

شرح "البناء في علم التصريف" (21) تفصيل الباب الثالث والرابع والخامس من الثلاثي المجرد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا الباب الاول فتح ضمه والباب الثاني فتح كسر والان الباب الثالث آ فتح فتحنا فتحنا الان فتحنا هل هي من دعائم الابواب؟ لا لا - 00:00:00
ان لا تذكر هنا الاصل ان يذكر بعدها لا يفعل. نعم. لكن لماذا وضعوها هنا؟ لانه اذا كان على الباب فعل. لانه فعل فهو انسب ان تذكر هنا وان لم تكن من دعائم الابواب لكن احسن نقول فعلى ان تأتي فعلى يفعل فعلى يفعل وفعل يفعل يفعل. ان كان انتبهوا هنا نقطة مهمة - 00:00:20

ان كان الفعل من هذا الباب فالعلماء وجدوا انه لابد ان يكون عينه او لامه حرفا من حروف الحلف. من يذكر لنا حروف الحلق ايش؟ ثقيلة ثقيلة ليش ناسبها؟ الفتحة شفت اللغة العربية لغة حكيمة - 00:00:40
لكن هل ان كان عينه او لامه حرفا من حروف الحلق؟ يكون من هذا الباب؟ لا. لا. لا. ينتبهوا يعني. يعني ان هذا الباب فلا بد ان تكون عينه ولامه بحرف من الحروف ولا عكسه ولا عكس لكن كان عينه او لامه حرفا في الحلق قد لا يكون فعندنا - 00:01:00
لو اردنا نرسم رسمة يعني التي فيها حرف من حروف الحلق. الافعال التي فيها حرف عين حرف من حروف الحلق. ومن كان ما فعل يفعل. فان كان باب فعل يفعل لابد ان يكون عينه عينه او لامه حرف من حروف الحلف. لكن قد يكون عينه او لام - 00:01:20
من حرف من حروف الحلق وليس من باب فعل يفعل. فباب فعل يفعل لا بد ان يكون عينه لام حروف الحلق لكن ان كان عينه لام حرف قد لا يكون من باب ان تفعل اقعد. نعم. مثلا لو اخذنا قاعدة يقعد يقعد شوف هنا - 00:01:40
عينه حرف من حروف الحلق وليس من هذا الجر. هنا فتح يفتح من هذا الباب فيشترط ان يكون حرفا من الحل الحل وشب عن ذلك هذا فعل واحد وهو ابي يابى. ابي يابى سنتكلم عنه الان. تفضل سيدي - 00:02:00

اقرأوا الباب الثالث فعل يفعل موزونه فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط ان يكون عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق. وهي ستة. نعم. وهي - 00:02:20
دليل نفسها حروف الاظهار. نعم. حاز وغير خاسرا. نعم. او نقول اها عا حاشا غاو خلا اها عحشا غاو خلا. ولك ان تقول بسهولة همز هاء. ثم عين حاء بدون نقط - 00:02:40

ثم عين الخاء مع نقط. همزها مع بعض وعين وحاء دون نقط. وعين وحاء مع النقط. تفضلوا. وهي الحاء والحاء والعين والغين والهاء والهمزة وبنائوه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما. مثال المتعدي نحو فتح - 00:03:00
زيد الباب ومثال اللازم نحو ذهب زيد. نعم. انا اذكر الان لكم الافعال وانتم اتركوني حرف الحلق. لو قلنا ذهب يذهب اين حرف الحلق؟ وسطه. ما هو؟ تقول عينه طيب ما هذا ينحل - 00:03:20

الحاء بعث يبعث عينه عين يغفل يغفل عينه عين انه غيم فخر يفخر فخر يفخر عينه خاء عينه خاء وسعى يسعى ان يقتضي عينه عين قرأ ايقراً لامه عين عين - 00:03:40
يذبح لامه حاء. وسمح يسمح حاؤه لموحة. وصبغ يصبغ لامه غيث. لامه وسلخ يسلمح لامه وين؟ لامه غين. شذ عن هذا فعل. نقرأها الان ابي يابى شذ عن هذه القاعدة. لكن هل هو فصيح ام لا؟ نعم فصيح. ايش معنى الشاذ؟ عندنا - 00:04:10

رشاد قياسا واستعمالا. هناك شاب قياسا واستعمالا. مثلا الاجل. ايش القاعدة في الاجل فاذا قلنا الاجل وخالف القياس خالف السمع هذا نسميه شاذ قياسا واستعمالا هذا غير فصيح. وعندنا شاب قياسا لا سماع يعني ايش قياس هذا الباب؟ يعني خالف قائلا خالف القاعدة - 00:04:40

انه مسموع العرب وهو من افصح الكلام بل هو واقع في القرآن. نعم. اه فما هو وجد العلماء ان جميع الافعال عينها او لا محرمة من حروف عين او لام حرف من هذه الحروف. نعم. لكن ابى يبي خرجت عن هذه القاعدة فهي خالفت قاعدتهم. ولكن عند العرب هذا فصيح. فنقول هذا - 00:05:10

ايش لا سماعا شاف قياسا لا سماع مخالف قياس السمع اخذناها لاجلا ومخالف اه للقياس دون استعمال اخذناه. الان مخالف لاستعمال دون القياس. مخالف للاستعمال دون القياس. لو قلنا لا يابى ايش قياس هذا الباب على ما اعطيتمكم من قواعد؟ ابا يابى؟ ابا يابى لماذا؟ اه - 00:05:30

فقياسه ابا يا بي لو واحد قال ابى يا ابي نقول هذا الشاهد ايش شاهد سماعا لا قياس؟ هل يجوز ان نقول ابا يا ابي؟ هناك رأيان. من العلماء يقول لا يجوز. ومن العلماء. وذكرهم النحو الوافي. ارجعوا لهذا الباب - 00:06:01

مهم جدا جدا في باب المصادر. ذكر ممكن عشر صفحات عن هذا الموضوع. يعني اذا شئ مشى على القياس ولم يسمع. هل يجوز ان ننطق به قالوا تسهيفا على الطلاب يجوز. حتى نسهل على الناس. فاي شئ داخل في القياس لك ان تنطق به وان لم يسمع. يستفادوا منا في المجامع - 00:06:21

ويستفاد منه في المجامع اللغوية. فاذا اذا شاف قياسا لاستعماله قياسا لا استعمالها فصيح جدا ومنه ابى يابى نعم. انتهينا من هذا الباب نأخذ الباب الرابع لكن نعيد مرة ثانية قراءة الباب لو سمحتم. الباب الثالث - 00:06:41

الا يفعل موزونه فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط ان يكون عين فعله او لاه حرفا من في الحلق وهي ستة وهي ستة. الحاء والحاء والعين والغين والهاء والهمزة. وبنائه ايضا للتعديل - 00:07:01

غالبا وقد يكون لازما. نعم. مثال متعدي نحو فتح زيد الباب. ومثال لازم نحو ذهب زيد. نعم. نأخذ الباب قلنا فتح ضم فتح كسر الفتحان كسر الفتحة تفضل نعم الباب الرابع فعل يفعل موزونه - 00:07:21

لماذا وضعوا فعل يفعل هنا؟ هذا هو الباب وكثرته بعد فعل يأتي في الكثرة فلا يفعل وكثير جدا والمخالفة كذلك وايضا فيه مخالفة فنحن كأننا ذكرنا دعائم الابواب وراء بعضها فعل يفعل فعل يفعل فعل - 00:07:41

يفعل لكن توسط وفعل يفعل للضرورة كما شرحناه للناس. تفضلوا سيدي. الباب الرابع فعل يفعل. موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع. وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازما. نعم. هل - 00:08:01

يأتي منه فعل يفعل جاء منه يفعل وهو القياس. نعم. هل جاء يفعل؟ لا لا لماذا؟ صعوبة الانتقاء المنكسر؟ وفعل يفعل جاء منه لكن افعال معدودة. فلذلك اخروه في النهاية. اه - 00:08:21

في النهاية تفضلوا. وعلاوته ان يكون عين فعله مكسورة في الماضي ومفتوحا في المضارع وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال متعدد نحو بناؤه للتعدية غالبا قالوا فيه نظر هذا. ليس للتعديل غالبا لازمه اكثر من متعدي - 00:08:41

لماذا لازم واكثر من متعدي؟ لاننا سنأخذ انه يكون في العلل والامراض والاحزان والالوان والعيوب وهذه لازمة فقوله وبنائه للتعدية غالبا فيه نظر. نقول فلأزمه اكثر من متعدي. لماذا؟ لانه في العلل والالوان والعيوب وهي لازمة - 00:09:01

نعم. مثال متعدي نحو علم زيد المسألة. ومثال لازم نحو وجد زيد. ان وجد يعني شدة الخوف قال الوجل هو الخوف العظيم الذي يسلب الطمأنينة عن النفس ويقلقها تهيبا من الله سبحانه وتعالى - 00:09:21

ومادة وجلة واو جيم لام يعني في ازعاج وقلق في الباطن وحصول اضطراب. ومنه الوجين حفرة يستنقع وفيها الماء فيضطرب. فكيف الاصل هو احتواء على ماء ضعيف يتحرك. فكأن الانسان بمجرد ذكر الله يخاف - 00:09:41

الذين اذا ذكر الله مش ذكر عذاب الله فكأن قلوبهم تضطرب كيف الماء يضطرب في المستنقع هذا؟ قلوبهم تبطل خوفا من الله

سبحانه وتعالى. نأخذ اين تكثر هذه الافعال؟ يكثر هذا الباب يكثر في اه اللوان - 00:10:01

الاحزان والغضب والفرح والسرور وفي العلل اه وفي الامراض. فمثلا مثال الاحزان والغضب حزن يحزن حزن يحزن لاحظوا يكثر هنا في احزان الغضب لاحظوا اذا انت حزنت او غضبت فهذا الباب فعله حزن - 00:10:21

يحزن غضب الله سخط يسخط نكد ينكد آ اسف يأسف ضد الحزن والغضب فرح يفرح جدل يجذل قرب يطرب سعد يسعد بطر يفطر واشر الان هذا وايضا يكون في الامراض والعلل سقم يسقم مرض اذا الاول الاحزان والغضب وما - 00:10:41
يقابلها ويكثر ايضا في الامراض والعلل. ما رضى يمرض جلب يشرب عطب يعطب تلف يتلف وضدها. مثل بريء يبرأ او ونشط ينشط.
في العيوب ايضا العيب غير المرض. المرض يعني كيف ذاك مثلا الواحد جرب مثلا اه - 00:11:11

ربي يكون عارضا التلف مثلا والسقيم هذا شيء عارض. اما العيوب هذه العيوب التي كانت دائمة يعني عور يعور حول احول عرج يعرج عمش يعمش. صلح يصلح قرع يقرع خجل. آ مثل خجل ان نخرجه من هنا. صحيح؟ يخجل - 00:11:31
خجل يخجل هرم يهرم خرسة يخرس نعم خرسة طريسة ويلحق به الجوع والعطش وضدوهما. ما ضديهما ضديهما. نحو عطشا. شبع فروي يروي. نحن ايش قلنا في فعل موجود هنا خجلة نخرج نعم. ايضا يكون في اللوان - 00:11:51

اخضر حمر اللوان نحو خطرة يخضر حمرا يحمر شهب يشهب سويد يسود يقدروا غبر يغبروا. زلقت عيناه يزرق. ظلم الليل ظلم الليل يظلم. طمر يقرر. سحر يسحب دكنة يتكلم. نعم. يكون ايضا في الحلى. لكن الحلى لا تفهموا منها انها فقط الاشياء - 00:12:21
الجميلة وهي الصفة والصورة الظاهرة للعيون. فهي ليست ما يقابل العيب فقط. ليست ما يقابل عيب انما هي الصورة الظاهرة للعيون الحيلة انتبهوا الحلى الصورة الظاهرة للعيون سواء كانت قبيحة او جميلة. اما - 00:12:51

عصرون جعلوا الحلى فقط للصورة الجميلة. واضحة الفكرة كيف؟ الحلى يعني في ظاهرها ما تكون فقط ما يقابل العيب. هذا هكذا اراد به المعاصرون لكن قدامى قالوا الحين ما يظهر للعيون سواء كان عيبا ام صورة جميلة. ايش مثال الحلال - 00:13:11
ومثال الحلى الظاهرة للعيون داعجة وحور وكحل وحور يحور كحلا يكحل وغيد سنشرح معانيها ان شاء الله في الشيء المطول ها؟ يلمع. اذا نعيد اين يكثر هذا الباب شيخ محمود؟ في الاهرام - 00:13:31

قل هذا في في الامراض من البداية من البداية؟ نعم. قلنا الاحزان والغضب. الاحساء الاحزان والغضب العلل والامراض العيون اللوان الحيلة. ماذا نعني بالحلة؟ الاشياء الظاهرة. الاشياء الظاهر العيون فتشمل ما يقابل العين - 00:13:51
والعيب نفسه. عيبا. بالضبط. وهذا الباب يكثر في اللازمة في المتعدي؟ يكثر في اللازم خلافا للمصنف. نعود ونقرأ المنزل مرة تفضلوا تفضلوا الباب الرابع لا يفعل موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع - 00:14:11
وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون وقد يكون لازما وهو هذا المرجوح والاصح ايش الكون؟ الاكثر منه لازم والقليل منه ايش؟ متعدي المثال المتعدي نحو علم زيد المسألة. ومثال اللازم نحو وجل زيد. نعم. الان نأخذ - 00:14:31

الخامس فتح ضم فتح كسر فتح الاصل ان نقول كسرا صحيح كسر فتح الاصل بعدها ايش؟ كسر فتح لكن لما كان شاذا قليلا العلماء ذكروا بعده ايش؟ ضمة ضموا ضمة. نعم - 00:14:51

تفضل سيدي اقرأوا الباب الخامس فعل يفعل موزونه حسن حسن يحسنه وعلامته ان يكون عين فعله مضمونا مضموما في الماضي والمضارع وبناؤه لا يكون الا لازما. لماذا؟ لانه لا يكون الا في افعال الطبائع. انما قل - 00:15:11
الطبائع والسجاياء هي متعلقة بما؟ بالشخص نفسه. فكيف تكون متعدية؟ نعم. لذلك قالوا هي تكون فقط في افعال الطبائع يعني الصادر عن الطبيعة والغرائز والواصف المخلوقة التي جبل عليها الانسان. من غير اختيار منه وهي - 00:15:31
لازمة له مثل حسن يحسن قبح طال يطول السنة هاي لها قصة سنعود لها. اه قصر يقصر كبر يكبر. يكبر وصغر يصغر وغلظ سهل وصعب يصعب اه اه كذلك عندما صلب وفرط - 00:15:51

يفرز فسح المكان وعرى المكان يوعر كثر وخبت وظرف ظرف الشيخ سنان وهو ظريفا نعم حمق تقول جبن خشن وسخن فهذا معنى قوله ولا يكون الا لازما لابد ان يكون لازما. كذلك اي باب من الابواب الثلاثي لك ان تنقله الى فعل يفعل. متى - 00:16:21

انها صارت في سجية مثلا الشيخ محمود صار فقيها راسخا فننقله الى ايش؟ فقه الله اذا فقه يفقه يفقهه فقه يفقه يعني صارت فيه كالسجية. الفقه سجية. عرفت كيف؟ واحد فصيح اللسان. ايش نقول؟ فصوحا يفصح - 00:17:01

خطيب مفوه. خطابة. خطب يخطب. اه صار عالما علم يعلم. مش علم يعلم يعلم قال لهم علم يا عم فسر يفسر فاذا هذا هو الباب افعال السجيا واختاروا له الضم. يعني ضمة وضمة. لا يوجد هذا الباب لا يكون منه الا فاعول يفعل - 00:17:21

لا يوجد منه يفعل لماذا؟ بصعوبة الالتقاء ولا يوجد يفعل ايضا. واختاروا له الضم ضم وضم لانه يلزم السجيا ثابتة واختاروا له ضم الشفتين لان فيهما ايش؟ لزوما. لما كان هذا الباب من افعال السجيا - 00:17:51

ومن شأن السجية ان تلازم صاحبها وتختص به اختيار من باب فعل يفعل اختاروا له حركة تلازم وحركة لا تحصل الا بلزوم الشفتين للآخرى وانضمامهما. رعاية للتناسب بين الالفاظ والمعاني. وايدانا ايضا بعدم - 00:18:11

معناها في نفسه السجية هتتغير؟ اختاروا له الضمة والضمة لانه تلازم الشخص ولا تتغير وفيه ملازمة ايضا واضح اختاروا له هذا الباب. تفضلوا السيد. مم نعم الباب الخامس. وبنائه لا يكون الا لازما. نحو حسن زيد - 00:18:31

حسن لكن حسن الطبيعي كلامنا ليس بحسن الصناعي اذا اردنا من حسن الصناعي اذا صار كالطبيعي لكنه كلامنا في يعني الاسم الذي هو تناسك الاعضاء على ما ينبغي. اما اكتساب الصنعة الحسن المكتسب بالصنعة اذا صار سجيا - 00:18:51

له لنا ان نجعلهم هذا الباب. فكلامنا الان في الحسن ايش؟ الطبيعي اللي هو تناسب الاعضاء ونحو ذلك. نعم. مرة ثانية معلى تقرأ الباب الباب الخامس فعل يفعل موزونه حسن يحسن وعلامته ان يكون عين فعله مضموما في الماضي والمضارع وبنائه لا يكون الا لازم - 00:19:11

نحو حسن زيد. من هو يحسن؟ سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:19:31