

شرح (الباقيات الصالحات من الأذكار بعد الصلوات) | الشيخ

صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل لكل شيء قدراً وكل نبأ مستقراً. وشهاد أن لا إله إلا الله الله وحده لا شريك له وشهاد أن محمداً عبد الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحبه الغر الميامين - 00:00:00
ومن اقتفي أثارهم محسناً إلى يوم الدين. أما بعد فهذا شرح كتاب الباقيات الصالحات من الأذكار بعد الصلوات لمصنفه صالح بن عبد الله بن حمد العصيمي. نعم. بسم الله وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:00:30
اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين. قلتم غفر الله لكم في كتابكم الباقيات الصالحات الأذكار بعد الصلوات بسم الله الرحمن الرحيم من السنن النبوية الأذكار التي تقال بعد الصلوات اذا سلم - 00:00:50
السنة جمع سنة. والسنة في خطاب الشرع ثلاثة أنواع احدها السنة الالهية. قال الله تعالى ولن تجد لسنة الله تبديلاً. وثانيها السنة النبوية ففي صحيح البخاري من حديث محمد بن جعفر عن أبي حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:01:10

من رغب عن سنتي فليس مني. ورواه مسلم من حديث حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس وثالثها سنة الخلفاء الراشدين. سنة الخلفاء الراشدين ففي سنن أبي داود من حديث عبد الرحمن من حديث خالد ابن معدان عن عبد الرحمن بن عبد السلم - 00:01:49
ابن حجر عن العرياط ابن سارية رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين. الحديث واسناده صحيح. والمذكور في هذه الرسالة من النوع الثاني لقول المصنف من السنن النبوية. والسنة النبوية لها معنیان - 00:02:19
أحدهما عام وهو الدين الذي جاء به النبي صلى الله عليه من لم عام وهو الدين الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم وهذا هو المراد شرعاً يعني إذا أطلقت السنة النبوية في خطاب الشرع يراد بها ماذا؟ الدين كله فرائضه ونواهيه - 00:02:49
الحديث المتقدم من رغب عن سنتي يعني عن الدين الذي جئت به. وكذلك مثل الحديث فعليك بالسنة يعني بالدين الذي جئت به والآخر خاص وهو الخطاب الشرعي الظاهري الخطاب الشرعي الظاهري المقتضي للامر اقتضاء غير لازم. المقتضي - 00:03:19
للأمر اقتضاء غير لازم. وهذا هو المراد اصطلاحاً يسمى في الشرع ايش نفلاً ويسمى في الشرع نفلاً. وكلا المعنین صحيح في هذا محل. فالذكور في هذه الرسالة - 00:03:49

هو من الدين الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم. وهو من نوافل العبادات. والأذكار جمع ذكر والمراد به ذكر الله. وهو شرعاً ايش هاي صالح. في القلب واللسان أو أحدهما. احسنت. اعظم الله - 00:04:14
حضوره في القلب واللسان أو أحدهما. اعظم الله وحضوره في القلب واللسان أو أحدهما ومن الاحادي المندروحة في الأذكار التي تقال بعد قنوات اي بعد الفراغ منها وهذا معنى قول المصنف اذا سلم المصلي فالسلام - 00:04:44
واخر الصلاة وبه يعرف انقضاؤها. والأذكار المتعلقة بالصلوة ثلاثة أنواع والأذكار المتعلقة بالصلوة ثلاثة أنواع. الاول اذكار قبل الصلاة اذكار قبل الصلاة. وروي فيها اشياء لا تثبت وروي فيها اخبار لا تثبت. امثالها ما رواه مسلم من حديث عبد الله ابن عباس وفيه فخرج إلى الصلاة وهو يقول اللهم اجعل في قلبي نوراً الحديث رواه مسلم مسلمون من حديث محمد بن علي بن عبد الله بن عباس عن ابيه عن جده. الا ان هذه اللفظة فخرج إلى الصلاة - 00:05:54

خطاً والمحفوظ انه قاله في سجوده. والمحفوظ انه قاله صلى الله عليه وسلم في سجوده والثاني اذكار بعد الصلاة. وهي المذكورة في هذه الرسالة والثالث اذكار اين؟ في الصلاة اذكار في الصلاة - [00:06:16](#)

وهي التي تكون في احوالها المختلفة. كالقيام والركوع والسجود والجلوس واجمع مصنف اعتنى بجمعها كتاب صفة الصلاة لابي عبد الرحمن الالباني رحمة الله نعم. احسن الله اليكم. وهي نوعان اي ما يقال بعد - [00:06:51](#)

الصلوات من الذكر المختص بها بعد الفراغ منها بالتسليم هو نوعان. وأخذ القسمة حكم الصلاة المؤدلة فالصلوات بالنظر الى احكامها نوعان. فالصلوات بالنظر الى احكامها نوعان احدهما الصلوات الفرائض. الصلوات الفرائض والآخر الصلوات التوافل - [00:07:21](#)

فقسمة الاذكار التي تقال بعد الصلاة الى نوعين مأخذها نوعا الصلاة. المفروضة والمتناول بها. نعم. النوع الاول الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة ام الصلوات الفرائض هي الصلوات الخمس المكتوبة - [00:07:51](#)

في اليوم والليلة للاتفاق على فرضها ووقوع الاختلاف في غيرها مما تنازع الفقهاء او في فرضه كصلاة العيد او صلاة الكسوف. والنوع الاول من الاذكار التي تقال بعد الصلوات هو الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. ودبر الصلاة يقع - [00:08:21](#)

وشرعا على شبيهين ودبر الصلاة يقع شرعا على شبيهين احدهما اخرها المتصل بها اخرها المتصل بها. والثاني تابعها المنفصل عنها تابعها المنفصل عنها. فدبر الصلاة وقع في الاحاديث اطلاقه تارة. على اخر - [00:08:51](#)

من الصلاة الذي هو فيها وقع تارة اخرى اطلاقه على من فصل عنها مما تبعها فيسمى من دبر الصلاة ويسمى هذا من دبر الصلاة. وهذه الاذكار من الثاني. فتتبعها منفصلة - [00:09:21](#)

صلة عنها بعد السلام منها. فاذا سلم المصلي جاء بهذه الاذكار. فيكون المراد بدب الصلاة في هذا المقام المعنى الثاني وهو التابع المنفصل عنها. نعم. وهي هي ستة اذكار اي هذه الاذكار التي تقال بعد الصلاة المفروضة ستة انواع لم تأتي مجموعة - [00:09:41](#)

في سياق واحد من الاحاديث النبوية. فلم يحفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث واحد جمع هذه الستة لكنها مجموعة مما ثبت رواية ودرأية انه في هذا الموضع - [00:10:11](#)

ذكور وجمعها يسوغه قبول المحل لاجتماعها. لان السنن المتنوعة ينظر في جمعها الى قبول المحل لاجتماعها وعدمه. فالسنن المتنوعة في محل واحد لها حالان. فالسنن المتنوعة في محل واحد لها حالان. احدهما - [00:10:31](#)

ما يقبل المحل اجتماعها كلها بالذكر لضيقه عنها - [00:11:01](#) والآخر ما لا يقبل المحل اجتماعها كلها بالذكر لضيقه عنها

وهذه الاذكار مما يقبل المحل جمعها وهو المعروف في كلام اهل العلم. وليس في الاحاديث النبوية ولا الاثار السلفية ما يمنعه فتجمع هذه الاذكار وتقال بعد السلام. وهذا التأصيل المذكور لهذه المسألة - [00:11:32](#)

هو المدلول عليه بتصرف اهل العلم رحمة الله تعالى. فانهم اذا ذكروا انواع الاذكار التي تكون في محل واحد اذا قبل المحل ايرادها جميعا عددها فيه. فيبوبون دبر الصلاة ثم يذكرون عدة احاديث فيقولها الانسان جميعا اما اذا كان المحل لا يقبل - [00:11:54](#)

المتنوعة فانما يقال واحد منها. مثل ايش احسنت. كالاستفتاحات او التشهدات فانه لا يقبل المحل الا واحدا منها. ففي صحيحين ان ابا هريرة قال للنبي صلى الله عليه وسلم انك تسكت هنيهة فاخبره النبي صلى الله عليه - [00:12:24](#)

سلم انه يقول كم ذكر؟ ذكر واحد من اذكار الاذكار اللهم باعد بيني وبين خطأي الى اخره فاذا علم ان المحل لا يقبل منع من جمعها. اما اذا اتسع المحل لجمعها كاذكار دبر الصلوات - [00:12:52](#)

او اذكار الصباح والمساء فان العبد يأتي بها جميعا. وما ترك من الاذكار التي اوردها المصنفون في اذكار دبر الصلاة ها هنا نوعان احدهما ما لم يثبت رواية عند جامعها فلم يصح عنده. وفق ما انتهى اليه اجتهاده - [00:13:12](#)

ولا يعاب على غيره اذا صححه وعده والآخر ما لم يثبت دراية كونه من الاذكار التي تقال في هذا المحل. ما لم يثبت كونه دراية انه من الاذكار التي تقال في هذا المحل. مثل ايش؟ من اشهرها حديث - [00:13:42](#)

معاذ بن جبل عند ابي داود وغيره واسناده صحيح لا تدع عن ان تقول في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك

فهذا من الاذكار التي تقال في دبر الصلاة المتصل بها قبل السلام منها. فيكون من الاذكار التي تقال قبل - 00:14:10 السلام فعدوا باعتبار الدراءة غلط في الاذكار التي تقال بعد الصلاة. نعم وهي ستة اذكار الاستغفار ثلاثاً واكمله استغفر الله واتوب اليه 00:14:30 وادناه استغفر الله هذا هو النوع الاول من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو الاستغفار ثلاثاً - 00:15:02 لما رواه مسلم من حديث الوليد بن مسلم عن ابي عمر الاواعي عن شداد ابن عمار عن ابي اسماء احد عن ثوبان رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته استغفر - 00:15:02

ثلاثة ومعنى انصرف سلم. والانصراف من الصلاة الوارد في الاحاديث النبوية له معنيان والانصراف من الصلاة الوارد في الاحاديث النبوية له معنيان احدهما التسليم منها. والآخر القيام عنها بالخروج من المسجد. القيام عنها - [00:15:22](#)
بالخروج من المسجد. والمراد هنا هو الاول. فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته مسلما استغفر ثلثا. والحديث خبر عن وقوع الاستغفار. دون تعيين صيغته وعند مسلم بعده قال الوليد بن مسلم قلت للاوزاعي ما الاستغفار؟ قال - [00:15:53](#)
الله قلت للاوزاعي من استغفار؟ قال استغفر الله. وهذا قدر مجزوم به. لان ان الخبر عن سؤال المغفرة يقع به. فان المستغفر يقول جزما استغفر الله. لانه يطلب المغفرة ويستدعيها بهذا القول. ولم يذكر الاوزاعي كونه مسند. فلم يأثره عن من؟ فوقة. فيحتمل ان - [00:16:23](#)

هنا قاله من قبل فهمه اي ان معنى الاستغفار المطلوب من العبد ان يقول استغفر الله ولم اجد في الاحاديث النبوية ولا الاثار السلفية عن الصحابة والتابعين وتابعיהם ما يعين الاستغفار الوارد - [00:16:53](#)

بعد الصلاة في صيغته. وامثل ما جاء فيه ما رواه ابو داود عن علي رضي الله عنه انه و قال كان النبي صلی الله عليه وسلم اذا سلم من الصلاة قال اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت - [00:17:13](#)

ال الحديث ورجاله ثقات لكن المحفوظ فيه لفظ مسلم في صحيحه انه كان يقوله بين انه كان يقوله قبل التسلیم يعني في الاذكار التي تكون قبل سلام الانسان فمعنى قوله في هذه الرواية كان اذا سلم يعني اذا - [00:17:33](#)

من التسلیم فيجعله من اخر دعائه. فلم يؤثر شيء معين في تبيين صيغة الاستغفار المراد في ثوبان رضي الله عنه استغفر ثلاثا ووقد في كلام جماعة من الفقهاء الزيادة على استغفر الله - [00:17:53](#)

اما باعتبار العمل فان الوارد في السنة جعله في اذكار الصباح والمساء. اما باعتبار العمل فيما يكثر منه العبد الاستغفار فهو ان يقول ثبت في الصحيحين ولا يعكر كما ثبت في صحيح مسلم. واصله عند البخاري ولا يعكر على هذا حديث شداد ابن اوس عند البخاري سيد الاستغفار. وذكر ذكر المشهور. فان هذا سيد الاستغفار باعتبار عظمة ما فيه - [00:19:13](#)

ثبت في الصحيحين ولا يعكر كما ثبت في صحيح مسلم. واصله عند البخاري ولا يعكر على هذا حديث شداد ابن اوس عند البخاري سيد الاستغفار. وذكر ذكر المشهور. فان هذا سيد الاستغفار باعتبار عظمة ما فيه - [00:19:13](#)

ما كان يلazمه النبي صلى الله عليه وسلم في اخر حياته بعد نزول سورة النصر عليه وهو قوله استغفر الله واتوب اليه. فان هذا كان اكثراً استغفار النبي صلى الله عليه وسلم في اخر عمره كما - [00:18:53](#)

ما يقتضي تعيين هذه الكلمة دون غيرها. واكمل الاستغفار - [00:18:33](#)

الله هو الاقل لانه المجزوم به. فاذا قال الانسان استغفر الله قطع بانه استغفر. لكن يتذرع تعيينه جزماً دون غيره. اذ ليس في الاخبار ذكرنا والحكم بان قول استغفر - [00:18:13](#)

بان يقول استغفر الله العظيم او استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم فذكروا انه يستغفر بقول استغفر الله او بهذه الصيغ التي

استغفر الله واتوب اليه كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يحث من ذلك - [00:19:53](#)
اكملا الاستغفار هو قول استغفر الله واتوب اليه واقتصر المتكلمون في الاذكار على قول استغفر الله لانها قل القدر المجزوم به في
شرع للفارغ من صلاة مكتوبة ان يستغفر بقوله استغفر الله او بقوله - [00:19:53](#)
استغفر الله واتوب اليه وهي اكملا والله اعلم. نعم. احسن الله اليكم. اللهم انت السلام ومنك السلام باركت يا ذا الجلال والاكرام مرة
واحدة هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس - [00:20:13](#)
وهو قول اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام مرة واحدة. لما مسلم من حديث الوليد ابن مسلم عن الاوزاعي

عن شداد ابن عماد عن أبي اسماء الرجبي عن ثوبان رضي الله عنه قال كان - 00:20:33

النبي صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا وقال اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت ذا الجلال اكرام ووقد عند ابن ماجة ثم قال اللهم انت السلام ومنك السلام عوضا - 00:20:53

وقال وهي دالة على ان الواو للترتيب والتراخي. فالمشروع هو ان يقدم العبد الاستغفار ثم يقول بعده اللهم انت السلام ومنك السلام هكذا رواها بثم جماعة من كبار اصحاب الازاعي كعبد - 00:21:13

ابن المبارك في اخرين رواها عنه ثم قال اللهم انت السلام ومنك السلام وله شاهد من حديث عائشة رضي الله عنها عند مسلم. وفي لفظ له تبارك يا ذا الجلال والاكرام بزيادة - 00:21:33

تبارك ذا الجلال والاكرام باسقاط الياء منه. فالمنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه اثبات هو اسقاطها. فيكون مما ت النوع من السنن فيأتي به العبد مرة هكذا تبارك ذا الجلال والاكرام - 00:21:53

ومرة باثبات الياء تبارك يا ذا الجلال والاكرام ليصيب المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا هو المختار في السنن التي تتعدد في محل واحد انه ينوع بينها اذا لم يقبل المحل اجتماعها. اما اذا قبل - 00:22:13

المحل اجتماعها جمعها فان تعذر اتي بواحد منها ثم ينوع بينها اختاره ابو العباس ابن تيمية في خص بها هذا في بيان انواع الاستفتاحات والتشهيدات طبعت قدما بتحقيق عبد الصمد شرف الدين رحمة - 00:22:33

الله وكذا اختاره حفيده بالتلمذة ابو الفرج ابن رجب رحمة الله تعالى. ويزيد بعض الناس فيها تعالى بعد تبارك فيقولون تبارك وتعاليت ولا اصل لها في الحديث فلم تروي عن النبي - 00:22:53

صلى الله عليه وسلم مسندة. وهذا من نوع ايش؟ هذا قلنا من نوع من علوم الحديث سميناه ايش ايش؟ المدرج لا المدرج يكون مروي هذا غير مروي ابدا. ها؟ عبد الرحمن - 00:23:13

مات. ايش؟ المنسوخ؟ ارفع صوتك يا عبد الرحمن المشهور؟ لا ليس هذا عنده مشهور هذا نوع اسمه الملصق الملصق هو ان يدخل في لفظ الحديث ما لم يروي ابدا. هذا غير المدرج وغير زيادة الثقل لان زيادة الثقل - 00:23:34

كن مروية بالسند في الحديث. والمدرج يكون مروي لكنه يكون ادخل على وجه الغلط. لكن الملصق هو الذي لا يروي ابدا. مثل طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة هذه لا اصل لها. لا تروي في الحديث ابدا مسندة فهذا يسمى نوع - 00:24:04

وهو احد الانواع التي زدتتها في علوم الحديث وبيانه في محل اخر. فلا ينبغي للانسان ان يزيد هذه الزيادة لان الاذكار توقيفية لان الاذكار المقيدة لان الاذكار المقيدة بمحل توقيفي - 00:24:24

فان قال قائل روى احمد بأسناد صحيح عن نافع عن ابن عمر انه قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيك الله لبيك ذكر تلبية النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال ابن عمر وزدت فيها لبيك الله لبيك وسعديك - 00:24:44

والرغباء اليك والعمل. فابن عمر الان ايش؟ زاد ما الجواب عن هذا؟ نعم. ابن عمر ابن عمر ليس عمر. نعم يا احمد ايش؟ لا بعد النبي صلى الله عليه وسلم ليس في عورة النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. ايش؟ باب الدعاء - 00:25:06

يعني بهذا نفهم اني قلت الاذكار المقيدة في ايش؟ في محل توقيفية التي تقيد في محل توقيفية اما التي لا في محل يجوز الزيادة عليه. هذا مذهب الصحابة والتابعين واتباعهم. ومنه هذا الاثر عن ابن عمر رضي الله عنه. وجاء في طبقة التابعين - 00:25:34

ومن بعدهم اثبات تلك الزيادات. اذا كان غير متقييد بمحل. مثلا من الاحاديث الواردة اللهم اني اسألك الهدى والتقوى العفاف والغنى هذا دعاء. طيب لو دعا الانسان فقال اللهم اني اسألك الهدى والتقوى والغنى والرضا. ما حكم هذه الزيادة؟ جائزة - 00:25:54

لأنها غير مقيدة بمحل. لكن الاستفتاحات او التشهيدات او اذكار الصلوات هذى مقيدة بمحل. فيلتزم الانسان الفاظها ولا يجوز له الزيادة عليها بشيء. واذا اتي المصلي بهذين الذكرين الاول والثاني - 00:26:14

انصرف الامام الى الناس واستقبلهم بوجوههم لما في صحيح مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها قالت ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يقدر اذا سلم الا بقدر ما يقول اللهم انت السلام ومنك السلام الحديث يعني - 00:26:34

لا يقعد مستقبلا القبلة الا بقدر ما يقول هذا الذكر مع سابقه كما تقدم في حديث ثوبان. فيكون المشروع للامام اذا طال الاستغفار ثلاثة
00:26:54

ثم قال اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام انصرف الى المؤمنين وغير -
جلسته فاستقبلهم بوجوههم. واضح ؟ طيب المأمور. متى يشرع له ان يغير جلسته ؟ جلسته ؟ نعم اذا انصرف الامام وان كان الامام
جالس يشرب موية ولا يمسح وجهه بالعرق ايش ؟ يعني اذا قال الذكر الذي قاله الامام -
00:27:14

اذا قال استغفر الله ثلاثة ثم قال اللهم انت السلام منك السلام تبارك اذا جاء الكلام ذا الجلال والاكرام غير توركه غير تورك نص على
هذا ابو الفتح ابن دقيق العيد واختاره شيخنا ابن باز رحمهما الله وهي من المسائل التي تدل -
00:27:34

على الفقه الدقيق فانهم جعلوا المأمور تابعا للامام. اذا كان يشرع للامام ان يفعل ذلك عند الفراغ من هذين الذكرين انا المشروع
للماهوم ان يفعل ذلك بعد قوله هذين الذكرين. اذا فرغ المأمور من هذين الذكرين بعد سلام الامام وكان متوركا -
00:27:54
غير جلسته حينئذ كما يشاء. نعم. احسن الله اليكم. لا اله الا الله وحده لا شريك له. له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. الله
لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع اذا الجد منك الجد مرة -
00:28:14

واحدة هذا هو النوع الثالث من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة وهو قول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
وله الحمد وهو على كل شيء قدير. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا -
00:28:34

الجد منك الجد. لما رواه البخاري ومسلم من حديث منصور ابن المعمري عن والراد كاتب المغيرة عن المغيرة ابن شعبة رضي الله عنه
قال كان يعني النبي الله عليه يعني النبي صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من الصلاة وسلم قال فذكره. رواه الشیخان من حديث -
00:28:54

عن المسيب رافعا والراد كاذب المغيرة عن المغيرة فذكره بهذا اللفظ. ووقع في رواية للبخاري انه يقوله ثلاث مرات يعني التي في
الصحيحين ايش ؟ مرة واحدة فوقع عند البخاري انه يقوله ثلاث مرات وهي غلط -
00:29:24

وقد حكم بشدودها العلامة الالباني رحمة الله ووقع في كلام جماعة من المصنفين في الاذكار انه يقال بعد الفجر والمغرب لا اله الا الله
وحده لا شريك له الى تمامه عشر مرات. وروي في ذلك احاديث لا تصح -
00:29:48

المحفوظ ان هذه العشر تكون من اذكار الصباح والمساء. فغلق فيها بعض الرواية وجعلوها من اذكار الفجر والمغرب فالمشروع للانسان
ان يجعلها في اذكار الصباح والمساء لا في اذكار هاتين الصلاتين. الا ان يكون معتادا ان يأتي -
00:30:08
في اذكار الصباح والمساء بعد فراغه من اذكار الصلاتين المذكورتين فلا بأس بذلك فتكون بمنزلة التابع لذكر الصلاة لا انها من الذكر
المشروع للصلاة. صار هذا الذكر لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. بعد الصلاة -
00:30:28
على كم نوع روي ؟ على ثلاثة انواع احدها مرة واحدة وهذه في الصحيحين والثانية ثلاثة مرات وادي عدة عند البخاري وهي غلط.
والثالثة عشر مرات عند بعض اصحاب السنن الفجر والمغرب لا كل صلاة بعد الفجر والمغرب وهي غلط ايضا. نعم. احسن الله اليكم. لا
اله -
00:30:48

ان الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. لا حول ولا قوة الا بالله لا اله الا الله ولا نعبد الا اياته لهم نعمة وله
الفضل وله الثناء الحسن. لا اله الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون مرة واحدة -
00:31:18

هذا هو النوع الرابع من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو قول لا اله الا الله وحده لا شريك له. له الملك وله
الحمد وهو على كل شيء قدير. لا حول ولا قوة الا بالله ولا اله الا الله. ولا نعبد الا اياته. له النعمة وله الفضل وله -
00:31:38
الحسن لا اله الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون. لما رواه مسلم من حديث هشام ابن عروة عن ابي الزبير المكي قال كان عبد
الله ابن الزبير اذا سلم من صلاته قال لا اله الا -
00:31:58

الله وحده لا شريك له حتى ذكره ثم قال وكان يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم بهن في دبر كل صلاة ومعنى قوله في كل
صلاة اي صلاة مكتوبة لانها المعهودة عند الاطلاق في الشرع. وكان ابن الزبير امام جماعة -
00:32:18
فكانوا يرونها يفعل ذلك في شرع للعبد ان يأتي بها هذا الذكر من اذكار الصلوات. وما يحسن الانباء اليه ان بعض بعض المصنفين في

الاذكار جعلوا الذكر الثالث والرابع ذكرا واحدا. فاوردوا الله - 00:32:44

الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر مرة واحدة ثم جمعوا بين الذكرين واضح؟ هذان الذكران يشتركان الثالث والرابع يشتركان في التهليلة الاولى. ثم يفترقان في الباقي. بعض المصنفين في الاذكار - 00:33:04
فعلوا هذا جعلوهما ذكرا واحدا. ولا يروى هذا في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. طيب لماذا فعلت الو التي مأخذها ايش ايش تبعا لقاعدة تداخل الاعمال تبعا لقاعدة تداخل الاعمال فهم يرون ان الذكرين يجتمعان - 00:33:24
في بعضهما فجمعوا بينهما وادخل كل واحد منها في الآخر فثبت المشترك ثم اثبت الزائد بعده والاظهر ان السنة هو ان يقال كل واحد منها على حدة. فيقال الذكر الثالث ثم يقال الذكر - 00:33:57

الرابع نعم. احسن الله اليكم. التسبيح والتحميد والتكبير والتهليل وله خمس صفات ذلك الذي يعرف المأخذ والمورد يحكم على هذا بأنه ماذا؟ فعل المصنفين؟ بأنه بدعة ام خلاف الراجح خلاف الراجح بأنه خلاف الراجح لأنهم هم اعتمدوا على قاعدة شرعية. ولذلك ذهب اليه بعض الاكاذيب كشيخنا ابن باز رحمة الله تعالى. لكن الظاهر - 00:34:17

ان السنة كما يدل عليه الراجح في الاعتداد بالمنقول هو افراد كل واحد منها على حدة. نعم والتكبير والتهليل وله خمس صفات. سبحان الله والحمد لله والله اكبر. عشر مرات - 00:34:47

سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا الله الا الله خمسا وعشرين مرة. سبحان الله والحمد لله اكبر ثلاثا وثلاثين مرة بلا تمام للمئة. سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين - 00:35:07

ثلاثين مرة ويقول تمام المئة الله اكبر. سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرة ويكون تمام المياه لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. هذا هو النوع - 00:35:27

من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة وهو التسبيحات والتحميدات والتكبيرات ولها خمس يلا الاولى سبحان الله والحمد لله والله اكبر عشرا. فيقول سبحان الله عشر مرات والحمد لله عشر - 00:35:47

مراتب والله اكبر عشر مرات. فيما رواه اصحاب السنن من حديث عطاء بن السائب عن ابيه عن عبد الله بن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خلتان لا يحصيهم رجل مسلم الا دخل الجنة وهم - 00:36:07

يسير ومن يعمل بهما قليل يسبح الله في دبر كل صلاة عشرا ويحمد عشرا ويكبره عشرا. واسناده صحيح. وروي هذا عند البخاري من حديث ورقاء عن سمي مولى ابي بكر عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه في حديث ذهب اهل الدثور بالاجور. فذكر فيه التسبيح - 00:36:27

والتحميد عشرا والتكبير عشرا. الا ان هذه الرواية التي عند البخاري غلط. والمحفوظ ما عنده هو ومسلم من انها كم في الأربعين النووية من انها ثلاث وثلاثون حديث ذهب اهل الدثور بالاجور وسيأتي ان شاء الله تعالى - 00:36:57

سبحان الله والحمد لله اكبر خمسا وعشرين. وزيادة التهليل خمسا وعشرين يتم مئة فيقول سبحان الله خمسا وعشرين ثم يحمد خمسا وعشرين ثم يكبر خمسا وعشرين ثم يهلهل خمسا وعشرين - 00:37:19

لما رواه النسائي من حديث هشام عن كثير ابن لما رواه من حديث كثير ابن افلح عن زيد ابن ثابت رضي الله عنه ان رجلا من الانصار جيء في المنام - 00:37:39

قيل له ان النبي صلى الله عليه وسلم امركم ان تسبحوا ثلاثا وثلاثين وتحمدو ثلاثا وثلاثين يكبر اربعا وثلاثين في دبر الصلاة فقال نعم قال فاجعلوها خمسا وعشرين وزيدوا فيها واجعلوا فيها التهليل. فلما اصبح اتنى النبي صلى الله عليه وسلم فقص عليه الرؤيا فامرهم النبي صلى الله - 00:37:59

عليه وسلم ان يفعلوا كما ذكر الانصارى واسناده صحيح وهذا الحديث من الادلة التي تدل على انه لا يجمع بين هذه الانواع. لانه لما امرهم بالخمسة والعشرين قال ايش؟ اجعلوها - 00:38:29

خمسا وعشرين ولو كان الجمع مرادا لقال اجعلوها معها خمسا وعشرين فعلم ان المراد واحد منها بان يقول هذا الذكر مرة وذاك مرة

آخرى. الثالثة سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثاً وتلاثين - 00:38:48

من كل دون تمام. لما رواه البخاري ومسلم من حديث سمي عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ان فرأى المهاجرين جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ذهب اهل الدثور بالاجور. الحديث فارشدهم النبي صلى الله عليه وسلم - 00:39:08
الى ان يسبح الله ثلاثاً وتلاثين ويحمدوه ثلاثاً وتلاثين ويكرهونه ثلاثاً وتلاثين ولم يذكر تمام المئة سبحان الله والحمد لله والله اكبر ثلاثاً وتلاثين من كل والختم بالمائة الله اكبر - 00:39:28

صيروا فيصير التسبيح ثلاثاً وتلاثين والتحميد ثلاثاً وتلاثين والتكبير اربعاً وتلاثين. وتقديم هذا في حديث الانصاري عند النسائي واسناده صحيح. وعند مسلم من حديث كعب ابن عجرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال معقبات - 00:39:48
لا يخيب قائلهن سبحان الله والحمد لله والله اكبر ثلاثاً وتلاثين من كل ثم ذكر التكبير اربعاً وتلاثين. الخامسة سبحان الله والحمد لله والله اكبر ثلاثاً وتلاثين. والختم بـ لا اله الا الله - 00:40:08

وحده لا شريك له الملاك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. تمام المئة. لما رواه مسلم من حديث شهيب بن أبي صالح عن أبي عبيد المذهبى عن عطاء ابن يزيد الليثي عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سبب الله في دبر - 00:40:28
لصلاة ثلاثاً وتلاثين وحمد الله ثلاثاً وتلاثين وكبره ثلاثاً وتلاثين فت تلك تسع وتسعون وتمام المئة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملاك وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت خطاياه وان كانت مثل زيد البحر. هذه هي الصيغة الخامسة - 00:40:48

ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام ورويـت صيغة سادسة وهي قول كل من والتحميد والتكبير احدى عشرة الا انها غلط من سهيل ابن أبي صالح فالمعتـد به ثبوتا هي الصيغة المتقدمة - 00:41:08
ذكرها والافضل ان يجمع الانسان بين التسبـح والتحميد والتكـبير لـانـه اكـمل مـبـنى وـمعـنى فيـقـول سبحان الله والحمد لله والله اـكـبر. فاما كـمالـها من جـهـةـ المـبـنىـ كـيفـ اـحـسـنـتـ لـانـهـ اـكـثـرـ لـفـظـاـ بـاـثـبـاتـ الـوـاـ وـبـخـلـافـ لـوـ قـالـ الـاـنـسـانـ سـبـحـانـ اللهـ سـبـحـانـ اللهـ ثـمـ قـالـ الحـمـدـ لـلـهـ الحـمـدـ لـلـهـ الحـمـدـ لـلـهـ - 00:41:28

هـذاـ منـ جـهـةـ الـكـمـالـ منـ جـهـةـ الـمـبـنىـ وـمـنـ جـهـةـ الـمـعـنىـ لـانـهـ يـجـمـعـ بـيـنـ اـنـوـاعـ مـنـ الـكـمـالـاتـ لـلـهـ عـزـ وـجـلـ بـاـثـبـاتـ تـسـبـيـحـهـ تـنـزـيـهـاـ وـتـحـمـيـدـهـ شـكـرـاـ وـتـكـبـيرـهـ اـعـظـامـاـ وـاجـلـاـ.ـ فـيـكـوـنـ الـجـمـعـ اـولـىـ بـاـنـ يـقـولـ الـاـنـسـانـ سـبـحـانـ اللهـ - 00:42:00

الـحـمـدـ لـلـهـ اـكـبـرـ سـبـحـانـ اللهـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ اـكـبـرـ حـتـىـ يـتـمـ الـعـدـ الـذـيـ يـرـيـدـهـ مـنـهـ وـتـقـدـمـ اـنـ الـمـشـرـوـعـ اـنـ يـقـولـ وـاحـدـةـ مـنـهـ وـلـاـ يـجـمـعـ بـيـنـهـ وـالـاـفـضـلـ اـنـ يـجـمـعـ بـيـنـهـ.ـ لـيـعـمـلـ بـالـوـارـدـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـلـهـ.ـ فـيـقـولـ هـذـاـ مـرـةـ وـهـذـاـ - 00:42:26
مـرـةـ وـهـذـاـ مـرـةـ وـالـاـكـمـلـ اـنـ يـرـاعـيـ الـاـحـوـالـ الـتـيـ يـكـوـنـ فـيـهـ.ـ فـاـذـاـ كـانـ فـيـ حـالـ شـغـلـ وـسـفـرـ قـلـلـ مـنـ التـسـبـحـ وـالـتـهـدـيـ وـالـتـحـمـيـدـ بـاـنـ يـقـتـصـرـ عـلـىـ الـعـشـرـ.ـ وـاـذـاـ كـانـ فـيـ حـالـ سـعـةـ زـادـ وـنـوـعـ.ـ فـاـنـ الـمـعـرـوـفـ فـيـ هـدـيـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هـوـ مـرـاعـاـتـهـ - 00:42:46

حـالـ الشـغـلـ بـالـسـفـرـ اوـ غـيـرـهـ كـمـاـ ثـبـتـ عـنـهـ اـنـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ قـلـ اـعـوـذـ بـرـبـ الـفـلـقـ وـقـلـ اـعـوـذـ بـرـبـ النـاسـ فـيـ سـفـرـ فـاـلـتـقـلـلـ مـنـ ذـلـكـ لـاجـلـ رـعـاـيـةـ الـحـالـ.ـ وـهـكـذـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـكـوـنـ الـاـنـسـانـ فـيـ الذـكـرـ.ـ وـمـنـ النـاسـ مـنـ يـجـهـلـ هـذـهـ الصـيـغـ وـلـاـ يـعـرـفـ الـاـ - 00:43:06
صـيـغـةـ ذـاتـ ثـلـاثـ وـثـلـاثـينـ.ـ فـيـرـاـهـاـ طـوـيـلـةـ عـلـيـهـ وـعـنـدـهـ شـغـلـ.ـ فـيـتـرـكـ التـسـبـحـ وـالـتـهـلـيلـ.ـ مـعـ اـنـهـ يـسـتـطـعـ اـنـ يـأـتـيـ بـالـعـشـرـ فـانـ عـجـزـ فـلـهـ اـنـ يـسـبـحـ وـيـحـمـدـ وـيـكـبـرـ وـلـوـ كـانـ فـيـ مـشـيـهـ اوـ فـيـ سـيـارـتـهـ بـعـدـ اـنـصـرـافـهـ مـنـ الـصـلـاـةـ - 00:43:26

نـعـمـ اـحـسـنـ اللـهـ اـلـيـكـ.ـ قـرـاءـةـ اـيـةـ الـكـرـسيـ وـهـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ اـعـنـاـ هـوـ الـحـيـ الـقـيـوـمـ.ـ لـاـ تـأـخـذـهـ سـنـةـ وـلـاـ نـوـمـ.ـ لـهـ مـاـ فـيـ السـمـاءـ وـمـاـ فـيـ الـلـوـرـ

مـنـ ذـاـ الـذـيـ يـشـفـعـ عـنـدـ الـاـ باـذـنـهـ.ـ اـعـلـمـ مـاـ - 00:43:46

بـيـنـ اـيـدـيـهـمـ وـمـاـ خـلـفـهـمـ وـلـاـ يـحـيـطـوـنـ بـشـيـءـ مـنـ عـلـمـهـ الـاـ بـمـاـ وـسـعـ كـرـسـيـهـ السـمـاـوـاتـ وـالـارـضـ وـلـاـ يـؤـدـهـ حـفـظـهـمـ هـوـ الـعـلـيـ الـعـظـيمـ.ـ هـذـاـ هـوـ

الـنـوـعـ الـخـامـسـ اوـ السـادـسـ مـنـ الـاـذـكـارـ الـتـيـ تـقـالـ دـبـرـ الـصـلـوـاتـ الـخـامـسـ - 00:44:16

مـفـرـوـضـةـ وـهـوـ قـرـاءـةـ اـيـةـ الـكـرـسيـ وـهـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ اللـهـ لـاـ الهـ لـاـ هـوـ الـحـيـ الـقـيـوـمـ.ـ الـاـيـةـ.ـ وـسـمـيـتـ اـيـةـ الـكـرـسيـ لـمـاـ اـيـشـ؟ـ لـوـرـوـدـ كـرـسـيـ

فـيـهـ؟ـ فـالـكـرـسـيـ وـارـدـ فـيـ غـيـرـهـ مـنـ الـقـرـآنـ.ـ اـيـشـ - 00:44:46

احـسـنـتـ لـاـخـتـصـاـصـهـ بـذـكـرـ الـكـرـسـيـ الـالـهـيـ.ـ يـعـنـيـ الـكـرـسـيـ الـالـهـيـ لـمـ يـأـتـ الـاـ فـيـ هـذـهـ الـاـيـةـ.ـ اـمـاـ كـلـمـةـ كـرـسـيـ جـاءـتـ فـيـ غـيـرـ مـنـ الـقـرـآنـ لـكـنـ

الكروسي الالهي لم يأتي الا في هذا الموضع. فسميت اية الكروسي فسميت اية الكروسي تعظيمها - 00:45:08

ان له ودليل قراءتها بعد الصلاة المفروضة ما رواه النسائي في السنن الكبرى من حديث محمد ابن حمير عن محمد بن زياد الالهاني عن ابي امامه رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ اية الكروسي في دبر كل صلاة مكتوبة - 00:45:28

لم يكن لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت. فلم يمنعه من دخول الجنة الا الموت واسناده حسن بل قال الماجد اسناده على شرط البخاري. وفيه نظر لكنه حديث حسن ثابت عن النبي صلی الله عليه - 00:45:48

وسلم وفيه ان اية الكروسي من الاذكار التي تكون بعد الصلوات الخمس المكتوبة؟ نعم. احسن الله اليكم. والسنة ان يجهر المصلحي بهذه الاذكار كلها الا اية الكروسي فيقرؤها سرا ذكر المصنف وفقه الله ان السنة فيما تقدم من الاذكار الجهر بها بعد كل صلاة مكتوبة - 00:46:08

والمراد بالجهر رفع الصوت مع قصد اسماع غيره. رفع الصوت مع قصد اسماع غيره. ولو لم يسمع رفع الصوت مع قصد اسماع غيره ولو لم يسمع. ويكون الاصرار ايش ايوه قصدي احسنت. خفض الصوت مع عدم قصد اسماع غيره ولو سمع - 00:46:36

خفض الصوت مع قصد عدم اسماع غيره ولو سمع. هذا هو الفرق بين الجهل والاسرار على الاصل والله اعلم وهي مسألة من دقائق العلم وكان ابو الفتح ابن دقيق العيد يقول لا اعلم فرقا بين الجهل والاسرار - 00:47:10

وهذا يدل على غور المسألة ودقتها لكن الظاهر هو ما ذكر انفا. فالسنة ان جهر الذكر بعد الصلاة بهذه الاذكار برفع صوته. فعند البخاري من حديث ابن جريج عن عمرو بن دينار عن ابي معبد نافذ مولى ابن عباس عن ابن عباس رضي الله عنه قال كان رفع - 00:47:30

الصوت بالذكر على عهد رسول الله صلی الله عليه بعد الصلاة على عهد رسول الله صلی الله عليه وسلم فالسنة ان يرفع الذكر صوته بالاذكار وهذا اختيار جماعة من اهل العلم - 00:48:00

كابن حجر الطبرى ابى العباس ابن تيمية وابى محمد ابن حزم وابى الفرج ابن رجب رحمهم الله تعالى خلافا عند المذاهب الاربعة. فالمشهور في المذاهب الاربعة ان السنة هي الاسراف. لكن الذى يظهر - 00:48:23

من الاىادلة هو الجهر بها. وهو اختيار من ذكرنا وعليه ائمة الدعوة النجدية رحمهم الله علما وعملا فانهم يرون ان السنة هي الجهر والجهر يعم جميع هذه الاذكار ولا يختص باولها. فما عليه كثير من الناس من الجهل باولها - 00:48:48

والاصرار باخرها خلاف السنة وهو تحكم لا دليل عليه افاده شيخ شيوخنا سليمان بن سحمان رحمه الله تعالى. فمن اراد ان يأتي بهذه الاذكار وفق السنة فانه يجهر بها. ويكون جهره بها خاصة في نفسه. اما - 00:49:14

طاعة عليها مما يسمى بالذكر الجماعي فهو من البدع كما بسطه ابو العباس ابن تيمية والشاطب في كتاب الاعتصام والمراد به ما وقع مواطئة اي عن اتفاق فاذا وقع الاتفاق وقع المحظور - 00:49:39

اما وقوع المصادفة في ذلك بين اثنين فاكثر دون قصد ذلك فهذا لا مانع منه فان الناس بعد الصلاة في الابتداء بقولهم استغفر الله استغفر الله وربما وقعت مواطئة في ذلك لكن لا على ارادة الاتفاق فيذكر - 00:49:59

العبد هذه الاذكار جهرا بدون مواطئة في ذكر جماعي على النحو الذي ذكرناه انفا. ويخص من هذا الجهر قراءة اية الكروسي فانها تكون سرا بالاتفاق. فان القائلين بالجهر يرون ان - 00:50:19

قرأت اية الكروسي تكون سرا ولا يجهر بها قارئها بعد اتيانه بها في الاذكار التي تكون بعد الصلوات نعم. احسن الله اليكم. والنوع الثاني الاذكار التي تقال دبر الصلوات النوافل - 00:50:39

وهما هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال بعد الصلوات وهو الاذكار التي تقال دبر الصلوات وتقدم ان دبر الصلاة يقع على شئين احدهما ها يوسف اخرها المتصل بها والآخر التابع لها المنفصل عنها وهذه الاذكار من الثاني فيؤتى بها بعد - 00:50:59

السلام كما سبق في نظيرها. نعم. اي هذه الاذكار التي تقال بعد السلام من الصلاة بها نوعان مما ثبت روایة ودرایة. والمتروك عده بما ذكره المصنفون في الاذكار في هذا الموضع نوعان - 00:51:28

اما احدهما ما لم يثبت رواية عند جامع هذه الاذكار هو الاخر ما لم يثبت دراية عنده انه يقال في هذا المثل ايش؟ من اشهرها.
اوردها احد الاخوان وهي - [00:51:48](#)

ها يا عبد الرحمن احسنت دعاء الاستخارة دعاء الاستخارة صلاة الاستخارة متنفل بها والجواب عنه ان دعاء الاستخارة هو من جملة الصلاة. فان صلاة الاستخارة مركبة من شيئين احدهما صلاة ركعتين غير الفريضة - [00:52:07](#)
والآخر الدعاء الوارد اللهم اني استخبارك بعلمك الى اخره. فلو صلى ركعتين ولم يقل الدعاء لم يكن مستخيرا فهو من اسم صلاة الاستخارة وليس ذكرها بعدها. نعم. احسن الله اليكم. سبحان الملك - [00:52:27](#)

سبحان الملك القدس ثلاث مرات وترفع صوتك بالثالثة بعد صلاة الوتر. هذا هو النوع الاول من الاذكار التي يقال في دبر الصلوات النوافل وهو ما يقال بعد صلاة الوتر سبحان الملك القدس ثلاث مرات وترفع صوتك - [00:52:47](#)
لما رواه النسائي من حديث زبيد الكوفي عن سعيد بن عبدالرحمن بن ابزة عن ابي بن كعب رضي الله عنه وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا فرغ من وتره قال عند فراغه سبحان الملك القدس ثلاث مرات يطيل في اخرهن - [00:53:07](#)
وفي لفظ اخر عنده بهذا الاسناد يرفع صوته في التركة وفي لفظ يمد بها صوته. وكلها بمعنى واحد فيقول الانسان سبحان الملك القدس سبحان الملك القدس سبحان الملك - هكذا هي السنة المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم. وروى الدار - [00:53:27](#)

زيادة بعدها وهي رب الملائكة والروح. واسنادها ضعيف. فالثابت قوله هو سبحان الملك القدس ثلاث مرات اذا فرغ من وتره بعد سلامه. نعم. احسن الله اليكم. اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور. مئة - [00:53:47](#)
مرة بعد صلاة الضحى هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال دبر صلوات النوافل وهو ما يقال بعد صلاة اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور مئة مرة لما رواه النسائي في السنن الكبرى من حديث حصين ابن عبد الرحمن - [00:54:07](#)
عن هلال ابن ساف عن زادان عن رجل من الانصار قال مررت على رسول الله صلی الله عليه وسلم وهو يصلی الضحى فسمعته يقول قل اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور حتى عدلت مئة مرة. واختلف في اسناده ومتنه على وجوه هذا - [00:54:27](#)
اظهرها فيما يظهر والله اعلم واسناده صحيح لكن اختلف في لفظه واختلف العلماء في عده ذكرا للصلوات على قولين. احدهما انه ذكر من ذكر من اذكار الصلوات المكتوبة انه ذكر من اذكار الصلوات المكتوبة. وهذا قول ابى بكر ابن ابى شيبة وابى عبد الرحمن النسائي. واختاره - [00:54:47](#)

العلامة الالباني فهذا من الاذكار التي لا يفعلها الناس عند من يرون صحة هذا الحديث بهذا اللفظ انه في صلاة المكتوبة والقول الثاني انه بعد صلاة الضحى وهذا هو قول الحافظ ابى بكر البهقى رحمه الله وهو الظاهر - [00:55:17](#)
والله اعلم فمن لم يرى قول البهقى ومن رجح قوله من الاتيان بها بعد صلاة الضحى فلا يترك القول الاخر وهو الاتيان بها بعد الصلوات المكتوبة نعم. احسن الله اليكم تتبئه لا يلزم ترتيبها كما ذكر وغايتها الاعانة - [00:55:37](#)
وعلى حفظها تتبئه اخر وقت اذكار كل صلاة بعدها الى خروج وقتها. ومن اعتادها فنسىها او شغل عنها تفريط حتى نعم احسن الله اليكم تتبئه اخر وقت اذكار كل صلاة بعدها الى خروج وقتها - [00:55:57](#)
ومن اعتادها فنسى او شغل عنها بلا تفريط حتى خرج وقتها قالها بعده. وكتبه صالح بن عبد الله بن حمد العصيمي المنسى في المسجد الحرام والمسجد النبوي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ول المسلمين عصر الجمعة - [00:56:17](#)
والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين واربع مئة والف. ختم المصنف وفقه الله هذه الرسالة بتتبئتين فالاول منها قال فيه لا يلزم ترتيبها كما ذكر اي متابعة على النسق المثبت الا - [00:56:37](#)

الاولين فالظاهر ان السنة ان يبدأ بهما المصلي. فيستغفر ثلاثا ثم يقول اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا والاكرام ثم يأتي بهذه الاذكار كييفما شاء. وغاية المثبت هنا الاعانة على حفظها. لانه ادعى الى - [00:56:57](#)
فإذا حفظها استغنى عن اثباتها على هذا النسق. ثم ذكر تتبئها اخر بين فيه وقت الاذكار فقال وقت اذكار كل صلاة بعدها الى خروج

وقتها. فاذا صلى الانسان صلاة الفجر فله - [00:57:17](#)

وان يذكر هذه الاذكار اي وقت شاء ما لم يخرج وقت تلك الصلاة لاتصال هذه الاذكار بها. فاذا خرج وقتها انقطع اتصالها بها ثم قال [00:57:37](#) مستثنيا ومن اعتادها اي لزمهها عادة فصارت ملزمة له من القرب التي -

يتقرب بها فنسيها او شغل عنها بلا تفريط. اي مع انقطاعه بما حال بينه وبين ادائها في وقتها حتى خرج وقتها قالها بعده. اي قالها بعد [00:57:57](#) خروج الوقت. فقولها بعد خروج الوقت -

يكون بشرطين احدهما ان يكون قائلها معتادا لها ملازم ملازما قولها. اما من لم كن له عادة فلا يذكر الاذكار بعد الصلوات. ثم عن له مرة [00:58:17](#) ان يذكرها بعد خروج وقتها فلا. اذ لا يشرع له قضاها لعدم -

ملازمته لها والآخر ان يكون معذورا في ذلك بالنسیان او الشغل عنها بلا تفريط. ان يكون معذورا في ذلك او الشغل عنها بلا تفريط. وبهذا تم تعليقه على هذا الكتاب بما يناسب المقام. اكتبوا طبقة السماع - [00:58:37](#)

سمع علي جميع لمن سمع الجميع وبعض من سمع البعض الباقيات الصالحات في قراءة غيره صاحبنا فلان ابن فلان فتم له ذلك في مجلس واحد من بالمیعاد المثبت في محله من نسخته واجزت له روایته عنی اجازة خاصة بمعین لمعین في معین والحمد

لله رب العالمین وكتبه صالح بن عبدالله - [00:58:57](#)

ذلك وكتبه صالح بن عبدالله بن حمد العصيمي ليلة. اضرب على كلمة يوم ليلة الجمعة السادس عشر من شهر الاخرة سنة اربع وثلاثين

بعد اربع مئة والالف في المسجد النبوي في مدينة الرسول صلی الله عليه وسلم - [00:59:22](#)