

شرح التحفة الوردية (21) د. عماد السواعير

عماد السواعير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونوعز بالله من شرور افسينا من سينات اعمالنا. من يهدى الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له - 00:00:06

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبد رسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد احبتي في الله فهذا هو اللقاء الثاني عشر من لقاءات شرح متن التحفة الوردية في علم العربية. والذي باذن الله جل في علاه - 00:00:24

تتم فيه التعليق المقتضب المختصر على هذا المتن المختصر المركب. ولقد فرغنا في درس الماضي يا كرام من الكلام عن الفعل المضارع. نواصبه وجوازمه وهو اخر الابواب النحوية والناظم رحمة الله ايها الاحبة في الله - 00:00:45

او دع منظومته هذه بابين من ابواب الصرف او دعها بابين من ابواب الصرف في نهايتها فالمنظومة تستطيع ان تقول انها في علم النحو. الا انه ذكر في اخرها باب التصغير وباب - 00:01:10

وهما بابان صرفيان. فما هو الصرف ايها الاحبة في الله؟ يحسن بنا قبل ان نقرأ الكلام او الابيات التي يتكلم فيها عن التصغير ام نوضح لكم حد علم الصف. فما هو - 00:01:33

الصبر ايها الاحبة في الله. نحن ذكرنا سلمكم الرحمن ان النحو علم يدرس اخر الكلمة حالتها اعرابا وبناء تذكرنا الصلب ايها الاحبة في الله علم يدرس بنية الكلمة تركيبها الداخلي انصح التعبير - 00:01:53

وما يطرأ عليها من تغيير. هذا علم الصف. فعلم الصبر لا يبحث في اخر الكلمة حالة اخر الكلمة اعرابا وبناء. وانما يبحث في بنية الكلمة تركيبها ما طرأ عليها من زيادة او حد - 00:02:15

او قلب او غير ذلك من كل تغيير يطرأ على البنية. هذا يسمى ماذا؟ علم الصبر. فالصرف لا يعرب الصرف لا يقول مرفوعا منصوبا مجزوما مجرورا وانما الصرف يتكلم عن مسائل تتعلق بنية الكلمة. تركيبها الداخلي - 00:02:35

من الابواب الصرفية باب التصغير نسمع الى كلام الناظم قبل ذلك اقول لكم ايها الاحبة في الله يحسن بطالب العلم ان يطلع على الصف وان يدرس متنا في هذا الفن. والصرف ليس صعبا كما يصوره كثيرون. وانا اتعجب حقيقة - 00:03:04

من تصوير علم الصرف على انه علم عسر صعب لا ذكر في اخرها جملة من الابواب الصرفية وبالورد ذكر لنا هنا بابين من ابواب الصرفية. لكن تحتاج ان تدرس متن - 00:03:25

يدرك لك الابواب كلها وفي مثل هذا المقام انصح اخواني بقراءة متن الصرف الصغير للأستاذ الشيخ سليمان العيوني حفظه الله كذلك يا شذى العرب والمغني في التصريف هذه الكتب الثلاثة حقيقة ننصح بها لمن اراد ان يطلع على علم الصرف - 00:03:48

ولمحدكم العبد الضعيف منظومة في علم الصرف سميتها اتحاف قلب الالف في فني او علمي نسمع لقراءة اخينا رائد حفظه الله.

احسن الله اليكم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. ربنا اغفر لنا وشيخنا وللمؤلف - 00:04:21

رحمه الله. امين. التصغير صغير ثلاثي ينفعنا ومتى زادا فعيلا فعييلا اتي. واختتموا ان امين لبسنا ميتا اذا خلا منها كاس ويب بالوال او كذا نعم وكجميع الاشياء وجهان فيك جدول وخدمة عن الرياعي زائدا لنا - 00:04:46

وفي الخامس حذف خامس قبل لا شبه زائر وفي الذي ودى وفي الفروع احسن الله اليك. هذا الباب ايها الاحبة في الله باب التصوير. والتصغير تغيير على بنية الكلمة تغيير - 00:05:19

على بنية الكلمة يجعلها على اوزان مخصوصة يجعلها على اوزان مخصوصة. لافادة التصغير التصغير وللتتصغير ايها الاحبة في الله

معان بالاغية. من اشهرها تقليل الحجم او السمي او التحبب او التحفيز - [00:05:44](#)

لذلك بعض الكتب النحوية القديمة اسم هذا الباب التحفيز لما تبحث تجد باب التحفيز المقصود به التصغير. فما هو التصغير ايها الاحبة في الله؟ تغيير على الكلمة التي تصغر في كلام العرب. يا يحيى هي الاسماء. فالافعال لا تصغر والحراف لا تصغر. وهذا باب - [00:06:21](#)

خاص بالاسماء فهو تغيير يجريه على الكلمة يجعلها على اوزان مخصوصة يفيد التصفية. كقولنا جبيل وعمير تصغير كلمة جبل وعمر وانيس هذا هو معنى التصوير للتتصغير ايها الاحبة في الله كما يقولون اوزان ذكرها الناظم رحمه اولا - [00:06:47](#)

تصغير الاسم الثالثي. كيف نصغر الاسم الثالثي تصغير سهل يا اخي حفظكم الرحمة. الاصل فيه انه يسير. فنقول لتصغير الاسم الثالثي نجعله على وزن فعين يجعل الاسم الثالثي على وزن فعال. اي بضم اوله وزيادة ياء بعد ثاني - [00:07:24](#)

هذا الاصل في تصغير كل اسم ثالثي وقد نجري وارجو ان تنتبهوا قد نجري بعض التغيير لكن الاصل ما هو؟ الاصل في تصغير الاسم الثالثي ان نجعله على وزنه في عيل يضم الاول ونضع ياء قبل او بعد الثاني. ونفات ان نذكر لكم مسألة مهمة يعني - [00:07:56](#)

في بداية باب التصوير. وهي ان للكلمات ان للكلمات اوزانا. فالكلمة الثالثية يقابلها فعل الفاء للحرف الاول والعين للثاني واللام للثالث وهذا يسمى عند الميزان الصافي مهم عند الصرفين يسمى الميزان الصاف. فحينما نقول على وزن فعال اي زيادة - [00:08:21](#)

يا انت بعد الثاني مع ضم الاول. نأتي الى كلمة جبل التي ذكرتها لكم قبل قليل. وكلمة عمر ان اصغرها فماذا اقول ايها الاحبة في الله؟ جبل نضم الاول جو ونظر ياء بعد الثاني جبيل. عمر اضم - [00:08:49](#)

ونضع ياء بعد الثاني يامير انس وهكذا ايها الاحبة في الله غنم هذى قاعدة مطردة الا في بعض الاشياء سنشير اليه. هذا فيما يتعلق بالثالثي ايها الاحبة في الله. اما - [00:09:09](#)

غير الثالثي كيف يصغر غير الثالثي ايها الاحبة في الله. نقوى يصغر يجعله على وزن شيعي او فعييل تعبيع بزيادة بضم الاول وزيادة ياء بعد الثاني. على القاعدة ضم الاول لزيادتها بعد الثاني او على وزن فعييل ماذا؟ فعييعي ضم الاول - [00:09:32](#)

ويابا بعد الثاني ويابا بعد الثالث هذه سنتكلم عنه فلاحظ معى حتى يسهل الامر عليك. ضمن اول الزيادتين. هذا الاصل. في التصوير فنأتي الى كلمة جعفر وكلمة درهم. نطبق يا اخوانى. جعفر كم حرفا - [00:10:17](#)

اربعة درهم كم حرفا؟ اربعة. القاعدة تقول ضم الاول وزيادة بعد الثاني وجرب مع يحيى جعفر ضم الاول جو وضع ياء بعد الثاني جعيف درهم ها يا اخوانى قولوا درية وهكذا احسن الله اليكم - [00:10:38](#)

هذه هي القاعدة في غير الثالثي. جعفر ودرهم كما تلاحظون رباعي وما زاد عن ذلك ايضا يكون على هذا الوزن في قولنا فريعيين. يعني مثلا عصفور او اسطورة حصيفير سنتكلم عن الواقع صلاتيها. المهم ان تضم الاول وتضع ياء بعد عصيفير - [00:11:05](#)

حصيفير ياء بعد الثاني. هذه هي القاعدة كما يقولون الاصلية في هذا الباب. قالوا الناظم رحهم الله صغير ثالثيا فعيلها ومتى؟ يقول لك الاسم الثالثي يكون تصغيره على وزن فعين - [00:11:38](#)

قال ومتى زاده لم اتى. ان زاد على الثالثي فان تصغيره يكون على وزن فعال او فعييل وهذا الذي يسمى ايها الاحبة في الله تصغير غير الثالثي رائد ثم تكلم عن بعض الاحكام - [00:11:59](#)

المتعلقة بالتصغير غير القاعدة الاصل قاعدة الام. ضم الاول وزيادة ياء بعد الفعل. احيانا نضطر الى تغيير احيانا اضطر الى حذف. احيانا نضطر الى قلب. احيانا نضطر الى اعادة حرفة - [00:12:23](#)

بدأ فقال واختتم ثالثي عفوا واختتم مؤنثا ثالثيا امن لبس ابتاء اذا فمنها كسن تقول اخوانى احسن الله اليكم عند تصغير الاسماء الثالثية المؤنثة عند تصغير الاسماء الثالثية المؤنثة مثل سين - [00:12:41](#)

ودار نزيد عند التصغير جاء التأنيث في الاخير. نزيد عند التصغير تأنيث. فنقول ايها الاحبة في الله في تصغير سين الاصل في تصغير السن ضم الاول وضعباء بعد الثاني وتذكر ان النون مجددا سني الياس كذلك - [00:13:14](#)

سني لكن ماذا قال الناظم؟ واختتموا انفا ثالثيا امن لبس البتاع. اي زد تاء فيقال في تصغير السنينة ويقال في تصغير دار دويرة نضم

الاول بعد الثاني ونزيد داء ايها الاحبة في الله. هذا معنى قولي واختتم مؤنثنا ثالثيا امن يبسا. يقول لك - 00:13:48

هذه التاء هذه تاء اذا خيف ارجو ان تنتبهوا اذا خيف التباس المؤنث المفرد بالجمع عند اضافتها فاننا لا نضيغها الان ايها الاحبة في الله القاعدة التي ذكرها هنا زيادة تاء على الاسم الثالثي المؤنث عند تصغيره. اتفقنا - 00:14:24

انك احياناً زيادة هذه التاء تجعل الكلمة المؤنثة هذه مشتبهه لا نستطيع التمييز هي مفرد ولا جمع نأخذ مثال نخلو وشجر تأملوا يا اخوانى نخل وشجر. القاعدة ضم الاول وزديان بعد الثاني. شجير ونخيل. اليس كذلك - 00:15:00

هل نزيد تاء؟ او لا نزيد؟ ارجو ان تنتبهوا يا اخوان. الان كلمة شجر مفردة او جمع تصغيرها على القاعدة التي يذكرها الناظم ضمه الاول وزيادتها بعد الثاني وزيادة تاء مربوطة في الاخير اليه كذلك؟ طيب نقول - 00:15:32

شجر شجيرة شجيرة مفرد او جمع مفرد فالتبس المفرد بالجمع. ها هنا عند زيادة التاء التبس المفرد بایش؟ بالجمع. فوقعنا في اللبس فلا نزيد تاء. اجمل والخص القاعدة فاقول الاصل في تصغير الاسم الثالثي المؤنث زيادة تاء في اخره الا اذا - 00:15:52

الا اذا ادى او ادت زيادة التاء الى التباس المفرد بالجمع وكانت الكلمة المصغرة وكانت الكلمة المصغرة جمال. من يطبق هذا على كلمة نخل شيخ محمد شيخنا الحبيب نخل احسنت نخيل ضم الاول وضع ياء - 00:16:27

بعد الثاني نخيب. طب لم تزد؟ تاء يا محمد؟ احسنت. لانك ان زدت تاء فستقول نخيلة نخيلة مفردة وجمع مفرد وانا الذي صغرته ماذا؟ نخل جمع شجر جمل ها يا احمد ما رأيك - 00:16:56

طب لما لم تقل تميزة يصبح ايش؟ مفردا. واضحة القاعدة يا اخوانى؟ نعم. ما في اشكال يعني في الجمع لكن المهم ايها الحبيب سلمك الرحمن هنا انت لا يقع اللبس عند وضع هذه التاء. نقول ايها الاحبة قال الناظم رحمة الله - 00:17:24

اذا خلا منها تفضل شيخ. لا. لا على القاعدة الاصل. ضم الاول وزيادة ابعد الثاني. نعم حسن اين؟ لذلك لو لاحظت قال زاده الفعيبي لن اتى احسن ذلك قال رحمة الله مس بكلمة سم وذكرت لكم عند تصغيرها نقول يا احمد - 00:17:51

سليله لانه لا يلتمس المفروض بالجماعة هنا. ومثلها دويرة ثم انتقل الى مسألة اخرى يا اخوانى قال بويب بالواو نويب بالياء كباس ريحين كجمع الاشياء. عن ماذا يتكلم الناظم يا اخوانى؟ هنا يشير الناظم احسن الله اليكم - 00:18:29

اذا الكلمات وارجو ان تنتبهوا التي ثانية حرف مد نضع باب عنوان صغير تصغير الكلمات التي ثانية حرف مد انت تعرف ما يعرف المد يا محمد ابراهيم الف ساكتة احسن الله اليكم هذى حروف المد ايها الاحبة في الله الان - 00:18:51

احياناً نأتي الى كلمة باء وكلمة ناب كيف نصغرها؟ كيف امثل دار قبل قليل نحن القاعدة الام والاصل. يا شيخ اسامه ضم الاول وايش ويما بعد داء الثاني. لكن يا اخوانى احياناً اضطر الى قلبي بعض الحروف وتغييرها او ارجعها الى اصلها. فاقول ايها الاحبة - 00:19:21

احبتي في الله كيف نصغر ما ثاني حرف مد. واضحة العبارة؟ يعني اذا كانت الكلمة الحرف الثاني فيها حرف مد كيف اصغرها؟ تقول القاعدة يرد الحرف الى اصله فالالف ترد الى اصلها الواو او الياء - 00:19:49

ويعرف اصلها باي شيء؟ بالجمع والتثنية بالجمع والتثنية. يعني كلمة باب هذى الف منقلبة عن ياء او عن واو ننظر ما هو جمع باب يا اخوانى؟ ابواب ماذا تلاحظون بعد الباء؟ واو واو - 00:20:18

اذا نقول احسن الله اليكم. عند تصغيرها نعيد الالف الى الواو. فنقول في تصغير باب ايش؟ بوبي. بوبي طيب شيخ محمد جمال سلمك الرحمن. دار طبق عليها هذه القاعدة - 00:20:45

احسنت قال دوير لماذا قلت دوير دور اصل الالف ماذا؟ واو. فعند التصغير ماذا اصنع؟ ارد الالف الى اصلها فاقول احسنت. فنقول دويرة. واضحة يا اخوانى؟ طيب هذا فيما يتعلق بانوار مثل له بباب. قال من ليه؟ نويب يا ايها الحبيب - 00:21:06

تصغير احسنت تصغير ناب تصغير نام الان كيف تصغر كلمة ناب؟ هل تقول نويب او فيها شيء من الخلاف حقيقة؟ لكن اصل كما قال اخونا اسامه اصل الالف ياء ما الدليل يا اسامه؟ جمعها انياب - 00:21:37

جمع ناب انياب. فانا حينما اصغر ارد الالف الى اصلها مع القاعدة الاصلية بضم الاول وزيادة ياء بعد الثاني فاقول في تصغير ناب

ايش؟ ناب نبيب اقول سلمكم الرحمن. يقول الناظم كذا شريحي. كلمة - 00:21:59

شريجين ايها الاحبة في الله هي جمع مفرده سرحان او هي تصغير لكلمة سرحان الان عندنا الف وهذا الف ثالثة وليس ثانية ونحن قلنا ما فيه حرف مد. الغالب ان يكون الثاني وقد يكون الثالث. الان كيف تصغر؟ يا طالب العلم كلمة سرحان - 00:22:28
قالوا للتأكد من اصل هذه الالف دائما الطريقة يا اخواني ايش اما التفني او الجمع ما هو جمع سرحان او سرحان سراحين وهو الذئب في الحديث الذي يبين وقت الفجر كذنب السرحان. فلما كان الجمع على سراحين بالياء - 00:23:11

صغرنا سرحان ضم الاول يا احمد. وضع ياء بعد الثالثة ستقول ايش؟ سري حين ولم نقل يا محمد سري حاء. قلنا سري حين ولم نقل سريحة. فالشاهد يا حبيبا طالب العلم انك ترد الالف الى اصلها. ترد الالف الى اصله. لذلك الناظم قال كذا سريعين - 00:23:41
كجمع الاصياء ثم قال وجهان في كجدول يتحدث الناظم اخواني عن قاعدة في التصغير تصغير ما ثالثه واو. متحركة كيف نصغر الكلمة التي ثالثها وا؟ مثل جدول واسود واعور جدول - 00:24:13

احيانا ايها الاحبة في الله عند التصغير يجوز في التصغير وجهان. نقول يجوز في تصغير الاسماء التي ثالثها واو متحركة وليس ساكتة يجوز فيها وجهها. الوجه الاول قلب الواو ياء - 00:24:43

وارجع تنتمي قلبتها واو جدول اليها. ثم صغر فستقول يا محمد جو الان الدال بعدها ماذا؟ ياء طبعا بعدها واو قلبتها الى ياء وزدنا بعد الدال يا التصغير اليه كذلك؟ فاجتمعت عندي ايش؟ يا اية فادغمها فقر صار تصغير جدول جدي - 00:25:08
وهذا ايها الاحبة في الله الذي اشار اليه الناظم رحمه الله بقوله وجهان فيك جدول. والوجه الثاني سلمكم الرحمن ان تبقى الواو مع اضافة ياء التصغير تبقى الواو مع اضافة ياء التصغير - 00:25:37

احدا الخواص قال جدير ما الخطأ في جديب احسنت زاد ياء بعد الدال فقط ونقص عندي حرف هي جدول فانت لما قلت جدين صارت ثلاثة فصارت كلمة جدي كانها تصغير كلمة جدل - 00:26:10
لاحظتم انه عندي انا واو قلبتها الى ياء وعندي ياء التصغير فشددت فقلت وسيد تصغير اسود تصغير اسود اعيز تصغير اعور. هذا الوجه الاول. الوجه الثاني يا اخواني بقاء بقاء الواو مع اضافة ياء التصغير - 00:26:36

فتتصبح يا عصمة تصبح سلمكم الرحمن جودي ويل. جدول تبقى كما هي ثم الاول وزدياء بعد الثاني جودي وابقي الواو كما هي ولان قبلها ياء نكسر فنقول جدي وي. جودي ويل. اعيدها يا اخواني جدول ضمنا الاول - 00:27:03
والجو وزدنا ياء بعد الثاني طبعا وانت تعلم يا طالب العلم ان الياء من الحركات تناسبها ايش الكسرة فاقول جودي جودي لانك انت قد تقول لي قد تقول لي جدول الدال ساكتة - 00:27:34

فاقول لك ضمت الاول وكسرت الدال بمناسبة الياء وكذلك الواو فقلت واضحة يا مشايخ؟ طيب. هذا الوجه الثاني ايها الاحبة احبتي في الله طيب اسود يا محمد جمال على الوجه الثاني - 00:27:54

احسنتم وامر يا اسامه احسنت احسن الله اليكم. هذا معنى قول الناظم وجهان فيك جدول ما هو باب جدول ما في ما ثالثه متحركة. تأمل وليس ساكتة ساكتة الاهاشأن ثم قال الناظم رحمه الله وهو هنا ترى يسرد مسائل. وصداع عن الرباعي زائدا لا المد. هنا يا اخواني يتكلم الناظم - 00:28:15

عن الكلمة الرباعية المزبدة اذا كانت الكلمة رباعية مزيدا يعني ما معنى قول رباعية مزيدا يا اخوان من يجيب؟ الرباعي المزبد يعني مكون من ايش؟ من اربعة احرف فيها حرف زيادة - 00:28:47

الرباعي المزيل يعني اربعة حروف فيها حرف ايش؟ فيها حرف زيادة. نقول سلمكم الرحمن. ماذا نصنع عند التصدير يقول للناظم وصد عن الرباعي زائدا. صد الزائد عن الرباعي. ايش يعني؟ احذف الحرف الزائد - 00:29:07

فنقول احسن الله اليكم تصدير الاسم الرباعي المزبد يكون بحذف حرف زيادة عند التسخير ويضربون مثالا عليه يا كرام بكلمة مدرج ومشر مدرج ما هو حرف الزيادة بها الميم وهو تكلم عن حروف زيادة في اخر الميم - 00:29:28
لان الكلمة لا حرج اصلها الان عندما اصغر تصغير مدرج نحذف الميم ويصبح تصغيرها عالمقاعدة يا شيخنا الحبيب قولوا احسنت

تحيرج واضح اخواني؟ نحذف الزائد والمصغر على القاعدة نحلف الزائد ونصلی - 00:30:02

ويذكر النعاء او يذكر الصفيون تنبئها يا اخواني ان هذا الباب فيه شيء يسمى ما بالسمع يعني احيانا تصغر العرب على خلاف القاعدة على خلاف القاعدة. يمثلون على ذلك بتصغير كلمة مستخرج بمخرج - 00:30:32

اذ لم تحدف الميم الزائدة وانما حذفت السين فان وانما حنفي نفسي. على اية حال حذف حرف زائد منه. نقول ثم انتقل الى تصغير الخامس يقول لك الناظم رحمة الله. وفي الخامس حذف خامس قبل لا شبه زائد وجاء سفيرجي - 00:30:59

وفي الخامس حذف خامس قبض لا شبه زائد وجاء سفيرجي. يقول لك الناظم نحن تعلمنا كمسائل اخونا قبل قليل. التصغير يكون على اليقظ كذلك؟ طيب الان لماذا اعاد وذكر الخامس المكون من خمسة احرف؟ يقول لك الناظر - 00:31:27

اذا اردت تصغيرا خماسيا فاحذف الحرف الاخير ثم صغر احذف الحرف الاخير ثم صغر وضرب مثلا بكلمة سفرجل سفرجل اريد منك يا طالب العلم ان تضع امامك كلمة سفرجل كم حرف - 00:31:47

كم حرف يا اخواني؟ احذف الاخير وهو ايش؟ اللام ثم صغر على القاعدة ضم الاول وزد ياء بعد الثاني فانك ستقول سفيرج او زفيرج سفيرج او سفيرج صحيح هذا وجه ايها الاحبة في الله - 00:32:14

يذكره الناظر انا نحذف الحرف الاخير ثم نصدر وجاز عدم حذف الحرف الاخير وتصغيره على ما هو فقال وجاء سفي رجل. سفي رجل يا اخواني. تصغير سفرجل اليك كذلك؟ هل حدث منها شيئا يا محمد - 00:32:35

وهذا معنى قوله وجاء سفيرج. اي ان بعض الكلمات عند العرب سمع تصغير الخامس دون حذف الحرف الاخير. وهو اصلي وليس زائدا نعم ثم اشار الناظم ايها الاحبة في الله. طبعا اخواني باب اوسع من ذلك. وفيه تفاصيل اوسع من ذلك لكن يعني معلومات جملة سواء - 00:33:09

احسن الله اليكم. اذا خرجنا بالقاعدة اللام ضم الاول وزيادة ياء نحن في خير ان شاء الله. نقول احسن الله اليكم. اشار الناظم في البيت الاخير في هذا الباب الى مسألة تتعلق بتصغير بعض الاسماء - 00:33:43

عند العرب كالذى وذا. قال وفي الذي وذا وفي الفروع شدا كذا في كلمة مسومة. يقول لك المعمظ ايها الاحبة في الله شذ عن العرب تصغير بعض الكلمات الاسماء المبنية - 00:34:00

كالذى وفروعها وكهذا او ذا وفروعها. ذا اسم اشارة. والذى اسم موصول فروعها الذى التي اللذان اللتان فسمع عن العرب يا كرام تصغير هذه اسمع فقالوا في تصغير الذي النذير - 00:34:24

والتي اللتي اذا نسمع على السنة بعضهم يقولون بالتي واللتي هذا تصوير لشي لذى وهذا التصغير جاري في فروع الذي والتي المثنى والجنة وكذلك في اسم الاشارة ذا يصغر على ذي - 00:34:50

وهذا التصغير اخواني كما تلاحظون ليس خاضعا لقاعدة وانما تصغير ايش؟ سمع تصغير سمع عن العرب انها صغرت ذا على ذيل لا ثم قال كما في كذب مسموع يعني يا اخواني سمع عن العرب تصغير بعض الكلمات - 00:35:22

على غير الاوزان المذكورة. سمع عن العرب تصغير بعض الكلمات على غير اوزان المذكورة وهذا يسمى شاذ. ايها الاحبة في الله. لماذا يسمى شاذ؟ لانه خلاف. او قال. خلاف الاصل. خلاف القاعدة - 00:35:51

يمثلون على ذلك بكلمة انسان ومغرب فالعرب صغرت كلمة انسان على انيس والقاعدة ايها الاحبة في الله في تصغير انسان انيسا انيسة وكذلك صغرت العرب كلمة مغرب على مغير دان - 00:36:13

بزيادة ايش اخواني؟ كما تلاحظون. نعم، مغيب مع ان القاعدة لو اردت ان اصغرها على القاعدة فاني ساقول مغيب كما نسمع بعض الناس يقول مغايض مغيرك تصير مغرب لكن هذا الباب احسن الله اليكم كما سمعتم يكثر فيه السمع. يكثر فيه السمع. المؤلف اراد ان يتمم لك الفائدة ذكر الحروف - 00:36:40

اتفضل. احسن الله اليكم. واكرر باب التصوير كذلك اوسع من هذا ثمة اشياء كثيرة. يعني يحصل بك ان تتسع ان تتطلب في متن اخر احسن الله اليك. نعم. احسن الله اليكم. الحروف والزوائد اتوه سالمين سايل وانتهي - 00:37:07

سألتمني هذا زاد في الكليم؟ هنا يتكلم الناظم عن حروف الزيادة. نحن قلنا قبل قليل زائد. فكأن سانلا سأل الناظم ما المقصود بالزائد؟ ما هي حروف الزيادة؟ نقول ايها الاحبة في الله - 00:37:27

حروف المبني في العربية تقسم الى قسمين حروف اصلية وحروف زائدة الحروف التي تكون الكلمة. حروف المبني الحرف الاصلي يا كرام هو الذي لا يسقط في تصاريف الكلمة لا يسقط في التصايف - 00:37:42

الا اذا الا اذا حذف للتقاء الساكنين كحرروف العلة بالفعل قال مثلا انت حينما تجزم تقول في الامر قل هل الالف المنقلبة عن واو حرف زائد او اصلي؟ اصلي لكن هذا الحد اذا انما هو لعلة التقاء الساكنة - 00:38:08

بخلاف تأمل معى الحرف الزائد. ما هو الحرف الزائد؟ هو الذي لا يثبت في تصاريف الكلمة كلها لا يثبت في تصاريف الكلمة كلها تأمل معى مثلا كلمة سجد يا طالب العلم - 00:38:37

هاتي تصاريف كلمة سجدة من الافعال والاسماء. ستجد ان السين والجيم وال DAL ثابتة وستجد ان بقية الزوائد او بقية الحروف التي ادخلتها تسقط مثلا. اقول سجد يسجد اسجد تسجد نسجد - 00:38:56

يجدون ساجد مسجد سجدة كل الحروف التي سمعتموها وادخلتها على الجدر سجد سقطت في فالحرف الذي يسقط حرف ايش؟ حرف زادي. وانا مثلت بحروف المضارعة مع وجود ترى الكلام للعلماء ان هل - 00:39:17

في حروف الزيادة او لا تدخل لكن نقول الذي يهمك ولا سيماء في هذا الباب باب التصدير ايها الحبيب باب الاسماء ان حروف الزيادة هي التي لا في كل تصاريف الكلمة. هذه الحروف جمعها لك الصRFي. يعني ما هي الحروف التي تزاد في - 00:39:37

كلمات هي التي جمعت في قولهم اتوا مسالمين او سايل وانتهم او الاشهر جدا سألتمنيها فالسين والهمزة واللام والباء والميم والواو والنون والياء والهاء والفال المد تزاد وفي الكلمات. هذه حروف زيادة. الجيم لا يمكن ان تقع حرفا زائدا. وال DAL لا تأتي حرفا زائدا. والعين والخاء الى اخره. واضح يا اخوانى - 00:39:59

حينما ترى الحروف الزائدة لن تغادر هذه الحروف التي امامك. لن تغادر هذه الحروف التي امامك. ثم انتقل الناظم ايها الاحبة في الله الى باب ختم به هذا النظمة. ايضا باب صRFي كما ذكرت لكم ختم الناظم منظومته ببابين صRFيين - 00:40:34

تصغير والنسب. تفضل. احسن الله اليكم. النسب تزيد ان نسبت ياء وليت. كسران وياء اشبه نوحيت وتناء تأنيث تنحي مطلقا وياء منقوص ثلاثة رقا. وياء منقوص فلانا الى قبيلته او الى بلدك او الى مهنته - 00:41:46

00:40:54

الثاثي بديل اصل قلبه واوا روی كفتوي في فتاوى عصوي وزن فاعل وفعال فعال يغني عن الياء احسن الله اليك. نقول باب النسب. النسب ما هو يا اخوانى؟ هو زيادة ياء - 00:41:24

مشددة في اخر الكلمة التي نريد ان ننسبها اذا اردت ان تنسب الى قبيلة او مهنة او صلة او اي شيء كيف تنسب؟ تنسب نفسك للعلم او تنسب نفسك او تنسب فلانا الى قبيلته او الى بلدك او الى مهنته - 00:41:46

00:42:10

الاصل في النسب زيادة ياء محددة في اخر الكلمة ايها الاحبة في الله. في اخر الاسم المنسوب فنقول في علم علمي حنبلي وهكذا. هذا الاصل ايها الاحبة في الله - 00:42:10

00:42:58

هذا ويكسر ما قبله كما لا يخفى عليكم فننسب الى عرب عربي وعجم عجمي ومروان مروان وهكذا وهكذا احيانا في باب النسب نجري بعض التغيير انه قال تزيد ان سبت ياء ولها كسراء يعني عند النسب تزيد ياء على اثر كسر اي بعد - 00:42:28

كسر نكسر ما قبلها. عرب عربي عجب عجمي لاحظ حركة الباء كسرة حركة الميم كسرة للاحظ باب النسخ ترى باب يظهر جمال اللغة العربية انا اقول مثلا رائد عربي لو لا يوجد عندي ياء النسب لقلت اذا اردت ان انسبه الى العرب فهكذا قلت رائد المنسوب الى العرب -

اعتزلت المنسوب الى العرب بقول عرب هذى الياء جميلة جدا تظهر جمال اللغة العربية قال وياء اشبهتها نحيت. هنا اخوانى اضع عنوان فرعى كيف تنسب الاسم المنتهي بباء قاعدة النسب زيادة ياء. في الاخير صحيح؟ طب احيانا بعض الاسماء فيها ياء. مثل

يقول لك الماضي تحذف هذه الياء ونزيد ياء المسد نحذف الياء نأتي بها ايش؟ بباء الناس. فالنسبة الى شافعي شافعین ايه هي لاحظتم؟ ايه هي لذلك قال ويا ام اشبهتها - 00:43:59

نحيت يعني حذفته ثم انتقل الى مسألة تتعلق بما فيه تاء التأنيث. نكتب اخوانی كيف تنسب الاسم الذي فيه تاء التأنيث اذا اردت ان تنسب كلمة مختومة بباء فانك تحذف التاء مطلقا - 00:44:23

قبيلة عقيدة مكة كوفة قاعدة تقول تزيد ياء. طب ماذا تصنع بالباء تاء التأنيث؟ تحذفها مطلقا. وتاء تأنيث تنحى مطلقا فالنسبة الى مكة مكي والسبة الى الكوفة كوفي. اين ذهبت النساء؟ والسبة الى قبيلة قبلية. طبعاً احذفت كذلك - 00:44:49

وعقيدة عقدي عقدي. نقول ايه الاحبة في الله هذه هي القاعدة التي ذكرها المؤلف رحمه الله هنا. وتاء تأنيث تنحى مطلقا ثم قال ويا امقوص ثلاثة رقا اي نكتب عنوان فرعى - 00:45:24

كيف تنسب الاسم الممنقوص؟ الزائد عن ثلاثة في النسب ان كانت هذه الالف ايه الاحبة في الله ثلاثة ثلاثة اسمه ثلاثة هذه ايه الاحبة في الله الياء تقلب واوا - 00:45:47

نحن تعلمنا سلمكم الرحمن. ان الاسم الممنقوص هو الذي ينتهي باء ايش؟ بباء. مثل رامي وقاضي وداعي اذا كان نصف الممنقوص ايه الاحبة في الله المنتهي بي مكون من ثلاثة احرف ماذا نصنع؟ يقول الناظم ايه الاحبة في الله - 00:46:16

نقلب الياء واوا ثم نزيد ياء النسب نأخذ كلمة على. طبعاً هو تجوزا تجوزا نقول كلمة على اسم منقوص. لأن احكام الاسم الممنقوص لا تنطبق على كلمة ايش؟ علي حذفي الياء كما لا يخفى عليه - 00:46:48

اذا كان مرفوعا او كان مجرورا. نقول قاض قاضي بدل ان نقول جاء قاضي نقول جاء قاضي لكن كلمة على هنا ايه الاحبة في الله عندما ننسب الى علي نقول علوى - 00:47:10

وشجي اقلب الياء واوا وزد ياء النسب. ماذا تقول؟ شجوي قال ويا ام قوص ثلاثة رقا اي ان هذه الياء تقلب واوا اذا كانت ثلاثة ونزيد ياء النسب بعد ذلك. واضح يا اخوان؟ قال والـ - 00:47:32

المقصور خامساً فما فوق ماذا نصنع بالـ المقصود؟ يقول الفـ المقصود او نضع عمان فرعى كيف تنسب الاسم المقصور اذا كان خماسياً اذا كانت هذه الفـ خماسيـ فـ ما فوق يقول لك الناظم تقلب احسن الله اليك عفواً تحذف - 00:48:01

تحذف الفـ الاسم المقصود عند النسب. اذا كانت الـ خامسة فـ ما فوق. تحذف الفـ الاسم المقصود. الـ المقصود يا شيخ اسامه هو الذي ينتهي بالـ مثل مصطفى عيسى موسى الى اخره. نقول ايه الاحبة في الله ان كانت خامسة فـ ما فوق؟ اي الـ - 00:48:27

فانك تحذفها فالناس تنسب الى صحارى صحارى واما ان كانت الـ رابعة. نحن قلنا خامس من فوق ماذا نفعل؟ تحذف الـ ونزيد ياء النسب ان كانت رابعة وسيأتي على الـ رباعي والـ ثلاثي فلا تقلق. ان كانت الـ رابعة مثل سلمى - 00:48:53

طرد ماذا نصنع؟ ايضاً ايه الاحبة في الله تحذف لكن ان كانت للـ تأنيث. مثل بـ دـ وـ سـ لـ مـ فالـ سـ الى سـ لـ مـ سـ لـ مـ وهذا معنى قوله يا محمد واما رابعاً فـ انـ ماـ تـ حـ ذـ فـ هـ اـ نـ كـ اـ لـ لـ لـ اـ اـ

يعني اذا كان هـ ذـ ايـشـ لـ تـأـنيـثـ كـمـاـ لـاـ يـخـفـىـ عـلـيـكـمـ اـنـ الـ اـلـفـ مـنـ اـيـشـ؟ـ مـنـ الـ عـلـامـاتـ الثـانـيـةـ عـلـامـاتـ الثـانـيـةـ هـذـيـ الـ اـلـفـ تـحـذـفـ اـيـضاـ اـيـهاـ الـ حـبـيـبـ فـانـ لمـ تـكـنـ لـ تـأـنيـثـ فـانـ لمـ تـكـنـ لـ تـأـنيـثـ مـاـذـاـ نـصـعـ؟ـ نـقـلـبـهاـ وـاـواـ - 00:49:57

الـ اـلـفـ الـ رـابـعـةـ كـانـتـ لـ تـأـنيـثـ حـذـفـتـ.ـ وـانـ لـمـ تـكـنـ لـ تـأـليـفـ قـلـبـتـ وـاـواـ.ـ مـثـلـ مـرـمـىـ وـدـعـوـىـ اـنـتـ حـيـنـمـاـ تـنـسـبـ الـ دـعـوـةـ تـقـولـ دـعـوـىـ.ـ اـنـاـ عـنـدـيـ مـشـرـوـعـ دـعـوـةـ لـايـشـ؟ـ دـعـوـةـ الـىـ دـعـوـةـ.ـ نـقـلـبـهاـ وـاـواـ فـيـ الـ دـعـوـةـ فـيـ الـ دـعـوـةـ

دـعـوـىـ نـعـمـ فـنـقـولـ سـلـمـكـ الـرـحـمـنـ كـمـاـ قـالـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ وـاـماـ رـابـعـاـ فـانـ ماـ تـحـذـفـهـ اـنـ كـانـ لـلـانـاـهـ فـهـمـ مـنـ ذـلـكـ يـاـ مـحـمـدـ اـنـ لـمـ يـكـنـ لـلـانـاـتـ فـانـاـ اـيـشـ؟ـ لـاـ حـذـفـهـ وـاـنـمـاـ نـقـلـبـهـ وـاـواـ - 00:50:47

ثـمـ قـالـ اـيـهاـ الـ اـلـحـبـيـبـ فـيـ الـ دـعـوـةـ وـالـ دـعـوـةـ فـيـ الـ دـعـوـةـ بـدـيـلـ اـصـلـ قـلـبـهـ وـاـظـ روـيـ يـقـولـ لـكـ الـ مـؤـلـفـ اـذـ كـانـ الـ اـلـفـ فـيـ الـ دـعـوـةـ هـيـ الـ حـرـفـ الـ ثـالـثـ يـعـنـيـ كـانـ ثـلـاثـيـاـ.ـ فـانـ هـذـاـ لـاـ يـخـلـوـ مـنـ حـالـاتـ

- 00:51:09

الالف الثالثة ايها الاحبة في الله اذا كان الاسم ثلاثيا ثالثه الف. ماذا نصنع؟ احسن الله اليكم. اذا كانت منقلبة عن اصل احفظوا هذه
القواعد ١٠٠٠ الف دلائلها في غالبية الماقاة عن ا Hera - 00:51:28

يعني اصلها اما واما ياء اما وامايا نقول احسن الله اليكم. اذا كانت هذه الالاف منقلبة عن اصل نقلبها واوا نقلبها واوض. وهذه امثلة كثيرة مثلاً ملهم ما المهوء - 00:51:47

الثالثة منقلة عن: اصا . اقللها واما . واما كانت هذه الالف - 00:52:12

يا طلبة العلم رابعة فيجوز فيها وجهاه. أما إن نقلتها وهو واما ان نحذفه يجوز ان اقول احسن الله اليكم في عكا ماذا يا محمد؟ وحيفا وعكاوى، بحوز ابها الحبيب - 00:52:43

ان اقلب او ان اقلبها هوا او ان احذفها احسن الله اليكم وان كانت الالف خامسة فصاعدا اذا كان اسم المقصود خامسه الف فصاعدا في غير ما ذكرناه احسن الله اليكم على القاعدة التي اسلفناها وهو انها تحذف. وهي انها تحذف - 18:53:00

ومن المهم أن نذكر هنا بعض الأمثلة على بعض الصور لان الناظم مثل فقال كفتوي في فتوى ما هو اخوازي انظروا لي فتوى ثلاثة
صحيح؟ نعم نحن: قلنا الاسم المقصود الثالث - ماذا نصنع بهاء - 00:53:45

فـ . كلام العرب بغيرـ . عن النسبة بهاسطـة الباء . فاحسـانا ما - 08:54:00

مسنوع ع: العرب انهم ينسرون الى، الكلمة نبا، باستخدام اسم الفاعل، فـقولون: فلاان - 36:54:00

يبني عليها الاسم المنسوب بلا ياء بلا ياء. مثل الكلمة عطار انت حينما تنسب فلان للعطارة ماذ تقول عطار صحيح يعني اذا اردت ان
اسألا اخانا محمد حمادا فاقتها عل الاصل سبقها عطار صحيح عطارة عطاء صحيح لكن: العرب - 31:55:00

عن الياء بوزن فعال فقلت عقب طيب مثال اخر النجارة على القاعدة. على القاعدة؟ نجاري صحيح؟ لكن العرب ما قالت ذلك. ماذا
قالت؟ نجاري، ومثا ابها الاحقة في الله حداد مغرب ذلك - 00:55:56

هذا مشهور في كلام العالم. فالخلاصة العرب يا خالد احيانا تستخدم وزن فعال للنسبة. للدلالة على ايش؟ على النسبة وايضا يا اخوهان. وزن: فاعا. ها: كان. بعن: قلنا. الاستخدام في: كلاما هنا وزن: فعا - 00:56:16

احسن الله اليكم باب النسب وباب التصوير يكثر فيهما الشذوذ. اي نسبة على خلاف القاعدة. نسبة على خلاف الاصل والقاعدة قمة احكاماً اخرى ما ذكرها المؤلف في باب فـ باب النسب ابها احبتـ فـ الله وتمضي انه له لم يذكر باب النسب ولا باب اتصـاـ

00:57:06

وتعالى حمداً كثيراً طيباً كان فيه فينبغي لجلال وجهه وعظمي سلطانه ان من الله سبحانه وتعالى علينا علينا بان مرتنا مروراً اعتقاد - 00:57:49

للازما ان فيه نقص وخللا لكن نسأل الله جل في علاه ان يغفو عننا وان يغفر لنا وهو جهد مقل ايها الااحية في يرجو الله سبحانه وتعالى

ان يمن عليه بالاخلاص والقبول. واسأله سبحانه وتعالى ان ينفعني واياكم بهذه المجالس - [00:58:21](#)
وان يجعلها حجة لنا. زلفى بين يدينا يوم ان نقدم على ربنا سبحانه وتعالى. انه جواد اوصيكم يا اخوانى باعادة سماع المحاضرات
وتغريغها ان استطعت الى ذلك سبيلا واصيك ايها الحبيب حقيقة بعد ان تهيأت مررت على جل الابواب النحوية - [00:58:43](#)

ان تتلوه في قراءة وضبط متن جامع مانع كالفية ابن مالك او قطر الندى او صيك بقطر الندى او الفية ابن مالك. اسأل الله سبحانه
وتعالى ان يفتح علينا وعليكم وان يبارك - [00:59:12](#)

لنا ولكم وان يمن علينا وعليكم بالعلم النافع والعمل الصالح انه جواد كريم والى لقاءات جديدة في متون اخرى باذن الله سبحانه
وتعالى نستودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى اصحابه وصحبه - [00:59:31](#) - [00:59:51](#)