

شرح "البناء في علم التصريف" (52) / المزيد بثلاثة أحرف

باب استفعال

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في المزيد على الثلاثي.
قلنا المزيد على الثلاثي بحرف ومزيد على الثلاثي حرفين - 00:00:00

المزيد على الثلاثي بثلاثة احرف. اخذنا المزيد على الثلاثية بحرف وهي مفاعة. والشيخ والمزيد بحرفين ان فعل ان فعلت ان فعلت ان فعل ان فعل ان فعل افتعل نعم افعل المتناول ان فعل وافتعل ان فعل افتعل افعال لا تفعل وتفاعل مزيد - 00:00:10
هذا انتهينا منها الان وصلنا الى النوع الثالث وهو المزيد بثلاثة احرف. وقلنا فيه اربعة ابواب.شيخ عبد الله كيف عول افعال.
استفعل وفعاول وفعوال وافعال لا. سميتها بمصادرها. باب الاستفعال - 00:00:40

افعال افعايل افعي عال اه افعيون ونفعي لاي لاي ولفعي لام. اولا ما هي الابواب استفعال ممتاز بمصادرها افعال الحوار
ممتاز هذه هي الابواب الثلاثة المزيد بثلاثة احرف اربعة ابواب. عندها ثلاثة وخمسة ثمانية واربعة اثنى عشر. تفضلشيخ صالح. النوع
الثاني - 00:01:00

النوع الاول ما هو؟ مزيد بحرف. نعم. والنوع الثاني مزيدا بحرفين. والنوع الثالث مزيد بثلاثة احرف تفضل استاذ. قال المصنف رحمه
الله وانفعنا به وبكم في الدارين امين. بكم يا رب. النوع الثالث هو ما زيد فيه ثلاثة احرف على الثلاثي المجرد. وهو اربعة ابواب - 00:01:40

الباب الاول استفعل يستفعل موزونه استخرج يستخرج استخراجا. نعم. وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة
الهمزة والسين والتاء في اوله. نعم. بناؤه للتعدية غالبا. وقد يكون لازما. مثال متعدد - 00:02:00
نحو استخرج زيد المال. نعم. ومثال اللازم نحو استحجر الطين. نعم. وقيل لطلب الفعل نحو استغفر الله. اي اطلبوا المغفرة منه. نعم.
الان عندما هذا الباب لماذا قدم هذا الباب على الباب الآخر؟ الزيادة في اولها. لان الزيادة - 00:02:20

فقدمه على غيره. الان استفعل هل الالف والسين والتاء من حروف المباني؟ ام من حروف المعاني احنا ما قلنا ايش حروف المعاني؟
التي يكون لها معنى مثل اما تفید التوكید لعل الترجي وليس التمني والسين للتنفيذ وسوف - 00:02:40
واو حرف عاطف هاي حروفه معانا. حروف المباني عندنا شيخ صالح. نعم. المثل الراكي زيد والياف زيد والدال في زيد. الان استفعل
الالف والسين والتاء هل هي من حروف المعاني ام المباني؟ الحروف المعاني. الظاهر معاني. لا هي حروف المباني فعندما نقول
استغفر - 00:03:00

تفيد الطلب الطلب مستفاد من الصيغة. كلها نعم. من الصيغة كلها. لكن العلماء ينسبونه الى مجاز مرسل ينسبونه او الى جزئيات الى
جزئية فقالوا من حروف المباني لذلك ناظر جدا قال والتحقيق في هذا ان نستفعل او غير فعل لان - 00:03:20
انه بناء مستقل صيغ الفعل عليه ليفيد احد المعاني المقصودة منه. وكذا فاعل. فالوزن والصيغة كلها هي التي تدل على المعنى. واضح
هذا؟ الان اذا بنينا المجهول استفعل كيف نبني من استفعل للمجهود - 00:03:40

الاول الثالث الضم الاول ما قبل الآخر هذا واضح في الماضي يكسر ما قبل اخر لكن اضم والثالث فاستغفر يقول ايش؟ وكثير من ائمة
المساجد يقرأون اجتثت من فوق الارض. ايش الاصح؟ ونشوف قول جثث ثلاثة - 00:04:00

او تمن امانته او تمن اصلها. نعم. او تمن استهزي برسل من قبلك. نعم. بعدما نبنيه المجهول نضم الاول والثالث. قوله الان استفعالا. استفعل يستفعل استفعالا. تذكرون قلنا في مصدر خماسي والسداسي ان بدي بهمزة وصل. الفعل - 00:04:20 الخماسي والسداسي ما قياس مصدره؟ شيخة مجاهد الخماسي والسداسي المبدوء بهمزة وصل. اقرأ بالياء. لا المصدر ونكسر ما استغفر الشيخ كيف تأتي المصدر على صيغة الماضي بزيادة الف قبل الاخير - 00:04:40

الفصل الثالث استغفروا ايش تصير؟ انطلق اطلاق استخراج استخراجه. فاذا هذا كل خماسي وسداسي المبذول بهمزة وسط طبعا مصدره بزيادة الف قبل الاخير مع كسر ثالثه. قال استفعى يستفعل استفعالا نحو استخراج يستخرج استخراجه قال مثال استحجر الطين. ما معنى استحجر الطين؟ صار حجرا صار حجرا. انى عندي احتمال - 00:05:00

صار حجرا اما شيخ صالح اما انه صار حجرا ايش؟ حقيقة جدا نعم او انه ايش؟ مجازا بمعنى انه وصار يشبه الحجر في كيف قست قلوبكم الحجارة فإذا لو صار حجرا اما تحول الى الحجرية حقيقة - 00:05:30

او مجازا يسار كالحجر في صلابته. قول المصنف هنا وعلامته ان يكون ماضيا على ستة احرف بزيادة الهمزة والسين والثاني في اوله وبناء للتعديية غالبا وقد يكون لازما. كانوا المتعدي استخراج زيد المال. ومثال لازم استحجر الطين. وقيل - 00:05:50

طلب الفعل. ايش المشكلة في قوله؟ وقيل لطلب الفعل؟ وهذا المعنى الاصلية فيه الذي لا يفارق هو طلب الفعل. اذا المعنى الذي لا يفارق هو انه لطلب ايش؟ الفعل. قد يقول قائل طب على قول المصنف - 00:06:10

اين المقابلة بين اللازم والمعدي وطلب الفعل؟ كيف شيخنا؟ نحن قلنا هذا اصلا لا يقول وقيل يقول وبناؤه او دائما معناه الذي لا يفارق هو طلب الفعل. لكن على قول المصنف تضييف هذا القول. كيف جاز - 00:06:30

ان يقول بناؤه للتعزية. وقد يكون لازما وقيل لطلب الفعل. هل في تقابل بين التعدي واللزوم وطلب الفعل اه ما في مقاومة ما في مقابل. المقابل الاوزان الاخرين لكل باب. اه بالضبط كانوا اخبرنا اولا انه يكون - 00:06:50

الازمة ثم اخبرنا انه من حيث المعنى انه قيل لطلب الفعل. واضح هذا؟ الان باب الاستفعال طلب الفعل لا يفارق حتى قال عصام في تعليقه على الشافية وجعل صاحب المفتاح مين صاحب المفتاح؟ المفتاح هذا - 00:07:10

الصرف للجرجاني عبد القادر الجرجاني له المفتاح في الصرف. قال صاحب المفتاح الاستفعال كله للطلب وانا معه لذلك دائما نحن في جميع معاني الاستفعال نرجعها الى ماذا؟ لاحظوا المصدر قالوا في المصدر استفعل - 00:07:30

تفعل استفعالا. اذا عرفنا المصدر من الصحيح. لكن اريد منكم ان تدققوا الان في استغفروا استغفروا استغفارا وهنا نحن ايش نفعل في المصدر؟ ايش الخطوات الذي نفعلها؟ الف قبل اخره نعم. استغفر نضع الف - 00:07:50

فاصلة صغير استغفار طب الان بعض الافعال موجودة فيها الالف مثل استقام استقام ايش اصل هذه الالف؟ قام استقوى اذا اصلها الاصل استقوم اصلها الاصل من قوما يعني. موجود فيها الف صحيح - 00:08:10

هذا الف اصلية منقلة عن ماذا؟ عن الواو. نحن الان نريد ان نأتي بمصدر ماذا نفعل شيخ صالح اولا؟ نأتي بماذا اكون ارجعوا للاصل. ايش نفعل كنا في استغفار؟ نزيد الفا. اه. ونكسر صحيح؟ لتطبيق هذا هنا. نريد ان نزيد الفا - 00:08:40

هنا اين نزيدوها؟ بعد الوضوء. بعد الالف الثاني هذه هنا. نزيد الفا قبل الاخير. ونكسر. فايش يصير عندنا مشكلة استقام يعني اصلها استقואم. استقואم وفي الف كمان انسى اصلها القديم خلينا على الاصل الظاهر. فيجتمع عندنا ماذا؟ الفان الف المصدر التي تزاد اه قبل الاخير والالف - 00:09:00

الاصلية اه اجتماع الساكنة اه ماذا نفعل؟ لا بد من حذف احدهما ايهما اولى بالحذف؟ اه زيادة اه احسنت. الثانية نقول رأي الشيخ اي كثر رأي السيبوي هو الخليل. جزاك الله خير. لماذا شيخ ايت اخترت؟ هو الاهم - 00:09:30

ممتنع الالف اصلية هي اهم من الالف الزائدة تعليل اخر اس ساكن يعني حسبه سهل واثنين ساكنات لان الحلف من الاخير اكثرا ايضا يعني هذا اولا هذا اصلية وهذا زائد فحذف الزائد اسهل وهذا - 00:09:50

متاخر حفل متاخر اسهل. ومن الذي سبب الثقل؟ من الذي عمل مشكلة اصلا؟ الثاني فهای لازم تخلص من های عملت مشكلة. نعم.

صحيح فعندنا ثلاثة تعليلات. النواة هذه التي حصلت انتقال وهذه تلك الاصلية هذه الزائدة. هذا في الاخير. هذا الرأي الذي عليه -

00:10:10

والخليل. اما الاخفش والفراء قال لا الالف الاصلية. هي التي تحدث على رأي في الراء والاخفشة والعلماء يرجحون مذهب السي بوبي طيب الان مما نحدث هذه الالف الكلمة تزعل منا تغضب لماذا؟ نعملها حرفًا بايش تفعلوها حتى ترضوها -

تعوضه عنها بالداء فتقولون؟ اذا هذا اذا مصدر هذا الباب سهل جدا استغفار واستخراج استخراج اه استحجر استحجر الا اذا كان فيه الف في الاصل اللي هو المعتل ناتي بتاء عوض -

00:10:50

راح حذف الالف ونأتي بالباء. لن يأتي بامثلة استقام استقام. واستعان استعانا استعانا. استعانا استعانا. عرفت كيف التصريف؟ يعني اذا وجدت الف انت كيف تعرفها؟ استعانا في الف نريد نأتي بالف -

00:11:10

لاحظوا استقام في الف استعانا يوجد الف استقال نفس الشيء هذا في الباب تعرفون بهذا الباب نحن ما درسناه تركناه في باب الافعال اقام مثلا اقام في باب الافعال تذكرون؟ اقام نحن في باب -

00:11:30

مثلا اخرج ايش مصدره؟ اخرج. اخرج. نفس الشيء ايش نفعل؟ اخ. رجاء. اخ ر مفاجأة اخرج نزيد الفا. نزيد الفا. اخرج اخرج اعطي اعطاء اكرم اكرام. نعم. نفس الشيء اذا في الف اقام -

00:11:50

ناتي بالف هنا اقامة يلتقي الفان فنقول اقام اقامة ناتي بالباء وضعها ولك الا تأتي بهذه التاء لقوة الفعل. واقام الصلاة في سورة الانبياء. واقام الصلاة وايتاء الزكاة فللدلالة على -

00:12:10

قوة اقامتهم للصلاحة حذف سبحانه وتعالي التاء من اقام فقال اقام الصلاة ولم يقل اقامة الصلاة. اذا لخص راشد محمود مصدر الاستفعال ومصدر الافعال في حالة مستثنية. ايش مصدر استفعال اولاً؟ استغفر مصدره بزيادة قبل اخره وكسره -

نعم فليش نقول استخراج؟ استحجر استحجر نعم اذا كان معتلا اذا كان معتلا حذف الالف الزائدة ويعوض عنها التاء في اخره. ممتاز. كيف نعرف هذا المعتاد؟ اين يكون حرف العلة فيه؟ اه فيه قبل الاخير مثلا استقام استقام -

00:12:50

ومن استقام استقال واضح؟ ايضا في باب الافعال نحن نزيد الف اخرج اخرج واعطي اعطي اقامة فيها اعنة اعنة اعنة نحذف الالف الزائدة نعوضها سهل ان شاء الله هاي الكلمة يا شيخ -

00:13:10

الاصطلاح يعني يعوضون عنها التاء هكذا. الاصطلاح يعني كيف اه يقولون تحذف الالف ويعوض عنها التاء. كلمة يعني كلمة وحدة صعبة هم ان هذا يشوف عبارتهم يعني يقولون فاجتمعت الفان او لاهما منقلب عن واو الثانية زائدة فحذفت -

00:13:30

الالفين وعوض عنها التاء. العلاقة حذف الالي في وتعبيد هذا التاء يعني. من اللغة العربية تحب العرب يحبون ان يجربوا الناس يعني عندهم كرم. نعم. فاذا اخذوا يعوضون عنها شيء. اه. اسم اذا حلفوا -

00:13:50

الواو من وسم عوضه همزة. وعد عدا. كأنه حتى تصير كلمة متوازنة. الكلمة الاصل ثلاثي مثلا او نحو ذلك اذا حذفت منه حرف مثلا وعد ستقول عد في نوع ثقل اعده حتى يصير توازن في الكلمة اسم لو حذفنا -

00:14:10

وسم حذفنا الواو يصير ابتداء بالساكن فيعوضون بالهمزة. بعضها ترجع ابتداء بهمزة يوصل مثلا للتوصل الساخن بعضه حتى تتوازن الكلمة. نعم. هل انتهينا من اه المصدر موضوع المصدر؟ الان نأخذ معاني -

00:14:30

قلنا المعنى الذي لا يفارقه ايش هو؟ الطلب. الطلب نوعان. افضها اما ان يكون صريحا حقيقة. واما ان يكون تقديرها الصريح الحقيقي ايش مثاله لاحظوا؟ استغفرت الله. ايش معنى استغفرت الله؟ طلبت من الله المغفرة -

00:14:50

الله عز وجل يسمعني وانا اطلب منه. نعم. وهو حي قيوم. طب استكتبه طلبت من الكتابة. طلبت منه الكتابة. شخص يعرف الكتابة اطلب منه الكتابة استخرجت زيدا طلبت منه الخروج فهذا آآ طلب آآ -

00:15:10

الآن طلب التقدير لي لو قلت لكم استخرجت الوردة. استخرجت الوردة هنا. هل انت تطلب من الوردة ان خرج لماذا؟ لانه لا يعقل لا يعقل طب كيف انت تطلب منه؟ الذي لا يعقل؟ كيف تفعل -

00:15:30

قمت باستخراجي بنفسى. اه بالضبط انت يمين وشمال وسحب وجذب ونحو ذلك. هذا نزل منزلة الطلب. هذا ايش نسميه طلب ايش؟

لا يطلب منه الخروج لكن بمزاولة اخراجه. والاجتهاد في تحريكه كانه طلب منه الخروج - 00:15:50

هذا طلب لكن ايش تقدير يا شيخ؟ ايش معنى الذي يثبت به الخيمة او تادا؟ وتد او وتفيفه لغتها الاشهر فنزلنا سعينا لاخراجه منزلة ايش؟ الطلب. الطلب. استخرجت الذهب. قمت - 00:16:10

فالاجتهاد نزل منزلتك الطلبات نسميه طلب استنبط الماء ايضا اخرجه لكن باجتهاد. ابن جنی ذكر لطيفة جميلة في العلاقة بين زيادة الالف والسين والتاء لاول كلمة والطلب. قال في علاقه بين - 00:16:30

وضع هذه الحروف في البداية والفعل بعدها ما العلاقة بينهما؟ يعني لماذا العرب زادت الالف والسين والتاء في بداية الكلمة؟ قال في تناسب بين ذلك وبين معنى الطلب. كيف طلب ثم فعل. يعني طلب بالفعل انت ولم تطلب الفعل ثم يحصل ايش؟ الفعل. الفعل. اقرأ لنا يا شيخ صالح. نعم - 00:16:50

ذكر ابن الجنی. ذكر ابن الجنی سر تقديم السين والتاء الدالة على الطلب على حروف الفعل في الخصائص حيث قال كذلك نحن استفعلت فجاءت الهمزة والسين والتاء زوائد. ثم وردت بعدها الاصول الفاء والعين واللام فهذا من اللفظ وفق المعنى الموجود هناك. وذلك ان الطلب للفعل التماس هو السعي - 00:17:14

فيه والتالي لوقوع وقوعه تقدمه ثم وقعت الاجابة اليه الفعل السؤال فتبع الفعل فيه والتسبيب لوقوعه. فكما تبع افعال الاجابة افعال الطلب. كذلك تبع حروف الاصل الحروف الزائدة التي وضعت للالتماس. واضح - 00:17:34

يعني من حكمة اللغة العربية ان الحروف حروف الطلب كانت متقدمة على الفعل لان الطلب يحدث اولا ثم يحصل الفعل في البداية. هذا المعنى الاول للاستفعال وهذا المعنى لا يفارق. نعم. نحن نسيينا فقط ان - 00:17:54

نذكر لكم يعني هناك بعض الدقائق في صيغة تفعل من يأتي بها دائمًا يقاعد؟ واحياناً الزمخشري اما عاشر معظم استفادته يقول السين والتاء زائدة للمبالغة. استجواب قال زائد المبالغة بمعنى لان الله - 00:18:14

لا يطلب الاجابة. لكن نحن كيف نمول هذا؟ يعني في حق البشر ايش؟ استجابة طلب الاجابة وايش يلزم من الطلب والاجتهاد في تفصيل الشيء؟ العجز لا يلزم من ان تجتهد في تحصيل شيئاً تأتي به على اتم - 00:18:34

الوجوب فاستجواب بمعنى اجاب اجابة بليفة. لكن الله ذكرها على ما يفهم الناس. فهمتم كيف؟ نأتي الان اذا نظرنا في قوله تعالى الزمخشري ابدع فيها قصة سيدنا يوسف قال فذلكن الذي لم تبني فيه ولقد راودته عن نفسه - 00:18:54

تعصم فابن عاشر في مثل هذا يقول بالغ في العصمة والالف والسين والتاء زائدة. لكن اذا مثى ايش جعله البقاع استعصم كانه مبالغة في العصمة وكأنه يطلب المزيد يعني هي بذل كل جهده وكأنه يريد اكثر و اكثر. وبالغ في ذلك. لا قال الاستعصم بناء مبالغة يدل على الامتنان - 00:19:14

البلوغ والتحفظ الشديد كانه في عصمة وهو يجتهد في الاستزادة منها. كيف استمسك؟ واحد يريد ان يسقط من عمارة فاستمسك وايش اعمل؟ يكون في في استمساك لكن ايش يفعل؟ مبالغ اكثر واكثر للامساك - 00:19:37

حتى لو كان الشد باسنانه هذا هو فالسين والتاء لا تحملها فقط فيها مبالغة وفيها طلب. واضح؟ اه نفس الشيء عندما في قوله تعالى كأنهم حمر مستنفرة. الحمر الوحش ليست لما يسموها في اللغة الانجليزية هذا في افريقيا. وان كان يدخل في - 00:19:57

في عموم اللفظ حمار الوحش كما قال الشيخ احمد شاكر وغيره عند العرب يعني هاي لونها رمادي كالتراب وفيها بقع في يديها ورجلها هذه الحمار الوحشي العربي يعني لكن كله داخل في عموم عمر مستنفر جميل ان القرآن فرق في جمع حمار وحمير - 00:20:17

الحمار الاهلي جمعه على الحمير. انا انكر الاوصات لصوت الحمير. يعني الذي يرفع صوته الله شبيه بالحمار. والحمار الاهلي كمان الوحشة جمعت على حمر في القرآن. كأنهم حمر مستنفرة. ايش مستنفرة يعني هنا؟ السين والتاء يعني - 00:20:37

حاول تبدل كل جهدها صح؟ تحاول ان تبدل كل جديد قال موجدة بغاية الرغبة حتى كأنها تطلب من انفسها. ما عرفنا نحاول ان تبقى خاصة في القرآن السين والتاء على اصل الطلب - 00:20:57

ان تبقيه على اصل الطلق. فيه مبالغة لكن حافظ على اصل الطلب. احياناً طلب فقط استغفر الله. المعنى الثاني قال عد الشيء انه [00:21:19](#) بصفة مثل استسمنت فلاناً ايش معنى استسمنت فلاناً؟ سميها استكرمه -

اعدته كريماً استعظمه اعدته عظيماً استحسنـتـ كـذاـ اـعـدـتـهـ حـسـنـةـ اـعـدـتـهـ حـسـنـةـ اـسـتـصـوـبـتـهـ اـعـتـقـدـتـهـ صـوـابـاـ اـسـتـصـعـبـتـهـ اـسـتـعـظـمـتـهـ استـقـبـحـتـهـ اـسـتـقـصـرـتـهـ كـلـ هـذـاـ لـلـعـدـ. اذاـ المـعـنـىـ الـاـوـلـ الـطـلـبـ الـمـعـنـىـ الثـانـىـ العـدـ. المـعـنـىـ الثـالـثـ الـمـطـاـوـعـ اـرـحـتـهـ فـاسـتـرـحـ. طـبـ ماـ الـفـرـقـ [00:21:39](#) بينـ الـمـطـاـوـعـةـ فـيـ بـاـبـ فـعـلـ وـمـطـاـوـعـةـ هـنـاـ؟ـ ايـشـ يـضـافـ -

بهـذـهـ الـمـطـاـوـعـةـ هـوـنـ. يـعـنـيـ فـيـهـ مـطـاـعـةـ وـفـيـهـ مـعـنـىـ زـائـدـ عـنـ الـمـطـاـوـعـةـ. مـعـنـىـ الـاـصـلـيـ ماـ هـوـ؟ـ الـطـلـبـ وـكـانـهـ هـوـنـ بـالـغـ فـيـ الـرـاحـةـ طـلـبـ [00:22:09](#) الـرـاحـةـ اـرـحـتـهـ فـاسـتـرـحـ يـعـنـيـ فـيـ مـعـنـىـ اـنـ الـطـلـبـ اوـ الـمـبـالـغـةـ فـيـ الـرـاحـةـ. اـهـ اـقـمـتـهـ -

استـقـامـ كـأـنـهـ اـسـتـقـامـ يـعـنـيـ كـانـ اـسـتـقـامـ تـشـعـرـ بـتـكـامـيـةـ الـاقـامـةـ. يـعـنـيـ مـبـالـغـةـ فـيـ اـسـتـقـامـتـهـ اـهـ فـيـ كـوـنـهـ عـالـخـطـ الـمـعـتـدـلـ الـمـعـتـدـلـ. نـعـمـ. اـهـ اـحـكـمـتـهـمـ فـاسـتـحـكمـ. وـاضـحـ فـيـهـ مـطـاـوـعـةـ مـعـ الـمـبـالـغـ قـبـيلـ يـأـتـيـ بـمـعـنـىـ فـعـلـ هـذـاـ تـجـدـهـ كـثـيـرـاـ فـيـ كـتـبـ الـصـرـفـ اـسـتـفـعـلـ مـعـنـىـ فـعـلـ [00:22:29](#) وـتـفـاعـلـ بـمـعـنـىـ اـسـتـفـعـلـهـ مـمـكـنـ نـقـبـلـهـ فـيـ الـلـغـةـ -

فـيـ الـقـرـآنـ لـاـ. تـذـكـرـوـنـ لـمـاـ كـانـاـ اـخـتـصـمـوـاـ وـتـخـاصـمـوـاـ؟ـ هـنـاـ قـالـوـاـ اـسـتـقـرـ بـمـعـنـىـ قـرـبـ. مـاـ رـأـيـكـمـ وـلـكـمـ فـيـ الـارـضـ مـسـتـقـرـ وـمـتـاعـ لـاـ حـيـنـ. اـسـتـقـرـ فـيـهـ مـبـالـغـةـ. يـعـنـيـ فـيـهـ مـكـانـ قـرـارـ تـامـ - [00:22:59](#)

تـدـلـ عـنـ مـبـالـغـةـ فـيـ الـقـرـارـ ايـ وـجـدـ قـرـارـهـ وـجـودـاـ تـامـ. اـذـاـ مـاـ هـيـ الـمـعـانـيـ الـتـيـ تـحـصـلـتـ فـيـ رـابـعـ مـسـجـدـ وـجـدـادـ الشـيـءـ مـتـصـفـاـ بـالـفـعـلـ [00:23:19](#) اـسـتـوـبـأـتـ الـارـضـ وـجـدـتـهـ وـبـيـئـةـ. يـعـنـيـ فـيـهـ جـرـاثـيـمـ اوـ مـاـ اـرـتـحـتـ لـهـ. اـسـتـجـبـتـ الشـيـءـ -

وـجـدـتـهـ جـيـداـ فـصـاعـدـ الـمـعـانـيـ الـطـلـبـ الـطـلـبـ فـهـذـاـ طـلـبـ بـنـوـعـيـهـ. نـعـمـ. الـلـيـ هـوـ الـطـلـبـ الـحـقـيقـيـ وـالـتـقـدـيرـيـ الـمـعـنـىـ الثـانـىـ عـدـ الشـيـءـ فـيـهـ [00:23:39](#) مـتـصـفـاـ بـصـفـةـ اـسـتـسـمـنـتـ فـلـانـ اـعـدـتـهـ سـمـيـنـاـ الـثـالـثـ الـوـجـدانـ اـنـ نـجـدـهـ عـلـىـ صـفـةـ -

اـسـتـوـبـأـتـ الـارـضـ وـجـدـتـهـ وـبـيـئـةـ وـالـمـطـاـوـعـةـ اـرـحـتـهـ فـاسـتـرـحـ وـهـذـاـ يـكـفـيـنـاـ. هـذـاـ بـاـبـ اـسـتـفـعـالـهـ. نـعـمـ الـتـيـ يـذـكـرـوـنـهـاـ يـعـنـيـ اوـ نـظـرـيـةـ زـيـادـةـ [00:23:59](#) الـمـبـنـىـ الـاـغـلـبـيـةـ. اـغـلـبـيـةـ يـعـنـيـ زـيـادـةـ الـمـبـنـىـ تـدـلـ عـلـىـ زـيـادـةـ الـمـعـنـىـ هـذـيـ اـغـلـبـيـةـ صـحـيـحـةـ فـيـ كـثـيـرـ مـوـاضـعـ - [00:24:19](#) وـخـرـجـ عـلـىـ الـفـالـبـ فـرـحـ وـفـارـحـ. فـارـحـ وـفـرـحـ. فـارـحـ اـكـثـرـ وـالـافـضـلـ لـكـنـ اـقـلـ مـعـنـىـ مـنـ بـلـادـ الـحـرـمـيـنـ. نـعـمـ. سـبـحـانـكـ اللـهـ وـبـحـمـدـكـ نـشـهـدـ انـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ نـسـتـغـفـرـكـ وـنـتـوـبـ اـلـىـكـ -