رابط المادة على منصة باحث

نحو)21(: شرح الأشْموني على ألفية ابن مالك

شرح الأشموني)97(ويحذفونها ويبقون الخبر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا عند قول ابن مالك رحمه الله ويحذف ويبقون الخبر نقرأها معا ويحذفون ويبقون الخبر وبعد ان ولو كثيرا ذا اشتهر وبعد ان تعويض ما - 00:00:00

انها ارتكبت كمثل اما انت برا فاقترب ومن مضارع لكان منجز تحذف نون وهو حذف نعيدها تحذف نون وهو حذف ثم التزم. نعم سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله - 00:00:20

وصحبه اجمعين. قال الشيخ الاشماني رحمه الله ونفعنا الله به وبكم. ويحذفونها اي كان اما وحدها او مع الاسم وهو الاكثر. يعني قلنا اما ان تحذف وحدها او او ان تحذف كان مع اسمها او ان تحذف كان مع خبرها او ان تحذف - 00:00:40

فكان واسمها وخبرها. فاذا قلنا اه اما انت برا فاقترب ماذا حذف منها؟ كان وحدها اه التمس ولو خاتمة من حديد؟ كان واسميها حذفت كان مع اسمها اه ان خير فخير الناس مجزيون باعمالهم ان خير - 00:01:00

فخيرت كان مع الخبر اي كان في عملهم خير واذا قلنا اما لا افعل هذا اما لا. اسم الخبر. اللهم بقي من خبر؟ لا. نعم. ويصح عند الكوفيين ان تحذف كان مع اسمه وخبره والا يبقى شيء. وان لا يعوض شيء. قالت بنات العم يا سلمى وان او في غرواي وان كان - 00:01:20

معدما قالت وان اي وان اي وان كان فقيرا معدما. الافصح ان نقول معدما من اعدم ويصح جهزوا اه في معجم الصواب اللغوي ان تقال معدما من اعدمه ورد متعديا. لكن الاشهر معدما. نعم سيدي. هذا معنى قولي - 00:01:50

هنا يحذفون اي كان اما وحدها او مع الاسم وهو الاكثر ما هو الاكثر ان تحذف كان مع الاسم. لماذا؟ لان كان من الاسم كالفعل مع الفاعل. نعم. شيئان متلازمان. فاذا حذفت كان يحذف معها معها اسمها. نعم. ويحذفون - 00:02:10

ان كان اما وحدها او مع جسمي وهو الاكثر. ويبقون الخبر على حاله وبعد ان ولو الشرطية وبعد ان ولو كثيرا اذا اشتهر فبعد هنا متعلقة بماذا؟ اشترى. اشتهر. وكثيرا ماذا نعربها؟ حال. حالا من اشتهر اي هذا اي - 00:02:30

هذا الحكم اشتهر حال كونه كثيرا بعد ان ولو. هذه ان نسميها تفصيلية. يعني ان تنويع اسفة انت نويعية ولو وصلية ان تنويعية ولو الوصلية قلنا لو الوصلية ما بعدها يكون كالغاية ولا - 00:02:50

يتوقع ان يحدث مثلا التمس ولو خاتما من حديد. يعني حتى الخاتم الذي تلتمسه هذا لا يتوقع ان يلتمس في مثل هذا مثل في غير هذا الباب مثل اعطي السائل ولو جاء على ظهر فرس. يعني لا يعطى عادة اذا جاء على ظهر الفرس فاعطي على هذه الحال - 00:03:10

اضرب زيد احسن الى زيد ولو ضربك. يعني هذا اتكلم عن لو الوصلية عرفتم؟ فلو الوصلية تأتي في الاحوال وتأتي هنا يعني مثل في مثل هذا الاسلوب التمس ولو كان الملتمس خاتما. نعم. وبعد. النوعية يا شيخ عفوا. نعم سيدي - 00:03:30

النوعية ايش النوعية؟ تنوعية تنوعية سنأخذ مثالها هنا قال قد قيل ما قيل ان صدقا وان اذا هذا تنويع ان صدقا وان كذبا ان ظالما فيهم وان مظلوما. نعم هذا التنويع تفضل سيدي - 00:03:49

وبعد ان ولو الشرطيتين كثيرا ذا الحكم اشتهر من ذلك المرء مجزي بعمله ان خيرا فخير وان شرا فشر بهذه يعني هل هو حديث الاصح انه ليس بحديث؟ لكن نقل عن بعض الصحابة فهو موقوف على بعض الصحابة وبعضهم قال هذا ليس حتى - 00:04:09

لم ينقل يعني على كل حال الناس مجزيون باعمالهم انصح انه ليس بحديث روي عن بعض الصحابة وبعضهم قال هذا قول الناس مجزيون هذه الرواية المشهورة لهذا القول. ولكن المصنف قال المرء مجزي بعمله. الرواية الاشهر الناس مجزيون باعمالهم - 00:04:29

لنا فيها اربعة اوجه ان خيرا فخير هذه اقواها وان شرا فشر. واضعفها العكس. الخير فخير. ان خير وان شر فشرا. في المتوسطات ان نرفع الاثنتين او ان ننصب الاثنتين. بان نقول ان خيرا فخيرا - 00:04:49

وان شر وان خير فخير وان شر فشر. لماذا الاقوى هذه؟ ان خيرا فخير. لماذا هي الاقوى انها اقل حدث دلالة. حذفنا ماذا؟ كان مع اسمها وهو كثير. هو موجود. وهما متلازمان اذا حذف هذا يحذف هذا. وبماذا حدث - 00:05:09

ما بعد الفائض خيرا فخير ماذا حدثنا؟ آآ اسم المبتدأ وحذف المبتدأ بعد فاء الشرطية نعم. كثير صحيح؟ حذف المبتدأ بعد الفاء بعد فاء الجواب كثير من عمل صالحا فلنفسه فهذا كثير وهذا كثير عرفتم؟ نعم. اما لو اخذنا العكس - 00:05:29

ان خير فخيرا. هنا فيها محذوفات كثيرة وفي حذف كان مع خبرها وهو قليل. ان كان في عمله خير فهو يلاقي خيرا يعني شف كم محذوفة الان فهو يلاقي وايضا حذف كان مع خبرها هذا ايش - 00:05:49

قليل. ايضا بالاضافة للمعنى ايضا ان كان في عمله خير وله كان نفس العمل خير. نفس العمل الا ان تقول بالتجريد ايش التجريد؟ ان تجرد يعني كيف عن جهنم الله عز وجل يقول لهم فيها دار الخلد - 00:06:09

لهم فيها دار خلطة. طب جهنم هي نفسها دار الخلد كانه لكثرة الخلود فيها جرد منها دار خلد. فنقول ان كان في عملي خير فيها التجريد فمن حيث المعنى اشكال الا ان تحمله على التجريد. ومن حيث الاعراب حذف كثير وفيه يعني حذف كان مع خبره - 00:06:28

قليل. واما المتوسطات كل واحدة فيها شيء ضعيف وشيء كثير. فاذا قلنا ان خيرا اه فخيرا. الاولى كثير لانه وحذف كان مع اسمها لكن الثاني فيه حذف كثير. تمام. واذا قلنا ان خير فخير. الثاني فخير هذا كثير حذف منه المبتدأ. لكن ان - 00:06:48

كان في عمله خير هذا قليل. حدثنا كان مع خبرها. هاتان تستويان هاتان الحالتان تستويان قال به الشلوبين. ابن عصفور قال رفعهما احسن من نصبهما. من الرفع. لماذا؟ للحذف فيه اقل. الدماميني قال الرفع يعني المعنى ليس - 00:07:12

قويا على الرفع الا ان يحمل على التجريد. فصار الحاصل ان الاقوى ان خيرا فخير والاضعف ان خير فخيرا وهو العكس والدرجة الوسطى رفع الاثنتين ونصف بالاثنتين. وهل يستويان عند الشلوبين؟ يستويان عند ابن عصفور الرفع اكثر - 00:07:32

اه واحسن والدمامين يقال لهذا الرفع معناه غير دقيق يعني. لكن اجيب انه على التجريد. قول الدامين الرفع ضعيف من جهة لانه ليس المعنى ان كان في العمل خير. نعم. ان كان العمل نفسه خيرا. لكن اقصد هو يوافق على قاعدة انه - 00:07:52

هو الان يخالف يخالف ابن عصفور. لانه ابن عصفور يقول رفعهما احسن. يقول لا. الدماميني ايش قال ابن عصفور قال رفعهما احسن من نصبهما. ثم قال الدمامي الرفع ضعيف من جهة المعنى لان معنى ان كان في عمله خير غير مقصود - 00:08:12

نعم. طيب. تفضل. وبعد ان ولو الشرطيتين كثيرا ذا الحكم اشتهر. من ذلك المرء مجزي بعمله ان خير فخير وان شرا فشر. وقوله قد قيل ما قيل ان صدقا وان كذبا. وهذا البيت يعني عجزوا قد قيل ما - 00:08:32

فقيل ان صدقا وان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيل. موضع الشاهد اي ان كان ما قيل او المقول يعني صدقا او المقول كذبا وهذا للربيع بن زياد العبسي وهو نديم النعمان قالها للدفاع عن نفسه عندما اتهم بالبرص. نعم - 00:08:52

وقوله حدبت علي نفس الشيء عندما نقول آآ المرء مقتول بما قتل به ان خنجرا فخنجر وان سيفا فسيف هذه التنوعية. اه واضح هذا ان خنجرا فخنجر وان اه وان سيفا فسيف نفس الشيء - 00:09:12

هذا. نعم. قال لا تقربن الدهر ال مطرف ايضا. ان ظالما ابدا وان مظلوما. اي ان كان ان كنت ظالما او كنت مظلوما نعصيه. وقوله حدبت علي بطون ضبة حقيقة ابن هشام - 00:09:32

في تلخيص الشواهد اه ضعف رواية ضبة. قال ابن هشام في تخليص الشواهد اسف في تخليص الشواهد بمعجمة مكسورة فنون.

ومن قاله بالفتح وبالباء فقد حرفانه. واضح؟ فقد حرف فهنا ضنة في الرواية التي صححها ابن هشام حدبت علي بطون ضنة كلها ان ظالما فيهم - 00:09:52

مظلومة هو يريد ان ينتسب لهذه القبيلة التي نفي عنها وهو النابغة الذبياني فيقول عطفت علي وحنت علي حدبت علي بطون ضنتاي هذه القبيلة التي نسب لها كلها سواء ان كنت ظالما او كنت - 00:10:22

نعم. قال ضمن الاصح انها بمعجم مكسورة فنون. ومن قاله بالفتح من الضبة وبالباء فقد حرف نعم. يعني في هذا البيت حقق انتسابه الى هذه القبيلة لانهم كانوا ينفونه عنها - 00:10:42

وقوله حذفت علي بطون ضنة كلها ان ظالما فيهم وان مظلوما. وفي الحديث التمس ولو خاتما من حديد. وقال الشاعر هنا في محي الدين ذكر شيئا جميلا. يعني قال هذا الكلام على هذه القضية - 00:11:02

ورد في مقامات الحريري تعرفون ان الحريرية وضع المقامات وجعلها على شكل آآ قصة وذكرها في المقام القطيعي اه قال نعم اه في المسألة التي تكلموا على هذه المسألة في الابيات التي فيها الام سعاد - 00:11:22

لا تصلين حبلي ولا تأوين لي مما الاقي. صبرت عليك حتى اعيل صبري وكادت تبلغ الروح التلاقي وها انا قد عزمت على انتصاف اسامي فيه اساقي فيه خلي ما يساقي. فان - 00:11:42

اصلا الذ به فوصل وان صرمم فصرم كالطلاق. موضع الشاهد فان وصلا الذ به فوصل وان صرمم فصرم كالطلاق. قال فاستفهمنا العابث بالمثاني. هذا من تعرفون اعمل اه صاحب المقامات. لما نصب الوصل الاول ورفع الثاني؟ فاقسم بتربة ابويه لقد نطق - 00:12:02

ما اختاره سيبويه. فتشعبت حينئذ اراء الجمع في تجويز النصب والرفع. فقالت فرقة رفعهما هو الصواب وقالت طائفة لا يجوز فيهما الا الانتصاب. واستبهم على اخرين الجواب. وواستعر واستعر بينهم - 00:12:32

واستعر بينه الاصطخاب. وذلك الواغل يبدي ابتسامة ذي معرفة. وان لم يفه ببنت شفا حتى اذا كانت الزماجر وصمت المسجور والزاجر. قال يا قومي انا انبئكم بتأويله. واميز صحيح القول من عليله - 00:12:52

انه ليجوز رفع الوصلين ونصبهما والمغايرة في الاعراب بينهما وذلك بحسب اختلاف الاضمار وتقدير المحذوف في هذا المضمار. هذا في المقامة القطيعية. ذكره آآ الحريري. نعم. تفضل سيدي. وقولي في حدمت علي بطون ظنك كلها ظنت بكسر الضاد. نعم. ضمة. محيي الدين كتبها ظن في في - 00:13:12

محيي الدين قال ضنة وكذلك الصبان قال ويروى بكسر الضاد وتشديد النون وهذا هو الذي صححه ابن هشام نعم محيي الدين كتب الظن لعله تحريف من الطابع يعني هي ضنة - 00:13:42

اسم قبيلة نعم. حدبت علي بطون ضنة كلها ان ظالما فيهم وان مظلوما. وفي الحديث ولو خاتما من حديد ولو كان الملتمس خاتما. نعم. وقال الشاعر لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا جنوده - 00:14:01

ضاق عنها السهل والجبل اي لا يأمن لا يأمن الدهر لا يأمن الدهر ذو بغي ولو كان ملكا لا يأمن الدهر ذو بغي ولو كان مالكا نعم سيدي. البغي عليك ان تنتبهوا يعني بعد بحث طويل يعني وخلاف طويل بين المفسرين واللغويين. تحصل ان - 00:14:21

يطلق اطلاقا. يطلق على طلب وارادة الاعتداء وتجاوز الحد. يعني على مجرد الارادة والطلب نفسي يعني اه ويطلق ايضا اطلاقا اخر على نفس التعدي ومجاوزة الحد. فتجدهم يقولون بغى الجرح - 00:14:41

يترامى في الفساد وفسد فسادا كبيرا. نعم بغى الجرح وبغت السماء ان اذا امطرت مطرا كثيرا حتى افسدت زرعة وهذا ورد في القرآن احيانا يحمل على المعنيين واحيانا يحمل على معنى واحد. فمثلا الله عز وجل عندما تكلم عن بني - 00:15:01

اسرائيل بغيا بينهم وما اختلف الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا هي تحمل تحمل المعنيين. فكثير من العلماء فسروها حسدا لكن هي ليست فقط حسدا يعني تحمل معنيين لماذا اختلفوا؟ اختلفوا حسدا وطلبا للدنيا - 00:15:21

وطلبا للرئاسة فحرفوا الدين لاجل هذا. وايضا بغيا اعتداء منهم اعتداء منهم من بعضهم على بعض فهذا الذي حصل منهم فنجد مثلا

بعض فرق النصارى غيرت دينها لاجل مخالفتها في هذه الطائفة يعني اختلفت قبيلتان فهذه غيرت دينها لاجل ان تخالف الاخرى. وبعضهم غير الدين لاجل الدنيا لاجل - 00:15:41

للرئاسة وحرفوا الدين كما يريدون طلبا للرئاسة. وكما قال الزمخشري ليسير الناس على اقدامهم. يعني حتى يكونون حتى يكونوا متبوعين هذا لكن احيانا يطلق على معنى واحد كما في سورة يونس اه فاتبعهم فرعون بجنوده بغيا - 00:16:11

وعدوى اتباعهم فرعون بجنوده بغيا وعدوه الان ما اعتدى عليهم. لكنه اراد الاعتداء عليهم قتلهم وظلمهم والاعتداء عليهم. اراد هذا. عرفتم؟ فتطلق يعني احيانا على المعنيين واحيانا على معنى واحد نازل. فهنا لا يأمن الدهر ذو بغ وذو تدل على الاتصاف الراسخ الثابت. ذو بغي ولو كان ملكا - 00:16:31

ولم يقل جنده لاحظ هذا الجنود جمع الجمع. نجد في القرآن انه اذا كانت جموع كانت هناك جموع كثيرة يستخدم يعني مثلا في الاحزاب وعندنا في طالوت وجالوت ايضا جنود وحشرة لسليمان جنوده. واما الجن تطلق - 00:17:01

اطلقوا اطلاقين اما على لتقليلهم او على اتحاد قلوبهم. جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب. جند دون ما يعني تحقير لهم وهم ليسوا الا جند. وقد تطلقوا على اتحاد القلب كما في قوله تعالى آآ وان جندنا لهم الغالبون كانهم على - 00:17:21

على قلب واحد. فالبيت جميل جدا لا يأمن الدهر والتعبير بالدهر جميل دون ان يقول العصر. العصر فيه معنى العصارة والخلاصة وكانت تظهر خلاصة النجاح والاخفاق. اما الدهر فمن دهره غلبه وما يهلكنا الا الدهر - 00:17:41

لا يأمن ولا تلاحظ تعبير بالمضارع الدهر الذي يعني يدهرك ويغلبك ولاحظ ما قال باغي ذو بغي الراسخ في ينبغي حتى ولو كان ملكا هاي لو الوصلية جميلة. ولم يقل جنده قال جنوده ما اجمل ضاق عنها! يعني كأن - 00:18:01

اهل والجبل لم يسعهما وضاق عنها السهل والجبر. يعني ببيت مرتب ما شاء الله. نعم تفضل. لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملك جنوده ضاق عنها السهل والجبل. سيدي يجوز يا - 00:18:21

لا يأمني. نعم. عندي لا يأمن. بالكسر نسخة ايرانية يعني كسر ضمة عندك لا هاي الفرق ممكن يعني اذا قرناها لا هي تكون لا ناهية. لان لها لك ان تنهى بها الغائب. نعم. لا يذهب زيد. هي مثل لا يذهب زيد هذه - 00:18:39

فاذا قرأتها لا يأمن الدهر هذه ايش تكون؟ ناهية. ناهية. واذا قرأتها لا يأمن الدهر فهو يعني نفي بمعنى النهي ما في بمعنى النهي وهذا ما يستخدمه الفقهاء كثيرا يقول لا يصوم ولا يصلي ان يرفعون الافعال والمراد بهن - 00:19:09

فيصح لا يأمن الدهر او لا يأمن الدهر. نعم. توقيت مخفف. الشيخ عبدالصمد يقول لك ايضا ان قل لا يأمن الدهر على حف نون التوكيد الخفيفة. بس يبدو انها ما فيها رواية. نعم. تفضلوا - 00:19:29

قد تحذف كان مع خبرها ويبقى الاسم. ويبقى الاسم. من ذلك مع ان المرء مجزي بعمله خير فخير وان شر فشر برفعهما. نعم تكلما عنها نعم. اي ان كان في عمله اي ان كان في عمله خير - 00:19:49

فجزاؤه خير. وان كان في عمله شر فجزاؤه شر. نعم. في هذه المسألة اربعة اوجه. اربعة اوجه اوجه مشهورة هذان والثالث نصبهما على تقدير على تقدير ان كان على تقدير ان كان - 00:20:09

عمله خيرا فهو فهو يجزى خيرا. نعم. او فهو يلاقي خيرا. نعم. والرابع والرابع عكس الاول اي اي رفع الاول ونصب الثاني. وهذا الرابع اضعفها والاول ارجحها. وما بينهما متوسطان ومنه معلوم اناط ومنه مع لو الا طعام ولو تمر. نعم. الا - 00:20:29

ولو تمر يعني ولو كان ولو يكون تمرا ها ولو يكون عند عندكم ولو يكون عندكم اه اه تمر نقول الا طعام ولو تمر اي ولو يكون عندكم تمر. طبعا هنا كان الكلام حذف كان سواء كانت - 00:20:59

بلفظ ماضي او بلفظ المضارع بدليل ان سيبويه حذف هنا ان يقدرها مضارعة ولو يكون مش عندنا الانسب للمعنى ان يقال عندكم. ولو يكون عندكم لانه الان يطلب الا طعاما ولو تمر ولو ولو يكون عندكم تمر. نعم سيدي - 00:21:19

ومنه مع لو الا طعام ولو تمر جوز فيه سيبويه رفع تمر على تقدير على تقدير ولو يكون عندنا تمر. نعم. الثاني قل حذف كان مع غيري ان ولو كقوم مش ان وش ان. ان ان. الثاني قل حذفك - 00:21:39

كان مع غيري ان ولو كقوله ولو قل حذفه كان مع غير ان ولو هكذا تقرأها نعم سيدي. الثاني كل حذفه كان مع غير ان ولو كقوله من لدوا شولا فالى اتلائها. يعني هنا اي ربيتها من لدن كانت - 00:21:59
الى اتلائها قلنا اتلاؤها مصدر اتلت الناقة اذا تلاها ابنها. اما شولا ففيها تفسيران اه التفسير الاول الذي نحن نذكره دائما من شالت الناقة بذنبها اذا رفعته الاضطراب. اذا رفعته الاضطراب والاحسن - 00:22:19
على هذا المعنى ان نجعلها مفعولا مطلقا ولو يعني من لدوا شالت شولت من لدن من لدوا شالت وهذا التقدير قال علمائني اقل مؤونة وكلفة من تقديري سيبويه. ولنا ان نقدر من - 00:22:39
كانت شولا لكن يكون من باب التعبير بالمصدر مبالغة. كيف نقول زيد عدل. الان سيبويه على قوله لها جمعة شائلة من لدو كانت من لدو كانت شولا لكن شولا هنا ليس بالمعنى الذي ذكرناه بل جمع - 00:22:59
الى من وهي من الابل التي عليها اتى عليها من حملها او وضعها سبعة اشهر وخف لبنها. لكن حقيقة فيه تعلن تقدير سيبويه لانه لا يتكلم عن الجمع الظاهر انه يتكلم على ماذا؟ على مفرد على مفرد على كل حال - 00:23:19
اذا فسرته بشالة اه الناقة بذنبها فالاحسن والاجمل ان تجعلها مفعولا مطلقا من لدو شالت شولم. وهذا ما فيه كلفة سهل واضح ولك ان تقول كانت شولا ولكن من باب التعبير بالمصدر مبالغة. واذا جعلتها جمعا لشائلة وهي التي - 00:23:39
اتى عليها من وضعها سبعة اشهر فخف لبنوها تقدر من لدو كانت شولا. نعم سيدي. ولا قدر من لدؤ ان كانت شولا لانه يلزم منه حذف ام وصلتها وابقاء بعض الصلة وهذا لا يصح - 00:23:59
فنقول سي بريه قال من لدؤ ان كانت شولا. العلماء قالوا هذا تفسير اعراب. تفسير معنى لا تفسير اعراب. نعم سيدي قدره سيويهم اللدوا ان كانت شولا. قلنا من لدوا ان كانت شولا فيها اشكال. ما هو الاشكال؟ حدث انه حذفنا ان وهو حرف مصدر - 00:24:19
موصول حرفي وحذفنا صلته وابقينا بعض الصلة وهذا لا يصح. فكيف ندافع عن سيبويه انه هذا هذا تقديره معنا يعني هو لا يقدر من حيث الاعراب ويقدر من حيث المعنى يريد ان يفسر لنا - 00:24:39
المعنى كما يقولون حل معنى لا حل اعراب. او تقدير معنى لا تقدير اعراب. والاصح من لدو كانت وان كانت لدن يقل اضافتها للجمل لكن هذا اخف من ان نقول بحذف الحرف المصدري مع صلته - 00:24:59
وابقاء بعض الصلة. نعم. وبعد ان مصدرية تعويضنا عنها اي عن كان. ارتكب وبعد ان ما عنها ارتكب كمثل اما انت برا فاقترب يعني اقترب لان كنت بارا. اه ادع لان كنت عالما نقول اما - 00:25:19
انت عالما ادعه. من يعطيني مثالا اخر قلنا؟ ان انت غنيا فتسيء. احسنت. اما انت غنيا فتصدق. وهنا لم ترد الا بلفظ المخاطب بلفظ المخاطب ولابد ان نحذف كان وان نعوض ما. فهنا من الحالات التي لا يصح فيها - 00:25:39
اظهار كان من الحالات التي لا يصح فيها اظهار كان واجازه المبرد فيقول المبرد اما كنت غنيا فتصدق اما كنت منطلقا انطلقت. فاذا عندنا اولا لا يكون هذا العمل الا مع ضمير المخاطب. واجاز سيبويه مع - 00:25:59
الظاهر فاجاز سيبوي اما زيد ذاهبا ذهبت. ثانيا لابد ان تحذف كان ولا يصح اظهار كان لانه لا يجمع بين العوض والمعوض فلا يقال اما كنت غنيا تصدق. لكن المبرد اجازه. اذا ماذا اجاز السي بوي - 00:26:19
اللي مع الظاهر. اه مع الظاهر. وماذا اجاز المبرد؟ مع ضمير ان نظهر كانه. ان نظهر كانه. دائما اذا في تعويض هذا يجب فمثلا التمس ولو خاتم من حديثها جائز. لك ان تقول ولو خاتم من حديث ولك ان تظهر تقول ولو كان الملتمس خاتما - 00:26:39
كذلك ان خير فخير لك ان تقول ان خير فخير او ان كان في عمله خير. لك ان تصرح. كذلك اما اذا حصل تعويض ذلك في موضعين اما انت ضرا فاقترب واما لا هذا لا يجوز فيه اظهارك. فحالتان - 00:26:59
وجوب وحالتان جواز. ناعسة تفضل. وبعد اي مصدرية تعويد ما عنها اي عن كان ارتكب. كلمة ارتكب يوهم انه خارج عن القياس. لا نحن نقول هذا ارتكب للضرورة ارتكب لكذا. لكن هنا لا يراد به انها مخالفة للقياس - 00:27:19
بل هذا الاسلوب مقيس يعني تعبير تعبير ابن مالك موهم موهم هنا حيث قال ارتكب كانه يوهم انه يعني لا يصح الا في الضرورة

فقط. لكن الاصح انه قياسي. نعم. وبعد ان وبعد ان المصدرية تعويض ما عنها اي - 00:27:39
كان ارتكب ستحذف كان لذلك وجوبا. وجوبا. ايش معنى وجوبا؟ لا يصح اظهارها. اذ لا يجوز الجمع بين العوض والمعوض كمثل اما انت برا فاقترب. يعني اقترب لان كنت بارا. نعم. فاما اصدرية وما عوض عن كان - 00:27:59
وانت اسمها وبرا خبرها والاصل لان كنت برا لان كنت يعني اقترب لان كنت برا يعني اصلها قلنا درجات اقترب لان كنت بارا حذفنا اللام لانه يكثر حذف اللام. قبل ان فقلنا اقترب ان كنت بارا ثم قدمنا العلة فقلنا ان كنت - 00:28:19
مرة نقترب ثم حذفنا كان وعوضنا عنها ما وادغمنا اما انت ثم ادخلنا الفاء لان تقديم الجار يعطي معنى الشرط مثل لايلاف قريش فليعبدوه. ومن الليل فتهجد وعلى الله فليتوكل. نعم. والاصل - 00:28:39
لئن كنت بر والاصل لان كنت برا فحذفت لام التعليل لان حذفها مع ان مطرد. ثم حذفت المطرد كثيرا ما يحذف حرف الجر ولام التعليل. منه مثلا انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم في قراءة. اي - 00:28:59
لانه نعم. لان حذفها مع ان مطرد ثم حذفت كان فانفصل الضمير المتصل بها ثم عوض عنها ما واضغمت فيها النون ومنه قوله ابا قراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تأتوا. فان قومي فان - 00:29:19
قومية لم تأكلهم الضبع. هنا في محذوف. يعني حذف معلولي العلتين. لدلالة المقام يعني اما انت ذا نفر افتخرت لا تفتخر فان قومي لم تأكلهم الضبع. يقول ابا خراشة لان كنت ايه؟ لانك ذا نفر تفتخر علينا - 00:29:39
لا تفتخر لان قومي لم تأكلهم الضبع وقلنا الضبع فيها استعارة هنا شبه تعرفون ان الضبع اذا جاء على الغنم لا يبقي ولا يذهب يعني فالضباع فشبهت السنة التي لا تبقي شيئا بالضبع وتأكلهم فيها ايش؟ ترشيح - 00:29:59
نعم. ويجوز حمل عالحقيقة. اه حقيقة بتكلف. تفضل. تنبيه حذفت كان مع معمولي. حذفت كان معمول بعد ان في قولهم افعل هذا اما لا. وقلنا هذا يعني واحد مثلا قال لك تعال معنا يعني يومين الى - 00:30:19
هذه المزرعة تقول لا استطيع تقول تعال يوما اما لا. يعني ان كنت لا تأتي يومين مثلا. واحد ولو ادرس اسبوعا فيقول لك لا استطيع تقول ادرس يوما اما لا يعني ان كنت لن تدرس ان كنت لا تدرس اسبوعا مثلا وهكذا - 00:30:39
كده افعل هذا اما لا يعني ان كنت لا تفعل غيره. نعم. حذفت كان مع معموليها بعد ان في قولهم هذه الحالة الثانية في الوجوب هذه الحالة الثانية في الوجوب وهذه الحالة الرابعة في الحذف خلها تحذف كان وحدها كان مع اسمها كان مع خبرها - 00:30:59
هنا تحذف كان مع اسمها وخبرها. لكن ماذا بقي من الخبر؟ لا. لا. بما انه بقي من خبر لا. ابن ما لك عدها مثل اما ان تبرا يعني البخار موجود لكن حقيقة لا. يعني هو حذف كان مع اسمه وخبر هذا الذي بقي لا فقط. عرفتم؟ نعم. وقد لا - 00:31:19
يبقى شيء عند الكوفيين مثل قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان ان نعم كان مع معموديها بعد ان في قولهم افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل غيره. فما عوض عن كان ولانا في - 00:31:39
للخبر ومنه قوله امرأت الارض لو ان ما لا لونا امرأت الارض لو ان ما لو ان نوقا لك الثانية. امرأة الارض لو ان ما لا لو ان نوقال لك - 00:31:59
او جمالا نعم. ومنه قوله امرأة الارض لو ان مال لو ان نوقا لك او جمالا. او ثلة من اما لا. طبعا امرأت الارض اني اخصبت وخرج فيها اه الكلى. يقول امرأت الارض لو - 00:32:19
ما لا. يعني لو ان مالا اين خبر لو ان مالا؟ محذوف. تقدير ماذا لو ان مالا لك اه لو ان مالا لك هنا. طب لو ان مالا ما موقع المصدر المؤول - 00:32:39
اخذناه في النحو الوظيفي هذا. يعني لو ان مالا ما موقع المصدر المؤول؟ تفضلوا الاخوة لو ان مالا مثل لو انهم صبروا لو انهم صبروا فاعل لفعل فاعل احسنت فاعل لفعل محذوف لو ثبت - 00:32:59
مثل لو ثبت انهم صبروا. لو ان نوقا لك هذه خبر او جمالا او ثلة من غنم من غنم هذه الصفة اما يعني ان كنت لا تملكين غيره. نعم. تفضل سيدي. ومنه قوله امرأة الارض - 00:33:19

لو ان مالا لو ان نوقا لك او جمالا او ثلة من غنم اما لا. التقدير ان كنت لا تجدين غيرها نعم ونفس الشيء لا والكوفيون اجازوا حتى بدون تعويض وبدون ابقاء له. اه قالت بنات وان وقالت - 00:33:39

وبنات العمة يا سلمى وان او وان كان فقيرا معدما قالت وان فلا يوجد لا مذكور ولا يوجد تعويض عن كانه وعندما قلنا تعويض عن كان يعني هل يعتبرون ما هذه تعويضا عن كان او كان واسمها وخبرها؟ ظاهر كلام المصنف انها تعويض عن كان فقط - 00:33:59

ما هذه؟ نعم. هنا في نقطة تركناها في قول اه قول اه عند قول ابا خراشة اما انت ذا نفر نحن ماذا كيف اولنا البيت؟ اما انت ماذا قلنا؟ لان كنت ذا نفر افتخرت؟ اه. ان ان كنت اه وحذفنا كان وانت ماذا - 00:34:19

تعتبر هنا ضمير وذا خبر كان صح؟ نعم. خبر كان. واما اصلها المصدرية صح ماذا اعتبرها الكوفيون ان هذه؟ وافقهم الراضي وابن هشام؟ فقير. اعتبروها شرطية. البصري يجيزون ان تفتح همزة ان ان الشرطية. مش ان دايما ان الشرطية مكسورة. نعم. ان جئتني اكرمتك - 00:34:39

يجيزون فتح همزة ان واستدلوا على ذلك بادلة انه في قوله تعالى ان تضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى ان تضل احداهما ان تضل احداهما اه ان تضل احداهما بكسر ان ان تضل احداهما - 00:35:09

تذكر انتظر فقرأوا في ان ان هنا لا يجرمنكم شنآن قوم ان صدوكم قل ان صدوكم فقالوا ان قرأت ام صدوكم ايضا؟ افنضرب عنكم الذكر صفحا؟ هذا من اقوى ادلتهم؟ ان كنتم قوما مسرفين. ام كنتم قوما مسرفين. ما معنى - 00:35:29

هذه الاية نقول اذا جاءت يعني الابل واردت ان تصرفها تضرب اه تضرب صفحات صفحة عنقها لتبعدها. فالله عز وجل يقول هل تظنون انكم بسبب اسرافكم قوموا كفركم سازيل القرآن عنكم وابعده عنكم لا. حتى لو اصررتم على الكفر ساستمر على انزال القرآن. افنظر - 00:35:49

عنكم الذكر صفحا في استعارة هذا؟ ان كنتم قوما مسرفين اي لاجل انكم مسرفون. الان قرأ في قراءة ان كنتم قوما مسرفين فيكون معنا ان كنتم قوم مسرفين نضرب عنكم الذكر صفحا فقالوا وجدنا ان ان الشرطية - 00:36:19

تفتح في في نفس الايات فهذا يدل على ان ان الشرطية تستعمل اه بالفتح. وايضا نجد الفاء اه تثبت بعدها كثيرا مثل هذا ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي او مثلا افتخرت مثلا لو قلنا آآ - 00:36:39

اما انت غنيا فتصدق. اما انت عالما فادعه. فنجد الفاء كثيرا بعدها. وايضا وجدنا انه يعطف عطفها على ان المكسورة عطفت هذه ان على ان المكسورة في قول الشاعر اما اقمت واما انت مرتحلا - 00:36:59

فقالوا هذه ان شرطية. طب ماذا تكون ما على هذا القول؟ زائدا. هذه زائدة المؤكدة مثل اما يبلغن عندك الكبر احدهما. فتحصل عندنا ان البصريين يقولون ان مصدرية. وحذفت منها لام التعليل - 00:37:19

زائد عوض عن كان. الكوفيون ماذا يقولون؟ ان شرطية. وما هذه ايش؟ زائدة. زائدة. الان ماذا قال ابو الفتح نجني وابو علي الفارسي ماذا قال؟ نعم. قالا ما هي التي - 00:37:39

وانا صبت. ما هي التي رفعت ونصبت. قالوا لانها نابت عن الفعل. فلما نابت عن الفعل هي التي فعاط ونصبت فانت هي الذي رفعته وهي التي نصبت ذا. هكذا قال ابو علي الفارسي - 00:37:59

ابن جني فقالوا في الرفع والنصب ليس بكانا بل بما لانها نابت عن الفعل وعملت عمل اه الفعل وبعض العلماء هذا قول رابع قال كان المحذوفة تامة وهذا المنصوب وهو ذا نثر - 00:38:19

او اما انت غنيا هذا حال. مم. فتحصلت عندنا اربعة اقوال في هذا الاسلوب ما هي؟ في الاول. الاول الذي نحن نقوله ام مصدر يوم زائد عوض عن كامل. عوض عن كان. القول الثاني هو قول الكوفيين - 00:38:39

شرطية وفتحت هذه فتحت ام شرطية وما بعدها؟ زائدة. زائدة كقوله تعالى اما يبلغن. والقول الثالث وهو الذي قاله ابو الفتح ابن جني المرفوع والمنصوب لم يرفع وينصب كان بالرفع ونصب بماذا؟ نعم. بنيابته بما قال لانها - 00:38:59

عقبة الفعل الرافعي الناصب فعملت عمله من الرفع والنصب. نعم. واضح؟ والقول الرابع ماذا قال؟ كان المحذوفة نعم كان محذوفا

لكنها تامة والمنصوب هذا حال. حال. نعم سيدي. تفضلي. اه لما اخدنا - 00:39:19
الحال الذي يسد مسد الخبر يعني مثل ضربي العبد مسيئا. نعم. قدرنا يعني اذ كان او اذا كان مسيئا. صحيح. يعني هذا يجوز ان يكون من حلب اه اي اي واحد كان؟ اه يعني ضرب يلعب مسيئا قدرنا انه اذا اذ كان مسيئا او اذا كان مسيئا. نعم - 00:39:39
اه نعم. هل هل يعني تكون هذه من حالات حذف كان؟ اه حذف كان لكن الذي حذف هنا ماذا حذف منها؟ هناك كان اول تامة ليست ناقصة. اه تامة. كان هناك تامة. وحذف فاعلها. فهنا يجد الظاهر ان العلماء لم يذكروها هنا - 00:39:59
هم كانهم يتكلمون في الاغلب مع على الناقصة. لان التامة عندهم ينهي فعل تام كبقية الافعال. فلذلك يبدو انهم ما ذكروها لانها هناك يعني هي اصلا تامة. وكأن هناك تقدير اعراب حتى يقربوا على الطالب - 00:40:19
والا الخبر حقيقة هو حاصل اذ كان او اذا كان. فيبدو هناك تقدير اعراب اولا فما اعتنوا به لانه ليس من من اساليب العرب انما من تقديرات النحاة وليس مجمعا عليه كما تذكرون. يعني هذا ليس مجمعا على هذا التقدير. وثانيا هناك كانت تامة - 00:40:39
يعني اذا كانت تامة كالافعال التامة فيبدو لاجل ذلك ما ما اعتنوا بها هنا ما ذكروها. نعم. الله يجزيك خير. نعم. سؤال دقيق ما شاء الله تفضل. ومن مضارع كان ناقصة كانت او من مضارع اللي كان منجزا تحذف نون. هنا هنا - 00:40:59
من مضارع بماذا يتعلق؟ الجار مجزور؟ ومن مضارع لكان منجزا تحذفه؟ تحذفه. بتحذف اي تحذف فنون من مضارع هل هذا الحذف واجب او جائز؟ جائز. جائز لذلك ماذا قال؟ ملتزم. ملتزم اي ليس بواجب - 00:41:19
نعم سيدي. اي مضارع اللي كان ناقصة كانت او تامة؟ كان ناقصة او تامة لانه قرأ ان تك حسنة وان تك حسنتان ان تك مثقال حبة ومثقال حبة. نعم. ممجز بالسكون لم يتصل به ضميره. الى هذه الشروط. هذه الشروط لاحظوا - 00:41:39
اولا منجز مضارع منجز بالسكون. نعم. يتصل لم يتصل به ضمير نصب. الضمير نصب مثل يكنه. وقد وليه متحرك. لا ساكن. هذي شروط خمسة. نعم. يحذف نون هي لام الفعل تخفيفا. هي لام الفعل تخفيفا. يعني يريد ان يحترز - 00:41:59
عن النون التي في الافعال خمسة. الافعال الخمسة فهي ليست لام آآ الفعل. نعم سيدي. وهو حدث جائز ما التزم. اي لم يلتزم ليس اه بواجب. وتحذف ثاني خمسة شروط ذكر الشارع اربعة والخامس ان يكون وصلا لا وقفا - 00:42:19
وهذا في غير القرآن لو اعتدنا بهذا الشرط. اما القرآن يوقف عليه لم اك ولم يك. نعم. نحن وان تك حسنة في قراءتين بخلاف نحو ان انتته حسنة او حسنة في القراءتين حسنة وحسنة اذا قلنا حسنة ناقصة وحسنة ت - 00:42:39
اما تمام؟ وقلنا فائدة منها تقليل. ولو كانت حسنة قليلة يعني. نعم. بخلافي تفضل. خلافي نحو من تكون له عاقبة الدار؟ ماذا خالفت من الشروط؟ غير منجزم هذا مرفوع. وتكون - 00:42:59
لكما الكبرياء هذا منصوب صح؟ وتكون من بعدي قوما صالحين هذا مجزوم بماذا؟ حذف النون بحذف النون ان يكنوا فلن تسلط لهذا اتصل بضمير بضمير لم يكن الذين كفروا هذا بعده ساكن اه ساكن تمام اه - 00:43:19
طبعا لماذا؟ لانه اذا اتصل الضمير الضمير يرد الاشياء المحذوفة. والتقاء الساكنين يحرك النون فانه يحرك النون فتصير قوية. نعم. لكن ابن مالك خالف موافقا ليونس في هذا ايش قال وخالف؟ وخالف - 00:43:39
في هذا الاخير يونس في هذا الاخير يونس وقال في هذا الاخير يونس وابن ما لك وافقه فاجاز الحرث حتى اذا جاء بعدها ساكن نعم فاجاز الحذف حينئذ تمسكا بقوله فان لم تكن مرآة ابدت وسامة فقد - 00:43:59
المرآة جبهة الرضا دائما الرجال ان يعتذرون للنساء اذا كان عنده شيء بيعتذر واذا كان قبيحا يعتذر هنا النساء تحب الجمال فهو نظر الى المرآة فنظر شكله فرآه قبيحا. فاعتذر بس هذا جيد انه شاعر. المشكلة الذي ما عنده شعر يا شيخ علي - 00:44:19
احسن شيء احفظ الشعر يعني احفظوا هذا الشعر يفيدكم ها قد يأتوا بهذا في سياق الحرب اه قال فان لم تكن مرآة ابدت ساعة متى؟ فقد ابدت المرآة جبهة بغيم. اللي هو الايش؟ الاسد وهو من الضغم وهو المضغ يعني. نعم سيدي - 00:44:39
العض وهو من قالوا من الضغم وهو العض. فهو يعتذر عن نفسه. موضع الشهادة انه قال لم تكن مرآته التقى ساكنان ومع ذلك حذفا النون. نعم سيدي. وحمل على الضرورة. قال الناظم وبقوله ومن على الضرورة - 00:44:59

الان ما معنى الضرورة في قول الجمهور؟ فقط في الشعر. هذا ورد في الشعر فقط. نعم. ابن مالك عنده الضرورة انه المال مندوحة عنه قال لا الشاعر يستطيع ان يأتي بكذا وكذا. لانه هنا ان ينظر من جهة مختلفة عما قاله الجمهور. ايش قال؟ قال - 00:45:19
ابن مالك مؤيدا ليونس. وبقوله اقول اذ اذ لا ضرورة. ابن مالك ملخص من اه من خبرتنا الان في قراءة تسهيل انه دائما يمشي مع البصريين وما يجيزه الكوفيون بكثرة يقول يصح قليلا. ورد يعني ما ورد - 00:45:39
بيتين ثلاثة او ورد قليلا يجيزه على قلة. واذا ورد شواهد من الشعر يؤيد هذا المذهب. يعني نستطيع بسهولة ان نعرف مذهب ابن ما لك دائما يعني يعني لا يمنع كما يفعل البصريون ويؤوله يجيز لكن على قلة في الاغلب. يعني مرت معنا ممكن في - 00:45:59
مسائل اه متوسط بينهما يعني. نعم سيدي. قال الناظم بقوله اقول اذ لا ضرورة لامكاني ان يقال فان تكن المرآة اخفت وسامة لكن هذا التقدير غير جاي لا يناسب المعنى. هي المرأة مش اخفت وسامة هو قبيح اصلا. والمرآة - 00:46:19
اما اظهرت وسامة اه فهو يقول انا اسد يعني مش معقول ويكون جميل والمرآة اخفت الوسامة يعني بمعنى ليس لطيفا عليها نعم. وقد قرأ شاذا لم يكن الذين كفروا. هذا اقوى دليل. وابن مالك اذا كان جاء شيء في القراءات يؤيده ويعتد - 00:46:39
به وهذا هو الصحيح. قالوا حجتي قراءة ابن عامر فكم لها من ناصر وهذا الصحيح وهذا لذلك في الدراسات سوء القرآن. يقول النحات غاضوا عن القراءات كانها غير موجودة. حتى على القراءات المتواترة. فاحيانا كثيرة - 00:46:59
القراءات متواترة. كان عليهم ان يجعلوا من مصادرهم القراءات. لان القراءات لو تكلم بها القارئ من قبل نفسه لكانت فكيف وقد نقلها متواترة يعني عن رسول الله عن يعني عن جبريل هذا عرفتم؟ فهذه من مشاكل - 00:47:19
النوحاء لذلك اذا قرأت في اول جزء في الدراسات اعتراضات النحاة على القراء هي تشك في القراءات اذا ما كان عندك علم جيد تشك في القراءات لكثرة تضعيف نحال القراء. وهذا من ضيق يعني افق بعض النحاة. والا لا ينبغي ان يخالف القراءات يعني - 00:47:39
نعم. تفضل. لذلك نحن يعني في الفقه نعم نلتزم مذهبا في العقائد نلتزم مذهبا لكن في النحو لا في النحو لا يمكن ان نأخذ بمذهب واحد في تفسير القرآن ابدا. لان القرآن اوسع من هذه المذاهب. كله - 00:47:59
تفضل نعم هذا سر كتاب قبولي يدافع عن القراءات هو الذي يدافع عن اكتر شي فعلا في الحديس سين. ابو حيان وابن مالك. يعني في الحديث يعني ممكن يكون مقابل حجة جيدة في بعض الاحيان. لكن - 00:48:19
في القراءات لا. نعم. خاتمة عندما تقول خاتمة تقول احسنها الله. خاتمة احسنها الله. نعم احسنها الله. نعم. اذا دخل على غير زال واخواتها من افعال هذا الباب ناف فالمنفي هو الخبر. نحن ما كان زيد عالما - 00:48:39
دخل ناف. نعم. ينفي هل ينفي الاسم او ينفي الخبر؟ اصاب الخبر. ما كان زيد قائما ما اضحى زيد عالما الخبر. نعم فان قصد فان قصد الايجاب قرن الخبر بالا نحو واضح هذا يعني هذا مبني على قواعد نقررها قبل ان نقرأ هذه المسألة. القاعدة - 00:48:59
الاولى انه في في اسلوب الحصر ما بعد الا ايجاب صح؟ ما جاء الا زيد نفي او اثبات. اثبات بل هو من اساليب بالحصر القوية ما المتنبي الا شاعر. ثم نقرر انه في الاستثناء المفرغ هل ياتي بعد نفي او بعد ايجاب - 00:49:19
نأتي بعد؟ نفي. ما في. لا يأتي بعد ايجاب الا الا في الفضلات. وهذا الذي ورد في القرآن في خمسة وعشرين موضعا. ومنه قوله تعالى وانها لكبيرة الا على الذين هدى الله. لكن هذا في الفضلات ليس في في المسند والمسند اليه. سبحان الله. فالمستثمر - 00:49:39
مفرغ لا بد ان يسبق بنفيه. ثم نقرر ايضا امرا ثالثا حتى نفهم هذه المسألة. انه ما زال ما فتى ما برح مثبتا ام من فيه من حيث المعنى مثبت مثبت فهل يأتي بعدها الا؟ باستثناء مفرغ؟ لا اله الا الله بس هذا هو الموضوع. ان لم يعطينا شيئا زائدا سيعطينا - 00:49:59
اما ما زالوا ما فتئوا ما برحب بما انها مثبت لا يأتي بعدها الا وكان واخواتها اذا سبقت بما يأتي بعدها الا ويكون موجبا مثبتا وفي الالفاظ الملازمة للنفي لا يأتي بعدها الا مثل احد وعريب وديار ويعيج مثلا هذا هو حاصل - 00:50:19
موضوع تفضل ايش قال؟ خاتمة احسنها الله اذا دخل على غير زال واخواتها من افعال هذا الباب ناف فالمنفي هو نحن ما كان زيد عالما. فان قصد الايجاب قرن الخبر بالا نحب ما كان زيد الا عالما. ها حصر - 00:50:39

واحد قال زيد جاهل تقول ما كان زيد الا عالما. فانت قصرت زيدا على العلم من قصر الموصوف على الصفة صح؟ نعم. فان كان الخبر من الكلمات الملازمة للنفي ايش الكلمات الملازمة للنفي؟ يعني لا يأتي بعد قبلها الا ما في احد - 00:50:59

عريب ديار ديار مثل في سورة نوح. اه لا تذر على الارض من الكافرين. ديارا او احد كما في قوله تعالى ما يعلمان من احد لا يقال ما كان مثلك الا احدا. اه هي ملازمة للنفي لماذا لا يصح - 00:51:19

هي اصلا لا يأتي قبلها الا نفي. فاذا جئت بي الا انت ابطلت النفي. فهمت الفكرة؟ يعني هي شرطها ان تسبق بنفي غير مبطل. فاذا جئت بي الا انت ابطلت النفي. انشاء منطقية. يعني ما زال ما برحة هي مثبتة فلا يأتي بعدها الا. هذه - 00:51:39

الفاظ ملازمة للنفي احد عريب ديار. هي مو لازمة للنفي فلا تأتي بعدها الا فلا تقول ما مثلك الا احدا مثلا. فهمت ولا تقول ما زيد ما كان زيد اه ما كان زيد الا يعيج. طبعا اه يعيج بمعنى ينتفع. تقول شربت - 00:51:59

الدواء فما عشت اي ما انتفعت. وقال ابن مالك يعيج لا تستعمل الا آآ قبلها نفي. ولكن هذه المسألة الا غير مجمع عليها ان هذا الذي قرره ابن مالك ان يعيج بمعنى ينتفع بهذا المعنى بمعنى ينتفع بهذا القيد - 00:52:19

الملازمة للنفي يعني. تفضل السيد. فان كان الخبر من الكلمات الملازمة للنفي نحو يعيج لم يجز ان يقترن ان يقترن الا فلا يقال فلا يقال فيما كان زيد يعيج بالدواء ما كان زيد الا يعيد. اذا ما كان زيد يعيش في الدواء صحيحة - 00:52:39

لكن ما هي غير الصحيحة ما كان زيد الا يعيج. نعم. اي ينتفع. ومعنى يعيد ينتفع. وحكمه ليس حكم ما كان بكل ما ذكر حكمه ليس حكمه بين قوسين ما كان. اه؟ ما كان بين قوسين يعني. في اننا ان نفي اه اذا - 00:52:59

ليس هذا قلنا ليس زيد قائما. انا ايش نفيت؟ نفيت الخبر. نفيت الخبر. واذا قصدنا الاثبات ايش نقول ليس زيد الا الا قائما واضح هذا. واذا كان الخبر ملازما للنفي لم يجز ان يقترن بالا اي نفس الاحكام يعني. تفضل. وفي مسألة نحن اخذناها - 00:53:19

من قبل انهم ما كانوا ليس قد يقترنوا في خبرها واو على رأي الاخفش. تذكرون هذه المسألة اخذناها؟ وقلنا الجمهور خالفوهم وقالوا الواو اما زائدة او واو الحال. ناسف. واما ما زال واخواتها فنفيها ايجاب. بما - 00:53:39

انه نفئ بما ان نفيها ايجاب والاستثناء المفرغ لابد ان يكون في المثبت في المنفي فلا يأتي بعدها الا فلا يقترن خبرها بالا كما لا يقترن بها خبر كان الخالية من نفي. نعم. بالتساوي. بتساويهما في - 00:53:59

اقتضاء ثبوت الخبر وما اوهم خلاف ذلك فمؤول كقوله حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او ونرمي بها بلدا طفرا. هنا او مثل لاستسهلن الصعب او او ادرك المنى. اي الى ان ادرك المنى - 00:54:19

فهنا او بمعنى الى او بمعنى الى ان في الاصل ان يقول او نرمي بها لكن لاجل البيت لاجل الوزن سكنه ويتكلم الان عن ابل يتكلم عن هذه الابل انها تنتقل من مشقة الى مشقة. فيقول هنا - 00:54:39

حراجيج اه قال خبر لمبتدأ خبر للمبتدأ المحذوف يعني هي حراجيج وهي جمع اه حرجوج وهي الضامر على الاصح. قال حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف. نقول ربي على الخسف يعني على الذل - 00:54:59

اه اراد بنا خسفا يعني اراد بنا ذلا. وكيف الان تذل الناقة؟ يعني يقول مناخة على قس بالا تعطى الطعام بالا يعطيها طعامها ويتركها تنام من غير ان يعلفها. يقول عن هذه الابل انها - 00:55:19

اضامر ودائما تنام على الخسف وهي غير معطاة للعلف ثم الى ان نرمي بها بلدا كفرا خاليا لا طعم فيه. فكأنه يعني يقول هذه الابل تنتقل من مشقة الى مشقة. ومع ذلك هي - 00:55:39

تبقى قوية يعني هذا موضع الشاهد. الان ما تنفك الا مناخة جاءت الا بعد ما تنفك مع انها مثبتة. نعم العلماء لهم فيها تأويلات قال فمؤول لنرى التأويلات ايش قال؟ يعني عندنا ثلاث عندنا ثلاثة - 00:55:59

وتأويلات. التأويل الاول تأويل الفراء وهو الذي سيذكره المصنف الان. ايش قال؟ نعم؟ اي ما تنفصل عن الاتعاب الا في حال تنفصل تنفك تنفصل. بما انها فسرنا تنفك بتنفصل. ايش يريد انها؟ تامة. تامة. تامة. ما تنفصل يريد انها تامة - 00:56:19

تمام؟ ما تنفص اللي هو عن الاتعاب الا في حال اناختها. فاجعل مناخة لم يجعلها خبرا لتنفك جعلها حالا وهذا ما فيه اشكال. فكأنه

قال ما تنفك هذه التامة ومناخة هذه حال طب اين الخبر؟ قال - 00:56:39
على الخسف. نعم. اه اسف على الخسف على هذا متعلق بمناخة. على الخسف متعلق مناخ لانها تامة. مناخة. مناخ ما تنفك تامة اه وهي فاعل ومناخة اه حال وعلى الخس متعلقة بمناخها هذا تأويل الفراء نعم سيدي. اي ما تنفصل عن - 00:56:59
اتعاب الا في حال اناختها على الخسف الا ان نرمي بها بلدا طفرا. فتنفك هنا تامة ويجوز ان تكون الان عندنا تأويل اخر وهو تأويل المازني وابي علي الفارسي قالوا الا هذه زائدة. الا زائدة - 00:57:19
استثنائية. التأويل الثالث ذكره ابو الحسن الاخفش هو سعيد بن مسعدة. قال تنفك ناقصة والا استثنائية لكن ليس لم تدخل على الخبر بل دخلت على الحال والخبر هو على الخسف. يعني ايش يصير معنا؟ الاعراب. ما تنفك ناقصة - 00:57:39
والضمير هي اسم ومناخة حال وعلى الخسف خبر. لكن هذا الاعراب ان استشكله ابن هشام هشام الرضي والاصفهاني اه فقالوا هذا الاعراب فاسد لبقاء الاشكال. لانه لا يقال جاء زيد الا راكبا في الاثبات - 00:57:59
هل تقول جاء زيد الا راكبا؟ لا. لا. طب ما تنفك مثبتة ام منفية؟ من حيث المعنى مثبت فكان قلت جاء الا جاءت الا مناخة. هل تقول جاء الا زيدا؟ نعم. او الا راكبا جاء الا راكبا. ما - 00:58:19
يقول جاء زيد الا راكبا وهنا كأنه قال جاءت الا مناخة. فالاشكال باق. يعني انت ما هربت من يعني هربت من المشكلة وقعت في مشكلة اخرى. اذا تحصن عندنا اذا رجعنا البيت ممكن نرجع. عندنا ثلاثة اعرابات. الاعراب الاول - 00:58:39
ان نجعل تنفك ماذا؟ تامة تامة تامة الفاعل هي ومناخة حال على الخسف هذا تأويل من؟ الفارة. الفارة. التأويل الثاني ان نجعل الا زائدة. وليست استثنائية. وهذا من قلنا وابو علي الفارسي. الرأي الثالث الذي اه ذكره اخيرا اللي هو تأويل ابي الحسن - 00:58:59
الاخ فشل هو الراوي كتاب سيبويهي. ايش قال؟ قال نعم هي ناقصة والا استثنائية لكن مناخة حاله على الخسف ايش؟ خبر. خبر. لكن اعترضوا عليه بان الحال جاء بعد الاثبات. فلا يقال جاء زيد الا راكبا. وهنا - 00:59:29
كأنه قال جاءت الا مناخة. نعم سيدي. اي ما تنفصل عن الاتعاب الا في حال اناختها على الخسف الى ان نرمي بها بلد فتنفك هنا تامة ويجوز ان تكون ناقصة وخبرها على الخسف ومناخة منصوب على الحال اي لا تنفك - 00:59:49
على الخسف الا في حال اناختها والله اعلم. فتنفك هنا تامة. ويجوز ان تكون ناقصة وخبرها على الخسف. ومناخة مناخة منصوب على الحال اي لا تنفك عن الخسف الا في حال اناختها والله اعلم. نعم. وبهذا بحمد الله سبحانه وتعالى نكون - 01:00:09
قد انتهينا من شرح الاوشموني على الفية ابن مالك في باب كان واخواتها نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا نستغفرك ونتوب اليك - 01:00:29