

## شرح "البِنَاءُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ" (62) / الباب الثاني من الثلاثي بثلاثة أحرف افعوعل

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في النوع الثالث ما هو مزد عليه ثلاثة احرف. اخذنا الاستفعال وقلنا باب الاستفعال شيخ عبد الله يأتي بالطلب يأتي اهم معنى هو معنى الطلب الحقيقي او التقديري والمعنى الثاني - 00:00:00

عنه الشيء مكسوفاً بصفته. مثلاً اه فلاناً اي اه عدته واعتقدته سميّنا الثالث المعنى الثالث الوجدان متصرفًا بالفعل اذا استوّبأت الأرض وجدتها وبيّنة استجابت شيء وجدته جيداً والمطابعة مثلاً رحّته ارحته فاستراح الان باب نقرأه مع بعض اولاً ثم الشّيخ صالح - 00:00:20

الباب الثاني ول يكن راضي على ستة احرف بزيادة الهمزة في والواو وحرف اخر من جنس عين بيننا لانه يقال عشب الارض ويجوز عشب لو عشب من الباب الخامس والباب الرابع. الا انه يقال عشب الارض اذا ظهر نبات وجه الارض في الجملة - 00:00:50 والله اذا كثر نبات وجهنا قرأنا شيخ صالح الباب الثاني افعلنوا على افعولوا افعي عالة موصوله عشوشة وعلّامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والواو وحرف اخر من - 00:01:30

عين فعله بين العين واللام. نعم. لانه يقال عشب الارض اذا نبت على وجه الارض في الجملة. نعم. ويقال شوشب اذا نبت على وجه الارض وفي رواية اذا نبت في وجه الارض وفي رواية اذا ظهر نبات وجه الارض في الجملة عندنا ثلاثة روايات - 00:01:50 اذا نبت على وجه الارض في رواية اذا نبت في وجه الارض في رواية اذا ظهر نبات وجه الارض في الجملة. نعم. ويقال الارض اذا كثر نبات وجه الارض. الان هذا سهل جداً نحن قلنا عشب صحيح اصلها؟ فايش زيد عليه؟ الهمزة - 00:02:10 ما زأ زدنا واوشي وما زدنا شينا حرف اللام. طبعاً الشّين هي عبارة عن عين. عين الكلمة. الكلمة. فايش تصغير الأصلية ما هي فعل الكلمة؟ العين عين الكلمة شين ولا - 00:02:30

الكلمة؟ الباء باء باء فما هو الذي تكرر؟ الشّين الشّين التي هي العين عين الحرب. او هذا الشيء مع فائدة بما انها مشابهة للشّين الاولى مكتوبها على نفس الوزن. قلنا الزائد ان كان مجالساً للحرف الاصلي نكتبه كالحرف. كم حرف - 00:02:50 الاصلي الذي فرح فاحمر صحيح؟ فعل وافعل له. اعشوشبه. يا شوشب عشيشابة الان عندما هل نحن اختلفنا في فعالة؟ ايها المزيد الاول او الثاني تذكرون؟ نعم. ايش اختار مصنف او الاول والجمهور انه الثاني. نفس الخلاف في اه احمرن هل هو الاول او الثاني والمصنف اختار؟ اه هو الثاني - 00:03:10

اه الثاني لانه في الطرف. اختار مذهب الجمهور في حمارنا في قطع في قطع في اختيار الاول. نعم. ان يكون الاول زائد وهو مذهب الخليط تحرّم اختيار مذهب الجمهور وهو ان يكون الزائد الثاني. جميل. طب الان اذا سألتكم في عشوشبة - 00:03:40 ايها الزائد؟ الاول او الثاني؟ القرآن الثاني لماذا؟ فصل بينهما ايش؟ فاصل فظاهر الثاني هو الزائد. اقرأ يا شيخ صالح لنرى ايها الزائد ايش قال المصنف؟ في الزائد. قال بزيادة الهمزة في اوله والواو وحرف - 00:04:00 في الآخر من جنس عين فعله اين زيدت هذه؟ بين العين وبين العين واللام وبين العين واللام فاذا هي هنا بين العين واللام. قد يقول قائل كيف بين العين واللام؟ هي بين الواو واللام. انه الواو غير مفروغ منها. الخلاف - 00:04:20

هل هي التي ام التي هنا؟ اذا قال بين العين واللام ما ذكر الواو لان الامر واضح. يبين الواو واللام لكن واو مفروغ من انها زائدة  
كلامه بين الاصول يعني بل هي بين الفاء والعين ام بين العين وبين اللام. نعم. الان اذا - 00:04:40

سألكم ما هي حروف الزيادة شيخ خليل؟ حروف الزيادة سألتموني. سألتوني ها؟ جيد. هل الشين من سألتمونيها ما احنا قلنا كل  
زائد لابد ان يكون من سألتموني ها؟ الا الا باللحاق الا للحاق والتضييف. هل - 00:05:00

ما حصل للتضييف؟ نعم. نعم هذا تضييف. نعم. لكن تضييف قد يكون بعضهما مثل فعل واحد. وقد يكون بفواصل هنا في تضييف  
يعني. نعيid قاعدة الشيخ يعني من جنسه يعتبر تضييف. اذا حرف الزائد لابد ان يكون من - 00:05:20

تمنونيها الا في التضييف مثلا قطع عن الطالس احمر ليس من سأله او للحاق مثل جلابة الباب ليست من سألتمونيها. اذا سأله  
الشيخ صالح اعشوشيا. ايش هذه الزائد واو او ياء؟ يعشقا الشباب - 00:05:40

الواو الواو هنا شو واو. وايش حصل فيها هان؟ المصدر العشرين من اين انت اليها هذه يعني اصله هاي ايش؟ اعشابا صح بتناسب  
الكسرة. اه بالظبط شاب نحن ايش قلنا اولا في مصدر مبدوء بهمزة وصل كيف اتي بهاء؟ الخامس والسادسي الممدود بهمزة وصل -  
00:06:00

الاخير الثالث نعم لنكسر هذا عشوشبسة اعشو شبه لابد ان نكسر الثالث اين الثالث شين شين فنقول سوف يصير او ساكنة  
قبلها كسرة اعشى ونزيد الفا فصار تعشيه وشابه اذا كانت ساكنة وسبقت بكسرة تقلب مثل ما لو وزن ايش الالم - 00:06:30  
الموازنة ماذا يحصل؟ تقلب يا انت تصل ايش؟ ميزة نعم. اذا عشيشة اصلها اعشى. الان قالوا وبناؤه لمبالغة اللازم. فهمناشيخ محمود  
كيف بناؤه لمبالغة اللازم؟ يعني العشوب مبالغة هو الفعل لازم. اها. لكن المبالغة فيه اه عشت الأرض - 00:07:00  
لكن في الجملة يعني ليست كثيرة. اذا قلنا عشوش كما كثر عشيبها. كثر عشيبها جدا. يعني فهي لمبالغة اللازم. هل يأتي للمتعدي؟ هل  
يأتي المتعدي؟ ما ورد منه متعديا الا احوليته. مكتوب عندكم - 00:07:30

لويته بمعنى جعلته حلو على وجه المبالغة هذا فيه خطأ. الاصح احوليته يعني استحلاته على وجه المبالغة. ايش معنى  
استحلاته؟ وجده حلو. وجده حلو. مش جعله حلو. فاذا جميع هذا الباب لازم الا - 00:07:50  
استعملتم الا احوليته. انت شربت الشاي شيخ ايت لا يحب السكر. يا سلام. وشرب الشيء عند اهل العراق يضعون سكرًا كثيرا. نعم.  
فايش اقول؟ احوليته. عدته حلو. اه استحليله يعني على وجه المبالغة حتى نفهمها تماما احولوا الرجل الجارية. ليش احولوا الرجل  
الجارية؟ وجدوها حلوة - 00:08:10

مش بس وزير الاعمال استحلالها على وجه ايش؟ المبالغة استحلالها اول تعبّر عن معنى تماما. استحلالها عدها وجدتها حلوة على وجه  
المبالغة. تمام؟ فدائما اي واحد يريد يخطب المرأة اذا وجدته متربدا او اريد او لا اريد اقول له - 00:08:40  
ما تخطي. مم. اذا الان متربد هل كيف بعد سنة ولا سنتين يطلقها معروف. انا رأيتها في اكثر من شخص. واحد اه خطب واحد جلس  
ممك عشر مرات ونقاشات قالوا اتفاهموا عالمستقبل. انا قلت يا اخي مش هذا الزوج. والزواج من اول نظرة. الحب من اول نظرة.  
اول ما تشوّفه خلص قول هي هاي - 00:09:00

كأنك تبحث عنها هاي تختارها. اما واحدة تفكّر دايما ننصحهم. فاستحلل الجارح لونيت الجارية الدعاء حلوة واستحليل على وجه  
المبالغة. نعم. وهناك فعل اخر متعد من هذا الباب وهو عروبيت الفرسة - 00:09:20

اه ركبته عريانا جدا. قيل ولا ثالث لهم فلندرة المتعدي لم يتعرض له المصنف. فتحصل عندنا ان جميع هذا الباب هو باب لازم الا  
احوليته وعروبيت الفرسة. الان عندما اه قال عشت الأرض عندهم ثلاث الفاظ - 00:09:40

حشيش وعشب وكلأ. من يفرق بين الثلاثة الحشيش والعشب والكلأ. الحشيش العشب هو النابت هذا اخضر مختص بالرفض جيد  
العشب مختص بالرطب يعني عندما يكون رطبا ليس جافا والخشيش مختص اليابس باليابس والكلأ - 00:10:00  
كانه مقطوعا يشمل الرطب واليابس. الكلأ تأكل الانعام من الكلأ. يشمل الرطبة واليابس. والعشب والخشيش لذلك نحن في  
الرحلات في الاردن الربيع يبقى يمكن شهرا واحدا فقط تقريبا. يعني شهر ربيع تماما. متى تأتي لرحلة - 00:10:22

وترى عشباً لما ترجع بعد شهر تراه حشيشاً. مم. ويصبح هو كلاماً. في الحالتين للانعام يعني. نعم. ايش معنى في الجملة قال اذا ظهر نبات وجه الارض في الجملة تدل على القلة. قليل يعني قالوا هذا في الجملة يستخدم استعمل في القلة. يعني صارت - 00:10:42 الارض ذات نبات قليل كأنه قال. اما اذا قلنا شوشبة ان كثر نبات وجه الارض. الان عندنا بالجملة يا شيخنا يقال مزيان بالجملة بالجملة اه نعم بالباء ها؟ اه في الجملة بالقليل وبالجملة بالكسرة. نعم تفضل سيدi - 00:11:02

عشوشبة ليس عشوشبة الأردن. اه. هنا يجوز وجهها. لماذا؟ الوجه الحقيقي. تأثير مجاري. فلك ان تقول شهاد مؤلف البناء يحب التذكير دائمًا كله مذكر عندنا. وكأنه اعجمي هو. هذا واحد عندنا فتح المعين صاحب فتح المعين - 00:11:22

هذا يعني قبل الاخير في مسلسل من المذهب الشافعي عندنا لنيل الرجاء مختصر الصغير مقدم الحضرمية اتنا بشجاع مع ابن قاسم ثم عندنا الزيد ثم عمدة السالب ثم فتح المعين ثم المنهاج ثم المنهج. هذا هو سلسلة الشافعية هل صح فتح المعين - 00:11:42

حدث باب الحيض من كتابه. فقيل له لماذا واعجمي فقال امرأة ما يسأل ورجل ما تحبط المرأة ما يسأل ورجل ما تحبط. نعم فحذف هذا الان عندنا المصنف يحب التذكير ويجوز وجهان عشب الارض وعشبة الارض نعم - 00:12:02

الان عندنا اخشوشن الشيء ما الفرق بين خشونة وخشوشنة؟ خشن الرجل في الجملة لكن اخشوشن الرجل اشتدت خشوعه بمعنى اما تعود لبس الخشن او عاش عيشة قاسية. اغدوه النبت شيخ محمود اغدوه النبت. اه معنى طال و - 00:12:27

اخضر حتى يميل للسوداء. اصلها غداً سعة العيش والنعمة. فساعة العيش والنعمة هي الغدا. اغدوه انه زاد وقال ونمى كانه في شدة الري يعني. وصار ناعماً اغدوه قال واخضر حتى من شدة الخضرة - 00:12:47

يميلوا الى السواد الان اغروقت عيناه. من ايش مأخوذه؟ غرقت بالعين بالدموع. اغروقت بالدماء بالغ في الله في في كونه غرقت كثرة الدموع كانها غرقت ثقت بشدة. نسأل الشيخ صالح سؤالاً صعباً. ان شاء الله. اخلو لقاء يفعل. تعرفون هذه من افعال ايش؟ الشروعان - 00:13:07

عسى حرق لوقى مأخوذه من خلق ان يفعل. ايش يعني خلق زيد ان يفعل؟ يعني كاد وقارب جديراً حري به حرق وجدير. فعندما نقول خلق زيد ان يفعل يعني هو جدير وحري لانه اهل لذلك - 00:13:37

نعم. فإذا اردنا المبالغة من خلق ايش نقول؟ يخلو لقاء ان يفعلوا. ثم صارت بمعنى ايش؟ الرجاء. وما العلاقة بين جاؤ خلاؤنا خاؤة. خلاؤ لقان يفعل يعني عسى ان يفعل. لانه اذا كان جديراً ان يفعل فيرجى منه الرجاء قوي ان يفعل - 00:13:57

في ثلاث مراحل. خلق زيد ان يفعلني صار الجدير ان يفعل. اخلو لقاء ان يفعل. اشتدت هذا وقوى جداً ان يفعل. فماذا يتعلق الرجاء به ان يفعل فصارت معنى الرجاء. الرجاء نعم. حاصل معنى. فاعطينا الان ممكناً اربع كلمات من هذا الوزن. من يعيدها؟ اولاً اعشوش - 00:14:17

اغروقة ناس زرقة خلورقة خلاؤ لقا وخشوشنة وخشوشنة كل هذا اخذنا نعم نعم. معنى يعني طال واخضر النبت قال واخضر حتى صار يميل للسوداء من شدة قدرته اغدوه الشعر طال وتم. والغدن سعة العيش والنعمة. والاسترخاء قالوا - 00:14:37

نعم. هذا الباب اه الثاني من مزيد فيه اه ثلاثة احرف. فصار عندنا اخذنا الان بابين لا باستفهام نفس لكن ما سألهنا الشيخ مجاهد لماذا وضعه؟ استفعل في الاول وافعه على في الثاني. استفعل في الاول - 00:15:07

لماذا؟ الزيادة في البداية ترفعه على لماذا ذكروه ثانياً قبل افعال ولد؟ اه السيادة الاخيرة لا الزيادة خير وفيه سبب مهم من جنسه. من جنس عينه. الزيادة؟ من جنس عينه. ان نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:15:27 - 00:15:47