـهـ يـحـولـ رـمـاـدـاـ بـعـدـ اـذـ هوـ سـاطـعـ. وـقـالـ

الـلـهـ تـعـالـىـ القـاـهـ عـلـىـ وـجـهـ فـارـتـدـ بـصـيـراـ. نـعـمـ. وـقـالـ اـمـرـئـ الـقـيـسـ 00:44:23ـ

وـقـالـ اـمـرـؤـ الـقـيـسـ وـبـدـلتـ قـرـحـاـ دـامـيـاـ بـلـحـاـ يـصـحـ قـرـحـ وـقـرـأـ فـيـ سـوـرـةـ الـعـمـرـانـ. نـعـمـ. وـبـدـلتـ قـرـحـاـ دـامـيـاـ بـعـدـ صـحةـ فـيـاـ لـكـ منـ نـعـمةـ تـحـولـنـ اـبـؤـسـاـ تـعـرـفـونـ اـنـ اـمـرـأـ الـقـيـسـ ذـهـبـ اـلـىـ قـيـصـرـ يـسـتـنـجـدـ بـهـ لـيـأـخـذـ الثـأـرـ مـنـ قـاتـلـ اـبـيـهـ. وـاحـبـ اـبـنـةـ قـيـصـرـ

00:44:43

فـبـعـثـتـ اـلـيـهـ اـهـ حـلـةـ مـسـمـوـمـةـ فـلـبـسـهـاـ وـمـاتـ. وـمـاتـ فـيـ انـقـرـةـ يـعـنـيـ قـبـرـهـ فـيـ انـقـرـةـ. وـسـمـيـ اـذـلـقـ رـوـحـ مـنـ هـذـهـ الـقـصـيـدـةـ. الـتـيـ فـيـ مـطـلـعـهـاـ الـمـاـ عـلـىـ الـرـبـعـ الـقـدـيمـ بـعـسـسـ كـأـنـيـ اـدـيـ اوـ اـكـلـ اـخـرـسـ. وـقـبـلـ هـذـاـ الـبـيـتـ فـلـوـ اـنـهـ نـفـسـ تـمـوـتـ جـمـيـعـاـ وـلـكـنـهاـ نـفـسـ تـسـاقـطـتـ

00:45:13

اـنـفـسـهـاـ ايـ تـنـسـاـقـطـ وـبـدـلتـ قـرـحـاـ اوـ قـرـحـاـ دـامـيـاـ بـعـدـ صـحـةـ فـيـاـ لـكـ منـ نـعـمةـ النـعـمةـ الـتـيـ هـيـ الصـحـةـ تـحـولـ لـقـدـ طـمـحـ الـطـمـاحـ مـنـ مـنـ بـعـدـ اـرـضـهـ لـيـلـبـسـنـيـ مـنـ دـائـهـ مـاـ تـلـبـسـاـ. فـلـبـسـ هـذـهـ الـحـلـةـ وـمـاتـ يـعـنـيـ هـنـاكـ 00:45:43ـ

فـيـ انـقـرـةـ. نـعـمـ سـيـدـيـ. ايـشـ سـمـيـتـ بـالـقـرـوـشـ؟ اـهـ ذـاـ الـقـرـوـحـ. نـعـمـ. مـنـ هـذـهـ الـقـصـيـدـةـ. تـفـضـلـ. فـمـوـضـعـ الشـاهـدـ هـنـاـ وـقـالـ فـيـتـحـولـنـ اـبـؤـسـاـ يـعـنـيـ صـرـنـاـ اـبـؤـسـاـ لـكـ التـحـولـ اـجـمـلـ اـنـ تـبـقـيـهـ عـلـىـ اـصـلـ مـعـناـهـ. يـعـنـيـ تـشـعـرـ اـنـكـ كـنـتـ

00:46:03ـ

عـلـىـ صـحـةـ دـائـمـةـ ثـمـ تـحـولـ هـذـهـ النـعـمةـ. تـحـولـ حـالـ كـوـنـهـاـ اـبـؤـسـاـ. نـعـمـ سـيـدـيـ. وـبـدـلتـ قـرـحـاـ دـامـيـاـ بـعـدـ صـحـةـ فـيـاـ لـكـ منـ نـعـمةـ تـحـولـ اـبـؤـسـاـ. نـعـمـ. وـفـيـ الـحـدـيـثـ لـرـزـقـكـ كـمـ يـرـزـقـ يـعـنـيـ لـوـ تـوـكـلـتـ عـلـىـ اللـهـ حـقـ تـوـكـلـهـ لـرـزـقـتـ 00:46:23ـ

كما ترزق الطير تغدو خمامسا وتروح بطانا. نعم. تغدو خمامسا وتروح بطانا. لكن هل نقول تغدو خمامسا من غدا يعني وراحة بمعنى تصير؟ لا لا هذا كان ما ايش معنى غدا؟ من الغدو. الغدو في اول النهار. وتروح اي ترجع. يعني تغدو على هذا الحال وترو على هذا الحال - [00:46:43](#)

لذلك ابن مالك حتى ابن مالك الذي قال بالعشرة لم يوافق الزمخشري وابي البقاء والعقبرى وابن عصفور عليها. الجمهور وابن مالك قالوا لا هذا حال واضح جدا يعني في هذين المثالين. في غدا وراحة. نعم. وفي الحديث رزقكم كما يرزق - [00:47:13](#) والطير تغدو خمامسا وتروح بطانا. حكى سيوايه عن بعضهم ما جاءت حاجتك بالنصب. نحن قلنا هذا قالهما لسيدنا ابن عباس ما جاءت حاجتك قلنا اين اسمهما؟ اين اسم جاء اسف؟ جاء بمعنى - [00:47:33](#)

نعم. بمعنى سارة. اين اسم جاء؟ اه اسمها ضمير مستتر يعود لها. و حاجتك. الخبر طب كيف انت الضمير ما جاءت هي تعود لما؟ يجوز. لأن ما معناها الحاجة هون الحاجة. فهي من حيث اللفظ مفرد مذكر لكن من حيث المعنى مؤنث مؤنث. فيجوز ان تراعي اللفظ او المعنى. واذا قلنا ما - [00:47:53](#)

فجاءت حاجتك ماذا نعرب حاجتك؟ هي اسمها وما الخبر يعني اي شيء جاءت حاجتك؟ نعم سيدى. حكى ونحن نستعملها ان واحد ذهب الى الامتحان ما جاء امتحانك. ما جاء سعيك يعني ايش حاصل موضوع يعني؟ ايه - [00:48:23](#)

حاصل موضوع ناس. استفدت وحصلت من هذا الامر يعني؟ نعم. حكى سبوريه عن بعضهم ما جاء حاجتك بالنصب والرفع بمعنى ما صارت. فالنصب على ان ما استفاد لكن هل هي بمعنى صارت - [00:48:43](#)

عرفتني لو دققت يعني كيف نحن نقول ا جاءها المخاض الى جذع النخلة؟ يعني اذا قلنا جاءت حاجتك يعني حاجتك ماذا احضرت؟ يعني ماذا جلبت لك يعني؟ ماذا جلبت لك؟ نعم. هذا اصله معناها يعني - [00:49:03](#)

اي نعم فالنصب على حتى ممكن ان نقول جاءت يعني على اي هيئة جاءت حاجتك يعني عرفتم؟ نعم. والنصب على ان ما استفهمان نية مبتدأ وفيه جاء الضمير يعود الى ماء. وادخل التأنيث على ما لانها هي الحاجة. نعم. وذلك الضمير هو - [00:49:23](#) جاءت وحاجتك خبر. نعم. والتقدير اية حاجة صارت حاجتك. وعلى الرفع حاجتك اسم جاءت وما بخبرها وقد وما بخبرها؟ هلا انتهينا من هذا الموضوع واوصلنا الافعال الى تلاثيت وقلنا الاصل ان - [00:49:43](#)

ابقيها على اصلها. نعم. هذه افعال زدنها بمعنى صار. طب الافعال موجودة هل تأتي بمعنى سارة؟ نقول نعم. اذا نظرنا في الابيات غير بات ككان ظل بات اضحي اصبح امسى وصار ليس اه هذه كلها الى - [00:50:03](#)

اصار كل اه يعني قبل سارة تأتي بمعنى سارة. الا بات ففيها خلاف. عند الزمخشري تأتي. نعم. وقد استعمل لكان وضل واضحى واصبح وامسى بمعنى صار كثيرا. وهذا كله من النحوة. يعني نحن نريد ان نطور علما - [00:50:23](#)

هذا العلم يعني يعطي الدقة آآ نحن نريد نريد علما ادق من هذا يعني علم النحو يعطينا الاعراب والدقيق لكن لا يوصلك الى دقة فهم التفسير. وعلم البلاغ كذلك يعطيك - [00:50:43](#)

الدقيقة لكن لا يوصلك الى دقة فهم التفسير. يعني تحتاج الى ان تتقن كيف تدقق في الكلمات ثم عليك ان تتقن كيف النحو ومعاني النحو؟ ثم عليك ان تجمع الاساليب لترى الدقائق الفرق في الدقائق يعني مثلا يعني نبحث الحياة - [00:51:03](#)

دنيا طبعا كل شيء المفسرون ذكروه لكن اذا كان في حياة دنيا عليك دائمًا ان يكون عندك المعجم المفهوس الفاضل القرآن. مثل الحياة الدنيا عليك ان تدرسها من كل جهاتها. يعني متى وردت الحياة مع الدنيا؟ متى وردت الدنيا - [00:51:23](#)

فقط بدون حياة. طب ايش يقابل الحياة؟ الحيوان. اذا نعرف ان الحيوان في حياة وحركة وطوفان مثل طوفان اذا الحياة مرحلة ضعيفة. ثم ننظر اين قابل الحياة الدنيا؟ ماذا قابلت؟ احيانا تقابل بالقيامة. الحياة الدنيا ثم قالوا يوم - [00:51:43](#)

قياما احيانا تقابل بالآخرة عليك ان تلاحظ لماذا قوبلت بالآخرة وكذا عرفت كيف؟ ان عليك ان يكون عندك عمق يعني ان تتعلم علما كيف تنظر في النصوص وفي التفسير وهذا لا يحصل لا باصول فقه وحده ولا بال نحو وحده ولا بالصرف وحده - [00:52:03](#) ولا بالتدقيق وحده يعني عليك ان تتدرب على هذا يعني هذا علينا ان نوصل له كيف يعني تتعامل مع النص كيف تبحث

في النص. يعني انت اولا عليك ان تبحث في مقصد السورة. ثم عليك ان ترى في مطلعها خاتمتها ثم في قصتها. ثم عليك ان تبحث

00:52:23

ففي الفاظها ثم عليك ان تنظر في هذه الالفاظ اين وردت؟ ولماذا وردت بالماضي والمضارع واسم الفاعل؟ طب لماذا هنا؟ اقترنت بهذا طب لماذا هنا قوبلت بهذا؟ هذه المقارنات يعني مقارنات تعطيك عملا وبحثا وهذا الاسلوب يعني مثلا - 00:52:43

مرة زاد هذا الحرف مرة حذف هذا وعليك ثم ان تنظره في سياقه هذا كله موجود يعني موجود لكنه في علوم منفصلة صلة اللسانيات يقول شيئا وعلم يعني في كما تدرسون في الماجستير علم آآ الدلالات وعلم كذا وعلم كذا - 00:53:03 لكن هذا كلها علوم مفكرة لا يمكن ان تحصل الا اذا صارت عندك ممارسة لقراءة النصوص وان تقرأ النص من كل التفاسير ثم عليك ان تنظر كيف نظر العلماء له ثم عليك ان تجمع ما اذا جاءتك كلمة عليك ان تجمعها من كل المواضع. ثم عليك ان يكون عندك - 00:53:23

صبر طويل ان تمر على كل التفاسير. ماذا قالوا ان تستخلص دقائق الدائق التي ذكرها العلماء؟ مثل هذا يعني الذي يريد اما مجرد يعني فاعل ومفعول وحال وهذا لا يعطيه. لا يعطيك ما تريد يعني. نعم سيدى. وقد استعمل كان وظل واضحى. فهنا الذي - 00:53:43

ساق هذا الموضوع ان كان واصبح واضحى كلها بمعنى صار كل هذا يعني هذا كله نظرات يعني سطحية قليلة يعني نعم هي بمعنى صار في حاصل معنا لكن نريد ان ندقق. لا ان تقف انها بمعنى سارة. لا. لماذا اختيرت؟ نعم سيدى. وقد استعمل - 00:54:03 كان وظل واضحى واصبح وامسى بمعنى صار كثيرا. نحن وفتحت السماء فكانت ابوابا وسيرت الجبال فكانت سرابا ووصلت الجبال وبسها فكانت هباء منبها. وكتتم ازواجا اي صرتم لكن نحن قلنا سر البلاغية انهم تحولوا تحولا تماما - 00:54:23 راسخا كأنه من قديم. اصبحتم بنعمة اخوانه اي صرتم لانه ليس في الصباح اخوانا. لكن لماذا اختار هذا قلنا؟ مقتصين. لأنهم في الخلاف ثم صاروا في الصباح اه الاخوة. تمام؟ وظل وجهه مسودا صار وجهه نعم - 00:54:43 لكن لماذا اختار ظل؟ لأن سواد الوجه يظهر في النهار ولانه اذا في وقت السرور ونسيان الهموم هو مهموم فكيف بالليل مثلا تفضل وقوله بديهاء قفر والمطية نحو وفتحت قوله - 00:55:03

وقوله بديهاء قفر والمطية كانها قطى الحزن قضى الحزن. نعم. قضى الحزن قد كانت فراخا بيوضها لان هو يتكلم الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة صحيح السرى والعيىس تجري غروضها بديهاء قفر - 00:55:23 المطى كانها قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها. ما معنى قوله الا ليت شعر واضح؟ اين خبر ليت محفوظ حاصل وما موقع الاستفهام الا ليت شعرى هل ابيتن دائمها هذا الاسلوب يعني الاستفهام - 00:55:43

الجملة الاستفهامية تكون مفعولا لشاعر. هذا اسلوب ما نحفظه سنأخذه في باب ان. الخبر محفوظ الا ليت الشعر حاصل وجملة الاستفهام هي المفعول شاعر يعني ليت شعوري حاصل آآ قال آآ هل ابيتن ليلة صحيحة السرى والعيىس تجري غروضها - 00:56:03 الغرض ايش معنى الغرض؟ قالوا هو حزام الرحل. وجريان الغرور بمعنى انها يعني تصير نحيفة اه حتى تصير هزيلة حتى تتحرك غروضها وهي ما هي تعرف الناقة اذا شدوها بما يمسك الرحل وصارت نحيفة تصير تتحرك هذه اه الغروب. نعم. ثم قال تجري غروضها - 00:56:23

قفر يعني خالية. والمطى كانها قطا الحزن. يعني المطى سريعة السير. لان القطع هو سريع في الذهاب للبحث عن الماء فاذا كان قضى الحزم هو منطقة قليلة الماء يكون ذهابه اسرع لا سيما اذا كان عنده بيوض عنده فراخ فهو يسرع - 00:56:53 واكثر واكثر فالقطع سريع وقطع الحزم اسرع اذا كانت على البيوض او تريد ان تحضر للفراخ ليست بيوض تريد ان تحضر الفراخ الماء فتكون اسرع واسرع. ويريد سرعة هذه المطى بديهاء قفر والمطى كأنها قطا الحزن اي في السرعة في - 00:57:13 غاية السرعة قد كانت فراخا بيوضها فقالوا كانت فراخا اي صارت فراخا بيوضها لان البيوض صار ايش؟ فرخا اين الاسم هنا؟ بيوض الخبر فراخا صارت بيوضها فراخا نعم ونحو ظل وجهه - 00:57:33

ردا وهو كظيم. نعم. ونحن ظل وجهه مسودا وهو كظيم. نعم. قوله ثم اضحوا لأنهم ورق جف جف الوت به الصبا والدبور. نعم. تقرأونها قبلها قال ايها الشامت المعير بالدهر انت المبرأ الموفور؟ ام لديك العهد الوثيق من الايام بل انت جاهل مغدور؟ اين كسرى؟ كسرى - 00:57:53

الملوك انو شروانا ام اين قبله سابور وتبين رب الخورنقي اذ اشرف يوما هدى تفكير سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوي قلبه فقال وما نقطة حي الى الممات يصير ثم بعد الفلاح والملك والامة وارتهم هناك القبور لم يهبهم - 00:58:23 المنون فبادى الملك عنهم فبابه مهجور. ثم اضحوا لأنهم ورق جفا فألوت به الصبا والدبور اضحوا لأنهم ورق اي صاروا. لأنهم ورق. نعم. هكذا يقولون. تفضل. قوله فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اذ هم قريش واذ ما مثلهم مثلهم بشر. سنأخذ مثلهم ومثلهم في باب ماء - 00:58:53

لهذا سنأخذ هذا البيت ما مثلهم. يعني سنأخذ هذا البيت في في الباب الثاني ان شاء الله. هذا هذه القصيدة يمدح امير المؤمنين عمر ابن عبد العزيز فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اي صاروا. لكن لماذا اختار اصبحوا - 00:59:23 لانه اعاد الله نعمتهم فكانهم يعني قبل ذلك يكونون في ليل وهذا الحال هو احسن الاحوال فيختار له الصباح. نعم سيدى فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اذ هم قريش واذ ما مثلهم بشر. وقولي او مثلهم - 00:59:43

نأخذ الخلاف نعم قوله امست خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي على لبدي. فهنا قال امست خلاء اي صارت خلاء. لكن ماذا اختار امس الخلاء وذهب الاهل ايش يناسبه؟ الظلام مساء يعني كانها اظلمت اظلمت بعد - 01:00:03 الضياء كان اهلها عندما كانوا فيها كانوا في ضياء ونهار. فعندما ذهب اهلها امست خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبدي اي اهلكها آآ واتى عليها وافسدها الذي آآ اخنى على لبدي - 01:00:33

فهنا موضع الشاهد انه قال امست بمعنى صارت لكن نحن نقول حاصل المعنى صارت مع المحافظة على اصل المعنى. فنختار امسى في الوقت المناسب واضحى في وقت مناسب وظل في الوقت المناسب وكان ونبقيه على اصل معناها ما حاصل مع نسارة نعم سيدى نصير فيها الاول - 01:00:53

هي امشت خلاء اه صارت خلاء الشاهد في الاول مش نعم. قال في شرح الكافية وزعم الزمخشري ان اللات ترد ايضا بمعنى صار. ولا حجة له على ذلك ولا لمن وافقه قال في شرح الكافية وزعم الزمخشري النبات تجد ايضا بمعنى صار ولا حجة له على ذلك ولا لمن وافقه - 01:01:13

يعني الان الزمخشري قال بات بمعنى صار ابن مالك رد عليه. قال ابن مالك وليس ب صحيح لعدم شاهد على ذلك مع التتبع والاستقراء. لكن بعض العلماء قال له شاهد له شاهد وهو قول آآ الشاعر نعم آآ - 01:01:43

قال نعم اجرني كلما اجني يعني ايش معنى اجني من اجل اني اجلني يعني من اجل اني اجريني كلما ذكرت كلبي ابيت كانني اقوى بجمري كلما ذكرت كلبي ابيت كانني اخوى بجمري. اين موضع شاهد؟ انه قال كلما ذكرت - 01:02:03 كلما ذكرت كلبي ابيت يعني اصير. بما انه قال كلما فهو في كل الاوقات يعني يصير على هذه الحال كل ما تدمه تدل على عموم الاوقات. يعني هل ابيت هنا المراد في الليل - 01:02:33

من اجل اني كلما ذكرت كلبي ابيت كانني فهل معنى انه في الليل ممكن ان نحمل البيت كلما ذكرت كل طيب لا يستطيع النوم في الليل ممكن ان نحملها على هذا المعنى. لكن اذا نظرنا انه في نفس اللحظة يحزن وهذا انسب بالحزن يعني - 01:02:50

يقول ابيت كانني اقوى بجمري لانه في نفس اللحظة اصير. وهذا البيت فيه ممكن ان يحتمل يعني بمعنى انه كلما ذكرت كلبي لا النوم في الليل او كلما ذكرت كلبي اصير كاني اقوى بجمري فيكون فيه الشاهد للزمخشري. نعم سيدى - 01:03:10

وغير ماض نعم. وغير ماض وهو المضارع غير ماض مثله قد عمل ان كان غير الماضي منه استعمل. نعم سيدى غير ماض وهو المضارع والامر واسم الفاعل والمصدر مثله اي مثل الماضي. يعني الان نحن قسمناها الى - 01:03:33 ثلاثة اقسام. ماذا قلنا؟ قسم قسم. قسم جامد. وقسم. يتصرف تصرفنا ناقصا. ناقص وقسمة تاما. هي سهلة جدا. اذا اخذنا الجامد

من يذكر اه الخلافة في اسم المفعول؟ منعه من؟ الفارسي ابو علي الفارسي من مع ان يقال مكون فيه او مكون قائما مثلا. واجازه -  
قوم وسيبويه ذكر مكون فيه قال مكون فيه. فقيل للفارسي قال هذا من الامراض التي ليس كل مرض له دواء يعني. تمام. فالفارس -

01:05:33

منع ما يكون قوم اجزوا اسمها المفعول. هذا يأتي منه يأتي من هذه الافعال. الماضي والمضارع الامر والمصدر واسم الفاعل كائن  
وماذا يأتي ايضا؟ واسم الفاعل والمصدر اخذناه. الان الذي يتصرف -

01:06:03

تصرفاً ناقصاً التي ما زالوا ما برحه. نطبق على ما زال ايـش يـأتي منها المـاضـي؟ ما يـزالـ؟ وماذا ايـضاً؟ اسم الفـاعـل ايـش نـقـولـ؟ زـائلـ  
صـحـ؟ زـائلـ. لو بـرـح ايـش نـقـولـ؟ بـرـيء يـبرـحـ. بـرـحـ يـبرـحـ. بـارـحـ. وـفـتـىـ - [01:06:23](#)  
يفـاتـىـ وـانـفـكـ منـفـكـ اذا قـضـىـ اللهـ يـا اسـمـاءـ ان لـسـتـ زـائـلـاـ اـحـبـكـ حـتـىـ يـغـمـضـ العـيـنـ مـغـمـضـ. نـعـمـ فـهـمـنـاـ هـذـاـ؟ لـيـسـ هـذـاـ الجـبـلـ  
زـائـلـاـ زـائـلـاـ لـيـسـ هـذـاـ الجـبـلـ زـائـدـ زـائـلـاـ مـثـلاـ يـحـمـيـ هـذـاـ الـبـلـدـ مـثـلاـ نـعـمـ تـفـضـلـ - [01:06:46](#)

الصوت لو سمحتم بـس اتفضل وغير ماض وهو المضارع والامر واسم الفاعل والمصدر مثله اي مثل الماضي قد عمل المذكور ان كان غير الماضي منه استعمل يعني ان ما تصرف من هذه الافعال يعمل غير الماضي منه عمل الماضي - 01:07:16  
وهي في ذلك على ثلاثة اقسام. قسم لا يتصرف بحال وهو ليس باتفاق ودام على الصحيح. دام وخالف آآ خالف الصبار قال يدوم هذا يكم: ناقصا نعم وقسم يتصرف بتصفا ناقصا وهو زاد وآخرها - 01:07:36

فما مصدر كانا شيخ ، ضمائر ؟ كان، كهـ، والكلمنة، وصار، صروة، والصروة - 01:07:56

وبات البيوتة البيات والبيوتة وظل زواج غلول واصبح وامسى افعى هذه الافعال اصبح امسى اضحى مصدرها

وظل ما كان على وزن افعل هذا واضح مصدره الافعال اصبح اضحي. امس تفضل سيدتي وقسم يتصرف تصرفا ناقصا وهو زال واخواتها فانه لا يستعمل منها الامر ولا مصدر وقسم يتصرف تصرفا تماما يعني خالف الصبان في شيفين في داما في انها يكون لها مصدرا - 01:08:56

حجارة او حديدة. حجارة او حديدة ورش. قراءة حفص. قولوا اه كونوا حجارة او حديد. يعني هم ان الله يبعثهم.  
فيقول لهم لكونوا حجارة او حديد او اي خلق يكبر في صدوركم وتطنرون ان الله لا يقدر على ان - 01:10:06

سيرجعكم. نعم. قل كونوا حجارة او حديدا. والمصدر كقوله ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير. شوف تقديم

الجار المجرور جميل جدا. اي لا يمكن ان تسود الا ببذل وحلم - 01:10:26

اذا كنت غير حليم لن يبقى عندك احد. وهذا صعب جدا يعني. نحن ننظر يعني على الناس ونقول الحلم والحلم. لكن عند الواقع لا

نفعله. لذلك الحلم الله جعله من اكبر يعني انا اول واحد اقول هذا. يعني اه الحلم - 01:10:46

اعلى صفة لا يمكن ان تحصلها الا بعد ان يكون رصيده تاما من الاخلاق. لذلك الله قال بشرناه بغلام حليم يعني فقط حليم يعني حاليا

معناها عنده جميع الاخلاق. اذا قال لا يلقاها ادفع بالتالي هي احسن. فاذا الذي - 01:11:06

يبنك وبينه عداوة كانهولي حميم. لا يلقاها هذه الصفة ويعمل بها الا الذين صبروا ولا يلقاها الا ذو حظ عظيم قصرت بحظ عظيم من

الاخلاق العالية. او حظ عظيم ان الله كتب له التوفيق يعني. والبذل عطاء. فاذا ما كان عندك - 01:11:28

وعطاء لن يبقى حولك احد. اذا اردت ان تكون سيدا ببذل وحلم لا بغيرهما حصر. ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير. عسير.

فيقول عسير الشیخ محمد يقول انه في عسیر اه. نعم. تفضل. والمصدر كقوله ببذل وحلم ساد في - 01:11:48

قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير. قلنا كون لها شخصيات مبتدأ يحتاج الى خبر. اين خبره؟ شعب الصمد. من حيث هو مبتدأ من

حيث هو ناقص آه اين الخبر؟ ثوبك - 01:12:18

اه. خبر كون حيث هو ناقص. ايه. ايه. ايه. ايه. وخبر كون من حيث هو مبتدأ. يسير. يسير. والكاف لها محلات في محل جر في الظاهر

في محل رفع اسم كان. نعم. وعليك متعلقة بيسير. فلا حظ تقديمات لطيفة جدا - 01:12:38

عليك يسير وبندل وحلم في تشجيع قوي يعني انه هذا عليك ممكن على غيرك يكون عسيرا لكن انت تستطيع نعم. اسم الفاعل كقوله

وما كل من يبدي البشاشة كائنا اخاك اذا لم تلفه لك منجا - 01:12:58

ايش تقيد الفا؟ ماذَا تختلف عن وجدى؟ كانه يريده يحبه. اه وجد يعني بعد بحث وتنقيب. اه ودراسة وما وجدنا لاكثرهم من عهد. واما

الفا من غير قصد ما من غير قصد انهم الفوا اباءهم ضالين. وجدوا ابائهم ضالين. ولدوا وجدوهم على هذا الحال. اه استمروا على

ما هم عليه - 01:13:18

الف يا سيدة لدى الباب؟ هم ما بحثوا عن سيدتها يعني؟ وجدوه صادفوه يعني. اذا لم تلفه لك منجا. لماذا اختار تلفه هنا الم يقل

تجده تسأله يعني. احسنت احسنت يعني كأنه يعني انت في مصيبة فجأة تجده امامك دون بحث يعني ينقذك - 01:13:48

ان اخاك الحق من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك ومن اذا ريب الزمان صدفك شتت فيك نفسه لينفى تتفيك نفسه لينفعك. نعم

فكائنا هنا اسم فاعل والضمير مستتر هو اخاك خبر. نعم - 01:14:08

وقوله قضى الله يا اسماء لست زائلا احبك حتى يغمض الجفن مغمض. نعم. ولا حظ اختيار حتى هنا لما اختار حتى مش الى ان يعني

حتى قلنا الى اخر لحظة يعني حتى يدخلوا - 01:14:29

ما بعدها قضى الله ولا حظ تعبير بقضا يعني كان الله حكم بهذا ولا مبدل لحكمه. ثم لا حظ اللطف في في توسيط يا اسماء يعني.

والاحظ ان التصريح بباء بحرف يا. يا اسماء. يعني يا قد تحذف للتحجب اسماؤه - 01:14:49

يوسف وقد تذكر ياء لقوه الضراعة لله او لقوه الاهتمام. وهنا يا اسماء ليصدقها لتصدقه تمام التصديق. ام ما نوع ان هنا مخففة من

الثقيلة لاحظ اختيارات دقيقة جدا مخففة من الثقيلة ولست زائلا يعني التعبير باسم الفاعل - 01:15:09

الدال على نزاء زال اني تدل على الاستمرار باسم الفاعل اكده هذا وما قال الى ان حتى اه وفراها ايضا ليس من جهته. يغمض العين

مغمض ليس هو يتركها. بل يأتي شيء قاهر. يعني - 01:15:35

شوف البلاغة العالية لذلك كلام البلغاء يعرف قوته مقدار ما راعوا الاحوال واختيار الالفاظ وغيرها من الاحوال فكلما راعت اكتر

يرتفع كلامك لكن هذا لم يبلغ درجة القرآن الذي يراعي الاف الاشياء - 01:15:56

في وقت واحد. وهذا حد الاعجاز. اذا اردت واحد قال له لك اثبت لي حد الاعجاز يعني اثبت له كم راعى القرآن في سورة من السور

يعني مثلا سورة عم راعى بين له الاشياء التي رعاها في وقت واحد الاف الاشياء في وقت واحد هذا لا يفعله بشر - 01:16:14

هذا حد الاعجاز نعم وهذا لا يمكن ان تحصله الا اذا نظرت في كل التفاسير واخذت من كل بستان زهرة وجمعته في مكان واحد  
لتتنظر فيه بعد ذلك ثم تقارنه بعد ذلك باشعار العرب لترى الفرق. بهذا تعرف حد الاعجاز نعم - [01:16:34](#)

وقوله قضى الله يا اسماء ان لست زائلا احبك حتى يغمض الجفن مغمض. الجفنة مغمض. اه نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان  
لا الله الا انت تستغفرك ونتوب اليك. سيببدأ الان في موضوع جديد اه سيببدأ الان في موضوع جديد طويل يحتاج منا الى -

[01:16:54](#)

يعني من الوقت اه نتركه للمرة الاتية سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت تستغفرك ونتوب اليك - [01:17:14](#)