رابط المادة على منصة باحث

نحو)21(: شرح الأشْموني على ألفية ابن مالك

شرح الأشموني)96(ونحو عندي درهم ولي وطر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى حالات اه وصلنا الى حالات وجوب تقديم الخبر من شرح الاوشموني على الفية ابن مالك. نقرأ الابيات معا. نعم. اه قال ونحن عندي - 00:00:00

ولي وتر ملتزم فيه تقدم الخبر كذا اذا عاد عليه مضمر. مما به عنه مبين يخبر كذا اذا يستوجب التصدير كأن من علمته نصيرا. وخبر المحظور قدم ابدا كما لنا الا اتباع احمدا. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه - 00:00:20

اجمعين. قال الشارح رحمه الله ونفعنا الله به وبكم. ونحن وهذا شروع في المسائل التي يجب فيها فيها تقديم الخبر ونحن عندي درهم ولي وطر وقصدك غلامه رجل ملتزم فيه تقدم الخبر. اذا هذه الحالة - 00:00:50

الاولى التي يعني يكون فيها المبتدأ نكرة لا مسوغ لها واخبر عنه اما بظرف او بحرف اما بجار او مجرور او بظرف او بجملة. نحو عندي درهم فاصلها درهم عندي ولا يصح ان نقول درهم عندي. لانه يتوهم ان - 00:01:10

انها صفة فقدمنا اه فقدمنا لدفع هذا التوهم هذا من ناحية نحوية. ومن ناحية بلاغية حقيقة هذا التقديم اما للحصر او للاهتمام اي واحد قال انا عندي درهم فتقول عندي درهم اي لا عندك. او مثلا آآ يريد ان يهتم ان الدرهم - 00:01:30

عنده مثلا نقول عندي هذا الكتاب لواحد قال هل احد عنده هذا الكتاب؟ فتقول عندي هذا الكتاب اهتماما قدمت عندي او اردت الحصر عندي لا عند غيري. هذه من ناحية بلاغية. اما من ناحية نحوية يقولون لدفع توهم الوصفية. لان حاجة النكرة - 00:01:50

الى الوصف اشد من حاجتها الى الخبر. نعم سيدي. ولذلك مثل عندي درهم وهذا بالظرف ولي وتر اي حاجة هذا مثل بالجار والمجرور وزاد على تمثيل ابن مالك بقصدك غلامه رجل كما اخذنا في مسوغات الابتدائي - 00:02:10

النكرة. نعم سيدي ملتزم فيه تقدم الخبر رفعا لايهام كونه نعتا في مقال الاحتمال. نعم نعصر. اذا قلت درهم عندي ووتر لي ورجل قصدك غلامه. نعم. احتمل ان يكون التابع خبرا - 00:02:30

المبتدأ وان يكون نعتا له. لانه نكرة محضة. ما معنى محضة؟ يعني غير موصوفة غير مخصصة بنعت ولا اضاءة افا وحاجة النكرة الى التخصيص وحاجة النكرة الى التخصيص ليفيد الاخبار عنها فائدة يعتد بمثلها - 00:02:50

تأكدوا من حاجتها الى الخبر لانها نكرة مبهمة فتحتاج الى تخصيصها بخلاف المعرفة مثلا اذا قلنا زيد زيد قائم مثلا فاحتمال اذا جاء مثلا بعد المعرفة كلمة لنقول لماذا لا يتوهم انها حال - 00:03:10

نقول لان المعرفة لا تحتاج فلا يتوهم ان ما بعد المبتدأ المعرفة حال بخلاف النكرة المحضة فهي تحتاج الى التخصيص وهي شديدة الافتقار الى الوصف. وحاجتها للوصف والتخصيص اشد من حاجتها. الى الخبر. نعم - 00:03:30

لانه نكرة محضة وحاجة النكرة الى التخصيص ليفيد الاخبار عنها فائدة يعتد بمثلها اكد من حاجتها الى الخبر ولهذا لو كانت النكرة مختصة جاز تقديمه. نحو واجل مسمى عندك واجل مسمى عندك. واجل مسمى عنده - 00:03:49

هو اجاب مبتدأ مسمى النعت وعنده خبر ففي هذه الحالة لا يجب التقديم بل يجوز ان تقول اجل مسمى عنده بتأخير الخبر او عنده اجل مسمى. وانتم اذا قلتم درهم عندي يعني الذي يتبادر الى الذهن درهم عندي كأنك تنتظر - 00:04:11

شيئا يعني عندما تسمع رجل في الدار كأنك تنتظر كلاما يزيده المتكلم. فتتوهم انه نعت ويسبق الى ان يكون نعتا نحن ندفعه بتقديم الخبر وجوبا. لكن هذا بشرط ان تكون نكرة - 00:04:31

لا مسوغ لها. اما اذا كان المبتدأ معرفة عندي زيد او كان نكرة مخصصة كالمثال الذي ذكره المصنف. اجل مسمى عنده ففي هاتين الحالتين لا يجب تقديم الخبر. نعم. وكذا يلتزم وكذا يلتزم يلتزم تقدم الخبر - 00:04:51

اذا عاد عليه مضمر من ماء اي من المبتدأ الذي به اي بالخبر عنه اي عن ذلك المبتدأ مبينا يخبر والمعنى انه يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه ضمير من المبتدأ. نحن على التمرة مثل - 00:05:11

زبدة. اذا كذا اذا عاد عليه قلنا هذا البيت فيه يعني فيه تداخل الضمائر والتباسها وفيه تعقيد لفظي يقول الحالة الثانية يجب تقديم الخبر الحالة الثانية من وجوب تقديم الخبر اذا عاد عليه هذا في مثل ايش؟ على التمرة - 00:05:31

مثلها زبدة صح؟ نعم. او نقول في الدار صاحبها فأسوى صاحبها في الدار الضمير اتصل بالمبتدأ ام بالخبر بالمبتدأ وبالخبر بالمبتدأ وعاد الى ماذا؟ عاد الى جزء من الخبر. عاد الى جزء من الخبر. اذا الضمير - 00:05:51

اتصل بالمبتدأ وعاد على جزء من الخبر هذا معنى قوله كذا اذا عاد عليه على ماذا عاد؟ عن الخبر سنقول صاحبها في الدار لا تعود الى الدار. يعني عاد على الخبر والاصح ان نقول عاد على ملابس الخبر او على جزء الخبر. كذا اذا عاد - 00:06:11

يعني على ملابس الخبر او جزء الخبر مضمر اي ضمير مما اي من المبتدأ الذي به اي بالخبر عنه اي عن ذلك المبتدأ مبينا يخبر. ما معنى مبينا يخبر؟ طعم مبينا الحال من الضمير في به. معنى - 00:06:31

مبينا يخبر. احسنتم يعني الخبر يفسر ويبين الضمير. الضمير العائدة من المبتدأ. فعندنا نقول صاحبها ها مو بها مصاح؟ لا الصاحب ماذا صاحبها فهذه مبهمة. ماذا فسر الهاء؟ الدار فسرته - 00:06:51

فالخبر او جزء الخبر يبين ويفسر هذا الضمير. فكأنه يقول يلتزم تقدم الخبر اذا عاد على الخبر مضمر من المبتدأ الذي يخبر عنه يعني هذا الخبر يخبر به عن هذا - 00:07:11

المبتدأ حال كون الخبر مبينا ومفسرا للضمير العائد اليه من المبتدأ. تمام؟ وهذا فيه غاية التعقيد وقلنا هناك بيت احسن من هذا ما هو؟ كذا اذا عاد وما له التصدر كذا اذا عاد - 00:07:31

فعليه مضمر من مبتدأ وماله وماله التصدر كما في الخضري وماله التصدر. وبه نعم وما به يصدر في الخضر وما له التصدر. ان شاء الله نراجع النسخة الاصح. يعني في الاصل - 00:07:51

نعم. واضح ان شاء الله الكلام؟ نعم. نعم. المعنى انه يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه ضمير من المبتدأ نحن على التمرة مثلها زبدا. اعد. عادت آآ نحو على التمرة مثلها زبدا - 00:08:11

قلنا على التمرة مثلها زبدا قلنا مثل هذه يعني تحتاج الى تمييز صحيح. نعم. لانها متوغلة في الابهام. وتمييزها من اي الاقسام مثل وغير تمييز الذات وقلنا تمييز الذات يدخلوا فيه العدد يدخل فيه المقدار وشبه المقدار ويدخل فيه آآ خاتم - 00:08:31

ويدخل فيه المثل وغير تمييز مثل وغير. على التمرة مثلها يعني مثل حجمها زبدا زبدا تمييز على التمرة مثلها زبدا. لنا ان نقرأها ايضا على التمرة مثلها زبد اين المبتدأ - 00:08:54

زبدة. زبد. اه. على التمرة مثلها مثلها مبتدأ وزبد. بدل يكون. على التمرة مثل ماذا؟ زبد تكون بدلا او عطفا بيان. ولنا ان نقرأها على التمرة مثلها زبد هنا يكون زبد هو المبتدأ وما الذي سوغ الابتداء بالناكرة - 00:09:14

تقدم الخبر نحو عندي درهما. تمام؟ مثل اه ولا يجوز التزام نكرة ما لم تفدك عند زيد نمرة تمام؟ على التمرة مثلها مثلها حال زبد مبتدأ. اذا لنا ان نقول على التمرة مثلها زبدة زبدا تمييز صح؟ نعم. ومثلها - 00:09:40

مبتدأ. وهذا يكون مما نحن فيه. او نقول على التمرة مثلها زبد مثلها مبتدأ وزبد عطف بيان. او على التمرة مثلها زبد. زبد وزبد هو المبتدأ وهو نكرة. ومثلها حال وصوغ الابتداء بالنكرة تقدم الخبر. مع الاختصاص طبعا. نعم سيدي - 00:10:00

وقوله اهابك اجلالا ومالك قدرة علي ولكن ملء عين حبيبها. نعم. ملء عينا قال اهابك اجلالا اي تعظيما الاجلال المراد به هنا اه التعظيم يعني منهابه يهابه منهابه يهابه اذا - 00:10:20

خشيه اجلالا تعظيما يقول يعني انه يهاب حبيبته ويخافها لا لانها قوية وذات صولة وقدرة ولكن العين امتلأت بحبها فحصلت المهابة.

اهابك اجلالا وما بك قدرة علي ولكن ملء عين حبيبها. فلا يصح حبيبها ملء عين لانه يلزم منه عود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة - 00:10:40

نعم. فلا يجوز مثلها زدا على التمرة. ولا حبيبها ملء عين. لما فيه من عود الضمير على متأخر لفظا وماذا يشبه هذا الباب في باب الفاعل والمفعول من عودة ضمير على متأخر اللفظ ورتبة من الممنوع. ماذا يشبهه؟ ابتلى ابراهيم ربه اي لا يصح ابتلى ربه ابراهيم. او مثلا - 00:11:10

ضرب غلامه زيدا لا يصح ضرب غلامه زيدا لا يصح. بل لابد ان نقول ضرب زيدا غلامه. لكن ما الفرق بين الحالتين؟ هل من حيث الاتفاق هل هذا متفق عليه هنا وهنا؟ المنع؟ ماذا قلنا - 00:11:35

هنا متفق عليه والمنع هناك مخترق. مختلف. على رأي الجمهور صحيح. الجمهور صحيح. واجاز كثير من العلماء اجازه. نعم. طب لماذا فرقنا بين البابين؟ هناك حصل خلاف وهنا لم يحصل خلاف - 00:11:55

قلنا هناك العامل واحد صح؟ صح. ضرب غلامه زيدا العامل واحد. العامل في غلامه وفي زيدان. واحد بخلاف العامل هنا العامل في المبتدأ في المبتدأ الابتداء والعامل في الخبر المبتدأ هذا واحد. ثم المعنى هناك واضح ضرب - 00:12:09

امه زيدا. المعنى واضح ان في دلالة من الفعل مع الضمير في انك تعرف ما من هو المضروب يعني الضمير يعود الى المضروب. لكن صاحبها في الدار فيه ابهام كثير لا يدرى ان يعني في ابهام كثير ان الهاء تعود الى آآ الى الدار يعني. نعم. فلذلك - 00:12:29

حصل خلاف هناك واجازه كثير من العلماء. وهنا لم يحصل خلاف. نعم سيدي. وقد عرفت ان قوله عليه هو على حذف مضاف اي عاد على ملابسه. لماذا؟ كيف عرفنا؟ لانها لا تعود الى الخبر كاملا. نعم. بل - 00:12:53

اعود الى جزء الخبر او ملابسي الخبر. نعم قد عرفت ان قوله عاد عليه هو على حذف مضاف اي اي عاد على ملابسه. نعم لكن هناك حالة اختلف فيها العلماء نعم. هناك حالة مثل عمران علمه نافع - 00:13:13

عمرا علمه نافع. شوفوا الهاء تعود الى ماذا؟ على عمرو. عمرو ايش يعتبر؟ هل هو خبر او جزء الخبر لا ايش هو علمه نافع يعني علمه نافع ومعمول جزء الخبر صحيح؟ جزء. عندما نقول عمرا علم - 00:13:36

نفع خلينا ناخذ مثال اوضح. عمرا علمه نفع. يعني علمه نفع عمرا علمه نفع عمرا. فنفع عمرا يعني هذه عمرا هو معمول خبر. فهنا اختلف العلماء في هذا المثال هل يصح - 00:14:00

التقديم والتأخير وهل يصح تقديم عمرا ام لا يصح؟ بان نقول عمرا علمه نفع او عمرا علمه نافع تمام؟ نحن لو نظرنا بدون عمرو علمه نفع هل يصح تقديم الخبر هنا؟ عندما نقول علمه نفع. لا يصح لا يصح لانه فعل صحيح. علمه نافع يصح نافع - 00:14:21

علمه او علمه نعم. نفع. فالان في هذه الحالة يعني الكلام الان انتقل من عودة ضمير الى الخبر الى عود الضمير الى معمول الخبر نحو عمرا علمه نفع ومثل السيوطي بمثال اخر زيدا ابوه ضرب هاي مثال اوضح - 00:14:48

ابوه ضرب زيدا وزيدا ابوه ضارب تمام؟ زيدان ابوه يعني نقول زيدا ابوه ضرب هذا مثال اوضح. وزيدا ابوه ضارب. في مثل هذا اه قال الكوفيون يصح التقديم والتأخير. لك ان تقدم الضمير او ان تؤخره. في هذه الحالة - 00:15:08

تمام؟ يصح في الحالتين عند البصريين وبعض الكوفيين. يعني يصح في هاتين الحالتين ان تقدم او ان تؤخر. بان تقول امرا علمه نفع او مثال الاخر هنا زيدا ابوه ضرب زيدا ابوه ضارب - 00:15:33

تمام؟ الان الكوفيون اكثرهم منعوا تقديم هذا المفسر في الصورتين تمام؟ فالان في ثلاثة عندنا ثلاثة مذاهب فيها. البصريون قالوا هذا مستثنى من حالتنا التي نحن فيها نحن ما هي الحالة؟ نقول اذا في المبتدأ ضمير يعود الى الى جزء الخبر او ملابس الخبر يجب تقديم الخبر - 00:15:51

يجب تقديم الخبر. اه استثنوا من هذه الحالة هذا المثال وهو زيدان ابوه ضرب ايضا ابوه ضارب هو ليس تماما كالحالة التي نحن فيها. انما الضمير عاد الى الى معمول الخبر الى معمول الخبر. فاكثر البصريين وجماعة من الكوفيين اجازوا اجازوا - 00:16:19

التقديم هنا. قال في الهمع ومنع الكوفيون تقديم المفسر في الحالة الاخيرة وهي زيدا ابوه ضرب وزيدا ابوه ضارب منعوا تقديم

المفسر في هاتين الحالتين الا هشاما منهم فاجاز الاخيرة بصورتيه - 00:16:47
تسارع عندنا البصريون اجازوا وهشام من الكوفيين اجاز. اه. الكوفيون منعوا هذا التقديم تمام؟ وافقه الكسائي فاجاز الاخيرة بسورتيه وافقه الكسائي على جواز السورة الثانية قال الكسائي زيد ابوه ضارب يصح. زيدا ابوه ضارب. يصح. واما زيدا ابوه ضرب لا يصح. نقول الكسائي لماذا - 00:17:09
يقول لان الاصل في الخبر ان يكون جملة. وليس مفردا. فاذا قلنا زيدا ابوه ضرب هذا الخبر هذا الخبر يعني كانه الاصل ان لا يكون الجملة فصار المبتدأ كانه اجنبي - 00:17:38
فلم نجز فصل بل فصل بين اه المعمول والخبر بالاجنبي فيصح عنده زيدا ابوه ضارب لان الاصل في الخبر ان يكون مفردا. وقد جاء الخبر مفردا. بخلاف زيد ابوه ضرب قال - 00:17:55
هنا الخبر الاخبار بالفعل خلاف الاصل فالمبتدأ بالنسبة كانه اجنبي وهو فاصل اجنبي بين الخبر ومعموله فلم يجيزه. اذا تحصل عندنا انه في نحو صاحبها في الدار يجب تقديم الخبر بانه - 00:18:13
اقول صاحبها. هذا اذا عاد الضمير على جزء الخوار. طب اذا عاد على معمول الخبر وهذا المعمول هو الذي يفسر الضمير في مثل زيدا ابوه ضرب اصله ابوه ضرب زيدا. لا تعود الى ماذا؟ لا تعود للخبر لكن تعود الى معمول الخبر. وهذا - 00:18:33
هو الذي فسر الضمير وزيدا ابوه ضارب. فالبصريون قالوا يصح التقديم هنا. يصح التقديم وهشام الكوفيين ايضا اجازوا هذا. الكوفيون قالوا هذا ممنوع مطلقا ان نقدم. وتعرفون ان عادة الكوفيين هم منعوا اصلا تقديم الخبر - 00:18:56
فكيف بمعمول الخبر؟ هم نحن اخذنا نحن اخذنا ان الكوفيين منعوا تقديم الخبر مطلقا الا في حالة في داره زايد. فمن باب اولى ان يمنعوا تقديم الخبر. نعم. تمام؟ والكسائي فرق بين او زيدا ابوه ضرب وبين زيدا ابوه ضارب. فقال - 00:19:17
ايضا ابوه ضرب يجوز ان نقول زيدا ابوه ضرب او زيدا ابوه ضرب زيدا يصح آآ الحالتان آآ واما هذه الحالة واما زيدا ابوه ضرب لا يصح. زيدان ابوه ضارب يصح - 00:19:40
وزيدا ابوه ضرب لا يصح. نقول لماذا؟ يقول لان الاصل في الخبر ان يكون مفردا فاذا جاء جملة فهذا خلاف الاصل فكأن المبتدأ اجنبي ففصل بين الخبر ومعموله باجنبي فلم يصح. هذا معنى قول الصباني هنا قال - 00:19:57
في قوله لما فيهم يعود الضمير على متأخر قال عاد على ملابسه يستثنى من ذلك ما اذا امكن تقديم المفسر وحده على المبتدأ. فان امكن صح تأخير الخبر جواز طبعا هنا في هذه الحالة انتبهوا تكلمنا على المعمول تقديم المعمول. لكن هنا الخبر عندما نقول - 00:20:17
ضرب لاحظوا ان الخبر تأخر. نعم هذا تأخر الخبر. تأخر جوازا او وجوبا؟ وجوبا. الخبر نفسه الان. يعني نحن تكلمنا عن عن اه المنصوب. لكن اذا تكلمنا عن الخبر نفسه زيدا ابوه ضربا. ما حكم الخبر - 00:20:44
وجوب التأخير. وجوب التأخير لانه فعل. نعم. كذا اذا ما الفعل كان الخبر. زيدا ابوه ضارب هنا هل يصح تقديم الخبر وتأخيره اذا تحصل عندنا في هذه المسألة آآ في الدار صاحبها آآ هنا يجب تقديم الخبر - 00:21:03
الان معمول الخبر هل يصح تقديمه هذا المفسر؟ هل يصح تقديمه؟ نقول نعم يصح تقديمه. نعم ام تقديم المفسر زيدا ابوه ضربه وزيدا ابوه ضارب. نعم. اه في هذه الحالة نعم - 00:21:25
في هذه الحالة ما حكم الخبر اذا سألنا ما حكم الخبر؟ نقول في ابوه ضرب كالعادة يجب تأخير الخبر ابوه ضارب يجوز تأخير تقديم الخبر. واما المعمول هذا عند البصريين يتقدم يتقدم هذا المعمول وعند - 00:21:45
منعوا هذا التقديم. وفصل فصل الكسائي بين الحالتين. نعم سيدي تفضل. وقد عرفت ان قوله عاد عليه هو على حذف ضاف اي عاد على ملابسه. بس ممكن نقرأ العبارة حتى نفهمها اكثر هنا. نقرأ عبارة الصبار - 00:22:05
حتى نفهم هذه المسألة قال عاد على ملابسه استثنى. نعم اي عاد على ملابسه يستثنى من ذلك ما اذا امكن تقديم المفسر وحده المفسر نعم يستثنى من ذلك ما اذا امكن تقديم المفسر وحده على المبتدأ - 00:22:25

فان امكن صح تأخيرا صح تأخير الخبر جوازا نحن عمرا لاحظ ان الصبان يتكلم عن الخبر الان. فهنا عمرا علمه نفع يتكلم عن الخبر هنا لك ان تقول علمه نافع او نافع علمه - 00:22:46

تكراء الكلام عن الخبر او وجوبا او وجوب النحو عمرا علمه نفى. علمه نفع يجب ان نؤخر الخبر لاننا اذا قدمناه نحوله الى جملتان اسمية. اتفضل. نعم. فعلي الى جملة فعلية نعم. عند البصريين وبعض الكوفيين. ومنع اكثرهم - 00:23:03

تقديم المفسر وحده. الان الكلام انتقل الى موضوع اخر انتبهوا انتقل الى الكلام على المفسر يعني في الاول بدأ كلامه الصبان في الكلام على الخبر ايش حكم الخبر قال يقول في علمه نافع في عمر علمه نافع هذا جائز التقديم وعمر علمه نفع هذا واجب التقديم التأخير - 00:23:23

يعني في عمرا علمه نافع يجوز التقديم والتأخير. وعمرا علمه نفع يجب تأخير الخبر. هذا عند البصريين وبعض ثم انتقل بعد ذلك الى الكلام على تقديم المفسر الان. ومنع اكثر آآ الكوفيين ماذا؟ تقديمه. ومنع اكثرهم - 00:23:48

تقديم المفسر وحده في السورتين كما في يعني لاحظ الصبان حقيقة ادخل الموضوعات على بعضها. يعني نحن في البداية لو تكلمنا على تقديم المفسر وحده. ثم نتكلم على تقديم الخبر. فهل يصح تقديم المفسر في هذه الاحوال زيدا ابوه ضربه - 00:24:08

الهاء تعود الى معمول الخبر نقول البصريون قالوا نعم يصح ان نقول زيدا ابوه ضرب وزيدا ابوه ضارب ووافقهم هشام. هشام. الكوفيون قالوا لا يصح تقديم معمول الخبر وهو المفسر لاننا نمنع تقديم الخبر اصلا. الكساء فرق بين زيدان ابوه ضرب فمنعها. وزيدا ابوه ضارب - 00:24:28

فاجازها. نحن الان لو نظرنا نظرة اخرى نقول طب انتم علمتمونا انه لا يعود الضمير؟ ما هذا الذي قلته؟ الكساء الى منع الفعل. تمام. منع فعلا فعل اجنبي جوز الاسم. الان ننظر نظرة اخرى اذا قال لنا قائل انتم علمتمونا انه لا يعود الضمير الى جزء الخبر - 00:24:52

في صاحبها في الدار. فكيف هنا اجزتم زيدا ابوه ضرب جعلتم الخبر متأخرا. انتم قلتم لا يصح تأخير الخبر بان تقولوا بان تقولوا زيد ابوه ضربه. انتم قلتم لابد من تأخير الخبر في صاحبها في الدار. فكيف لم - 00:25:20

اه صاحبها في الدار لا يصح تأخير الخبر. فكيف اخرتم الخبر في زيدن ابوه ضرب؟ نقول هنا يصح. تمام؟ في هذه الحالة لانه لم يعد حقيقة الى الخبر او جزء الخبر - 00:25:41

وعاد الى معموله ومعموله تقدم هنا يصح لانها معمولة وان تأخر رتبة لكنه متقدم لفظ فهمنا هذه النقطة فكلام الصبان فيه تداخل يعني تداخل على الكلام على الخبر مع الكلام على مفسر الضمير. فعليكم ان تفرقوا بين المقامين. وكذا يلتزم تقدم وكذا يلتزم - 00:25:57

قدم الخبر اذا يستوجب التصدير بان يكون اسم استفهام او مضافا اليه كأن من علمته نصيرا وصبيحة اي وصبيحة اي صبيحة اي. اه. وصبيحة اي. صبيحة نعم. وصبيحة اي يوم سفروا. نعم. نحن قلنا اذا يستوجب التصدير وكان ظرفا بان في اسماء الاستفهام اين زيد - 00:26:23

متى السفر؟ ايام مرساها وكذلك اه في اذا اضيف له اه اذا اضيف صار في شيء مثل صبيحة اي يوم سفرك. يعني سفرك صبيحة اي يوم. فهنا يجب تقديم الخبر وقلنا - 00:26:49

لماذا يجب تقديم الخبر؟ لان حتى لانه مصب الكلام الاستفهام مصب الكلام وحتى يظهر نوع الجملة من اول الحال. نعم ولكن قد يرد علينا زيد اين مسكنه زيد اين مسكنه؟ اين لم تأتي في اول الكلام - 00:27:09

بالضبط في جملته يعني في جملته يعني الان اين مسكنه هي في اول الجملة؟ متصدرة. تمام؟ لكن هذه الجملة خبر ام مبتدأ اخر؟ فنحن نتكلم عن جملته التي هو فيها. الان هو في جملته التي هو فيها اين مسكنه؟ لها التصدير. نعم - 00:27:31

وهي متقدمة فاين خبر مقدم؟ وجوبا ومسكنه مبتدأ لكن هي الجملة كلها خبر عن مبتدأ هذا لا يضرنا. نعم. كذا يلتزم تقدم الخبر اذا يستوجب التصدير بان يكون اسم استفهام او مضاف اليه كأين من علمته مصيرا. وهذي الحالة اه صبيحة ولا صبيحة نقول؟ لماذا؟ ظرف - 00:27:51

يصح الوجهاء لكن ايها الارجح؟ صبيحة. صبيحة بالنصب لماذا؟ لانه لم يستغرق ولا لم يستغرق الكل ولا الاكثر لا املس لم يستغرق الكل ولا الاكثر فيضعف او يقل الرفع. نعم - 00:28:14

صبيحة اي يوم سفرك وخبر المبتدأ المحصور فيه بالا او الان نحن اخذنا ماذا الحالات التي اخذناها الى الان؟ اخذنا اه ونحن عندي درهم وتر ملتزم فيه تقدم الخبر هذا واحد الحالة الحالة الثانية اذا عاد عليه مضمر مما به عنه مبينا يخبر - 00:28:33

الحالة الثالثة كذا اذا يستوجب التصدير كان من علمته نصيرا. نعم وصبر المبتدأ المحصور فيه بان او بانما قدم ابدا لاحظ انه زاد فيه. لانه اذا قلنا ما لنا الا اتباع احمد. نحن حصرنا ماذا؟ الخبر في المبتدأ - 00:28:55

فالخبر محصور والمبتدأ محصور فيه. فلذلك زاد كلمة فيه هنا. نعم قدم ابدا على المبتدأ كمالنا الا اتباع احمد. مم. وانما عندك زيد نعم انما عندك زيد وما لنا الا اتباع احمد صلى الله عليه وسلم وانما عندك زيد فحصرنا عندية العندية - 00:29:18

زيد فحصلنا الخبر في المبتدأ لاننا لو قلنا انما زيد عندك اي لا عند غيرك. مهم. وليس هذا المعنى انما يريد ان يقول عندك زيد اي لا عمرو. نعم سيدي. بما سلف؟ كذلك يجب اخذنا اربعة حالات صحيح؟ نعم. الى الان اخذنا - 00:29:44

اربع حالات سيزيد الان خامسا. سيزيد خامسا. نعم سيدي. كذلك يجب تقديم الخبر اذا كان المبتدأ ان وصلتها نحن عندي انك فاضل اذا قدم المبتدأ لالتبست ان المفتوح للمكسورة. المفتوحة لالتبست ان المفتوحة بالمكسورة. اه دقيقة لالتبست ان المفتوحة - 00:30:04

نلتبست انها مفتوحة بالمكسورة مسدس تنبيه كذلك يجب تقديم الخبر اذا كان المبتدأ ان وصلتها عندي انك فاضل اذ لو قدم المبتدأ لالتبست ان المفتوحة بالمكسورة. اذا كان المبتدأ ان وصلتها نعم. تنبيه كذلك يجب تقديم الخبر - 00:30:27

اذا كان المبتدأ ان وصلتها. نعم. نحن عندي انك فاضل اذ لو قدم المبتدأ والتبست ان المفتوحة بالمكسورة وان وان المؤكدة بالتي هي لغة في لعل ولهذا يجوز ذلك بعد ان ما كقوله - 00:30:55

عندي اصطبار واما انني جزع يوما نوى فلوجدي فلوجد كاد يبريني. نعم. هذا ما لخصه الهلع عندما قال السابع ان يكون الخبر مسندا دون اما مسندا دون اما الى ان المفتوحة المشددة وصلتها - 00:31:15

مثل اه نحن قلنا اه انك بارع عندي مثلناه هو مثل لها اية لهم انا حملنا اذ لو اخبر لالتبست بالمكسورة نعم. الان فان ولي اما جاز التأخير اتفاقا. نحن عندي اصطبار. نحن عندنا ان وعندنا ان - 00:31:41

التي هي مصدرية وان التي بمعنى لعل. اما تعرفون انها في حكم الجملة نقول ان زيدا قائما. صحيح واما ان هي في حكم المفرد تؤول بمفرد وهمزة ان نفتح لسد مصدر مسدها وفي سوى ذاك اكسري. وعندنا نوع ثالث - 00:32:02

وهو ان بمعنى لعلك اذا اتفقنا على ان ان في حكم الجملة لا تؤول بمصدر. وعندنا اه ان في حكم المفرد تؤول بمصدر طوله بمصدر. وعندنا ان بمعنى لعل هذه لا تؤول بمصدر. ما مثال ان بمعنى لعل - 00:32:22

قول العرب ائتي السوق انك تشتري. اتي السوق انك تشتري. ايش معنى هذه الجملة؟ لعلمك. لعلك تشتهي وخرج عليها قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون في بعض التخريجات وما - 00:32:44

لعلها اذا جاءت لا يؤمنون. فهمنا اتفقنا على الانواع الثلاثة الان ان المصدرية وان التي بمعنى لعل وقلنا ان المصدرية اول بمصدر الان ان المفتوح لا تقع في اول الكلام - 00:33:04

انما اذا جاءت ان في اول الكلام لابد ان نكسرها. فاذا قلت عندي انك فاضل لو قلنا او انك بارع انك بارع عندي نحن عندنا قاعدة ان اذا وقعت في اول الكلام في اول جملة تكسر. فبماذا تلتبس ان اذا رآها اي احد في اول الكلام - 00:33:25

ستلتبس بانه سيظن انها ان من حيث الخط. انك يظن انها انك فاضل عندي تمام الان اذا ايضا من حيث المعنى تلتبس بان التي بمعنى لعل يعني لعلك فاضل عندي - 00:33:48

لاجل ذلك قدموا عندي انك فاضل. قالوا يجب تقديم عندي انك فاضل. لماذا يجب التقديم؟ حتى ندفع اللبس. ندفع لبسها بان من حيث اللفظ وبان التي بمعنى لعل من حيث المعنى. تمام؟ فاذا قلنا انك فاضل عندي يصير المعنى يتوهم انه - 00:34:09

لعلك فاضل عندي او انك فاضل عندي. وتلتبس بان المكسور التي لا تؤول المصدر وتلتبس هناك بان التي بمعنى لعل دفعي هذا التوهم وهذا اللبس نقدم الخبر وجوبا فنقول عندي انك فاضل. طب كيف دفع هذا التوهم - 00:34:34

نقول لان معمول انا وان التي بمعنى لعل لا يتقدم عليها. مش نحن لا يجوز تقديم الخبر على ان خبر وان هل يتقدم عليها؟ لا. مثلا ان زيدا قائما. هل نقول قائم ان زيدا؟ لا - 00:34:57

وكذا سواء كان الخبر ظرفا او جارا او مجرورا او غير ذلك. فعندي انك فاضل لا يتوهم قد يقول لنا قائل طب لماذا لا انها ان وقد تقدم خبرها نقول خبر ان وانا لا يتقدم. تمام؟ طب لماذا لا يتوهمون لعل نقول ايضا - 00:35:15

ان التي بمعنى لعل لا يتقدم خبرها. فاذا قلنا عندي انك فاضل يفهم ان المصدر المؤول هو المبتدأ وعندي هو الخبر. فاذا يضاف للحالات التي درسناها اذا حصل ما يؤدي الى خفاء المعنى او الى اللبس. ما مثال اللبس هذا الذي نحن - 00:35:35

ما مثال خفاء المعنى لله دره فارسا فاذا لو قلنا لله درك او ضرك لله لا يفهم المعنى. لكن هذا هذه الحالة التي ذكرناها مخصوصة بما اذا لم ياتي تأتي اما بعد تأتي ان بعد اما - 00:35:55

اذا جاءت اما بعد اما يصح ان تكون في اول الكلام ولا يجب تقديم الخبر. ما مثال ذلك اصطبار واما انني جزع يوم النوى فلوجد كان يبريني. يقول عندي صبر شديد انا - 00:36:17

لماذا جزع وحزين يوم الفراق؟ لوجد كاد يبريني. تعرفون كيف نحن نبري القلم واه البري يعني بحيث ينحت الشخص فمن شدة وجده وحبه كاد هذا الوجد ان يزيل شحمه وجسمه - 00:36:37

موضع الشاهد هنا انني ما موقعهم الاعراب انني جزع مبتدأ يوم النوى متعلقة بماذا اين الخبر تا اللي واجدين واقع في الجواب يا اما. نعم. ولوجدي هو الخبر مثل اما زيد ففي الدار. نعم - 00:36:57

انني جزع الخبر ويوما نوى متعلقة بجزع ولوجد خبر. الان لماذا اجزنا تأخير الخبر هنا لوجود اما. طب ما يعني كيف حلت؟ اما الاشكال بينها وبين نعم لان اما لا يقع بعدها ان - 00:37:20

المكسورة ولا يقع بعدها ان التي معنى لعل. فوجود اما يعين ان هذه ان المصدرية ان هذه ان المصدرية واضح هذا؟ فاما هذا فتحصل عندنا اننا اذا اتينا بخبر ظرف ومصدر مؤول هو المبتدأ يتعين تقديم الخبر بان نقول عندي انك فاضل عندي انك بارع عندي انك كذا - 00:37:48

الا اذا جاءت بعد اما فيصح التقديم والتأخير لماذا؟ لانها لا تلتبس لا بان التي معنى لعل ولا بان المكسورة. مفهوم ان شاء الله الموضوع؟ نقرأ الموضوع مرة اخرى. لو سمحت. تفضل - 00:38:18

ناصر تنبيه نعم. كذلك يجب تقديم الخبر اذا كان المبتدأ ان وصلتها نحن عندي انك فاضل اذ لو قدم المبتدأ والتبست ان المفتوحة بالمكسورة. آآ بماذا التبست؟ بالخط يعني بالخط. نعم. وان المؤكدة - 00:38:38

التي هي لغة في العم من حيث المعنى وبنفس الخط يعني. نعم. ولهذا يجوز ذلك بعد ان ما كقوله عندي اصطبار واما انني جزع يوم النوى فليوجد كاد يبريني. لماذا يجوز هذا؟ لانها لا تقع - 00:38:59

بعدها لا تقع ان ولا تقع ان التي بمعنى لعل نعصي لان ان المكسور اه لان ان المكسورة ولعل لا يدخلان هنا. تمام؟ اذا كم حالة اخذنا الى الان اخذنا خمسة خمسة ومع لله درك ستة - 00:39:18

فقلنا اذا حصل خفاء في المعنى مثل لله درك فارسا يجب تأخير تقديم يجب تقديم الخبر لا يضرك فاسق ولا يصح ان نقول ضرك لله. او حصل لبس مثل هذه الحالة هذه ستة. يضاف لها السابعة في الامثال. تعرفون - 00:39:41

ان الامثال لا تغير مثل في كل واد بنو سعد من امثال العرب في كل واد بنو سعد يضرب مثلا لاستواء القوم في الشر والمكروه او لوجودهم في كل مكان نقول في كل واد بنو سعد هنا بما انه مثل يجب تقديم الخبر. كذلك - 00:40:01

الذكر ايضا اذا كان اسم اشارة اذا كان الخبر اسم اشارة وهو ظرف مثل ثم وهنا بان نقول ثم زيد. وهنا. وهنا عمرو قالوا في هذه الحالة يجب تقديم آآ الخبر. لكن قال لماذا ما يعني او مثل ثم آآ - 00:40:22

ما وجهه؟ قال؟ قال وجهه قياسه على سائر الاشارات. نحن في الاشارة نقول هذا زيد ولا نقول زيد هذا في الاصل. فقياسا على هذا يجب تقديم الخبر في مثل ثم زيد. كيف نعربها؟ نقول ماذا - 00:40:46

اسمه اشارة مبني على الفتح في محل نصب ظرفه مكان متعلق محدود خبر. هنا عمرو نقول اسم اشارة مبنية على السكون في محل نصب. ظرف متعلق محذوذ خبر. لكن آآ صاحب النحو الوافي نازعه في آآ في هذا - 00:41:05

فقال خالفه في هنا فقال السماع الكثير يخالفه بانها ورد تأخيرها. النحو الوافي قالوا ان ورد تأخيرها كثيرا يقول هذا ما صرح به الهمع لكن السماع الكثير يخالفه في الظرف هنا - 00:41:22

فالكثير ما ورد زيد هنا او هنا زيد يعني ممكن نوافقه في ثم لكن لا نوافقه في هنا. تمام نعم. الان عندنا ايضا يزاد اذا كانت الباء في اه نعم. اه نعم يزاد عندنا من الحالات التي - 00:41:42

اخذناها لله دره اخذناها. الخبر مسند عند يكون مسند لاداة الحصر هذا كله. اه ايضا اذا كان في المبتدأ المبتدأ وقع بعد اما ودخلت عليه الفاء نقول اما في الدار فزيد - 00:42:02

اما في الدار فزيد ففي هذه الحالة يجب تقديم الخبر. اذا اذا اردنا ان نعيدها ممكن ان نلخصها من البداية ونحن عندي درهم ولي وتر ملتزم فيه تقدم الخبر. كذا اذا عاد عليه مطمر مما به عنه مبينا يخبر - 00:42:20

كذا اذا يستوجب التصدير كأين من علمته نصيرا. وخبرا محصور يقدم ابدا كما لنا الا اتباع احمدا هذا ايضا؟ عندي عندي انك فاضل ولله درك فارسا وايضا في الامثال مثل في كل مكان - 00:42:40

او في كل موضع بنو سعد بنو سعد بنو سعد ثم في كل واد بنو سعد نعم في كل واد بن وسعد وفي مثل ثم وها هنا لكن ثم تسلم ها هنا فيها اشكال. اما في الدار - 00:43:00

اما في الدار فزيد هذا يجب فيه آآ تقديم الخمر. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك اذان شجرة - 00:43:17