

شرح الباعث الحثيث (1) | 6102/1/12 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ونستعين به ونستغفره ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا وسيدنا بنا من يهدى الله تعالى فلا من يضل لا الله الا لا شريك اشهد ان

00:00:00

الذي الله عليه والله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار اللهم صلي على محمد وعلى

00:00:39

الى محمد كما صلبت على ابراهيم وعلى الى ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد -

وبارك على محمد وعلى الى محمد كما باركت على ابراهيم وعلى الى ابراهيم بالعالمين انك حميد مجيد هي والله فوضى ولا عمر لها

00:01:07

هذا الجملة تلخص محنتنا التي بدأت منذ اكتر من عشرين سنة -

00:01:40

ولا تزال هذه المحنـة تضرـب باطنـابـها في جـنـبـاتـ العـالـمـ الـاسـلـامـيـ حتـىـ الانـ الاـ وـهـيـ فـتـنـةـ الـاعـتـدـاءـ عـلـىـ المـصـادـرـ الـاـصـلـيـةـ حتـىـ انـيـ

نزرت يومـاـ فيـ هـذـهـ المـحـنـةـ فـوـجـدـتـ اـنـاـ مـنـ يـنـطـقـ عـلـىـ

اـولـ مـقـطـوـعـةـ فيـ دـيـوـانـ الحـمـاسـةـ لـابـيـ تـمـامـ لـرـجـلـ كـانـتـ قـبـيلـتـهـ تـتـأـلـفـ مـنـ الـوـفـ كـثـيرـ وـلـكـنـهاـ قـبـيلـةـ ضـعـيفـةـ وـتـمـنـىـ هـذـاـ الرـجـلـ الـذـيـ

00:02:14

سرقت اـبـلـهـ وـلـمـ يـسـتـطـعـ انـ يـسـتـرـجـعـهاـ بـرـغـمـ انهـ ذـهـبـ الىـ قـبـيلـتـهـ يـسـتـنـفـرـهـمـ -

00:02:48

فـلـمـ يـجـدـ مـنـهـمـ اـذـاـ صـاغـيـةـ فـتـمـنـىـ انـ يـكـوـنـ مـنـ قـبـيلـةـ اـخـرـىـ قـوـيـةـ يـسـتـطـعـ بـهـاـ انـ يـسـتـنـقـذـ مـالـهـ فـقـالـ هـذـاـ مـسـكـيـنـ لـوـ كـنـتـ مـنـ مـازـنـ لـمـ

تـسـتـبـحـ اـبـلـيـ بـنـ شـبـيـاناـ -

اـذـاـ لـقـامـ بـنـصـريـ مـعـشـرـ خـشـنـ عـنـ الـحـفـيـظـةـ اـنـ ذـوـ لـوـثـةـ لـانـ قـوـمـ اـذـاـ الشـرـ اـبـدـىـ نـاجـذـيـهـ لـهـ طـارـوـاـ لـيـهـ زـرـافـاتـ وـوـحـدـاـنـاـ لـاـ يـسـأـلـوـنـ اـخـاـهـ

00:03:14

اـذـاـ لـقـامـ بـنـصـريـ مـعـشـرـ خـشـنـ عـنـ الـحـفـيـظـةـ اـنـ ذـوـ لـوـثـةـ لـانـ قـوـمـ اـذـاـ الشـرـ اـبـدـىـ نـاجـذـيـهـ لـهـ طـارـوـاـ لـيـهـ زـرـافـاتـ وـوـحـدـاـنـاـ لـاـ يـسـأـلـوـنـ اـخـاـهـ

00:03:14

لـكـنـ قـوـمـيـ وـانـ كـانـواـ ذـوـيـ عـدـدـ لـيـسـوـاـ مـنـ الشـرـ فـيـ شـيـءـ وـانـ هـاـنـ يـجـزـوـنـ مـنـ ظـلـمـ اـهـلـ الـظـلـمـ مـغـفـرـةـ وـمـنـ اـسـاءـ اـهـلـ السـوـءـ اـحـسـانـاـ كـأـنـ

00:03:39

رـبـكـ لـمـ يـخـلـقـ لـخـشـيـتـهـ سـوـاهـمـ مـنـ جـمـيعـ النـاسـ اـنـسـانـاـ -

قد رأيت ان هذا الرجل عبر عن محنتنا تعبيراً قوياً ذلك ان امتنا تتألف من مليارات وركائزها الاصلية القرآن والسنة اما القرآن فقد

00:04:04

حفظ الله عز وجل لنا نصه وان لم يتتكلف لنا بحفظ تأويله -

وهذا هو المهم ان يبقى النص كما هو لو سوت لانسان نفسه ان يضع نقطة على حرف او ان يحذفها لقام الملايين من جنبات العالم من

00:04:39

صبيان المسلمين يردون عليه -

لكن بقيت سنة النبي صلى الله عليه والله وسلم والتي يمثلها صحيح الامام ابو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله هذا اول

00:05:01

درس لنا بعلم الحديث ومن همي ووكدي في هذا الدرس -

ان احدث ثقافة حديثية عند جماهير المسلمين برغم ان العلم من اه اه علم الاصول الذي يتميز عادة بالجمود لكنني اسعى الى تيسيره

00:05:35

حتى يفهمه عامة الناس لأن هذا يفيينا كثيرا جدا -

بالتصدي لهذه الهجمة الشرسة التي قال لي احدهم يوما هل تستطيع ان تثبت ان البخاري كان شخصا موجودا مولودا يعني وصل به

00:06:04

الجهل باثبات ان واحد زي الامام البخاري شهرته طبقت الافق يقول انا اشك في ان هذا الشخص كان موجودا -

علم الحديث علم انفرد به هذه الامة حتى قال مرجوليوس المستشرق المحترق على الاسلام واهله لي Félix المسلمون بعلم حديثهم

00:06:34

اذ لا يوجد في امة من الامم هذا العلم اطلاقا الا عندنا نحن وحدنا -

معاشر المسلمين لكن كيف نشأ هذا العلم علم الحديث هو علم صيانة المرويات وكما تعلمون ان ديننا دين سمعي يعني اتنا عن

طريق السمع مش عن طريق الاجتهاد والاستنباط - 00:07:00

لأبتداء جاءنا عن طريق السمع كيف نشأت المرويات أساسا يعني لما بعث الله تبارك وتعالى نبينا عليه الصلاة والسلام كان اذا اراد ان يقضي قضية او ان يذكر حكما ما كان يجمع المسلمين جميعا له - 00:07:23

بل كان يقضي في مجلسه ويسمعه من حضر من الصحابة وما كان صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يذكر شيئا ان يجمع الصحابة جميعا الا في اوقات قليلة جدا كمثل حديث الجساسة - 00:07:48

لما آآرجع تميم الداري رضي الله عنه من رحلته ولقي الجساسة وآلقي المسيح الدجال والكلام دهوت ورجع فقص على النبي صلى الله عليه وسلم ما لقي في رحلته كما في صحيح الامام مسلم رحمه الله - 00:08:07

فالنبي صلى الله عليه وسلم نادى المسلمين جميعا الصلاة جامعة اجتمع المسلمين فقال حدثني تميم الدار بكيت وكيت وذكر ما ذكره له تميم الداري وما كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكره للمسلمين - 00:08:24

انذاك قبل هذا يعني ويمكن تميم الداري الصحابي الوحيد فيما اذكر الذي حدث عنه النبي صلى الله عليه وسلم الناس جميعا يحدثون عن النبي عليه الصلاة والسلام اما النبي صلى الله عليه وسلم فحدث عن تميم الدار بهذا الحديث - 00:08:40

فكان عليه الصلاة والسلام في مجلسه يقضي بالقضية او يتحدث بالحديث ومن شهد هذا المجلس يبلغه لمن غاب كما كان البراء ابن عازب وزيد ابن ارقم وانس ابن مالك وغيرهم من الصحابة يقولون - 00:09:00

آآاننا كنا نكون في ضياعتنا وفي اموالنا نصلحها وما كنا ندري ما الكذب ما كان احد من الصحابة يخطر على باله ابدا ان يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم او ان يقول على النبي عليه الصلاة والسلام ما لم يقله - 00:09:21

وكان هناك بعض الصحابة اختط خطة حتى لا يفوته شيء من حديث النبي عليه الصلاة والسلام كما في الصحيحين من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ابن عباس رضي الله عنهما - 00:09:43

لا زلت حريصا على ان اسأل امير المؤمنين عمرا عن المرأتين اللتين قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقد صفت قلوبكم حتى حج وحججت معه وعدل عن بعض الطريق فقضى حاجته ثم جاء فصبيت - 00:10:00

عليه وضوءه فقلت له يا امير المؤمنين ابني منذ سنة اريد ان اسألك عن شيء فتمنعني هيبيتك فقال يا ابن اخي اذا علمت ان عندي علما فسلني فقلت يا امير المؤمنين - 00:10:24

من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقد صفت قلوبكم ف قال وعجب لك يا ابن عباس انهم عائشة وحفصة ثم استقبل عمر الحديث يسوقه قال كنت اتناول النزول انا وجار لي من الانصار انا وجار لي من الانصار - 00:10:45

من بني امية ابن زيد فكان ينزل يوما عند النبي عليه الصلاة والسلام وانزل يوما فاذا نزل اتاني في اخر اليوم بما كان عند النبي صلى الله عليه وسلم من قضية قضتها او من حديث - 00:11:12

تحدث به او من وحي نزل واذا نزلت فعلت مسل ذلك فهذا هو عمر رضي الله عنه حتى لا يفوته شيء من الحديث حدث النبي صلى الله عليه وسلم او من اقضيته تناوب النزول الى النبي عليه - 00:11:31

والسلام هو وجر له من الانصار. ومع ذلك فقد فات عمر جملة من الاحاديث مع هذا الحرص منه مثلا آآسنة الاستئذان والحديث في الصحيحين ايضا ان ابا موسى الاشعري رضي الله عنه ذهب فطرق الباب على عمر رضي الله عنه - 00:11:50

فكان عمر مشغولا فلم يرد علي وبعد ثلاث مرات من الاستئذان انصرف ابو موسى الى شعره لكن عمر انس صوته فقال الم يكن عبدالله بن قيس بالباب قالوا بلى قال اين هو - 00:12:16

قالوا انصرف قال اثنوني به فجاء ابو موسى الاشعري فقال له عمر لمن صرفت فذكر له ابو موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن للمستاذن ان يستاذن ثلاث مرات - 00:12:41

فان لم يؤذن له فليرجع قال لتتأذني بشاهد او لاوجعنك فخرج ابو موسى ممتنع اللون من عند عمر من عند عمر وذهب الى مجلس من الانصار وقص عليهم ما جرى فتعجبوا ان تفوت سنة الاستئذان - 00:13:00

على مثل عمر اولا في لزومه للنبي صلى الله عليه وسلم شدة لزومه كما كان ابن عمر يقول كثيرا ما كنت اسمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول دخلت أنا وأبو بكر وعمر وخرجت أنا وأبو بكر وعمر - 00:13:23

ففيه لزوم لعمر من عمر ابن الخطاب للنبي عليه الصلاة والسلام الشيء الثاني هذا الذي قصه علينا عمر انه كان يتناوب النزول الى النبي عليه الصلاة والسلام هو وجر له من الانصار - 00:13:43

فكيف تفوته مسل هذه السنة فقالوا والله لا يقوم معك الا اصغرنا فقام ابو سعيد الخضري فذهب عند عمر رضي الله عنه وشهد ان النبي صلى الله عليه واله وسلم قد قال مثلما قال - 00:13:58

وموسى الاشعري قال عمر لابي موسى اما اني لم اتهمك ولكن الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شديد فكان الواحد من هؤلاء اذا جلس في مجلس النبي صلى الله عليه وسلم - 00:14:16

يسمع شيئا يذهب الى اخوانه او جيرانه فيقص عليه ما الذي جرى في مجلس النبي عليه الصلاة والسلام ونمثل بابي هريرة رضي الله عنه انه حضر في مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فسمع حديثا - 00:14:36

جلس ابو هريرة في مجلس وكان حوله جماعة من التابعين وابو هريرة حافظ الصحابة رضي الله عنه توافر له من الاصحاب ما لم يتواتر لصحابي فقط من التابعين الاخذين عنه - 00:14:58

بل لا اعلم انه توفر لاحد غير ابي هريرة النصف الذي توفر لابي هريرة ذكر الامام البخاري رحمه الله انه روى عن ابي هريرة ثمانمائة من التابعين وانا لا اعلم هذا العدد اطلاقا لاي احد ولا نصف هذا العدد ولا تلت هذا العدد - 00:15:19

توفر لاحد غير ابي هريرة رضي الله عنه يعني اذا اردت انك انت حتى تعمل يعني تجربة خذ كتاب تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف للحافظ جمال الدين رحمة الله عليه وشوفي التابعين الذين رووا عن كل صاحب - 00:15:45

لا يمكن يصل للتلميمية ابدا. ولا ابو هريرة حتى في الكتب الستة يعني لكن ابو هريرة توفر له ثمانمائة من التابعين فلنفترض مثلا ان تابعيها كسعيد ابن المسيب مثلا حضر مجلس ابي هريرة - 00:16:05

فسمعه يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم بحديث فاذا اراد سعيد ان يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث فيقول حدثني ابو هريرة قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول كذا وكذا - 00:16:24

جلس سعيد بن المسيب في مجلس فسمعه واحد زمي الزهري محمد بن مسلم بن عبيد الله بن الشهاب الزهري خلاص فاراد الزهري ان يحدث بالحديث فيقول حدثنا سعيد ابن المسيب قال حدثنا ابو هريرة قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:40

خلاص؟ جلس الزهري في مجلسه وحدث بالحديث فسمعه مثلا مثل سفيان ابن عيينة او مثل الامام مالك او معمر ابن راشد او محمد بن الوليد الزيبي او اي من اصحاب الزهري - 00:17:04

فيقول حدثنا ابن شهاب قال حدثنا سعيد قال حدثنا ابو هريرة قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم فيجلس سفيان ابن عيينة في مجلسه فيسمعه مثل احمد بن حنبل رحمه الله - 00:17:20

فاراد احمد ان يحدث فيقول حدثنا سفيان ابن عيينة قال حدثنا الزهري قال حدثنا سعيد قال حدثنا ابو هريرة قال سمعت النبي صلى الله عليه سلم وهكذا سلسلة الاسناد انما نسأل من هذا من هذه المجالس كما ذكرتها لكم - 00:17:35

طيب انا اذا اردت ان اتأكد من صحة خبر ما اول شيء يخطر على بال اي عاقل ان ينظر في الذي نقل الخبر من هو وما درجته من الصدق والاتقان - 00:17:56

وهل يحمل عنه الخبر ام لا دلي اول حاجة لذلك علم الحديث كله كان مبنيا على الاسناد الذي اهمله كل المعارضين على كتاب البخاري وغيره يعني كل الجماعة اللي اعتبروا على كتاب البخاري وطبعا مقاصد البخارية - 00:18:17

وحده دون غيره حتى لم يرجعوا على مسلم بان احنا عارفين اصح كتابين بعد كتاب الله عز وجل البخاري ومسلم ما تلاقيش يا اخي احد اطلاقا من هؤلاء يذكر الامام مسلما بشيء - 00:18:41

لأ هو البخاري بس ليه؟ لأن البخاري سماء حاجة مستوى عالي جدا جدا في الشرط الذي وضعه لقبول الاخبار فإذا جاز لاحد ان يسقط

البخاري لم يعد هناك حشمة لكتاب - 00:19:00

خلاص ليس بعد البخاري للمرء مذهب حتى العوام يعني زي ما انتم عارفين جميعاً لو واحد يعني تكلم بكلام يقول لك احنا غلطنا في البخاري حتى انا سمعت بعض شيوخي مرة يقول - 00:19:23

انهم كانوا بيصلوا آآ صلاة المغرب في مسجد من المساجد وبعدين امام بيقرأ بقى الهم التكاثر يا ابني الهاكم الهاكم. راكبة في دماغه الهم التكاثر. بعد ما خلصوا صلاة بيقول له يا ابني ازاي آآ تغمض في القرآن يعني - 00:19:40

غلطة في البخاري هل يبدأ القرآن البخاري ايه اللي انت بتتكلم فيه ده القرآن اللي انت شفاه شف عند العوام انطبع عند العوام بسبب تعظيم اهل العلم لكتاب البخاري وهو تعظيم بحق - 00:20:02

انطبع عند العوام اه يعني اه جلالة مسل هذا الكتاب حتى ان الامام جلال الدين القاسمي رحمة الله عليه ذكر ان علماء الازهر لما عرفوا ان الحملة الفرنسية داخلة بها من طريق اسكندرية وبتاع وداخلين على القاهرة اجتمعوا جميعاً - 00:20:20

على اللي يقرأوا كتاب البخاري ليصدوا الحملة الایه؟ الحملة الفرنسية عن القاهرة ظناً منهم ان قراءة مسل كتاب البخاري في جلالته ممكن يصد الحملة الفرنسية عن القاهرة فنشأت الاجيال كلها على جلاله الكتاب - 00:20:39

والعوام ما يعرفوش يعني ايه البخاري حتى ما يعرفوش اسم البخاري ايه فضلاً عن ان يعرفوا كيف صنف البخاري كتابه او منهجه البخاري في الكتاب او ترتيب البخاري ما يعرفوش اي حاجة عن هذه المعاني - 00:20:57

انما هذه الجلالة من اين انته من علمائهم؟ الذين كانوا يجلون هذا الكتاب فتلاقى كل الذين اعترضوا على آآ كتاب البخاري او غيره لا يذكر الاسناد اطلاقاً لانه ما يفهمش حاجة فيه - 00:21:12

انما اعتراضه على المتن على المتن ومن احدث ما سمعته في هذا مما يتعلق بكتاب البخاري ما رواه الامام البخاري في كتاب مناقب الانصار عن عمرو بن ميمون قال لقد رأيت - 00:21:32

الرجم في غيربني ادم طب كيف رأيته قال رأيت قرداً وقردة اجتمع القرود عليها فرج موهوماً فجاء المعترض وقال لك ادي كتاب البخاري يا سيدى هل هو فيه غيربني ادم مكلف - 00:21:55

لا المكلف الناس والجن طب سبنا من الجن ما نعرفش تفاصيل حياتهم آآ لكن نعرف تفاصيل حياة الناس الرجم ده كحد للزاني المحسن المتزوج اذا زنا يرجم بالحجارة حتى يموت - 00:22:21

السنة العملية المتواترة انت بهذا قال لك طب ازاي يكون الرجم في غير الناس والجن بغير مكلف واعتراض على هذا الحديث وقال ان هذا محض خرافه طيب تعالوا باختصار شديد جداً - 00:22:41

ننظر كيف نخضع هذا الاثر الى علم الحديث لتعرفوا الفرق بين اداء العلماء واعتراض هؤلاء الجهلاء الامام البخاري روى هذا الاثر وليس حديثاً للنبي عليه الصلاة والسلام ده اللي قال الكلام ده عمرو ابن ميمون - 00:23:02

قال رأيت الرجم في الجاهلية وفي الاسلام وقد ورد هذا الخبر بسورة اوسع وسباق اشبع في مستخرج ابي بكر اسماعيلي على صحيح البخاري فيبذكر ان هو كان يرعى غناً غنماً - 00:23:26

في الجبل فوجد قرداً عجوزاً نائماً وقد بسط ذراعه ونام على ذراعه خردة شابة فجاء قرد شاب فبصبع للقردة الشابة دى فقامت وانسلت من على ذراع هذا العجوز وذهبت معه - 00:23:50

عمرو ابن ميمون يقول وانا انظر فالقرد لما بصبع للقردة دى وقص البصبع تحريكه الزيل اذا يقال بصبع الكلب بذنبه يعني حركه وفي البني ادمين يقول لك بيلعب بديله ها يعني مش مستقيم يعني بيلعب بديله - 00:24:18

في البصبع اصلها تحريك الزيـل يعني المهم ان القرد والقردة دى قصوا حاجتهمـا والقردة دى قـامت رـايـحة تـانـي وـنـايـمة على دراع مـين اللي بيـشـخـرـ جـنبـها دـه اوـل ما حـطـتـ رـاسـهاـ عـلـىـ ايـدهـ - 00:24:45

افق استيقظ فشمها فصرخ كل ده ومـين اللي بيـقـولـ اـنـاـ رـأـيـتـ بـعـيـنـيـ عمـروـ بـنـ مـيمـونـ يقولـ كلـ هـذـاـ وـاـنـاـ انـظـرـ فـيـقـولـ لـماـ القرـدـ العـجـوزـ صـرـخـ اـجـتـمـعـتـ القرـدـ وـمـسـكـواـ القرـدـ دـيـتـ وـراـحـواـ جـابـواـ القرـدـ - 00:25:05

الذى زنا بها يقول اعرفه جابوه وهم الاثنين ورجموهما خلاص انا دلوقتي عندي واحد يقول انا رأيت فييجي واحد يقول له ما حصلش طب الكلام ده ممكن يستقيم هو بيقول انا رأيت - [00:25:31](#)

انت علشان تنفي ما قال قل له انت لم ترى وكيف يتأتى هذا وده عمرو بن ميمون بيقول رأيته في الجاهلية والبعد بيعترض النهاردة فكيف يمكن ان يقول له انت لم ترى؟ - [00:26:00](#)

حاجة من اتنين يا هو صادق فيما اخبر يا هو كاذب فيما اخبر اذا الاخبار لا تحتمل الا الصدق او الكذب فانا لا افهم واحد بييجي يقول لك انا مش مصدق الحكاية دي - [00:26:20](#)

مش مصدق الحكاية دي؟ يعني اذا عمرو ابن ميمون كذاب وهذا لم يقله احد من العالمين بل عمرو بن ميمون كلمة اجماع كلمة اجماع يبقى ما بقى الا ان تسلم انه رأى - [00:26:37](#)

لا سيمما ان الاسانيد الى عمرو ابن ميمون صحيبة طيب دي بقى قد صح ما رأى بقى تأويل ما رأى هو ده اللي هو معترض عليه بيقى في التأويل التأويل حتى انت لو كذبت عمرو ابن ميمون في تأويله بيقى صدق خبره - [00:26:58](#)

تمام الكلام؟ ده كلام اهل العلم. ما ينفعش غير كده بالذات في اخبار من مضى اخبار من مضى عدتنا فيها النقل ما لناش اي حيلة في من مضى من جهة التصديق او التكذيب الا - [00:27:27](#)

النظر في حال الناقلين طيب عمرو ابن ميمون قال رأيت اذا رأى مائة بالمائة هو رأى قال رأيت الرجم في غيربني ادم انت ممكن تقول له لأ ما فيش رجم لان ما فيش احكام شرعية على الحيوانات - [00:27:46](#)

لكن لانه يشبه ما يفعله بنو ادم فالتحق به من باب الشبه بس مش ان في آآ حكم تكليفي على القردة بترجم الزاني الكلام ده كلام غير معقول ولا يصدقه احد ونحن لا نقر بهذا - [00:28:08](#)

الحاجة الثانية هل الامام البخاري اورد هذا الاثر في كتاب الرجم مثلا علشان تقول كيف يضعوه في كتاب الرجم والرجم لا يكون الا على الادميين انما وضعه في كتاب مناقب الانصار - [00:28:30](#)

حكاية يحكيها رجل شهد الجاهلية والاسلام. بيحكيها ثم هي اثر عن عمرو ابن ميمون وليس حديثا مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم فهو داخل في جملة التاريخ مش متعلق باحكام شرعية - [00:28:50](#)

مش متعلق به اي حكم شرعى حتى ابن عبدالبر الذي انكر هذا الخبر سلك طريق العلماء في تأويله ما قالش انا مش مصدق الكلام ده او الكلام ده انا لا اسلم به. لأن - [00:29:11](#)

ابن عبدالبر بعد ما قال ان هذا يعني منكر لان الرجم لا يكون الا في آآبني ادم فقط المكلفين يعني قال ايه ولو صح لربما كان طائفه من الجن مسخوا - [00:29:32](#)

يعني شف حد بيقول لك على على فرض ان هو مش منكر يعني بيقول لك ابتداء انا انكره سلمنا انه ليس بمنكر فيكون تأويله كيت وكيت وكيت ان هم كانوا طائفه من الجن - [00:29:52](#)

من ايه مسخ لكن طبعا اللي عليه آآ يعني سائر اهل العلم ان المسخ لا نسل له قردة اللي هم الجماعة اللي منبني اسرائيل الذين مسخوا قردة مسخ قردة وماتوا وخلاص - [00:30:09](#)

ما لهمش نسل كما في صحيح مسلم وغيره. والقضية فيها خلاف يعني مش هو موضوعنا يعني فشوف كيفية اعتراضه واحد على اثر جاء في صحيح البخاري رحمة الله عليه انظر كيف انكره. ولذلك ما تلاقىش حد من هؤلاء يأتي يقول الاسناد ده فيه كيت وكيت وكيت - [00:30:30](#)

مع ان علم المرويات بكماله انما يتکي اتكاء اساسيا على الاسناد. ولذلك يقول عبدالله بن المبارك الامام المبارك رحمة الله عليه الاسناد من الدين ولو لا الاسناد لقال من شاء ما شاء - [00:30:55](#)

فاذًا قيل له من حدثك بقى؟ بقى اي بقى منقطع الحجة والاسناد ده احنا محتاجينه في كل حاجة علم الحديث يا اخوانا خطورة علم الحديث انه علم خادم خادم يعني ايه؟ يعني كل العلوم تحتاج اليه - [00:31:21](#)

الفقه يحتاج اليه. تفسير يحتاج اليه. العقيدة تحتاج اليه. اللغة تحتاج اليه كل شيء كل علم انما يحتاج الى الاسناد. كل العلوم قاطبة وعلم الحديث لا يحتاج الى واحد منه منها - [00:31:43](#)

هي دي خطورة هذا العلم حتى زمان الجماعة اللي كانوا بيشحتوا كانوا بيشحتوا بالاسانيد ما كانش واحد يطلع كده يقول حسنة لله. كده ما كانواش يدوا له اين اسناد ذكرها في كتب الموضوعات اللي بتتحدى عن الاحاديس الموضوعة - [00:32:06](#)

وانواع الوضاعين في الاحاديث النبوية كان منهم الشحاتين واحد بيشحت من الناس ما فيش حد ادله حاجة فقال حدثنا عبدالرحمن بن مهدي قال حدثنا فلان عن فلان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا سأله السائل - [00:32:29](#)

فلم يعطه الناس فكر عليهم ثلاثة هيروح في ده كبر عليه يا رحمن يا رحيم كبر عليه على طول كل واحد ادى له اللي فيه النصيب. والراجل لسة بيلم المنديل وواحد بعده وماشي اذ بعبدالرحمن ابن مهدي احد مشايخ الامام احمد - [00:32:56](#)

اذ قدم اتيا فقالوا له آآ والله في واحد حدثنا عن كيت وكيت وكيت قال كذب عدو الله ما سمعت به الا الساعة اه بيشحت اسناد الاسناد يبقى يعني رجل ايه معه حجة يعني - [00:33:18](#)

حتى الذين كانوا يغشون الموالد انت عارف الموالد واجتماع الناس والكلام دوت كان برضه اي حد من هؤلاء برضوا لازم يجيب اسناد الجماعة القصاص اللي بيقدد يقص قصة ابو زيد الهلالي - [00:33:38](#)

وميمونة اللي ان النبي صلى الله عليه وسلم رأها مقطوعة الاذن تف ولذا لها ودنها ومناخيرها مقطوعة تف ولذائتها مناخيرها قصة عجيبة كده قصة ميمونة دي واحد بالك؟ برضوا القصاص - [00:33:55](#)

يلجاؤن الى مثل هذه الاقاصيص فيرکبون لها اسانيد يقول يحيى بن معين دخلت مسجدا في بغداد انا واحمد بن حنبل وكان في رجل بيقص فقال حدثنا قال حدثني احمد بن حنبل - [00:34:10](#)

ويحيى بن معين قال حدثنا فلان عن فلان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال لا الله الا الله خلق الله له بكل كلمة طائرا - [00:34:33](#)

كل طائر له سبعين الف رأس له سبعين الف منقار كل منقار في سبعين الف لسان كل لسان يستغفر الله لهذا الرجل بسبعين الف لغة انا ما اعرفش يعني اركبها ازاي - [00:34:54](#)

يعني سد كل كلمة بسبعين الف آآ طائر كل طائر بسبعين الف رأس كل رأس سبعين الف منقار المنقار سبعين الف لسان. اللسان سبعين الف لغة يستغفر الله لهذا الرجل بالسبعين الف لغة دي - [00:35:19](#)

يحيى اجمعين بيقول ايه فعجلت في صلاتي داخلين يصلوا آآ ركتين تحية المسجد فده عمال يقول لاحمد بن حنبل واحد معين وهذا الكذب المفترى اللي له قرنين كبار دول فعج ليحيى اجمعين بالصلوة وبعدين الراجل ايه كان خلاص الرواية بتاعتته - [00:35:37](#)

قال يحيى فناديته فجاء فكر بقى ايه هيدي له حاجة يعني فقال من حدثك بهذا قال حدثني احمد بن حنبل ويحيى ابن معين قال انا يحيى ابن معين وهذا احمد بن حنبل - [00:35:58](#)

ما سمعنا بهذا الا الساعة فقال له قد كنت اسمع ان يحيى ابن العين احمق ما تحققته الا الساعة او تظننا ان ليس في الدنيا احمد بن حنبل ويحيى بن عين غيرهما - [00:36:16](#)

لقد حدثت عن سبعة عشر احمد بن حنبل وبسبعة عشر او يخلی من شبه سبعمائة من مش اربعين يالدنيا اتطورت لحد ما وصلنا آآ لزمنا احنا بقى اربعين اه اهو واحد عشان تتفق بضاعته - [00:36:42](#)

يركب ايه؟ يركب اسناد. واحنا لما نيجي ان شاء الله على الحديث الموضوع وهنذكر اصناف الوضاعين الستة كل طائفة من دول ادخلت في سنة النبي صلى الله عليه وسلم من الاحاديث ما لا يعلمه الا الله. الوف مؤلفة - [00:37:03](#)

الوف مؤلفة يعني عبدالكريم بن ابي العوجاء لوحده وضع اربع تلاف حديث لوحده كان يتهدج بالليل يقوم سائر ليله يكذب على النبي عليه الصلاة والسلام حتى لما جابوه عشان يقطعوا راسه - [00:37:24](#)

قال لهم كيف انتم باربعة الاف حديث حرمت فيها الحلال واحللتم فيها الحرام فقال الامير له وكيف انت يا عدو الله بابن المبارك

وبابي اسحاق الفزارى يتخللانها واحدة واحدة فيخرجونها - 00:37:51

وقيل لابن المبارك الاحاديث الموضوعة ماذا نفعل بها؟ قال تعيش لها الجهابذة عشان كده يعني اذا مات عالم من علماء الحديث لا يكاد يخلفه احد الا بعد سنوات طويلة محنتنا بفقد عالم الحديث محنـة جسيمة. يعني شف الشـيخ الـلبـاني رحـمة الله عـلـيه -

00:38:17

وهذا يعني الامام الكبير الذي افشى علم الحديث والسنـة في الدنيا فعل لوحده ما لم تفعله كتبـة من العلمـاء ما من واحد الان في جنبـات العالم بعد او قربـ كـبر او صـغرـ الا ولـلـشـيخ الـلبـاني فـضـلـ عليه - 00:38:48

في هذا وهو صـاحـب مـدرـسـة جـمـعـ فيها بـيـنـ القـدـيمـ وـالـحـدـيـثـ وـهـوـ الـذـيـ اـفـشـىـ نـقـدـ الحـدـيـثـ فـيـ الـأـمـةـ صـحـ كانـ فـيـهـ عـلـمـاءـ قـبـلـهـ يـعـنـيـ يـشارـ اليـهـ بـالـبـنـانـ لـكـنـ لـمـ يـأـخـذـواـ شـهـرـتـهـ - 00:39:19

كانـ مـنـهـمـ الشـيخـ اـحـمـدـ شـاـكـرـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ اـخـرـ اـعـيـانـ الـمـحـدـثـينـ فـيـ مـصـرـ شـيـخـ اـبـوـ اـلـاـشـبـالـ اـحـمـدـ مـحـمـدـ شـاـكـرـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ وـالـشـيـخـ عـبـدـالـرـحـمـنـ اـبـنـ يـحـبـيـ المـعـلـمـيـ الـيـمـانـيـ الـاثـنـيـنـ دـولـ اـنـاـ لـاـ اـعـدـ بـهـمـ اـحـدـاـ - 00:39:40

قبلـ الشـيـخـ الـلـبـانـيـ الشـيـخـ اـحـمـدـ شـاـكـرـ تـوـفـيـ سـنـةـ الـفـ وـتـسـعـمـيـةـ تـمـانـيـ وـخـمـسـيـنـ وـالـشـيـخـ آـعـبـدـالـرـحـمـنـ اـبـنـ يـحـبـيـ تـوـفـيـ سـنـةـ الـفـ وـتـلـتـمـيـةـ وـتـمـانـيـ آـهـجـرـيـةـ دـولـ اـشـهـرـ تـلـتـاـتـةـ لـكـنـ الشـيـخـ الـلـبـانـيـ - 00:40:01

حاـزـ قـصـبـ السـيـقـ عـنـهـ جـمـيعـ طـالـ عمرـ وـحـصـلـ فـيـ نـهـضـةـ حـدـيـثـيـةـ فـيـ يـعـنـيـ آـ اوـاـخـرـ عـمـرـهـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ النـهـارـدـةـ مـيـنـ يـجـلسـ مـكـانـ

الـشـيـخـ الـلـبـانـيـ لـسـهـ عـلـىـ بـالـ مـاـ وـاـحـدـ يـقـعـدـ مـكـانـ الشـيـخـ الـلـبـانـيـ فـيـ حـشـمـتـهـ - 00:40:20

وـفـيـ عـلـمـهـ عـاـيـزـينـ كـمـانـ شـوـيـةـ سـنـوـاتـ قـدـامـ بـخـلـافـ غـيرـهـ مـنـ الـعـلـومـ يـمـوتـ الـفـقـيـهـ تـلـاقـيـهـ غـيرـهـ يـمـوتـ الـمـفـسـرـ تـلـاقـيـهـ غـيرـهـ يـمـوتـ اللـغـةـ وـتـلـاقـيـهـ غـيرـهـ يـمـوتـ آـ اـمـامـ فـيـ الـعـقـيـدـةـ تـلـاقـيـهـ غـيرـهـ. يـمـوتـ اـمـامـ فـيـ الـحـدـيـثـ اـسـتـنـىـ عـشـرـةـ خـمـسـتـاشـرـ سـنـةـ عـلـىـ مـاـ تـلـاقـيـهـ وـاـحـدـ يـقـعـدـ

00:40:42

مـكـانـهـ لـيـهـ بـقـىـ مـاـ هـوـ الـفـرـقـ يـقـولـ الـامـامـ الـذـهـبـيـ الـلـيـ عـنـدـهـ الـمـغـنـيـ لـابـنـ قـدـامـةـ الـمـحـلـىـ لـابـنـ حـزـمـ التـمـهـيدـ لـابـنـ عـبـدـالـبـرـ السـنـنـ الـكـبـيرـ للـبـيـهـقـيـ فـهـوـ الـفـقـيـهـ حـقـاـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ يـبـقـىـ عـنـدـكـ كـدـهـ - 00:41:07

الـسـتـ سـبـعـ كـتـبـ مـنـ كـتـبـ الـفـقـهـاءـ كـبـرـىـ يـعـنـيـ وـاـنـاـ اـضـيـفـ إـلـىـ هـذـاـ الـاوـسـطـ لـابـنـ الـمـنـذـرـ كـمـانـ بـلـ اـضـعـهـاـ عـلـىـ رـأـسـ هـؤـلـاءـ جـمـيعـ طـبـ مـمـتـعـ

وـرـائـعـ لـلـغاـيـةـ. الـكـتـابـ الـاوـسـطـ لـابـنـ الـمـنـذـرـ - 00:41:37

لـمـ تـضـمـ الـكـتـبـ دـيـ لـبعـضـهـاـ وـتـعـرـفـ عـلـىـ الـاـقلـ طـرـفـاـ مـنـ اـصـوـلـ الـفـقـهـ فـاـنـتـ الـفـقـيـهـ الـمـفـسـرـ كـذـلـكـ لـوـ خـدـ تـفـسـيـرـيـ مـنـ جـريـدةـ الـطـبـرـيـ لـوـ خـدـ تـفـسـيـرـ الـقـرـطـبـيـ مـسـلاـ - 00:41:55

وـعـرـفـ مـاـ فـيـهـ يـبـقـىـ الـمـفـسـرـ حـقـاـ كـتـبـ الـعـقـيـدـةـ تـاـخـدـ اـيـ كـتـبـ الـعـقـيـدـةـ الـمـسـنـدـ بـالـزـاـتـ بـتـاعـةـ زـمـانـ مـعـ كـمـ كـتـابـ لـابـنـ تـيـمـيـةـ فـيـ عـقـائـدـ الـفـرـقـ الـلـيـ جـتـ بـعـدـ كـدـهـ وـازـهـرـتـ مـنـ الـاقـوالـ - 00:42:16

مـاـ لـيـكـ عـنـدـ السـلـفـ وـكـدـهـ مـمـكـنـ لـكـنـ الـمـحـدـثـ اـيـهـ مـاـ هـيـ مشـكـلـةـ الـمـحـدـثـ لـمـاـ لـاـ يـصـيرـ الـمـرـءـ مـحـدـثـاـ الـاـ بـعـدـ يـعـنـيـ انـ يـبـذـلـ حـشـاشـةـ نـفـسـهـ اـنـتـ عـارـفـينـ اـيـهـ السـبـبـ - 00:42:31

اـنـ رـأـسـ مـالـ الـمـحـدـثـ لـاـ يـجـمـعـهـ كـتـابـ وـلـاـ كـتـابـيـنـ وـلـاـ عـشـرـةـ وـلـاـ مـيـةـ الـفـ تـخـيـلـ رـأـسـ مـالـ الـمـحـدـثـ هـوـ الـاـسـنـادـ هـلـ لـلـاـسـنـادـ كـتـابـ جـامـعـ اـبـداـ الـكـتـبـ الـكـتـبـ الـتـيـ لـمـ تـطـبـ - 00:42:54

الـلـيـ فـيـهـ اـسـانـيدـ تـيـفـ عنـ مـلـيـونـ كـتـابـ وـالـذـيـ طـبـ لـوـ اـنـتـ عـاـيـزـ تـعـمـلـ يـكـونـ عـنـدـكـ مـكـتبـةـ حـدـيـثـيـةـ يـعـنـيـ وـعـنـدـكـ كـلـ كـتـابـ مـطـبـوـعـ يـخـدمـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ اـنـتـ مـحـتـاجـ عـمـارـةـ ضـخـمـةـ جـداـ - 00:43:26

وـالـعـمـارـةـ دـيـ مـلـيـانـةـ كـتـبـ دـهـ اـذـاـ تـسـنـىـ لـكـ اـنـكـ تـقـدـرـ تـعـرـتـ عـلـىـ كـلـ الـكـتـبـ طـبـ خـلـيـنـاـ عـطـرـنـاـ عـلـىـ كـلـ الـكـتـبـ هـنـفـتـرـضـ يـعـنـيـ هـلـ تـسـتـطـعـ الـوـصـولـ اـلـىـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ تـرـجـوـهـ فـيـ هـذـهـ الـكـتـبـ مـاـ لـمـ يـكـنـ لـهـ فـهـارـسـ - 00:43:49

وـالـفـهـارـسـ دـيـ مـشـ فـهـارـسـ مـوـضـوعـاتـ لـأـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ فـارـسـ الـاـطـرافـ تـأـتـيـ عـلـىـ اـطـرافـ الـاـحـادـيـثـ اوـاـئـلـ الـاـحـادـيـثـ وـتـفـهـرـسـهـاـ عـلـىـ حـرـوفـ الـهـجـاءـ فـتـخـيـلـ عـنـدـكـ مـسـلاـ عـشـرـ تـلـافـ كـتـابـ الصـحـاحـ وـالـمـسـانـيدـ وـالـسـنـنـ وـالـمـشـيـخـاتـ وـالـمـعـاجـمـ - 00:44:15

وكتب التواريخ وكل دی مليانة اسانید انت عایز کم سنة عشان تفهروس كل الاحادیث الموجودة في الكتب دیت ده على فرض انك
انت عندک كل الكتب المستندة وتحفهرس كل الكتب دی. عایز کم سنة - [00:44:42](#)

في كتاب اسمه مفتاح کنوز السنة مجلد. عملوا جماعة من المستشرقين مرتب على الموضوعات الشيخ محمد رشید رضا رحمة الله
الذی یلقب بمحبیي السنة طبعا هو محبیي السنة اذا قیس بمشایخه زی محمد عبده مسلا - [00:45:09](#)

لأن الشیخ محمد عبده كان یقعی تحت خط الفقر في المرویات ده شرف حاجة خالص في المرویات ولا یعرف نقد المرویات ولا الكلام
ده بالعكس كان ینکر احادیث اسناد هزه الشمس - [00:45:34](#)

مش مدربته مدرسته مدرسة عقلية ومدرسة کلامية انما الشیخ رشید رضا یعني انقذه الله تبارک وتعالی بانه التصدق بعلماء الشام
والحجاز في زمانه فصححوا له کثیرا من الخبط الذي ورثه عن شیخه - [00:45:55](#)

حتى لقب بمحبیي السنة کتاب مفتاح کنوز السنة اذا كان عندي بعض الجلوس کتاب زی ما قلت لكم مبوب على الموضوعات
الموضوعات دي مرتبة على الحروف الهجاء الف به ته سیه حروف الهجاء یعني - [00:46:22](#)

فیجیب لك مسلا في حرف المیم يقول لك الموت فیجیب لك كل ما یتعلق بالموت على هیئة رؤوس موضوعات يقول لك مسلا خروج
روح العبد ویجیب لك كل الاحادیث اللي في الكتب الاربعناشر - [00:46:44](#)

عن خروج رح العبد بھیس ان هذا الكتاب يصلح ان يكون فھرسا موضوعيا لای حد عایز یعمل محاضرة في اي
موضوع یشوف المادة اللغوية بتاعة الموضوع اللي هو عایزه وروح لها. سواء في حرف الالف او البه او الته او السیه الى اخره یعني -
[00:47:05](#)

بیتدی الموت بقی یجیب لك من خروج الروح وبعدين تلقی الملائكة للروح. اذا كانت الروح صالحة اذا كانت الروح فاسدة تکفینی
المیت تغسلی المیت القراءة على المیت القراءة كل حاجة تتعلق بكلمة مات یموت موتا - [00:47:25](#)

فهو فھرسر یعتبر فھرسر موضوعي غير المعجم المفاھرس للفاظ الحديث اللي طبع في عمله وینسن ومجموعة من المستشرقين
الالمان هولنديین وغيرهم مطبوع فيه تمن مجلدات ده فھرسر على المادة اللغوية نفسها - [00:47:44](#)

لكن مفتاح کنوز السنة الفھرسر المتواضع دھوت بالنسبة لما ظهر بعد ذلك من الحاسب الالی والمکتبة الالفیة والکلام ده يقول للشيخ
رشید رضا في مقدمته لهذا الكتاب ولو ظفرت بهذا الكتاب في اوائل عمری - [00:48:02](#)

لوفر علي نصف عمری الذي انفقته في المراجعة تخیل یرید حديثا في صحيح البخاری وما عندوش فھرسر لصحيح البخاری هیجیبه
ازای لازم یقرأ صحيح البخاری كلمة كلمة من الجلدة للجلدة - [00:48:22](#)

لحد ما یعتر على الحدیس الله! هو یعني كل حدیس انا عایزه في صحيح البخاری ھعمل الحدوتة دي والله ما انا رایح ولا جای خلاص
يا اما احفذ الكتاب عن ظهر قلب يا اما مش ھعرف اقطع الحدیس فيه - [00:48:44](#)

الا ان انا اراجع حديثا طب بلاش صحيح البخاری طب ده مبوب على الابواب الفقهیة باب الطهارة والصلوة والزکاة والحج
ومش عارف ایه والکلام ده. فممکن تشنن تخمن مسلا ان الحدید ده قد یکون في باب کذا - [00:49:00](#)

ويطلع تنشینة سليم لكن خذ كتابا کمسند الامام احمد مسند احمد ده حوالی قرابة تسعه وعشرين الف حدیس وانت ترید حديثا في
مسند احمد وما عندکش فھرسر هتعمل فيه ایه - [00:49:19](#)

لازم تقرأ التسعه وعشرين الف حدیس طیب مسند احمد مرتب على مسانید الصحابة يقول لك احادیث ابی بکر الصدیق احادیث عمر
ابن الخطاب احادیث عثمان ابن عفان احادیث علي ابن ابی طالب ها وبعدين یدخل في العبادلة ابن مسعود وابن عباس - [00:49:44](#)

وابن عمر وابن عمرو وبنات وبعدين في ابی هریرة وبعدين في النساء عائشة ومیمونة وحفصة فالحدیس قدامک من مسند ابی هریرة
عن ابی هریرة رضی الله عنه ان النبي صلی الله عليه وسلم قال کذا وکذا وقال لك رواه احمد - [00:50:04](#)

فانت هتفقول لي طب قربت بدل ما هدور في المسند کله وده مسند صحابی هیجیب مسند ایه؟ ابی هریرة لوحده طب موسی ابی
هریرة کم حدیس في مسند احمد؟ حوالی الفین - [00:50:22](#)

ها الرابط الفين زي بعضه هنفرا الفين حديث ممکن تقرأ الالفين حديث وما تلقيش الحديث وهو في مسند احد الله! طب راح فين
قال لك الامام احمد وهو بيصنف الكتاب بتاعه - 00:50:35

ساعات لو فيه راوي من الرواية اضطراب في حديث ما فمر يجعله عن ابي هريرة ومرة يجعله عن ابن مسعود ومرة جعله عن ابن عمر
اذا رواه في في مسند ابن عمر يقوم حاطط حديث ابي هريرة وراه - 00:50:55

من باب اظهار ان حصل اختلاف في الاسناد الله! مع ان الحديث عن ابي هريرة لكنه موضوع في مسند ابن عمر طب وانت هتشيل
على ضهر ايديك هتعرف ان ده محظوظ في مسند ابن عمر - 00:51:10

طب بالله عليكم يعني لما يكون الامر زي ما انا حكيت لكم كده اي واحد مشتغل بالحديث بعمل ايه بقى عذاب عذاب حقيقي لكنه
عذاب لزيز يعني انا مش عايز اقول عذاب بمعنى كلمة عذاب يعني. لكن ساعات فيه بقى فيه يعني - 00:51:24

انت عارف القلق اللزيز واحد بقى خلاص مستني من التليفون عشان بقى وزيرها فقاعد بقى رايح جاي رايح جاي ومستني تليفون
يرن قلقان بس مبسوط بيسموه القلق اللذيز يعني - 00:51:45

فتخييل بقى لما يكون المحدث بوسط كل هذا المهرجان ومطلوب يقرب كل هذه الاسانيد عشان لما ييجي يتحقق حديث يلاقي كل
الاسانيد قدامه طيب افترضنا دلوقتي انه جاب كل الكتب - 00:52:02

وان فهرس كل الكتب طيب كل فهرس له كتاب قل لي اعفوا الكتاب له فيه رزق انما الاعمال بالنیات وانما لكل امرئ ما نوى. الحديث
المشهور عايز يعرف مين اللي خرجه الفاظه ايه - 00:52:23

فلازم يمر على العشر تلاف جزء في انما الف نون ميم الف نون ميم هبمر على عشر تلاف جزء يفتح يقرأ الفهرس ويحط يقفل يقفل
ويفتح يفتح هيفتحوا ويقفل كم جزء - 00:52:42

عشر تلاف ياخد منه قد ايه قام قال لك القصة دي مش هتنفع. لا انا لازم اعمل حاجة تانية اجيب العشر تلاف دول واعملهم بطاقات
ولخوة وكل جزء من دول ادي له رمز - 00:53:03

جزء الحسن بن عرفة اكتب عين او اكتب عرفة ها واكتب الحديث في البطاقة واكتب رقمه واكتب عرفة الطبراني طب مسلا طب
واكتب الحديث عشر تلاف كتاب عملت لهم فهارس قد ايه؟ كم بطاقة - 00:53:21

عدلك اتنين ثلاثة مليون بضاعة خليك يا اخي عندك ناس هيساعدوك جبت العشر تلاف دول وخطبتهم ورتبتهم كلهم على
حرروف الاجاء بحيس انما الاعمال بالنیات تلاقي تلات صفحات عزوا - 00:53:45

موجود فيه كزا موجود فيه كزا موجود في كزا موجود في كزا بدل ما كت هتلف على عشر تلاف جزء لأ بقى الحديث كله في
مكان واحد خلاص؟ خليك عملت كده - 00:54:04

طيب عايز تحقق الحديث تعرف صحيح ولا ضعيف كل ده ولسه ما دخلناش في الصحيح ولا ضعيف اللي انا بقوله لكم ده كله لسه ما
دخلناش في صلب علم الحديث - 00:54:17

عشان تعرف الخبر ده صحيح ولا ضعيف طيب عشان اعرف عشان بقى واكتبها كلها قدامي ورتبتها على
بعضها بطريقة معينة هنقولها لكم فيما بعد ما تعمل الحدوة دي كلها - 00:54:32

تقول في الاخر كلمة واحدة صحيح او حسن او ضعيف او منكر او شاذ او باطل او موضوع. اي لقب من القاب الاحاديث الحكم
النهائي على الحديث بعد كل الهملة اللي انا قلت لك عليها دي - 00:54:54

بيقى عرفنا ازاي البنى ادم بيقى محدث عشان بقى محدث يعني عشان بقى فقيه انا بقول لك لو عندك اربع خمس كتب اللي
الذهبي قالهم ستكون الفقيه حقا واي علم من العلوم - 00:55:16

هتبقى امام في هذا العلم الا الحديث زي ما قلت لكم لان رأس مال المحدث هو الاسناد وده مفرق في الاجزاء الحديثية اللي هي
بالالوف المؤلفة اللي انا قلت لكم عليها - 00:55:35

بيقى اي واحد من هؤلاء البطالين اللي عمال يعترض على البخاري لو جه عشان يحضر نهون واديته علة حديث والله ما هيفهم منها

كلمة ولا هيفهم حتى الحديث كيف يتحقق ولا كيف يمكن ان يوصف بأنه ضعيف ولا يرتب الاسانيد ازاي - [00:55:50](#)
عشان كده يعني آآ الدرس اللي احنا بنقوله دهوت هنعمل ثقافة حديثية ان شاء الله بحيس ان كل الجلوس رجالا ونساء يستطيع اذا تحدث انسان امامه باي شيء في علم الحديث يفهم على الاقل هو يوصي به - [00:56:12](#)

لما اقول لك ده الحديد ده معلق. رواه البخاري تعليقا ما تباقاش آآ قاعد ما انتاش فاهم حاجة اول ما اقول لك رواه البخاري تعليقا هتعرف يعني ايه تعليقة وتعرف يعني ايه حكم المعلقات في صحيح البخاري - [00:56:34](#)

وهي من موضوع الكتاب ولا لأعشان كده يعني في حاجات كده ما تعرفش ترد عليه احسن رد انك انت تسكت لما بي Shawf واحد من الجهلة دول بيتكلم عايز ارد عليه الاقي لسانى وافق - [00:56:53](#)

طب هقول له ايه ده هقول له اللي انا قلت لكم دلوقتي عشان تحقق وتعرف الحديد ده صحيح ولا ضعيف. ما الذي ينبغي ان تفعله عشان تعرف صحيح ولا هو ضعيف - [00:57:13](#)

طب هؤلاء له ازاي ديت انا قلت لكم المرة اللي فاتت القعني لما مسک البغلة بتاعة شعبة وقال ده بيشتغل ايه للمحدد؟ قال لهم يعني ايه محدد؟ هناخد له القصة من اول السطر بقى - [00:57:26](#)

محدس يعني بيقول احاديس يعني ايه احاديس يعني سند ومات يعني ايه سند الاول وبعدين يقول اللي مات يعني ايه لا يا ابني تعالى بقى نتفدی الاول وبعدين نتكلم عشان نوصل للحدوتة اللي انت عايز تأكلها لي من اول السطر - [00:57:39](#)

فحتى يصير في الامة محدث ادي المراحل باختصار شديد وانا ما اقصدش عقدكم والله يعني ولا كده لكن قصدت ان انا ابين ايه معنى ان يكون في الامة محدث عشان كده - [00:57:53](#)

ممکن الدولة الكبيرة تلاقي فيها فقهاء ولا تجي فيها مفسرين فيها لغوين ويتكلموا في العقائد وما تلاقیش فيهم حدس واحد وانا اراضي زمتك كل واحد بيته وبين نفسه كده يقول لي العالم الاسلامي كله - [00:58:10](#)

بما يعلم لان ما فيش حد يعرف اللي في الزوايا والكلام ده. في الزوايا خبایا وفي الناس بقایا اي حد في اللي قاعدين دول يطلع لي عشرة من علماء الحديد اللي هو بيعتقد وانا مش هناقه - [00:58:33](#)

في من هو المحدث اللي هو يخليه محدث يعني ممکن يأتيني بعوير وكسيرو وثالث ما فيه خير. هقول له ماشي لو جاب لي اي واحد من التلاتة دول اقول له ماشي مش هناقه في اللي هييجيه - [00:58:50](#)

يطلع لي بس عشرة يقول انا جعلت واحدا من هؤلاء او هؤلاء العشرة حجة فيما بيني وبين ربی ما يعرفش يطلعها انا رجل متخصص في علوم الحديث من قرابة اربعين سنة - [00:59:08](#)

ما قدرتش اجيب عشرين لما قعدت بيني وبين نفسي ومسكت القلم كده وقعدت اكتب كل الذين اعرفهم مش لقيتهم لأن في ناس اعرفهم يعني من اهل العلم لكن عرفتهم بكتبهم وتحقيقاتهم - [00:59:29](#)

فمسكت القلم كده وقعدت اكتب كل اللي انا اعرفهم ما اعرفش اكتب اكمل عشرين في العالم الاسلامي اللي هو مليار وخمسين مليون يتخييل بلد زي قطر دي الدوحة بلاش قطر كلها يعني ناخذ الدوحة كده - [00:59:46](#)

فيها كم طبيب؟ الدوحة دي مسلا ميت الف لأن ما يجييش مية الف طبعا ولا يبقى نص الدوحة تقريبا دكاترة. قل عشر تلاف ماشي عشر تلاف فيهم كم صيدلي فيهم كم زراعي كم تجاري كم تاجر كم كم - [01:00:08](#)

فيهم كان فقيه هنبتدي نقل بقى كم فقيه هتعدل لي بقى على اصابع اليدين الواحدة او اصابع اليدين والرجلين خلاص هبتدي اقول لك كم مفسر كم كذا كم كذا كم محدث - [01:00:30](#)

بالدوحة كلها طب المحدث ده اللي المفترض انت ايه الفقيه قبل ما تروح لاي حديث لتأخذ منه حكما شرعا بحال او حرام ان تأتي المحدث اولا تقول له الحديث ده صحيح اخد منه احكام شرعية ولا ضعيف لا يجوز اخذ الاحكام الشرعية منه - [01:00:47](#)

المفروض تيجي للمحدث الاول لانه لا يجوز اخذ حكم شرعی من حديث ضعيف ده اتفاق عند العلماء الا الاحاديث اللي بقى بيحتفظ بها اجماع بتاع حاجات بعيدة عن تصحيح التضعيف يعني - [01:01:19](#)

يبقى المحدث اهو واقف اهو قبل الفقيه ما يتكلم يروح يقول له يا مولانا الحديث الصحيح يقول له صحيح يقول له اشتغل بقى
يبيتني يشتغل اصول فقه بقى وبتابع ويطلع الاحكام ويستنبط الاداب والاحكام - [01:01:37](#)

من من تمام يبنتني يستنبط بس دور المحدث الاول اللي هو معه المنخل اللي بينخل المادة كلها اللي هو المحدث دور المحدد دور
خطير للغاية طيب افترض المحدث مش موجود - [01:01:57](#)

اسمع الحديث ده وهو حديث خطير قال صلى الله عليه وسلم ان كذبا علي ليس كذب على احد من كذب علي متعمدا
فليتبوا مقعده من النار او قال ابن حبان - [01:02:19](#)

احد علماء الحديث والذى لا يعرف صحيح الحديث من سقمه واقع في الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم ام ابى تخيل حتى
علماؤنا المتقدمون اصحاب المذاهب الفقهية كانوا يربطون انفسهم دائمًا بالنبي عليه الصلاة والسلام - [01:02:48](#)

والنبي عليه الصلاة والسلام بالنسبة لنا الان هو ما ثبت عنه من القول لا غيره الامام محمد سعيد صقر المدنى وهو احد آباء علماء
الحنفية آآ من المتأخرین له ارجوزة - [01:03:19](#)

غير مشهورة انا شهرت بعض ابياتها وظفرت منها بنسخة مخطوطة ان شاء الله ارجو ان احققها وان انشرها قريبا لنا نفيسة من ضمن
الارجوزة دي بيقول فيما يتعلق الكلام الثابت عن النبي عليه الصلاة والسلام - [01:03:40](#)

يقول اعلى من الهدى لا يعمل بقولنا بدون نص يقبل به دليل الاخذ بالحديث وذاك في القديم والحديث قالا ابو حنيفة الامام لا
ينبغى لمن له اسلام اخذا بي اقوى لي حتى تعرضا - [01:04:04](#)

على الكتاب والحديث المرتضى ومالك امام دار الهجرة قالا وقد اشار نحو الحجرة كل كلام منه ذو قبول ومنه مردود سوى
الرسول والشافعي قال ان رأيتموه قولي مخالفًا لما روينتموه - [01:04:35](#)

من الحديث فاضربوا الجدار بقولي المخالف الاخبارا واحمد قالا هم لا تكتبوا ما قلته؟ بل اصل ذاك فاطلبوه فانظر ما قال تله ذات
الاربعة واعمال بها فانا فيها منفعة لقمعها لكل ذي تعصب - [01:05:04](#)

والمنصفون يكتافون بالنابي عليه الصلاة والسلام فكل الائمة الاربعة رجعوا الى صحيح الحديث وانه لا يجوز ان يؤخذ ولا يستنبط من
ال الحديث الا ما صح عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [01:05:31](#)

دي يعني انا جعلتها كالمقيدة بين يدي آآ كلامنا في علم الحديث. وارجو ان تستمتعوا بهذا العلم الجليل الذي انفرد به امتنا المجيدة
ومتنى رجعنا الى هذا العلم اعتقاد ان كثيرا من الخبر - [01:05:51](#)

الذى انتشر في الامة الان سيزول عندما يعرف جماهير المسلمين معنى علم الحديث ولو من باب الثقافة الحديثية بعد ما يعني نتكلم
في علم الحديد فيه امتحانات. كل شهر فيه امتحان - [01:06:15](#)

من خلال هذا الامتحان انا ساصطفى الجماعة بقى المجتهدين اللي هم الخلاصة يعني وانفرد بهم في درس خاص غير يعني مسجل
وغير مذاع بحيس ان انا ادي لهم اصول هذا العلم - [01:06:32](#)

رجاء ان يخرج منهم من ارجو ان يكون من اهل الحديث. اقول قولي هذا واستغفر لله العظيم لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على
نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - [01:06:48](#)