

شرح التحفة الوردية في علم العربية _ الدرس (7) د. عماد

السواكير

عماد السواكير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له - [00:00:06](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وسلم. اما بعد احبتي في الله هذا فهو لقاءنا السابع من لقاءات شرح متن التحفة الوردية. في علم العربية لابن الوردي رحمه الله تعالى رحمة واسعة. وكنا قد - [00:00:23](#) ولله الحمد والمنة في درسنا الماضي في نهايته من حروف الجر والمؤلف رحمه الله ايها الاحبة في الله كما اسلفنا تكلم عن المرفوعات ثم المنصوبات ثم المجرورات وبعد ذلك يا كرام بعد ان ينهي الحديث عن المجرورات سينتقل الى ابواب نحوية متعلقة - [00:00:43](#) بهذه الحالات الثلاث. كاعمال اسم الفاعل وكالتوابع وغير ذلك مما سنمر عليه في درسنا اليوم وفي دروسنا القادمة باذن الله جل في علاه. بعد ان فرغ من حروف الجر انتقل الى - [00:01:12](#)

المجرور الثاني الا وهو المجرور بالاضافة المجرور بالاضافة نستمع الى البيتين الذين ذكرهما المؤلف في هذا الباب. احسن الله اليك بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولوالدينا وللمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات. يقول - [00:01:32](#)

المؤلف رحمه الله ويحذف التنوين والنونان مما يضاف ويجر الثاني. واللام دون من وفي تأول فيما عدا جنس الاول. احسن الله اليكم المؤلف رحمه الله هنا يتكلم عن الضافة والمجرور في كلام العرب ايها الاحبة في الله اما ان يجرأ بحرف جر واما ان يجر بالضافة واما ان يجر - [00:01:59](#)

تبعية المجرور في كلام العرب اما ان يجرأ لاحد حروف الجر وتقدم ذكرها واما ان يجر بالاضافة ما هي الضافة؟ الضافة يا كرام هي نسبة تقييدية بين كلمتين نسبة تقييدية بين كلمتين وان شئت فقل كلمتان مدلولهما واحد - [00:02:28](#) كلمتان مدلولهما واحد كلمة تنسب تقيد تربط مع كلمة ليكون المجنون واحدا ليكون المذل لوحده. تأملوا يا اخواني حينما نقول حينما نقول كتاب النحو كم كلمة كلمتان كتاب والنحو. اليس كذلك؟ دين الاسلام. كم كلمة؟ كلمتان. لكن - [00:02:59](#)

مدلوله هاتين الكلمتين واحد حينما نقول دين الاسلام المدلول ما هو شيء واحد حينما نقول كتاب النحو المدلول شيء واحد حينما اقول لكم طالب العلم كلمتان تدلان على واحد هذي هي الضافة - [00:03:39](#)

هذه هي الضافة. الاول او الكلمة الاولى تعرب حسب العوامل. تعرب حسب موقعها في الجملة فاعل مبتدأ والكلمة الثانية وهي التي نريدها تعرب مضاف اليه مجرور فالمجرور في باب الضافة ما هو؟ المضاف اليه. عندنا امران مضاف الكلمة الاولى. والمضاف -

[00:04:02](#)

الكلمة الثانية التي اضيفت الى الأم. حينما اقول طالب العلم ودين الإسلام دين الاسلام عظيم دين الاسلام دين مبتدأ وهو مضاف والاسلام مضاف اليه وهذا مضاف اليه ايها الاحبة في الله كما قلت لكم ان اردت ضبط باب الضافة - [00:04:38](#) ان اردت ضبط باب الضافة فتذكر ما ذكرته لك الان. كلمتان مدلولهما واحد ان رأيت كلمتين ان رأيت كلمتين تدلان على شيء واحد

فهذه اضافة فهذه ماذا يا اخواني؟ اضافة - [00:05:10](#)

طالب العلم دين الاسلام توحيد الله توحيد الله كم كلمة كلمتان مدلولهما واحد ومن هذا الباب نقول ايضا ايها الاحبة في الله اذا رأيت ضميرا اتصل باسمي اذا رأيت ضميرا اتصل باسم فهذه اضافة - [00:05:40](#)

فهذه اضافة. اعيد الاخوة الذين وصلوا الان اقول الاضافة ايها الاحبة في الله نسبة تقييدية بينك كلمتين نسبة تقييدية بين كلمتين. الاولى تسمى الكلمة الاولى نسميها مضاف وتعرب حسب العوامل مبتدأ فاعل الى اخره. والكلمة الثانية - [00:06:12](#)

مضاف اليه مجرور. وهذا الذي نريده في هذا الباب. نحن نتكلم عن المجرورات. فالمضاف اليه مجرور. ويعرفون الاضافة بقولهم تعرف احب جدا كلمتان مدلولهما واحد. دين الاسلام طالب العلم توحيد الله كتاب نحو - [00:06:40](#)

انا حينما اسمع كلمة حينما اسمع المتكلم يقول طالب العلم طالب كلمة والعلم كلمة لكن لما ارتبطت اه صار المدلول واحدا هذي اضافة ومن الاضافة ضمير يتصل باسم. ان رأيت ضميرا اتصل باسم فهذه اضافة. والضمير في محل جر بالاضافة. حينما - [00:07:04](#)

ساقول لكم مثلا يا اخواني قال لي قلم والياء. كلمتان مدلولهما واحد ايوه قلم هذي اضافة كتابي الى اخره ايها الاحبة في الله المؤلف بعد ان عرفنا لكم الاضافة وبيننا ان المضاف اليه هو الذي يكون مجرورا. اما المضاف فيعرب حسب العوام - [00:07:32](#)

قال الامامي رحمه الله ويحذف التنوين والنونان مما يضاف ويجر الثاني يريد المؤلف ان يقول لك ايها الحبيب ان الاسم المضاف لا ينون المضاف هو الكلمة الاولى لا يمكن ان ينون. فالاضافة والتنوين - [00:08:01](#)

لا تلتقيان لا تجتمعان واضحة يا اخوان؟ ما يصح ان اقول طالب العلم طالب العلم لذا قال ويحذف التنوين والنونان اي لونين؟ اي النونان؟ نقول ايها الاحبة في الله هنا يشير ناظم - [00:08:29](#)

الى نون المثنى ونون جمع المذكر السالم يا طلبة العلم نون المثنى ونون جمع المذكر السالم تحذفان عند الاضافة تحذفان عند الاضافة. اقول يا عبد الله طالبوا العلم مسلموا بورما - [00:08:57](#)

طالبوا العلم طالبا العلم كتابا محمد فاذا اضفت حذفت النون نون المثنى ونون جمع المذكر السالم. ومن اللطائف التي نقولها هنا ايها الاحبة في الله وسيأتي بيانها بعد قليل في عام الاسم الفاعل النجاح ان رأيت كلمتين لهما تعلق ببعضهما - [00:09:27](#)

تعلق يشبه الاضافة لكن التنوين او النون موجودان فهذه ليست اضافة يعني والذاكرين الله هنا ليست اضافة. لم بوجود النون اقول طالب العلم. هذي اضافة يا اخواني؟ لا ليست اضافة. هذه علاقة عمل سيأتي ذكرها قريبا ان شاء الله تعالى - [00:10:02](#)

قال الناظم رحمه الله واللام دون من وفيقة اول فيما عدا جنس وظرف الاول. هنا الناظم ايها الاحبة في الله يشير الى مسألة وهي النحات يقولون ان العلاقة بين المضاف والمضاف اليه على تقدير حرف جر - [00:10:35](#)

على تقدير العلاقة بين المضاف والمضاف اليه هي في الحقيقة كأن حرف جر موجود بينهما. انا حينما اقول يا اخواني كتاب محمد من يقدر لي حرف جر بين المضاف كتاب ومحمد. كتاب لمحمد. احسنتم كتاب لمحمد - [00:10:58](#)

خاتم فضة من فضة وهكذا ايها الاحبة في الله. لذلك المؤلف رحمه الله يبين ان العلاقة بين المضاف والمضاف اليه هي على تقدير حرف جر. وحروف والجرة التي تقدر اخواني اللام - [00:11:22](#)

للدلالة على الاختصاص والملك كتاب خالد واذا كانت العلاقة بين المتضايفين واذا كانت العلاقة بين المتضايفين ظرفية كما في قول الله جل في علاه بل مكر الليل والنهار بل مكر الليل والنهار اي مكر في الليل - [00:11:42](#)

يوسف عليه السلام ماذا قال؟ قال يا صاحبي السجن في السجن ولاحظوا هنا اضافة ما الدليل على انها اضافة؟ تفضل. احسنت. حذفوني صاحبان مثنى لكن حذفت النون لما اضيف صاحبا السجن اي صاحبي في السجن - [00:12:16](#)

في في السجن. اذا نقول العلاقة بين المتضايفين اما على تقدير الله اذا كانت علاقة ملكية واختصاص. واما على تقديري في ماذا يا اخواني ظرفية؟ فان لم تكن كذلك فانها تكون على تقدير من - [00:12:43](#)

وهي التي لبيان النوع والجنس خاتم فضة يعني خاتم من فضة بيان نوع وجنس. هذا الكلام ايها الاحبة في الله لا اثر له في الاعراب البتة وانما هو توضيح من النحات ان العلاقة بين المتضايفين هي على تقدير حرف جر على تقدير حرف الجر - [00:12:59](#)

بالاضافة باب نحوي يكثر استخدامه يكثر استخدامه جدا ايها الاحبة في الله. ينذر ان يتكلم متكلم دون ان يأتي باضافة. مضاف

ومضاف ومضاف اليه. نعم ثم انتقل المؤلف رحمه الله افسر قوله واللام دون ميم وفيها او لي. يعني اذا كانت العلاقة بين المضاف

والمضاف اليه - [00:13:19](#)

ليست على تقدير من ولا على تقدير في فانها على تقدير ماذا؟ الله. فان على تقدير الله. قال فيما انا جنس اي اذا كانت العلاقة في بيان الجنس فهي على تقدير من كما ذكرنا. ثم انتقل الى عمل اسم الفاعل احسن الله اليك. نعم. احسن الله اليكم. الان يا اخواني -

[00:13:44](#)

انتهت الابواب النحوية الرئيسية مرفوعات انتهينا منها. منصوبات انتهت. المجرورات انتهت. انتقل الى ابواب لها تعلق بما مضى. نعم عمل اسم الفاعل كفعله اسم فاعل لا في الماضي. معتمدا وان اصفته ارتضي. وراعي في التابع لفظا ومحل - [00:14:07](#)

ومطلقا يعمل ان يوصى البال. يتكلم الناظم يا اخواني عن عمل اسم الفاعل. نحن سبق ان ذكرنا في هذه المجالس التي اسأل الله ان يمن علي وعليكم فيها بالقبول. ذكرنا ان بعض الاسماء تعمل عمل فعلها - [00:14:32](#)

من تلك الاسماء اسم الفاعل. ما هو اسم الفاعل؟ نسمع حينما نقول هذا اسم فاعل. يعمل عمل فعله. ما هو اسم الفاعل؟ اسم الفاعل يا اخواني صيغة صيغة تركي صرفية - [00:14:50](#)

تدل على الفعل ومن قام به واتصف به. تدل على الفعل ومن قام به واتصف به انا حينما اقول ساجد كلمة ساجد تدل على فعل

السجود وعلى شخص قام بهذا الفعل واتصف به - [00:15:06](#)

واسم فاعل في العربية له صيغتان او طريقتان من الافعال الثلاثية يا اخواني وارجو تنتبهوا يصاغ من كل فعل ثلاثي بجعله على وزن فاعل. يعني زيادة الف بعد الحرف الاول - [00:15:26](#)

سجد ساجد كتب كاتب ذكر ذاك وهكذا ومن غير الثلاثي بابدال ياء المضارعة او حرف المضارعة ميما مضمومة ميم مضمومة مع كسر ما قبل الاخرة هكذا يسار اسم الفاعل. ابدال حرف المضارعة ميما مضموما اكرم يكرم. فعل مضارع. يكرم - [00:15:50](#)

يجتهد نبذل حرف المضارع ميما مضموما ثم ماذا؟ نكسر ما قبل الاخرة مكرم مجتهد هذا اسم الفاعل مقيم اسم فاعل وهكذا ايها الاحبة في الله هذه هي صيغة اسم الفاعل. قال كفعله اسم فاعل الله في الماضي. معتمدا وان اصفته ارتضي. يقول الناظم ايها -

[00:16:25](#)

احبتي في الله اعطي معنى عام ثم اذكر لكم القواعد بحول الله. يريد المؤلف ان يقول لنا ان اسم الفاعل يعمل عمل فعله. انا حينما اقول يا عبد الله يعمل عمل فعله. ما معنى هذا؟ ما معنى عمل الفعل؟ يعني يرفع فاعلا. وينصب مفعولا به. حينما نقول - [00:16:54](#)

يعمل عمل فعله الفعل ماذا يعمل في العربية؟ يرفع فاعل وينصبه في اولمبي فاسم الفاعل يعمل عمل فعله بشروط شروط عمل اسم الفاعل. اولا شروق عمل اسم الفاعل اولا ان يكون دالا على الحال او الاستقبال - [00:17:16](#)

فلو دل على الماضي فانه لا يعمل عمل فعله ان يكون اسم الفاعل دالا على الحال او الاستقبال. اقول مثلا زيد حافظ قارئ ورده كلمة حافظ هنا قارئ تدل على الحال او الاستقبال. فهنا يعمل عمل فعله فتأمل معي يا ايها الحبيب - [00:17:46](#)

ما اعرابها؟ ايش يا اسامة؟ مفعول به. لمن؟ لحافظ كلمة ورده ما اعرابها؟ مفعول به كلمة قارئ زيد قارئ ورده. وحافظ درسه ومكرم ضيفه لانها تدل على الحال او الاستقبال. وللتأكد يا شباب - [00:18:23](#)

من ان اسم الفاعل يعمل ضع بدلا منه فعله با بدل اسم الفاعل الفعل. فان استقامت الجملة فانه يعمل وان احترت ماذا تعرف ما بعده؟ قدر فعل الفعل بدلا منه. فتقول مثلا زيد يقرأ ورده - [00:18:51](#)

زيد يحفظ درسه يكرم ضيفه. هنا ظهر لنا انه مفعول به هذا الشرط الاول واليه اشار حينما قال لا في الماضي كفعله اسم فاعل لا في الماضي اي يعمل عمل فعله الشرط الاول الا يدل على الماضي يعني ان يدل على الحال او الاستقبال. الشرط الثاني - [00:19:16](#)

ان يسبق بنفي او استفهام او نداء ان يسبق بنفي او استفهام او نداء او ان يقع خبرا او حالا ان يسبق اسم الفاعل بنفي او استفهام او نداء او ان يقع حالا او خبرا. اسمه الفاعل يكون حال او يكون خبر او يكون مسبوق بنفي. مسبوق باستفهام - [00:19:43](#)

انا حينما اقول ايها الاحبة في الله ما نضيع وقته بيننا نكتب هذي الجملة ما مضيع وقته بيننا يا طالبا علما احرص على وقتك وقته

ووقتك من يعربها في الجملتين تفضل يا احمد. وقتها مفعول به مسموم. لقاء اه مضاف - [00:20:18](#)

لماذا عمل اسم الفاعل هنا عمل فعلي؟ لانه مسبوق مضيع اسم فاعل. مسبوقين فيه لذلك ايها الاحبة في الله احسن الله اليكم. هذا معنى قوله معتمدا هذا معنى قوله معتمدا اي ان يعتمد اسم الفاعل على نفي او استفهام او نداء او ان يكون خبرا او حالة. كما في

قول الله جل في - [00:20:54](#)

خاشعة ابصاره من يعرب كلمة ابصارهم خاشعة ابصارهم. ما الذي رفع ابصارهم؟ فاعل فاعل لمن لاسم الفاعل؟ خاشعة والله جل في

علاه يقول يخرج من بطونها شراب ايش يا اخواني؟ مختلف ماذا؟ الوانه. تأمل هذه - [00:21:19](#)

ايه ما اجمله! شراب مختلف الوانه احفظوا حفظكم الرحمن. هنا مختلف اسم فاعل. عمل عمل فعله. تختلف الوانه فالوانه فاعل لاسم

ايش؟ الاسم الفاعل فلا تحسبن الله مخلف وعده بعض الناس يلحد - [00:21:47](#)

او يسأل لم قال رسوله فلا تحسبن الله مخلف وعده رسلا ان الله عزيز منتقا. من يعرف كلمة رسله؟ تفضل شيخ احسنت مخيف وعده

ورسله. طبعا وعده مضاف اليه ورسله مفعول به لمن؟ لاسم الفاعل - [00:22:16](#)

وهكذا ايها الاحبة في الله واضحة يا اخواني؟ الشرط الثالث احسن الله اليكم او يعني ما ذكرناه من الشروط يكفي لأن الثالث لا اقول

شرط هي حالة اشارة اليها سأذكرها ان شاء الله تعالى. قال وان اصفته ارتضي او قبل ذلك. اقول - [00:22:40](#)

الثالثة ولا اقول الشرط الثالث ضع بين قوسين الشرط الثالث ونتجاوز اقول الشرط الثالث. الصورة الثالثة ان يعرف بال اذا عرف اسم

الفاعل بان يعمل بلا شرط. يعمل ايش؟ بلا شرط - [00:23:03](#)

اذا كنت تقرأ قول الله جل في علاه والذاكرين الله كثيرا والذاكرات. من يعرض لفظ الجلالة؟ فظل رائد مفعول به من؟ للذاكرين.

والذاكرين الله والمقيمين ايش؟ الصلاة تأمل بعض الناس يمر على الايتين يا شيخ عبدالله ويبقى عنده شيء من الاشكال. مرة يقول

والمقيمي الصلاة ومرة - [00:23:24](#)

يقول والمقيمين الصلاة. ما الفرق بينهما والمقيم الصلاة فيه. احسنت. فيه. والمقيمين الصلاة. اكتب هاتين الايتين وحاول ان تتأمل لما

قال هنا كما في الحج والمقيم الصلاة ومما رزقناهم ينفقون - [00:23:56](#)

وقال سبحانه في النساء والمقيمين الصلاة في الاولى اضافة اشمن فاعل وضيع ولم يعمل لماذا لم يعمل يا اخواني هنا احسن الله

اليكم؟ ما الدليل على انه ضيف؟ حذف نونه. في الاية الثانية في النساء - [00:24:20](#)

قال والمقيمين الصلاة خطأ تقول الصلاة في الثانية لانه لا يمكن ان يكون مضاف اليه لوجود نون نون جمع المذكر السالم التي قلنا

حذفها دليل او القليل في درس الاضافة - [00:24:43](#)

بالاضافة واضحة يا اخواني؟ واضح الفرق بين الايتين اربط النحو بالقرآن. مشكلة النحو مثل صلبك قلة الامثلة وعدم التمثيل يجعلها

معلومات نظرية تطيل في الهواء احسن طريقة لضبط النحو اربطه بامثلة قرآنية. وانت تقرأ تأمل. طب لما هنا مقيمي وهناك مقيمين -

[00:25:02](#)

ما الذي رفع رسله؟ فلا تحسبن الله مخلفا عدي رسله تركيب عربي سليم مئة بالمئة لذلك يقول الناظم يا اخواني احسن الله اليكم.

وان اصفته ارتضي يريد ان يقول لك المؤلف الناظم ان اسم الفاعل نكتب يا اخواني يجوز اضافة اسم - [00:25:29](#)

فاعل ان لم تعمله. انت اذا ما عملته ماذا تصنع؟ تضيفه. يعني تضيفه الى ما بعده وهنا كما ذكرنا قبل قليل في باب الاضافة تحذف

تتوينه او نونه نعم واهار بقوله رحمه الله ومطلقا يعمل ان يوصل بان - [00:25:52](#)

وساعد الى موضوع التابع. هذي الصورة الثالثة وهي ان اسم الفاعل يعمل ايها الاحبة في الله بلا شرط ان الله جل في علاه يقول

والحافظين فروجهم والحافظات من يعرض فروجهم - [00:26:21](#)

نعم. عبدالله. احسنت والذين يحفظون فروجهم ولا حظوا ايها الاحبة في الله هنا اسم فاعل ثبتت نونه مع انه جمع دليل على ماذا؟

على وجود العمل لا على الاضافة. لا على الاضافة - [00:26:42](#)

نعم ثم نعود الى قوله وراعي في التابع لفظا او ما حل. الصورة التي يتكلم عنها الناظم ونحن نحرص على تفكيك تفكيك كلمات النطق

قدر المستطاع يقول لك الناظم رحمه الله اسم الفاعل - 00:27:05

إذا أضفته الى معموله يعني إذا أضفت ونحن قررنا انه يجوز الاضافة يعني يجوز لي ان اقول زيد مكرم خالد. يجوز او ما يجوز؟ زيد مكرم خالد. يجوز. طب لو قلت زيد مكرم - 00:27:22

حسبت خالدا صار عاملا دليل العمل تنوين. تنوين دليل الاضافة عدم التنوين. طيب. الان يقول لك الناظم مكرم خالد لو اردت انا ان اتي بنعت صفة لخالد لو اردت ان اتي بصفة لخالد - 00:27:41

هل اجرها او انصبها صورتوا المسألة؟ سيدون؟ مكرموا خالدين خالد مجرورة اليس كذلك؟ طيب الان صفتها زيد مكرم خالد المسافر. المجتهد مجرورة بناء على ان خالد لفظها مسرور هذا جائز - 00:28:09

ويجوز ان انصبها لان محلها ايش؟ النصب في حال لو ان اسم الفاعل عمل فيها. يريد ان يقول لك المؤلف ان اسم الفاعل اذا أضفته الى معموله ارجو ان تنتبهوا يا اخواني هذا المعمول - 00:28:35

جررته بالاضافة ويجوز ان يكون مفعولا به الاسم الفاعل. فجاز لك الجر وجاز لك ايش؟ النصر. جاز لك الجر على اللفظ لذا قال رحمه الله وراعي في التابع لفظا تابعوا المأمول يجوز لي ان اراعي فيه اللفظ يعني الحركة زيد مكرم خالد المجتهد - 00:28:54

ويجوز لي ان اراعي المحل. محل خالد. ما هو النصب؟ زيد الاصل ان اقول مكرم خالدا هذا الذي يريد ان يقوله لنا الناظم بقوله وراعي في التابع ان يتابع تابع معمول اسم الفاعل. لفظا اي - 00:29:19

لاني اراعي الحركة محلا اراعي الحالة الاعرابية التي ينبغي ان يكون عليه هذا ما يتعلق بعمل اسم الفعل وكما ذكرت لكم مرة في هذه المجالس انه من ادق الابواب النحوية. ايها الحبيب. ننتقل الى باب لطيف من ابواب - 00:29:39

نحو ايضا وهباب فعل التعجب. نستمع الى الابيات الخمسة. نعم. احسن الله اليكم. تفضل انا قبل ان اجيبك عن سؤالك اشركك على ادبك. الذي افتحت به بدعائي وان من احوج ما ينبغي ان يحرص عليه او احوج ما نكون - 00:29:58

له في زماننا الادب يا اخواني احسن الله اليكم وصدقوني وهذي نصيحة مشقوق من حرم الادب حرم العرب. لن يحصل طالب العلم على حاجته. ولن يبلغ ما يريده ان لم يكن مؤدبا - 00:30:24

وان ظهور الادب على طالب العلم في منطقته في هديه وسنته في كلامه في كل شيء عمارة ودليل على توفيق الله سبحانه وتعالى. نحن مشكلتنا اليوم التي نعاني منها في الساحة الدعوية ايها الاحبة في الله عدم وجود - 00:30:44

عدم وجود اخلاق الا من رحم ربي عدم وجود تزكية طالب العلم ان تزكى فخاف من ربه واستشعر انه واقف بين يدي ربه جل في علاه. وسائله عن كل شيء - 00:31:05

طالب العلم ان ادرك ان هذا العلم كما قال النبي عليه الصلاة والسلام والقرآن حجة لك او يقينا الانسان اثر هذا العلم عليهم. ومن اثر هذا العلم الادب الادب لذلك ما رأيت في حياتي - 00:31:23

انسان يطلب العلم ولم او ولا يتحلى بالادب الا انتكس انا لا اقول لك حرم العلم لا يا اخواني. بل ينتكس. نسأل الله السلامة والعافية نسأل الله السلامة والعافية. وله في ابليس سلف جر. انا خير منه - 00:31:42

ما تأدب ايها الاحبة في الله. لذا صار الشيطان الرجيم نسأل الله السلامة والعافية. فاحرصوا سلمكم الرحمن على ان اظهر اثر العلم علينا. يظهر اثر العلم على القلوب وعلى اللسان وعلى الجوارح. ان نكون فعلا هداة مهتدين. ان نكون فعلا صالحين مصلحين -

00:32:02

ان يذكر الله اذا رأينا ان يظهر اثر دعوتنا بافعالنا لا باقوالنا. ابن مسعود رضي الله تعالى عنه يقول طالب العلم اذا ظهر اثر العلم عليه احتاج الناس الى علمه - 00:32:22

وابن الجوزي رحمه الله قال كلمة ذكرتها لكم مرات وكرات في مجالسنا الخاصة والعامة. قال ولقد رأيت اقواما من المنتسبين الى العلم ممن اهملوا نظر الرب اليهم في الخلوات. ما ظهر اثر العلم في الخلوة - 00:32:42

فمحي محاسن ذكرهم في الجلوات فصاروا موجودين كالمعتولين لا قلب يشناق اليه اذن تحن الى سماعه. ولا عين تشناق الى رؤيته.

والله يقسو قلبك اذا رأيت الوعد منه. يقسو قلبك - 00:33:01

السبب ما ظهر اثر العلم عليه؟ ما ظهر اذا ايها الاحبة في الله يقول عبدالله بن مبارك او عبدالله بن دينار قال وان العالم اذا لم يعمل بعلمه زلت موعظته عنه - 00:33:21

كما تزل القطرة عن الصف احرصوا على ظهور اثر العلم عليكم بعض الناس يظن ان الامة او مجتمعه الدعوي سيستجيب الى كلامه وتنظيره لا يا اخوان قضية قضية ظهور اثر لهذا العلم. لان الله سبحانه وتعالى لا يخدع جل في علاه - 00:33:36
اذا نسأل الله سبحانه وتعالى ان يصلح حالنا وان يعفو عنا وان نكون قناديل استطاعوا بافعالنا قبل اقوال نعم وما غضب الله جل في علاه على اليهود الا لما جمعوا اخس الاخلاق - 00:33:59
ومن اقبحها تركوا العمل بالعلم. ترك العمل بالعلم. نسأل الله السلامة والعافية ومن ذلك كما ذكرت لكم الا يظهر الادب. ولا سيما مع من يحسب من اهل الفضل او اهل الخير. والله - 00:34:21

اذا غلب الادب على تعاملنا على الفاظنا على كلماتنا في مجالسنا الخاصة ومجالسنا العامة فاعلموا ان الامة بخير وان الدعوة اما اذا قل الادب فاطلقت اللسان في الغيبة والبهتان والفحش. فكبر على حالنا اربعة. نعم. سؤالك - 00:34:40
اذا كان اذا كان نعم اذا كان المعمول لاسم الفعل مثني. هل لابد؟ اي نعم احسن الله اليكم. هنا يسأل اخونا احسن الله اليكم هل اذا كان اسم الفاعلي مثني لابد ان يكون معموله مثني. نحن ذكرنا ايها الاحبة في الله ان اسم الفاعل - 00:35:04
كعمره بارك الله فيكم قد يكون مفردا قد يكون مثني قد يكون جمعا كما مثلنا بقول الله جل في علاه والذاكرين الله لا يلزم بارك الله فيك من كون اسم الفاعل مثني او او جمعا ان يكون معموله مثني او - 00:35:40

جمعا ايها الحبيب. فانت تقول المقيمين الصلاة الصلاة مفردة والمقيمين جماعة كما قلنا سلمكم الرحمن في مثالنا الذي قبل قليل الحافظين فروجهم جمع وجمع يجوز هذا ويجوزها احسن الله اليك. نعم. تفضل - 00:36:00
احسن الله اليكم التعجب تنصيب ما منه تعجب بما منه تعجب بما افعله والكوفي يرى الفعل سمي بعد افع جره ولن تحذف ما لم تتلها ان وان وصوغها وافعل التفضيل من مثبت لم يبنى للمفعول - 00:36:23
مشرف تمويهلة يعدو الثلاثي بلا في افعال بلى في افعال بفقد الشرط او اشد وباب تقديم وتأخير يسد. احسن الله اليكم انتقل الناظم رحمه الله الى فعله تعجب وافعل التفضيل - 00:36:56

باب التعجب وافعل التفضيل وزنهما واحد لذا النحويون يتكلمون عنهما في موضع واحد فان افعل التعجب وافعل التفضيل صيغة واحدة لكن نتكلم عن افعال التفضيل ابتداء. افعل التعجب. فنقول يا اخواني التعجب في العربية له طريقتان - 00:37:18
اسلوب التعجب في العربية له طريقتان. طريقة سماعية وطريقة قياسية اما السماعية فهي الفاظ تستخدمها العرب للتعجب كقولك سبحانه الله متعجبا كقولك كيف متعجبا كقولهم لله درا متعجب هذي طريقة سماعية - 00:37:41
يعني بمعنى لا يقاس عليها لا يقاس عليها. الفاظ معينة تركيب معين يدل على التعجب واضح حينما نقول سماعي يعني ليس له قاعدة مطردة. والطريقة الثانية الطريقة القياسية والتعجب القياسي له صورتان - 00:38:21

له صورتان. الصورة الاولى يا اخواني سورة ما افعل سورة ما افعل. ما معنى قولهم ما افعل؟ تنظرون الي اخواني؟ اي ما التعجبية والمتعجب منه ما احسن زيدا ما اجمل السماء - 00:38:48
هذا اسلوب تعجب ما احسن زيدا اتعجب من احسان زيد وحسنه ومن جمال السماء هذي الصيغة ايها الاحبة في الله يسمونها ما افعل هل وردت في القرآن قتل الانسان ما اكفره - 00:39:17
ما اكثره الصيغة الثانية ايها الاحبة في الله افعل بي الصيغة الثانية القياسية. افعل بي مكونة من افعال والباء والمتعجب منه افعل بي اسمع بهم وابصر يوم يأتوننا كثير منا يقرأ هذه الآية - 00:39:44

وقلة الذين يعلمون ان هذا اسلوب تعجب معناها ما اسمعه وما ابصرهم او ما اشد وبصرهم ما اشد سمعهم وبصرهم في ذلك اليوم فاسمع به اكرم بي ابصر به. هذه اسلوب تعجب - 00:40:16

انا حينما اقول اكرم بزيد اي ما اكرم زيد اكرم بطلحة والزبير وعامري اي ما اكرم طلحة والزبير عام هاتان ايها الاحبة في الله صيغتا التعجب اللذان ارادهما ان قال رحمهما الله - [00:40:42](#)

تنصب ما منه تعجبت بما افعله. هذي الصيغة الاولى. صيغة ما افعل قالوا والكوفي يرى الفعل سوى. ساتكلم عن الاعراب صيغتين. لكن قبل ذلك اشير الى مسألة وهي افعل في - [00:41:06](#)

تعجب هل هو فعل او اسم صيغة افعال يعني حينما نقول ما اكرم ما احسن ما اكثر فيها خلاف عند النحات البصريون يجعلونه فعلا فين ماما والكوفيون يقولون هو اسم - [00:41:23](#)

والصحيح ما اختاره ناظم وهو انه فعل بدليل قبوله لبعض علامات الفعل ايها الاحبة في الله كقولك ما احوجني الى عفو له اعراب جملة التعجب. انتقل معكم الى اعراب جملة التعجب. كيف - [00:41:48](#)

تعربوا يا اخواني ما اجمل السماء اريحكم يا اخواني جملة التعجب المكونة من ما افعل اعرابها ثابت لا يتغير ثابت لا يتغير البتة. فما اعرابها اسم مبني في محل رفع مبتدأ - [00:42:22](#)

ما اسم مبني في محل رفع وابتدأ وافعل صيغة التعجب. في علم ماضي جامد لانشاء التعجب. جامد يعني ليس له ايش مضارع وامر فعل ماضي جامد لانشاء التعجب وفاعله ضمير مستتر وجوبا. وفاعله ضمير مستتر وجوب - [00:42:43](#)

والمتعجب منه هو السماء مفعول به مفعول هذا اعراب يا اخواني اسلوب التعدي ما مبتدأ افعل التعجب فعل ماضي جامد والفاعل ضمير مستتر. والمتعجب منه مفعول به منصوب. طبعا في الاية الضمير لا. طبعا والجملة الفعلية - [00:43:09](#)

المبتدأ والجملة الفعلية خبرت هذا عرب الصيغة الاولى. الصيغة الثانية اسمع بهم. اكرم بزيد. اعرابها ايها الاحبة في الله. افعل اكرم اسمع ابصر اعرابها فعل ماضي جاء على صيغة الامر - [00:43:34](#)

فعل ماض جاء على صيغة الامر لانشاء التعجب فعل ماضي يعني هو الاصل فيه انه ماضي. وانما جاء على صورة الامر ما قال اكرم. قال اكرم ما قال احسن قال احسن. قال ما ما قال ما اسمعه. قال اسمع - [00:44:01](#)

هذا معنى قولهم فعل ماض جاء على صيغة الامر لانشاء التعجب. والباء حرف جر زائد اسمع بهم الباء حرف جر زاد والمجرور بالباء يا اخواني اعرابه هكذا مجرور لفظا مرفوع محله - [00:44:27](#)

مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل للتعجب انا حينما اقول اكرم بزيد كائني اقول يكرم زيد هذا اعرابه الذي اشار اليه الناظم بقوله وانتبهوا يا اخواني حتى نربط الشرح بالايات. قال وبعد افعل - [00:44:53](#)

انجره بالباب ما هو المتعجب منه؟ يجر بالباب في صيغة افعل. ولن تحذف اي الباء ما لم تتلوها فان وان يقول لك الناظم ايها الاحبة في الله ان الباء هذه التي تدخل في صيغة افعل بي لا تحذف الا اذا - [00:45:20](#)

فجاء بعده ان وان ان وان وهذا قليل في كلام العرب لقولي استشهادا بقول حاتم الطائي الا ارقى عيني فبت اذ اديرها الا ارقى عيني فبت اديرها. يعني ما جاءه النوم - [00:45:43](#)

حذاري عدو احري ان لا يضيرها الاصل ان يكون احري بان لا يضيعه احري بان لا فحذف هنا الباء لوجود ان. وهذا قليل ايها الاحبة في الله ثم انتقل المعظم يا اخواني الى شروط صياغة فعل التعجب وفعل التفضيل. عنوان فرعي شروط صيام - [00:46:09](#)

رد فعل التعجب وفعل التفضيل. افعل التفويض. هل كل فعل استطيع ان اشتق منه صيغة تعجب؟ او صيغة تفضيل طبعا يا اخواني تعجب التفصيل كما قلت تقول زيد اكرم من خالد. هذا ايش - [00:46:45](#)

هذا تعجب او تفضيل؟ تفضيل. تفضيل. تفضيل مفاضلة بين امرين نقول سلمكم الله يصاب فعل التعجب وفعل افعل التفضيل من كل فعل اجتمعت فيه الشروط التالية. اشار اليها الناظم يا عبدالله. قال من مثبت - [00:47:03](#)

الشرط الاول ان يكون الفعل مثبتا لا منفي الفعل اذا كان منفي كيف تتعجب منه يعني هل تتعجب من عدم حفظه خالد لم يحفظ القرآن كيف تعجب من عدم الحفظ؟ ما تستطيع ان تتعجب من عدم حفظك؟ - [00:47:30](#)

او تفاضل في عدم الحفظ الشرط الاول ان يكون الفعل مثبتا كما قال النبي. الشرط الثاني ان يكون مبني للمعلوم لا مبني للمجهول.

قال من مثبت لم يبنى للمفعول. ايش معنى لم يبنى للمفعول؟ اي ليس مبنيا للمجهول. لابد - [00:47:55](#)

ان يكون مبنيا للمعلوم. المبني النجوم مثل كتب قرأ حمد. كيف كيف تأتي بصيغة تعجب منه؟ ما تستطيع الشرط الثالث ان يكون

الفعل متصرفا. اي ليس جامدا قال الناظم مصرف - [00:48:14](#)

من مثبت للمفعول مصرف او مصرف تم اي غير جامد. ليس هل يمكن ان تأتي لي بصيغة التعجب من الفعل ليس لا يوجد لانه فعل

جامد. شرط الرابع قال تم ان يكون الفعل تاما - [00:48:35](#)

لا ناقصا تاما لا ناقصة ناقش مثل كان يا محمد هل يقال مثلا ما اكون رائدا ما في انا. لانه هذا الفعل ناقص يرحمك الله. هذا معنى

قوله تم. ثم قال الناظم رحمه الله مشيرا الى الشرط الخامس - [00:49:03](#)

نذكر الشب ثم نفسر كلام الله. الشرط الخامس ان يكون الفعل ثلاثيا الفعل الرباعي مثل اقبل ودحرج مزلزلة لا يشتق منه اسم تفضيل

او صيغة تعجب ما يقال ما ازلزله ما ادحرجه - [00:49:28](#)

ما اقبله لا يشتق منها اسم تفضيل او فعل تعجب من الافعال غير الثلاثية استثنى استثنى سيبويه من الافعال غير الثلاثية صيغة افعل

مثل اعطى استثنى سيبويه من غير الثلاثي الاصل في غير الثلاثي الا يشتق منه سن تفضيل ولا صيغة تعجب - [00:49:57](#)

استثناء صيغة افعل مثل اعطى لان العرب تقول ما اعطاه للدراهم ما اعطاه للدراهم ما هو فعل اعطى اذا لانه سورة التعجب وصورة

الفعل واحدة فهذا جوزه سيبويه وغيره. لذلك الناظم رحمه الله قال يعدو الثلاثية. يقول لك - [00:50:33](#)

ان سيبويه امام النحات ومن معه يشترطون في الفعل الذي يصاغ منه تعجب او تفضيل ان يكون ثلاثيا لا يعدو الثلاثي ما معنى قوله

لا يعدو الثلاثي؟ لا يتجاوز الثلاثي - [00:51:09](#)

يعدو يعني يتجاوز لا يعدو الثلاثية ان في صيغة افعال. قال بلى في افعل. اي في صيغة افعل يتجاوز عنها ايها الاحبة في الله امام

اللوحات يا كرام له قصة تكتب او تذكر في ترجمتي في طلبه لعلم النحو. وهذه الرسالة لاي واحد منا يا اخواني - [00:51:24](#)

نحن قد تقصر هممنا وتضعف عزيمتنا. ونرى العلم امرا صعبا او شبه مستحيل لكن الانسان اذا استعان بالله اولا وصدق في طلبه ثانيا

واخلص بقصده واتخذ الاسباب التي تعينه سيلبغ بحول الله سبحانه وتعالى. الله لا يرد احدا اقبل عليه - [00:51:51](#)

يا اخواني اعجمي. كحال اخواننا بعض الجالسين معنا الان كان يطلب علم الحديث عند حماد قرأ حديثا فلحن فيه فقال له حماد

لحنت ينسبه كبرت في صدر سيبويه وتعاضمت هذه الكلمة - [00:52:12](#)

فترك مجلس حنبل وقال في نفسه لاطلبن علما لا تلحننني فيه انت وامثالك. انا حطبت علم فيمم وجه شطر الخليل بن احمد

الفراهيدي امام نحو العرض فجالس الخليل فشرب علب الخليل فصار ايها الاحبة في الله كل من جاء بعد - [00:52:32](#)

يدور في فلكه ساريننا وهكذا ينبغي ان يكون الانسان ايها الاحبة في الله قد لا تحسن شيئا فلا تترك كل الاشياء. قد لا تحسن بنا

تتجاوزوه الى فن اخر مع الاخذ بالاسباب التي تعينك على ذلك. فنسأل الله ان يعيننا واياكم وان يوفقنا - [00:53:00](#)

يعني لو سألت الحاضرين وانا اول واحد اوجه سؤال لنفسي دليل على تلك المكانة للعلم والعلماء واتعجب من حالي وحال كثير من

اخواننا ممن يزهد بهذه الرتبة العلية. والمنزلة المرضية - [00:53:26](#)

من هو الخليفة؟ خليفة المسلمين في زمن سيبويه انا لا اعرف اسألك بالذي رفع السماء وبسط الارض. اي رفعة اعظم من ان تعرف

والخليفة في زمنك لا يعرف كل الامة برها فاجرها عالمها جاهلها يعرف سبوه - [00:53:47](#)

يعرف البخاري ومسلما وابا داوود. وابن باز والالباني وابن عثيمين هذي الرفعة لذلك يذكر في ترجمة هارون الرشيد انه كان في الحج

ممن يمشي معهم في عشيته. فرأت احدى جواريه سوادا عظيما. قالت من هذا؟ قال هؤلاء اناس اجتمعوا على عبد الله بن مبارك -

[00:54:14](#)

وقالت هذا والله الملك. وليس ملك هارون يجمعهم بالعصا والشرط هذا الملك. العلم ملك العين كنز فلا تزداد به ايها الحبيب انتقل

الناظم الى مسألة وهي ان اردت ان اتعجب من فعل فقد احد الشروط ماذا اصنع يا شيخ اسامة - [00:54:40](#)

اريد ان اتعجب من تقدم احمد في العلم من اكرام عبد الله لضيوفه تأتي بفعل انطبقت عليه الشروط فتضيفه الى مصدر الفعل الذي

لم تنطبق عليه الشروط اريد اتي بفعله - [00:55:04](#)

ينطبق عليه الشروط واشتق منه صيغة التعجب ثم اضيفه الى مصدر الفعل الذي لم تنطبق عليه الشروط الاكرام مثلا اقول ما اشد

اكراما عبدالله لضيوفه ما احسن تقدم احمد في طلبه للعلم - [00:55:30](#)

يا اخواني ما اشد سواد ذلك او تلك الليلة لانه الفعل اسود غير ثلاثي كيف تشتق منه صفة تعجب او تفضي تأتي بفعل والى هذا اشار

بقوله لفقد شرط جيء باشد او اشد. يعني طبعا - [00:55:55](#)

واشد اي فعل يقوم مقام الله. ما اشد سواده اشد بسواده واضح؟ اشد افعاله. اشد فعل واضح يا اخواني ثم قال وباب تقديم

وتأخير يسد اي لا يجوز في هذا الباب ان يتقدم المتعجب منه على الفعل - [00:56:23](#)

باب التقديم والتأخير ايش؟ يسد يغلق. فلا يتقدم المتعجب منه على صيغة عن التعجب فلا تقول العرب لا تقول زيدا ما احسن وتريد

ما احسن زيدا. السماء ما اجمل هذا خطأ في كلام العرب. فلا يتقدم ايها الاحبة في الله - [00:56:51](#)

نعم ثم قال افعال المدح والدم. تفضل. احسن الله اليكم نعم وبئس ساء حبذا فعل ككبرت ترفع فاعلا تحل فيه او يضاف للتالي او

مضمرا تميزه عنه بدل وبعده المخصوص اما خبر او مبتدأ او مبتدأ ان لم يقدم مشعره. هنا يتكلم عن افعاله مدحي - [00:57:17](#)

هذا الباب اخواني باب افعال المدح والذم نقوله باختصار في دقيقتين ان شاء الله. افعال المدح وافعال الذم هي افعال مخصوصة

وضعتها العرب للمدح وللذم يعني افعال للمدح وافعال للذم - [00:57:46](#)

وهذه الافعالية اكتبها يا اخواني نعم مدح بئس ذنب ساء ذنب حب مدح نعمة وبئس ساء وحب نعم وبئس ساء حبذا فعل. الاخير يا

اخواني صيغة فعل صيغة فعل مثل كبر - [00:58:07](#)

عظم حسن صيغتهم هذه ايها الاحبة في الله الخمسة هي افعال مدح الله طبعا الاربعة الاولى افعال معينة. الخامسة صيغة يقاس

عليها لذلك قال كبرت كبرت كلمة هذي صيغة مدح في العربية او تعظيم ان صح التعبير. ما قصة هذه الافعال ايها الاحبة في الله -

[00:58:40](#)

هذي الافعال احسن الله اليكم اعرابها فعل ماضي جامد لانشاء المدح او لانشاء الذم نعمل فعل باطل جامد لانشاء المدح كقوله جل في

في علاه نعم الثواب وحسنت مرتفقة. نعم مدى وحسن مدح - [00:59:10](#)

فعل ماضي جامد لانشاء الملح. طيب بئس كما قال الله جل في علاه بئس الشراب وساءت مرتزقا. بئس هذا فعل ذنب الماضي جامد

لانشاء الذنب. ما معنى قولنا جامد؟ اي ليس له تصريف. تصريف مضارع امر - [00:59:31](#)

طيب هذه القضية الاولى القضية الثانية يا اخواني احسن الله اليكم قال فعل فعل ليست كلمة وانما وزن فعل مثل كلمة حشوة

وكبرت. قال ترفع فاعلا تحل انفي. اقول ايها الاحبة في الله هذه الافعال لها فاعل - [00:59:51](#)

وفاعله له صور هذي الافعال لها فاعلة لكن لو سألك السائل فقال لك معرض قوله جل في علاه بئس الشراب اقول فيها بئس فعل

ماضي طب الشراب نقول ايها الاحبة في الله هذا فاعل - [01:00:11](#)

فهذه الافعال لها فاعل وفاعلها يا اسامة له سور. الصورة الاولى ان يكون مقترنا بان مثل الثواب الشراب الطالب اقول نعم الطالب

هذه الصورة الاولى احسن الله اليكم الصورة الثانية - [01:00:30](#)

ان لا يكون معرفا بال وانما مضاف الى ما فيه اي يعني الفاعل ليس معرفا بال لكنه مضاف الى ما فيه الف ولنعم دار المتقين. ولنعم

دار المتقين انا فاعل دار لكن هل دار معرفة بال؟ لا لكنها مضافة الى المتقين التي هي معرفة بها - [01:01:00](#)

هذا ايها الاحبة في الله معنى قوله الفيه. اي ان يكون فاعله حالة فيه ال او يضاف لان او ان يكون الفاعل مضاف الى ما فيه ايضا.

قال ايها الاحبة في الله او مضمرا تميزه عنه بدن - [01:01:30](#)

الصورة الثالثة يا اخواني الا يكون ظاهرا هذا الفاعل لا تجد فاعلا بعدها وانما تجد تمييزا يدل على هذا الفاعل لا تجد فاعلا بعدها.

وانما في الجملة تمييز يدل على هذا الفاعل. مثاله ايها الاحبة في الله بئس - [01:01:50](#)

الظالمين بدلا كبرت كلمة هل كلمة يا يحيى فاعل؟ لا لانها منصوبة. كبر مقتل شيخنا. كبر مقتا كبرت كلمة كما قلنا في الاية بئس

للظالمين ايش؟ بدلا. كلمة كلمة وبدلا ومقتما لتمييز - 01:02:16

تمييز تدل على الفاعل اي كأن الآية معناها بئس للظالمين بدلا. بئس البذل بدل الظالمين. هذا فمعنى قوله او مضمرا تمييزه عنه بدن اعيد وتجاوزت الوقت اعلم يا عبد الرحيم لكن اصبر علي دقيقة الله يحفظك. لا يوجد في الجملة فاعل وانما يوجد تمييز منصوب -

01:02:38

يدل على هذا الفاعل كما في قوله جل في علاه بئس للظالمين بدنا وكبرت كلمة وكبر مقتا. اذا الان تعلمنا ما اعراب مقتل احمد في

قوله جل في علاه كبر مقتا تمييز. وكبر - 01:03:07

في علم ماضي جامد لايش؟ انشاء الذم هنا طبعاً احسن الله اليكم. ويقصد به التعظيم كما سمعتم. ثم ختم هذا الباب بقوله وبعده المخصوص اما خبر او مبتلى. نحن في اسلوب المدح ايها الاحبة في الله والذنب عندنا ثلاث اشياء ارجو ان ينتبه اليهم - 01:03:25

الفعل والفاعل والمخصوص بالمدح او المخصوص بالدم المخصوص بالمدح نعم الطالب زيد هذا يسمى مخصوص بالمدح. زيد ما

اعرابه نعم الطالب فعله فاعل. اتفقنا؟ نعم الطالب فعل وفاعل وفاعل. طب زيد - 01:03:45

قال لك المؤلف لك فيه وجهان. المخصوص بالمدح لك فيه وجهان يا عبد الله. اما ان تجعله مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية خبره نعم

الطالب فعل فاعل جملة فعلية خبر للمبتدأ المؤخر زيد - 01:04:13

واما ان تعرضه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو نعم الطالب زيد فزيد خبر المبتدأ محذوف. تقديره هو هو. واضحة يا اخواني؟ اذا

لاحظوا ما لابنحه انه لا يترك شيء بلا اعراب بلا توجيه. نعم الطالب زيد ماذا اعراب زيد - 01:04:35

طبعاً طب لما لا نقول زي التمييز يا محمد ليس التمييز زيد هنا مخصوص بالمدح مخصوص بالمدح او مخصوص بالذنب ثم قال ان لم

يقدم مشعر يعني يا اخواني يقول لك الناظم رحمه الله يجوز حذف المخصوص للمدح او الذنب - 01:05:05

يجوز حذف المخصوص بالمدح او الذم اذا وجد ما يشعر به اذا وجد ما يشعر به ولنعم دار المتقين هل يوجد مخصوص بالمدح هنا

كملوا الآية اكتبوها عندكم ولنعم دار المتقين. نعم الفعل ودار المتقين فعل. اليس كذلك؟ طيب المخصوص بالمدح من هو؟ من -

01:05:27

ما هي المخصوص بالمدح هنا؟ الجنة جعلنا الله واياكم من اهلها. تقدم ما يشعر بها في سياق الايات. انا وجدناه صابرا نعم العبد نعم

العبد فعل وفاعل. المخصوص بمدح من هو؟ من هو؟ ايوب. ايوب الانسان. الذي - 01:05:57

بلغ صبره مبلغاً عظيماً حتى جعل الله فرجه من تحت قدمه. اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب. اسأل الله العظيم ان نفقه انا

واياكم في دينه وان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح انه ولي ذلك والقادر عليه. للحديث بقية في درسنا القادم باذن الله -

01:06:20

اراكم على خير وجزاكم ربي خيراً. صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:06:40