

## شرح التحفة الوردية (01) د. عماد السوايعر

عماد السوايعر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على نبيه وعبدته وعلى اله وصحبه ومن سار على دربه واقتفى اثره واتبع سنته الى يوم يبعثون. وبعد احبتي في الله كنا قد - 00:00:06  
شرعنا في نهاية درسنا الماضي احسن الله اليكم من او عن الكلام او في الكلام عن باب الممنوع من الصرف. وذكرنا احسن الله اليكم صورا من الذي يمنع من الصرف - 00:00:26  
كالعلم المؤنث العلم الاعجمي والعالم الذي على وزني الفعلي وانتهى بنا الكلام عنده. اقول احسن الله اليكم رابع من الممنوع من الصرف العلم المعدول. الثالث العلم الذي على وزن الفعل. الرابع العلم المعدول - 00:00:44  
ما المقصود بالمعدول؟ المعدول مأخوذ من كلمة العدل. العدل في اللغة النقل والتغيير العدل في اللغة النقل والتغيير فالعالم المعدول يا اخواني هو الذي نقل من لفظ الى لفظ العلم المعدول هو الذي نقل من لفظ الى لفظ - 00:01:09  
ويجعل النحات له قيذا لطيفا وهو العلم الذي على وزن فؤاد العالم الذي على وزن فعل. مثل عمر زحل هو هذا علم ايها الاحبة في الله يسمى معدول. ممنوع النصر - 00:01:40  
اقول عن عمر بن الخطاب والخامس من الممنوع من الصبر. العلم المركب تركيبا مزجيا. العلم المركب تركيب يا اخواني يا طلبة العلم. التركيب في باب العلم له ثلاثة انواع التركيب في باب العلم له ثلاثة انواع - 00:02:15  
النوع الاول التركيب الاسناد اي ان يسند الاسم الاول الى الاسم الثاني. فعل وفاعل مبتدأ وخبر جاد الحق محمد امين هذا علم مركب تركيب اسنادي تأبط شرا علم مركب تركيب اثنان - 00:02:44  
والنوع الثاني المركب تركيبا اضافيا يا عمر عبد الرحمن وعبدالله وشاع في الاعلام ذو الاضافة مثل عبد الله عبد الرحمن وابي محمد وابي خالد والثالث يا اخواني المركب تركيبا مزجيا. ما المقصود بالمزج؟ المزج ايها الاحبة في الله اين - 00:03:13  
اي ان هذا التركيب مكون من كلمتين مزجتا معا فصارتا كلمة واحدة مثيل حضرموت هذا يسمى تركيب النجسية. كصاحبنا الحبيب القريب الى قلوبنا اسمر حسمر يحدثكم عن سبب تسميته تسمعونها من لسانه او اقولها انا - 00:03:42  
تسمع المشاهدون مركب من اسم ابيه واسم امه. فاسم ابيه حسن واسم امه نقول يعني لا حرج في اسماء الامهات فركب اسمه من اسم ابيه واسم امه وهذا قمة التوافق بين الزوجين. اللهم بارك. اسأل الله ان يديم المحبة بينهما. وان يجمعهما ووالدينا جميعا في - 00:04:15  
في فردوس الاعلى من الجنة. الحق ما بهم ذريتهم. ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تعبرون. هذه يسمى تركيب مسجد الحضرموت وسال الرء وغير ذلك يا ايها الحاج العلم المركب تركيب المسجد يا اخواني يمنع من الصرف احسن الله اليكم. وله قيد ساذكره بارك الله - 00:04:44  
السادس من الممنوع من الصرف العلم المنتهي بالف ونون زائدتين. مثل احسنتم عثمان ومروان وسلمان عن عثمانة عن مروان عمران هذا يسمى يا اخواني عالم منتهي بالف احسن الله السابغ سلمكم الرحمن من الممنوع من الصبر الاعظم وكثير - 00:05:06  
انتهى الممنوع من الصرف العالمي الان انتقلنا الى شيء اخر الى علتين ليس فيهما علم الوصف وزن الفعل. يعني صفة وزن فعل الوصل وهو افعل الذي مؤنثه فعلا احسنت. مثل احمر حمراء واحسن حسناء - 00:05:42  
اعلم اليس الله باعلم ابليس قال باعلمه بحر جرط الممنوع من الصرف. فالوصف الصفة التي على وزن افعل. ممنوعة من الصرف ايها

الحبيب فالوصف اذا كان على وزن افعال ومؤنث ليس على فعلاء - 00:06:07

يضربون مثال بارمل مؤنثه ارملة هذا يصرف يسرق فيقال رجل ارمل ثامنا يا اخواني ثامنا من من الممنوع من الصرف الوصف المنتهي بالف ونون اذا عندي علتان الصفة وزن الفعل في السابع في الثامن الصفة وزيادة الالف والنون. فالصفة التي - 00:06:36 تنتهي بالف ونون احسن الله اليكم. مثل ما نعمر. حيران احسنت ورجع موسى الى قومه ايش؟ قال غضبانة ما قال غضباناً لم تنون كلمة غضبان احد مع انه قال اسفا نولها - 00:07:08

لانه ممنوع من الصرف. وتاسعا يا كرام من علل او من صور الممنوع من الصرف الصفة المعدولة الصفة المعدودة عندي صفة وزن الفعل عندي صفة وزيادة الفنون وعندي صفة معدولة. ما المقصود بالصفة المعدولة؟ اخواني لها قيد جميل جدا وهي - 00:07:29 الاعداد التي على وزن افعال وفعال. احسنت مثنى ثلاث رباع خماس سداس سباع ثمان تساع هذا ايها الاحبة في الله يسموها اعلام عفوا. اعداد معدولة. هذي تمنع من الصرف وايضا يكون في كلمة اخرى غير هذي الاعداد كلمة اخر - 00:07:53 كلمة اخر يا اخواني ممنوعة من الصرف. لانها صفة معدولة. كلمة اخرى ترى هي جمع اخرى اخرى والقياس ان يقال اخر بافراد الصفة وتذكيرها لان افعال التفضيل كما يقول النحات اذا كان مجردا من ال والاضافة لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع يلزم صورة - 00:08:22 واحدة زيد الافضل فالعدل بها هنا على القياس والوصفية منع كلمة اخر من الصرف. لذلك احسن الله اليكم. الله في علاه يقول فعدة من ايام حرك يا هيثم. اخرى مع انها وصف لايام صحيح - 00:08:52 لكنها ممنوعة من الصرف احسن الله اليكم. انتهينا من الممنوع من الصرف ايش؟ لعلته. الان نتقل يا اخواني الممنوع من الصلاة لعله واحدة يعني هذي العلة قوية تمنعه من الصرف وحدها - 00:09:18

اسأل حبيبنا عمر سيارة ممنوعة من الصرف ولماذا؟ هل هي ممنوعة من الصرف ليست علي وان كانت مؤنثة لاحظتم يا اخواني السلام عليكم. الممنوع من الصرف لعله واحدة يا كرام - 00:09:32

اولا صيغة منتهى الجموع ما هي صيغة مدة الجمعة يا عبد الله؟ احسنت كل جمع ثلثه الف ثلثه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة كل جماعة ثلثها الف ليس فقط هذا بل وبعد الالف يا حرف حرفان او ثلاثة. مثل مفاتيح ومصابيح - 00:09:56 الله جل في علاه قال ولولا دفع الله الناس بعضهم لبعض لهدمت صوامع وبياع وصلوات ومساجد نحن صوامع ومساجد ايش؟ منافس. يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل يعني مجرور - 00:10:29

وجفان. طب لم؟ جر جفان بالكسر. وما جر محاريب وتماثيل الكسر ليست جفان جمع جفنة؟ وعاء جمع ثلاثة والف لكن بعد الالف. حرف واحد وهو النون. بخلاف تماثيل ومحاريب. يا طلبتي. نعم. الثاني من الممنوع - 00:10:53

من الصرف لعله واحدة. الاسم المنتهي بالف التأنيث يا عمر. المقصورة او الممدودة. الف تأنيث ليست منقلبة عن همزة اصلية يا عبدالله. الف تأنيث مقصورة ممدودة مثل الصحراء وشعراء وجعلوا لله شركاء. ما قال شركاء - 00:11:17

نفكك الابيات يا حبيبنا يا محمد. اقرأها علينا ثم نفككها. تفضل احسن الله اليكم قال المؤلف فاعدل صف النث عرف اعجم اجمعي ركب وزد والفعل زند تمنعي. والف التأنيث والجمع التي قامت مقام علة وعلتي - 00:11:44

فالعدل مطلقا كمثنى وعمر كمثنى فاعدل مطلقا كمثنى وعمر كمثنى. كمثنى وعمر. والوصف اصلا منع التاء كأغر مؤنث التاء علما كالمعنوي ومنع ومنع هند لا كنوح قد قوي. نعم. معرفة الاعلام - 00:12:10

زينب وعجمة الاعلام قبل العرب. الجمع منتهى الجموع دون تاء مركب الاعلام مزجي اتا الزائدان الف والنون في اعلام فعلان ووصف ينتفي فعلاة اعلانة عنه ووزن الفعل ان يختص او يغلب وبالتاء ما قرن - 00:12:34

والاضطرار صرف غير المنصرف وقصر ممدود وفي العكس اختلف. احسن الله اليك بدأ الناظم بسرد هذه العين التي ذكرتها لكم. قال فاعدل هنا العلة الاولى ما هي؟ العدل صف العلة الثانية الوصف النث التأنيث عرف ما المقصود بالتعريف؟ العلم احسنت العالمية -

00:13:00

اعجل العجمة اجمعي جمع ركب المركب زد المزيد بالف ونون. الف التأنيث المقصور الممدودة. قال والجمع التي قامت مقام علة

وعلته. اي الجمع الذي ايها الاحبة في الله يقوم مقام علتين وهو صيغة - 00:13:26

انتهى الجموع. يقول الجمع والف التأنيث تقومان مقام علتين هذا يسمى الممنوع من الصرف لعله واحدة. قال فالعدل مطلقا كمثنى وعمر. والوصف اصلا منع التاك اغر يقول العدل يمنع من الصرف كغيره. احسن الله اليكم. مثل بكلمة مثنى وهي معدولة عنه اثنان -

00:13:49

احسن الله اليكم. وعمر قالوا معدول عن عامر معدولة عن عامر ثم قال الوصف اصلا منعت كاغر اي ان تكون الكلمة وصفا اصليا على

وزن افعال مثلنا بها اغر وافعل - 00:14:18

قال مؤنث علما كالمعنوي. وما نوع هند لا كانوا حلقة قوي. يقول مؤنث التا علما كالمعنوي يقول لك المؤنث التأنيث اللفظيا حكمه في

المنع من الصرف حكم المؤنث تأنيث حقيقي - 00:14:35

مؤنث علما كالمعنوي يعني مثل طلحة وحمزة يقول ومن هند لا كنوح قد قوي. يا اخواني تكتبوا العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط

مثل هند وعد يجوز فيه وجهان يجوز فيه وجهه. الصرف هو منع الصرف - 00:14:54

ابا هند فلا تعجل علينا وانظرنا نخبرك اليقين هنا صرفها عمرو ابن كلثوم نعم يقول فيه وجهه بخلاف الاعجمي ساكن الوسط. كنوح

واضحة يا اخوان؟ في انه مصروف احسنت هند يجوز فيها المنع. اما نوح مصر. وهذا معنى قوله ومنع هند لا كنوح قد قوي. يعني -

00:15:24

هند تمنع من الصرف باب هند ثلاثي ساكنه وسط عالم مؤنث بخلاف باب نوح فانه ايش؟ يصرف هذا معنى قوله ومنع هند لا كنوحا

قد قوي نعم قال معرفة الاعلام مثل زينب وعجمة الاعلام قبل العربي. هنا يتكلم عن ايش اخواني؟ العلم المؤنث احسن الله اليكم -

00:16:01

عالم الاعجمي قال وعجمة الاعلام قبل العرب كما ذكرت لكم اثناء الشرح لابد ان يكون علما في لغة العجم احسن الله اليكم حتى يمنع

من قال جمع منتهى الجموع دون تاء. تكلم هنا عن قيد من صيغة منتهى الجموع يا اخواني. وهو عدم مجيء - 00:16:27

في ايتاء التأنيث في اخره. صيغة منتهى الجموع ممنوع من الصرف. كل جمع ثالث والف وبعد الالف هي حرفان او ثلاثة. الا اذا انتهى

بتاء التأنيث مثل اشاعرة وازارقة فرقتان خالفتا منهج اهل السنة والجماعة - 00:16:50

الازارق الخوارج والاشاعرة فرقة ابتعدت في باب الصفات وجمع من مسائل الاعتقاد ايها الاحبة في الله وان ادعى اصحابها انهم هم

اهل السنة والجماعة. والذي يقرأ في اصولهم ويتصور عقيدتهم يعلم الخلل - 00:17:10

الكبير ايها الاحبة في الله الذي وقع فيه والله المستعان. لاحظوا اذا هنا ممنوعة من الصرف كلمة اشاعرة او ازارقة لا ليست ممنوعة

من الصرف والازارقة من اشد فرق خوارج - 00:17:32

الخوارج ومثلها عجارمة هم ليسوا من الخوارج. قال مركب الاعلام بالمزج اتى ينبه الناظم هنا يا عمر الى ان التركيب الذي يمنع من

حرف في الاعلام تركيب المزجي ويستثنى منه يستثنى من التركيب المزجي في باب المنع من الصرف المركب بويه - 00:17:49

يعني المختوم بويه لماذا؟ احسنت يا عمر لانه مبني على الكسر دائما ثم قال الزائدان الف والنون في اعلان فعلان وصف ينتفي. يقول

زيادة الالف والنون في الاعلام الوصف تمنع نفسك. قال فعلا تنعمه وزن الفعل ان يختص او يغلب وبالتماقل يقيد الوصف الذي -

00:18:14

الوزن الثعلبان الا يكون مؤنثه بالتاء كما ذكرنا وقد نوزع في هذا القيد فقد سمع غضبانة والاصل ان يقال غضبة احسنت. قلنا فعلانة

فعلانة الذي مؤنثه فعلا الممنوع من الصرف وزن فعلان الذي مؤنثه ايش؟ فعله. الوصف الذي فيه زيادة الف ونون فعله - 00:18:43

يقيده النحات بان يكون المؤنث على وزن فعله. لكن لو كان بالتاء كفعلانة فانه سمع للعرب صرفه ايها الاحبة آ في الله او سمع مجيء

مؤنث لهذا الوصف على الوجه الاعلى. نعم. ثم قال وزن الفعل ان يختص اي ان يكون هذا الوزن اصلا هو للفعل كما - 00:19:17

تفعل تغلب يفعل يا عمر او يغلب يغلب ان يكون هذا الوزن للفعل مثل فعل وفعل هذا قد يكون في الاسماء وقد يكون في الافعال.

كشمر ودؤل قال وبت ما قرن اي ان لا يكون مؤنثه كما ذكرنا بالتاء. افعل - 00:19:42

لا يكون المؤنث بالتاء ارملة مصروف وليس ممنوع من الصرف لان المؤنث بالتاء ثم ختم باب الممنوع من الصرف يا اخوان بقوله والاضطرار صرف ما لا ينصرف. يعني يا طلبة العلم يجوز صرف الممنوع من الصرف - [00:20:12](#)

ضرورة الشعرية اضطرار من الذي يضطر؟ الشاعر من اجل الوزن والقافل اما غير الشاعر فليس بمضطر فقد يصرف الممنوع من الصرف كما في بيت ابي داود في حائته يا عمر سعيد وسعد وابن عوف وطلحة - [00:20:32](#)

وعامر فهر والزبير الممدح. في ذكر العشرة المبشرين بالجنة الحقنا الله بهم في الفردوس الاعلى من الجنة. ثم قال وقصر ممدود. هنا اشار الى مسألة يا اخواني جواز حذف همزة - [00:21:01](#)

الاسم الممدود. ما هو الاسم الممدود؟ المنتهي بالف وبعدها همزة شعراء يجوز ان تقول ايش؟ شعراء هذا يسمى اصل هذا يسمى قصر احسن الله اليكم. ثم قال وفي العكس اختلف. ما ما المقصود بالعكس؟ اختلف. يقول لك الناظم - [00:21:18](#)

الصف الممنوع من الصرف للضرورة جائز بلا خلاف فيجوز ان تقول مثلاً واحمد يقول لا يصح صرفت احمد بن ادم جائز باتفاق العلماء. لكن المصروف المصروف هل يجوز منعه من الصرف؟ فيه خلاف - [00:21:44](#)

احيانا تضطر تمنعه من الصوت من اجل ايش؟ الوزن فاضطر ان تمنعه من الصرف من اجل الوزن. يقول لك اختلف النحات في منع المصروف المنصرف. جوزه بعضهم للضرورة ثم انتقل الى مبحث. العدد جاء سؤال يقول السائل بالنسبة للفظه اللهم وقول - [00:22:08](#)

بعد جواز اقتران بياء نداء. معلوم يا اخواني انه قلنا ان لفظ الجلالة يا الله لابد. فلا تحذف الا اذا عوضت بالميم فتقول اللهم لكن هل يجوز دخول ياء على اللهم نعم ورد بذلك شواهد شعرية من - [00:22:33](#)

كما اشار اليه الاخ اني اذا ما حدث الم قلت يا اللهم يا الله يا الله احسن الله اليكم. نعم نستمع الى ابيات باب العدد وهو مبحث لطيف جدا من المباحث النحوية ايها الاحبة في الله نستمتع نعم. احسن الله اليكم - [00:22:53](#)

جئ في الذكور من ثلاثة الى عشرة بالتأوى اما الضد لا. احسن الله. تأخذها بيتا بيتا ان اذنتم لي. احكام العدد اولاً الاعداد من ثلاثة الى عشرة تخالف المعدود تذكيراً وتأليفاً - [00:23:14](#)

الاعداد من ثلاثة الى عشرة تخالف المعدود تذكيراً وتأليفاً. تقول ثلاثة كتب وثلاث طالبات العدد يخالف المعدود في باب التفكير والتأنيث. من ثلاثة الى عشرة قال الناظم يا احمد جئ في الذكور من ثلاثة الى عشرة بالتاء. واما الضد لا - [00:23:37](#)

انا هذا البيت معناه ان العدد اذا كان مذكراً ان المعدود اذا كان مذكراً فالعدد مؤنث وان المعدود اذا كان مؤنثاً فالعدد هذا في اي اعداد من ثلاثة الى عشرة الى عشرة. ثانياً طبعاً قال الله جل في علاه - [00:24:11](#)

سخرها عليهم سبع ليال وثمانية. وثمانية ايام. لاحظ ليال مفروض مفردها ليلة المعدود يعامل مفرده احسنتم لانه قد يقول احدكم ليال قد يقول لكن نقول مثل اوقات مثلاً مؤنث لكن مفردها وقت مذكر. فان انت تحكم على المفرد. لذلك لاحظ ذكر العدد سبع - [00:24:31](#)

بخلاف ايام مفردها يوم ثمانية ايام. فانف العدد. الثاني ايها الاحبة في الله. الاعداد المركبة من احد عشر الى تسعة عشر باستثناء العدد اثني عشر الاعداد المركبة من احد عشر الى تسعة عشر. اذكر لكم احكامها وهي يسيرة باذن الله سبحانه وتعالى. اولاً ابدأ مع العدد احد عشر - [00:25:02](#)

للمذكر احد عشر وللمؤنث احد عشر هذا ثابت هذا ثابت اني رأيت احد عشر كوكباً احد عشر كوكباً احد عشر طالبة لاحظتم يا اخواني؟ فللمذكر احد عشر وللمؤنث احد عشر. بالمناسبة الاعراب يكون هكذا عدد مركب. مبدأ - [00:25:32](#)

على فتح الجزئين عدد مركب مبني على فتح جزية في محل في محل ماذا؟ رفع نصب جر بحسب العوامل مبني على فتح الجزئين يعني احد مفتوحة وعشر مفتوحة. نعم. تأتي للعدد - [00:26:07](#)

او اثنا عشر سهل نقول اخواني للمذكر اثني عشر او اثني عشر. يعامل معاملة المثنى. يرفع بالالف وينصب بجر بالياء فانفجرت منه خلينا نذكر نعم اقول للمذكر اثني عشر وللمؤنث اثنتا عشرة. نعم - [00:26:27](#)

فنقول ايها الاحبة في الله العدد اثني عشر للمذكر اثني عشر للمؤنث اثنتا عشرة في حال الرفع في حال النصب والجر اثني عشر واثنتين  
قال الله جل وبعثنا منه اثني عشر نقيبا. من يعري الاثنين؟ عمر؟ مفعول به بعثنا اثنين - [00:26:58](#)

اثنين احسن الله اليكم يا كرام عملت معاملة المؤنث عفوا المثنى فنصبت بالياء والمعدود نقيب مذكر لكن قال الله جل في علاه  
فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا. ما اعراب اثنتا؟ اعد - [00:27:23](#)

احسنت ولا حظوا يا اخواني قال اثنتا فنقول العدد اثني عشر نعامل معاملة المثنى بالالف رفعا وبالياء للمذكر اثني عشر وللمؤنث اثنتا  
عشرة. طيب نقول يا طلبة العلم بقية الاعداد من ثلاثة عشر الى تسعة عشر - [00:27:47](#)

بقية الاعداد المركبة من ثلاثة عشر الى تسعة عشر. قاعدة سهلة جدا. الاول يخالف والثاني يطابق عدد مركب مكون من كلمتين. الاول  
تخالف المعدود والثانية تطابق المعدود لو قلت يا شيخ اسامة - [00:28:12](#)

كتاب المعدود ونقول ثلاثعش ماذا نقول ثلاثة ولا ثلاثة؟ ثلاثة عشر كتابا. تأملوا ثلاثة خالف عشرة طابق معدود كتابي. الاعداد المركبة  
يا اخواني الاول يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثه الثانية حارس يطابقه. فكلمة عشرة اذا كانت مركبة فانها ايش - [00:28:41](#)

كلمة عشرة يا اخواني ترى يجوز عشرة ويجوز عشرة بلا خلاف كلمة عشرة اذا كانت مركبة مع شيء قبلها فانها تطابق تطابق دائما  
نقول احسن الله اليكم الفاظ العقود هذا كم رقم كم؟ قاعدة نقول الثالثة - [00:29:18](#)

الفاظ العقودية يا اخواني عشرون ثلاثون الى تسعين. هذي تسمى يا محمد الفاظ العقود. العقد عشر سنوات الفاظ العقود قاعدتها  
سهلة يا اخواني. لا تطابق ولا تخالف لا علاقة لها بالمطابق والمخالفة وانما تعامل معاملة جمع المذكر السامي - [00:29:45](#)

ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء. عشرون طالبة وعشرين كتابا جاء عشرون طالبا وقرأت عشرين كتابا. هذه تسميها عمر الفاظ العقود  
احسن الله ثم الناظم جزاه الله خير انتقل الى الكلام عن شيء مهم في الاعداد - [00:30:03](#)

يتعلق بتمييزها ايها الاحبة في الله. تفضل. احسن الله اليكم تمييز تخفض وهو جمع الالف في مائة فالجمع فيها قل. نقول يا اخوان تمييز  
الادب اولاً تمييز الاعداد من ثلاثة الى عشرة. ما هو التمييز يا اخواني؟ يعني ما بعدها المعدود. تمييز الاعداد من ثلاثة الى عشرة -

[00:30:32](#)

مجرور يكون ويكون جمعا مجرورا بالاضافة. يكون جمعا مجرورا بالاضافة. ثلاثة كتب انت ما تقول ثلاثة كتاب ولا تقول ثلاثة  
كتابا او كتباً خطأ. ثلاثة كتب فتمييز الاعداد من ثلاثة الى عشرة جمع مجرور - [00:31:00](#)

هذي واحد ثانيا تمييز الاعداد من احد عشر الى تسعة وتسعين من احد عشر الى تسعة وتسعين اني رأيت احد عشر كوكبا ان هذا اخي  
له تسع وتسعون نعجة. لاحظ. تمييز الاعداد يا طلبة العلم من احد عشر الى تسعة وتسعين يكون - [00:31:28](#)

مفردا منصوبا يكون مفردا منصوبا ثابتة اذا كان التمييز هو العدد مئة ثلاث مئة اربع مئة فانه يكون مفردا مجرورا الكتاب مكون من  
ثلاثمئة صفحة فنقول احسن الله اليكم تمييز العدد اذا كان مئة فانه يكون مفرد مئة ما اقول مئات - [00:31:52](#)

ويكون مجرورا احسن الله اليكم واضحة يا احمد؟ افكك الالبيات وانتقل للبيت الذي ايه؟ قال تمييز تمييز مخفو ما معنى قوله تمييز  
واخفض يا اخواني تمييز الاعداد من ثلاثة الى عشرة يقول لك اخفضه جره. حفظت ثلاثة اجزاء - [00:32:39](#)

ثلاثة اجزاء لاحظ جمع مزروع اما تمييز الاعداد من احد عشر لتسعة وتسعين الى تسعة وتسعين فيكون كما سمعتم موفد منصور.  
نقول احسن الله اليكم. قال وهو جمع يعني تمييز الاعداد من ثلاثة الى عشرة يكون جمع. الا - [00:32:59](#)

الا في حالات يكون مفرد في مئة فالجمع فيه قليلا يقول ان العدد مئة اذا كان تمييزا فانه يكون موف ردا مجرورا وقد يجمع قد تقول  
ثلاثمئة وقد تقول ثلاثمئة - [00:33:19](#)

لكن هذا قد ايش؟ للتقليل. واضحة يا اخواني؟ هذا معنى قوله فالجمع فيه قل. اذا كان المعدود كلمة مئة فلك ان تقول ثلاث مئة ولك  
ان تقول ثلاث مئات. لكن ثلاث مئة هذا قليل - [00:33:40](#)

قال الناظم رحمه الله تفضل يا حبيبنا احسن الله اليكم. بالمئة تخفض مفردا الا ما شذ وشذ مائتين عاما. يقول لك الناظم بالمئة  
اخفض مفردا. تمييز العدد مئة والف. تميز العدد مئة والف. طبعا لما تكلمنا عن التذكير والتأنيث يا عبد الله ما - [00:33:57](#)



تكلما عن مئة والف لانه ليس لها الا صورة واحدة مئة والف. لا علاقة لها بتفكير وتأليف. نقول تمييز وتمييز العدد مئة وتمييز العدد الف يا طلبة العلم. يكون مفردا مجرورا بالاضافة. يكون مفرد مجرور - [00:34:20](#)

بالاضافة مئة طالب في المسجد مئة رجل والف مصحف في المسجد مئة رجل والف مصحف لاحظ ان التمييز جمع ولا مفرد رجل مفرد ولاحظ انه ايش؟ مجرور. ولاحظ انه مجرور - [00:34:40](#)

اشار الناظم الى مسألة قال الا ما شد بالمئة اخفض مفردا تمييز العدد مئة يكون مفردا مجرورا. الا ما جاء شادا. ايش يعني هذا الكلام يشير الناظم يا اخواني احسن الله اليكم. الى مسألة مجيئي ركزوا معي. مجيئي تمييز العدد مئة - [00:35:10](#)

كم عن نجوم وليس قولوا وليس مفردا مجرورا جمعا مجرورا كما في قراءة حمزة والكسائي. لقوله جل في علاه ولبثوا في كهفهم ثلاث مئة في قراءتنا سنين وازدادوا تسعة في قراءة حمزة والكسائي لم تنون كلمة مئة - [00:35:35](#)

ثلاث مئة ثلاثة مئة دون تمييز قراءة حمزة والكسائي بلا تنوين كلمة مئة. في قراءتنا ثلاث مئة ليس كذلك؟ هنا ايها الاحبة في الله نقول في قراءة حمزة والكسائي قرأت بلا تنوين كلمة مئة. على انها مضافة. وانت تعلم ان المضافة لتخفيف - [00:36:03](#)

الاضافة لتخفيف التنوي في المنون لا يضاف والمضاف لا ينون على انها مضافة وسنين مضاف اليه. وسنين مضاف اليه. اما من ينون كما في قراءتنا كلمة مئة ولبثوا في ثلاثة مئة سنين وازدادوا تسعا. في قراءة من ينون ايها الاحبة في الله تجعل كلمة سنين - [00:36:32](#)

بدل من ثلاث. المضافة الى مئة سنين بدل من ثلاث المضافة الى مئة والسنين هنا تعامل معاملة ايش الجمع مذكر سنون وايش؟ وسنين. فهي ايش؟ بدل من ثلاث منصوبة بالياء - [00:37:00](#)

قد يسألك سائل ثلاثة مئة سنين في شيء من الصعوبة قد قد يقول قائل طب ما تحليلها النحوي؟ ثلاث منصوبة ومئة مضاف اليه وسنين بدل من ثلاث احسن الله اليكم. طيب اين الشذوذ ايها الاحبة في الله؟ نقول هنا لا يصح اعرابها تمييزا لان لا يكون التمييز. كلمة سنين - [00:37:20](#)

شبابا من وجهين اولاً وقوعه جمعا لانه تمييز العدد مئة ايش؟ مفرد ركزوا معي يا مشايخ. تمييز العدد مئة يعني لو جعلنا سنين تمييز للعدد مئة سنقع في اشكال واستغفر الله استغفر الله. قد يقال ثمة اشكال وهو مجيء الجمع ايش - [00:37:47](#)

المجيء التمييز جمع وتمييز العدد مئة مفرد كما قال بالمئة تخفض مفردا. قال الا ما شأن لكن اخواني احسن الله اليكم الاليق الا يقال ان هذا شاف لانها قراءة سبعية متواترة - [00:38:13](#)

قراءة كما قلنا سبعية متواترة. والتعبير بالقلة اولى من التعبير بالشذوذ التعبير بالقلة اولى من التعبير بالشذوذ والله تعالى اعلم. على اية حال اخواني قال وشد مئتين عاما ذكرت واعيد يا فاضل ان تمييز العدد مئة يكون مفردا مجرورا - [00:38:35](#)

لكن شب مجيئه منصوبا كما في قول الشاعر الذي اشار اليه الناظم قال الشاعر اذا عاش اذا عاش الفتى مائتي تاني الاصل ان نقول ايش امن صح؟ لا الشاعر قال اذا عاش الفتى مئتين عاما - [00:38:59](#)

فنصب كلمة عام ونحن نعلم ان التمييز هنا يكون مجرورا احسن الله اليكم. يقول الشاعر اذا عاش فمئتين عاما فقد ذهب المسرة والفتاوى. الشاهد فيه انه قال يا يحيى مئتين عام. دون اضافة بدليل وجود - [00:39:24](#)

نون احسنت مئتين نون المثنى واتى بالتمييز مفردا منصوبا. على خلاف القاعدة. على خلاف القاعدة. واليه اشار الناظم يا هيثم بقوله وشد مئتين عام اذا ذكر مسألتين فيهما شذوذ على حد تعبيره. ثم قال احسن الله اليك تفضل. محمد - [00:39:44](#)

ركبوا وركبوا مع عشرة اقل منها ويبنيان فتحا الا. اكمل. اثنين وائنتي وائنتي فليعربي والتاء في الثاني من المركب من الثلاث والى التسع فان ذكر فالاول بالتاء يقترن. يتحدث الناظم عن الذي شرحت لكم يا اخواني وهو العدد المركب من عشر - [00:40:09](#)

وهو اقل منها اي من احد عشر الى تسعة عشر قال ويبنيان فتحا. الاصل في العدد المركب انه مبني على فتح الجزئين كما ذكرت لكم. الا ما سيستثنيه الناظم وهو العدد اثني عشر واثنتا عشرة عمر. قال احسن الله اليكم. اثنين واثنتين وائنتي - [00:40:33](#)

لتعربي ايش معنى فلتة عربي؟ لا يبنيان وانما يعربان اعراب المثنى. قال والتاء في الثاني من المركب هنا يتكلم عن الثاني في مسألة

التطابق من الثلاث والى التسع فان ذكر فالاول بت يقترن هذا سبق ان شرحناه يا اخوة - 00:40:58

اخواني ان العدد المركب الاول يخالف والثاني يطابق. فان كان مذكرا فالاول بت يقترن المعدود مذكر فان الاول بالتاء يقترن يعني يخالفه تأليفا ايها الاحبة في الله كما سبق شرحه. ثم قال - 00:41:20

منتقل الى مبحث له تعلق بالعدد وهو كم الخبرية. نعم. احسن الله اليكم. ميز في الاستفهام كم بمنصب فرد وفي الاخبار جره. جره انتخب. احسنت يتكلم عن كم في العربية. كم في العربية تدخل في باب ما يسمى كنيات العدد - 00:41:41

جنيات العدل. يا اخواني احيانا ما تأتي بلفظة العدد. لا نقول عددا لكن تأتي بكلمة نكني بها عن عدد قرأت كذا هل كلمة كذا عدد اقول كم طالبا مجتهدا او كم طالب مجتهد قابلته في حياتي؟ مثلا كم كتاب مفيد قرأت؟ تأملوا هذه تسمى كنيات العدد - 00:42:04 ومنها كم يا اخواني؟ وكم في العربية تأتي على نوعين كم في العربية تأتي على نوعين الاول كم الاستفهامية كامل الاستفهامية. يعني يا اخواني اداة استفهام. اداة سؤال. وهي التي يستفهم بها - 00:42:31

وتمييزها الذي بعدها احسنت مفرد منصوب اذا سألت يا فاضل عمر فتقول له عمر كم جزءا حفظته؟ هذا سؤال لانك لو قلت كم جزء حفظت المعنى يختلف المعنى يختلف فكلمة الاستفهامية تمييزها - 00:42:53

منصوب ويجوز جره اذا تقول على كم شيخ قرأت هنا جررتها بحرف الجر فجبرت تمييزه على كم شيخ قرأت كمل هنا جربتها لوجود حرف جر. بكم دينار اشتريت الكتاب؟ هنا كم استفهامية يا اخواني؟ طب لماذا التمييز؟ لم يكن منصوب - 00:43:24

لان كم مجرورة. فاذا ما جرت فان تمييزها يجر قال الناظم ميز في الاستفهام كم منصب؟ تمييز كم؟ الاستفهامية منصوب. فرد مفرد. وفي الاخبار انتخب او انتخب النوع الثاني من نوع كم يا اخواني؟ كم الخبرية؟ ما هي الكم الخبرية التي نختم بها درسها ان شاء الله - 00:44:01

كم الخبرية يا اخواني؟ هي التي يراد بها الاخبار والتكثير. كقول عبد الله مثلا من كتاب مفيد قرأت هنا يريد ان يعبر لنا عن كثرة الكتب المفيدة التي قرأها كم كتاب مفيدا قرأت - 00:44:30

هذي تسمى كم؟ الف خبرية. كم الخبرية تمهيزها مجري احسنت يعني هنا يعني مع وجود حرف الجر لكن هذي كم الخبرية كما يقول كما اشار اخونا عبد الله. نقول يا طلبة العلم كم الخبرية تمييزها يكون ايش - 00:44:50

مجرور عند الاكثرين الا بنو تميم او بني تميم ينصبون تمييز كم الخبرية التنيون التميميون ينصبون تمييز كم الخبرية؟ لذلك ماذا قال الناظم؟ ترى الكلمات دقيقة قال جره انتخب. لما قال انتخب لان المسألة فيها خلاف. فيختار ماذا - 00:45:11 الجبر طيب اذا هل يوجد من ينصب؟ نعم وعليهم او على اختيار بني تميم قول الشاعر الفرزدق كم عمة لك يا جرير وخالته فادعاء قد حلبت علي عشاري لاحظ نصب كلمة عمة. طبعا عبد الله يضحك انه البيت فيه هجاء مقذع من الفرزدق وهو قرين جرير - 00:45:44

وثالثهما الاخطر. هؤلاء شعراء ثلاثة تهاجوا. وكان والخطر في كفة وجرير في كفة قد تفوق جرير ايها الاحبة في الله وكان اكثرهما ديانة وعفة جرير ابن عطية الخطفي ايها الاحبة في الله. وشعره بلغ الغاية في الجمال والحسن. حتى - 00:46:15

ان عبد الملك ابن مروان مرة كان في مجلسه جرير ولا اخطأ فدخل اعرابي فسأله عبد الملك بن مروان عن اجمل او اكثر بيت غزل قالته العرب. فقال قول جرير ان العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم - 00:46:44

ام يحييين قتلانا؟ اسراع مدى اللب حتى لا حراك به وهن اضعف خلق الله انسانا او اركانا فقال وما اعجبت؟ قالته العرب. العرابي لا يعرف انه جرير جالس. قال قوله جرير - 00:47:08

فغض الطرف انك من نميري فلا كعبا بلغت ولا كلاب. قال وما امدح بيتا قالته العرب؟ قال قول جرير فيكم يا امير المؤمنين الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح. فقال هل تعرف الجهير؟ قال لا. لو رأيت لقبلت رأسه - 00:47:26

وقد هام جرير وهذان صاحبة اخطا وفرستم فقال الاعرابي منشدا بيت برشا مدح فيه جرير وهاجا صاحبي قال الا حيا الاله ابا حسرة كنية جرير. وارغم انك يا اخطر. وجد الفرزدق اتعس به. ودق او دق - 00:47:46

هاشمه الجنة. وحينها قال الفرزدق بيته المشهور جدا الى الذي رد فيه على الاعرابي فقال في جملة مقال بل ارغم الله انفا انت حامله  
يا ذا الخناء ومقال الزور والخطر هكذا - [00:48:10](#)

ولست بالحكم التربة حكومته ولا الاصيل ولا بالرأي والجدري والله تعالى اعلم صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اخواني غدا  
ان شاء الله بعد المغرب عندنا درس غدا الاربعاء بعد صلاة المغرب سيكون درسنا في التحفة الوردية باذن الله تعالى. قد ننهي غدا وقد  
يمتد معنا - [00:48:33](#)

الفجر الخميس كما هو الاصل فنراكم ان شاء الله تعالى وعليه نعلق درس بلوغ المرام لمن يحضر عندنا شرح بلوغ المرام عندنا درس  
لانه درسنا سيكون ان شاء الله في المركز بعد صلاة المغرب بحول الواحد الاحد - [00:48:58](#)