

شرح "البناء في علم التصريف" (53) / تفعيل، تفعول، تفعلى

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نقرأ الباب الباب الثالث نعم على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والياء بين الفاء والعين وبناءه اللازم. [00:00:00](#) - اللازم

اذا فعل فعلا مكروهاً. تفعيل لماذا قدمه؟ اخذناه. تشيطن ما معنى تشيطن فلان الشيطان صارك الشيطان نقول للاولاد والله توقفوا هذا بتشيطان ها؟ اشبه في كونه ايش؟ متمردا عاتيا في الطغيان - [00:00:30](#)

اذا تشيطنه صار كالشيطان واشباهه في كون متمردا او فعل فعل الشيطان. اذا تشيطن اما صارك الشيطان اشبهه في كونه متمردا او فعل فعل الشيطان. شيطنة مأخوذ من ماذا؟ من الشيطانة عن شقات الله. ليس من شهادة؟ ليس من - [00:00:50](#)

ولماذا؟ ما الدليل على انه ليس من شرطه ان النون موجودة في جميع التصريفات؟ في جميع التصريفات هو الذي رجحه السمين حلبي في الفاتحة فمأخوذ من شطرة فالشيطان على وزنه فيعال والبعيد من كل خير ورشاد - [00:01:10](#)

ما العلاقة بين الشيطان والشطن؟ الشطن ما هو؟ الادهمي. اه؟ شيطاني بئر في لبان اللدن. اه اشطان البئر ايش قشطان البئر؟ قشطوا الحبل الطويل. ما العلاقة بين الحبل الطويل والشيطان - [00:01:26](#)

حتى الشيطان حبله طويل حبله طويل فالشيطان هو المتماذي الممتد في الطغيان البعيد بعدا كبيرا عن كل خير وصالح ورشاد. لذلك الله قال وما تنزلت به الشياطين. كلمة الشياطين تعلي الحكم - [00:01:42](#)

هياش ممتدة في الطغيان والفساد بعيدة عن كل خير وصالح والقرآن كله صلاح. فكيف تنزل به الشياطين؟ وما ينبغي لهم وما يستطيعون فهمتم كيف؟ واضحة ان شاء الله؟ ومن باب تشيطة ايضا تسيطر وتفيهق - [00:02:03](#)

تقول تسيطر عليه يتسيطر تسيطر وتفيهق عليه او فيه يتفيهق تفيهقا. تسيطر يتسيطر السيطرة تفيهق عليه يتفيهق تفيهق. تسيطر عليه بمعنى سيطر وتحكم وتسلط عليه وتفيهق يقال تفيهق في كلامه اذا توسع وتنطع. وفي الحديث ان ابغضكم الي التثارون المتفيهون - [00:02:20](#)

وتفيهق في مشيته تبخر. ويقال هو يتفيهق علينا بمال غيره اي يفخر ويتفخر فهو متفيهق. وهنا مسألة مهمة عندنا في نسخة وبنائه لللازم وهي الاصح هنا وفي نسخة اخرى وبنائه للمطاوعة. وهي غير مناسبة للمعنى. لان المطاوعة هنا غير ظاهرة لان - [00:02:50](#)

ان المعنى ليس شيطنته فتى شيطان. قال ابراهيم الاحدب بعض الشراح شراح البناء لا يلزم من وجود الفعل المطاوع بكسر الواو ان يكون له فعل مطاوع بفتح الواو فقد يتكلمون بالمطاوع كما في تشيطنه بدون مطاوعة. لكن حقيقة - [00:03:19](#)

لا اراه اصالة وجود المطاوعة هنا فتشيطان في مبالغة في انه فعل الشيطانة فهو بناءه لللازم وليست هناك مطاوعة ظاهرة. نعم نأخذ الباب الرابع وعلاوة وان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله. والواو بين العين واللام. وبناءه - [00:03:39](#)

اه تفاعل ولا لماذا قدمه على سلفة؟ لتقدم المحل ولم نقل لما قدمه على تفاعل لان التفاعل لم يذكره المصنف لكن نقول هل هو موجود ام لا؟ نقول نعم تفاعل موجود ترى هي تراه هيئة وتراه - [00:04:13](#)

اه لكن المصنف لم يذكره. المهم اذا قدمه على هنا لتقدم محل الزيادة. وهي واو هنا تقدمت على الياء المنقلبة الفا في تسلقى. فلذلك قدمه. يتفعل واذا سألتكم قال يقول لما تكون هنا الف ثم واو من اي باب هذا - [00:04:37](#)

كيف يا شيخ ها؟ قال يقول الف ثم واو. يقول فعل يفعلون. يفعلون. ممتاز. اذا سألتكم باع يبيع لما تكون هناك ثم يا يفعل ويفعل اذا سألتكم خاف يخاف وهاب يهاب خلينا نكتبها هنا خاف يخاف - [00:05:04](#)

وهذا هذا خفت وياك يعني فعلى يفعلون. لا. يفعل. اذا رأيتم. باب الرعب هذا. باب الرابع. اللي ما يعلم اذا احفظوها قاعدة الف ثم واو من اي باب فعلى يفعل قولوا الف ثم ياء فعل يفعل فعل - [00:05:29](#)

الف ثم الف فعل يفعل فعل يفعل. خلينا نقول ايش اصل خرطة؟ خوف. خوف. خاف. وفو. مش خايف تخوف يخوفوا. ايش حصل هنا؟ خويهان. ايش نقول قاعدة؟ تحركت الواو واو الفتحة ما قبلها فتحة ما قبلها فقلت - [00:05:59](#)

ثالثا ثالثا فصارت خافت سهلة يخوف ماذا حصل؟ هل تحركت واو فتح ما قبلها؟ لا ساكن ما قبل سكن ما قبلها. العلماء هنا وقعوا في ورطة من يعرفها انهم عندهم قاعدة تحركت واو الياء وانفتح ما قبلها تقلب الفا. وهم قالوا اصلها يخوف وقلبت الفا يخاف - [00:06:26](#)

قلبت الفا قالوا اخرى ما قاعدتنا ايش القاعدة التي انخرمت ليتحرك في الغرق وانفتح ما قبله هنا ايش؟ لم ينفتح ما قبله. لم ينفتح ما قبلها. قالوا ماذا سنقول للطلاب؟ تفكر وقال عندنا خطبة. ايش هذه - [00:06:50](#)

نقول ننقل فتحة الى الساكن هل انحلت المشكلة؟ لا. ما انحلت لان سكنت الواو. سكنت الواو الان بس هي الان الواو سكنت يعني كنا في مشكلة سكون الخاء لا نقعد في السكون واو قالوا لا المشكلة سهلة. انفتحت الواو بحسب الاصل. نعم. تحركت الواو بحسب الاصل. وانفتحت وانفتح ما قبل - [00:07:05](#)

وبحسب الان فقلت الفا ايش رأيكم؟ حتى لا تختننن قاعدتنا فنقول تحركت الواو بحسب الاصل فتح ما قبلها بحسب الان فقلت الفا فصارت ايش يخاف تطبق على فاعل يفعل على هذا ها هيبا يهجب يهيب. يهيب يهب - [00:07:33](#)

اه ليش نقول في هيبة؟ تحركت ليها وانفتح ما قبلها فقلت الفا. فصارت ايش هذا يحيى بنفس القصة التي قلناها قبل قليل تحركت هو بحسب الاصلاح ما قبلها بحسب الان فصارت ايش؟ آآ الفا - [00:08:01](#)

اذا تذكرتم في قال وفي باعة الان هيدا الاسناد للضمائر اسألکم سؤالاً. نعم. كيف تسند؟ قال يقول من اي باب؟ قلت تفعل قلت ايش نراعي في قلتم؟ نضم ايش راعينا؟ راعينا الواو. اه. الواو للالف. الواو اصل الالف - [00:08:21](#)

مش قال يقولوا فنقول قلت لمن يدل على ان الالف اصلها واو. طب باع يبيع ايش نسندھا للضمائر؟ بعث فلناھظ انھا يائي في باب ھاب يھاب خاف يخاف اللي فعل يفعل سواء كان واويا - [00:08:45](#)

او يا ايا كيف تسنده للضمائر؟ خفت وهبته. ليش راعينا الان؟ الكثرة التي في فعلها واخر شيء خفت وكذبت اذا ايش القاعدة من يلخصها هذه الشيخ محمود. قال يقول سهل جدا هناك. لاحظوا. قال يقول اصلها واو. طوال يقول - [00:09:05](#)

قولوا هذا واو فعند الاسنان نقول ايش؟ لنشير الى الواو. نعم. انتهى بايعة نقول بعث نكسر لنشير الى النهاية. نعم. تمام. فعل يفعل خاف يخاف الذي اصله واو وهاب يهاب الذي اصله ياء هذا الباب اي باب فعل - [00:09:30](#)

يفعل يفعل هنا لا نلاحظ الواو ولا الياء. نلاحظ اصلها الكسرة هنا. فعندما نسندھا للضمائر ايش نقول خفت خفت لم اراعي انها ياء واو راعيت انها من باب فاعلة لا نقول الخوف كما قلنا خفت من بناء المجهول. نعم. ان واحد خافك. نعم. تعكسها. طبعا في البناء والمجهول تعكسها. في قلت تقول - [00:10:00](#)

وفي بعته بعته وفي خفته خفته في البناء المجهول يعكس. نعم. فهمنا الفكرة ان شاء الله؟ نعم. نعم. لا نرجع ايش ليش قلنا هذا الكلام نحن؟ لماذا قلنا هذا الكلام؟ طيب الرابع. نعم. اه. يتفوعلوا تفوعلا - [00:10:32](#)

على الاصل تاء ثو على يتفوعل تفوعلا والاصل ان يعل هذا الباب تفعل صحيح؟ تفوعلا يعني الاصل في هذا الباب تفوعل يتفوعل لاحظوا يتفول يتفوعل قوم علا. فالاصل ان تعلى هذه الكلمات بالنقل والقلب - [00:10:51](#)

كما حصل في يخاف اصلها يخوف نقلنا حركة الواو الى الخاء فقلنا تحركت واو فتح ما قبلها تحركت وبحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلت الفا. وكذلك على الاصل ان تنقل الفتحة الى العين فنقول - [00:11:25](#)

تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلت الفا وكذلك في يتفوعل وتفوعلا. لكن لم نقلها لماذا؟ لان الاعلال في الوسط يبطل اللاحق. يبطل اللاحق بتدحرج. تدحرج يتدحرج تدحرج يتفوعل - [00:11:45](#)

اولا فلو قلبناها الفا لبطل اللاحق. فالان ترهوك ايش اصل ترهوك من رهك؟ رهك. رهك وكأخمة اصلها من فمادنا زدنا عليها؟ الواو يقال مرة فلان يترهوك ايش يعني يترهوك؟ يتبختر يتبختر في ويمشي كأنه يموج في مشيه من استرخاء مفاصله. لقوله - 00:12:05
تعالى ولا تمش في الارض انك لن تحرق الارض. وفي رواية اذا تكبر في المشي قال الشاعر معنى ترهوك يا فتى يتبختر معنى ترهوك يا فتى يتبختر فاحذر بعلمك يا فتى تتكبر - 00:12:35

اعيدها معنى تراه وكيف يا فتى يتبختر فاحذر بعلمك يا فتى تتكبر. نعم. اخر باب الذي هو الباب الخامس نقرأه مع الباب الخامس موزون متسلق يتسلق وعلمته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله. والياء في اخره - 00:12:51
بالمقاومة عندنا نسختان بناؤه اللام وبناؤه للمطاوعة كلاهما صحيح لاننا نقول تسلقى زيد اذا نام على قفاه بنفسه. ونقول سلقيته فتسلقى للمطاوعة فكلا النسختين صحيح ثابت. اي نام على قفاه. فتسلقى زيد اي نام على قفاه. تفعل - 00:13:21
اين اللاحق حصل؟ في اخره بزيادة الالف. ايش اصل الالف هذه؟ ياء. ياء كما قلنا في فعلاء. بالضبط. طب هاي دفعنا ايش ماذا حصل؟ تفعل يا ماذا حصل؟ تحركت يا وانفتح ما قبلها فقلبت. قل بالالف. هنا اعلت - 00:13:51
لأنها كان تأخر لان الاعلان لا يضر. لا يضر. نعم. اه الان تستلقي من يشرح لي هذا المصدر. نحن ايش قلنا هدف المبدأ ان اظن ما قبل هل حصل هذا هنا؟ لا لماذا؟ نعم غير لمناسبة الياء يعني حتى لا - 00:14:11

ايش قلنا القاعدة؟ اذا المبدوء بالتاء نظن ما قبل اخره الا اذا كان معتلا بالياء. فنكسر ما قبل اخره. اه تذكرون؟ نعم. هذا؟ تقدم يتقدم. تقدما وتدرج يتدرج. تدرجا. لكن تدامى يتدامى - 00:14:31

فدانيا متدنيا. لماذا؟ ايش القاعد؟ لماذا؟ حتى لا ينقلب هو. حتى لا تنقلب واو. اذا انقلبت واو ماذا يترتب على ذلك؟ على عندهم لا يوجد كلمة معربة واو مضمومة قبلها. مم. ما في كلمة معربة اخرها واو مضموم ما قبل - 00:14:51
قبلها في لغة العرب هذا يؤدي لو كان هناك ضمة يؤدي الى قلب الياء واو فيؤدي الى ما لا نظير له في لغة العرب وهو وجود واو المضموم ما قبلها في اخر اسم معرب. هذا يوجد في لغة العجب مثل طوكيو طوكيو. هذا موجود لكن في لغة العرب غير موجود - 00:15:11

اسم معرب اخر واو مضمون ما قبلها لا يوجد. فحتى لا يؤدي الى ما لا نظير له كسرناها لا يشمل القاعدة في الخماسي والسداسي مبدوء بتاء ان نضم ما قبل الاخر الا اذا كان نتكلم - 00:15:31
نقول تقدم تقدما تدرج تدرج لكن تدان تدانيا بناؤه اللازمة عندنا نسختان بناؤه لل لازم تسلقى زيد اي نام على قفاه وفي نسخة وبناؤه مطاوعة نقول لا تنافي بينهما لان الكلمة استعمالين. يقال تسلقى بمعنى استلقى واضطجع وتمدد على ظهره فهي بهذا - 00:15:48

المعنى لل لازم فقط. ويقال استلقيته فتى سلقا فهو مطاوع فعلى فعلى هذا هي المطاوعة ولل لازم. لذلك قال العلامة الصبار قوله تسلقى تسلقيا اي استلقى على ظهره استلقاء قال في القاموس سلقيته سلقاء بالكسر القيته على ظهره. هذا المعنى الذي ذكره الصبان هو المطاوعة - 00:16:18

تستعمل كذلك لل لازم فقط فالنسختان صحيحتان. ومثل سلقة قلسيته فتسلقى يقال قلسيته نستة فتقلصى وتقنص اي البسته القنسوة فلبسها. قال المصنف حقيقة المطاوعة اقرأ تعلم قال اعلم ان حقيقة اللاحق في هذه الملحقات انما هو بزيادة غير التاء. مثلا اللاحق في - 00:16:45

انما هو بتكرار الباء. والتاء انما دخلت لمعنى المطاوعة كما كانت في تدرج. لان اللاحق لا يكون في اول الكلمة بل في وسطها او اخرها ما صرح به في اذا كلمة للحق لا يكون في اول الكلمة. نعم. بل يكون في وسط الكلمة فقط - 00:17:15
اما في الاول او في الاخر. لكن ماذا نعني بوسط الكلمة؟ هل هو ما بين الفاء والعين او بين العين واللام فاذا قلت لكم ترهوك اين الزيادة هنا؟ في الوسط بين بين العين واللام العين واللام - 00:17:35
وتجنب وتسلق في الاخر في الاخرة فاذا قلنا تدرج اه اذا قلنا اسف تجنب الذي لللاحق هو الباء. واما التاء فهي للمطاوعة. وبما

سبق يتبين لنا ان من الفروق بين حرف المطاوعة - 00:17:54

سوى اللاحق ان حرف المطاوعة لا يزداد الا في الاوائل. بخلاف حرف اللاحق فانه يزداد في الوسط والآخر لكن قال جماعة من العلماء في قول العلماء اللاحق لا يكون في الاول. قالوا الممنوع كون الحرف الاول لللاحق فقط - 00:18:14

اما اذا كان لللاحق ولمعني كالمطاوعة فيصح كما في تجلب. فالجمهور قالوا التاء هنا المطاوعة فقط وليست لللاحق. لان اللاحق لا يكون في الاول قال جماعة من العلماء ما المانع ان يكون لللاحق والمطاوعة وان تكون الباء لللاحق فقط فالتاء للمطاوعة والالهاء -

00:18:35

هذا قاله جماعة من العلماء. ومعنى قول المصنف وحقيقة للحق نقول حقيقة الشيء وماهيته ما به شيء هو كالحيوان الناطق

للانسان. يعني ان ما به يتحقق ويحصل ويثبت اللاحق الكائن في هذه الملحقات - 00:18:58

الخمس الملحقات بتدريج. وقول المصنف انما هو بزيادة غير التاء ما معنى غير التاء هنا؟ يعني بغير التاء الواو في تفو على وفي

تفعول والياء في تفيعل واللام والياء في تفعل. وكل منها زيد لللاحق باتفاق. لكن الخلاف اين؟ في التاء في - 00:19:18

قالوا هي للمطاوعة فقط. او لمعنى اخر كاللزم وليست لللاحق لان اللاحق لا يكون في اول بقي على مصنف ملحقات لم يذكرها

واهمها يعني كان عليه ان يكمل القسمة نحن ذكرنا تفو على وتفيعل وذكر تفعل. كان - 00:19:46

عليه ان يذكر تفاعيل مثل تراها الرجل يترهياً تريباً اي اضطرب وتحرك يقال يقال تريباً في امره اذا به ثم امسك كان عليه ان يذكر

هذا وزاد العلماء ملحقات اخرى بتدريج مثل تفعلل يتفعلل تفعل - 00:20:10

موزونه تقنص يتقلص تقنص وتمفعل يتمفعل تمفعل موزونه تمسكن يتمسكن تمسكن لكن المصنف ذكر المهمات من الملحقات لان هذا

الكتاب مختصر فتسهل على الطالب اقتصر على مشهورة منها لكن حقيقة كان عليه ان يزيد تفعيل كما ذكر فعيّل في ملحقات دحرج

لتكمل القسمة - 00:20:30

فنحن نكمل هنا ترهياً الرجل يترهياً تريؤاً. اه. قاعد قاعدة مرة ثانية. نعم. قال اعلم ان حقيقة اللاحق في هذه الملحقات انما هو

بزيادة غير التاء مثلاً اللاحق في تجلب انما هو بتكرير الباء والتاء انما دخل في معنى المطاوعة كما كانت - 00:21:00

لان اللاحق لا يكون في اول الكلمة بل في وسطها او اخرها على ما صرح به في شرح مفصل. الشرح المفصل المفصل لما ابن يعيش

وابن الحاجب كانه يشير هنا في شرح مفصل لكلام ابن الحاجب - 00:21:20

وهي شغب اني اعيش وابن الحاجب. واضح هذا؟ نعم. نقرأ اه ترجمة اه الزمخشري صاحب المفصل وابن الحاجب وابنه ايش؟ ثم

نقرأ كيف رد عليهم الكفو في شرح البناء؟ الزواج شريف قال هو ابو القاسم محمود ابن عمر - 00:21:40

ابن محمد ابن عمر الخوارزمي الزمخشري. اديب لغوي نحوي ولد بزمخش سنة سبع وستين واربعمئة هجرية واليه نسب ورد بغداد

غير مرة واخذ الادب عن كثير من علمائها ووصل الى خراسان وجاور بمكة المكرمة حتى قيل - 00:22:00

او جار الله وتوفي بخوارزم سنة ثمان وثلاثين وخمسائة هجرية وله مصنفات كثيرة اشهرها المفصل والانموذج واساسه البلاغة

والكشاف والفائق في غريب الحديث. نعم. هذا الزمخشري صاحب المفصل. ابن الحاجب. ابن الحاجب - 00:22:20

قالوا عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس ابو عمر جمال الدين بن الحاجب فقيه مالكي من كبار العلماء من كبار العلماء بالعرب كردي

الاصلي ولد في اسنا من صعيد مصر. ونشأ في القاهرة وسكن دمشق ومات بالاسكندرية. وكان ابوه حاجباً - 00:22:40

وعرف به من تصانيفه الكافية في النحو والشافية في الصرف ومختصر الفقه اسمه آآ جامع الامهات جامع الامهات نعم الايضاح

الشرحي منفصل للزمخشري. الله يجزيك خير. نعم. لا نقرأ الابنة يا عيش. اه - 00:23:00

اه وعبرة بنعيش كذلك مصدر نعيش قال ابني يعيش رحمه الله انا ما ليس عندي شرح ابن الحاجب وقال في شرح مفصل وكأنهم

يشيرون لشرح ابن الحاجب لكن ابني يعيش ايضاً نص علي ابن حال شرح ابن الحاجب ليس عندي لا ادري والله ليس عندي -

00:23:20

نقلت لكم عبارة نعم قال ابن عيس رحمه الله فاما قوله في تجلب وتجورب وتشيطن وترهوك ان ملحقاته فيها مهمة جدا هاي النقطة.

آخر تركيز يلا. مم. نعم. فاما قوله في تجلبب وتجورب وتشيطن وترهوك انها ملحقة - 00:23:40

بتدحرج. نعم. فكلام فيه تسامح. لانه يوهم ان التاء مزيدة فيها للحاق وليس الامر كذلك لان حقيقة للحق في تجلبب انما هو بتكرير

الباء الحقت جلببة بدرجة والتاء دخلت لمعنى المطاوعة - 00:24:00

كما كانت كذلك في تدحرج. لان اللاحق لا يكون من اول كلمة انما يكون حشوا او اخر. وكذلك التذور بوابة طن وترهوك اللاحق بالواو

والياء لا بالتاء على ما ذكرنا. لذلك كثير من العلماء ماذا فعل؟ لم يذكرها لملاحظاتك فاعلم - 00:24:20

لماذا؟ لان التاء للمطاوعة واللاحق حصل بحرف اخر. مم. ليست هي لللاحق بتفاعله. نعم. انما هي فعلة وهذي تاء مطاوعة فهتمم

الفكرة؟ نعم. لكن الكفوي كلام رائع جدا. اذا اخذنا به نؤيد المصنف - 00:24:40

كيف ذلك؟ ايش قال؟ قال الكفوي في شرحه على البناء قوله والتاء ها هنا بمعنى المطاوعة فلا تكون للحاق فيه نظر لان اللاحق جعل

مثال انقص على مثال ازيد منه كما صرحوا به. وذلك الجعل ها هنا انما يتأتى بزيادة التاء وغيرها - 00:25:00

معا لا بغيرها فقط. اذا اردنا ان نلحق بتدحرج لازم نزيد التاء ونزيده حرفا اخر كالواو. نعم. نعم كلاهما للإلحاح وقولنا لا يجوز ان

يكون اللاحق في الاول هاي لمحض اللاحق. لكن كان المطاوعة واللاحق فلا بأس. نعم - 00:25:20

نعم. قال وذلك الجعل ها هنا انما يتأتى بزيادة التاء وغيرها معا لا بغيرها فقط. فكيف يحكم بان اللاحق بزيادة غير التاء وبان اللاحق

لا يكون في اول الكلمة. اللهم الا ان يقال المراد ان الزائد لمجرد اللاحق لا يكون في الاول. وان الزائد لمجرد - 00:25:40

لحاقها هنا غير التاء واما التاء فليست لمجرد الحق بل له وللمطاوعة ايضا. نعم. ممتاز. اقرأ ترجمة ويعيش اه يعيش ابن علي ابن

يعيش ابن ابي السرايا محمد يبدو انه هذا ابن ابي السرايا هو محمد ابن علي محمد ابن علي ابو البقاء موفق الدين - 00:26:00

المعروف بابن يعيش وبابن الصانع بصاد مهملة ونون. اه من كبار العلماء بالعربية موصلي الاصل مولده وفاته في حلب رحل الى بغداد

ودمشق وكان هدفه من الرحيل لبغداد ان يدرك ابا البركات الانباري فبلغه خبر وفاته بالموصل - 00:26:23

وتصدر للاقراء بحلب الى ان توفي كان من كبار الائمة العربية ماهرا في النحو والتصريف محاضرا ظريفا مع سكيئة ووقار تلاقيهم

زحانين ولكن مع السكيئة والقاء. نعم. له في ذلك نوادر. وكان حسن الفهم لطيف الكلام طويل الروح على المبتدئ والمنتهي. ضعيف -

00:26:43

الشماثل من كتبه شرح مفصل وشرح التصريف اه الملوك. الملوكي لابن جني مات بحالبة اه صحراء رحمه الله سبحانه اللهم وبحمدك

نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:27:03