

شرح "البناء في علم التصريف" (2) تكملة المقدمات العشر

لعلم الصرف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في مبادئ علم الصرف وصلنا الى استمداد علم الصرف. من اين اخذ علم الصرف؟ تفضل سيدي. نعم. قال شيخنا حفظه الله. استمداده من كلام - 00:00:00 الله تعالى وكلام العرب الفصحاء. واما الحديث الشريف ففي الاستشهاد به خلاف. نعم. اولاً نذكر الخلافة يعني من في كلام العرب الفصحاء من الذين يستشهد بهم؟ ثم نأخذ الخلافة في الحديث الشريف. رسم شعراء العرب من حيث الاستشهاد - 00:00:20 الى اربع طبقات تفضل استاذ. نعم. اه قسم شعراء العرب من حيث الاستشهاد الى اربع طبقات ذكرها البغدادي في الخزانة. الاول الشعراء الطبقة الاولى اسف الشعراء الجاهليون وهم قبل الاسلام كمرئ القيس والاعشاب. هؤلاء استدلو بهم قطرة. نعم. الثانية المخضرمون - 00:00:40

وهم الذين ادركوا الجاهلية والاسلام كلايب وحسانه رضي الله عنهما. وهذا يستشهد بهم ايضاً قطعاً. الثالثة المتقدمون يقال لهم الاسلام وهم الذين كانوا في صدر الاسلام كجرير والفرزدق. نعم. سيأتينا الحكم. الرابعة ان يولدون ويقال لهم المحدثون كابي نواس - 00:01:00 واول المولدين بشار ابن برد واخرهم من في زماننا. واجمع علماء العربية على صحة الاستشهاد بشعار الطبقة الاولى والثانية واختلفوا في الطبقة الثالثة. الطبقة الثالثة المتقدمون. نعم. كجرير والفرزدق. اه فذكر البغدادي ان الصحيح صحة الاستشهاد بكلامه - 00:01:20

بكلامها. واما الطبقة لما كان عبدالله الحضرمي الذي اسس مذهب البصريين ينتقد الفرزدق. كان يقول له انا اقول وانت تفسر وبقي ينتقده قال سأقول بيتا فيك بيتا يبقى الى آخر الدهر ولو كان عبد الله مولى - 00:01:40 ولكن عبدالله مولى الموالي هذا البيت بقي الى آخر الدهر وقال له مرة في قوله وعرض زمان ابن مروان لم دع من المال الا مسح او مجلف. قال علام رفعت مجلفه؟ قال على ما يسوؤك وينوءك؟ نعم. فقال هؤلاء - 00:02:00 اشهد بكلامهم نعم. واما الطبقة الرابعة فاكثر العلماء العربية على منع الاستشهاد من كلامها. قال البغدادي المولدون هؤلاء. نعم. قالوا ان ذلك هو الصحيح. لكن فريقاً من العلماء يرى صحة الاستشهاد بشير من يوثق به من شعراء هذه الطبقة. وممن يرى - 00:02:20 ذلك الواحدي والبطل يوسي والبطل يوسي بفتح الياسخ محمود. والزمخشري وابن شجري وابن الخشاب وابن مالك وابن هشام واستشهد هؤلاء بابيات من شعر ابي تمام والبحثري والمتنبي وابي نواس وبشار وبشار وابي فراس وغيرهم. يعني حجتهم انهم قد - 00:02:40

هضموا اللغة وعرفوا فصيحها وضعيفها وهم لا يتكلمون الا بافصح كلامه. نعم. هذا من حيث كلام الشعراء شعراء العرب. الان الحديث الشريف نعم. قال واما الحديث الشريف ففي الاستدلال فيه ففي الاستدلال به - 00:03:02 في اه ثلاثة مذاهب. نعم. المذهب الاول جواز الاستدلال به. وممن قال بذلك ابن مالك وابن هشام وجماعة من العلماء. نعم. المذهب الاول يجيزون الاستشهاد بالحديث الشريف. نعم والمذهب الثاني منع الاستدلال به لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم بدليل اختلاف روايات - 00:03:22

فجملته من الاحاديث رويت بالمعنى ولان كثيرا من رواته كانوا عجا. ولان الائمة المتقدمين من البصرة التبرية والكوفة لم يحتجوا بشيء منه. والا لكان القرآن الكريم من حيث الاستدلال. ممن اخذ بهذا الرأي ابو حيان وابن وابن الضائع. اذا - [00:03:49](#)
قالوا لا نستدل بالحديث الشريف. قالوا لاننا لا نثق انه لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلاف الروايات في الحديث الواحد وكثير من كثير من الاحاديث رويت بالمعنى وكثير من رواته كانوا عجمة - [00:04:09](#)

والائمة المتقدمون من ائمة البصرة والكوفة لم يحتجوا بشيء من ذلك هذا المذهب الثاني. المذهب الثالث نعم المذهب الثالث التوسط وهو رأي الشاطبي شارح الالفية جوز الاستدلال بالاحاديث التي اعتني بنقل الفاظها الشاطبي له افضل شرح - [00:04:29](#)
الالفية حقيقة قول الشاطبي وفيه التعليل لكنه طويل. فالشاطبي جوز الاستدلال بالاحاديث التي اعتني بنقل الفاظها نعم. في الاحاديث على قسمين. قسم يعتني ناقله بمعناه دون لفظه فهذا لم يقع الاستشهاد به. وقسم - [00:04:49](#)
عرف اعتناء ناقله بلفظه لمقصود خاص ككتابه صلى الله عليه وسلم لهمدان. وكتابه لوائل ابن حجر امثال النبوية فهذا يصح الاستشهاد به. واعتمده المجمع اللغوي في القاهرة واعتمد المجمع اللغوي في القاهرة هذا الرأي - [00:05:09](#)
فقال لا يحتج بحديث لا يوجد في الكتب المدونة في الصدر الاول. فمما يستشهد به كتب الصحاح الستة مثلا على الوجه التالي حديث متواترة والاحاديث التي تستعمل الحديث التي نتأكد او تأكدنا انها لنقل النبي صلى الله عليه وسلم ما فيها خلاف في النقل - [00:05:29](#)

نعم والاحاديث التي تعد من جوامع الكلم ما يقول قبلها والاحاديث وهي التي تستعمل والفاض وفي العبادات والاحاديث التي تعد من جوامع الكلم وكتب النبي صلى الله عليه وسلم للملوك ونحوهم. والاحاديث - [00:05:49](#)
الذي عرف من حال روايتها انهم لا يجيزون رواية الحديث بالمعنى مثل آ مثل ابن سيرين والاحاديث المروية من طرق متعددة والفاظها واحدة. نعم. هذا من حيث من اين اخذنا استمداد هذا الفن؟ نعم. الان حكمه. نعم - [00:06:05](#)
آ حكمه الوجوب الكفائي على كل ناحية. يتحقق بالبلد آ لابد ان يكون منهم من يفهم هذا العلم. نعم يتحقق المقصود منه بفعل بعض المكلفين. ومعلوم ان ترك الواجب الكفائي من جميع المكلفين يوجب تأثيم الجميع لانهم فوتوا ما قصد من - [00:06:25](#)
بالفعل قال بعض العلماء والوجوب العيني على المفسر والمحدث والفقهاء ونحوهم. لا سيما الذين يجتهدون يعني كبار المجتهدين او المفسر الذي نحن مثلا ننقل التفسير ننقل ناقل التفسير قد نتساهل معه قليلا. اما الذي يفسر كالزمحشري - [00:06:45](#)
فساء بن عطية وهؤلاء الذين لهم اقوال في التفسير او يريدوا ان يحدث قولا في التفسير هذا نقول له واجب عليك انت لا يجوز لك ان تتكلم بكتاب الا بان تتقن هذا الفن. اما من ينقل تفسير يعني هذا مهم جدا جدا يقرب من الوجوب ان يعرف. حتى لا يخطئ في الفهم يعني - [00:07:05](#)

نعم. نعم قال بعض العلماء والوجوب العيني على المفسر والمحدث والفقهاء ونحوهم لانهم ان لم يتقنوا النحو والصرف لم يفهموا حق الفهم فيضلو ويضلون. نعم. المطلب الثامن الكلمات التي يتعلق بها علم الصرف. النحو يتعلق بثلاثة والصرف يتعلق باثنتين - [00:07:25](#)

الناحية يتكلم عن الحرف والاسم والفعل صح؟ الصرف لا يتكلم الا على الفعل المتصرف والاسماء المتمكنة. نعم الفعل المتصرف والاسماء المتمكنة المعربة فقط فالصرف يتعلق بكلمتين او بنوعين بخلاف النحو يتعلق بثلاثة انواع. تفضلوا. نعم. الكلمات التي يتعلق بها علم - [00:07:47](#)

الكلمات التي يتعلق بها الصرف هي الاسم المتمكن اي المعرب نقسم الاسم الى متمكن وغير متمكن وغير المتمكن هو المبني والمتمكن هو المعرض. نعم. كزيد ورجل. نعم. كزيد ورجل والفعل المتصرف دون ما عداهم - [00:08:13](#)
ما معنى الفعل المتصرف؟ في الفعل ثلاثة اقسام وفعل جامد كعسى وليس ونعمة وبنس مثلا وفعل تصرفا تصرفا تاما كضرب يضرب ضربا هذا متصرف وتصرفا تاما وفعله تصرف تصرفا ناقصا ها يكون منه - [00:08:33](#)
الماضي والمضارع مثلا كما زال وما فتى وما برح. تفضل. نعم. والفعل المتصرف دون ما عداهما. فلا يدخل التصريف في الهاتف الاول

الحرف بجميع انواعه كقد وهل وبلى وليت ولاء فليس لهذه الاحرف ونحوها اشتقاق - [00:08:53](#)

ولا تصرف نعم سيأتينا الكلام عليه باكثر من هذا. اذا حرفه بجميع انواعه لا يدخله التصوير. نعم. الثاني ولا يدخل في شبه الحرف. ما هو الذي يشبه الحرف؟ ما هو الذي يشبه الحرف؟ الاسماء المبنية لما بنيت؟ لانها اشبهت الحرف - [00:09:13](#)

الفعل الجامد ايضا يشبه الحرف لانه لا يتصرف فاذا الحرف وشبه الحرف لا يدخله التصريف اذا الحرف وشبه الحرف هو الاسم المبني والفعل الجامد. تفضلوا. الا يدخل في شبه الحرف من الاسماء غير - [00:09:33](#)

اي الاسماء المبنية كالضمائر والاسماء الموصولة كالذي واسماء الاشارة كهؤلاء واسماء الاستفهام والشرط كمتى واسماء الافعال كصهو امينة واف وهيهات. فهذه الاسماء تشبه الحرف في جمودها فلا يدخلها الصرف والاشتقاق بل هي - [00:09:51](#)

هي مبنية على وضع ثابت ليس لها تغير. وآ الافعال والافعال الجامدة كذلك التي لا تتصرف كنيسة ونعم وبئس وخلي وعاد وحاشى وما افعله ما اكرمه فهي مشبهة للحروف بجمودها - [00:10:11](#)

على صورة واحدة لا تتغير. واذا قال ابن مالك رحمه الله حرف وشبهه من الصرف بريء. وما سواهما بتصريف حريم. حرف وشبهه من الصرف بري يعنى بريء. وما سواهما بتصريف جدير بهذا التصريف - [00:10:31](#)

لكن اه نحن قلنا يعنى الحرف لا يدخله التصريف الاسماء المبنية لا يدخلها التصريح. الفعل الجامد لا يدخله التصريف. لكن لكل قاعدة استثناء ليس اه بعض الاحرف دخلها تصريف بعض الاسماء بعض الاسماء المبنية دخلها تصريح. نتكلم عنها - [00:10:51](#)

تصريف الحرف شيخنا؟ نعم. نعم. وانما اختصر ما ذكر بان الحروف وشبهها تلزم حالة واحدة. فلا تتصرف ولا تتقلب وبنيتها من حال الى حال. لماذا؟ لان الحرف معناه ايش؟ في غيره. الحرف معناه في غيره. فلا نحتاج الى تصريفه. عرفتم - [00:11:11](#)

امام كيف يظهر معناها؟ في وضعها في الجملة. فلماذا نصادفها اذا؟ نعم نعم. قال فلا تتصرفوا ولا تتقلبوا بنيتها من حال الى حال. والحروف مجهولة الاصل لا تقابل بالفاء والعين واللام من الميزان. فالفان - [00:11:31](#)

كماء النافية ولا النافية مثلا اصول وليست زائلة ولا منقلبة عن اصل. مثلا قال في الافعال نقول اصلها بياعة لكن ما لا نقول او ما يا متى اصلها؟ فهي مجهولة اه فالفاتها اصول ليست - [00:11:48](#)

منقلبة عن اصل ولا زائدة. نعم. بخلاف الالف في الاسماء نحو عصا وهدى عصا بتثنيتهما نعرف عصوان وهدى هديان هذا في في الاسماء. فالاولى منقلبة عن واو والثانية منقلبة عن ياء. قال الشاطري وتثنية الاسماء تكشفها. وان رددت اليك الفعل - [00:12:08](#)

لصادفت منها واذا اردت ان تعرف اصل الاسماء ايش تقول؟ تثنيها. واذا اردت ان تعرف اصل الافعال ترددها اليك. رمى رميت. دعا دعوت نعم. واما ما ورد من بعض من بعض تصرف لبعض الاحرف فنادر شاذ يوقف فيه على السماع. الان بعض الاحرف حذف منها اشياء - [00:12:28](#)

رب ذكروا فيها اكثر من عشرين لغة. اكثر من عشرين لغة. هذا الموقوف على السمع. تفضل. نحن حذف بعض اجزائها لعل فتقول فيه عل وعلي. نعم وكابدال حاء حتى عينا فتقول فيها عتا. قوم شيخنا هذه لغات بالعربي يعنى حتى هي لغات. اه. لغات عند العرب - [00:12:49](#)

لكن فيها تصريف اه فيها تصريف فنقول ايش؟ هذا مسموع. يسمع. نعم. ونحو حج بعض احرف سوف تخفيفا قالوا فيها سو نعم وسفا واما اللذان واللذان واذان وتان وجمهور قالوا انها ليست - [00:13:17](#)

تسمية الذي والتي وذاوة اذ المبني الان اللذان واللذان جمهور العلماء قالوا لم يتحقق فيها شرط التثنية ما هو ما هي شروط المثني؟ في بيت شعر من يحفظ البيت؟ شروط التثنية في بيت شعر من يحفظها؟ اه. اه شرط المثني ان - [00:13:39](#)

معربة ومفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغني عنه غيره فشرط المثني ان يكون معربا المبني لا يثنى ومفردا منكرا المعرفة لا تسمى فالاسم الاشارة فقط شرطين - [00:13:59](#)

ومعرفة ومبني. فلذلك الجمهور قالوا اللذان والذين هذا ليس بمثمم. هذا موضوع هكذا على هذه الصيغة كيفه؟ انتما هل تقول انتما تثنية انت لا نقول اللذان كيف نعربها عندهم؟ اسم موصول مبني على ما على ما يرفع به لو كان معربا. جاء اللذان مثلا - [00:14:19](#)

اسم موصول مبني على ما يرفع به لو كان معربا فهو مبني على الالف في محل رفعه ورأيت اللذين اسم موصول مبني على ما على ما ينصب به لو كان معربا فهو مبني على الياء في محل نصب - [00:14:45](#)

هو مبني عند الجمهور. خالف في هذا ابن مالك فقال هو ملحق بالمتنى. ومثنى لكنه ملحق لانه فقد الشروط ولانه تغيرت صيغته واضح فعلى الجمهور هو غير خارج عن القاعدة لانه ليس مثنى. هو خارج على القاعدة على مذهب من؟ على مذهب ابن مالك. اقرأها مرة ثانية يا سيدي - [00:15:01](#)

نعم واما اللذان واللتان والذان وتاريخ جمهور العلماء قالوا انها ليست تثنية الذي والتي ودواتاه. ابل والمعرفة اذ المبني والمعرفة لا يثنى لان شرطا المثنى ان يكون معربا منكرا. وايضا لو كانت تثنية حقيقية لقليل في تثنية الذي - [00:15:24](#)

الذيان والذي والذيين لانه كيف تقول زيدان وزيدان؟ فتضيف الالف والنون فالذي ايش تصير؟ الذي يعني والذي يمي نعم. وفي تثنية التي وفي تثنية التي التيان والتيين كما يقال في تثنية - [00:15:50](#)

القاضي القاضيان باثبات الياء. القاضيان والقاضيين. نعم ولا قيل في تسمية ذا بيان وديين وفي تسمية تاء تيان وتبين بقلب الالف ياء كما تقلب الف فتى قالوا فتريان فتسمية اللذان واللتان وذان وتان صورية لا حقيقية فيها اشكالات ثلاثة. انها - [00:16:13](#)

مبنية انها معرفة انها لم تأتي على صورة المثنى على حسب قواعد التثمين واضح؟ حذف منها حروف. تفضل. نعم. اي انها جاءت على هذه السورة من اصل الوضع لا باجراء التسمية المعهودة - [00:16:38](#)

فيها نقول نحن ليست تثنية انا مثلا وانتما ليست تثنية انتر صيغة مستقلة وقال ابن مالك رحمه الله هي تثنية حقيقية شذت تسميتها وجمعها لانها مبنية معرفة في المثنى والمجوع الاعراب والتكثير. وشذت ايضا في صورتها لانها خرجت عما يجب ان تكون عليه صورتها في التثنية - [00:16:57](#)

كما تقدم ولعل العرب فعلت ذلك تفريقا بين تثنية المبني والمعرفة من حكمة اللغة العربية انها لما ثنت ما خرج عن القاعدة لم تثنه على صورة التثنية الحقيقية بل حذفت منه - [00:17:26](#)

واضح كيف؟ لما فقد شروط التقنية لم يثنوه على صورة من هو اصيل في التثمين مع كل شيء مستقل شارس. اه شاف عرفوا

بشذوذه بجعله على صورة مختلفة في التدمير. نعم. نعم - [00:17:42](#)

وقال ابن والد رحمه الله تثنية حقيقية شذت تقنيته وجمعها لانها مبنية المعرفة والشرط في المثنى والمجموع الاعرابي والتذكير وشذت ايضا بزورتها في صورتها لانها خرجت عما يجب ان تكون عليه صورتها في التندنية كما تقدم. ولعل العرب فعلت ذلك تفريقا

بين التثنية المبني - [00:17:59](#)

فحذفوا اخر المبني دون معرب. فعلى قول ابن مالك يقتصر فيها على المسموع ولا تجعل تثنيته قاعدة يقاس عليها. لان الصرف في

الامور القياسية الجارية على قانون مضطرب. نعم. الان في الاسماء الاعجمية نقرأ هذا التعليق ايضا الرسالة عن الشفاعة - [00:18:19](#) شيخنا كذلك لا يدخل التصريف الاعلام الاعجمي نحو جالي نوسا واليسكو لان تلك الاسماء نقلت من لغة قوم ليسوا عربا ولها حكم يخصها فلا مشاركة بينها وبين لغة العرب. وكلام بعض الصرفيين عليها انما هو من باب التمرين بمعنى ان العربية في مثله حق -

[00:18:39](#)

وكذا ولا يدخل التصريف كذلك في اسماء الاصوات كعراق. لكن هناك نقطة مهمة جدا جدا. للغات العربية السامية ما يسمونها لغات سامية هي لغات عربية فاشتقاقها كاشتقاق لغتنا من اللغة الاشورية والاكادية والسريانية وسموها سامية قلنا هذا تسمية لواحد

يهودي - [00:18:59](#)

آآ لما رأى العبرية عامية العربية ما اراد ان يدخلها تحت العربية. كيف العبرية تدخل تحت العربية؟ فسموها لغات سامية. وهي تسمية توراثية. تبع فيها التوراة واخرج الكنعانيين من الساميين. قال هم ليسوا من الساميين. ثم علماء اللغات قالوا لا هي نفس تنطبق عليها

ما ينطبق على لغات آآ - [00:19:24](#)

العرب فاللغات السامية ومعظم اسماء الانبياء تدخل حقيقة في اشتقاقهم. لذلك انا في بحث ادم بقيت اكثر من شهر ببحث اشتقاق

كلمة ادم وسألت المستشرقين الذين لهم اطلاع على اللغات القديمة وكذا وجدتهم لا يخرجون عما ذكره - [00:19:48](#)
تاج العروس وما اتوا بجديد يعني حقيقة فحقيقة ادم من اديم الارض اشتقاق هذا الصحيح عرفتموا كثير من الاسماء بل يوجد كتاب
يعني اصل اشتقاق الكلمات. فتجد يعني في هذا الكلمات التي في محيط - [00:20:09](#)

في محيط المكان العربي يعني هذه تشتق ولو كانت قديمة لكن العلماء سموها اعجمية لانها خرجت عن الابنية التي استقرت عليها
اللغة العربية. الان عندنا مذهبان في اصل اللغة العربية. مذهب يقول اللغة الاشورية والاكادية وكذا - [00:20:29](#)
لتطورت حتى وصلت للغة العربية. الآن وجدت باحثا صديق لنا يشتغل في جامعة غربية في اللغات. يقول الآن رجح عندهم ان اللغة
العربية التي نحن عليها هي الاصل اللغة الام بدليل انها اوسع من جميع تلك اللغات - [00:20:49](#)
وحفظ عليها في الجزيرة وتلك تفرعت عنها عرفت كيف؟ سواء قلنا هذا او هذا فما قاله ابو السعود في اشتقاق ادم قال كيف تشتق
ادم وهي اعجمي من من اديم الارض؟ في بعض ايضا اسماء - [00:21:09](#)

انبياء يعني اسرائيل اصل اسرى اسيروا الله. قيل الله عندهم في اللغات القديمة اسرائيل يعني عبد الله في النهاية فمثل هذه
الاشتقاقات نقول بها عرفتم؟ وما ذكره كثير من العلماء في انها كلمات اعجمية هي ليست اعجمية هي لغات عربية قديمة -

[00:21:23](#)

فهذه يعني قبل ما نكتشف هذه اللغات السامية وكذا. اكادية والسريانية السورية هي لغات عربية كارثية لكن كيف نقول لغة مصرية
وسورية وارمنية نفس الشيء. هي لغات ولهجات يعني فمثل هذا في التفسير يفيدنا يعني الذين قالوا هذا لا يشتق هذا اعجمي حتى
في الممنوع من الصرف نقول هو اعجب هو ليس باعجم هو لغات عربية قديمة - [00:21:42](#)

لكن خرجت عما استقرت عليه لغتنا فحتى في الممنوع من الصرف لازم نعيد النظرة وفي المعربات التي كان كثير من الكلمات قيل
انها معربة هي عربية اصيلة قال الجبتي وغيرها يعني في هذه الكلمات. فهذا مبحث يعني الان في الغرب عندهم شيء جيد انهم
يشترط في الذي يدرس الشريعة او علوم - [00:22:09](#)

الدينية ان يدرس لغتين او ثلاثة من اللغات القديمة. وهذا يفيدك جدا في التفسير حتى. يعني حتى التحقيق اطلع على عندهم اللغات
القديمة يستفيد جدا في اشتقاق الكلمة لانك الان يعني حتى في النحو تعرف كيف تطورت الكلمة وكيف صارت وكيف - [00:22:31](#)
هي في لغة في اللغة السامية وفي اللغة الاشورية وفي لغة كذا فهذا يعني اطلاع اللغات القديمة انا اتمنى ان ادرس هذا. وجمعت
يعني بحث طويل في هذا من القدماء المعاصرين محمد محفل هذا درس على المستشرقين ودرس هذا العلم خلال اربعين سنة قم
فتكوا اللغات القديمة من - [00:22:51](#)

تاج العروس ولسان العرب حتى لما اكتشفوا مدينة اوجاريت واحد يهودي يقول هو يفرح انه الان لا نحتاج قواميس العرب مع انه
هذا يعني كأنهم يتألمون عندما يحتاجون قواميس العربية في فك اللغات القديمة. والآن عندهم معاجم ضخمة جدا في اللغات
القديمة - [00:23:11](#)

اللي كان الاسم ابو ابراهيم هازر فاللغات القديمة معناه الوشق يعني في اللغات القديمة عند ربنا فعندهم معاجم كبيرة جدا ضخمة
قيل اه في اللغات القديمة. وهذا ما نفتقده في اللغة العربية. يعني هم حقيقة عندهم الان في الجامعات الغربية يوفرون دارس
الدراسات - [00:23:31](#)

العليا يوفرون له مكنتات ضخمة جدا اه لا يستطيع الاشتراك في الانسان العادي. مكلفة جدا. الجامعات توفر لهم هذا وكل الابحاث
التي بحثت وكتبت وكذا هذا موفر لهم اكثر فهذا نحتاجه حقيقة هذا في الاشتقاق علينا ان ننتبه انه اعجمي اعجمي ولا اعجمي
سموه اعجمي العلماءنا وهي حقيقة - [00:23:54](#)

لغات عربية حواء فراشقة وادم ابليس من الابلاس مثلا عرفتم؟ تفضل. المطلوب التاسع تفضل. المطلوب التاسع ترتيب الكتب المنهجية
التي تدرس في المعاهد. نعم اه ساذكر ترتيب الكتب على حسب ما تتبعه المعاهد الدينية المعتبرة وسيذكرها بشيء من التفصيل وان
كان هذا الكتاب يناسبه الاختصار - [00:24:20](#)

لاني قد رأى لاني رأيت معظم كتب الصرف التي تدرس في هذه المعاهد لا تذكر الا اسم المؤلف فقط وقد لا تذكر اسمه. رأيت كثيرا من الطلبة لا يعرف شيئا عن هذه الكتب. نعم اثرت ان اذكر الكتب مع التعريف باسمائه معظم من يدرس الصرف ويتقنون آآ الصرف لا يعرفون - [00:24:50](#)

من المؤلف؟ اسألوا من المؤلف؟ لا يعرف ما هي الكتب؟ يعني ليست ككتب النحو. النحو الكل يعرفها. هذه كتب النحو. الطلبة يتقنونها لكن في علم الصرف حقيقة في جهل كبير في الكتب. هناك جهل كبير في الكتب. ومعرفة ترتيب الكتب - [00:25:10](#) اهم من دراسة الكتب عندي. لانك قد تدرس كتابا غير معتمد او لا يوصلك المطلوب. وهذا قد تخرج عليه العلماء. الشيخ قاسم البحر كان يقول لنا لا تجربوا على الطلاب - [00:25:30](#)

امشي في الكتب التي خرجت العلماء وعلى طريقة العلماء. طريق مجربة لماذا تجرب؟ تفضل السيد. نعم فاثرت ان اذكر الكتب مع التعريف باسماء مهلفيها وشروحها وحواشيها وطبعاتها. الكتاب الاول الامثلة في الصرف ويسمى - [00:25:43](#) الامثلة المختلفة. هذا شرحناه الامثلة المختلفة شرحناها تفضلوا. نعم. لا يعرف مؤلفه وهو اول متن يحفظه ويدرسه الطالب في صرف يذكر تصاريح الكلمات نحن عالة على الاتراك في هذا يعني نحن ننظر الان الى معاهد التركية والكردية ونمشي عليها في هذا الترتيب - [00:26:03](#)

نعم الباكستانية ايضا ها؟ نحن نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور لم ينصر لما ينصر هكذا هو مطلوع مع مجموعة من كتب الصرف البناء والعز والمقصود. طبع في دار مصطفى محمد وطبعته مكتبات تركية عدة طبعات. يعتنى به في المعاهد التركية - [00:26:23](#)

من شروحه شرحه حسن شوقي ابن عثمان الوهبي الهزار عندنا مطبوع اسمه شرح حسن شوقي بن عثمان الوهبي الهزار وشرح ايضا شرح اخر. نعم. وشرح السروري للشيخ مصطفى بن شعبان الحنفي الكليوبي المعروف بالسروري - [00:26:43](#) والجميع الهجرية. تعتمدونها عندكم؟ شيخنا عندنا الجامعات المعاهدة. نحن نتكلم عن المعاهد مدرسة بالخارج الجامعة نعم المعاهد القديمة. نعم. المعاهد الاتراك والاكراذ. نحن هذا الذي الكلام معول عليه هذا فاذا حسن شوقي الوهبي والثاني هو سروري شرح سروري. نعم. مطبوع مع مجموعة الصف وشروحها وحواشيها. دار نور الصباح - [00:27:03](#)

شرح داوود ابن محمد القارصي على الامثلة مطبوع في المكتبة الحنيفية في اسطنبول. يعني هذه ثلاثة شروح ذكرنا لها. اذا الكتاب الاول امثلة وذكرنا له ثلاثة الهزار وسروري. الكتاب الثاني. الكتاب الثاني متن البناء ويسمى ايضا البناء في علم التصريف - [00:27:33](#) والبناء هو الاساس لا يعرف مؤلفه ونسبه جماعة من العلماء الى عبدالله نعم من علماء القرن التاسع على متن البناء عدة شروح. نعم. عدة شروح للبناء. نعم. الاول شرحه احمد رشدي بن محمد - [00:27:53](#)

ها هم يحذفونها في تكتب القرة ولكن في لغتهم يحذفون الهاء. فيقرأونها القرر مع القراءة غاجي. نعم. المفتي الحنفي يوم توفى سنة اه واحد وخمسين ومئتين والفاء هجرية. اسمه الاساس في شرح البناء - [00:28:13](#) اختصره ترميده علي ابن عثمان مع اضافة فوائد وسماه تلخيص الاساس وهو من انفع الشهور وهذا مطبوع تلخيص الاساس مهم جدا جدا لعثمان علي بن عثمان اختصر اه الكتاب اللي هو الاساس في شرح البناء. نعم. الشرح الثاني شرح محمد ابن حميد - [00:28:33](#)

مصطفى ابن ابي الفيض الكفوي المتوفى سنة اربع وسبعين ومئة والفاء هجرية. وصل فيه الى الاقسام الثمانية. الاقسام الثمانية في اخر الكتاب لم يكمل الكتاب يعني الاقسام الثمانية والاقسام السبعة والادغام هذا لم يذكرها لم يشرحها. شرح فقط الابواب - [00:28:53](#)

نعم. وهذا الكتاب طبع مع كتاب تلخيص الاساس في مكتبة مصطفى باب الحراري. نعم. الكتاب خلاف في اسم اه ابي نقرأ هذا الخلاف في الاسفل نعم الكفوي آآ ذكره الذكري باسم محمد بن حيدر ابي الفيض الكفوي وذكره بعضهم باسم محمد - [00:29:11](#) ابن حميد متأدب من علماء الدولة العثمانية من اهل كفن بالتخفيف من كتب حدائق الاخيار في حقائق الاخبار وشرح البناء. قال

ازرقني قلت وفي المتأدبين بالعربية من الترك كفوي اخر او لعله لعلهما واحد. ذكره السركيس اسم محمد ابن - 00:29:31
امي وسمى من كتبه حاشي على النار على شرح قادمير في الحكمة وشرح البناء في الصلاة القاضي قاضي. نعم. قاضي من؟ نعم.
على شرح قادمين في الحكمة وشرح البناء في الصرف. ولم يذكر وفاته الا ان مؤرخ التركي محمد طاهر اتى بترجمة طويلة لمحمد بن
حمير - 00:29:51

وقال ان المصنف حدائق الاخيار وشرح البناء. وعدة كتب في الفقه والعقائد منها ما هو مخطوط. وزاد انه كان في المدينة المنورة
وتولى القضاء بالقدس الشريف وتوفي بها سنة ثمان وستين ومئة والف خلاف ومحمد آا ابن حيدر - 00:30:11
نعم او محمد ابن حميد. على كل حال عندنا الشرح الاول الاساس اختصره تلميذه علي ابن عثمان بتلخيص الاساس. الشرح الثاني
اسمه الشرح الكفوي. الشرح الثالث نعم. نعم. اه شرح ابراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي واسمه ابداع ابداع بفتح ابواب -
00:30:31

بالبناء هذا اوسع الشروح. اوسع الشروح يعني شرحه شرحا واسعا. ثم اضاف له الابواب التي لم يذكرها وكأنه استوفى ابواب الصرف.
حقيقة. موجود عندي. نعم. نعم. وهو شرح واسع فيه كثير من الفوائد. نقرأ عن تاريخه - 00:30:51
نعم هو شاعر ابراهيم بن علي الاحزاب الطرابلسي المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة والف هجرية اه شاعر اديب ولد في طرابلس الشام
ونصب مستشارا في طرابلس الشافي طرابلس اه في الغرب في الغرب. هاي طرابلس الشام - 00:31:11
نعم. ونصب مستشارا في الامور الشرعية لحاكم مقاطعة الشوفين في لبنان سنة آا سبعة وستين ومائتين والف هجرية. كان سريع
الخطر ينضم القصيدة في جلسة واحدة من تأليفه فرائض اللآلى. الامثال. فرائض الال في في مجمع الانفاس. نعم - 00:31:31
اذا ما هي الشروح؟ نعيدها الاساس وتلخيص الاساس وشرح الكفوي وشرح الاحداث. نعم. نعم آا وقد نظم متن البناء الشيخ عبدالله
بن حسن الكوهيجي بنجم سماه نيل المنى في نظم قواعد البناء - 00:31:51
مطبوع في دار نور الصباح. الكتاب الثالث اذا اخذنا الان امثلة واخذنا شروحه الثلاثة. والبناء واخذنا شروحه نعم ونظمهم. سبحانك
اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:32:11