

# شرح "البناء في علم التصريف" (71) / شرح باب فعل، تفعيلا مع بيان أنواع التكثير

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اقرأ يا شيخ بسم الله بسم الله الرحمن فعل يفعل تفعيلا منظومه اي باب هذا الباب الثاني فعل يفعل - 00:00:00

موزونه صرح يفرح تفرحيا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة حرف من واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله وبناءه للتكثير غالبا. وهو قد يكون في الفعل نحو - 00:00:20

الكعبة زيد طوف زيد الكعبة وقد يكون في الفاعل نحو الابل وقد يكون في المفعول نحو غلق زيد الابواب. الله يجزيك خير. هذا فعل من ابواب مهمة جدا في التفسير - 00:00:40

والفرق بينه وبين افعال في المواضع التي تشترك فيها يعني في التعدي مثلا او غيرها انه افعال يدل على الاسراع وفعل يدل على المبالغة في الفعل. فمعنى المبالغة في الفعل لا يخلو من هذا الباب. كله معاني فعل فيها المبالغة. والتكثير في - 00:01:00

هذا هو التفكير. الان اه قال فرح يفرح علامته ان يكون ماضي على اربعة احرف بزيادة حرف واحد من جنس عين فعله بين من الفاء والعين على هذا القول اين يكون الزائد في فعالة عندنا؟ هذا فعل اين يكون الزائد هنا - 00:01:20

تشتي على هل عندنا العين الاولى والعين الثانية على قول المصنف الاولى لما قال بين الفاء والعين العين الاولى هي الزائدة هذا رأي الخليل. رأي الخليل ان الزائد الاول ايش حجته في هذا؟ قال لانها زيدت ساكنة - 00:01:40

ما الدليل انها زيدت ساكنة؟ انها اضعفت في التي بعدها والساكن كالمعدوم بالتصرف فيه اولى من التصرف بالمتحرك ان كثيرا من الزوائد كانت في الثاني فعل الف فو على واو في على يا صا - 00:02:00

ططح ببيطرة فقال لما وجدنا ان الواو والياء والالف يقعن الزوائد في الحرف الثاني كواو او قل وال ف علا تصافح وياء في على كبيطرة فقياسا عليها حكمنا بان الثاني هو الزائد - 00:02:20

الذي هو في الواقع العين الاولى لكن عليكم ان تنتبهوا. الحرف الثاني هو العين الاولى فمثلا في فرح الزائد هو الحرف الثاني الفاء هي هي الحرف الاول. الراء هي الحرف الثاني هي الزائدة قياسا على زيادة الحرف الثاني من حوقلة والحرف - 00:02:40

الثاني من صافح والحرف الثاني من ببيطرة لكنه في الواقع هو العين الاولى ففي فرح راء الراء الاولى عند الخليل هي الزائدة وهي في الواقع الحرف الثاني في الكلمة. وفي قطع الطاء الاولى هي الزائدة وهي في الواقع الحرف - 00:03:02

الثاني فقياسا على زيادة الحرف الثاني من حوقلة وصافح وبيطر قال الخليل العين الاولى الكلمة هي الزائدة. فانتبهوا لقولنا الحرف الثاني هو الزائد وهو في الواقع العين الاولى في الخليل - 00:03:22

قرر ان الزائد هو العين الاولى التي في الواقع هي الحرف الثاني بدليلين. الدليل الاول ان ازيدت ساكنة فادغمت والحكم بزيادة الساكن اولى. لماذا؟ لان الساكن كالمعدوم فالتصرف فيه اولى - 00:03:42

وثانيا اننا وجدنا ان الواو والياء والالف يقعن الزوائد في الحرف الثاني كواو حوقلة وال ف صاف حاء او يا اببيطرة فحكمنا ان الحرف الثاني هو الزائد الذي هو في الواقع العين الاولى. تمام - 00:04:02

اكثر الصرفيين ماذا اختاروا؟ الخليل قال العين الاولى يعني هي الزائدة. وجمهور الصوفيين قالوا العين الثانية هي الزائدة. من الحجة

في هذا قالوا اولا يعني الاصل نحن نأتي بالحروف الصحيحة فما نأتي بالزائدة. ايها اولى ان يؤتى به اولا زائدة من اصله. الاصل الاصيلي - 00:04:22

فقال العين الاولى هي الاصلية والثانية زائدة. تمام. ثانيا انما الزيادة في النهايات اكثر من الزيادة في الاوائل مارة مثلا بان تكون الزائد هو الثاني هذا اولى من الزائد ان يكون ايش؟ الاول لان الزيادة في الاخر اولى وانسب من الزيادة في - 00:04:42  
وثالثا اننا وجدنا مثل نظيرا لهذا مثل جهورة مثلا جهورة الواو زائدة فقالوا اذا الحرف الثاني هو الزائد. فلو اردنا ان نوزع هذا على غير فعال لو اردنا ان نصرح بالزائد ايش نقول عن الاول - 00:05:02

فعلى الاول نقول اه في مثلا فرح فرعل اه فرعلة اه وعلى الثاني فرعلة اه بس هذا زيادة في اه فرعلة او فعلة لكن احنا نقول يعني نتيجة الخلاف. يعني هذا اه هذا الزائد فرع لو نفعه بس لكن نحن نصلي - 00:05:22

نفعله لانه مشابه له يعني. لو اخذنا برأي الكافية الشافية لكان هذا الرضي. الرضي هكذا يوزنه. فرعون له فعال سيبويه ايش قال؟ يجوز عنده الوجهان سوى سويه يجيز الوجهين شيخ محمود قال والزائد الثاني لنحو خولة ويجعل - 00:05:42  
قالوا الخليل ذاك الاول. والزائد الثاني هذا على رأي من؟ الجمهور. لا رأي الجمهور. الثاني. نحن وقلنا خليل له رأي والجمهور لهم رأي. وهو منهم صاحب الشافية. سيبويه اجاز لوجهين. لماذا اجاز الوجهين؟ لتعارض - 00:06:02

فالأدلة لتعارض الأدلة لذلك الشاعر ايش يقول؟ يسهل النبتة والزائد الثاني لنحو خولة على عراء من هذا؟ اه الثاني انا رأي الجمهور جمهور. ويجعل الخليل ذاك الاول. ذاك الزائد الاول. وسيبويه جوز - 00:06:22

مرايني حيث رأي تعارض الوجهين. يا شيخ محمود المرة الاولى. والزائد الثاني لنحو خولة والزائد ويجعل الخليل ذاك الاول جوز الامرين حيث رأي تعارض الوجهين. والزائد الثاني لنحو خولة ويجعل ويجعل الخليل ذاك اولاً. ذاك الاول ويجعل الخليل ذاك الاول. نعيدها مرة ثانية. والزائد الثاني لنحو خول - 00:06:42

ويجعل الخليل ذاك الاول وسببه يجوز الامرين وجهين. الامرين يصيبه ويجوز الامرين آآ تعارضا لوجهين. تعارض الوجهين. طيب لما قال تفعليل فرح يفرح تفريحا. ايش تلاحظون هنا عندما كم راء هنا؟ اثنتان صحيح هنا عندنا راء واحدة اين ذهب الراء الثانية - 00:07:12

صرح في عندنا رآن. المصدر اين ذهب الراء الثانية؟ انقلبت فاصلها تفرغ طبعاً نحن على رأي الجمهور الذين يقولون الزائد الثاني يبنني على ذلك ان يسكن الحرف الاول عندهم. على - 00:07:42

رأي الجمهور سنسكن الحرف الاول حتى ندغم. على رأي الخليل لا نحتاج للتسكين طيب اذا فرح ثم الثاني راء زائدة كأنه قال تفرغ حم. تستثقل ذكر مثالين فقلب الراء وقس على ذلك كرم. ايش مصدره؟ تكريماً. ايش اصله؟ تكريماً. من. وكذلك - 00:08:02  
تخريج تخريجة فالياء هذه منقلبة عن اه الاصل. الان ايش قياس مصدر فعالة؟ شيخ عبد الله. اما عندنا فعل في الصحيح وفعل معتل وفعل في المهموز كل واحد له مصدر. ايش مصدر؟ فعل مصادر فعالة. فعل صحيح - 00:08:28

معتل مهلوس. ماشي يا عبد الله. فرح ايش مصدره؟ تفريح. اذا فعل ايش مصدره اذا الصحيح؟ الطفل تفعليل مثل فرح يستفرغ ايضاً مثال اخر قطع يقطع تقطيع تقطيع مثال قدس يققدس - 00:08:55

اذا كان معتلاً زكى رزق تزكية مثال اخر تربية جيد تربية تحمير نعم تحمي حل تحية تحلية اما ايش تلاحظون؟ ايش حصل الان؟ الزكاء تزكية هل كاف مشددة هنا؟ ماذا حصل شيخ محمود - 00:09:15

قلبت الكهف الثانية كمان في لا الكاف الياء هذي جاءت من الالف زكى احسنت يعني حذفنا احد حروف التضعيف وعوضنا عنه. تمام. بالتاء. اها. حذفنا احد حروف احسنت وهذا ربما حذفنا احدا مضاعفين وعوضنا بالتاء وحل حذفنا احد - 00:09:45

مشددين وعوضنا بالتاء. طب ان كان مهموزاً مثل جزأ المهموز. هل يشبه الصحيحة ام المعتل هو له شبهين يعني يشبه الصحيح يعني ليس كالمعتل في الضعف. نعم. وليس كالصحيح في الصحة تماماً - 00:10:13

الهزة تنقلب كثيراً صحيح. نعم. فلذلك قالوا نعطيه كلمتين. فجزة ايش مصدره؟ تجزئة ها وتجزينا. نعم. فعندما نقول جزأ تجزينا

وتجزئة. تجزيئنا مثل ايش؟ فرح تفرحنا. وتجزئة مثل ايش؟ المعتمد انا لخص لنا عبد الشيخ عبد الله مرة ثانية اذا فعل مصدره

مصدره من الصحيح او معتد - [00:10:33](#)

عمر المزموز نعم نعم من الصحيح سهل يسهل تسهيله. جميل. فرح يفرح تسريحا من المعتل زكى يزكي تزكية. نعم. رب يربي تربية. ماذا نفعل في المعتاد؟ من المعتل آآ نحذف المشدد ونعوض عنه التاء التاء ان كان مهموزا يجوز فيه ان نشبهه نشبهه

بالصحيح - [00:11:03](#)

لانه يشبههما فنقول جزأ يجزئه. تجزئة وتجزئة. شيخ هاي القطعة في القرآن كذبوا باياتنا. الاصل ايش؟ كذب تكذيبا. نعم. لكن القرآن ايش قال؟ كذاب. كذابا. كيف هذا؟ مبالغة كانه يعني في عندنا مصدر فعال - [00:11:35](#)

هذا الفاشن في لغة اليمن يؤتى به نعم للمبالغة يعني اذا اردت المبالغة الكاثرة اولا تقول كذب تكذيبا اذا اردت المزيد المبالغة تقول كذبوا كذابا قال الزمشري وهو فاشن في لغة اليمن. تمام؟ منتشر كثير فهذا المصدر له مصدر اخر غير - [00:11:55](#)

فعال لكن متى تستعمل فعال؟ تستعمله اذا اردت المبالغة. تكرار نعصف من هذا البر تفعل مصدر للاتفاق ما فهمت خليها صحيح خليها مصدر اخر احسنتم. الان آآ وبنأوه للتكفير غالبا قال المصلين. الان قال بنأوه للتكفير غالبا. عندنا التكفير - [00:12:21](#)

فيه ثلاثة انواع. تكثير في الفعل وتكثير في الفاعل وتكثير في المفعول. نعم. حقيقة اذا كان هناك كتكثير في الفاعل يلزم منه تكثير في ايش؟ في الفعل في الفعل. واذا كان هناك تكثير في المفعول يلزم منه تكثير. صح. في الفعل - [00:12:51](#)

لكن ان كان هناك تكثير في الفعل لا يلزم ان يكون هناك تكسير في الفاعل ولا المفعول. تمام. واضح مجاهد بس نحفظها الان نطقها. ان كان هناك تكثير في الفاعل قطعاً - [00:13:11](#)

في تكثير في الفعل. في الفعل تمام. وفي تكثير في المفعول ايضا في تكثير في الفعل. اذا في تكثير في الفعل لا يلزم منه تكثير في المفعول. ولا الفاعل. ولا الفاعل. حقيقة - [00:13:28](#)

وهو الاصل الاصل في فعال التكثير في الفعل. ثم قد يلزم هذا او هذا او لا يلزم. فكلها مأخوذة من تكثير الفعل لا يخلو معنى فعل بجميع معانيه من التكثير. نعم. لاحظوا عندنا التكثير في الفعل طوف زيد الكعبة - [00:13:38](#)

هل في اكثر من زيت في الفاعل؟ زائد واحد الكعبة كم كعبة؟ واحد واحدة التكثير طوف اذا في الفعل اكثر طواف هل يلزم من تكثير الفعل تكثير في الفاعل والمفعول؟ لا لا ممكن يكون او لا يكون. قال موت الابل والاصل موت - [00:13:58](#)

الابل عندنا الجوهرى وعبد الغني الذكر وجماعة يقولون اسم الجمع تعرفون اسم الجمع الذي لا مفرد له من لفظه يجب فيه التأنيث ان كان لغير العاقل. عسكر. يجب فيه تأنيث ان كان لغير العاقل. لكن اطلاق العلماء - [00:14:18](#)

حقيقة يعني مثلاً عبد الغني الدقر يقول كل اسم جمع لادمي فانه يذكر ويؤنث. كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح. واما لغير فلازم التأنيث نحو الابل والخيول والغنم. وكذا اسم الجنس الجمعي. البقرة. لكن نحن في باب الفاعل النحاء اطلقوا ما قيدوا - [00:14:38](#)

قالوا اسم الجمل يجوز فيه الوجهان. ان قومي تجمعوا. تحدثوا. تحدثوا. لا ابالي. لا ابالي هم اطلقوا ما قيدوا فعلى هذا يجوز الوجهان. لكن ما الاولى يعني عند الجوهرى وعبد الغني الذكر وجماعة - [00:14:58](#)

وصاحب الكلية والتأنيث. يجب التأمين. فهذا خطأ عندهم. مهوة الابل خطأ. ايش الواجب؟ موتت الابل. وعند اطلاق في باب الفاعل يجوز لوجهها. يجوز الوجهة. هنا تكفير في ماذا؟ تكثير. تكثير في الفاعل. نعم. ويلزم منه تكفير في؟ في الفعل. في الفعل -

[00:15:18](#)

فهمني اللزوم التكثير في الفاعل الزم منه التكثير في الفعل. نعم. طبعاً. لانه مات هذا الابل وهذا الابل وهذا الابل وهذا الابل وهذا وهذا الجمل ففي تكثير في الفعل وفي تكثير في الفعل. الان غلق زيد الابواب. زيدان فيها احتمالان - [00:15:38](#)

تكثير الفعل اولا تكثير الفعل او في تكثير فعلهم مفعوله. نعم. من يفهمني؟ التكثير في المفهوم. اسهل التكثير في المفهوم. اغلق هذا الباب وهذا الباب عشرة ابواب هذا فلعل مفعول. مفعول. طب تكثير في الفعل. احكم اغلاقها. كل باب صار يغلق ويضع عدة اقفال

عليه - [00:15:58](#)

يغلقه مرة بعد مرة هذا تكفير في ماذا؟ في الفعل. ويحتوي الوجهين بان يكون هناك ابواب كثيرة كما اخلاقه. وعليه نحمل قوله تعالى اكثر من باب. وفي كل باب كانت تغلقه باحكام وتكرر - [00:16:28](#)

اغلقه واضح شغل هذا؟ تطبيقات على هذا تطبيقات على التكفير في الفعل والفاعل الشرح نأخذ تطبيقات من القرآن على هذا. انا اسألكم وانتم تقولون ايش نوع التكثير؟ الشيخ سليمان. الشيخ سنان هنا طوف - [00:16:48](#)

الكعبة قلنا تكثير في الفعل صح؟ وقد طوفت في الافاق حتى رضيت من الغنيمة بالاياب. اشرح لنا هذا البيت وقد طوفته في حتى رضيت من الغنيمة بالاياب. بس ايش معنى البيت اولاً؟ وقد طوفت في الافاق حتى رضيت - [00:17:08](#)  
من الغنيمة بالاياب. ايش معنى من هنا؟ رضيت من الغنيمة بالاياب. تعب في من؟ معنى من؟ بعض رضيت بدل الغنيمة بالاياب هذا واحد قديماً قديم ذهب للغزوة قالوا لابيهم قالوا كيف ابنه؟ قال ارجعه الله سالماً غانماً. واحد قال له ان شاء الله يرجع فقط سالم - [00:17:28](#)

لا نريد ان يغم لانه ذهب الى معركة خطيرة. فالاب يقول ارجعه الله سالماً غانماً. فواحد يقول له يا اخي ارجع سالم يكفيني وقد طوفت في الافاق حتى رضيت من الغنيمة بدل الغنيمة التي كنت اطلبها بالاياب يعني ارجع سالم فطوفت - [00:17:55](#)  
التكثير هنا فعل فاعل اي واحد طوفته نعم هذا قول امرؤ القيس هذا الان الشيخ محمود وانظر الى الهك الذي ظلت عليه عاكفا ليه. هل يمكن ان يكون تكثير المفعول يعني مفعول لا او المفعول له المفعول هو واحد. نعم. لكن شدة التحريق يعني. بالضبط في الفعل سيحرقه مرة - [00:18:15](#)

مرة بعد مرة حتى لا يبقي اثرا يعني. اذا البحار سجرت عندنا قراءتان سجرت وسجرت ما الفرق بينهما فيها المبالغة. في التسجيل ما معنى التسجيل؟ انشقاق اشير نعم. انسجرت النور. واذا زدت في اشعاله. في البحار سجرت ما معنى - [00:18:45](#)  
تسجل تسجيل اشعلت نارا احسنت سجرت بحار العالم تشعل نارا الان في كثير بحار محيطات العالم وبحارك وبحارها تحتها نار. فيوم القيامة هيدروجين مشتعل واكسجين مشتعل. وقدرة الله فوق ذلك اصلاً - [00:19:05](#)

فهذا كله تشعل نارا هذه البحار ويبالغ في ذلك سجرت. وكذلك النار ايش؟ الجحيم سعرت عبرات تسمعون لعبد الباسط اه؟ اه سعرت وسعرت. نعم لماذا هنا التفعيل؟ سعرت النار شدة التكثير في الفعل التكثير في الفعل. نعم - [00:19:25](#)  
عثمان واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لوووا رؤوسهم. تكثير في ماذا؟ التواء. التكثير من هذا تكثير في الفعل يلوون رؤوسهم ويبالغون فيليبها كبرا فجرنا خلاهما نهرا نهر واحد. هل يمكن ان يكون تكثير في المفعول؟ لا بالعكس تقدير. اذا تكثير في ماذا؟ فعلاً. كيف - [00:19:58](#)

كثير الفعل فجرنا مش فجرنا. النهر وحده كان كبيراً جداً. بالضبط ايش معنى شيخ خليل؟ توسعة في تفجير النهر. يعني ممكن واحد ان نعطي نهراً صغيراً وفيه نهر كبير يعطى باتساع وكثرة. فجرنا خلاهما نهرا. الذي جمع مالا - [00:20:26](#)  
موضع الشاهد في قوله تعالى وعدد اي اكثر من عده وحسابه عدة مرات مرة بعد مرة لشدة حب وشغفه بالمال. فالتضعيف هنا للمبالغة في العد. فالتكثير هنا من نوع التكثير في الفعل. هذا امثلة تكثير - [00:20:48](#)

في الفعل. اه قلنا موتت الابل هذا ذكرناها صحيح؟ موتت الابل. كثر الموت فيها. بركت كثر عدد الابل التي تفعل البروك فهذا كثير شفاع احسنت الان غلق زيد الباب وغلق - [00:21:08](#)

زيد الابواب ما الفرق بينهما؟ قال طلق ايش؟ غلق زيد الباب. تمام. تمام هذا قطعاً تكثير في ماذا في الفعل لا باب واحد باب واحد فغلق زيد الباب لا يمكن يكون تكثير في المفعول. نعم. اذا المفعول مفرد - [00:21:28](#)

الا اذا كان له اخصاء اجزاء تقطعت الثوب تصلح تكثير في الفعل مع تكثير في المفهوم. الاشياء الاجزاء المقطعة يعني. تمام. فاذا تكثيف المفعول لابد ان يكون مفعوله ايش متعددة. متعددة. ولا يكون واحد كثير في المفعول لابد ان يكون المفعول متعدداً. قد يكون واحداً اذا كان له اجزاء. فغلق زيد الباب - [00:21:48](#)

وانا تغليقي. طب غلق زيد الابواب يصلح للتكثير في المفعول. او الفعل او في كليهما. طيب قال امنتم شيخ محمود له قبل ان اذان

لكم انه لكبيركم الذي علمكم السحر فلاقطعن ايديكم وارجلكم - 00:22:15

من خلاف ما معنى من خلاف شهود؟ يعني يمين بيسار بالضبط اذا قطع اليد اليمنى يقطع الرجل اليسرى ايش معنى من هنا يعني

ابتداء ابتداء ابتداء القطع ينشأ من الجهة المخالفة كأنه نعم الان لا اقطعن - 00:22:35

اه شدة التقطيع او كثرة اه تقطيع الفعل هل يمكن ان يكون تكثير في المفعول؟ كثير او نجمع الاثنين الاثنين انه يعني بالغ في تقطيع لكل واحد واحدهم كثيرون البقاع ايش قال بصيغة التفعيل لكثرة القطع والمقطوعين. لكثرة القطع والمقطوعين. ففيه تكثير في

الفعل والمفعول. ابن عطية قال - 00:22:55

للمبالغة والتكثير والتكثير انما هو من جهة عدد الذين يوقع بهم التسبيح. والتقطيع. فان بعض العلماء يركزون هنا على تكثير انهم

عدد الذين حصل معهم وبعضهم يركز على الفعل وبعضهم يجمع وفي معنى الوعي - 00:23:25

عيد فلما رأيناه اكبره وقطعنا ايديهن في الفعل والمفعول. في الفعل والمفعول. في الفعل مفعول افهمها كيف الفعل؟ الاية كأنه

المبالغة اكثرنا من قطع ايديهم. كم مرة؟ هذا في الفعل. نعم. وتكثير في المفعول. ايتيها - 00:23:45

اكثر من مرة اكثر من فعلتها طب هل هي قطعت يدها حتى انفصلت؟ لا ولا تجرحنا ايديا هون؟ جرحنا لماذا عبر بالتقطيع الفصاحة

وتكثير من الجرح يعني. نعم. ونساء يعجبهن الجمال يعني. فهي رأينا يوسف عليه السلام فجرحنا - 00:24:15

هن بكثرة دون ان يشعرن بذلك. اذا قال اي جرحنا ايديهن جراحات كثيرة. بالسكاكين لفرط دهشتهم ومع ذلك لم يباليين بذلك ولم

يشعرن. قال ابو حيان وقطعن ايديهن اي جرحنها. والتضعيف للتكفير - 00:24:35

اما بالنسبة لكثرة القاطعات او بالنسبة لتكثير الحز في يد كل واحدة منهن. ونحن نجمع الامرين. نعم. اذا هذا هو التكثير فالتكثير لا

تخلو عنه صيغة فعالة لا تخلو عن صيغة التكفير قد يكون في الفعل وهو الاصل وقد يكون مع الفعل فاعل - 00:24:55

او المفعول ولا يلزم التكثير الفعل تكثير المفعول او الفاعل. ويلزم من تكثير المفعول او الفاعل. تكثير فعل. تكثير الفعل. سبحانه اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:25:15