

# شرح التحفة الوردية في علم العربية \_ الدرس (5) د. عماد

## السواكير

عماد السواكير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - [00:00:06](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وسلم اما بعد احبتي في الله ها هو لقاءنا بكم يتجدد في هذه الاصبوحة العلمية والتي نسأل الله رب البرية جل في علاه - [00:00:24](#)

تقدس في عهد السماء ان يجعل فيها الخير العظيم. والنفع العميم انه ولي ذلك والقادر عليه. هذا هو لقائنا الخامس من لقاءات شرح التحفة الوردية في علم العربية. كنا قد شرعنا في الكلام عن نائب الفاعل في نهاية درسنا الماضي - [00:00:42](#)

ولقد وردنا سؤال من اخ يتابعنا عن بعد جزاه الله خيرا يسأل عن قولي الناظم رحمه الله في كلامه عن الملحق بالمتنى ومنه كلتا وكلا ان كانا مع مضمير واطلقت كنانة. يسأل اخونا ايها الاحبة في الله - [00:01:02](#)

عن هاء السكت في الفعل كان فيقول او خلاصة قوله ان الفعل هنا كان يعود على كلا وكلتا فينبغي ان يقال كانا يعني في الف التثنية. ان كانا مع مضمير - [00:01:26](#)

فنقول احسن الله اليكم ان هذا السكت تلحق الفعل الماضي. وعدم وصله للضمير امر سائغ. وعدم وصله للضمير امر يعني احيانا يترك اسناد الفعل الى الضمير يترك اسناد الفعل الى الضمير. وذكر جزاه الله خيرا يقول تصويبا للبيت او اصلاحا للبيت وهذا مسلك. يسلكه جمع من - [00:01:49](#)

صباح الذين يعنون بالمتون فعدد من الشراح ذكر اصلاحا لبعض ابيات الفية ابن مالك فلا اشكال ولا مذمة في صنيع قال ويمكن اصلاح البيت على النحو التالي ومنه كلتا وكلا في المضمير - [00:02:17](#)

هنا جيد لكن قالوا انفردت كنانة بالمظهر هنا فيه اشكال. فلما نقول انفردت كنانة بالمظهر هنا عندنا اشكال كنانة عاملت كلتا وكلا معاملة المتنى مطلقا اي سواء اسند الى ضمير او لم يسند الى ضمير. لذلك يشوش عليه - [00:02:38](#)

قوله بالمظهرين والله تعالى اعلم. نستمع الى باب الفاعل ونائبه احسن الله اليك. نعم. بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللحاضرين وللمؤلف رحمه الله - [00:03:05](#)

قال المؤلف الفاعل ونائبه الفاعل الذي الفاعل الذي اليه اسند فعل مقدم عليه ابا خالف صوبا واقتضاء لفعل يفعل او ما فيه معناه جعل ويرفع الفاعل والنائب له فقام زيد قد قام زيد وتسبب العجلة - [00:03:24](#)

والتاء لفعل مضمير متصل او ذات حر لم يفصل. احسن الله قال مضمير متصل انت او ذات حير لم يفصل تكلمنا ايها الاحبة في الله في درسنا الماضي عن الفاعل. وقلنا ان الفاعل هو الذي قام بالفعل او تعلق به فعله - [00:03:48](#)

لان الفاعل قد يباشر الفعل وقد يتعلق به فعل وبيننا ايها الاحبة في الله ان الفاعل يأتي بعد فعله وجوبا فان تقدم الفاعل على فعله صار صار مبتدأ احسنت وذكرنا ايها الاحبة في الله ان الفاعل يأتي بعد فعل مبني معلوم - [00:04:12](#)

فان بني الفعل للمجهول فان بني الفعل للمجهول وذلك بضم اوله وكسر ما قبل اخره في الماضي وبضم اوله وفتح ما قبل في المضارع كاكرم يكرم كتب كتب. لاحظوا كتب مبني للمعلوم. كتب مبني مجهول. اكرم مبني او فعل - [00:04:39](#)

الماضي يكرم فعل مضارع مبني للمعلوم يكرم محمد الضيف يكرم الضيف في المثال الاول يكرم محمد الضيف في علم وفاعل ومفعول به. فالفعل مبني للمعلوم. فاعله معلوم. هذا معنى قوله - [00:05:12](#)

مبني للمنهج فاذا بني الفعل للمجموع فلا فاعل حينئذ لا ظاهرا ولا مستترا. لا يمكن ان يقدر ضميرا مستترا اذا بني الفعل مجهول. وحينئذ ايها الاحبة في الله نحتاج الى نائب فاعل - [00:05:37](#)

عليكم السلام ورحمة الله. نحتاج الى نائب فاعل. ينوب عن الفاعل في الحالة الاعرابية فقط. لا ينوب عنه في المعنى اي في القيام بالفعل يكرم الضيف. هل الضيف صار فاعلا هنا؟ لا. ظل واقعا عليه فعل الاكرام. لكنه نادى عن - [00:06:04](#)

قاعدتي في الحالة الاعرابية وهي الرفع. وهذا هو نائب الفاعل ايها الاحبة في الله نائب الفاعل تعريفه ما ينوب عن الفاعل في الحالة الاعرابية ما ينوب عن الفاعل في الحالة الاعرابية - [00:06:27](#)

ويأتي بعد فعل مبني للمجهول. ويأتي بعد فعل مبني للمجهول واثار الناظم رحمه الله بقوله سلمكم الرحمن لما ضرب مثالين على المبني المجهول قال فعل ويفعل. هنا يشير الى الفعل المبني للمجهول - [00:06:51](#)

قال خالف صوما واقتضاء لفوعي يفعل اي ان الفاعل يأتي بعد فعل ليس على وزان فعل يفعل. اي مبني للمعلوم. فاذا كان الفعل على وزن فعل او يفعل اي اذا كان الفعل - [00:07:15](#)

مبنيا للمجنون فحينئذ نافع وانما نائب فاعل. ارجو ان يكون الكلام واضح. اذا اعيد اقول نائب الفاعل هو الاسم الذي يقع بعد فعل مبني للمجهول وينوب عنه في قالت الاعرابية وهو المفعول به - [00:07:35](#)

المفعول به وقد ينوب غير المفعول به. وقد ينوب غير المفعول به ايها الاحبة في الله. ثم انتقل الناظر الى مسألة تأنيث الفعل مع فاعله. قال رحمه الله بعد قوله ويرفع الفاعل والنائب له الفاعل ونائب الفاعل مرفوعان - [00:07:59](#)

فقام زيد وتسبب العجلة والعجلة يا احمد تسبب العجلة. ما اعراب العجلة؟ نائب فاعل نائب فاعل والتاني فعل مضمر متصل انف او ذات حين لم يفصل. وهذه مسألة يا اخواني نكتب - [00:08:22](#)

تأنيث الفعل مع فاعله يؤنث الفعل مع فاعله وجوبا يؤنث الفعل مع فاعله وجوبا. يعني تتصل به تاء التأنيث في حالتين الحالة الاولى الحالة الاولى اذا كان الفاعل ضميرا مستترا - [00:08:46](#)

يعود على مؤنث حقيقي او غير حقيقي. اذا كان الفاعل ضميرا مستترا عائد على مؤنث مؤنث حقيقي او غير حقيقي. الحقيقي ما يلد وببيض غير الحقيقي هو الذي مؤلف في اللفظ كالشجرة والورقة - [00:09:17](#)

لكن الشجرة والورقة لا تلد ولا تلد لكن انت تقول هذه شجرة وهذه ورقة. هذا مؤنث نقول ايها الاحبة في الله مثاله تقول الشجرة اثمرت لا يصح في العربية ان تقول الشجرة اسمر - [00:09:50](#)

والورقة الورقة طارت والشجرة اثمرت والسيارة سرقت لا يصح ان تقول والسيارة سرقا. لا بد من تأنيث الفعل مع فاعله الضمير مستتر حتى لو عاد على مؤنث غير حقيقي هند قا قام او قامت زينب صلى او صلت؟ لماذا؟ لان الفاعل في كل الجمل التي - [00:10:15](#)

ذكرتها لكم ضمير مستتر يعود على المتقدم فكلمة هند والسيارة والشجرة وزينب ليست فاعلة. هذه كلها ايش؟ مبتدأ كما تعلمنا اذا تقدم الفعل على فاعله اذا تقدم الفاعل على فعله صار مبتدأ. احسن الله اليكم. الحالة الثانية طبعا - [00:10:50](#)

الى هذه الحالة اثار بقوله لفعل اي تدخل تاء التأنيث على الفعل الذي فاعله ضمير ايها الاحبة في الله مستتر. هذا معنى قوله والتالي فعل مضمن متصل انز يعني تؤنس. الحالة الثانية يا اخواني - [00:11:12](#)

قال او ذات حل لم يفصلي. الحالة الثانية من حالات وجوب تأليف الفعل مع فاعله اذا كان الفاعل مؤنثا تأنيثا حقيقيا. اذا كان الفاعل مؤنثا تأنيثا حقيقيا اذا كان الفاعل مؤلف تأنيث حقيقي - [00:11:44](#)

ما المقصود بالتأنيث الحقيقي يا رائد ما يلد او يبيض ما يلد او يبيض هذا مؤنث تأنيث حقيقي. قالت نملة صلت فاطمة هنا ايها الاحبة في الله لا بد من تأنيث الفعل. ما يصح ان تقول قال فاطمة - [00:12:13](#)

او صلى زينب خطأ لا بد من تأليف الفعل مع فاعله. لماذا؟ لان الفاعل مؤنث تأنيث حقيقي اضيفوا يا اخواني ولم يفصل بينه وبين الفعل فاصل. اعيد يجب تأنيث الفاء - [00:12:42](#)

مع فاعله الحالة الثانية اذا كان الفاعل مؤنثا تأنيثا حقيقيا ولم يفصل كما قال بينه وبين الفعل فاصل. يعني يأتي الفاعل بعد فعله. احسن الله اليكم. طيب لو فصل يعني لو قلت صلت الفجر فاطمة - [00:13:00](#)

فصل بين الفعل صلى والفاعل فاطمة بقول الفجر وليس كذلك يصح في العربية ان يقال صلى الفجر فاطمة يصح لماذا؟ لوجود الفاصل يا عبد الله بين الفعل والفاعل. فاذا جاء الفاعل المؤنث تأنيث - [00:13:30](#)

كان حقيقيا بعد فعله وجب تأنيث الفعل فتقول صلت زينب قامت فاطمة. فان فصل سقط الوجوب وبقينا على الجواز. فيجوز ان نقول صلى الفجر فاطمة او صلى الفجر فاطمة واضحة يا اخواني؟ والى هذا اشار بقوله او ذات - [00:13:56](#)

اشار لقوله ذات حلي الحم في كلام العرب المعبر منكم هو الفرج كما جاء في صحيح البخاري ليأكلن من امتي اقوام يستحلون الحرى والحرير والخمر والمعازف. ما هو الحر؟ الحر - [00:14:23](#)

فقصده اي المؤنث تأنيثا حقيقيا. ذات الحر اي المؤنث تأنيث حقيقي. نعم. هذه ايها الاحبة في الله سلم اخو الرحمن حالات وجوب تأنيث الفعل مع فاعله. والباقي على الجواز. والباقي - [00:14:42](#)

يعني غير هذه الحالات وكما ذكرت لكم المؤنث عندنا نوعان يا عمر حقيقي ومجازي. ما هو الحقيقي؟ ما يلد او يبيض وكما كان عنه بذات هذا يسمى مؤنث فنييف حقيقي. كما - [00:15:04](#)

تعلمون ان ليس كل مؤنث في العربية هي ليد وابيه. وكيف يعرف المؤنث من المذكر؟ كيف تعرف ان هذا مذكر وهذه مؤنث باستخدام اسم الاشارة باستخدام الصفة القمر مؤنث او مذكر - [00:15:22](#)

مذكر والشمس مؤنث. اليس كذلك؟ لذلك ماذا يقول ابو الطيب المتنبي يا عبد الله لما توفيت امه ومعها بابيات جميلة قال ولو ان النساء كمن ذكرن لفضلت الرجال على النساء - [00:15:43](#)

فلا التأنيث في اسم الشمس عيب ولا التذكير فخرا للهِلال. تعنيث في اسم الشمس ليس عيبا والتذكير ليس فخرا لي للهِلال نعم احسن الله اليك تفضل احسن الله اليك لذلك تأمل لما تقرأ قول الله عز وجل - [00:16:02](#)

وجمع الشمس والقمر الشمس مؤنث صحيح؟ طب لماذا لم يقل وجمعت الشمس والقمر اتفضل. الشمس مؤنث. طبعا. القمر معطوف على الشمس. لكن لانه مؤنث غير حقق تفضل يا استاذ سؤالك. اللي هو - [00:16:21](#)

نعم صلى الفجر فاطمة. صلى الفجر. لا هذا مبني للمعلوم وليس المجهول. انما هو مثال على ترك تأنيث الفعل مع فاعله الحقيقي لوجود فاصل بينهم اذا كنت تقرأ في قول الله سبحانه وتعالى فامن طائفة من بني اسرائيل وكفرت طائفة فاذا برزوا من عندك -

[00:16:51](#)

ماذا قال؟ بيت طائفة. ما قال بيت الطائفة. تأملتوا؟ لانه ليست من الحالتين المذكورتين اللتين فيهما وجوب تأنيث الفعل مع فاعله. ننتقل الى باب المفعول به نعم. احسن الله اليكم - [00:17:28](#)

تنصيب مفعولا به ما ناب عن فاعل كتقرأ الكتاب. وحيث فاعل ضمير وصل او وقع المفعول وقع المفعول بعد الا او انتفى الاعراب في الاثنين لفظا وخفت اللبس رتل ذيني. احسن الله بك. انتقل الى باب المفعول به يا كرام - [00:17:45](#)

فما هو المفعول به؟ المفعول به احسن الله اليكم هو الذي وقع عليه فعل الفاعل هو الذي وقع عليه فعل الفاعل كقولك شرب خالد الماء حفظ احمد القرآن. فالماء والقرآن مرفوض به - [00:18:05](#)

وقع علي الماء فعل الشرب وقع القرآن فعل الحفظ فهذا يسمى في العربية وفي ظنه. والمفعول به ايها الاحبة في الله اول المنصوبات. الان المؤلف انتقل واكتب عنوانه الرئيسي المنصوب - [00:18:26](#)

انتقل الى الاشياء التي ترد في كلام العرب منصوبة. اولها المفعول به وعرفناه المؤلف ربط المفعول به بنائب الفاعل فقال تنصب مفعولا به ما ناب عن فاعل. يريد ان يقول لك - [00:18:41](#)

الناظم ان الذي اعربته نائب فاعل قبل قليل يكره الضيف وشرب الماء وحفظ القرآن اذا كان الفعل مبنيًا للمعلوم فان نائب الفاعل هذا يعود ماذا؟ مفعولا به يعود مفعولا مفعولا به. لكن تنبه ليس كل نائب فاعل مفعول به - [00:19:01](#)

ليس كل نائب فاعل مفعول به. فقد ينوب عن الفاعل الظرف والجار المجرور وكذلك المفعول المطلق ما نريد ان لكن هذا تنبيه ينبغي ان يكون حاضرا عندكم ايها الاحبة في الله - [00:19:26](#)

قال تقرأ الكتاب. اعراب الجملة يا عمر اعراب مختصر. تقرأ الكتاب احسن الله اليكم. قال وحيث فاعل ضمير وصل او وقع المفعول بعده الا او انتفى الاعراب في اثنين لفظا وخفتا - [00:19:42](#)

لبس رتب ذيلي. بيتان جميلان جدا. يتكلم الناظر ايها الاحبة في الله عن مسألة تتعلق ديني المفعول به وتأخير فوضع عنوان تقدم المفعول به نقول يا اخواني الاصل في ترتيب الجملة الفعلية عبد الله ما هو؟ فعل فاعل مفعول به. هذا الاصل في ترتيب الجملة الفعلية - [00:20:02](#)

حفظ خالد القرآن حفظ خالد القرآن. هكذا او هذا هو الاصل في ترتيب الجملة الفعلية. اتقن القرآن فعل فاعل مفعول به من الاشياء التي استطردها واعذروني عن استطرادات كثير من شبابنا لاحظ فيهم شيئا - [00:20:32](#)

يسر وقد لا يسر العناية بحفظ القرآن الكريم. يسر يقينا ومعاذ الله ان اقول انه لا يسر. لكن صورة من صور العناية بالقرآن قد لا تسر. وهي ان يكون اقبالك على القرآن اقبال - [00:20:58](#)

الحروف فقط للامام ابن القيم رحمه الله كلمة جميلة ارجو ان ينتبه اليها. في هذا المقام. ليس في القرآن فقط بل في باب السنة في باب العلم كله قال واهل القرآن من هم اهل القرآن؟ المتقنون الضابطون المقيمون لمخارج الحروف يا عم محمد لا قالوا اهل القرآن - [00:21:17](#)

هم العاملون به ولو لم يحفظوه عن ظهر قلبه اما من حفظه ولم يفهمه ولم يتدبره ولم يعمل به فليس من اهل القرآن ولو اقام حروفه اقامة السهم يعني في غاية الاتقان لكنه ليس من اهل القبض - [00:21:40](#)

بعض الناس متقن جدا في اداء الحروف يذكرك بكلمة الامام الحسن البصري انزل القرآن ليعمل به فاتخذ الناس قراءته عملا. ما معنى هذا الاثر يعني غاية علاقتك بالقرآن مجرد التلاوة - [00:22:14](#)

اما ان يحرك قلبا ويعبد القلب ويعبد الجوارح لا. اما ان ينهى ويأمر لا علاقتك بالقرآن فقط تمتد ست حركات وانت اول الضالين وتظهر بعض المغضوب عليهم وانت من المغضوب عليهم - [00:22:37](#)

هذي مصيبة. لذلك يا معلم القرآن لا تحرص على اقامة الحروف اقامة السهم مع اغفال المعنى والعمل. احرص على اقامة الحروف اقام السام مع ايش؟ مع المعنى. انه تمكن الصغار عندك. لما تعلم - [00:22:57](#)

غيرك القرآن علمه العمل. بهذا القرآن. اجعله يعظم هذا الكلام. اجعل هذا القرآن ينقل قلبه من الشرك للتوحيد. ومن ادع الى السنة ومن المعصية الى الطاعة ما ان يكون يحفظ وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا وهو عاق من العاق. نسأل الله العافية - [00:23:17](#)

يقرأ آيات الربا يغلق مصحفه يضع الخيط عند آيات الربا وينقلب في الصباح الى البنك الربوي ليعمل به. هذا ليس من اهل القرآن ولو كان يقرأ ويختم كل سنة. لذلك احفظوا كلمة الامام الطيب. اهل القرآن هم العاملون به. وهذه ترى بشارة لمن لا يحفظ - [00:23:40](#)

ويعمل كثر الذين يتقنون. اعرف بعض الناس في القراءة العشر ولا سمته ولا عمله ولا قوله يذكرك بقراءة من قراءة العشر الله المستعان. فاحرص ان يرى اثر العلم عليك واعلم ان مقدار العلم يا عبد الله مقدار اقبالك على الله سبحانه وتعالى - [00:23:59](#)

مقدار اقبالك على الله جل في علاه. انما العلم خشية العلم عمل ايها الاحبة في الله. اعود فاقول سلمكم الرحمن يتكلم الناظم عن مسألة التقديم والتأخير مسألة التقديم والتأخير. الاصل في ترتيب الجمل الفعلية فعل وفاعل ومفعول به. وقد يغير هذا الاصل عند عدم وجود مانع. الماء - [00:24:27](#)

سيدنا محمد القرآن حفظ خالد في اشكاله يا اخواني؟ لا اشكال في التقديم وهذا تقدم جائز. لكن ثمة يجب ان يتقدم فيها المفعول به.

وثمة مواضع يجب ان يتقدم الفاعل على المفعول به. اشارة اليها النوع. اقول ايها الاحبة - 00:24:50

الاب حالات تقدم الفاعل وجوبا الفاعل وجوبا وليس جوازا اذا جاء الفاعل ضميرا متصلا. فانه يتقدم على المفعول به. حفظت القرآن.

التام هنا فاعل. تقدمت وجوه وما المفعول به وهذا معنى قول الناظم ايها الاحبة في الله. وحيث فاعل ضمير وصل - 00:25:12

ادي الحالة الاولى اذا كان الفاعل ضمير متصل الحالة الثانية او وقع المفعول بعد الا. الحالة الثانية من حالات وجوب تقدم الفاعل. يا

كرام ان يقع المفعول به لا يأكل الذئب من الغنم الا القاصية - 00:25:41

القاسم في امه وقعت بعد ان والمعنى يتغير لو قدمت المفعول به. لو قال عبد الكريم لم تنتطعون؟ لا يأكل الذئب من الغنم الا القاصية.

اختلف عن لا يأكل القاصية من الغنم الا الذئب. القاصية قد يأكلها الذئب وقد يأكلها غير الذئب - 00:26:06

سعيد لك تأمل الفرق بين المعنيين. لذا اذا وقع المفعول به بعد الا وجب تقدم من؟ الفاعل. وهذا معنى قوله او وقع المفعول بعد الا. ثم

قال او انتفى الاعراب في الاثنين - 00:26:33

لفظا وخفت اللبس رتب ذيلي هذي الحالة الثالثة من حالات وجوب تقدم الفاعل. اكتبوا يا كرام عدم وجود قرينة لفظية او

معنوية تدل على الفاعل عندما قرائن لفظية تدل على الفاعل - 00:26:52

مثل ماذا؟ الحركات الضمة والفتحة الضمة تدل على الفاعل والفتحة تدل على المفعول به صحيح لكن يا اخواني احسن الله اليكم

يوجد كذلك قرائن منها مثلا تاء التأنيث اكرمت فاطمة خالدا. لو ما عندي حركات لو سكنت - 00:27:20

تعرف الفاعل ولا ما تعرفه؟ صحيح؟ لو قلت لكم اكرمت خالد فاطمة اعلم ان الفاعل فاطمة لانني انفت من هنا فلا اشكال في التقديم

والتأخير. لكن عند عدم وجود قرينة - 00:27:41

لفظية لا علامة تأنيث ولا حركات. من الفاعل؟ اكرم فاطمة خالد. من الفاعل نقول احسن الله اليكم مثل ما قال عبد الله. هنا يجب

تقدم الفاعل عند عدم وجود قرينة تدل عليه - 00:27:56

ما عندي قرينة فوجب ان يكون هو الاول لذا اذا قلت لي اكرم فاطمة خالد وانت تقصد هنا ان فاطمة يرجع لك يقول لك انت اخطأت

مثال ثاني اظهر من هذا تقول اكرم موسى عيسى من الفاعل يا رائد؟ الاول - 00:28:14

اكرم موسى عيسى من الفاعل؟ الاول وجوبا موسى. طب لماذا؟ ما عندي قانون تبين ما عندي قرينة تبين من هو الفاعل؟ وهذا معنى

قوله او انت فالاعراب في الاثنين يعني ما في حركة اعراب - 00:28:40

لفظية قال وخفت اللبس يعني ما ندري احيانا لا توجد قرينة لفظية لكن لا يوجد لبس مثال اكلت سلمى الكمثرى هنا لا يوجد حركة

على سلمى ولا حركة على الكمثرى. لكن كلكم يعرف من الفاعل - 00:28:59

انه سلمى. فلو قال العربي اكل الكمثرى سلمى. الجملة صحيحة فالفاعل لو تأخر معلوم. ذاك الصورة التي اريد ان تضبطها اذا اشكل

على علينا الفاعل ما عندنا شيء يدل على الفاعل وجب ان يتقدم ان يكون هو المقدم وجب ان يكون هو - 00:29:21

المقدم لذلك قال رتب زيني. من زيني يا احمد؟ هذي حالات ثلاث يجب فيها ترتيب الجملة الفعلية ثم انتقل الى المنصوب الثاني وهو

المفعول المطلق. نعم قاس. تفضل. احسن الله اليكم - 00:29:45

المصدر عمله. وتنصب المصدر وهو الاصل بالفعل او بالوصف او بالمثل. ومطلقا تعمله مكبرا مكبرا مقدما كفعله لا مضمرا وان يضاف

يكمل ولو بمرتفع وحذف فاعل هنا لا يمتنع. احسن اليكم عندنا مبحث اسمه المصدر - 00:30:07

وعمله النوم هنا يتحدث عن بايين نحويين وليس بابا واحد. اما الباب الاول هو مفعول المطلق واما الباب الثاني اعمال المصدر. نبدا

بالمفعول المطلق ما هو المفعول المطلق؟ وما علاقته بالمصدر؟ ولماذا الناظم؟ قال المصدر وعمله. هل انا افهم من الناظم؟ فقلت

مفعول مطلق؟ استخدمت كلمة المفعول المطلق بدلا - 00:30:30

المصدر لا يا اخواني. هو اعلم مني يقينا. لكن نقول احسن الله اليكم. المفعول مطلق تكتبون هو مصدر يؤتى به لتأكيد فعله. مصدر

يؤتى به لتأكيد فعله او بيان عدده - 00:30:56

او بيان نوعه او بيان عدده. مصدر يؤتى به لتأكيد الفعل وبيان النوع او بيان العبد اقول سجد خالد سجد محمد سجودا



طويلا. سجد احمد سجدين هذي امثلة ثلاثة يا اخواني على مصدر اوتي به للتأكيد سجد خالد سجودا. سجودا مفعول مطلق -

[00:31:18](#)

مصدر جيء به لتأكيد فعله سجد خالد سجودا طويلا. هذا ايش؟ ايضا مفعول مطلق. جيء به للتأكيد وبيان النوع. سجد خالد سجدين يا اخي احمد لبيان العدد والمصدر في كلام العرب ايها الاحبة في الله ما هو - [00:31:50](#)

تعريف المصدر ما هو؟ هو حدث مرتبط بزمان. عفوا حدث غير مرتبط بزمان لان الحدث المرتبط بالزمان هو الفعلي حدث مرتبط بزمان هذا الفعل. اما المصدر حدث غير مرتبط بزمان. يعني يا اخواني كلمة تدل على عمل - [00:32:12](#)  
على حدث على شيء لكن هذا الحدث لا يمكن ربطه بزمان. الصلاة السجود الركوع هذه مصادر. لما اقول الصلاة انا اتخيل تكبير وقراءة وركوع وسجود وسلام. لكن هل استطيع ان احدد زمنا للصلاة؟ لا والسجود كذلك - [00:32:35](#)

قول السجود والركوع والصلاة والكتابة والقيام والاخلاص هذه مصادر وهذي المصادر يا اخواني احداث غير مرتبطة بزمان. حدث غير مرتبط بزمان. لذلك يا طلبة العلم الاكارم الاصدم اذا جيء به لتأكيد فعله كما اسلفت وبيان نوعه وعدده ايها الحبيب - [00:32:58](#)  
هذا يكون يا طلبة العلم الاكارم مفعول مطلق. سمي مطلقا لعدم تقييده بحرف كبقية المفاعيل لعدم تقييده بحرف كبقية المفاعيل سمي مطلقا لعدم تقييده بحرف. مفعول به مفعول معه. مفعول له مفعول فيه. هذه كلها مقيدة بايش يا عمر - [00:33:29](#)  
في حروف اما هذا فليس مقيدا بحرف. هذا يا اخواني احسن الله اليكم يعني كلام عن المفروض المطلق وهو منصوب قال وتنصب المصدر وهو الاصلي بالفعل او بالوصف او بالمثل هنا يشير الناظر ايها الاحبة في الله الى مسألة خلافية بين النحات حينما قال -

[00:34:07](#)

هو الاصلي. من هو الاصلي يا عبد الله؟ الفعل او المصدر؟ مسألة فيها خلاف بين النحات ايها الاحبة في الله اختلف فيها النحات الكوفيون والبصريون. اهل البصرة الذين مشى الناظم على مذهبهم يرون ان المصدر هو هو الاصل - [00:34:27](#)  
خلافًا للكوفيين خلاف يعني لا ثمرة عندي له في هذا المقام والله والله تعالى اعلم. ثم انتقل الى مسألة ايها الاحبة في الله لنا في قوله بالفعل او بالوصف او بالمثل يريد ان يقول لك وارجو ان تنتبهوا - [00:34:47](#)  
عامل المصدر. من الذي يعمل في المصدر ما الذي يعمل في المصدر؟ ان الفعل واما الوصف ما هو الوصف؟ الوصف ايها الاحبة في الله اسم مشتق كاسم الفاعل واسم المفعول - [00:35:08](#)

كقولك زيد ساجد سجودا طويلا. الان سجود المصدر صحيح؟ هل جيء بها لتأكيد الفعل هنا لا يوجد فعل وانما يوجد ايش؟ ساجد ساجد اسم فاعل يريد المعظم ان يقول لك ان المصدر - [00:35:28](#)

اما ان يأتي بعد فعله واما ايش؟ بعد وصف ما هو الوصف؟ اسم مشتق فيه معنى الفعل. مثل اسم الفاعل واسم المفرد كما ذكرنا في درسنا الماضي يا اخوان وقد يكون عامل المصدر مصدرا مثله ايضا. كما قال ارضوا مثلي - [00:35:57](#)

كقول العرب او كقول سجودك يا اسامة سجود الاتقياء سجودك سجود الاتقياء هنا السجود الثاني يا اخواني مصدر. مفعول مطلق اكدت السجود الاول لم تؤكد الفعل لم تؤكد الوصفة وانما اكدت المصدر نفسه ايها الاحبة في الله - [00:36:18](#)

معنى قوله او بالمثل ان هذه مسألة لا ينبغي عليها شيء في الاعراب فقط تنتبه ان المفعول مطلق. قلنا مصدر يؤتى به لتأكيد فعله. احيانا لا يكون هو وانما يكون وصف او يكون مصدر مثله احسن الله اليه. قال ومطلقا تعمله مكبرا. مقدما - [00:36:46](#)

يتكلم الناظم هنا عن مسألة اعمال المصدر. مسألة اقر بانها ليست سهلة. فارجو ان يعني توسعوا صدوركم ويعني تفتح الازنان معي. اعمال المصدر عمل فعله اخواني الذي يرفع وينصب ما هو في العربية. الفعل صحيح؟ الان الاسماء او بعض الاسماء - [00:37:09](#)

تعمل عمل فعلها بعض الاسماء تعمل عمل فعلها. اي ترفع وتنصب او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما من الذي نصب يتيم؟ اطعام طب اطعام اسم وليست فعل. نقول ايها الاحبة في الله - [00:37:37](#)

كلامنا سيكون عن اسماء تعمل عمل فعلها اي ترفع وتنصب. من هذه الاسماء المصدر فالمصدر يعمل عملا فعليته ان يرفع فاعلا وينصب مفعولا به بشرط ان يكون مكبرا اي لا يكون مصغر - [00:38:05](#)

لا تكون صيغة تصغير. كما سيأتي معنا ان شاء الله تقول مثلاً يعجبني طلبك العلم احب اتقائك القرآن من يعربي العلم والقرآن يعجبني طلبك العلم. تفضل لاحظ العلم يعجبني طلبك العلم - [00:38:30](#)

او اطعام في يوم في يوم ذي مسغبة يتيما. يتيما منصوبة لاطعام. وتستطيع ان تتأكد من ذلك بان تجعل بدل المصدر الف فعله مع انت ان تطعم في يوم ذي مسربة يتيما. يعجبني ان تطلب العلم. احب ان تتقن القرآن - [00:39:05](#)

فاتقائك القرآن هنا مفعول به للمصدر. اذا هذا ايها الاحبة في الله معنى قول الناظم يا كرام مطلقا تعمله مكبرة. اي ان المصدر يعمل اذا لم يكن مصغرا. بدل ان تقول طلب طلب. هنا - [00:39:36](#)

فيعمل احسن الله اليكم اذا كانت صيغة تصغير انا مقدما كفعله يا اخواني نكتب فنقول المصدر العامل لابد ان يتقدم على معموله لابد ان يتقدم على معمول وهذا هو الشرط الثاني افضل. الشرط الاول ان يكون مكبرا. الشرط الثاني ان يتقدم على معمول وهو المفعول - [00:39:56](#)

والشرط الثالث قال لا مضمر اي ان لا يكون ضميرا اي لا يكون هذا المصدر ضميرا ثم قال النوم يا كرام وان يضاف يكمل ولو بمرتفع وحذف فاعل هنا لا يمتنع. المصدر - [00:40:22](#)

عبد الكريم لا تسألوا عن اشيء تبدى لكم تسمعون يعني هو لا يكون مضمر هو لا يكون مضمر احسن الله اليك وان يضاف يكمل ولو بمرتفع وحذف فاعل هنا لا يمتنع. يتكلم الناظم يا عبد الكريم - [00:40:53](#)

عن مسألة تتعلق بالمصدر وعمله المصدر يا اخواني يعمل حينما يكون مضافا اي ما بعده مضاف اليه وغالبا ما يضاف تكتبونها غالبا ما يضاف المصدر الى فاعله لذلك انظر ماذا قال وان يضاف يكمل ولو بمرتفع اي يكون مضافا الى مرفوعه. الى الفاعل - [00:41:19](#)

كقول اكرامي الضيف الضيف مفعول به اين الفاعل طيب الياء لكن الياء ما نعني بها فاعل هنا. الياء مضاف اليه اضافة الى المصدر فان لم يكن تفضل نعم الان سنذكر صورة ثانية. الصورة الثانية يا اخي احمد ان لم يكن المصدر مضافا - [00:41:48](#)

اخواني نتكلم عن المصدر العامل عمل فعله ذكرنا ثلاث شروط الان نذكر صورته اما ان يكون مضافا يعني اتصل به ضمير مضاف اليه اضيف الى ما بعده وغالبا ما يكون المضاف اليه هو الفاعل في المعنى. اكرامي الضيف حفطي القرآن - [00:42:21](#)

يعجبني طلبك العلم. اين فاعل طلب؟ الكافر. لكن لا نعلمه فاعل. يعني مضاف اليه. نقول احسن الله اليكم الصورة الثانية للمصدر ان لا يكون مضافا يا احمد. وحينئذ احسن الله اليك يكون منونا - [00:42:44](#)

كما في الآية او اطعام هنا ليست مضافة او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما فالمصدر اطعام ليس مضافا. وانما جاء منونا ايها الاحبة في الله لذلك ماذا قال يا احمد؟ وحذف فاعل هنا لا - [00:43:02](#)

لا يمكن يقول الفاعل اين هو؟ ايها الاحبة في الله يريد ان يقول لك الناظم فاعل المصدر اعيد فاعل المصدر العامل عمل فعله قد يكون محلوفا فقد تقول اكرام الضيف - [00:43:33](#)

اين الفاعل اكرام الضيف بنصب الضيف اكرام الضيفان من محاسن الاخلاق. جملتان اكرام مبتدأ الضيف مفعول به المصدر هنا ما اضيف الى فاعله نقول يجوز ان يؤذى بالفاعل يكون التقدير اكرامك الضيف - [00:43:59](#)

يريد الناظم ان يقول لك بقوله وحذف فاعل هنا لا يمتنع. يجوز حذف فاعلي مصدر العامل عمل فعله. مثال يا احمد اكرام صيف حفظ القرآن يجوز في العربية ان تقول ذلك - [00:44:22](#)

من علامات النبوة حفظ القرآن اي حفظك القرآن واضحة يا عمر؟ مثال من القرآن يا اخواني احسن الله اليكم على مسألة المصدر. ربط الامثلة بالقرآن جميل ولولا دفع الله الناس - [00:44:41](#)

ما الذي نصب كلمة الناس؟ ولولا دفع الله الناس دفع فعل ليست فعل. مصدر. عمل عمل فعله ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا حجوا مصدر اضيف للمفعول والفاعل في المثال من استطاع اليه سبيلا - [00:45:02](#)

ثم قال الناظم ايها الحبيب وانا كما ذكرت لكم عمل المصدر ليس بمحل. ليس مبحثا سهلا وانما هو حقيقة للمتقدمين وجيد ان تتصوره ولو تصورا مبدئيا لا تحزن ان لم تتقن كل شيء في اول مجلس. وانا في ثاني مجلس وانا في اول متى. ولا ثاني متى؟ والذي

لا اله غيره. واقول هذا - [00:45:33](#)

قارن لا مدحا. شرحت الاجرومية عدة مرات. في كل مرة مع انه مثل المبتدئين. اتعرف على شيء جديد وقد اكتشف خطأ كنت اقع فيه ما حد يولد عالما يا اخواني - [00:45:57](#)

والعلم احسن الله اليكم يطلق ويسأله الانسان بصدق واخلاص. يحتاج الى جد ومثابرة قد يحزن الانسان ان يسمع كلمات لا يفهمها لكن اذا صدق واجتهد وبذل ستصبح هذي الاشياء التي كان لا يفهمها كالماء يشربه - [00:46:13](#)

لكن انت تريد ان تحفظ القرآن والقرآن على الرف تريد ان تكون نحويا لا تلحن لا تخطئ. وما بذلت الوسع في تطلب النحو. ما بيض وجهه باحتساب كريمة حتى يسوده شحوب المطلب - [00:46:34](#)

وجهن في اكتساب كريمة حتى ايش؟ حتى يسوده شحوب المطلب يعني لا يصبح الوجه مشرق الا اذا اسود في لذلك رحم الله من قال كد كد العبد حتى تصبح حرة - [00:46:56](#)

ايهما احسن تتعب فتكسر عن رقبتك قيد اللحم او تبقى اسير لحكمك فاسأل الله ان يشرح صدوركم وان يفقهنا واياكم في دينه ورد سؤال عن وقال نسوة هنا قال نسوة هل نسوة مؤنث او مذكر ايها الاحبة في الله - [00:47:14](#)

مؤنس ولم يفصل بينه وبين فاعله فاصل بين فعله فاصل. ومع ذلك ذكر الفعل ولم يؤنف. لم؟ لانه هذا جمع. مثال قالوا قال الاعرابي وقالت الاعراب احسن الله اليكم. لان هذا جمعنا. بارك الله فيكم. نعم تفضل. ننتقل لمفعول له. نعم - [00:47:36](#)

احسن الله اليكم المصدر الظاهر انجا علة بحدث ينصب مفعولا له متحدي وقت وفاعل فان شرط يفت بحرف تعليل قرن. نعم. يتكلم يا حسمر عن المفعول له ما هو المفعول له؟ تفضل - [00:47:56](#)

المفعول لاجله ما هو ارفع صوتك جميل يقول اخونا مصدر جيء به لبيان سبب الفعل. وهذا معنى قوله لاجل الفعل. لكن يقال عنه مفعول لاجله. المفعول له يا اخواني احسن الله اليكم تكتبون تعريفة - [00:48:16](#)

ويسمى مفعول لاجله. واحيانا يقال مفعول من اجله هو ثالث المفاعيل التي ذكرها الناظم ها هنا. هو الذي يؤتى به لبيان سبب وقوع الفعل له هو الذي يؤتى به لبيان سبب وقوع الفهم - [00:48:41](#)

اخونا حسمه من الفلبين ليس عربيا. ومع ذلك ما شاء الله عرفه تعريفا دقيقا. وقال مصدر لان المفعول له مصدر مثله مثل المفعول المطلق والفرق بينهما ان هذا يؤتى به للتأكيد والثاني يؤتى به لبيان العلة - [00:49:05](#)

لبيان العلة. نقول ايها الاحبة في الله المفعول له هو الذي يبين سبب وقوع الفعل ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله سجد زيد طاعة لله او شكرا لله هذا ايها الاحبة في الله يسمى مفعول له. مفعول له. المصدر الظاهر انجا علة - [00:49:22](#)

لحدث ينصب مفعولا له معنى البيت يريد ان يقول لك المصدر اذا بين سبب وقوع الفعل علة وقوع الفعل يكون اعراب ايش اخواني مفعول له منصوب لذلك قال ينصب مفعولا له - [00:49:47](#)

ثم انتقل الى مسألة احسن الله اليكم تتعلق علاقته بفعله. قال متحدي وقت وفاعله. فان شرط يفت بحرف تعليل القرين متحدي وقت وفاعل فان شرط ينفث بحرف تعليل قرب. قلت سلمكم الرحمن المفعول له منصوب كما في قوله جل في - [00:50:09](#)

ولا يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق ايش؟ حذر الموت كلمة حذر ما اعرابها؟ فعول له مفعول؟ له. نقول ايها الاحبة في الله قام محمد الليل تقربا لله ما يعرف تقربا؟ مفعول له لانها بينت سبب وقوع الفعل. مصدر لكن ليست روح المطلق وانما بينت سبب -

[00:50:32](#)

وقوع الفعل البعض يتكلم عن شروط نصب المفعول له. تكتبون يا اخواني شروط نصب المفعول له يا اخواني المفعول له يا عبد الله قد يأتي منصوبا وقد لا يأتي منصوبا - [00:51:00](#)

قد يقع مجرورا وحينئذ لا يعرب مفعول له لكن في المعنى مفعول له. فمتى ينصب المفعول له؟ نقول اولو الشرط الاول ان يتحد وقت الفعلي والمصدر والفاعل وهذا معنى قولي متحدة وقت وفاعلة. ان يتحد وقت الفعل والمصدر والفاعل. فاعلهما واحد وقتها واحد -

[00:51:17](#)



وهذا الغالب ايها الاحبة في الله كما في قولي حضر خالد الدرس طلبا للعلم وقت الحضور وقت الطلب واحد حضر طلبا للعلم فاعل حضر وفاعل الطالب من هو خالد حضر خالد طلبا للعلم - [00:51:46](#)

فحضر وطلبا اختهما واحد وفاعلهما فاعلهما واحد الشرط الثاني ايها الاحبة في الله كما قلت لكم اتحاد الفاعل. اتحاد الوقت الشرط الاول. اتحاد الفاعل الشرط الثاني. وعبر عن ذلك بقوله متحدي وقت وفاعل. اي - [00:52:17](#)

وقت ومتحدي فاعل. طيب ان تخلف شرط قال فان شرط يفت بحرف تعليل قرن. اذا فقد شرط يا كرام فان المصدر تكتبون اذا فقد احد الشرطين فان المصدر يجز بماذا - [00:52:42](#)

يجز جري يفيد التعليم يفيد التعيين مثال ايها الاحبة في الله سلمكم الرحمن احسنت اليك تامر مثال اتمنى ان يكتب ويتأمل. احسنت اليك لبرك بوالدي احسنت اليك لبرك بوالدي. ماذا تلاحظون - [00:53:08](#)

احسنت اليك لبرك. نضع خط تحت كلمة برك. برك مصدر لكن ليست مفعول له هنا لا تعرب لانها اسم مجرور. صحيح؟ طب لماذا لم تنصبا لم لم نقل احسنتم احسنت اليك برا بوالدي - [00:53:45](#)

لان ليس هذا هو المراد احسنت اليك لبرك انت بوالديك. هل فاعل احسنت؟ والبر واحد فاعل احسنت انا وفاعل البر انت. احسنت اليك لبرك بوالدي قد يقول واحد منكم لما هذا التعقيد؟ احسنت اليك برا بوالدي. المعنى يتغير تماما - [00:54:06](#)

سيكون المعنى في المثال الثاني انا الذي حملني على الاحسان اليك بري انا بوالدي لعلك صديق والدي. وان من ابر البر ان يكرم الرجل اهل ود ابيه. كما قال النبي عليه الصلاة والسلام - [00:54:33](#)

لكن قولي احسنت اليك لبرك بوالدي انت الذي بررت والي. لاحظتم لان الفاعل اختلف فاعل احسن وفاعل البر يختلفان ففاعل احسن. انا المحزن وفاعل البر انت لذلك جر المصدر بحرف جري ايها الاحبة في الله - [00:54:49](#)

يمثلون على اختلاف الزمن بقول صاحبك يا عبد الله ابن القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الالبسة المتفضل وقت تبديلها للملابس غير وقت النوم لذلك قالوا لو قال مثلا فجئت وقد نضت نوما لا يصح - [00:55:13](#)

فجئت وقد نضت لنوم. نوم المصدر جره بحرف الجر هنا. ادخل عليه حرف الجر ولم يقل فجئت وقد نضت نوما ثيابها. المعنى يختلف. فالوقت يختلف لدى الستر الالبسة المتفضلين. طيب قال رحمه الله ذهب صاحبنا اقرأ يا عمر من عند - [00:55:41](#)

باب المفعول فيه وفي واقع من فعل او ما اشبهه نعم انتقل الى المفعول الرابع هنا وهو المفعول فيه المفعول فيه. المفعول فيه ايها الاحبة في الله الذي يسمى عندنا ظرف الزمان وظرف المكان - [00:56:06](#)

ظرف الزمان وظرف المكان يا اخواني يا طلبة العلم الفعل اما ان يقع في زمان واما ان يقع ايش؟ في مكان. والظرف في كلام العرب معناه الوعاء الظرف في كلام العرب في لهجتي انا وعبد الله قديما نقول زرف عن الكيس - [00:56:37](#)

ظرف في اللغة اسمه الظرف. هذا الظرف ايها الاحبة في الله الوعاء. فالفعل يقع في زمان ويقع ايش؟ في مكان يوم الخميس المسجد بعد البيت. مكان زمان. نقول ايها الاحبة في الله - [00:56:58](#)

مفعول فيه احسن الله اليكم هو الذي يدل على مكان وقوع الفعل او زمانه اي يدل على الذي وقع فيه الفعل اذا سمي مفعول فيه. هو الذي يدل على الذي وقع فيه الفعل. والفعل اما ان يقع في - [00:57:22](#)

واما ان يقع في سافرت يوم الخميس. فعل السفر وقع يوم الخميس. اليوم اكملت لكم دينكم. اكمال الدين وقع في هذا اليوم في يوم عرفة. لذا يوم تكون هنا مفعول في ظرف زمن. طيب. هذا معنى قوله انصبوا الاسامي المضم - [00:57:52](#)

الاسم اذا ضمن معنى فيه فيكون ايها الاحبة في الله منصوبا على انه مفعول فيه. ثم فسر فقال وهي من ازمة وامكنة يعني المفعول فيه مكون من ظرف زمان وظرف - [00:58:12](#)

ظرف مكة قال بواقع من فعل نومة اشبهه فيه وابهم المكان كالجبهة امر سريعا فاقول ايها الاحبة في الله. المفعول فيه لابد له من فعل ينصبه او شبيهه بالفعل والشبيه بالفعل مضى انه ايش؟ المشتقات. زيد جالس عندك - [00:58:29](#)

اين المفعول فيه يا عمر؟ عندك ظرف مكان طب اين الفعل زيد جالس عندك. لا يوجد عندي فعل. لكن عندي كلمة جالس جالس اسم

فاعل. فيها معنى الفعل لذلك كأني اقول زيد يجلس عندك - 00:58:53

ثم بين مسألة اخواني احسن الله اليكم. سؤالي لكم احسن الله اليكم. فيما يتعلق بظرف الزمان والمكان. هل كل كلمة تدل على الزمان هل كل كلمة تدل على المكان تعرض ظرف مكان اختتم بهذه فاقول او لا - 00:59:15

ليست كل كلمة تدل على الزمان تعرب ظرف زماني فلا بد من وقوع فعل فيها حتى تكون ظرف زمان اعطيكم امثلة من القرآن على كلمة واحدة اليوم اكملت لكم دينكم اليوم اكملت لكم دينكم. انظر كلمة تدل على الزمان هل وقع فيها فعل او لم يقع؟ ان وقع فيها فعل فهي ظرف زمان. ان لم - 00:59:34

يقع فيها فعل تعرف حسب العوامل اكتبوا هذا المثال من قبل ان يأتي يوم صارت مرفوعة يا عبد الله واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله هل التقوى ستكون في اليوم اللي ترجع فيه الى الله - 01:00:15

التقوى في ذلك اليوم ما تنفعك وقبل ذلك اليوم صحيح؟ هذي الامثلة الثلاثة ايها الذي هو مفعول فيه ظرف زمان. من يجيب؟ تفضل شيخنا. اليوم اكملت. لم؟ لان وقع في هذا - 01:00:37

اليوم في علم الاكمال. اما في المثال الثاني فيوم فاعل من قبل ان يأتي يوم وفي المثال الثالث ما اعراب يوما في المثال الثالث؟ مفعول به لذلك اذا قلت ليست كل كلمة تدل على الزمان تعرب ظرف زمان. فلا تعرب ظرف زمان يا عبد الكريم الا اذا وقع في -

01:00:57

فيها فعلا طيب ثانيا ليست كل كلمة تدل على المكان تعرف ظرف مكان ليست كل كلمة تدل على المكان تعرف ظرف مكان. جلست في المسجد المسجد مكان اوليس مكانا هل يعرف ظرف مكان؟ لا يعرف ظرف مكان - 01:01:22

طيب ما هي الاسماء التي تدل على المكان وتعرض ظرف مكان. اكتبوا يا اخواني فالذي يعرض ظرف مكان من الامكنة هي او هو المكان المبهمة المكان المبهمة يا طلبة العلم تنظرون اليه؟ المكان في العربية يعني اسماء المكان مسجد وقبل - 01:01:50

كلمة مسجد وكلمة قبل. كلاهما تدل على مكان لكن الاولى مسجد هذا يسمى في العربية مكان محدد. ما له صورة وحدود محصورة يمكن ان يتصور له حدود هذا يسمى مكان محدد هذا لا يعرف ظرف مكان - 01:02:20

لا يعرب ظرف مكان ما له صورة وحدود محصورة لا يعرف ظرف مكان. الثانية يا فاضل المكان المبهمة قبل هل تتخيل كلمة قبل؟ قبل وبعد وامامه خلف وفوق وتحتة يمين ويسار. هذه كلها اسماء امكنة. لكن هذا يسمى مكان - 01:02:43

مبهمة. ما هو المكان المبهمة؟ ما ليس له صورة. او حدود محصورة ما ليس له صورة او حدود محصورة. وهذا الذي يعرب ظرف مكان. اسكن بعد المسجد بعد ظرف مكان. المسجد مضاف اليه - 01:03:03

واضحة يا اخواني؟ احسن الله اليكم نقف ها هنا ولنستريح قليلا ثم نعود ان شاء الله تعالى الى محاضرتنا السادسة التوفيق وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:03:27