

## شرح التحفة الوردية (01) د. عماد السواعير

عماد السواعير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على نبيه وعبده وعلى الله وصحابه ومن سار على دربه  
واقتفى اثره واتبع سنته الى يوم يبعثون. وبعد احبتي في الله كنا قد - 00:00:06

شرعنا في نهاية درسنا الماضي احسن الله اليكم من او عن الكلام او في الكلام عن باب الممنوع من الصرف. وذكرنا احسن الله اليكم  
صورا من الذي يمنع من الصرف - 00:00:26

كالعلم المؤنث العلم الاعجمي والعلم الذي على وزني الفعلى وانتهى بنا الكلام عنده. اقول احسن الله اليكم رابع من الممنوع من  
الصرف العلم المعدل. الثالث العلم الذي على وزن الفعل. الرابع العلم المعدل - 00:00:44

ما المقصود بال معدل؟ المعدل مأخذ من كلمة العدل. العدل في اللغة النقل والتغيير العدل في اللغة النقل والتغيير فالعالم المعدل  
يا اخواني هو الذي نقل من لفظ الى لفظ العلم المعدل هو الذي نقل من لفظ الى لفظ - 00:01:09

ويجعل النحات له قيادا لطيفا وهو العلم الذي على وزن فؤاد العالم الذي على وزن فعل. مثل عمر زحل هو هذا علم ايها الاحبة في  
الله يسمى معدل. ممنوع النصر - 00:01:40

اقول عن عمر بن الخطاب والخامس من الممنوع من الصبر. العلم المركب تركيبا مزجيا. العلم المركب تركيب يا اخواني يا طلبة  
العلم. التركيب في باب العلم له ثلاثة انواع التركيب في باب العلم له ثلاثة انواع - 00:02:15

النوع الاول التركيب الاسنادي اي ان يسند الاسم الاول الى الاسم الثاني. فعل وفاعل مبتدأ وخبر جاد الحق محمد امين هذا علم مركب  
تركيب اسنادي تأبطن شرا علم مركب تركيب اثنان - 00:02:44

والنوع الثاني المركب تركيبا اضافيا يا عمر عبد الرحمن وعبد الله وشاع في الاعلام ذو الاضافة مثل عبد الله عبد الرحمن وابي محمد  
وابي خالد والثالث يا اخواني المركب تركيبا مزجيا. ما المقصود بالمزج؟ المزج ايها الاحبة في الله اين - 00:03:13

اي ان هذا التركيب مكون من كلمتين مزجتا معا فصارتا كلمة واحدة مثل حضرموت هذا يسمى تركيب النزجية. كصاحبنا الحبيب  
القريب الى قلوبنا اسمر حسمر يحدّثكم عن سبب تسميته تسمعونها من لسانه او اقولها انا - 00:03:42

تسمع المشاهدون مركب من اسم ابيه واسم امه. فاسم ابيه حسن واسم امه نقول يعني لا حرج في اسماء الامهات فركب اسمه من  
اسم ابيه واسم امه وهذا قمة التوافق بين الزوجين. اللهم بارك. اسأل الله ان يديم المحبة بينهما. وان يجمعهما ووالدينا جميعا في -  
00:04:15

في فردوس الاعلى من الجنة. الحق ما بهم ذريتهم. ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تعبرون. هذه يسمى تركيب مسجد الحضرموت  
وسائل الراء وغير ذلك يا ايها الحاج العلم المركب تركيب المسجد يا اخواني يمنع من الصرف احسن الله اليكم. وله قيد ساذكره بارك  
الله - 00:04:44

ال السادس من الممنوع من الصرف العلم المنتهي بالف ونون زائدتين. مثل احسنتم عثمان ومروان وسلمان عن عثمانة عن مروان عمران  
هذا يسمى يا اخواني عالم منتهي بالف احسن الله السابع سلمكم الرحمن من الممنوع من الصبر الاعظم وكثير - 00:05:06

انتهى الممنوع من الصرف العالمي الان انتقلنا الى شيء اخر الى علتين ليس فيهما علم الوصف وزن الفعل. يعني صفة وزن فعل  
الوصل وهو افعل الذي مؤنته فعلا احسنت. مثل احمر حمراء واحسن حسناء - 00:05:42

اعلم اليك الله باعلم ابليس قال باعلمك بحر جرط الممنوع من الصرف. فالوصف الصفة التي على وزن افعل. ممنوعة من الصرف ايها

الحبيب فالوصف اذا كان على وزن افعال ومؤنث ليس على فعلاء - 00:06:07

يضربون مثل بارمل مؤنثه ارملة هذا يصرف يسرق فيقال رجل ارمل ثامنا يا اخواني ثامنا من من الممنوع من الصرف الوصف المنتهي بالف ونون اذا عندي علتان الصفة وزن الفعل في السابع في الثامن الصفة وزيادة الالف والنون. فالصفة التي - 00:06:36 تنتهي بالف ونون احسن الله اليكم. مثل ما نعمر. حيران احسنت ورجع موسى الى قومه ايش؟ قال غضبانة ما قال غضبانا لم تنوں كلمة غضبان احد مع انه قال اسفا نولها - 00:07:08

لانه ممنوع من الصرف. وتأسعا يا كرام من علل او من صور الممنوع من الصرف الصفة المعدلة الصفة المعدودة عندي صفة وزن الفعل عندي صفة وزيادة الفنون وعندي صفة معدلة. ما المقصود بالصفة المعدلة؟ اخواني لها قيد جميل جدا وهي - 00:07:29 الاعداد التي على وزن افعال وفعال. احسنت مثني ثلاث رباع خماس سداس سباع ثمان تساع هذا ايها الااحبة في الله يسموها اعلام عفوا. اعداد معدلة. هذى تمنع من الصرف واياضا يكون في كلمة اخرى غير هذى الاعداد كلمة اخر - 00:07:53

كلمة اخر يا اخواني ممنوعة من الصرف. لانها صفة معدلة. كلمة اخرى ترى هي جمع اخرى اخرى والقياس ان يقال اخر بافراد الصفة وتذكيرها لان افعل التفضيل كما يقول النحات اذا كان مجردا من ال والا ضافة لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع يلزم صورة - 00:08:22 واحدة زيد الافضل فالعدل بها هنا على القياس والوصفيه منع كلمة اخر من الصرف. لذلك احسن الله اليكم. الله في علاه يقول فعدة من ايام حرك يا هيثم. اخرى مع انها وصف لايام صحيح - 00:08:52

لكنها ممنوعة من الصرف احسن الله اليكم. انتهينا من الممنوع من الصرف ايش؟ لعلته. الان ننتقل يا اخواني الممنوع من الصلة لعلة واحدة يعني هذى العلة قوية تمنعه من الصرف وحدها - 00:09:18

اسأل حبيبا عمر سيارة ممنوعة من الصرف ولماذا؟ هل هي ممنوعة من الصرف ليست علي وان كانت مؤنثة لاحظتم يا اخواني السلام عليكم. الممنوع من الصرف لعلة واحدة يا كرام - 00:09:32

اولا صيغة منتهي الجموع ما هي صيغة مدة الجمعة يا عبد الله؟ احسنت كل جمع ثالثه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة كل جماعة ثالثها الف ليس فقط هذا بل وبعد الالف يا حرف حرفان او ثلاثة. مثل مفاتيح ومصابيح - 00:09:56

الله جل في علاه قال ولو لا دفع الله الناس بعضهم لبعض لهدمت صوامع وبياع وصلوات ومساجد نحن صوامع ومساجد ايش؟ منافس. يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل يعني مجرور - 00:10:29

وجفان. طب لم؟ جر جفان بالكسر. وما جر محاريب وتماثيل الكسر اليست جفان جمع جفنة؟ وعاء جمع ثلاثة والف لكن بعد الالف. حرف واحد وهو النون. بخلاف تماثيل ومحاريب. يا طلبتني. نعم. الثاني من الممنوع - 00:10:53

من الصرف لعلة واحدة. الاسم المنتهي بالف التأنيث يا عمر. المقصورة او الممدودة. الف تأنيف ليست منقلبة عن همزة اصلية يا عبدالله. الف تأنيث مقصورة ممدودة مثل الصحراء وشعراء وجعلوا لله شركاء. ما قال شركاء - 00:11:17

نفكك الابيات يا حبيبا يا محمد. اقرأها علينا ثم نفككها. تفضل احسن الله اليكم قال المؤلف فاعدل صفت علة اعجم اجمعي ركب وزد والفعل زند تمنعني. والالف التأنيث والجمع التي قامت مقام علة وعلتي - 00:11:44

فالعدل مطلقا كمثني فالعدل مطلقا كمثني وعمر كمثني. كمثني وعمر. والوصف اصلا منع التاء كاغر مؤنث التاء علما كالمعنى ومنع هند لا كنوح قد قوي. نعم. معرفة الاعلام - 00:12:10

زينب وعجمة الاعلام قبل العرب. الجمع منتهي الجموع منتهي الجموع دون تاء مركب الاعلام مزجي اتا الزائدان الف والنون في اعلام فعلان ووصف ينتفي فعلاة اعلاة عنه وزن الفعل ان يختص او يغلب وبالباء ما قرن - 00:12:34

والاضطرار صرف غير المنصرف وقصر ممدود وفي العكس اختلف. احسن الله اليك بدأ الناظم بسرد هذه العين التي ذكرتها لكم. قال فاعدل هنا العلة الاولى ما هي؟ العدل صف العلة الثانية الوصف التأنيث عرف ما المقصود بالتعريف؟ العلم احسنت العالمية - 00:13:00

اعجل العجمة اجمعي جمع ركب المركب زد المزيد بالف ونون. الف التأنيث المقصورة الممدودة. قال والجمع التي قامت مقام علة

وعنته اي الجمع الذي ايتها الاحبة في الله يقوم مقام علتين وهو صيغة - 00:13:26

انتهى الجموع. يقول الجمع والفتح تقومن مقام علتين هذا يسمى الممنوع من الصرف لعلة واحدة. قال فالعدل مطلقا كمثني وعمر. والوصف اصلا منع الثالث اغرا يقول العدل يمنع من الصرف كغيره. احسن الله اليكم. مثل بكلمة مثنى وهي معدولة عنه اثنان -

00:13:49

احسن الله اليكم. عمر قالوا معدولة عن عامر معدولة عن عامر ثم قال الوصف اصلا منع كاغرا اي ان تكون الكلمة وصفا اصليا على وزن افعى مثلنا بها اغرا وافعل - 00:14:18

قال مؤنث علما كالمعنى. وما نوع هند لا كانوا حلقة قوي. يقول مؤنث التا علما كالمعنى يقول لك المؤنث التأنيث اللفظي حكمه في المنع من الصرف حكم المؤنث تأنيث حقيقي - 00:14:35

مؤنث علما كالمعنى يعني مثل طلحة وحمزة يقول ومن هند لا كنوح قد قوي. يا اخوانى تكتبوا العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط مثل هند وعد يجوز فيه وجهه. الصرف هو منع الصرف - 00:14:54

ابا هند فلا تعجل علينا واظربنا نخبرك اليقين هنا صرفها عمرو ابن كلثوم نعم يقول فيه وجهه بخلاف الاعجمي ساكن الوسط. كنوح واضحة يا اخوان؟ في انه مصروف احسنت هند يجوز فيها المنع. اما نوح مصر. وهذا معنى قوله ومنع هند لا كنوح قد قوي. يعني -

00:15:24

هند تمنع من الصرف باب هند ثلاثي ساكنه وسط عالم مؤنث بخلاف باب نوح فانه ايش؟ يصرف هذا معنى قوله ومنع هند لا كنوح قد قوي نعم قال معرفة الاعلام مثل زينب وعجمة الاعلام قبل العربي. هنا يتكلم عن ايش اخوانى؟ العلم المؤنث احسن الله اليكم -

00:16:01

عالم الاعجمي قال وعجمة الاعلام قبل العرب كما ذكرت لكم اثناء الشرح لابد ان يكون علما في لغة العجم احسن الله اليكم حتى يمنع من قال جمع منتهى الجموع دون تاء. تكلم هنا عن قيد من صيغة منتهى الجموع يا اخوانى. وهو عدم مجيء - 00:16:27

في ايتاء التأنيث في اخره. صيغة منتهى الجموع ممنوع من الصرف. كل جمع ثالث والفتح وبعد الالف هي حرفان او ثلاثة. الا اذا انتهى بتاء التأنيث مثل اشاعرة وازارقة فرقتان خالفتا منهج اهل السنة والجماعة - 00:16:50

الازارق الخوارج والاشاعرة فرقة ابتعدت في باب الصفات وجمع من مسائل الاعتقاد ايتها الاحبة في الله وان ادعى اصحابها انهم هم اهل السنة والجماعة. والذي يقرأ في اصولهم ويتصور عقيدتهم يعلم الخلل - 00:17:10

الكبير ايتها الاحبة في الله الذي وقع فيه والله المستعان. لاحظوا اذا هنا ممنوعة من الصرف كلمة اشاعرة او ازارقة لا ليست ممنوعة من الصرف والازارقة من اشد فرق خوارج - 00:17:32

الخوارج ومثلها عجارة هم ليسوا من الخوارج. قال مركب الاعلام بالمزج اتي يتبه الناظم هنا يا عمر الى ان التركيب الذي يمنع من حرف في الاعلام تركيب المزج ويستثنى منه يستثنى من التركيب المزجي في باب المنع من الصرف المركب بوبيه - 00:17:49

يعنى المختار بوبيه لماذا؟ احسنت يا عمر لانه مبني على الكسر دائمًا ثم قال الزائدان الف والنون في اعلان فعلان وصف ينتفي. يقول زيادة الالف والنون في الاعلام الوصف تمنع نفسك. قال فعلا تمنعه وزن الفعل ان يختص او يغلب وبالتماكل يقيد الوصف الذي -

00:18:14

الوزن الشulan الا يكون مؤنثه بالتاء كما ذكرنا وقد نوزع في هذا القيد فقد سمع غضبانة والاصل ان يقال غضبة احسنت. قلنا فعلانة فعلانة الذي مؤنثه فعلان الممنوع من الصرف وزن فعلان الذي مؤنثه ايش؟ فعله. الوصف الذي فيه زيادة الف والنون فعله - 00:18:43

يقيده النحات بان يكون المؤنث على وزن فعله. لكن لو كان بالتاء كفعلانة فانه سمع للعرب صرفه ايتها الاحبة آآ في الله او سمع مجيء مؤنث لهذا الوصف على الوجه الاعلى. نعم. ثم قال وزن الفعل ان يختص اي ان يكون هذا الوزن اصلا هو للفعل كما - 00:19:17

تفعل تغلب يفعل يا عمر او يغلب ان يكون هذا الوزن للفعل مثل فعل وفعل هذا قد يكون في الاسماء وقد يكون في الافعال. كشمر ودول قال وبت ما قرن اي ان لا يكون مؤنثه كما ذكرنا بالتاء. افعى - 00:19:42

لا يكون المؤنث بالباء ارمل ارملة مصروف وليس ممنوع من الصرف لان المؤنث بالباء ثم ختم بباب الممنوع من الصرف يا اخوان  
بقوله والاضطرار صرف ما لا ينصرف. يعني يا طلبة العلم يجوز صرف الممنوع من الصرف - 00:20:12

ضرورة الشعرية اضطرار من الذي يضطر؟ الشاعر من اجل الوزن والقائل اما غير الشاعر فليس بمضطر فقد يصرف الممنوع من  
الصرف كما في بيت ابي داود في حائته يا عمر سعيد وسعد وابن عوف وطلحة - 00:20:32

وعامر فهر والزبير الممدود. في ذكر العشرة المبشرين بالجنة الحقنا الله بهم في الفردوس الاعلى من الجنة. ثم قال وقصر ممدود. هنا  
اشار الى مسألة يا اخواني جواز حذف همزة - 00:21:01

الاسم الممدود. ما هو الاسم الممدود؟ المنتهي بالف وبعدها همزة شعراء يجوز ان تقول ايش؟ شعراء هذا يسمى اصل هذا يسمى قصر  
احسن الله اليكم. ثم قال وفي العكس اختلف. ما ما المقصود بالعكس؟ اختلف. يقول لك الناظم - 00:21:18

الصف الممنوع من الصرف للضرورة جائز بلا خلاف فيجوز ان تقول متلا واحد يقول لا يصح صرفت احمد بن ادم جائز باتفاق العلماء.  
لكن المصنوف المصروف هل يجوز منعه من الصرف؟ فيه خلاف - 00:21:44

احيانا تضطر تمنعه من الصوت من اجل ايش؟ الوزن فاضطر ان تمنعه من الصرف من اجل الوزن. يقول لك اختلف النحات في منع  
المصنوف المنصرف. جوزه بعضهم للضرورة ثم انتقل الى مبحث. العدد جاء سؤال يقول السائل بالنسبة للفظة اللهم وقول -

00:22:08

بعد جواز اقتران بباء نداء. معلوم يا اخواني انه قلنا ان لفظ الجلالة يا الله لابد. فلا تحذف الا اذا عوضت بالمية فتقول اللهم لكن هل  
يجوز دخول ياء على اللهم نعم ورد بذلك شواهد شعرية من - 00:22:33

كما اشار اليه الاخ اني اذا ما حدث الم قلت يا الله يا الله احسن الله اليكم. نعم نستمع الى ابيات باب العدد وهو مبحث لطيف  
جدا من المباحث النحوية ايها الاحبة في الله نستمع نعم. احسن الله اليكم - 00:22:53

جي في الذكور من ثلاثة الى عشرة بالتاء او ما الضد لا. احسن الله. تأخذها بيتكا بيتكا ان اذنتم لي. احكام العدد اولا الاعداد من ثلاثة الى  
عشرة تخالف المعدود تذكيرا وتأليفا - 00:23:14

الاعداد من ثلاثة الى عشرة تخالف المعدود تذكيرا وتأليفا. تقول ثلاثة كتب وثلاث طالبات العدد يخالف المعدود في باب التفكير  
والتأليف. من ثلاثة الى عشرة قال الناظم يا احمد جي في الذكور من ثلاثة الى عشرة بالتاء. واما الضد لا - 00:23:37

انا هذا البيت معناه ان العدد اذا كان مذكرا ان المعدود اذا كان مذكرا فالعدد مؤنث وان المعدود اذا كان مؤنثا فالعدد هذا في اي اعداد  
من ثلاثة الى عشرة طبعا قال الله جل في علاه - 00:24:11

سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام. لاحظ ليال مفروض مفردتها ليلة المعدود يعامل مفرده احسنتم لانه قد يقول احدكم  
ليال قد يقول لكن نقول مثل اوقات مثل مثلا مؤنث لكن مفردتها وقت مذكر. فان انت تحكم على المفرد. لذلك لاحظ ذكر العدد سبع -  
00:24:31

بخلاف ايام مفردتها يوم ثمانية ايام. فانف العدد. الثاني ايها الاحبة في الله. الاعداد المركبة من احد عشر الى تسعة عشر باستثناء  
العدد اثنى عشر الاعداد المركبة من احد عشر الى تسعة عشر. اذكر لكم احكامها وهي يسيرة باذن الله سبحانه وتعالى. اولا ابدأ مع  
العدد احد عشر - 00:25:02

للذكر احد عشر وللمؤنث احدى عشرة هذا ثابت اني رأيت احد عشر كوكبا احد عشر كوكب احدى عشرة طالبة لاحظتم يا  
اخواني؟ فللمذكر احد عشر وللمؤنث احدى عشر. بالمناسبة الاعراب يكون هكذا عدد مركب. مبدأ - 00:25:32

على فتح الجزئين عدد مركب مبني على فتح جزيء في محل في محل ماذا؟ رفع نصب جر بحسب العوامل مبني على فتح الجزئين  
يعني احد مفتوحة وعشرون مفتوحة. نعم. نأتي للعدد - 00:26:07

او اثنا عشر سهل نقول اخواني للمذكر اثنى عشر او اثنى عشر. يعامل معاملة المثنى. يرفع بالالف وينصب بجر بالياء فانفجرت منه  
خلينا نذكر نعم اقول للمذكر اثنى عشر وللمؤنث اثنتا عشرة. نعم - 00:26:27

فنقول ايها الاحبة في الله العدد اثنى عشر للمذكر اثنى عشر للمؤنث اثنتا عشرة في حال الرفع في حال النصب والجر اثنين واثنتين  
قا، الله حا، وبعثنا منه اثنى عشر نقيبا، من بعده، الاثنين؛ عمر؟ مفعوا، به بعثنا اثنين - 00:26:58

قال الله جل ويعثنا منه اثنى عشر نقيباً من يعرى الاثنين؟ عمر؟ مفعواً به يعثنا اثنين - 00:26:58

اثنين احسن الله اليكم يا كرام عملت معاملة المؤمن عفواً المثني فنصبت بالياء والمعدود نقيب مذكر لكن قال الله جل في علاه  
فانفجارت منه اثننتا عشرة عيناً. ما اعراب اثننتا؟ اعد - 00:27:23

احسنت ولاحظوا يا اخواني قال اثنتا فنقول العدد اثنى عشر نعامل المثلثى بالالف رفعا وبالباء للمذكر اثنى عشر وللمؤنث اثنتا عشرة. طيب نقول يا طلبة العلم بقية الاعداد من ثلاثة عشر الى تسعة عشر - 00:27:47

عشرة. طيب نقول يا طلبة العلم بقية الأعداد من ثلاثة عشر الى تسعة عشر - 00:27:47

بقية الأعداد المركبة من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر. قاعدة سهلة جداً. الأول يخالف والثاني يطابق عدد مركب مكون من كلمتين. الأولى تخالف المحدود والثانيةتطابق المحدود له قلت يا شيخ اسامه - 00:28:12

تخالف المعدود والثانية تطابق المعدود لو قلت يا شيخ اسامه - 12:28:00

كتاب المعدود ونقول ثلاثة عشر كتاباً ثلاثة عشر كتاباً. تأملوا ثلاثة خالف عشرة طابق معدود كتابي. الاعداد المركبة يا اخواني الاول يخالف المعدود تذكيراً وتأنيثه الثانية حارس يطابقه. فكلمة عشرة اذا كانت مرکبة فانها ايض - 00:28:41

يا اخواني الاول يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثه الثانية حارس يطابقه. فكلمة عشرة اذا كانت مركبة فانها ايش - ٠٠:٢٨:٤١

نقطة اربعين : الله لكم الفاظ العجم هذاكم رقم ٢٠١٨-٣٧-١٤٣٩

نقول احسن الله اليكم الفاظ العقود هذا كم رقم كم ؟ قاعدة نقول الثالثة - 00:29:18

الفاظ العقودية يا اخواني عشرون ثلثون الى تسعين. هذى تسمى يا محمد الفاظ العقود. العقد عشر سنوات الفاظ العقوق قاعدتها  
الفاظ العقودية يا اخواني عشرون ثلثون الى تسعين. هذى تسمى يا محمد الفاظ العقود. العقد عشر سنوات الفاظ العقوق قاعدتها

سهلة يا اخواني. لا تطابق ولا تختلف لا علاقة لها بالمطابق والمختلفة وإنما تعامل معاملة جمع المذكر السامي - 00:29:45

ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء،عشرون طالبة وعشرين كتابا جاء عشرون طالبا وقرأت عشرين كتابا. هذه تسميتها عمر الفاظ العقود  
احسن الله ثم الناظم جزاه الله خيرا انتقل الى الكلام عن شيء مهم في الاعداد - 00:30:03

احسن الله ثم الناظم جزاه الله خير انتقل الى الكلام عن شيء مهم في الاعداد - 00:30:03

يتعلق تمييزها ايها الاحبة في الله. تفضل. احسن الله اليكم تمييز تختضن وهو جمع الاف في مائة فالجمع فيها قل. نقول يا اخوان تمييز الادب اولا تمييز الاعداد من ثلاثة الى عشرة. ما هو التمييز يا اخوان؟ يعني ما بعدها المعدود. تمييز الاعداد من ثلاثة الى عشرة -

00:30:32

مجرور يكون جمعاً جمعاً مجروراً بالإضافة. يكون جمماً مجروراً بالإضافة. ثلاثة كتب أنت ما تقول ثلاثة كتاب ولا تقول ثلاثة كتاباً أو كتبنا خطأ. ثلاثة كتب فتتميز الأعداد من ثلاثة إلى عشرة جمع مجرور - 00:31:00

هذا اخي له تسع وتسعم: نعجة لاحظ، تميز الاعداد با طلبة العلم من: احد عشر الى تسعة وتسعين: رأيت احد عشر كوكبا ان هذا اخي

مفردا منصوبا يكون مفردا منصوبا ثابتة اذا كان التمييز هو العدد مئة ثلاثة اربع مئة فانه يكون مفردا مجرورا الكتاب مكون من ثلاثة صفحه فنقطا احس: الله الکم تميز العدد اذا كان: مئة فانه يکون: مفرد مئة ما اقما مئات - 00:31:52

ثلاثة اجزاء لاحظ جمع مزروع اما تمييز الاعداد من احد عشر لتسعة وتسعين الى تسعة وتسعين فيكون كما سمعتم موفر منصور.

الا في حالات يكون مفرد في مئة فالجمع فيه قليلا يقول ان العدد مئة اذا كان تمييزا فانه يكون موف ردا مجرورا وقد يجمع قد تقول

لكن هذا قد ايش ؟ للتقليل . واضحة يا اخواني ؟ هذا معنى قوله فالجمع فيه قل . اذا كان المعدود كلمة مئة فلك ان تقول ثلاث مئة ولك

قال الناظم رحمة الله تفضل يا حبيبنا احسن الله اليكم. بال Mellonة تخفض مفردا الا ما شد وشد مائتين عاما. يقول لك الناظم بال Mellonة

تكلمنا عن مئة والـف لانه ليس لها الا صورة واحدة مئة والـف. لا علاقـة لها بـتفكير وتألـيف. نقول تمـيـز وتمـيـز العـدد مـئـة وتمـيـز العـدد الف يا طـلـبة العـلم. يكون مـفرـدا مجرـورـا بالـاضـافـة. يكون مـفرـدا مجرـورـا - 00:34:20

بالـاضـافـة مـائـة طـالـب في المسـجـد مـائـة رـجـل والـف مـصـحـف في المسـجـد مـائـة رـجـل والـف مـصـحـف لـاحـظ ان التـميـز جـمـع وـلا مـفرـدا رـجـل مـفرـدا وـلاـحظ انه ايـش؟ مجرـورـا. وـلاـحظ انه مجرـورـا - 00:34:40

اشار النـاظـم الى مـسـأـلة قال الا ما شـدـ بالـمـئـة اـخـفـضـ مـفرـدا تمـيـزـ العـدد مـئـة يكون مـفرـدا مجرـورـا. الا ما جاءـ شـادـا. ايـش يعني هذا الكلـام يـشيرـ النـاظـم يا اخـوـانـي اـحسـنـ اللهـ اليـكـمـ. الى مـسـأـلة مجـيـئـي رـكـزاـواـ معـيـ. مجـيـئـي تمـيـزـ العـدد مـئـة - 00:35:10

كم عن نـجـومـ وـليـسـ قـولـواـ وـليـسـ مـفرـداـ مجرـورـاـ جـمـعـاـ مجرـورـاـ كـمـ فيـ قـرـاءـةـ حـمـزـةـ وـالـكـسـائـيـ. لـقـولـهـ جـلـ فيـ عـلـاهـ وـلـبـثـواـ فيـ كـهـفـهـمـ ثـلـاثـ مـئـةـ فيـ قـرـاءـتـناـ سـنـينـ وـازـدـادـواـ تـسـعـةـ فيـ قـرـاءـةـ حـمـزـةـ وـالـكـسـائـيـ لمـ تـنـونـ كـلـمـةـ مـئـةـ - 00:35:35

ثلاثـ مـئـةـ ثـلـاثـ مـئـةـ دـونـ تمـيـزـ قـرـاءـةـ حـمـزـةـ وـالـكـسـائـيـ قـرـأـتـ بلاـ تـنـوـينـ كـلـمـةـ مـئـةـ. عـلـىـ انـهاـ مـضـافـةـ. وـانتـ تـعـلـمـ انـ المـضـافـ لـتـخـفـيفـ - 00:36:03

الـاضـافـةـ لـتـخـفـيفـ التـنـويـ فيـ المـنـونـ لـاـ يـضـافـ وـالـمـضـافـ لـاـ يـنـونـ عـلـىـ انـهاـ مـضـافـةـ وـسـنـينـ مـضـافـ الـيـهـ. اـماـ منـ يـنـونـ كـمـ فيـ قـرـاءـتـناـ كـلـمـةـ مـئـةـ وـلـبـثـواـ فيـ ثـلـاثـ مـائـةـ سـنـينـ وـازـدـادـواـ تـسـعـاـ. فيـ قـرـاءـةـ منـ يـنـونـ اـيهـاـ الـاحـبـةـ فيـ اللهـ تـجـعـلـ كـلـمـةـ سـنـينـ - 00:36:32

بدلـ منـ ثـلـاثـ. المـضـافـ الىـ مـئـةـ سـنـينـ بـدـلـ منـ ثـلـاثـ المـضـافـ الىـ مـئـةـ وـالـسـنـينـ هناـ تـعـاـمـلـ مـعـاـمـلـةـ ايـشـ الجـمـعـ مـذـكـرـ سـنـونـ وـايـشـ؟ وـسـنـينـ. فـهـيـ ايـشـ؟ بـدـلـ منـ ثـلـاثـ منـصـوبـةـ بـالـيـاءـ - 00:37:00

قدـ يـسـأـلـ سـائـلـ ثـلـاثـ مـئـةـ سـنـينـ فيـ شـيـءـ منـ الصـعـوبـةـ قدـ يـقـولـ قـائـلـ طـبـ ماـ تـحـلـيلـهاـ النـحـوـيـ؟ ثـلـاثـ منـصـوبـةـ وـمـئـةـ مـضـافـ الـيـهـ وـسـنـينـ بـدـلـ منـ ثـلـاثـ اـحسـنـ اللهـ اليـكـمـ. طـيـبـ اـيـنـ الشـذـوذـ اـيهـاـ الـاحـبـةـ فيـ اللهـ؟ نـقـولـ هـنـاـ لـاـ يـصـحـ اـعـرـابـهاـ تمـيـزـ لـاـنـ لـاـ يـكـونـ التـمـيـزـ. كـلـمـةـ سـنـينـ - 00:37:20

شاـباـ منـ وجـهـيـنـ اوـلـاـ وـقـوـعـهـ جـمـعـاـ لـانـ تمـيـزـ العـددـ مـئـةـ ايـشـ؟ مـفرـداـ رـكـزاـواـ معـيـ ياـ مشـاـيخـ. تمـيـزـ العـددـ مـئـةـ يـعـنيـ لـوـ جـعـلـناـ سـنـينـ تمـيـزـ للـعـددـ مـئـةـ سـنـقـعـ فيـ اـشـكـالـ وـاسـتـغـفـرـ اللهـ استـغـفـرـ اللهـ. قدـ يـقـالـ ثـمـةـ اـشـكـالـ وـهـوـ مجـيـئـيـ الجـمـعـ ايـشـ - 00:37:47

المـجـيـئـ التـمـيـزـ جـمـعـ وـتمـيـزـ العـددـ مـئـةـ مـفرـداـ كـمـ قـالـ بـالـمـئـةـ تـخـفـضـ مـفرـداـ. قـالـ الاـ ماـ شـأـنـ لـكـنـ اـخـوـانـيـ اـحسـنـ اللهـ اليـكـمـ الـاـيـقـ الـيـقـ انـ هـذـاـ شـافـ لـانـهاـ قـرـاءـةـ سـبـعـةـ مـتـوـاتـرـةـ - 00:38:13

قرـاءـةـ كـمـ قـلـنـاـ سـبـعـةـ مـتـوـاتـرـ. وـالـتـعـبـيرـ بـالـقـلـةـ اوـلـىـ منـ التـعـبـيرـ بـالـشـذـوذـ وـالـلـهـ تـعـالـىـ اـعـلـمـ. عـلـىـ

اـيـةـ حـالـ اـخـوـانـيـ قـالـ وـشـدـ مـئـتـينـ عـامـ ذـكـرـتـ وـاعـيـدـ ياـ فـاضـلـ انـ تمـيـزـ العـددـ مـئـةـ يـكـونـ مـفرـداـ مجرـورـاـ - 00:38:35

لـكـنـ شـبـ مجـيـئـهـ منـصـوبـاـ كـمـ فيـ قـولـ الشـاعـرـ الذـيـ اـشـارـ اليـهـ النـاظـمـ قـالـ الشـاعـرـ اذاـ عـاـشـ الفتـيـ ماـئـتـيـ تـانـيـ الاـصـلـ انـ نـقـولـ ايـشـ اـمـنـ صـحـ؟ لـاـ الشـاعـرـ قـالـ اذاـ عـاـشـ الفتـيـ مـئـتـينـ عـامـ - 00:38:59

فنـصـبـ كـلـمـةـ عـامـ وـنـحـنـ نـعـلـمـ انـ التـمـيـزـ هـنـاـ يـكـونـ مجرـورـاـ اـحسـنـ اللهـ اليـكـمـ. يـقـولـ الشـاعـرـ اذاـ عـاـشـ فـمـتـتـينـ عـامـ فـقـدـ ذـهـبـ المـسـرـةـ وـالـفـتاـوىـ. الشـاهـدـ فـيـهـ اـنـهـ قـالـ يـاـ يـحـيـيـ مـئـتـينـ عـامـ. دونـ اـضـافـةـ بـدـلـيلـ وـجـودـ - 00:39:24

نـونـ اـحـسـنـتـ مـئـتـينـ نـونـ المـئـنـىـ وـاتـىـ بـالـتـمـيـزـ مـفرـداـ منـصـوبـاـ. عـلـىـ خـلـافـ القـاعـدـةـ. وـالـيـهـ اـشـارـ النـاظـمـ يـاـ هـيـثـمـ بـقـولـهـ وـشـدـ مـئـتـينـ عـامـ اذاـ ذـكـرـ مـسـأـلـتـينـ فـيـهـمـاـ شـذـوذـ عـلـىـ حدـ تـعـبـيرـهـ. ثمـ قـالـ اـحسـنـ اللهـ اليـكـ تـفـضـلـ. محمدـ - 00:39:44

ركـبـواـ وـرـكـبـواـ معـ عـشـرـ اـقـلـ مـنـهاـ وـبـيـنـيـانـ فـتـحـاـ الاـ. اـكـمـلـ. اـثـنـيـنـ وـاثـنـيـنـ فـيـلـعـبـريـ وـالـتـاءـ فيـ ثـالـثـيـ منـ المـرـكـبـ منـ ثـلـاثـ وـالـىـ التـسـعـ فـانـ ذـكـرـ فـالـاـولـ بـالـتـاءـ يـقـتـرـنـ. يـتـحـدـ النـاظـمـ عـنـ الذـيـ شـرـحـتـهـ لـكـمـ يـاـ اـخـوـانـيـ وـهـوـ العـدـدـ المـرـكـبـ منـ عـشـرـ - 00:40:09

وـهـوـ اـقـلـ مـنـهاـ ايـ منـ اـحـدـ عـشـرـ الـىـ تـسـعـ عـشـرـ قـالـ وـبـيـنـيـانـ فـتـحـاـ. الـاـصـلـ فيـ العـدـدـ المـرـكـبـ اـنـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ الجـزـئـيـنـ كـمـ ذـكـرـتـ لـكـمـ الاـ ماـ سـيـسـتـتـنـيـهـ النـاظـمـ وـهـوـ العـدـدـ اـثـنـيـنـ عـشـرـ وـاثـنـيـنـ عـشـرـ عمرـ. قـالـ اـحسـنـ اللهـ اليـكـمـ. اـثـنـيـنـ وـاثـنـيـنـ وـاثـنـيـنـ - 00:40:33

لتـعـرـبـيـ ايـشـ مـعـنـيـ فـلـتـةـ عـرـبـيـ؟ لـاـ بـيـنـيـانـ وـانـماـ يـعـربـانـ اـعـرـابـ المـئـنـىـ. قـالـ وـالـتـاءـ فيـ ثـالـثـيـ منـ المـرـكـبـ هـنـاـ يـتـكـلـمـ عـنـ ثـالـثـيـ فـيـ مـسـأـلـةـ

التطابق من الثالث والى التسع فان ذكر فالاول بت يقتربن هذا سبق ان شرحته يا اخوة - 00:40:58  
اخواني ان العدد المركب الاول يخالف الثاني يطابق. فان كان مذكرا فالاول بت يقتربن المعدود مذكر فان الاول بالتاء يقتربن يعني  
يخالفه تأليفا ايتها الاحبة في الله كما سبق شرحه. ثم قال - 00:41:20

منتقل الى مبحث له تعلق بالعدد وهو كم الخبرية. نعم. احسن الله اليكم. ميز في الاستفهامكم بمنتصب فرد وفي الاخبار جره.  
انتخب. احسنت يتكلم عنكم في العربية. كم في العربية تدخل في باب ما يسمى كنایات العدد - 00:41:41  
جنایات العدل. يا اخواني احياناً ما نأتي بلفظة العدد. لا نقول عدداً لكن نأتي بكلمة نكتي بها عن عدد قرأت كذا هل كلمة كذا عدد  
اقول لكم طالباً مجتهداً او لكم طالب مجتهده قبلته في حياتي؟ مثلاً لكم كتاب مفيد قرأت؟ تأملوا هذه تسمى كنایات العدد - 00:42:04  
ومنها لكم يا اخواني؟ وكم في العربية تأتي على نوعين لكم في العربية تأتي على نوعين الاول كم الاستفهامية كامل الاستفهامية. يعني  
يا اخواني اداة استفهام. اداة سؤال. وهي التي يستفهم بها - 00:42:31

وتمييزها الذي بعدها احسنت مفرد منصوب اذا سألت يا فاضل عمر فتقول له عمركم جزءاً حفظته؟ هذا سؤال لانك لو قلت لكم جزء  
حفظت المعنى اختلف المعنى يختلف فكم الاستفهامية تمييزها - 00:42:53

منصوب ويجوز جره اذا تقول علىكم شيخ قرأت هنا جررتها بحرف الجر فجبرت تمييزه علىكم شيخ قرأت كل هنا جربتها لوجود  
حرف جر. بكم دينار اشتريت الكتاب؟ هناكم استفهامية يا اخواني؟ طب لماذا تمييز؟ لم يكن منصوب - 00:43:24  
لانكم مجرورة. فاذا ما جرت فان تمييزها يجر قال الناظم ميز في الاستفهامكم منتصب؟ تمييزكم؟ الاستفهامية منصوب. فرد  
مفرد. وفي الاخبار انتخب او انتخب النوع الثاني من نوعكم يا اخواني؟ كم الخبرية؟ ما هي الكلمة الخبرية التي نختتم بها درسها ان  
شاء الله - 00:44:01

كم الخبرية يا اخواني؟ هي التي يراد بها الاخبار والتکثير. كقول عبد الله مثلاً من كتاب مفيد قرأت هنا يريد ان يعبر لنا عن كثرة  
الكتب المفيدة التيقرأها لكم كتاب مفيداً قرأت - 00:44:30

هذا تسمى كم؟ الف خبرية. كم الخبرية تمييزها مجرري احسنت يعني هنا يعني مع وجود حرف الجر لكن هذى كم الخبرية كما يقول  
كما اشار اخونا عبد الله. نقول يا طلبة العلم كم الخبرية تمييزها يكون ايش - 00:44:50  
محرور عند الاكثرین الا بنو تميم او بنی تمیم ينصبون تمیز کم الخبریة التمییمیون ينصبون تمیز کم الخبریة؟ لذلك ماذا  
قال الناظم؟ ترى الكلمات دقيقة قال جره انتخب. لما قال انتخب لأن المسألة فيها خلاف. فيختار ماذا - 00:45:11  
الجبر طيب اذا هل يوجد من ينصب؟ نعم وعليهم او على اختيار بنی تمیم قول الشاعر الفرزدق کم عمة لك يا جریر وخالتھ فادعاء  
قد حلبت على عشاري لاحظ نصب کلمة عمه. طبعاً عبد الله يوضح انه البيت فيه هجاء مقدع من الفرزدق وهو قرین جریر -  
00:45:44

وثالثهما الاخطر. هؤلاء شعراء ثلاثة تهاجوا. وكان والاخطر في كفة وجیر في كفة قد تفوق وجیر ايتها الاحبة في الله وكان اکثرهما  
ديانة وعفة جریر ابن عطیة الخطفي ايتها الاحبة في الله. وشعره بلغ الغایة في الجمال والحسن. حتى - 00:46:15  
ان عبد الملك بن مروان مرة كان في مجلسه وجیر ولا اخطأ فدخل اعرابي فسألته عبد الملك بن مروان عن اجمل او اکثر بيت غزل  
قالته العرب. فقال قول وجیر ان العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم - 00:46:44  
ام يحيين قتلانا؟ اسراع مدى اللب حتى لا حرراك به وهن اضعف خلق الله انساناً او اركاناً فقال وما اعجبت؟ قالته العرب. العرابي لا  
يعرف انه وجیر جالس. قال قوله وجیر - 00:47:08

بغض الطرف انك من نميري فلا كعباً بلغت ولا كلاب. قال وما امدح بيتنا قالته العرب؟ قال قول وجیر فيكم يا امير المؤمنين الستم  
خير من ركب المطاييا واندى العالمين بطون راح. فقال هل تعرف الجهير؟ قال لا. لو رأيت لقبت رأسه - 00:47:26  
وقد هام وجیر وهذا صاحبة اخطا وفرستم فقال الاعرابي منشداً بيت برشا مدح فيه وجیر وهاجا صاحبي قال الا حيا الله ابا  
حسنة كنية وجیر. وارغم انفك يا اخطرا. وججد الفرزدق اتعس به. ودق او دق - 00:47:46

هاشمه الجنة. وحينها قال الفرزدق بيته المشهور جدا الى الذي رد فيه على الاعرابي فقال في جملة مقال بل ارغم الله انفا انت حامله يا ذا الخناء ومقال الزور والخطير هكذا - 00:48:10

ولست بالحكم التربة حكمته ولا الاصل ولا بالرأي والجدرى والله تعالى اعلم وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اخوانى غدا ان شاء الله بعد المغرب عندنا درس غدا الاربعاء بعد صلاة المغرب سيكون درسنا في التحفة الوردية باذن الله تعالى. قد ننهى غدا وقد يمتد معنا - 00:48:33

الفجر الخميس كما هو الاصل فنراكم ان شاء الله تعالى وعليه نعلق درس بلوغ المaram لمن يحضر عندنا شرح بلوغ المaram عندنا درس لانه درسنا سيكون ان شاء الله في المركز بعد صلاة المغرب بحوال الواحد الواحد - 00:48:58