

## شرح الاحمرار على النظم الجلي - عامر بهجت (82)

عامر بهجت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله اه نأتي الان الى كتاب النكاح من شرح الاحمرار على النظم الجلي في الفقه الحنبلي. وعندنا في كتاب النكاح بعض الابيات. البيت الاول وهو البيت الثامن الثامن والخمسين في تركيا - [00:00:00](#)

تیب الاحمرار قولي يجب ان بتركه خاف الزنا يجب ان بتركه خاف الزنا ومنعه بدار حرب اعلن ما معنى هذا؟ معنى ان النكاح يجب اذا خاف الانسان على نفسه الوقوع في الزنا اذا ترك النكاح وهذا تفصيل لقول الناظم الشيخ انور حفظه الله يلزم او يحرم حسب ما قصد او حسب ما قصد - [00:00:15](#)

نقول ما معنى يلزم او يحرم حصدا ما قصد؟ لو احتجنا ان نبين متى يلزم ومتى يحرم؟ فقلنا يلزم ان بتركه خاف الزنا ومتى يحرم؟ يحرم في دار الحرب. ولذا قال ومنعه بدار حرب اعلن. انسان ذهب دار الحرب للقتال وكذا يروح يتزوج واحدة هناك هذا لا - [00:00:43](#)

لا يجوز له ذلك ثم نذكر ايضا في نفس الباب مسائل المتعلقة بتحريم خطبة المعتدة قلت وتحرم الخطبة للمعتدة وجاز تعريضا سوى الرجعية يعني يحرم على الانسان ان يخطب المرء المعتد هذا لا يجوز - [00:01:02](#)

لا يجوز للانسان ان يخطب المرأة المعتدة لكن يجوز ان يخطبها تعريضا لا تصريحيا مثلا يقول اني في مثلك لراغب ما يقول ابغى اتزوجك لا اني في مثلك الى راغب - [00:01:23](#)

تعريضا للمعتدة غير الرجعية اللي هي البائن من طلاق بائن او من وفاة فهذه يجوز التعريض بخطبتها وجاز تعريض سوى الرجعية اما الرجعية فلا يجوز لا تصريحيا ولا تعريضا هنا مسألة اخرى في الخطبة وهي خطبة المسلم على خطبة اخيه - [00:01:35](#)

بينتها بقولي خطبة مسلم على اخيه ممنوعة اذا اجيب فيه اذا خطب الانسان امرأة فله ثلاث حالات الحالة الاولى ان يجاب. الحالة الثانية ان يرد. الحالة الثانية الا يجاب ولا يرد يسكت عنه او لا يدري عن حاله - [00:01:56](#)

فلا يجوز للانسان ان يخطب على خطبة اخيه في اي هذه الحالات الثلاث في حالة اذا اجيب. رجل خطب امرأة قالوا خلاص موافقين وان شاء الله نحدد يوم الملكة ويوم - [00:02:13](#)

فجاء انسان وخطب تمام هذا لا يجوز له ان يخطب على خطبة اخيه. قال خطبة مسلم على اخيه وهذا يدل على انه التحريم خاص بخطبة المسلم على المسلم قال خطبة مسلم على اخيه ممنوعة اذا اجيب فيه - [00:02:23](#)

واما اذا لم يجب فيجوز والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [00:02:41](#)