

شرح "البناء في علم التصريف" (3) تركيب كتب الصرف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في الدرس السابق الى المطلب التاسع وهو ترتيب كتب المنهجية التي تدرس في المعاهد. وقد اخذنا الكتاب الاول وهو الامثلة في الصرف ويسمى الامثلة المختلفة - [00:00:00](#)

اما واخذنا شروحه والتعليقات عليه. ثم اخذنا ايضا الكتابة الثانية وهو متن البناء ويسمى البناء او في علم التصريف واليوم ندخل في الكتاب الثالث وهو كتاب المقصود. الكتاب الثالث المقصود لامام - [00:00:20](#)

يوسف الحنفي وقيل للامام الاعظم ابي حنيفة. من قال ليوسف الحنفي؟ آ هذا الذي اختاره كتاب اكتفاء. نعم العمل بما هو مطبوع. اه نعم. هذا اللي اختاره كتاب اكتفاء القنوع بما هو مطبوع. اشهر التأليف العربية في المطابع الشرقية - [00:00:40](#)

الغربية يعني مستشرق مستشرق يعني هو له اطلاع على المخطوطات فلا ندري من اين استند الى هذا يعني اسمه ادوارد ادوارد نعم وهذا الذي صححه السيد محمد علي البلاوي وكثير من الطبقات - [00:01:00](#)

تنسبه للامام الاعظم ابي حنيفة. وبعضها تقول لمؤلف مجهول. فثلاثة يعني اما ان يكون المؤلف مجهول او للامام الاعظم او ليوسف لامام يوسف الحنفي قال صاحب كشف الظنون المقصود في التصريف اختلف في مؤلفه ف قيل للامام الاعظم وقيل لغيره وجزم - [00:01:20](#)

مولى محمد ابن بير علي المعروف في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول الامام الاعظم. انا رجعت له وهو مش جزم واش فعل في نهاية الشرح؟ قال وقد شرحت كتاب الامام الاعظم في - [00:01:40](#)

ايه الصرف يعني؟ لم يعني يحقق المسألة يعني تحقيقا مستقلا. قالوا قد انتهيت من شرح كتاب الامام الاعظم. هكذا قال نعم نعم الشيخة نعم اقرأها الان شروح المقصود تفضل الاول ازالة القيود عن الفاظ المقصود لفضيلة الدكتور عبد الملك السعدي. والشيخ عبد الملك السعدي معروف بحقوقه - [00:02:00](#)

السهولة في العبارة والشرح السريع. فهو يتكلم في كل العلوم. بكل العلوم ويشرحها شرحا سريعا. وهذه طريقة اهل العراق نحن عندما درسنا الشيخ اكرم تذكرون يعني ينهي الكتاب في شهر درسنا عليه عدة كتب شهر تلمي الكتاب و هاي - [00:02:30](#)

طريقة يعني يعطونا اجازات للطلاب والطالب يطالع على كل العلوم. واذا اراد ان يتعمق ويذهب بنفسه يتعمق. هذه طريقة اهل العراق. الشباب السعدي يدرس عن فقه الحنفي والفقه الشافعي والمغني اللبيب والبيضاوي والعقائد وكذا متبحر في العلوم - [00:02:50](#)

نعم. الشرح الثاني المطلوب بشرح المقصود لولي الدين ابن احمد الرومي العثماني. عاش في القرن العاشر والحادي عشر مطبوع مع شروح الصرف التي جمعتها المكتبة الحنيفية اسطنبول. والكتب والكتاب من طبع مطبعة احمد كامل. روح الشروح على المقصود بعيسى افندي - [00:03:10](#)

السيروي المتوفى سنة ثمان والف هجرياً مطبوع فهذا المكتب يا شيخ المطلوب بشحن مقسوم. المكتب الحنيفية بعثت بالحنيفية السمحة. وهو شعارهم بعثت بالحنيفية السمحة. فاذا هي ليست فيا شيخنا الحنيفية اه ماخذينها من بعثت بالحنيفية السمحة. نعم.

اذا هذه المكتبة هذا هو الكتاب - [00:03:30](#)

ارسله لنا الشيخ سعد الله يجزيه خير موجود فيه شروح المقصود موجود فيه شروح المقصود عندنا ازالة القيود عن الفاظ مبسوط؟ الشرح الثاني المطلوب بشرح المقصود لولي الدين. الشرح الثالث نعم. هذا الشرح المقصود فقط هذا موجود شرح المقصود هنا. لا -

في كل كتب الصرف لكن في داخله اه المقصود مع شروحه في الهامش موجودة مع بعضها. يعني المقصود حوله الشرور وضعوا جميع الشروع هنا. تفضلوا. نعم. من البداية. ازالة القيود. الثاني المطلوب بالشرح المقصود - 00:04:20

عن المقصود لعيسى هكذا الانسان ممكن بالتوسع يعني احفظ فقط الاساسيات ها؟ شرح المقصود ثلاثة ازالة القيود شروح امعانه الانظار. تفضل استاذ. نعم. افندي السيراوي متوفى سنة ثمان منذ الف هجرية. مطبوع مع المطلوب - 00:04:40
المقصود في الدار الثالثة الذكر. الثالث امعان الانظار على المقصود تأليف محمد ابن المعروف بالبركة دي. آآ الاتراك يقولون له صاحب اظهار الاسرار صاحب اظهار الاسرار برجوي نعم محمد توفى واحد من تمانين تسعمية هجرية مطبوع مع المطلوب بشهر المقصود في الدار السلف الذكر. نعم. فصاعدا هذه الثلاث كتب رابعة - 00:05:00

وقد نظم المقصود الشيخ احمد بن عبدالرحيم الطهطاوي نعم وقد نظر المقصود احمد بن عبدالرحيم الطهطاوي وشرحه صديقه العلامة محمد بن احمد عيش. المالكية يقولوا عيش وهو قد ضبطه وفي بعض كتبه في طرة بعض كتبه يعني في ليش في خلاف في طريقة كتابتها فيكتبونها عيش كثير من الناس - 00:05:30

المغاربة اه المغاربة اه أنفسهم في حاشيته على له حاشية على الرسالة البيانية على الرسالة البيانية لكن اهل المغرب يقرأون عيش هكذا عيش لا يقولون عيش عيش في اللغة الفصيحة لكن في لغة المغرب عيش وهم هكذا - 00:06:00
ضبطوها هو بنفسه ضبطها اسمعوا هكذا. ليش؟ نعم. يبدأون بالساكن. اه. ومحمد احمد وشرحه صديقه محمد بن احمد عيش المالكي في كتاب سماه حل المعقول من نظم المقصود. هذا كتاب مهم جدا ومطبوع. الطهطاوي نظم المقصود - 00:06:20
وكثير من العلماء يدرسون هذا الكتاب ويعتنون به. نظم المقصود الطرقاوي مع شرحه للشيخ عيش. نعم. نعم الكتاب الرابع التصريف العزي. الى الكتاب الاول امثلة. الكتاب الثاني البناء. الكتاب الثالث المقصود. نعم. الكتاب الرابع - 00:06:40

العزي. نعم. التصريف التصريف هو للعز يا شيخ. نعم. بس يقولون تصريف العزي هكذا نعم الكتاب الرابع تصريف العز عز الدين فيقولون العز. نعم. الشيخ عز الدين ابي المعالي عبدالوهاب بن - 00:07:00

ابراهيم الزنجاني متوفرة سنة خمسة وخمسين وستمية هجرية وهو مختصر قال في كشف الظنون وهو مختصر متداول نافع ذابح منتشر يعني منتشر. يعني هذا منتشر بين الناس. اه شروطه يشرح التصريف العزي. شرحه الشيخ سعد الدين - 00:07:20
ابن عمر التفتازاني من توفى سنة واحد وتسعين وثمانمائة هجرية. وعليه حاشية تدريج الاذان الى قراءة شرح السعد. اشهر شرح على العزي شرح السعد شرح السعد. وعليه حاشية تدريج الاذان الى قراءة شرح السعد على تصريف الزنجاني. وفي تركيا انا حدثت - 00:07:40

احد من يدرس معاهد تركيا انهم يقرأون منه طرفا. يعني الطالب عندما يتقدم يقرأ من تدريج الاذان ويعتنون به لكن لا يقرأونه كاملا يقرأون منه. انا ايش فعلت؟ آآ طبعته على شكل ورد يعني شروح العزة. طبعها كاملة على الورد يعني فقط - 00:08:00
بقي تجميعها الان ان شاء الله هنيئا وان شاء الله نعمل لهذا الشهر جاهز. كل تدريب طبعنا جميع شرح الساعد والتدريج الاداري طلعت كل شروح العزة تقريبا التي كانت عندي. الان حصلنا شرح جديد. لكن تحتاج الى دمج بس هذا ان شاء الله - 00:08:20
لعمل الشرح تفضل. الشيخ عبد الحق سبط العلامة النووي الثاني. اه طبعا في بعض الاحيان الكتب العربية عيسى نعم. اذا الشرح الاول شرح سعد الدين وعليه حاشد تدريج الاداب. الشرح الثاني. الشرح الثاني السيد الشريف الجورجاني المتوفى سنة اه - 00:08:40

سنة عشرة وثمانية هجرية مطبوع في الاستانة من قبل المعارف العمومية مع مجموعة شروح العز عندهم معارف العمومية مثل اه التربية والتعليم عندنا وهكذا المعارف العمومية موجود عندي. اه مع مجموعة اسمها شروح العزة. نعم - 00:09:00
متوفر في المكتبات التركية وطبع بتحقيق الشيخ محمد زفازي الزفازي في مصر. هذا الصديق آآ محمد محيي الدين. وقد حققا معا آآ الشافية اه فاذا عندنا السيد الشريف الشرح الاول للسعد الشرح الثاني للسيد الشريف السعد عليه حاشية تدريج - 00:09:20

نعم. التركية حافظت لنا على هذه الكتب القديمة. هذه ضاعت من مكتبات عربية. في المكتبات التركية محافظة على هذه التراث الضخم حقيقة. نعم. الشرح الثالث اه شرح الملا علي بن سلطان القاري المشهور بالملا علي - [00:09:40](#)

القارئ مطبوع مع شرح السيد الشريف في المطبعة السالفة للذكر. موجود هذا عندنا ايضا نفس الشيء. فصار عندنا السعد والسيد القارئ. نعم. وسهم كبير يعني. نعم. صحيح. صحيح الزاني. نعم. والشرح الرابع شرح ابي - [00:10:00](#)

حسن علي بن هشام الكيلاني هذا يمتاز بالسهولة. الكيلاني انا عندما درست العز من قبل يعني الطلاب احبوا الكيلاني اكثر شيء عليها يفك العبارة ولا يزيد. الامام اه سعد الدين يعلل ويقول كذا ولاجل ماذا هي كذا؟ لا الكيلاني يشرح لك العبارة - [00:10:20](#)

شرحا سريعا ومختصر. نعم. نعم. طبعا هو الكيلاني اه يقرأونها يعني تلفظ في لغتهم هو نفس الجيلاني جيلان هم في اه لغات اللغة الاعجمية يقرأونها بالجيلاني. جيلاني يعني يقولون جيلاني. فيها حقول - [00:10:40](#)

على راموس الجيلاني واحنا نقول جيلاني جيلاني. نعم. فلها شرح ابي الحسن علي بن هشام الجيلاني. نعم مطبوع في المطبعة الجمالية لمصر وموضوعه اه موضوع مع مجموعة شروح العز السالفة للذكر وطبع من مطبعة دار احياء الكتب العربية بمصر - [00:11:00](#)

وقد كمل متن العز ملا علي ابن حامد الاوشناوي في متن سماه تكميل الزناني مشهور بتصريف ملا علي انا احب مثل انظروا في مائة عام مائة عامل الجرجاني انا درستته. مائة عام الجوجان فيه صعوبة كبيرة على الطلاب ولا يصلح للمبتدئين - [00:11:20](#)

في الان وذكر معاني الحروف وكذا تعقد الطلاب لكن لما درسنا آ مئة عامل للبرغر يعني مرتب وسهل قدرك ما فات الامام الجورجاني. وكذلك العز في بعض ابوابه يعني في ترتيبه مشاكل. فهذا اه تصريح ملا علي - [00:11:40](#)

رتب الكرسي واذاف له اضافات فهذا ممكن يكون افضل من آ تصريف العز لانه رتبه ترتيبا جيدا واذاف له اضافة لكن الناس يحبون المشهور ان يدرس المشهور حقيقة. تفضل. نعم. اه اعاد عبارة الزناني مع حذف وتغيير - [00:12:00](#)

لبعض عباراته وضم ابواب ومسائل تكمّل ما تركت وهو موضوع مع مجموعة الصرف وشروحها وحواشيها دار نور الصباح طبعة طبعت مجموعة اه كتب الصف وضعت هذا الكتاب معه. نعم موجودة. وقد نظم كتاب العز الشيخ عبدالرحمن اه ابن - [00:12:20](#)

عيسى المرشدي في سماه التصريف في علم التصريف. وشرحه في كتاب التلطيّف لشرح التصريف. حققه الدكتور محمد سالم العميري مكتبة وشرحه العلامة الباجوري في فتح الخير فتح الخير اللطيف على متن التصريف طبعته مكتبة مصطفى بابي - [00:12:40](#)

عندي كتاب مهم جدا تعرفون الباجوري يمتاز بالاتقان في العلوم. فاذا هذا الكثير من العلماء الان اذا طلبوا منك ان رسامتنا فاما ان تختار الطهطاوي ذو شرح نظم المقصود واما ان تختار التصريف مع حاشية الباجوري. يعني في النظم اذا - [00:13:00](#)

اذا اردت ان اضمن في الصرف اذا ما اردت ان تأخذ النظمة الشافية. نعم. نعم. الكتاب السادس مراح الارواح الكتب الأمثلة ثم البناء البناء المقصود المقصود العزة والعز ثم قالوا لنا الشيخ سعد يقول في تركيا تركوه من مئة سنة - [00:13:20](#)

هذا الكتاب تركوا تدريسه المراح لانهم لانهم يعللون في تعليقات كثيرة وتدقيقات لكن الحمد لله الشيخ عبد الملك اشرحوا شرحا سهلا ان شاء الله نمشي فيه. نعم. تفضل. الكتاب السادس مراحل ارواح الشيخ احمد بن علي - [00:13:40](#)

ابن مسعود ابي الفضائل احد علماء القرن الثامن وقد شرّحه جماعة من العلماء الاول شرح شمس الدين احمد المعروف ويبيدك نعم. المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانين هجرية. طبعته مكتبة مصطفى كباب الحلبي واولاده. يقرأ هكذا - [00:14:00](#)

قول قاف اه دي دي جوز ديك جوز نعم الشرح الثاني للشيخ شمس دين احمد ابن سليمان مشهور بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين تسعمية هجرية واسم الفلاح شرح المراح. طبعته مكتبة مصطفى باب - [00:14:20](#)

هذا من احسن الشروع هم يتبعونها ويقولون شرحان شرحان للمراح يطبعونها معا دائما باسم شرحان للمرح وعمره ثمنطعشر سنة. نعم؟ الفه عمره ثمانطعشر زواج. فعندما اذا شرح والشرح الثاني شرح ابن كمال - [00:14:40](#)

باشا تفضل والثالث شرّحه عبدالوهاب الزنجاني صاحب تصريف العز اسمه فتح الفتاح في شرح مراحل ارواح. نعم هذا لكن لم نجد

هذا الكتاب يعني صاحب العز شرحه والثالث آآ او هذا العلام الرابع الخامس هذا - 00:15:00

نعم خامس شرح فضيلة الدكتور عبد الملك السعدي سمو البيان والايضاح لفهم متن مراحل ارواح في علم الصرف. يعني هو اخذه من الحاشيتين وقال اخص الحاشيتين ورتبته لكن وضع جداول وان شاء الله هذا سنعتمده بعد اخذ العز ان شاء الله. نعم. الكتاب السابع - 00:15:20

تنشئنا نقول اه في شرح اسمه المفرح شرح اه وجدته المفرح موجود مطبوعة تحقيق الدكتور ارفع صوت الغسيل الدكتور المفرح شرح مراحل الارواح. نعم. تحقيق الدكتور شريف من الجرح. وكان - 00:15:40

نكمل باشحين يقول وقال بعضهم يقصد. اه. صاحب المفرد. اسمه حسن باشا الاسود. المؤلف الله يجزيكم خير. فصار عندنا هذه الشروح اذا وابن كمال باشا العز شرحه شيخ عبد الملك السعدي - 00:16:00

الان الكتاب السابع هو النهاية في هذا العلم يعتبر نهاية في هذا العلم نعم الكتاب السابع الشافي في علم التصريف في الدين ابي عمرو عثمان ابن عمر المعروف بابن الحاجب توفي سنة ست واربعين وستمائة هجرية. من شروحه شرح رضي اه رضي على - 00:16:20 رضي معروف وشرح الكافية والشافية لابن الحاجب وقالوا شرحها احسن من مؤلفها احسن من مؤلفها. نعم داهية للعلم ويدقق في المعاني وله يعني نظرة عميقة نحو الصرف. وكتبه قيمة جدا جدا لكنها صعبة قليلا. نعم. نعم. اه شرح رضي على الشافي هي نجم الدين محمد بن حسن الاسترابادي الاسترابادي. نعم - 00:16:40

نعم. المتوفى سنة ست وثمانين وستمائة هجرية حققه محمد محي الدين عبد الحميد. انا بحثت وجدت انه هو اسمه مركب محمد محيي الدين. مم ابن عبد الحميد فعلى هذا نقرأها محمد محيي الدين ولنا الاضافة ايضا. لانه اذا كان مفردة مركب - 00:17:10 والاول مفرد سنركب لك الاضافة ولك الاتباع. فنقول محمد محي الدين ابن عبد الحميد. نعم. حققه محمد محي الدين ابن عبد الحميد ومحمد الزفزافي ومحمد نور الحسن. بشرح شرحت بعضه للشيخ فريد. استمتعت بشرحه لكن ما اكملناه. ان شاء الله معكم نكملة يا رب - 00:17:30

نعم. وقد طبع عدة مرات احسنها الطبعة المذكورة هذي. نعم. التي بتحقيق مشايخ محمد محمد المحي الدين ابن عبد الحميد ومحمد الزفزافي ومحمد نور الحسن وتمتاز هذه الطبعة بانهم وضعوا معها شرح الشواهد للبغدادي كما سيأتينا. نعم. وقامت بنشر ثانية دار الكتب - 00:17:50

في بيروت دون تاريخ في اربع مجلدات ووضعوا مع الشرح المذكور شرح شواهد الشيخ عبد القادر البغدادي صاحب خزانة الادب الادب للشيخ عبدالقاهر شرع عبد الله قاضي البغدادي شرح شواهد اه الرضي. الرضيع. فوضعه مع اه تحقيق محي الدين وشرح شواهد الردي - 00:18:10

في الكتاب نفسه فهذا مهم جدا هذا الكتاب. نعم. اه وضعه مع الشرح المذكور شرح شواهد للشيخ عبد القادر البغدادي صاحب خزانة ادم توفي سنة ثلاثة وتسعين والف هجرية رحمه الله. اذا الشرح الاول شرح الرضي بتحقيق محمد محي الدين. الشرح الثاني - 00:18:30

طرح السيد الشريف. نعم. هل هم يزيدون باب خاص؟ او هم يوسعون نفسه؟ نفسه مثل النحو. ينعسف يعني يعطيك مثلا ابواب فقط تصريف للأفعال. مم. اه في العز لا يعطيك اه كيف تنسب الضمائر - 00:18:50

للاجوف والناقص وكذا كيف تأتي بنوع التوكيد كذا؟ في شرح المراح يأتيك بالتعليمات. لماذا حصل هذا في زيادات في زيادات وزيادة في الشافي له ابواب كل الصرف في كل الصرف - 00:19:10

كل الصرفية التصغير والنسب في كل ابواب الصرف. يعني كل كتاب اوسع من الاخر. نعم. الشرح الثاني اه شرح السيد الشريف ركن الدين الاسترابادي حققه الدكتور عبدالمقصود محمد طبع في مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة. الذي - 00:19:30

بعده المناهج هذا ركن الدين موجود الان في الموسوعة الشاملة. فانت لما تقرأ الاستراباني لا تظن الرضي هذا. في ركن الدين وفي الرضي اه مطبوع في موسوعة شاملة وضعوا شرح ركن الدين الاسترابادي. نعم. الذي بعده المناهل الصافية الى كشف - 00:19:50

معاني الشافية هذا عالم من علماء اليمن. وهذا عبارة عن اختصار للرضي. حتى يعني واحد هو زبيدي يعرف لعلماء الزيدية يقول عندما الف كتابه العلماء تركوا جميع الشروح واخذوا به. حتى اغنى عن اصله اللي هو شرح - [00:20:10](#)

آ موجود عندي كتاب ممتاز جدا المناهل الصافية الى كشف معاني الشافية. تفضلوا. نعم. من علماء اليمن الزيدية محمد ابن الغياث حققه عبد الرحمن محمد شاهين مكتبة شباب القاهرة. نعم. الشهر الثالث او الرابع هذا. نعم الرابع - [00:20:30](#)

الشرح الرابع شرح اه بردي اه اه احمد ابن الحسن ابن يوسف فخر الدين وله وعلى هذا الشرح عدة حواشم يعني هذا هو اشهر الشروح عند يعني عند الناس واسهلها - [00:20:50](#)

عليهم ها؟ اللي هو بردي. عندنا اللغة العثمانية شيخنا اذا بدك لازم تدع نقص ثلاث نقط. اه بس مشكلة لا نجده الان في الطباعة. نعم. يعني يضعون ثلاث نقط تحت الجيم حتى تقرأها وردي. فالان عادة الناس لا يدرسون - [00:21:10](#)

والمناهج صافية غير مشهورة عندهم. وركن الدين غير مشهور. مشهور حاشية. نعم هو المطبوع والمشهور الان بين الناس. نعم. تفضل. وعلى هذا الشرح عدة حواسم. الاولى اه حاشي لهذا الدين ابي عبدالله محمد ابن ابي بكر ابن جماعة - [00:21:30](#)

توفى سنة تسعة عشر وثمانمائة هجرية اسمه اسمها الدرر الكافية في حل شرح الشافية. طبع مع مجموعة من شروح الشافية في مقطع الدار طباع العامرة في اسطنبول سنة الف وتلتمية وعشرة هجرية. الحاشية الثانية حاشية الشيخ عبد الله بن محمد الحسين المعروف بنقرة كار. طبعا - [00:21:50](#)

لا يقرؤونها نقرا نقرة كار يقرؤونها المتوفى سنة اه بالضبط مثل القرار. نعم. المتوفى سنة ست وسبعين سبع مئة هجرية. وشرح عبد الله نقرة كار على الشافية فهو شرح للشافي وليس حاشية عليها. الحاشية الثالثة حاشية لعصام الدين اسرائيل - [00:22:10](#)

متوفرة سنة اه واحد وخمسين وتسعمية هجرية. ذكر اه الشيخ عبد الفتاح ابو غدة تسع لغات فيها تسع لغات في الاسفرايني اه الموجودة عندهم. اه فلنا نقول اصفرايني او الاصفرايني نعم. فيها لغات تسعة - [00:22:30](#)

آ عصام الملة الذي نقول عنه العصام الملة صاحب الاطول. تفضل. كذلك المناهج الكافية في شرح الشافية لشيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصاري متوفى سنة ست وعشرين وتسعمائة هجرية طبع مع مجموعة من شروح الشافية في مطبع دار الطباعة العاملة في اسطنبول. سنة الف وتلتمية وعشرة هجرية - [00:22:50](#)

وفي عندي تحقيق ذكر سبعين شرحا للشافية. سبعين شرحا للشافية. نعم. تفضل السيد. نعم. وقد ابيات شرح والرضي العلامة عبدالقادر البغدادى وهو مطبوع مع تحقيق الافاضل لمحمد محي الدين محمد محي الدين عبدالحميد ومحمد الزفزافي ومحمد نور الحسن. نعم. يعني هذا اه منهجنا في في الصرف. اه بناء امثلة بناء عزة - [00:23:10](#)

المقصود عزي المرح والشافية. اهل الشنقيط نحن درسنا عليهم وكانت يعني اول دراستي في يبدأون يدرسون شيئا اخر يقرأونها اسلامية الافعال. والطالب حقيقة لا يستطيع ان يفهمها ابتداء الا الشناقات الا انهم يضعون عليها الزيادات. وانت اول كتاب تدرسه شيء معقد جدا جدا. انا كنت اجلس في الدرس يعني - [00:23:40](#)

صداع في الدرسين لانه ما درست الصرف من قبل وبدأنا بلامية الافعال. وهم عندهم لا يكتفون با بل يزدون يزدون عليها ابيات اخرى ثم هذه اكثرها لغة حقيقة اذا شرح بحرق ماذا فعل؟ بحرق آ على كل حال سيأتينا الان يعني بحرق - [00:24:10](#)

اكثر جمع جميع الافعال من الصحاح او الصحاح والقاموس. وهم نظموا كثيرا منها. فهو كانه اقرب للغة من منه الى الصرف يعني صار هذا الكتاب. على كل حال نقرأ ايش؟ قال نحن اطلنا في هذا منهجية الدراسة مهمة جدا - [00:24:30](#)

على هذه الكتب النادر فرفضنا فيها تفضلوا حياكم الله واما اهل الشنقيط موريتانيا فيعتنون عناية خاصة بحفظ واتقان الى نية الافعال للامام ابن مالك رحمه الله بل هي المقرر الصفي الوحيد عندهم ولهم عليها زوائد لما سألوا ضده اسمه - [00:24:50](#)

ايش اول كتاب تنصحه في الصرف؟ فقال لا مثل الافعال. الذي اضافه قال اول كتاب ما في كتاب خذه قاله هو هذا هو. نعم. تفضل. وقام فقد قام العلامة حسن المزين الشنقيطي بوضع زيادات على ابيات - [00:25:10](#)

افعال تكميلا لها مع كتاب كتابة اضطرت عليها اضطر انه الشرح الابيات يكون على شكل شبكات وخطوط حول الكتابة سمي الطبرة

عندهم الخياطة ايش هي؟ الخياطة لا سيأتينا انهم يدخلوا التراب على شكل كتاب كامل يعني بدل ما هي تعليقات - 00:25:30

شبكات يمزجونها مع بعضها كتابا واحدا. كأنك تقرأه بتتابع يعني لا تحتاج ان تذهب يسمونها خياطة. نعم ثم جاء محمد سالم ولد

عدود بتسليخه وترتيبه وتبويبه وربط اليات الطرة بنص ابيات لامية - 00:25:50

وعلى دينه الايش؟ الخياط. الخيار هنا. هذه الخياطة. نعم. وعلى الافعال شروح كثيرة منها من اهل الرجال ومراضع الاطفال بلبان معاني لامية الافعال لمحمد امين الهربي طبعت في مطبعة في مطابع الصفا مكة المكرمة. معروف الهرل الاثيوبي صاحب كتاب حدائق

روح والريحان - 00:26:10

وهذا يعني عالم متبحر في العلوم ما زال حيا حفظه الله. رجل عالم متين في العلم ما شاء الله. نعم. الثانية تحنيك الاطفال على

تراجع الى الافعال تحنيك الاطفال او المراضع الاطفال اكبر. اختصره في تحنيك الاطفال. اه. للهرم المؤلف مناهج الرجال. لك ليس

الهرم - 00:26:30

المعروف صاحب الفرقة هذا هذا عالم اه نعم. الثالث فتح الاقفال وضرب الامثال شرح لاهمية الافعال لجمال الدين ابي عبدالله محمد ابن ابن عمر الحضرمي الشهير بالبحرة وهو المسمى بالشرح الكبير. فبحرق له الشرح الكبير وله الشرح الصغير. الشرح الكبير استوفى

فيه - 00:26:50

جميع الافعال يعني مثل مثلا بل فعل يفعل. جمع جميع الافعال من فعل يفعل من قاموس والصاح. ولم ينظر في غيرهما جمع جميع

الافعال في فعل يفعل واستدرك على ابن مالك. اه ما فاته. نعم. نعم - 00:27:10

اه اختصره الصغير؟ هذا الكبير. الكبير. في الشرح الصغير. وعليه حاشية الطالب بن حمدون. الحاج. نعم. اذا اه تصرف في الشرح

الصغير. الشرح الصغير هو الذي عليه حاشية ابن حمد. الطالب ابن حمدون. قال لي بالله ذكر الفي مثال شيخ - 00:27:30

هو عالم يعني من حضرموت عالم اه بحرق عالم عدن. نعم. رحل الى عدن ومن حضرموت ورحل الى عدن ذكر في الشرح الكبير قال

آ ذكر الفي مثال للافعى جمع من قاموس والصاح والصاح الفي - 00:27:50

فعل وبوبها على الابواب. نعم. وهو معظم مواد اللغة بحيث لا يفوت من عرف ذلك منها الا القليل. لذلك نحن نقول ابواب الثلاثي مجرد

مسموعة لكن هو جعلها مقيسا. كيف؟ يعني وضع لك قواعد انه الاجوف الواوي يعني هذا من فعل يفعل. وناقص - 00:28:10

واستثني من ذلك كذا وكذا. وهذا استثني من ذلك كذا وكذا. فشيخنا الشنقيطي محمد الامين كان يقول يعني اذا واحد حفظ او حفظ

الزوائد هذه لا لا يحتاج القاموس ولا الصاح. من اخذ هذا خلاص لا يحتاج في الافعال الى صار عنده قاعدة مطردة - 00:28:30

يعني خلص كل كذا واستثني هذه عندنا منظومة منظومات. انت تسمع من علماء الصرف انها مسموعة عندهم لا كده اهو كده. نعم.

شف ذكر الفين مثال للافعال وهو معظم مواد اللغة بحيث لا يفوت من عرف ذلك - 00:28:50

منها الا القليل. فذكر مثلا مائة مثال للرباعي. ومائة ومائة لفعل. وثلاثمائة وسبعين فعل ولما فعله واو من فعلك وعد آ سبعين. وهكذا

فجمع بين علمي اللغة والتصريف. وقد معه من كتابين فقط الصاح للجوهري والقاموس الفيروز ابادي. فقد فتش فيهما الحضرمي

واخرج هذه الامثلة فصار كتابه معجما للامثلة - 00:29:10

فجاء بعده الحسن ولد زين فاخذ مواده كلها من الحضرمي وصاغها بأسلوب مختصر وكذلك فعل مراضع قال فهو مختصر من شرح

بحر. الشرح الخامس للامية شرح اقرب لمتن اللغة. اقرب منه الى الصرف. لذلك انا لا احب هذه الطريقة - 00:29:40

نعم. احب الطريقة الاولى التي هي للعز والمراح. هي اقرب للصرف. هذه اقرب لمن يريد متن اللغة حقيقة هذا الطريق. نعم. نعم

شناقط اللي يحبون هذا؟ هاي طريقة ويعتنون اكثر بالشعر وكذا فهي يميلون ليجداك لها يعني حقيقية. نعم. هل الشرح الخامس -

00:30:00

ولد ابن ما لك التي اخذناها اخذنا مراضع الاطفال الهررة وتحنيك الاطفال الهرري. فتح الاقفال والشرح الكبير لبحرق بشكل مختصر

لبحرة الخامس نعم اه شرح ولد ابن مالك بدر الدين محمد ابن محمد ابن عبد الله محمد ابن محمد ابن عبد الله ابن - 00:30:20

اسمه زبد الاقوال في شرح قصيدة ابنية الافعال. ابن الناظم يقول شرح ابن الناظم. نعم. وابي حيان الاندلسي طبع في مطبعة

مصطفى في الحالة دي. هذه يعني الكتب المنهجية في المعاهد المعتمدة. هذا الكتب القديمة. طبعا الكتب القديمة الانسان يعني حتى
يسهل عليه - 00:30:40

العلوم القديمة يقرأ من الكتب المعاصرة ما يساعده. في عندنا كتب معاصرة. نعم. من الكتب المعاصرة المهمة اه الاول شرح اه اشد
العرب في فن الصرف للشيخ احمد ابن محمد الحملاوي المتوفى سنة واحد وخمسين وثلاثمائة هجرية. والثاني عليه حاشية -
00:31:00

رائعة جدا نزهة الطرف على شذى العرض البلعيد رواح اسمه بلعيد وهذه حاشية محققة تحقيق دقيق جدا لكنه ما اكملها انا اخذت
نصفها وقالوا لي انه يكملها لعله اكملها الان انا حصلت نصفها. مطبوعة مطبوعة وعندي موجود نصفه - 00:31:20
لكن النصف الاخر ما حصلته رجل محقق ومتبحر في علم الصرف ويستدرك على العلماء كثيرا. نعم. بالعيد. واصله من الجزء لكنه في
طرف اسمه دروس التصريف للشيخ محمد محي الدين ابن عبد الحميد ابن عبد الحميد. اه هذا تدوس تصريف كتاب قيم جدا -
00:31:40

مفيد حقيقة. نعم. الثالث المغربي في تصريف الافعال واللباب من تصريف الافعال كلاهما الشيخ محمد آابن عبد الخالق عظيم. عظيم
الشيخ عظيم صاحب الدراسات هذا كتاب كتاب قيم كتابه قيم جدا خاصة المغربي في تصريف الافعال. نعم. الرابع تيسير الاعلان
والابداع - 00:32:00

عبد العليم ابراهيم. انا اقول ان الصرف اصعب شيء فيه الاعلان والابداع. وعبد العليم ابراهيم سهله تسهيلا رائعا. فمن اتقن هذا الكتاب
اتقن الصرف تيسير الاعلان والابداع يعتنى به كمحو وظيفي. نعم. والمستقصى في علم التصريف لعبد اللطيف محمد الخطيب. نعم.
قال انا جلست - 00:32:20

اربع سنوات متفرغا وجمعت خلاصة كتب الصرف المستقصر كتاب جميل جدا وسهل وحتى او طباعته رائعة عبد اللطيف الخطيب.
نعم. وفي الكويت. في الكويت هو صاحب تحقيق مغني مغني لبيب. نعم. هل تكتبون الدائرة او كذا - 00:32:40
اه عندي هو المشكلة اختصرت القرآن له اعراب القرآن ها؟ مش تفصيل في اني سمعت انه احقق الشعب الفلسطيني بس كانوا له
عناية تاج عروس في قالوا لي شارك فيها. نعم. السادس تصرف الاسماء - 00:33:00

الدكتور فخر الدين فخر الدين كتبه قيمة جدا ورجل علامة حقيقة ومحقق وهذا كتاب الاسماء والافعال استفدت منه جدا كتاب قيم
حقيقة. نعم. السابع التطبيق الصرفي لعبد الراجحي. نعم. وبهذا نكون يعني قد استوفينا بحمد الله اكثر - 00:33:20
الكتب اه يعني هذي منهج الطالب في السير. ان شاء الله اذا وفقنا الى تحقيقها يعني نكملها مع بعض باذن الله تعالى. ان شاء الله.
سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان - 00:33:40
لا اله الا انت استخيرك ونتوب اليك - 00:33:50