

شرح "البناء في علم التصريف" (9) تلخيص الأبواب مع الميزان الصرفي

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. في الدرس السابق اخذنا جميع البنية بشكل نعم هذه جميع البنية التي ذكرها صاحب البناء. ثم سنشرح المتن شرعا مختصرنا ثم نقرأ الشرح المطول - 00:00:00 وليد من الشيخ محمود البنية. اولا الثالثي ماذا قلنا البيت؟ الثالثي قلنا فتح ضم فتح كسر فتحتان. كسر فتح ضم ضاد ثم ينكسر دم نعم. عندنا اولا فعل ثم فعل. فعل فتح ضمة - 00:00:20

ثم ثم يفعل. لماذا بدأنا بالقسم اولا لانه الاعلم العلوي وهذا ثم الكسر السفلي السفلي ثم اتبنا بالفتح لماذا بدأنا بالمفتوح اولا ولو مخالف من دعائم الأبواب مخالفة. المفتوح لماذا لانه الاكثر ويأتي من جميع المعاني. ثم - 00:00:40

ثلاث ما يفعل يفعل طبعا فعل يفعل قال العلماء اذا ورد الباب من بابين ورد من فعل يفعل وفعل يفعل وجد العلماء ان الكسر افصح من بعض العلماء يجعلون الباب الاول يفعل. لأن المخالفة بينه وبين فعل اكتر - 00:01:10

ولان القياس اذا اجتمع المضموم والمكسور فالكسور افصح كما سيأتينا في النقل ان شاء الله. وحتى اذا باب ما عرفت انه مفتوح ومضمن اكسره فعل يفعل. الان لانه من اخف اه خفيف جاء من جميع الأبواب. فعل الان اه فتح ضم فتح كسر فتحتين. هذا - 00:01:34

جوج وعندنا يفعل كسر فتح من ضمن كسرة هذا غير موجود ثم فعل يفعل هذا قليل صحيح نعم. فعندما فعل يفعل وعندما فعل يفعل. ولكن فعل يفعل هذا قليل. وورد منه تقريبا اه ستة وتلائون بابا - 00:01:54

وبعضا ورد من بابين آآ لانه قليل شاذ اخره في اخر الأبواب. لماذا المضمنون فعل يفعل الانتقال من الكسر الى الظهر. الانتقال من الكسر الى النقب. الان عندما يفعل الاصل يأتي منه يفعل - 00:02:14

ويفعل هل ورد يفعل ويفعل؟ لم يرد. الزمهو الضمة. لماذا لانه يدل على السجايا الدالة على الرسوخ والثبات فثبتوا له ضمة وضمة. لماذا اختاروا الضمة؟ لانه لزوم لزوم الشفتين تضم انت لا يفعل هذا انساب بافعال السجائر. اذا هذا الباب - 00:02:34

عندنا فتح ضم اذا الباب الاول هنا باب الثانية يفعل باب الثالث يفعل الباب الرابع يفعل فعل يفعل لكن هذا اخره في النهاية جعلوه الباب السادس وجعلوا الباب الخامس يا شيخ فعل يفعل. لماذا؟ لانه - 00:03:04

ولماذا قدموا الكسر على الضم؟ الاسهل لانه اقل. اه اقل نعم. اقل. الكسر على الضم اقل وآخرنا فعل يفعل يشترط فيه شرطا. المخالفة. ان يكون عينه او لامه حرف. فلماذا - 00:03:24

عندنا الأبواب التي فيها مخالفة ماذا نسميها شيخ عبدالله؟ دعاء الأبواب. ماذا يشترط؟ في الباب حتى يكون من الدعائم. يشترط فيه مخالفة المخالفة وكثرة وهذا كله شرحناه في الدرس السابق نعود للجدول نعود الى الثالثي فتحه - 00:03:44

فتح ضمن الفتح وكسر الفتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان. نعم ثلاثة. الان نزيد بحرف. اه المزيد بحرف افعل فعل فاعل لماذا ربوا على هذا الترتيب؟ بدأوا بالمزيد بالهمزة المبدوء بهمية الزيادة في اوله ثم تفعل وفاعل الزيادة في ثانية لماذا - 00:04:04 مفعلة على فاعلة مفعلة من جنس العين جنس العين فمقدمة على فاعلة اي فعل هذا الزيادة من جنسه بخلاف ليس من جنسية. ممتاز. الان اه ابا احمد المزيد بحرفين كم بابه؟ خمسة. خمسة. نبدأ بالمبدوء بالهمزة ام بالباء - 00:04:24

بالمندوب العام. هنا ثلاثة ممدو بهمزة واثنان مبدوء بالباء. ايوه. نرتها على الترتيب. مبدوء بالهمزة الزيادة قبل الفاء ثم الزيادة بعد الفاء ثم الزيادة ان فعل الزيادة. ايوه. في زيادة اولاده قبل الفاء. وهنا نعم افتعل - 00:04:44

نعم الزيادة بعد الفاء نعم افتعل للزيادة قبل الفاء وهنا الزيادة بعد في النهاية وكلها مبدوءة بهمزة. اه واضح شيخنا ان فعل افتعل افعل. ثم المبدوء بالباء تفاعل. تفعل. ايوا لان. وتفاعل. لماذا قدمنا تفاعل على تفاعل؟ لانه الزيادة من الجنس. زيادة من جنسي؟ من جنس - 00:05:04

ان احسنتم الان الثالثي المزيد بثلاثة احرف المزيد اللي هو اربعة اربعة اوزار اربعة وهي بالزيادة التي في اوله قبل الفاء. اه استفعل. استفعل الزيادة قبل الفاء. وبعدين؟ ثم على - 00:05:34

لماذا قدمنا فعوا على على ما بعدها؟ لان العشوشنة اه بعد العين لان العين تكررت العين من جنسه ثم الثالث ثم ان نسعى لماذا قدمنا فعل على افعالنا؟ لان قبل الزيادة زيادة قبل فترتيب منطقي استفعل اه افتعل وعلامة افعال نعم - 00:05:54

نعم. هذا اه المزيد. كم باب الثالثي؟ ستة. والمزيد؟ المزيد. واحد اثنين ثلاث. ثلاثة خمسة اربعة ثلاثة خمسة اربعة كم يكون؟ اه اطعنعش اثنى عشر بابا للمسجد. اذا ستة للمفرد وعشر بابا للون المزيد. الان - 00:06:24

عندنا اه الرباعي الرباعي ما هو؟ ابا احمد؟ الرباعي المفرد وزن واحد؟ وزن واحد. وهو فعلا. اذا الرباعي وزن واحد وهو ايش؟ نعم. الان الشيخ عبد الله نعم. الملحق ما معنى الملحق بالرباعي؟ لما لم يعدوه من مزيد الثالثي - 00:06:44

الالحاق ما فائدته؟ عندنا فائدة لفظية وفائدة معنوية. الفائدة اللفظية اه ان نجعله على وزن باب اخر. نعم. فعندنا مثلا بيطرة ببيطرة. كوزن حرج بدرج حرج ودرجها. فيتحدا في المصدر - 00:07:04

من ناحية اللفظ من ناحية المعنى هل فعلا حروف الالحاق لا تفيده معنى؟ لا تفيده معنا ولكن تفيده معنى لكنه لمن قال لا تفيده معنى. تفيده معنى ولكن الهمزة لك ان تقول - 00:07:24

على السين والباء. مم. هذه للطلب. مثلا فعل المشاركة وفعل المبالغة. انا مضطرب. نعم. اما الزيادات الالحاق ككثير افادت التكثير لكن ليس دائما وهو تفيده التكثير. مم. سيطرة تدل على قوة السطر. اه. مم. لكن ليست دائما مطردة. نعم. خلافا - 00:07:44

من قال فائدة الالحاق لفظية واضح انه شيخ عبد الله؟ نعم. ما هي الملحة؟ كم بابا ملحقة؟ اه خمسة ابواب. خمسة او اكثر؟ ستة ابواب. ستة اشهر. ستة ستة للملحق بدرج. ستة ملحق بدرج. نرتها على حسب الحرف او على حسب الموضع. حسب الموضع. نقدم اولا الزيادة - 00:08:04

بعد الفاء. بعد الفاء ثم الزيادة التي بعد العين فنقول اه فعل فعل فعل. فاعلة. لماذا قدمت الواو على الياء؟ من جنسنا. لا لا. الواو اقوى ومن الياء. نعم. وقدمنا المحل على لماذا قدمنا فعلنا على فعلة؟ اه فعل لا. على فعلة؟ نعم. زيادة من - 00:08:27

زيادة من مثل جلابة. نعم. هذا المزيد ملحق بدرج. الان نأخذ الرباعي المزيد. الرباعي هنا اكثرا شيء يزداد في الافعال يصل الى ستة ومتناه اربع ان جرد وان يزد فيه فما ستاعدا ومتناه اربع انجرد يقول - 00:08:57

نفعل متناه اربع ان جرد عندها فعل الثالثي مجرد ورباعي مجرد وان يوجد فيه فما ستاعدا فما ستاعدا فعندنا اما ان يزداد في الرباعي واحد او اثنان. اذا زيد واحد ما هو الوزن؟ نعم محمود اذا ارتفعنا لا. اي نعم. اذا زد حرف - 00:09:17

وا فعل الله افعل لنا ايش مثالا؟ اه افلا ايش مثاله اقشعر وشعر واطمأن اصله قشعر. الزيادة ماذا افادتنا فقشعر؟ قوة الاعراق شيخنا هل مقدم تفيده المعنى او لا؟ بالترتيب مثلا تفيده في الحفظ ايوه في الحفظ والترتيب صحيح - 00:09:37

احيانا ممكن من حيث الكثرة والقلة تعرف من حيث الشذوذ وعدهم نعرف الثالثي قدمنا يعني المضمنون ثم المكسور عرفنا ان المكسور شاذ يفعل مثلا. هكذا الان ملحق بدرج. مم. تفوعا - 00:10:07

هي نفسها التي ملحقة بدرجها. نعم. مع زيادة الباء. نعم. هل الباء والواو تفيده الالحاق؟ لا تفيده الالحاق. تفيده لا تأتي المطابقة او المعنى. صح. لان الالحاق حروف الالحاق لا تكون في البداية. لا تكون حروف الالحاق في البداية. التي تفيده الالحاق هي - 00:10:27

اما التاء فهي المطابعة او لمعنى من المعاني. الان تفو على ما مثاله اه التفاو على التجورب كالجورب. ثم على آآ ثم تفعل ما في عندها ايش التفاعل الغير موجود ثم تفعل لا تجلب تجلب تسلق. شف كيف تجنب يفيد معنا. جلب - [00:10:47](#)
انا اجذب الشيء الذين يجلبون الطعام من الخارج فاذا قلنا جلب لما سمي الجلباب جلبابا لأن المرأة الجلباب على الاصح في التفسير
وان كان في اقوال كثيرة الملاعة او العباءة التي تلبسها المرأة فوق القميص. هذا اصح الاقوال وهناك اقوال اخرى يعني. لكن هذا اصح
لأنه من الجلب كانه كلما اراد ان يسقط - [00:11:17](#)

مرة بعد مرة. فالباء فادت التكفير. جلبة. تجلبه ثم تجلبه وهكذا. ويفيد معنى اذا نعم الان انتهينا من هذا الملحقات بحرنجا وفعنة فعنلة مثاله اقعنasse ما الفرق بين قغان ساسا وحرانجة؟ هو ملحق بحرنجمة حرنجمة رباعي يقعان ساسة الثالثي. هذا موجود رباعي وهذا ثلثي. وعندنا افعلنا اسلام قاف - 00:11:41

اسلام قا هذا ملحق بايضا بسلقة ثلث بحرا جماهيريا. نعم. هذه الاوزان التي اخذناها. الان نفتح على ميزان الصرف في بعد هذا مباشرة نأخذ ميزان الصرفية ثم نشرح المتنى شرحا مختصرا يناسب الكتاب ثم نقرأ التفصيلات ان شاء الله بعد - 00:12:11 الميزان الصرفي كل اهل فن لهم ميزان خاص بهم اهل الذهب لهم ميزان خضروات لهم ميزان البقالات لها فالعلماء وضعوا ميزانا صرفيا اختاروه من الثلاثي ابا احمد لماذا؟ لأن الكل عمل يعمله الانسان يمكن ان نقول عنه فعل. اه هذا السؤال احسنتم لما اختير فعل لم يخترع مثلا ضرب واكل - 00:12:31

لانه اي فعل في الدنيا تستطيع ان تقول فعل الاكل وفعل الشرب وفعل. اه. نحوها. نعم. وايضا السبب المعنوي. السبب اللفظي. قلنا
لان والعين واللام موزعة على مخارج الحكم. جمع جميع المخارج. الشفتين واللسان. مم. الحلف. فشقتا - [00:13:01](#)
حلق واللام لسان. وكان من الثلاثي انه اقل الاوزان. لان الاكثر اكثرا الاوزان. يعني اقل عدد واكتر. احسنتم اكثرا الافعال من الثلاثة فلو
اخترناه رباعيا او خماسيا ايش اند ان يحصل من هذا؟ لا نجعله ثلاثي ثم اذا كان رباعيا كدحرج - [00:13:21](#)
نزيد هلاما. ثم اذا كان خماسيا هذا في الاسماء. نزيد لاما اخري سفرجل سعل تعل مثلا نعم. الان هذا الميزان صافي نقرأ يا شيخ آآ ابا
احمد تفضله. الميزان الصرفي لكل اهل صناعة الميزان - [00:13:41](#)

يضبطون به ما يصنعون ليجعلوا ذلك أساساً لعملهم. ولذلك اتخذ علماء الصرف ميزاناً يضبطون به الكلمات ويسمى الميزان الصرفى. واختاروا للوزن مادة فعل. يؤتى بها لبيان احوال ابنية الكلم في في ثمانيه امور وهي الحركات والسكنات. تضبط لنا الحركات والسكنات اولاً. الاصول والزوايان - 00:14:01

تضبط لنا هل هو حرف اصلي او زائد؟ سنأخذ تفاصيل تعرف ان الالف زائدة. التقسيم ان جمع نعرف ان الالف والباء زائدة مع التقديم والتأخير. انا عارفة انها تقديم وتأخير اذا حصل في قلب مكاني مثلا. ايه. في قلب مكاني. اه كابار مثلا اشياء يقولون - 00:14:31 على وزن الافعى اسوأ شيئا. صح. ثم قدمت الهمزة فلما قال لنا الافعى نعرف ان فيها قلبا مكانيا يفينا في الحركات والسكنات 00:14:51 في الاصول والزوائد الحلف وعدمه. فلو قلت لك زل، قال، ايش، تقول، -

اعفوا فلما اقول وزنها فل خلاص لا نحتاج ان نقول عين حذفت. ايش نقول لك زد لي قي؟ فنعرف ان الواو واللام ولما كان اكثـر المفردات العربية ثلاثة اعتبر الصرفـيونـ ان اصـواـ 00:15:11

ثلاثة احرف وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام. فضرب الضاد ثاء الكلمة والراء عين الكلمة والباء لام الكلمة. نعم. التي هي فعلت. وسمها سمعاً وسمها سمع. سمع سمع .. اه سمع. ماض - 00:15:31

يعني سموا وضعوا السم في فمهم وسموا سم من التسمية. رموا المشايخ يقول ولا تقول المهم وصل نعم. وسموا الحرف الاول فاء الكلمة. والثاني عين الكلمة والثالثة لام الكلمة لمقابلتهم الاصول في الوزن بهذه الحروف. فيقولون مثلا آباء الكلمة والصاد -

الراي لام الكلمة فالنون تفاؤل والصاد عين عين الكلمة والراء لام الكلمة. تفضل. النون فاء الكلمة. والصاد عين الفعل.
والراء لام الفعل. فاء الفعل، حتى، النون، فاء الفعل - 00:16:21

نعم. النون فاء الفعل والصاد عين الفعل والراء لام الفعل. نعم. وفي وزن فرح الفاء فاء الفعل والراء عين الفعل والراء لام الفعل. وفي وزن سمع فعلى وزن السين فاء الكلمة فاء الاسم. اه. السين فاء الاسم والميم عين الاسم والعين لام الاسم. نعم. وهكذا. نعم -

00:16:41

واما الزيادة في الثلاثي. ايوه. طب الان اذا زدنا على الثلاثي. نعم واما الزيادة على ثلاثة احرف آآليس الحرف فلها احوال نعم اليك تفصيلها تفصل اسما نعم طبعا. اه واما الزيادة على ثلاثة احرف فلها احوال اليك تفصيلها. فان كانت الزيادة على - 00:17:09 من اصل وضع الكلمة زدت في الميزان على احرف فعل لاما ان كان المزيد الاصلي حرف. يعني الامر سهل جدا يعني الان انظروا الحروف الاصلية فهمناها الان اصلي وزائد اصلي ضرب هنا على وزن ماذا - 00:17:35

اذا هو رباعي رباعي نزيده اخرى دحرجا يصير ماذا؟ فعل لا. الخامس في غير الاسم يعني تعلم فلاحظوا اذا زدنا ثلاث لامين زدنا لامين هذا في الاصل الزائد الحروف التي تزداد ما هي يا شيخ عبدالله؟ ثم سألتمنوني او اليوم تنساه او بويتم الشمامه - 00:17:55 الان هذه الزيادة اما ان تكون من جنس الاصلي. اما ان تكون من جنس الاصل كانت الجنس الاصلي نكتبها كما هي. فعندنا الطاعة ايش نوع من الزنا يا مولانا؟ فعلة فعالة - 00:18:23

ما نكتبها في الميزان جماهير. اختلفو في الطاء المزيد هي الاولى او الثانية. لو اردنا ان نكتبها كما هي كيف تكون ابا احمد؟ على. ايوه. او فاعترض. والله يعني اذا قلنا المزيد الاول - 00:18:43

نقول فوت عالك. واذا المزيد الثاني فاعطل. هكذا الاصل. لكن بعض العلماء قال بذلك. والرضي منهم رضي خالص تكون قاعدة مطردة اي مزيد اكتبه كما هو. في الشرح الشافي. لكن جمهور العلماء قالوا لا. لا نكتب هكذا - 00:19:03

نكتبها كما يعني كالاصل فعالة. نكرر الاصل. واضح؟ احمر افعل افعل ولا نقول افعل را افعل ر. نعم. واضح؟ اثمر؟ افعل له هذا اذا كان من جنسه. نعم. اذا كان من غير جنسه نكتبها كما هو؟ تمام. نقرأ هذا اولا. اه. فان كانت الزيادة في الاصلاح - 00:19:23 الان في الزيادة الان عندنا اما ان تكون من جنسها او من غير الجنس تفضل. فان كانت الزيادة على الثناء من اصل وضع الكلمة زدت في الميزان على احرف فعل لاما ان كان المزيد الاصلي حرف. ولا بين ان كان المزيد الاصلي حرفين - 00:19:52

فتقول في الرباعي كدحوج وجعفر فاعلل. يعني هذا دحوج في الافعال فعل وجعفر في الاسماء فعلل هل جعفر مصروف او ممنوع؟ جعفر. مصروف. مصروف مصروف. نعم. وتقول في الخامس سفرجل فعل - 00:20:12

درهم وفي درهم ايش نقول؟ اه وفي درهم فعلا اه درهم فعلا جعفر هذا مكرر وفي بليلان فعلان فعلا في الاسماء رباعي نعم عندنا في الاصل نذكر دحوج اولا ثم جعفر ثم بليل ودرهم. هذه كلها رباعي. دحوج على وزن فعل. جعفر على وزن - 00:20:32

فعلا درهم على وزن؟ فعلنا وبليل على وزن؟ هذا في الرباعي. الان في الخامس سفرجل هم طيب الان فرزدق خلص لا وان كانت ناشئة النوع الثاني وان كانت ناشئة من تكرير حرف من اصول الكلمة كررت ما يقابلها في الميزان - 00:21:02

فتقول في وزن مجدا صرحا قطع فعل. نعم. وفي جلبية فعل لا. نعم. وفي البابا فزدنا فيه باء. لماذا ذكرنا مثال جلبية؟ بعد مثال قطع شفها محمود. الزيادة في الوسط اما الزيادة سواء كان الالحاق او او المعنى. الزيادة التي لمعنى او للحاق نفس القاعدة. قطع - 00:21:31

فعل هذه الزيادة لمعنى. والزيادة للحق كجلبية فعل له. نعم. وفي عل ما فعل لو في ركع وركع فعلوا. نعم. وفي اغدو دل من غدنة. فعل. يعني لو قلنا الان اعشوشبة. انظروا هنا. اعشوشبة - 00:22:01

عاشوا بقى وعشيبة الان لما نقول اعشوش ما هو المزيد؟ الالف الان مزيد صحيح؟ والواو والواو والشين. والشين فالالف مكتوبها كما هي. قلنا الزائد نكتبها من جنسية. وهذا الفاء اي فاء الكلمة والواو زائدة - 00:22:21

اعشاء هذى عين ارفعه ثم الشين من نفس جنس الاولى اللي هي العين هذه هذه مش عين الكلمة نعم نكرر العين ارفعوا على. فاذا الزائد زائد هذا اصلي هذا اصلي. هذا زائد نكتبها كما هو. الشين زائدة لكن - 00:22:41

لل الاولى فنكتبها عينا. اه كذلك غدا. غدا بمعنى طالة غدا فنقول اغدوا دانا الالف زائدة نكتبها كما هي هنا فاء هنا عين هنا واو لاحظوا

الدال كهذه الدال تكتبها عيناً وهذه لام اصعوا على ها؟ غداً قال اغتوهن الشعر قال وتم واغدو النبت - 00:23:01

ضارباً إلى السواد من شدة الريق. تفضل سيدتي وفي الدودنة من غدنة افعوا علاء. في عشوشب من نعم. ولا تقولوا في وزن مسجداً. ولا فاجعل ولا في جنبما مجد المزید اما الاول او الثاني. صح. فان قلنا الاول الاصل نقول ايش؟ فج على وان قلنا الثاني فجعل - 00:23:35

لا نقول هذا. نعم. وفي جلدية ثعلبة وكذا البقية. وان كانت اذا هي القاعدة الاولى اه الاصل مزيد من عرفوا كاع ولا مين عالخمسيني الزائد ان كان من جنسه نكتب كما هو كما المزید فانا اكتب حرفها مرة ثانية العين عين مرة ثانية - 00:24:05

والراء والراء مرة ثانية. اذا كان من غير جنسه نكتب الحرف كما هو شقيق. نعم. فاستغفر ايش تكتبها؟ استفعل على الالف والخمسين والتاء صحيح؟ الان استغفر استفعل فتكتب المزید كما هو. نعم - 00:24:25

اه ضارب ايش المزید الالف؟ ايش نقول؟ ضارب. اه اجتمع ايش المزید؟ افتعل. الالف والتاء فنقول قل افتعل فنكتب المزید كما هو نعم الا اذا كان من جنس الحرف الاصل. نعم. نكتب كالحرف الاصل - 00:24:45

تفضل سيد. وان كانت الزيادة على اصل الكلمة حرفاً او اكثر من حروف سألتمونها وهي حروف الزيادة. وليس تكيراً لحرف اصل اتيت في الميزان بلفظ الزائد نفسه. نعم. نفسه. في الميزان الا اذا كان الزائد مبدع - 00:25:05

من تاء الافتعال. انتهاء الافتعال لانها تفید معنى. ايش تزيد الافتعال تفید على الله؟ يبالغ في الفعل. صبر اصطبّر. فتالف المبالغة في الصبر فلو قلت اصطبّر افتعل لم نعرف انها ايش تفید. فدائماً نكتب ايش؟ نكتب - 00:25:25

زائد كما هو الا التاء لو حتى ابدلت نكتبها كما هي. تفضل. في الميزان الا اذا كان الزائد مبدع من تاء الافتعال فيبقى الاصل وهو التاء في الميزان ولا نذكر الحرف المبني اليه. فنقول في وزني فاه ما فعل - 00:25:45

نعم وفي وزن غفار فعال. اذا هنا الزائد من جنسه هنا من غير جنسية هنا من غير جنسية فنقول في وزن فاهم. اه. فاعل. فاذا هنا اصلی لام مزید في الرباعي ولا ميل في الخماسي. الزائد - 00:26:05

اه اذا كان من جنسه ايضاً نضعه كما هو عين لام لام فاء من غير جنس نكتبها كما هو الا في تاء لا تكتب المنقلب اليه بل تكتب الاصل. تفضل. اه فنقول نسأل شيخ اه على اه - 00:26:25

اه فاهم كيف توزنها؟ فاعل. فاعل غفار فعال. استغفار. استغفار استغفار. استفعل. اخبر. افعل افعل عطشان؟ لا انطلق انطلاقاً فعل. ان فعل ونفترق نفعل ونستفهم. استفهم. يستفهم. اه يستفهم يستفعل. هم. تفضل سيد - 00:26:45

فنقول في وزن فاهم فاعل وفي وزن غفار فعال وفي وزن استغفار استفعل. وفي وزني اخضر افعل وفي وزن باسم فاعل وفي مجهول مفعول وفي كريم فعال وفي جوهر فوعن وفي عطشان فعالان وفي انطلاقاً فعلت وفي نفترق نفعل وفي - 00:27:15

استفهم يستفعل. نعم تفضلوا. واما الافتعال. الافتعال. واما تاء الافتعال الزائدة التي تقلب لحرف اخر فتذكر هي في الميزان للحرف المبدل اليها. اصطبّر لا نقول افتعل ايش؟ افتعل. وهكذا. نعم. فنقول اصطبّر افتعل - 00:27:35

نصطبّر افتعل لا افتعل. نعم. لان اصل اصطبّر ابدل تاء طاء لمناسبة الصاد. اصطبّر اصلهما من ضرب فلا نقول افتعل لا نقول افتعل. نعم. وزن اضطراب افتعل لان اصلها - 00:27:55

ضد الطلبة ووزنه ازدهرت ازدهرت من زهر نعم فيقول ازدهر نعم. افتعل لان اصلها اشتهر از ازدهر. نعم. ووزنه ازدرع اشتعل اصلها زرع زيدت عليه الف الوصول والتاء. فصارت ازدرعاً. ثم ابدل - 00:28:15

من التاء داراً فصار ازدرع ازدجر افتعل. ازدجر مجنون قالوا مجنون وازدجر. ما الفرق شيخ محمود بين زجر وازدجر؟ اشد في الزجل. في زجره. فاصلها ازدجر بالتاء ثم قلب التاء دالاً فصارت ازدجر - 00:28:37

ازدجر ككسنة المبني تفید المعنى اكيد. اه بالضبط في الالغب نعم. بالنسبة للقلب والنقل والحذف بالنسبة القلب والنقل والحذف في القلب نحن هدفنا آآآ ان نعرف الاصل في القلب قولاً لا نقول قال اصله فالة نقول - 00:28:59

اصالة لمن يعرف الشخص هو الذي امامي ايش ما هو وزنها. يعني في القلب نذكر الاصل. اما في الحث نذكر الموجود هدفنا

من الميزان ان نشعر الذي امامنا ما هو الاصل. فلاحظوا في القلب عن حرف اصلي قال نذكر الاصل قال فعل - 00:29:19
وفيه يقولوا ايش اصله يقولوا؟ فنقول يفعلوا. بخلاف قل نقول فعل. ففي هل نحذف بين اين ظهر اصله في المصدر او فيأتينا في القلب والنقل والحذف. نعم ننظر الى الاصل في في القلب عن حرف اصلي. فقال لا تنظر تقول فاء لا تقول قا ولا فعل. نعم. وفي النقل للحركات بخلاف - 00:29:39

كل حد فيه. فننظر الى الموجود الان لا الى الاصل. نعم. امثلة القلب في الحروف الاصلية. فقال اصله قوى فوزنه فعل وما نقول فعل. نعم. صار اصله سيري فوزنه فعل ولا نقول فعل. قال كيف نعرف اصلها الشيخ اية تقول؟ شيخ عبد الله كيف يقول كيف تعرفت ان اصلها - 00:30:09

قول ارجع الى فعله. اقول اذا في الف ثم واو نعرف انه من اي باب الباب الاول قال قال يقول فعل يفعله. قال يصل فعل يفعله. الى مضارع او الى هذا المضارع - 00:30:37

هات مضارع فقط. اذا وجدت الف ثم واو اشغال الكود مم. دائمًا قل من اي باب فعل يفعل. قال يقول ايش اصلها؟ قال يقول جال يجول جولا يجول دائمًا. سأخذها ان شاء الله في الدروس الآتية. فإذا اصله طول فعل. لا - 00:30:55
ركز عالوزن كيف تعرف سياتينا؟ اكملوا بسرعة قيل اصله قويم. الانصار اصله السيرة بدليل سارة يسير باع يبيع السيارة يسير فكيف لا نوزنها؟ نوزنها فعالا. كذلك قيل ما اصلها؟ قوة. ضرب كيف نبنيها المجهول؟ ضرب - 00:31:15

قوة لكييف نبني هالمجهود؟ قوة لاصلها قويم. فعل. نقلت الكسرة الى القاف ثم قلبت الواو باء فصارت قوله فما صارت قيلا. فلا نقول بل نقول اول فعل نذكر اصلها. كيف تعرف اصلها سياتيك. المهم ان تعرف انا في - 00:31:35
القلب نذكر الاصل. تمام. نعم. قيل اصله قوي لا فوزنه فعل ولا نقول فيلا. بيع اصله بيع فوزنه فعل ولا نقول في ذمة. دعا اصله دعا فوزنه فعل ولا نقول فعل. نعم. امثلة النقل في - 00:31:55

في القلب والنقل ايش نذكر؟ الاصل. الاصل. فيعود ما اصلها؟ يعود. فلا نقول يفول اه يفعل. اه نعم. يبيع فاصله ايش؟ كيف تعرف سياتيه لكن الان نعرف انا في النقل نذكر الاصل. نعم. الان امثلة الحل تفضلوا. نعم. الامر من سعي اسعى فوزنها - 00:32:15
تسعة لاحظ الشيخ آل كويت ايش يختلف هذا عن السابق؟ ايش نراعي هنا؟ موجود موجود اه موجود لماذا؟ لانا نريد ان نقول طالب ما هو المحذوف؟ يعني انت لو كنت مكان العلماء لفعلت مثلهم. انت تريد ان تقول للشخص ما هو الاصل في القلب؟ ستذكر الاصل. ما هو الاصل في - 00:32:45

فتذكر الاصل. اما في الحذف انت تذكر المحذوف حتى تقول له المحذوف هو كذا وكذا. هم. اذا ماذا فارق شيخ الحدث والنقل والقلب في النقل والقلب ماذا نذكر؟ نذكر العسل. الاصل. وفي الحذف نذكر؟ الموجود. الان لاحظوا سعي - 00:33:05
اه سعيًا فعل فماذا حدثنا منها؟ الحرف الاخير فاسعى تصل افعى. نعم. الامر من دعا ادعوا افعوا. الان دعاوى اه ادعوا افع انت حذفت اللام منها. الامر من وقع - 00:33:25

وقد وقى اه فعل حذفت الفاء واللام فصارت قي عي. نعم. ووزنه عي اصلها يوم آآ يوقف بدليل وقف يوقف حذفنا الواو اه التي هي فاء الكلمة فماذا تصير يعله. فوزنه يعله. يعلو الان تدريبات يلا نبدأ بالشيخ علاء. دحرج. انا اذكر لك ايش اصلها شيخ خالد؟ تسهيلها - 00:33:45

هدي في الان كيف نوزن؟ لا مش فور على ما في او اصلا دحرج اعلى لا. لماذا زدت لاما قلنا الرباعي نزيد لاما كل حروفها اصلية. اه شيخنا محمود تدحرج تفاعل تفاعلنا لماذا اتيت - 00:34:15

اكتب الثناء على شكلها الاصلية لانها الزيادة ولم تشبه الاصلية فاتينا بها على نفس وزنها. نعم. فتدحرج اعلنت. الان قشعريرة. فعللة. اقشعر. افعلن. ماذا فعلت؟ الالف ذكرتها كما هي لانها زائلة. والراء لما لم تذكرها راء؟ من جنس. من جنسها؟ من جنس اللام. كرن من؟ اه - 00:34:35

فكان تكريرا للالف ما كان تكريرا ذكرناها كما هي. والراء من جنس الموجود من جنسية الاصلية. فقلنا ايش؟ افعل اقشعر مش قلنا في

الرابعى نزيد لا ما قشعر فعل ثم نزيد الفا ثم نزيد راغا. نطبق هذا هنا بسرعة انتم تقولون ايش الكلمات؟ اقرأها لنا يا شيخ احمد الكلمات - [00:35:05](#)

تدريب؟ اه دحرج. الان ذهب. على وزن ماذا؟ اه فعل. فعل. هم الشيخ عبدالله الان عندك ستة عظم عظم فعل لماذا؟ ذكرت من جنسها [00:35:33](#) المزيد ما ذكرت المزيد من جنس الاصلي لانه من جنسه كررنا الحرف الاصلي -

شغایطة احمر افعلا افعلا ماذا فعلت في افعل لاحظوا هذه مزيدا ذكرناها مزيد واحد اصلي لكن من جنسها؟ من جنسها فكتبناها [00:36:03](#) وكررنا الحرف. نعم. انطلق ان فعل لانه الالف زائدة كتبناها كما هي ونون زائدة كتبناها -

ما هي؟ اكرم عاشق؟ افعله. اكرم ما فعله. هذى مزيد؟ فزدنا الحرف كما هو زلزل شيخنا زلزل فعله. هذا فيه ثلاثة اقوال هذا الزلزلة [00:36:33](#) سنأخذها ان شاء الله في حقيقة اصله تكرير زلة. زل زل. كأنه زلة اكتر من مرة. كب كب. كأنك -

مرة كأنه يكب مرة بعد مرة. وسوس كأنه تكرر الوسوسه. في بعض العلماء اللي وزنها قال ففع. وفي اراء اخرى سنأخذها والمشهور عند [00:37:03](#) البصريين فعل انا مع صح؟ من حيث المعنى وانا ذكرتها في شرح سورة الناس -

كل الالاظف مثل هذا بهذا الباب. ممكن تراجعه في سورة الناس. الان عندنا اه زلزلة فعلة ايش نسمى هذا شيخ محمود مضعف [00:37:23](#) مضاعف كمان مض رباعي رباعي هون مضاعف رباعي مضاعف رباعي الحرف الاول -

الحرص الثالث زلزلة وسوس وعصعص عس عسوس هذا يسمى مضاعف رباعي الحرف الاول كالثالث والحرف الثاني كالرابع تزلزل [00:37:42](#) شيخ صالح شيخ محمود نعم اصله حرجمة حرجمة وسيأتي شباب. اغروا رقا. فهمها كيف عو على فهمنا كيف راح -

من غرقة هي صح؟ منغلقة صح. فهذه مأخوذة من اه غارقة. نعم. فاء عين لام. هذه كما هي. هذه فعل كلمة. والراء. هذا عين الكلمة. اصل الكلمة. الواو زائد. كما هي. كما هي. الراء - [00:38:22](#)

بتحكى لي الاولى. من جنس العين. من جنس العين فكررناها. والقاف هي لام كلام. نعم. اقرأ ورق افعوا على اه شيخنا قل قل اه من [00:38:42](#) قوله ايش حذفنا منها؟ فل. حذفنا لغة والتي هي عين الكلمة. ايش تصير؟ ننظر الى -

الموجود تصير ايش؟ نعم من بياع ايش عدنا صالح الان؟ الياء. الياء. نعم. فتصير؟ فل. فل. وعندنا نعم شيخ عبدالله من فعل اذا [00:39:12](#) حدثنا الواو فصارت اه فل نعم الان يستقيم -

اقوم يستقيم من قوم فوزنه ايضا يستفعل يستفعل ماذا فعل شيخ هل ذكر حركات الموجود؟ تقييم الذكر حركات او الاصل ايش [00:39:52](#) القاعدة النقد في النقل نرجع الى الاصل نرجع للاصل عند القلب ايضا عند الحس -

للضرور الى الموجود. احسنتم. يستقيم راجع فعل نعم اعطي شفاء محمود اعطي اعطي اعطي ان افعل. صرف. فعل. ان [00:40:32](#) حطم. ان فعل. ان فعل الضجع انا اعطيك شيخ اه عبد الله عشان احضر الدرس مع ابداع لهذا بائض رجع -

تعرفش يفتح انا؟ اه اضطجع. اصلها ايش؟ من ضجع. ضجع. نعم. اه جا عا فنذكرها كما ايش القاعدة يا شيخ عبد الله؟ قبل الابداع [00:41:07](#) ننظر الى التاء الى اصل التاء لا ننظر الى الحرف الذي ابدلت اليه -

هو الطاقة. اه الشیخ محمود اخشنوشن. اخشوشن افعوا علا. فهمنا كيف هذا الالف زائد الف زائدة ايش؟ اصلها خشينا خشنة نعم خشنة [00:41:27](#) فعين لام نعم هذه الالف زائدة زائدة بلبة زائدة. نعم. والخاء الكلمة. فاء الكلمة. والشين اه عين الكلمة. والواو زائدة. زيادة. والشين -

كررت كما هي. اذا بهذا نكون نحن اخذنا المقدمات. مقدمات الكتاب المرة القادمة ان شاء الله نشرح حرمتنا نفسك سبحانه اللهم [00:41:57](#) وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -