

شرح "البِنَاءُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ" (42) / الباب الخامس من المزيد بحريفين تفاعل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الباب الخامس والأخير
من الثلاثي المزدبي بحروفين وهو باب التفاعل الخامس موزون تباعد يتبعاً - 00:00:00

وعلامته ان يكون ماضي على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله التي بين الفاء والعين وبناءه للمشاركة بين الاثنين فصاعدا مثال المشاركة بين الاثنين نحو تباعد زيد وعمرو. ومثال المشاركة في صاعدة نحو - 00:20

الصالح هذا الباب سهل جداً لذلك نأخذ بسرعة. اه تدابين يتدابين تدابين. وتنابز يتنابزوا تنابزاً وتغافل يتنابز تغافل وتنافس يتنافس تنافساً وتحاور يتحاور تحاوراً ومنه تعاشر وتساءل لو تغامز وتكاثر وتنافز. الان تفاعل ايش القاعدة فيه في المصدر هذا - 00:00:40

لما زلنا في قاعة ائماء قبل قليل. قبل الاخير ضمننا قبل اخره. قلنا الفعل اذا بدأ بالباء فمصدره بضم ما قبل اخره. لماذا نضمه للفرقة بين الفعل والمظهر؟ بين الفعل والمصدر. الا اذا كان من الناقص مثل تفاني - 00:01:10

ابتداء زايد المضاربة عمراً ويلزمه ان عمراً يضارب يضاربنا زيدان الان اعطيكم وانتم تقولون ما المعنى له؟ واليت الصيام فتوالي. آآ المطاؤعة المطاؤعة. مم. تابعت الصيام شيخ مجاهد نبعت الصيام فتتابع. مطاؤعة. باعدته فتباعد. الله! المعنى الاول المعنى الاول اخذناه المشاركة. المعنى الثاني - 00:02:00

للمطابقة المطابقة. تغافل زيد. تغافل زيد وتجاهل. اظهار خلاف ما احسنت. اظهار خلاف الواقع. مم. لما قلت تغافل زيد ايش معناها؟ هو ليس. غافلا. وبظاهر انه غافل. وليس. بعفافا. تجاهلا. زيد بظاهره. بظاهر انه حاها. لكنه - 00:02:30

وهذا من قواعد التصوف. ايش قال؟ حب الظهور قسم الظهور. وما لذة العيش الا صحبة الفقراء السلاطين والساسات والامراء ان لا تظهر نفسك. اه ما معنـ تماضر ؟ اه وليس بمرتضـ .. نعم. تحاـلـ - 00:02:50

اظهر الجهل وليس بجاهل. اذا كم معنى اخرنا شيخ محمود الان؟ المشاركة. نعم. والمطابعة؟ نعم اه واظهار ما ليس اظهاره ليس بالواقع. نعم. يق، عندنا معنى، وهو وقوع الحدث تدريجا. تزايده تدريجا. تزايده تدريجا. - 00:03:10

تكاثر تهافت تعاظم. قال المصنف هنا للمحقق صاح النسخة. هي النسخة الاصلية تباعد زيد عن عمرو. مم. النسخة الاصلية تباعد زيد عن عمرو. تباعد زيد عن عمرو. ها. نسخة صحيحة تباعد زيد عن عمرو. غير صحيحة لماذا؟ لانه تباعد تحتاج إلـ. كم - 00:03:30

فأعلىين في المعنى. نعم. فلا يصح تباعد زيد عن عمرو. لازم تباعد زيد. وعمرو. وعمرو. فعمرو وان كان معطوفا هو فاعل في المعنى بحتجاج الى صاء الله طب له قلنا تباعد فـ نسخة تباعد زيد عمرو ما أينكم؟ لا يصح - 00:04:00

لا يصلح لماذا؟ ليس فعلياً لازم. ايش القاعدة في هذا الشيخ محمود؟ كيف شيخنا؟ ايش القاعدة في فاعلة وتفاعل من حيث تعدي
هذا اللهم. يعني. قلنا تباعد زيد العمار. هذا غير صحيح. غير صحيح نعم. هذا لازم. قاتنا. زيد - 00:04:20

عمرا وتقاتل عمرو قارن بين تقاتل زيد وعمرو وقاتل زيد عمرو ايش تلاحظ ؟ قاتل زيد عمران متعدل تقاتل زيد وعمرو اذا ايش القاعدة ؟ ان نتفاعل ينقص عن فاعلة درجة تفاعل ينقص من حيث التعدي واللزوم عن فاعلة - 00:04:40

درجة مثلاً شيخ خليل ضرب زيد عمران ايش ضرب زيد عمران ؟ متعدد ام لازم ؟ متعدد تضارب زيد وعمرو ايش تصير ؟ لا زلزال . اذا القاعدة ان نتفاعل ينقص درجة عن ايش ؟ عن - 00:05:00

تجاذب زيد وعمرو لازم . جاذب زيد عمرا ايش ؟ متعدد . متعديا . فإذا عندنا ثلاث نسخ نسخة تقول تباعد زيد عن عمرو هذه ضعيفة لماذا ؟ آآ وتباعد زيد امرا ضعيفا لماذا ؟ لانه - 00:05:20

لازم ؟ لازم تعين عندنا النسخة التي تقودها وعمران واضح هذا ؟ اذا بقي عندها نقطة مهمة جدا انه هذا الوزن يأتي للمشاركة لكن قد يأتي للمبالغة مثل تبارك ايش معنى تبارك - 00:05:42

كثير معنیان معنی لازم ومعنی اصلي انه كثیر خیره وبركته جدا ومعنى اللازم انه الواحد الله الواحد وانت باقي لا تستعمل الا لله . من الذي كثیر خیره حتى عم السماوات والارض ؟ الله الله . الله فكأن تبارك تأتي بمعنى ايش - 00:06:02

كثیر خیره جدا وهو الله الواحد المستحق ان يوحده . والآن شيخ من يبين لنا البلاغة في لولا ان تداركه نعمة من ربه . حيث التذكير والتهنئة من حيث هذه الصيغة . اولا عن سيدنا يونس ولا تكن كصاحب ثم قال لولا ان تداركه نعمة من ربه - 00:06:22

الذكير ان ايش الاصل يقول تداركته نعمته ذكر الفعل لماذا ؟ لعظم النعمة . طب تدارك هنا هل هي مشاركة بين طرفين او من جهة واحدة ؟ من جهة واحدة . معنى ادركته لكن - 00:06:42

لماذا استعمل تداركته نعمة تداركه للمبالغة في قوة الادراك كانه سباق بين اثنين . الشيخ لو سألنا الشيخ متى تكون اسرع ؟ اذا كنت وحدك او اذا كنت في سباق ؟ سباق سباق . فإذا لما كانت المفاعة لها مبالغة واستعمل تدارك بمعنى - 00:07:02

ادرك فإذا عندما نقول تبارك للمبالغة وتدارك ايضا للمبالغة نعيد قراءة الباب ونقف هنا نعم لا يتفاعل تفاعلاً تباعد يتبعاً وعلامته ان يكون ماضيا على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والالف بين الثاء والعين وبناء للمشاهدة بين الاثنين فصاعداً اثناء المشاركة بين - 00:07:22

ومثال المشاركة بين الاثنين فصاعداً تصالح القوم مجموعة مع مجموعة ها سبحانك الله بحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:07:52