

شرح البيقونية في أصول الحديث - 01

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم - [00:00:00](#)

النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول الناضل رحمه الله تعالى متفق لفظا وخطا متفق وخطا فيما ذكرنا المفترق - [00:00:20](#)

متفق الخط وضده مختلف فاخش الغلط ثم قال رحمه الله تعالى والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد آ متروكهما بهم فرج واجمعوا لضعفه فهو كرد. والكذب المخلوق المصنوع على النبي فذلك الموضوع - [00:00:40](#)

نختم باذن الله تعالى اليوم شرح هذه المنظومة الميسرة في علم اصول الحديث قال الناضل رحمه الله متفق لفظا وخطا متفق وضده فيما ذكرنا المفتى. اشار في هذا البيت الى نوع من انواع الحديث - [00:01:05](#)

هذا النوع يسمى المتفق والمفترق المتفقة هنا هذا النوع يسمى المتفق والمفترق. تأمل معي ان هذا نوع واحد. لا ما قد يوهمه ظاهر البيت. فبعض الناس ربما يظن ان هذا متفق هذا نوع وهذا نوع اخر. لا - [00:01:26](#)

هو نوع واحد المتفق والمفترق ومعنى المتفق والمفترق اي الاتفاق في اللفظ عفاوا الاتفاق في اللفظ والاتفاق في الخط والاختلاف في المسميات. في الاشخاص والمسميات واضح ما معنى هذا الكلام؟ على سبيل المثال كلمة عندنا نوفل طالبان هنا اسمهما نوفل - [00:01:55](#)

اين نوفل وانه في الاخر لم يحضر اليوم عجيب هذا نوفل متفق في اللفظ ومتفق في الخط شكل الكتابة لكن من حيث الشخص هل هو شخص واحد او اكثر اكثر اذا هذا هو المتفق - [00:02:39](#)

المفترق. متفق لفظا وخطا واضح متفق وضده فيما ذكرنا المفترق اي انه مفترق من حيث المسمى. من حيث الشخص لكن من حيث الاسم في نطقي في الكتابة شيء واحد ما فائدة هذا النوع؟ طبعا هذا كثير قبل ذلك. مثلا عندنا في الصحابة - [00:03:02](#)

عبدالله بن زيد عندنا صاحبان يحملان هذا الاسم عبدالله بن زيد الذي روى صفة الوضوء واسمه عبدالله بن زيد بن عاصم المازمي. صح؟ راوي حديث صفة الوضوء. في عملة الاحكام - [00:03:29](#)

وعندنا عبدالله بن زيد بن عبد ربه الذي روى حديث الاذان. هذا اسمه عبدالله بن زيد وهذا اسمه عبدالله بن زيد هذا يدخل في هذا النوع الذي اتفق اللفظ والخط لكن مع اختلاف من؟ مع اختلاف الاشخاص والمسميات - [00:03:54](#)

يتضح هذا؟ لو سألك سائل قال ما فائدة معرفة هذا النوع لماذا علماء الحديث يهتمون به الجواب يهتمون به لئلا يظن ان اشخاصا هم شخص واحد يعني الذي لا يعرف هذا سيظن ان عبد الله بن زيد الذي روى صفة الوضوء هو نفسه عبدالله بن زيد الذي روى صفة - [00:04:19](#)

الاذان فمعرفة هذا النوع تجعلك تميز بين تجعلك تميز بين الرواة ولذلك مثلا في صحيح الامام البخاري يوجد اربعة من شيوخ البخاري شيوخ البخاري في نفس الطبقة تقاربت وفاتهم. اربعة كل واحد اسمه - [00:04:47](#)

عبدالله بين محمد عبد الله بن محمد بن ابي شيبه صاحب المصنف المشهور عبدالله بن محمد الطيبي بن سليمان الطيبي عبدالله بن محمد المسندي عبدالله بن محمد بن ابي الاسود. هؤلاء في نفس الطبقة كلهم شيوخ - [00:05:10](#)

البخاري تخيل البخاري لما يقول في الصحيح حدثنا عبد الله بن محمد لابد ان تعرف من هو عبد الله بن محمد من هؤلاء هل هو عبد

الله بن محمد بن أبي شيبة؟ هل هو عبد الله بن محمد الطبري؟ هل هو عبد الله بن محمد المسندي؟ هل هو عبد الله بن محمد بن -

[00:05:36](#)

أبي الأسود من هو إذا كانوا ثقات ربما لا يظر لكن الأشكال إذا كان أحدهم ثقة والآخر ضعيف ولذلك بعض كبار العلماء كبار المحدثين لما أخطأ في مثل هذا الباب - [00:05:53](#)

ضعف حديثا يعني الحافظ ابن الجوزي وهو محدث شهير ابن الجوزي أدرج حديثا في كتابه موضوعات هذا الحديث من رواية

عبدالكريم من رواية من؟ عبد الكريم ابن الجوزي ظن أنه عبدالكريم بن أبي المخارق. وهذا ضعيف - [00:06:17](#)

تمام ومنهم من يقول أنه يعني ضعيف جدا. تمام؟ فهذا ضعيف فظن أن عبد الكريم هذا هو ابن أبي المخارق. لكن في الحقيقة هو

عبدالكريم بن مالك الجزري وهو ثقة - [00:06:43](#)

بناء على أنه ظن أنه عبدالكريم بن أبي المخارق ماذا فعل؟ أدخل هذا الحديث في كتابه قال موضوعك فتعقبه الحافظ ابن حجر قال

هذا ليس من أبي المخارق وإنما هو من - [00:07:04](#)

وإنما هو بن مالك الجزري. فهمتم ولا؟ إذا معرفة هذا النوع من المهمات متفق لفظا وخطا متفق وضده فيما ذكرنا المفترع. هذا

النوع الأول النوع الثاني بآرك الله فيكم - [00:07:18](#)

هو المؤلف والمختلف النوع الثاني ما هو المؤلف والمختلف ما هو؟ قال لك الناظم مؤلف متفق الخط فقط ها؟ الخط لماذا

قتلت الضوء مؤلف متفق الخطي فقط واضح؟ قال وضده مختلف. يعني المؤلف المختلف اتفاق في الخط - [00:07:39](#)

مثال تكتب هكذا وتخيل معي قديما عفوا تخيل معي قديما لم يكن يوجد الشكل ولا يوجد النقض يكتبون بهذا الشكل كيف تقرأ هذا

ها ممكن يكون بشير. صح؟ وممكن يكون - [00:08:30](#)

نسير وممكن يكون نصير وممكن يكون مشير صح؟ كم أوجه أربعة إذا هذا أيش مؤلف مختلف الخط فقط يتفق لكن اللفظ يختلف.

مثال آخر اقرأ هذا سلام. سلام. سلام. سلام. اقرأ هذا - [00:08:55](#)

حرام لو تفعل هكذا حرام اقرأ هذا عبدة عبدة صح تخيل معي أنت تقرأ في كتب الآن مخطوطة مشكولة ثم أولها كسر الثاني لكن

قديما ما كان عندهم هذا ما كان عندهم النقد ولا كان عندهم الشكل فكيف يفعلون - [00:09:27](#)

يحتاجون لهذا الظن ولذلك شاع أو كثر الخطأ في هذا الباب خاصة عند المتقدمين ولذلك قال علي ابن المديني رحمه الله قال علي

ابن مديني أن أسوأ ما يقع فيه التصحيح التصحيف في الأسماء - [00:09:58](#)

أسوأ ما يقع فيه تصحيف التصحيف الأسمى. لماذا لأن التصحيح في الكلام العادي يمكن أنه يفهم من خلال السياق من خلال سياق

الحديث تعرف أن هذه الكلمة هي كلمة كذا. لكن في الاسم - [00:10:24](#)

ما في قياس ما في سياق يعتمد عليه في تصحيح الاسم ولذلك قال أسوأ التصحيف ما يكون في تصحيف الأسماء. والعلماء جعلوا

ضوابط يعني قالوا مثلا من الضوابط قالوا كل - [00:10:41](#)

عبدة فهو بضم العين. عبدة الـ عبدة. السلماني هذا من كبار التابعين عبدة بفتح العين عبدة سلمان من كبار التابعين تابعي

مخضرم. أيش معنى مخضرم أدرك الجاهلية وأدرك الإسلام لكن لم يلقي النبي صلى الله عليه وسلم تابعي مخضرم سمع من كبار

الصحابة كابن مسعود كيف تنطق اسمه - [00:11:04](#)

عبدة ليس عبدة. غير هذا عبدة شف يعطون لك قواعد. قاعدة أخرى قالوا كل ما كل من كان ترى جيدا لا نصبح هذا قليلا لا بأس ما

في شيء ما في شيء - [00:11:39](#)

ما في شيء لا تقلق. تمام. قالوا بآرك الله فيكم كل من كان من المهاجرين ها كل من كان من قريش كل من كان من قريش اسمه بهذا

الشكل فهو حزام - [00:11:59](#)

وإذا كان من الأنصار اسمه بهذا الشكل فهو حرام شف قاعدة تجد مثلا من الصحابة رجل اسمه حكيم بن حزام هذا من قريش وتجد

جابر بن عبد الله اسمه جابر بن عبد الله بن حرام أنصاري - [00:12:20](#)

واضح ولا لا؟ فاذا كان من الانصار يسمون حرام فلا تجد في الانصار من اسمه بنفس هذا الشكل حزام ولا تجد من قریش من اسمه بهذا الشكل حرام. فهمت الضابط الثاني؟ انا جيد - [00:12:45](#)

يقولون مثلا سلام يقولون الاصل ان كل سلام مشدد انتبه معي محمد بن محمد سلام سليم سبيل. تمام؟ يقولون الاصل ان كل سلام مشدد. ايش بتقول؟ سلام الا خمسة الا خمسة يستثنونهم. منهم عبدالله بن سلام الصحابي - [00:13:04](#)

عبدالله بن سلام بالتخفيف ليس بن سلام ومنهم محمد بن سلامة البيكندي شيخ البخاري تمام؟ ذكروا بقيتهم. نحن نزيد سادس محمد سلام سبيل. صاحبنا هذا. تمام. يكون كم؟ يكون مجموع ستة - [00:13:30](#)

بالتخفيف. تمام؟ اذا وضعوا قواعد ولما كان هذا الباب يكثر الخطأ فيه قال لك الناظم تليفون متفق الخطي فقط وضده مختلف فاخشى الغلط. احذر ان تغلط هنا احذر ان تغلط هنا لان الغلط هنا شنيع. يقبح من اهل العلم - [00:13:49](#)

وهذا الباب لا قياس فيه حتى يمكن ان يصحح بالقياس ثم قال النوع الذي بعده ايش الذي بعده مم والمنكر النوع الذي بعده المنكر. قال والمنكر الفرد به راو غدا. تعديله - [00:14:15](#)

ولا يحملوا التفرد والمنكر الفرد به رعو غدا تعديله لا يحمل التفرد انا ذكرت لكم من قبل ان المخالفة اذا حصلت فان كانت مع التكافؤ وتعدر الجمع فهو المضطرب وان كان المخالف ثقة خالف من هم اولى منه - [00:14:45](#)

فان هذا الشاذ واذا كان المخالف ضعيفا خالف من هو مقبول فان هذا يسمى فان هذا يسمى منكر. جميل هذا هو المصطلح الاول

للمنكر هنالك مصطلح اخر للمنكر عرفه هنا فقال المنكر هو ان راو من الرواة يتفرد بحديث - [00:15:15](#)

لا يرويه غيره لكن هذا الراوي ليس في درجة الاتقان والظبط والحفظ بحيث انه يتحمل ان ينفرد. يعني امر عجيب ان هذا الراوي

ينفرد برواية هذا الحديث ولا يشاركه احد ممن كان معه هذا امر عجيب جدا. حتى وان كان هذا الراوي ليس ضعيفا - [00:15:40](#)

يعني هو نص نص واضح؟ وسط لكن مع ذلك كونه يتفرد بهذا الحديث لا يشارك في رواية احد هذا يجعلنا نحكم على حديثه

بالنكارة. لانه تفرد من راو لا يحتمل ان يكون متفردا - [00:16:07](#)

اذ لم يبلغ مرتبة الحفظ والاتقان التي يكون فيها منفردتان. فهتمم ولا لا؟ اه. قال والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد امثل له

بحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كلوا البلح بالرطب - [00:16:28](#)

فان الشيطان يغضب اذا اكل ابن ادم البلح بالرطب. تعرفون البلح؟ التي يكون لونه اصفر. والرطب اذا نظجت فاصبح لونها بنيا فيقول

في الحديث كلوا البلح بالرطب. فالشيطان يغضب اذا رأى ابن ادم يأكل البلح بالرطب. هذا الحديث تفرد به احد الرواة - [00:16:53](#)

اسمه ابو زكير ابو زكير هذا يعني لا اقول لك هو ضعيف او كذاب او شيء لا لكنه لم يبلغ ايضا في الحفظ والاتقان مبلغ من يحتمل

التفرد تفرد بهذا الحديث - [00:17:18](#)

جيد فلما تفرد بهذا الحديث حكم العلماء على حديثه بانه حديث منكر قالوا لانه لا يحتمل التفرد اذا صار المنكر عندنا له اصطلاحان.

اصطلاح اول ما هو المنكر مخالفة الرعوي الضعيف لمن هو - [00:17:40](#)

مقبول لمن هو مقبول. ومقابل المنكر هنا المعروف وهنا نشترط المخالفة بهذا الاصطلاح. الاصطلاح الثاني تفرد راو لا يحتمل تفردة

بحديث ما تمام؟ فيقال على حديثه بانه بانه منكر. فقال لكم هن الناظم والمنكر الفرد به راوي غدا. شف - [00:18:02](#)

المنكر هذا مبتدع هذا خبره الفردون والمنكر الفرد به راو غدا. غدا هذي ايش اعرابها درستة هذا درستة درستم هذا قد قلت لكم

هذا هذه غدا فعل من بمعنى سارة - [00:18:29](#)

ها والحسن المعروف طرقا وغدت رجاله قد ذكرت لكم هذا من قبل. تمام. غدا هنا فعل بمعنى صار. تعديله الاسم لا يحمل التفرد هذا

خبر خبر ايش خبر غدا ثم هذه الجملة جملة غدا تعديله لا يحمل التفرد هذه في محل - [00:18:52](#)

ها في محل رفع اصيب لراوي والمنكر الفرد به راو هذا مرفوع هذا واضح ولا لا؟ مرفوع به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد فهتمتوا من

العراق ولا لا؟ جيد؟ طيب بعدين اخذ الذي بعده ايش قال - [00:19:20](#)

متروكه ما واحد بهم فرد واجمعوا لضعفه فهو يرد في بعض النسخ فهو كردي في بعض النسخ فهو يرد في بعض النسخ فهو كرد

والخطب سهل اذا ما تعريف المتروك؟ هذا الرابع - 00:19:45

ما هو المتروك نقول المتروك هو ما تفرد به راو اجمعوا على ضعفه ما تفرد به راو اجمعوا على ضعفه. اجمعوا على ضعفه لفسقه مثلا

اجمع على ضعفه لاتهامه بالكذب - 00:20:07

وهنا انتبه معي لا بد ان تفرق بين الكذاب والمتهم بالكذب. الكذاب الذي يكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. يضع حديثا من

قبل نفسه ينسبه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:20:35

او الى صحابي او تابعيه هذا كذاب لكن المتهم بالكذب هو الذي يكذب في حديث الناس. ولم يثبت انه كذب في الحديث يعني عندما

يتكلم مع الناس في البيع والشراء في المعاملات اليومية يكذب - 00:20:50

لكن هل ثبت انه كذب في الحديث؟ لم يثبت. هذا ايش يسمى متهم بالكذب. كيف يعني متهم؟ يعني كونه يكذب في معاملاته مع

الناس هذه قرينة وتهمة انه قد لا يتورع ان يكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. مثل هذا يجمعون على ضعفه - 00:21:07

فاذا روى حديثا قالوا عن حديثه بانه ايش؟ بانه متروك. وهنا انتبه معي المتروك هذا وصف لماذا؟ للحديث او للراوي متروكه ما واحد

بهم فرد. واجمعوا لضعفه فهو ك رد ها - 00:21:30

للحديث او للحديث هنا للحديث ظاهر كلام النظم انه الحديث. لكن هذا الاصطلاح غير معروف ان المتروك يطرق على الحديث. يعني

يقال هذا حديث متروك. هذا الاصطلاح غير مشهور الذي يوصف بانه متروك ليس الحديث. وانما راوي الحديث - 00:21:54

فانتبهوا لهذا والا فالاصل ان الناظم يذكر ماذا يذكر الاحاديث وليس صفات الرواح. وليس القاب الرواح. ولذلك قال في بداية النظم

وذي من اقسام الحديث فالاصل انه يذكر اقسام الحديث. لكن - 00:22:19

تعبير بقوله متروك هذا ليس مشهورا ان العلماء يعبرون عن الحديث بانه متروك وانما يعبرون عن الراوي. فيقول هذا الراوي متروك

وان كان العلامة الحافظ الكبير ابن حجر في آآ في في النزهة - 00:22:42

قال ان المدروك يعني ايه يطلق على الحديث لكن هذا قلت لك ليس مشهورا ان المتروك يطلق على الحديث وانما يطلق على من على

الراوي قال متروكه ما هو المتروك؟ ما واحد بهم فرد واجمع ايش - 00:23:04

ايش معنى واجمعوا لضعفه ها واجمع على ضعفه. فاللام هنا بمعنى ايش؟ على. تأتي اللام بمعنى عنها هل اللام تأتي بمعنى عناء ولا

تأتي ذكرت لكم هذا من قبله ما درست عوامل جرذانة - 00:23:20

ما تدرسونها اح اللام تأتي بمعنى ومنه قول الله تعالى يخرون للاذقان. ما معنى للاذقان على الاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا تمام

واجمعوا لضعفه واجمعوا على ضعفه. فاهتموا بعديها شو؟ طيب. احسنتم - 00:23:43

النوع الخامس ايش قال والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك الموضوع ما هو الحديث الموضوع حديث الموضوع هو

الحديث المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم. وقوله هنا على النبي بالسكون - 00:24:16

لوزن وقوله على النبي ليس قيذا صلى الله عليه وسلم. بل مثله المنسوب الى صحابي او الى تابعي وانما ذكر النبي صلى الله عليه

وسلم من باب الاكتفاء والا فما كذب به على صحابي او تابعي فله نفس الحكم يسمى ماذا؟ يسمى موضوعا - 00:24:41

وهذا الحديث المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم. هذا الحديث المطلوب بارك الله فيكم هل هو من كلام النبي عليه الصلاة

والسلام وليس من كلام النبي عليه الصلاة والسلام - 00:25:05

ليس من كلامه. طيب كيف يذكرونهم عن اقسام الحديث واضح السؤال؟ اذا كان ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم كيف

يذكرونه مع اقسام الحديث الجواب انما ذكر مع اقسام الحديث - 00:25:24

بالنظر الى زعم قائله والا هو ليس حديثا واضح؟ ليس حديثا وانما ذكر هنا بالنظر الى زعم قائده ولذلك قال العلماء حكم الحديث

الموضوع انه لا تجوز روايته الا مع بيان كذبه - 00:25:39

بس لا تجوز روايته الا مع بيان كذبه. واحد اثنين ولا يجوز العمل به مطلقا لا يجوز العمل به مطلق شهة. فهذا موضوع مكذوب. خلاف

الذي مر معنا العمل بالحديث الظعيف بالشروط التي ذكرناها في فضائل الاعمال. ذاك شيء وده شيء اخر - 00:26:03

تمام؟ قال والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك موضوع. يسأل سائل فيقول لماذا بعض الناس يضعون الحديث؟ يكذبون لماذا الجواب قد يفعلون ذلك لزندقتهم زنادقة يريدون ان يخربوا دين الاسلام - [00:26:28](#)

فيظعون فيه احاديث واضح؟ حتى يفسدوا على المسلمين دينهم. اذا السبب الاول من اسباب الوضع ما هو؟ الزندقة. هذا اول سبب الزندقة ساوي الثاني بارك الله فيكم. محاباة الرؤساء يعني واحد يريد ان يتقرب الى احد الامراء الى احد الخلفاء فيضع له حديثا في فضل ذلك الخليفة. واضح ولا لا؟ سيأتي - [00:26:49](#)

على الناس خليفة يملأ الدنيا عدلا اسمه فلان بن فلان. ونحو ذلك مثلا. هذا من اسباب وضع الحديث. ايضا من اسباب وضع الحديث بارك الله فيكم الجهل جهل بعض الناس - [00:27:22](#)

بعض الناس ذهب ووضع احاديث مثلا في فضائل بعض السور في فضائل بعض العبادات لماذا فعلت هذا؟ قال فعلت ذلك ابتغاء الاجر حتى انشط الناس على قراءة تلك السورة او - [00:27:40](#)

وعلى فاعل تلك العبادة ونحو ذلك اوقع نفسه في اثم عظيم واضح؟ على كل حال هذه بعض الاسباب هنالك باهمية هذا النوع هنالك بعض الكتب الفت في الاحاديث الموضوعة من اشهرها كتاب الحافظ ابن الجوزي الموضوعات. مطبوع في ثلاثة او اربعة مجلدات باختلاف الطبعات - [00:27:56](#)

لكنه ادخل ما ليس موضوعا في هذا الكتاب. وتعقب عوقب كثيرا ومنها كتاب اللآلئ المصنوعة في الاحاديث الموضوعة للحافظ السيوطي ومنها كتاب الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة للعلامة الشوكاني فهذه من اشهر الكتب التي الفت في الاحاديث - [00:28:21](#)

الموضوع. نعم قال رحمه الله تعالى بعد ذلك وقد اتت كالجواهر المكنون سميتها منظومة البيقوني. فوق الثلاثين باربع اتت. ابياتها تمت بخير ختم قال رحمه الله تعالى في هذين البيتين وقد اتتك الجواهر المكنون. المكنون يعني المصون - [00:28:50](#)

المستور المخبأ المحفوظ هذا معنى المكنون. تمام؟ وقد اتت اي هذه المنظومة كالجواهر المكنون سميتها منظومة البيقوني نسبها الى نفسه فوق الثلاثين باربع اتت ابياتها تمت في نسخة ابياتها ثم بخير ختمت. يعني كن هكذا. فوق الثلاثين باربع انتهى الكلام. اتت ابياتها - [00:29:22](#)

انتهى الكلام ثم بخير ختمت كلام جديد هذا على نسخة وعلى نسخة فوقها فوق الثلاثين باربع اتت انتهى ابياتها تمت جملة جديدة بخير جملة جديدة فهتمم يصح هذا وهذا امر واسع في هذا - [00:29:58](#)

انتبه معي ختم منظومته باربع مسائل المسألة الاولى هنا نكتب وصفا او وصف المنظومة بماذا وصفها؟ مم بالجواهر المكنون الجوهرة المصونة وهذا الوصف فيه مدح وثناء على منظومته. يقول قائل هذا ينافي الاخلاص. كيف يمدح عمله - [00:30:19](#)

لا لا ينافي الاخلاص مدح مدحه لعمله من باب دلالة طلاب العلم على العلم. وارشادهم اليه يقبلوا عليه ولينتفعوا بدليل ان الناظم لم يعرف بنفسه ما يعرفه احد. هذا دليل على اخلاصه. وانه لا يريد الشهرة فلم يكتب انا العالم فلان بن فلان. واضح؟ لم لم يثني على - [00:30:50](#)

ولذلك اختلفوا في اسمه في بلدته في وفاته ما عرفوا متى مات هذا كله يشعر باخلاصه مع القبول الذي حازته هذه المنظومة حتى شرحها عشرات العلماء ودرست في بلاد مختلفة من بلاد المسلمين - [00:31:17](#)

كل هذا يشعر باخلاصه فقله هنا وقد اتتك الجواهر المكنون هذا فيه وصف لها يشعر بالثناء والمدح لينتفع طلاب العلم كما قال ابن مالك في وصف الفيته تقرب الاقصى بلفظ موجز وتبسط البذل بوعد منجز وتقتضي بغير سخطي فائق - [00:31:37](#)

الفية ابن معطي وكما قال صاحب الزبد وهذه زبد نظمها ابياتها الف بما قزذتها يسهل حفظها على الاطفال نافعة يمدح نفسه يمدح عمله نافعة لمرتدي رجاله. واضح؟ اذا الامر الاول وصف المنظومة. الامر الثاني ما هو - [00:32:03](#)

اه ذكر الاسم ذكر اسمها واسمها ايش؟ منظومة البيقوني طيب ما اسمه هو؟ قيل اسمه عمر بن محمد بن فتوح وقيل اسمه طه بن محمد عفوا ما كتبت محمد هنا بن فتوح - [00:32:28](#)

واضح شافعي مذهب جميل ويقال ان بيقون هذه بلدة. تقع الان في اذربيجان تعرفون اذربيجان واضح؟ اه تقع في اذربيجان في اسيا الوسطى تمام؟ اه فهذه المعلومات التي عرفت عن ناظمها ولم تعرف له ترجمة - [00:32:49](#)

هذا ما قاله بعض الشروح الاجهوري وصاحب التقاريرات وغيرهم ذكروا له هذه المعلومات فقط طيب هذا الامر الثاني ثم ذكر المسألة الثالثة ما هي ها عدد الابيات خلاص امسح هذا حتى عدد الابيات كم عدد الابيات - [00:33:19](#)

عدد الابيات اربعة وثلاثين بيتا. سهلة. تحفظ في ساعة اربعة وثلاثين بيت هذا سهل جدا. تمام؟ صغيرة تمام؟ اه طيب يقول قال ما فائدة ذكر العدد فائدة ذكر عدد الابيات الا يزداد فيها ولا ينقص منها - [00:33:42](#)

يعني لا يأتي انسان يدخل بيتا زائدا فينسبه للناظم ولا يأتي انسان ينسخها فيسقط بيتا فتصبح ثلاثة وثلاثين اذا فائدة ذكر الابيات الا يزداد فيها ولا ينقص منها. وهذه عادة العلماء. ابياتها ند بدال ذي النها تاريخها بشري لمن يتقنها. ايش من منظومة هذه - [00:34:04](#)

تحفة الاطفال احسنتم ابياتها في العد در محكمة ها تسيل الطرقات وقس على هذا لماذا يذكرون العدد يذكرون العدد حتى اذا نسخ الناسخ يتأكد اذا سقط اذا زد فيها بيت. واضح؟ اه. فقال فوق الثلاثين باربعين - [00:34:28](#)

ثم قال بعد ذلك اخر شيء ذكره ايش يسمى؟ براعة براعة المقطع تعرفون براعة المقطع ولا لا؟ الا تعرفونه ودرستم هذا في لطائف الاشارات درستم في اول لطائف الاشارات في شيء اسمه - [00:34:57](#)

براعة الاستهلال وفي شيء مقابله يسمى براعة المقطع. براعة الاستهلال ان المتكلم يأتي في بداية كلامه بما يشعر بمقصوده براعة المقطع ان المتكلم يأتي في اخر كلامه بما يشعر بانتهائه - [00:35:17](#)

فهو اتى باخر كلامه بقوله ايش؟ ابياتها تمت هذا يشعر بالانتهاء بخير ختمت تشعره بالانتهاء. هذا ايش يسمى زراعة المقطع وقلت لكم في نسخة اتت ابياتها ثم بخير ثم بخير ختم - [00:35:37](#)

نكون بهذا انتهينا من هذا النظم بشرح اظنه شرحا ميسرا ليس صعبا. تمام؟ ما ادري هذا من باب مدح الشرح ولا من الاخبار فقط. باب الاخبار. واضح؟ شرح ميسر ان شاء الله. على كل حال بارك الله فيكم - [00:35:57](#)

بعد هذا نقرأ التقاريرات ليكون فيه اضافة مسائل جديدة لكم لم تترك في هذا الشرح ومذاكرة للمسائل التي درستوها في هذا الشرح. فنقرأ التقاريرات قراءة سريعة مع التعليق على بعض المواضع ثم بعد ذلك نمشي على المقرر الذي آآ عندنا في هذا العام. والله اعلم وصل اللهم - [00:36:17](#)

نم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:36:43](#)