

شرح)الباقيات الصالحات من الأذكار بعد الصلوات(| برنامج

تعليم الحجاج 5341 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل الحج مقاماً للتعليم. وهدى فيه من شاء من خلقه إلى الدين القويم. وشاهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهد ان مهدا - 00:00:00

عده ورسوله صلى الله عليه وسلم ما علم الحجاج. وعلى الله وصحابه خيرة وفـد الحاج اما بعد فـهذا شـرط الكتاب السادس. من
برنـامـج تعـلـيمـ الحـاجـ في سـنةـ الثـالـثـةـ خـمـسـ وـثـلـاثـينـ بـعـدـ الـأـرـبـعـعـمـانـةـ وـالـأـلـفـ. وـهـوـ كـتـابـ الـبـاـقـيـاتـ الصـالـحـاتـ. مـنـ الـأـذـكـارـ 00:00:30
بعد الصلوات في مصنفه الصالح ابن عبد الله ابن حمد العصيمي. نعم. بـسـمـ اللـهـ الـحـمـدـ لـهـ وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ
وـصـاحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ. سـبـحـانـكـ اللـهـ لـاـ عـلـمـ لـنـاـ اـلـاـ مـاـ عـلـمـنـاـ 00:01:00

اللهـمـ عـلـمـنـاـ مـاـ يـنـفـعـنـاـ وـانـفـعـنـاـ بـمـاـ عـلـمـنـاـ وـزـدـنـاـ عـلـمـاـ. وـالـزـمـ اـحـسـنـ اللـهـ يـكـمـ وـغـفـرـ لـكـمـ. بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ. مـنـ السـنـنـ النـبـوـيـةـ
الـأـذـكـارـ التـيـ تـقـالـ بـعـدـ الـصـلـوـاتـ اـذـاـ سـلـمـ المـصـلـيـ. اـبـتـدـأـ المـصـنـفـ 00:01:20

وـفـقـهـ اللـهـ كـتـابـهـ بـالـبـسـمـلـةـ. اـكـتـفـاءـ بـهـاـ. جـرـيـاـ عـلـىـ عـادـةـ المـصـنـفـينـ مـنـ الـأـوـاـئـلـ. كـابـيـ عـبـدـالـلـهـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ. فـيـ مـسـنـدـهـ وـابـيـ عـبـدـالـلـهـ
مـحـمـدـ اـبـنـ اـسـمـاعـيـلـ الـبـخـارـيـ فـيـ صـحـيـحـهـ وـابـيـ دـاـوـدـ سـلـيـمـانـ اـبـنـ 00:01:40

فـيـ سـنـنـهـ ثـمـ قـالـ بـعـدـ الـصـلـوـاتـ وـالـسـنـنـ النـبـوـيـةـ وـمـنـ مـفـيـدـةـ لـلـتـبـعـيـةـ. فـانـ اـفـرـادـ السـنـنـ النـبـوـيـةـ كـثـيرـةـ وـمـنـ جـمـلةـ تـلـكـ الـافـرـادـ مـاـ ذـكـرـهـ المـصـنـفـ مـنـ
الـأـذـكـارـ التـيـ تـقـالـ بـعـدـ الـصـلـوـاتـ وـالـسـنـنـ النـبـوـيـةـ هـيـ السـنـنـ المـضـافـةـ إـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـلـهـ مـعـنـيـانـ 00:02:10

اـحـدـهـمـاـ مـعـنـىـ عـامـ. وـهـوـ الـدـيـنـ الـذـيـ جـاءـ بـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـاـنـ كـلـهـ يـسـمـىـ سـنـةـ وـهـوـ الـمـرـادـ عـنـدـ الـاطـلاقـ فـيـ خـطـابـ الـشـرـعـ.
كـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ حـدـيـثـ الـعـرـابـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ 00:02:50

عـنـ اـبـيـ دـاـوـدـ وـغـيـرـهـ فـعـلـيـكـمـ بـسـنـتـيـ. اـيـ بـالـدـيـنـ الـذـيـ بـعـثـنـيـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ بـهـ وـالـاـخـرـ مـعـنـىـ خـاصـ. وـهـوـ الـخـطـابـ الـشـرـعـيـ
الـمـقـضـيـ لـلـطـلـبـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ غـيـرـ لـازـمـ وـهـوـ الـخـطـابـ الـشـرـعـيـ الـطـلـبـيـ الـمـقـضـيـ لـلـطـلـبـ يـكـونـ اـرـتـبـاطـ غـيـرـ اـهـلـ 00:03:20

لـازـمـ وـهـذـاـ هوـ الـمـرـادـ اـصـطـلاـحـاـ اـمـاـ فـيـ الشـرـعـ نـفـلـاـ. وـيـسـمـىـ بـالـشـرـعـ نـفـلـاـ. وـكـلـاـ الـمـعـنـيـنـ صـحـيـحـ فـيـ هـذـاـ المـحـلـ
فـالـمـذـكـورـ فـيـ هـذـهـ الرـسـالـةـ هـوـ مـنـ الـدـيـنـ الـذـيـ جـاءـ بـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـهـوـ مـنـ نـوـافـلـ 00:03:50

عـبـادـاتـيـ لـاـ فـرـائـصـهـ. وـالـأـذـكـارـ جـمـعـ ذـكـرـ وـذـكـرـ اللـهـ شـرـعـاـ هوـ حـضـورـ اللـهـ فـيـ الـقـلـبـ هوـ حـضـورـ اللـهـ وـاعـظـامـهـ بـالـقـلـبـ وـالـلـسـانـ اوـ اـحـدـهـمـاـ.
حـضـورـ اللـهـ وـاعـظـامـهـ فـيـ الـقـلـبـ وـالـلـسـانـ اوـ اـحـدـهـمـاـ. فـالـذـكـرـ باـعـتـبـارـ التـهـ ثـلـاثـةـ اـنـوـاعـ اـحـدـهـاـ 00:04:20

الـذـكـرـ بـالـقـلـبـ وـالـلـسـانـ مـعـاـ وـتـانـيـهاـ الذـكـرـ بـالـقـلـبـ فـقـطـ وـتـالـثـهـ الذـكـرـ بـالـلـسـانـ وـاـكـمـلـهـاـ الـأـوـلـ الذـيـ يـجـريـ فـيـ الذـكـرـ بـالـلـسـانـ مـوـاـطـنـاـ وـمـنـ
الـأـذـكـارـ الـمـشـرـوـعـةـ الـأـذـكـارـ التـيـ تـقـالـ بـعـدـ الـصـلـوـاتـ اـيـ بـعـدـ الـفـرـاغـ مـنـهـاـ. وـالـفـرـاغـ مـنـهـاـ يـكـونـ بـالـتـسـلـيمـ. وـلـهـذـاـ قـالـ المـصـنـفـ اـذـاـ سـلـمـ المـصـلـيـنـ
- 00:05:00

اـيـ اـذـاـ فـرـغـ مـنـ صـلـاتـهـ بـالـسـلـامـ مـنـهـاـ فـانـ الـصـلـاةـ تـفـتـحـ بـقـولـ وـاـخـتـتـمـواـ بـقـولـ فـهـيـ تـفـتـحـ بـالـتـكـبـيرـ الذـيـ هـوـ تـحـرـيـمـهـاـ اوـ تـخـتـمـ بـالـتـسـلـيمـ
الـذـيـ هـوـ وـافـتـتـاحـ دـيـنـهـ وـاـذـكـارـ الـصـلـاةـ الـوارـدـةـ ثـلـاثـةـ اـنـوـاعـ وـاـذـكـارـ 00:05:40
صـلـاةـ الـوـالـدـةـ ثـلـاثـةـ اـنـوـاعـ. اـحـدـهـاـ اـذـكـارـ تـقـالـ قـبـلـهـاـ. اـذـكـارـ تـقـالـ قـبـلـهـاـ وـرـوـيـ فـيـهـ اـحـدـاـتـ ضـعـيفـةـ وـرـوـيـ فـيـهـ اـحـدـاـتـ ضـعـيفـةـ. اـمـثـلـهـاـ مـاـ
عـنـ مـسـلـمـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ اـذـاـ خـرـجـ 00:06:10

الصادق على اللهم اجعل لي نور الحديد. فان هذا الحديث غالب بزيادة كان اذا خرج الى الصلاة وانما يحفظ انه دعاء من الادعية التي
يدعى بها في الصلاة وثانيها الاذكار التي تكون في الصلاة. الاذكار التي تكون في الصلاة اي في اجزاءها من قيام - [00:06:40](#)
وسجوده وجلوسه. وثالثها الانكار التي تكون بعد الصلاة اي بعد الفراغ منها وهي المذكورة في هذه الرسالة قلت
وهي نوعان قوله وهي نوعان اي ما يقال من الذكر - [00:07:10](#)

بعد الصلوٰت بالفراغ منها بالتسليم هو نوعان. احدهما يقال بعد التسليم من الصلوٰت الخمس المكتوبات. ذكر يقال بعد التسليم من الصلوٰت الخمس المكتوبات وثانيها ذكر بعد التسليم من الصلوٰت النوافل - 00:07:40

بعد التسليم من الصلوات النوافل، فهذه الاذكار مقسمة باعتبار نوع الصلاة فان الصلاة منها فرض ومنها نفل. فيكون في الاذكار اذكار تقال بعد الصلوات المفروضة وهي الخمس ومنها اذكار تقال بعد بعض النوافل كما سيأتي بيانها. نعم. قلت - 00:08:10

النوع الاول الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. ذكر المصنف وفقه الله النوع الاول من نوع الذكر الذي يقال بعد الصلاة وهو الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة والصلوات الخمس المفروضة هي صلاة اليوم والليلة. الفجر والظهر والعصر - 00:08:40

والغرب والعشاء فهذه الاذكار تقام في دبرها. ودبر الصلاة له معنيان ودبر الصلاة له معنيان. احدهما اخرها المتصل بها. اخرها وتوصل بها والآخر تابعها المنفصل عنها. فالموضعن المذكوران كلاهما وقع في الاحاديث تسميتها - 00:09:10

الصلاه. فيكون اثما في اخر الصلاه قبل السلام. ويكون اثما يعقب الصلاه بعد السلام. فهذا زفر للصلاه وهذا دبر للصلاه. واحدهما متصل بها والآخر منفصل عنها. والمراد بالاذكار المذكورة في هذه الرسالة - 00:09:50

الاذكار التي تقال في دبر الصلاة اي في التابع لها المنفصل عنها يكون ذلك بعد التسليم. فإذا سلم المصلي جاء بهذه الاذكار وهي ستة ذكر المصنف وفقه الله ان الاذكار التي تقال بعد الصلاة المفروض - 00:10:20

ستة انواع لن تأتي مجموعه في حديث واحد عن النبي صلى الله عليه وسلم فلم يحفظ عنه سلها في حديث واحد ولكنها جاءت في احاديث عده كلها يشتمل على تعبيني في كونها بدور الصلاة بعد السلام منها. وساض جمعها لقبول المحل - 00:10:50
واسع جمعها لاحتمال المحل لها. فان الاذكار المتنوعة وهي من افراد السنن المتنوعة ينظر فيها الى قبول المحل وعدمه. فالسنن المتنوعة باعتبار قبول المحل وعدمه نوعان. فالسنن المتنوعة باعتبار قبول المحل وعدمه نوعان. احدهما - 00:11:20
سنن متنوعة التي يقبل محل اجتماعها والآخر السنن المتنوعة التي لا يقبل محل اجتماعها. فالسنن المتنوعة التي لا يقبل محل اجتماعها اذا قبل محل اجتماعها سار الجمع بينها واذا لم - 00:11:50

لم يسع الجميع بينها. فمن الاول وهو ما يقبل المحل اجتماعها فيه الاذكار التي تقال دبر الصلوات المكتوبة. فانه وقت واسع. لم تقم قليلة على فلسطين الذكر الذي فيه بوحدة ما ورد. فصلح ايراد الجميع. ومن الثاني وهو ما لا يقبله - 00:12:20

المحل اجتماعها فيه انواع الاستفتاحات الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم. فقد عنه صلى الله عليه وسلم انواع من الذكر الذي يستفتح به صلاته قبل القراءة. لكن قامت قليلة بعدم قبول المحل لجمعها. وهو ما في صحيح من حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه قال - 00:12:50

يا رسول الله انك تسجد بنيةه اذا كبرها. فما تقول؟ فارشده النبي صلى الله عليه وسلم الى ذكر واحد من انواع الاستفتاحات. ولم يذكر له النبي صلى الله عليه وسلم غيره. فدل - 00:13:20

الحادي عشر على أن الاستفصال يكون بواحد مما هو. ومثله أنواع التشهادات التي صحت عنده صلى الله عليه وسلم فلا يأتي المصلحي إلا واحد منها. وما يمتاز به في تحقيق قوله -
00:13:40

هل تسرب العلماء المصنفين في الاذكار؟ فاذا طلعت عمل اليوم والليلة ان مثلا وجدته يذكر اذكار ادب الصلوات او اذكار الصباح او اذكار المساء. فيقول نوع اخر باب في نوع اخر وربما سقطت كلمة باب وصار نوع اخر نوع اخر -

00:14:00

يريد ورود هذه الانواع جميعاً. فإذا وردت ولم تقم القرينة على امتناع اجتماعها ولو هذا عن السلف فإنه حينئذ يكون المحل قابلاً لاجتماعها كاذكار الصباح واذكار المساء والاركان التي تقال في ادمان الصلوات المكتوبات. وكذا الادعية التي تكون قبل السلام او تكون في - 00:14:30

واذا لم يدل الدليل على قبول المحل اكتفي بذكر واحد من تلك الاذكار والاذكار المقتصر عليها في هذه الرسالة هي ستة اذكار تقام في ادب الرسلات الخمس المكتوبة وما ترك من الاذكار التي قوتها المصنفون في اذكار دبر الصلوات المفروضة فهي نوعان - 00:15:00 احدهما ما لم يأت بك رواية عند جامعها ما لم يثبت رواية عند جامعها فطرحه لعدم ثبوته عنده. ولا عيب على غيره اذا كانت له اهلية فصححة. ولا عيب على - 00:15:30

اذا كانت له آلية فصححة. والآخر ما لم يثبت دراية كونه من الاذكار التي يقال بعد السلام كحديث معاذ رضي الله عنه عند ابي داود وغيره ان النبي صلى الله عليه - 00:15:50

قال له لا تدعن ان تقول في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. فهذا الذكر في اصح قول اهل العلم هو من الاذكار التي تقال في دبر الصلوة المتصل بها قبل السلام. فلا يكون مما - 00:16:10 فيقال بعد السلام ولكنك يكون مما يقال قبل السلام. نعم. قلتم الاستغفار ثلاثاً واكمله استغفر الله واتوب اليه وادناه واستغفر الله. هذا هو النوع الاول من الاذكار التي يقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو الاستغفار ثلاثاً. لما روى مسلم من حديث - 00:16:30 ثوبان رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثاً انصرف سلم. فالانصراف الوارد في الاحاديث النبوية له معنيان. الانصراف الوارد - 00:17:00

الاحاديث النبوية له معنيان احدهما التسليم منها. احدهما التسليم منها فيقول المصلي منصرا بالتسليم. والآخر القيام عنها. والآخر القيام عنها في الخروج من القيام عنها في الخروج من المسجد. فيكون المصلي منصرا اذا خرج من المسجد - 00:17:20 من هذين المعنيين هنا هو الاول. فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سلم من الصلاة المكتوبة استغفر ثلاثاً. فالذكر مختص بالصلاوة المكتوبة لانها هي المعبودة للاطلاق وقوله انصرف من صلاته يعني من الصلاة المفروضة. وفي الحديث الخبر عن وقوع الاستغفار - 00:17:50

قريب منه لقوله استغفر ثلاثاً. ولم يأتي في الحديث بيان الصيغة التي يقع بها الاستغفار ولهذا قال الوليد بن مسلم يرويه الاوزاعي في صحيح مسلم ما الاستغفار فقال استغفر الله. ولو كان بينكم صيغة معينة مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:20 لم يحتاج الوليد ابن مسلم الى سؤاله لشروع العمل بها حينئذ بالمسلم فاجابه الاوزاعي بما يثبت به القدر الاقل من الاستغفار. وهو ان يقول المصلي استغفر الله. وروي عن ابي داود عن علي رضي الله عنه. ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سلم من صلاة - 00:18:50

الذي قالها اللهم اغفر لي ما استغفر وما اعلنت وما قدمت وما اخترت. الحديث ورجاله ثقات. لكن اصله في مسلم انه من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم المطلق غير المقيد بالصلاحة - 00:19:20

كله كان اذا سلم من صلاته غالب. والمحفوظ انه كان يدعو به الى صلاته. فهذا الحديث فيه تعين تلك الصيغة من الاستغفار لو صح لكنه لا يصح فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:19:40

شيء فلما ثبت اصل الاستغفار دون صيغة معينة اختلفت عبارات الفقهاء فيما يقدم من الاستغفار. فمنهم من قال يقول استغفر الله الحي القيوم. ومنهم من يقول استغفر الله العلي العظيم على اقوال متعددة. واحسن من هذا هو ذاك - 00:20:00

تقديم ما كان يلزمـه النبي صلى الله عليه وسلم من الاستغفار في اخر عمره. ثبت في صحيح مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم بعد سورة النصر عليه كان يقول استغفر الله واتوب اليه - 00:20:30

اتم الاستغفار ان يجمع العبد بين سؤال المغفرة واعلان التوبة الى الله. وهذا معنى قول المصنف واكمله استغفر الله واتوب اليه. وادناه فاستغفر الله. فاذا اقتصر على قوله استغفر كان متبعاً للنبي صلى الله عليه وسلم في هديه. وما ذكرناه من تقديم - 00:20:50

هذه الصيغة استغفر الله واتوب اليه لا يعكر عليه حديث شداد ابن اوس عند البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سيد الاستغفار. ايش ايش؟ اللهم انت ربى لا اله الا انت خلقتنى وانا عبدك الى تمام الديك الذي سيأتي - [00:21:20](#)

اذكار الصباح والمساء فهذا الذكر سيد الاستغفار. فلماذا لم نقدمه ونقل اكمله ان يقول اللهم انت ربى لا اله الا انت ما الجواب؟ عن الاعظمية باعتبار ما فيه من المعنى. فهو سيد الاستغفار اي اعظمه واواه - [00:21:50](#)

لكن من جهة العمل وقع تقييده في الصباح والمساء. واما فيما كان يلزمته النبي صلى الله عليه وسلم من حجيران ويكثر من قوله فهو استغفر الله واتوب اليه فهو مقدم على غيره - [00:22:20](#)

نعم كنتم اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام هذا هو النوع الثاني نعم. مرة واحدة. هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس - [00:22:40](#)

مكتوبة وهو قول اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام مرة واحدة. فيما رواه مسلم من حديث ثوبان رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا و قال اللهم انت - [00:23:00](#)

السلام عليك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام. ووقد عند ابن ماجة استغفر ثلاثا ثم قال اللهم السلام ومنك السلام الى اخره. ورواية ابن ماجة تدل على ان الواو التي عند مسلم هي - [00:23:20](#)

الترتيب والتراخي في يستغفر ثلاثا ثم يقول هذا الذكر. ووقد في صحيح مسلم ذكره ايضا من حديث عائشة بلفظ تبارك ذا الجلال والاكرام وبلفظ تبارك يا ذا الجلال والاكرام. فيصوغ الاتيان به تارة باثبات الياء. التي للنداء وتارة - [00:23:40](#)

فهمما نوعان نوعان من السنن المتنوعة في هذا المحل فتارة ان تقول اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام. وتارة تقول تبارك يا ذا الجلال والاكرام. ويزيد بعض الناس - [00:24:10](#)

قولهم تعاليت بعد تباركت ولا اصل لهذه الزيادة عن النبي صلى الله عليه وسلم الاذكار المقيدة بمحل معين لا يزاد فيها. الاذكار المقيدة بمحل معين لا يزال فيها اما اذا كانت غير مقيدة بدعاء معين فيسوق للعبد ان يزيد فيها كما لو قال اللهم ادم - [00:24:30](#)

رؤوسنا ابوابها وزکها انت خير ومن زکها انت ولیها ومولاها انت ربها وسيدها فإذا زادها الزيادة الصاغة ذلك لانها ولو مقيدة بمحل معين وهذا ثبت عن الصحابة والتابعين رضي الله عنهم - [00:25:00](#)

في يأتي بهذا العبد فيأتيه العبد بهذا الذكر على الصيغة المذكورة دون زيادة عليها مما يذكره الناس وهذا الذكران الاستغفار وقول اللهم انت السلام ومنك السلام هما ما يقدم من الاذكار بعد الصلوات فيقولهما قبل غيرهما من الاذكار - [00:25:20](#)

واذا قال الامام هذين الذكرين انصرفا الى المأمورين. فلا يزال الامام باق على توركه ان كان في ثلاثة او رباعية الا الفجر في القول الصحيح رواه الجمهور اذا استغفر ثلاثا ثم قال اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام - [00:25:50](#)

عن توركه ثم انصرف الى الناس. كما ثبت ذلك في هديه صلى الله عليه وسلم في الصحيح. واما اما المعموم فانه ينفلت من توركه متى تبع والمأمور يفعل ذلك اذا فعله امامه. الامام يستغفر ثلاثة ثم يقول اللهم انت السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام. ثم - [00:26:20](#)

الى الناس والمأمور يتبعه في ذلك. فيفعل ذلك بعد قول الثلاث استغفارا ثم قول الله اللهم انت السلام وانت السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام. لان المأمور تبع لامامه. ذكره ابو الفجر ابن دقيق العيد وشيخنا - [00:27:10](#)

رحمهم الله تعالى نعم. قوله لا اله الا الله وحده لا شريك وهو على كل شيء قادر. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع منك الجهل مرة واحدة. هذا هو النوع الثالث من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو - [00:27:30](#)

وقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الحمد وهو على كل شيء قادر. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجن منك الجد يقوله مرة واحدة لما في الصحيحين عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه - [00:28:00](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا فرغ من الصلاة قال فذكر هذا الحديث. ووقد عند البخاري انه كان يقولها ثلاث مرات. وهي رواية شاذة. فالمحفوظ قوله مرة واحدة. ووقد خارج الصحيح انه يقولها عشر مرات بعد صلاة الفجر - [00:28:20](#)

مغرب وهي رواية ضعيفة ايضا لغرض الرواية فيها فان التهليات العشر من اركان الصباح والمساء لا من اركان صلاة الفجر والمغرب.
فخلف بعض الروايات فيها وجعلوها من اركان صلاة الفجر - 00:28:50

والمغرب والمحفوظ في التهليلة حال كونها ذكرا بعد الصلاة انها تقال مرة واحدة وتحصن مما تقدم ان الروايات الواردة في التهليلة
بعد الصلاة مكتوبة ثلاثة انواع. النوع الاول انه يقولها مرة واحدة. وهي في الصحيحين. والنوع الثاني ان - 00:29:10
يقولها ثلاث مرات وهي عند البخاري وحده وهي رواية شاذة وجزم العلامة ابو عبدالرحمن الالباني رحمه الله. وثالثها انه يقولها عشر
مرات بعد الفجر وهي رواية ضعيفة لا تصح. قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد - 00:29:40

بفتح الجيم. ويجوز خسرها. والمراد به الحظ والغنى. على اين لا ينفع ذو الغنى والحظ غناه وحظه من الله سبحانه وتعالى. نعم كنتم
قوله لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد - 00:30:10

وهو على كل شيء قدير لا حول ولا قوة الا بالله لا الله ولا نعبد الا ايته له النعمة لهم الفضل وله ثناء حسن. لا الله الا الله الدين ولو
كره الكافرون. مرة واحدة - 00:30:40

هذا هو النوع الرابع من الاشجار التي تقال دبر الصلوات الخمس المكتوبة. وهو قول لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير. لا حول ولا قوة الا بالله. لا الله الا الله - 00:31:00

ولا نعوذ الا ايته له النعمة وله الفضل دونه حسن. لا الله الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون لما رواه مسلم في صحيحه عن عبد
الله ابن الزبير رضي الله عنه انه كان اذا سلم من صلاته قال لا الله - 00:31:20
فان الله وحده لا شريك له حتى ذكره ثم قال وكان يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم يهلال بهن في دبر كل صلاة وكان يذكر ان النبي
صلى الله عليه وسلم يهلال بهن دبر كل صلاة. والمراد بالصلاحة هنا - 00:31:40

مكتوبة لانها المرادة عند الاطلاق في عرف الشرع وعمد بعض المصلين بالاذكار الى الجمع بين الذكرين الثاني والثالث. فاقتصرت على
تهليلة واحدة لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت
ولا ينفع ذا الجد منك الجد - 00:32:00

لا حول ولا قوة الا بالله لا الله ولا نعبد الا ايته والنعمه وله الفضل وله الثناء الحسن لا الله الا الله مخلصين له الدين ولو كرهت
والحاصل لهم لماذا؟ فعلوا ماذا؟ احسنت اخذا - 00:32:30

قاعدة تداخل الاعمال اخذا بقاعدة تداخل الاعمال. فانهم جعلوا هذين الذكرين ذكرا واحدا اكتفاء بذكر التهليلة المتكررة فيهم مرار
واحدة. ثم ذكر التي تكون بعد التمهيلية في كل من الذكرين وهذا مذهب جائز لكن - 00:32:50

من السنة وان يأتي بالذكر الثالث تماما ثم يأتي بالذكر الرابع. وفرق بين نسبة هذا التصرف الى القلق ونسبته الى الجواز وتقدير السنّة
عليه. فانه لا يكون غلقا عملا بقاعدة تداخل الاعمال وهي قاعدة مشهورة عند ازدحام الاعمال ومنهما يفعله - 00:33:20

من تأخير طواف الافاضة وجعله وداعا بنية الاثنين معا فان هذا من جنس تداخل الاعمال لكن السنّة المقدمة هي الآتيان بالذكر الثالث
كما سبق ثم اتباعه بالذكر الرابع. ويقوله واحدة. نعم. قلتم التسبیح والتحمید والتکبیر والتهلیل. وله خمس صفات - 00:33:50
سبحان الله والحمد لله والله اكبر عشر مرات. سبحان الله والحمد لله اكبر ولا الله اكبر خمسا وعشرين مرّة. سبحان الله والحمد
لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرّة بلا تمام - 00:34:20

سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرّة. ويقول تمام المئة الله اكبر سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرّة.
ويقول تمام المئة لا الله الا الله وحده - 00:34:40

لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. هذا هو النوع الخامس من الاذكار التي تقال بدون الصلوات الخمس المفروضة
وهو التسبیحات والتحمیدات والتکبیرات. وله خمس صفات - 00:35:00

الاولى سبحان الله والحمد لله والله اكبر عشر مرات. فيسبح عشرا ويحمد عشرا ويكتب عشرا سبحان الله والحمد لله والله اكبر سبحان
الله والحمد لله والله اكبر حتى يتم عاشوراء لما رواه اصحاب السنّة من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنهم ان النبي صلى الله

عليه وسلم قال قال خلت - 00:35:20

ثاني لا يحصيهم رجل مسلم الا دخل الجنة وهم يسir ومن يعمل بهما قليل. يسبح الله في دبر كل ولكن عشراء ويحمده عشراء ويكرهه عشراء. واسناده صحيح. ففيه ان التسبيح - 00:35:50

والتكبيرة والتحميد يكون عشراء. والاكمel فيمن فعل هذه الصفة ان يعملاها الصلوات الخمس في يوم كاملة. لانه في الحديث ايكم يعمل الفا وخمسمائة حسنة. فاستعظموا ذكر لهم النبي صلى الله عليه وسلم هذا الذكر فالفوز بالاجر الكامل يكون بالاتيان بها كلها خمس مرات في كل صلاة - 00:36:10

لكن اذا جاء بها في صلاة واحدة فقط كان هذا من صفات التسبيح والتكبير والتحميد الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم.
والثانية سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا الله الا الله خمسا وعشرين - 00:36:40

بزيادة التهليل فيها وجعل كل خمسا وعشرين. فيقول سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا الله الا الله حتى يكمل خمسا وعشرين مرة من كل لما رواه النسائي بأسناد صحيح عن زيد ابن ثابت - 00:37:00

رضي الله عنه ان رجلا من الانصار رأى في المنام ان اتيا اتهاف قال له ان النبي صلى الله عليه وسلم امركم ان نسبح ثلاثا وتلاثين وتحمد ثلاثا وتلاثين وتكبر ثلاثا وتلاثين في دبر الصلاة؟ قال نعم قال فاجعلوها خمسا وعشرين - 00:37:20

واجعلوا فيها التهليل. فاجعلوها خمسا وعشرين واجعلوا فيها التهليل واسناده صحيح. ولما استيقظ من نومه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقص عليه الرؤيا فامرها النبي صلى الله عليه وسلم بذلك ففيه - 00:37:40

ان من انواع التسبيح والتحميد والتهليل والتكبير الاتيان به على هذه الصفة سبحان الله والحمد لله والله اكبر لا الله خمسا وعشرين وفي هذا الحديث فائدة في بيان امتناع قبول المحل الجمع بين انواع الصيام - 00:38:00

لماذا؟ لانه قال له اجعلوها خمسا وعشرين واجعلوا فيها لا الله الا الله ولو وكان الجمع سائغا لقال زيدوا فسبحوا واحمدو وکبروا خمسا وعشرين واجعلوا فيها التهليل لكنه ارشده الى نوع اخر وهو الاتصال على خمس وعشرين مع زيادة التهديد فيها - 00:38:20

والثالثة سبحان الله والحمد لله والله اكبر ثلاثا وتلاثين مرة. بلا تمام للمئة. لما في الصحيحين هريرة رضي الله عنه ان فقراء المهاجرين جاءوا للنبي صلى الله عليه وسلم فشكوا اليه - 00:38:50

طبعا سبق المنافقين من اغنياء الصحابة لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لما قالوا ذهب اهل نور سبحوا الله ثلاثا وتلاثين واحمدوه ثلاثا وتلاثين وكبروه ثلاثا وتلاثين فارشدتهم الى سبحان الله - 00:39:10

والحمد لله والله اكبر ثلاثا وتلاثين مرة ولم يذكر تمام المئة. والرابعة سبحان الله والحمد لله والله ثلاثا وتلاثين. ويقول تمام المئة الله اكبر. فيصير التسبيح ثلاثة وتلاثين. والتحميد ثلاثة وتلاثين والتكبیر - 00:39:30

ثلاثة وتلاثين لما تقدم بحديث زيد ابن ثابت في رؤية رجل الانصاري وفيه قوله ان النبي صلى الله وسلم امركم ان تسبحوا ذات وداهين وتحمدوها ثلاثا وتلاثين وتكفروا اربعا وتلاثين. وثبت ايضا هذا العدد - 00:39:50

في حديث كعب ابن عجرة عند مسلم. والخامسة سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وتلاثين مرة. ويقول قولوا تمام المئة لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. لما رواه - 00:40:10

مسلم من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثا وتلاثين وحمد الله ثلاثا وتلاثين وكبر الله ثلاثا وتلاثين فتلك تسعه وتسعون وقال تمام المئة لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:40:30

وله الحمد وهو على كل شيء قادر. غفرت خطایاه وان كانت مثل زيد البحر. غفرت خطایاه ان كانت مثل زيد البحر فهو يدل على هذه الصفة ويدل ايضا على ان هذه الصفة هي - 00:40:50

من الصفات؟ ولهذا اقتصر عليها بعض المصنفين في الاذكار. ولهذا اختصر عليها بعض المصنفين في الاختصار لاجل عظمة اجرها.
وهذه الصيغة الخمس كلها ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:41:10

وليس ورائها الا شيء لا يثبت رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم. والعبد فيها مخير بعد ذوات العشر وان قال ذوات شاء قال ذوات

الخمس وعشرين وان شاء قال ذوات الثلاث والثلاثين الى غير ذلك من - 00:41:30

الانواع والافضل ان ينوع بينها فيأتي بهذه مرة ويأتي بهذه المرة ويأتي بهذه مرة فان هذا هو القول المقدم باقوال قال العلماء في السنن المتنوعة انه يأتي بها انواعا على اختلاف مواضعها ليصيب جميع الوارد عن النبي صلى الله عليه - 00:41:50
 وسلم وهذا اختيار ابن تيمية الحديث وحفيده ابو الفرج ابن وجع رحمهما الله. والاكمل للعبد ان يجمع بينها بالعطف. فيقول سبحان الله والحمد لله اكبر. فان الجمع بالعطف اولى من وجهين. فان الجمع بينها بالعطف اولى من وجهين. احدهما من جهة -
 00:42:10

من جهة المبني من جهة المبني فان الذكر يكون اكثر عددا. فان الذكر يكون اكثر عددا باحرفه. فيرجى ان يكون اعظم اجرا. فقولك سبحان الله والحمد بسم الله والله اكبر فزيدوا عن قولك سبحان الله سبحان الله ثم قولك الحمد لله الحمد لله ثم قولك الله اكبر - 00:42:40

الله اكبر الله اكبر والآخر من جهة المعنى فان العبد يجمع فيها بين تزييه الله بتسبيحه فإن العبد يجمع فيها بين تزييه الله بتسبيحه وتعظيمه بتکبيره تعظيمه بتکبيره وشكرا بتکبيره. فالاکمل ان يجمع العبد بينها فيقول سبحان الله والحمد - 00:43:10

للله والله اكبر. يأتي بها على هذه الصفة مع اخراجها من مخارج وتجد بعض الناس يرسلها انسانا لا يتم به الذكر. وبعض الناس تجد انما يذكر الذي يقول سبحان الله سبحان الله سبحان الله - 00:43:40

الله فبعض الناس يفسد عبادته بعادته. فان العادة لها اثر في افساد العبادة فان العادة لها اثر في افساد العبادة. فتجد الناس يتواطؤون على كلمة بعض الناس تقول له وقع لي كذا وكذا تذكر خير؟ فيقول لك احسنت او تذكر له انصراف شرعا فيقول اشوا - 00:44:10
الكلمتين تذهب عن العبد عبادة من ذكر الله عز وجل. العبد اذا وقعت فيه مصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون وقعت به نعمة قال الحمد لله او الشكر لله فالعادة تفسد العبادة كالواقع من الناس بالاذكار التي تكون بعدها - 00:44:40

الصلوات نعم. كنتم قوله قلتم قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم. لا تأخذه سنة ولا نوم. له ما في السموات وما في الارض ما ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم - 00:45:00
ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء. وسعت نسيهم السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهم العلي العظيم. هذا هو النوع السادس من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة - 00:45:30

وهو قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم الاية. وسميت اية الكرسي لاختصاصنا بذكر الكرسي الالهي.
لاختصاصها بذكر الكرسي الالهي. فان الكرسي الالهي لم يأتي - 00:45:50

ذكره الا في هذه الاية من القرآن الكريم. فمن اذكار الصلاة التي تقال بعدها قراءة اية الكرسي لمن ما رواه النسائي في السنن باسناد حسن. من حديث ابي امامه رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ - 00:46:10
اية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة لم يكن بينه وبين دخول الجنة الا الموت او قال لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت. وهذا دال على عظيم فضل قراءة اية الكرسي بدبر الصلاة المكتوبة - 00:46:30

وان من حافظ عليها فجزاؤه دخول الجنة جعلنا الله واياكم جميعا من اهلها. نعم قلتم والستة وان يجبر المصلي بهذه الاذكار كلها الا اية الكرسي فيقرأها سرا ذكر المصنف وفقه الله ان السنة فيما تقدم من الاذكار الجهر بها بعد كل صلاة مكتوبة - 00:46:50
هو رفع الصوت مع قصد اسماع غيره ولو لم يسمع. رفع الصوت مع قصد سماع غيره ولو لم يسمع. واما الاسراء فهو خفض الصوت مع عدم فصل اسماع غيره ولو سمع. خفض الصوت مع عدم قصد اسماع غيره ولو - 00:47:20

وهاتان الحقائقتان المبينتان للجهل والاسرار تفيد الفرق بينهما في الجهل يكون رفع صوت. واما في الاصرار فيكون فرض صوت وفي الجهر يكون فصل اسماع غيره ولو لم يسمع كأن يكون ثقيل السمع او بعيدا واما في الاصرار فلا يقصد - 00:47:50
وغيره ولو سمع كأن يكون قويا السمع او قريبا منه وهو من دقيق العلم. فان هذه المسألة من روامض المسائل حتى ذكر ابو الفتح ابن

دقيق العيد المالكي الشافعي انه كان من ارجاء العالم انه - 00:48:20

لا يعرف الفرق بين الجهل والاصرار. يعني لغموضه فهي مسألة شديدة الغموض. لم يتدرج له فيها فنسب نفسه الى عدم العلم بها.
فالسنة في هذه الاذكار ان يجهر بها. الذات - 00:48:40

بعد الصلاة لما عند البخاري من حديث ابن عباس رضي الله عنهم ان قال كان رفع الصوت بالذكر بعد الصلاة على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان رفع الصوم للذكر بعد الصلاة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:49:00
هذا دال على الجهر. واختاره جماعة من المحققين كابي جعفر ابن جرير وابي محمد ابن حزم وابي العباس ابن تيمية وابي الفرج ابن
ربج رحهم الله خلافا من المذاهب الاربعة والمشهور في المذاهب الاربعة ان السنة الاسراء. والذي يظهر ان السنة هي الجهر. ومحل -
00:49:20

الجهر هو كل هذه الاذكار سوى قراءة اية الكرسي. ومحل الجهر هو كل هذه الاذكار وقراءة اية الكرسي. واما الجهر باولها من
الاستغفار. وقول اللهم انت السلام حتى اذا بلغ - 00:49:50
التسبيح والتكبير قد خفف صوته فهذا تحكم لا اصل له. ذكره العلامة سليمان ابن سليمان رحمه الله. والسنة عند قوم ان تكون كلها
سرا. وعند اخرين وهو الراجح والله اعلم - 00:50:10

ان تكون كلها جهرا الا اية الكرسي واستثنى اية الكرسي بالاجماع. فان القائلين بالإصرار او بالجهر في تلك الاذكار اخرجوا اية
الكرسي من كونها تكون جهرا فاجعلوها سرا فاختصت بكونها سرا دون سائر الاذكار التي تكون بعد الصلاة - 00:50:30
ومقصود برفع الصوت ما لم يؤذني غيره. كمصل مكم فإذا كان ايذاعه مصل يصلى اتماما بفو挺 ركعة او ركعتين فانه لا يشعر
بان لا يشوش عليه. لكن اذا كان بخطوة جماعة مجتمعنا - 00:51:00

صلوا الصلاة تامة فصلاتنا نحن هذه الايام في الحرم المتم لا يكاد ان يكون الا خارج المسجد الحرام. فهذا لا فيه ضرر على غيره من
الناس لانه لا مصلى حينئذ بل الجميع ذاكرون وكل احد يجهر - 00:51:20
معتنيا بضبط ذكره فما يدعنه بعض الناس من ان رفع الصوت يشوش على الذاكر فهي لضعف عنائهم بضبط اذكارهم فالمعتنى
بضده فيه يعرف ما يقول. نعم. كنتم تمضي لا يلزم - 00:51:40

كما ذكر فيما اعد الاول والثاني وغايتها الاعانة على حفظها. تنبئه اخر وقت لكل صلاة بعدها الى خروج وقتها. ومن اعتادها فنسيها او
شغل عنها بلا تثبيط. او شغل عنها بلا - 00:52:00

حتى خرج وقتها قالها بعد ذكر المصنف وفقه الله بعد عذ اذكار الصلوات المكتوبة الاول منها انه لا يلزم ترتيب هذه الاذكار كما ذكر.
سوى الاول والثاني فالاول والثاني قام الدليل على - 00:52:20

دينها وانهما صدر الاذكار التي تكون بعد الصلاة المكتوبة. اما ما بعدهما فلم يقم الدليل على تقديم وتأخير شيء منه فاذا شاء قدم
التسبيحات والتکبيرات والتحميدات على التهليلات واذا شاء جعل - 00:52:40
تهليلات اولا ثم ختم بالتسبيحات. واذا شاء قدم اية الكرسي عليهم. ثم جاء بقية الذكر كله ما هو مخير في ذلك. وجعله على هذه
الصفة في هذه الرسالة او غيرها المراد منه اعانة على - 00:53:00

فان الاعانة على حفظ الاذكار مطلوبة شرعا. فان النبي صلى الله عليه وسلم في مسلم لما ارشد عليا الى سؤال الهدایة والسداد قال له
واذكروا بالهدایة هدایة الطريق وبالسداد سداد السهل. فاشار له بما يذكره ما امره به من - 00:53:20

الدعاء ومن هذا الجنس ما يعمل اليه المصنفون في الاذكار بترتيبه على صيغة تعينه على الحفظ. فما ذكره بعض من كون ذلك بدعة
هو البدعة. لانه لا قائل به من الانتماء المعتبرين. والذين يصنعونه يقصدون به الاعانة على - 00:53:40

تلك الاذكار وحفظها وله اصل ثابت في الشرع وهو حديث علي الذي ذكرت لك وفي معناه عدة احاديث لكن الجهل بمقاصد الشريعة
وأصولها الكلية والوقوف مع الظواهر هو الذي يجر الى مثل هذه المقالات الكاذبة. حتى يفتني بعضهم بان - 00:54:00
مثل رسالتي الشيخ ابن باز رحمة الله في اذكار الصلاة مما لا ينبغي نشرها لانها او همت الناس انه لا بد من اعتياد هذا الفكر هذه

الصورة وهو رحمة الله لم يفسد ذلك ولا قاله. وإنما أراد الاعانة على أحكام الحفظ بترتيب هذا تم هذا تم وهذا أمر - 00:54:20
سائر ثم ذكر تنبئها آخر وهو تعين وقت اذكار كل صلاة. وهو تعين وقت اركان كل صلاة مفروضة انه يبقى وقتا لها ما بقي وقتها حتى يخرج. فلو قدر ان رجلا صلي في المسجد الحرام ثم لم يأتي بهذه الاذكار - 00:54:40

حتى اذا وصل الى بيته جاء بهذه الاذكار قبل دخوله الصلاة الآتية بعدها كان هذا ذكرا في وقتها. فإذا تركها غافلا عنها فيجوز قضاها بعد خروج الوقت بشرطين اثنين احدهما ان يكون معتادا لها. اي محافظا عليها. اي اي محافظا عليها - 00:55:00
الاتيان بها. والآخر ان لا يكون الحامل على ذلك هو التفريط وعدم المبالغة. الا يكون على ذلك هو التوفيق وعدم المبالغة. بل يشغل عنها بوارد من الواردات. نعم. قلتم النوع الثاني - 00:55:30

الاذكار التي تقال دبر الصلوات النوافل وهم ذكران. هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال بعد الصلوات. وهو الاذكار التي تقال بعد الصلوات النوافل في دبرها. اي بعد السلام منها. وهم نوعان - 00:55:50
وهما ذكران الاذكار التي تقال بعد السلام من الصلاة المتنقل بهاهما ذكران فقط وما عدا اما انه لم يثبت روایته وهذا كثير. او لم يثبت دراية. كالدعاء الذي يكون بعد - 00:56:10

صلوة الاستخاراة فيها وهو قول اللهم اني استخبارك بعلمك واستقدرتك بقدرتك الى تمام هذا الذكر الوارد فهذا ليس ذكرا يقال بعد صلاة الاستخاراة. لماذا؟ لاما ليس ذكر؟ يعني طيب بعد الصلاة بعد السلام ثم يقول هو يقول هذا الان هذا ذكر بعد السلام - 00:56:30
ثم يقول يعني بعد السلام. طيب اذا حدث ذكر بعد السلام يعني لأن هذا ليس ذكرا لصلاة الاستخاراة بل هو من حقيقة صلاة الاستخاراة وصلوة الاستخاراة مركبة من شيئين. احدهما صلاة ركعتين والآخر الدعاء الوارد. فلو صلي ركعتين ثم لم يدعوا لم يكن - 00:57:00
مستحيبرا فلا يعد ذكرا من اذكار صلوات النوافل. نعم. قوله سبحان القدوس ثلاث مرات ويرفع صوته في الثالثة بعد صلاة الوتر. هذا هو النوع الاول من الاذكار التي تقال النوافل وهو ما يقال بعد صلاة الوتر سبحان الملك القدوس ثلاث مرات يرفع صوته في الثالثة فيقول سبحان الملك القدوس سبحان الملك - 00:57:30

سبحان الملك القدوس. فيرفع صوته في الثالثة بعد الاثنين مميزا الاخيرة عنهم. لما عند النسائي باسناد صحيح عن ابي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا فرغ من وتره قال عند فراغه سبحان الملك القدوس - 00:58:00
ثلاث مرات يطيل في اخرهن. والمراد بالاطالة رفع الصوت. وقع في بعض الروايات يمد بها صوته وبعضا يرفع بها صوته ووقع عند الدراهني زيادة رب الملائكة والروح. وهذه الزيادة ضعيفة لا تصح. فالذكر المشروع بعد - 00:58:20
الوتر هو ان يقول سبحان الملك المقدوس ثلاث مرات يرفع صوته في الثالثة. نعم. قوله اللهم اغفر لي مئة مرة بعد صلاة الضحى وكتبه صالح بن عبد الله بن عبد الله - 00:58:40

ابن حمدي العصيمي غفر الله له ولواليه ولمشايخه ول المسلمين عصر الجمعة الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة الف واربعين وثلاثين. هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال دبر الصلوات النوافل - 00:59:00
وما يقال بعد صلاة الضحى اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور مئة مرة. لما رواه ابي في سننه من حديث رجل من الانصار انه قال مررت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي الضحى - 00:59:20
سمعته يقول اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور مئة مرة حتى عدلت مائة مرة. واختلفت باسناده ومدنه والمحفوظ فيه هذا اللفظ عن رجل من الانصار واسناده صحيح. واختلف العلماء - 00:59:40

علماء في تعينه ذكرا لاي الصلوات لاختلاف الروايات الواردة فيه على قولين احدهما انه ذكر يقال بعد الصلوات المكتوبة انه ذكر يقال بعد الصلوات المكتوبة. وهذا قول ابي بكر ابن ابي شيبة وابي عبد الرحمن النسائي وتابعهما العلامة الالباني. والآخر انه يقول - 01:00:00

بعد صلاة الضحى وهذا هو اختيار الحافظ ابي بكر للبيهقي. وهو الراجح والله اعلم بالمحفوظ من الفاظ انه من الاذكار التي تقال بعد صلاة الضحى وان الرواية التي وقع فيها انه من على النبي صلى الله عليه وسلم بعد صلاة - 01:00:30

لكن ان هذه الرواية المطلقة لا تصح ولو صحت عملت على التقييد في الرواية الاخرى انه كان يقولها بعد الضحى فهذا الذكر متفق عليه انه من الاذكار التي تتعلق بدبب الصلوات لكن منهم من يجعله من ذكر دبر الصلاة المكتوبة - [01:00:50](#)
ومنهم من يجعله دبر صلاة النافلة وهي صلاة الضحى وهذا هو القول الصحيح. وهذا الذكران هما الذكران المشروعان بعد الصلاة النافلة وما عدا هذا فليس بعده ذكر من صلاة النوافل. يعني لو ان انسانا صلى راتبة الفجر - [01:01:10](#)
فسلم ماذا يقول بعدها؟ ما الجواب؟ لا يقول شيئا. لماذا؟ لأنها صلاة نافلة لم يرد لها واما ما يفعله بعض الناس من قوله فاستغفر الله استغفر الله استغفر الله. اللهم انت السلام في السلام. فهذا مختص بالصلاه - [01:01:30](#)
مكتوبة دون الصلوات النوافل وهذا اخر البيان لمعاني هذا الكتاب المقام. اكتبوا طبقة السماء سمع علي جميعا لمن حضر الجميع ومن عليه فوز يكتب كثير او بعض الباقيات الصالحات بقراءة - [01:01:50](#)
صاحبنا فلان ابن فلان فتم له ذلك بمجلس واحد للميعاد المثبت في محله من نسخته واجزت له عنى اجازة خاصة من معين بمعين في معين والحمد لله رب العالمين صحيح بذلك قدره - [01:02:10](#)
ابن عبدالله ابن حمد العصيمي ليلتا الجمعة اضربوا على كلمة يوم الثاني من ذي الحجة شهر ذي الحجة سنة خمس وثلاثين بعد الاربع مئة والالف في المسجد الحرام بمدينة مكة المكرمة. وفي ختامها - [01:02:30](#)
درس الغيبوب امور احدها سيكون بعد العشاء درس في شرح منظومة الكبار. كما انا نواصل هذه الدروس غدا وبعد حسب جدولها المعلن وثانيها ان من كان له سؤال يتعلق بهذه الدروس او غيرها من مسائل - [01:02:50](#)
الحج او غيرها من مسامي الدين فليكتبه في ورقة ثم نجيئه عنه بعد درس صلاة العشاء. وفق الله الجميع والحمد لله وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين - [01:03:10](#) - [01:03:30](#)