

نحو 31: التصريح على التوضيح [أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك]

شرح التصريح على التوضيح [51] ابن مالك وابن هشام

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. هذا اخر درس في تراجم العلماء التي الشيخ خالد الازهري رحمه الله تعالى. وصلنا الى ابن ما لك قال ثم ابن مالك ثم ابن هشام. نقرأ يا شيخ اه يوسف لو سمحت بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ خالد الازهري رحمه الله ونفعنا الله بعلمه وعلومه في الدارين. ثم ابن مالك ثم ابن هشام يصنف هذا الكتاب. الشيخ في ترجمة ابني هشام. نحن سنأخذ الترجمة اولا التي جمعتها. ثم نعود الى كلام الشيخ فيكون واضحا ان شاء الله. تفضل سيدي

ابن ما لك توفي سنة اثنتين وسبعين وستمائة من الهجرة. قال قد خبع ابن مالك في خضعة وهو ابن هاع. كذا حكى من قد وعى من الشناقطة نظمو سنة وفاته بالرموز الجمل. هذه الجمل يعني بعض العلماء يجعل لها اصلا ويؤصل لها من قول ابن في سورة القدرنا ثلاثون اية وهي سبعة وعشرين. وعندهم الجمل اعداد يعني مختلفة جمل مغربي الجملي مشرقى يتجمل كذا وواحد اطلعني على بعض الاسرار حقيقة مثل اسمه احمد اذا حسبتها بحساب الجمل تساوي اسمه تساوي احمد. في اسرار جميلة عندهم وهذا فن عريق حقيقة وعندهم يعني له اسرار واشياء حقيقة يعني تشعر انه فيه علم يعني ليست مجرد يعني اعداد هكذا يعني اذا اطلعت عليه يعني حقيقة يعني يبني عليه بعض الامور حقيقة ومنها استطاع

وزير صلاح الدين ان يحدد متى سيفتح اه المسجد الاقصى ويقولون يعني سورة الروم كأنها معادلة تريك متى تسقط الدول ومتى اه تفنى بعد ذلك. ويستخدمون هذا الحساب لحساب لهذا فعلا يعني في بعض الاشياء الصحيحة تكون. فممكّن الواحد يطلع عليه من باب الاطلاع على الاقل. ويتعرف على الانواع الجمل وكذا

يرد ما اخطأوا فيه ويأخذ ما اصابوا فيه. يحاولون ان يأخذوا والامام الانوسي بحث هذه المسألة في كل شيء فصلناه تفصيلا. هل كل شيء ما يحتاجه الناس في امور الدين؟ او كل شيء مطلقا بحيث تستطيع اخراج الحوادث المستقبلية؟ انظر هذه المسألة في اللوسي جميل ان تطلع على هذا يعني العلم بالشيخ خير من الجهل به فين اعجبك خذ وان لم يعجبك اتركه يعني. لكن واحد يحاول ان يطلع على كل ما كتب في القرآن ويأخذ منهما صفا ويترك ما كدر يعني. نعم بس حقيقة حسب ما اطلعت ان في اشياء لطيفة يعني في هذا العلم. نعم. فقال قد خضع ابن مالك في خبعة وهو ابن هع. كذا حكى من يعني بالرموز نظموها. نعم

وجمال الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك طائي نسبة الشافعي مذهب الجياني منشأة جيان هذي في الاندلس يعني في الاندلس نعم. الدمشقي دار بعضهم يزيد الدمشقي دارا. ولد في جيانة الاندلس في سنة ستمائة من الهجرة وتلقى علومه الاولى في بلده ثم انتقل وهو شاب الى دمشق. ثم ما لبث ان ترك المذهب المالكي الذي كان غالبا الذي كان غالبا على الاندلس ليدخل المذهب الشافعي وهذا حقيقة من الحكمة يعني الاحسن في كل بلد ان يكون على المذهب الذي هم فيه يعني عرفنا يعني هم الان في الشام لان هناك جالية

دولة خلافة ان هم شافعية اكثرهم او احناف ومالكي فمشى على مذهبه. بعض الباكستانيين والهنود يدرسون مذهب الشافعية.

اقول لهم لا انتم مذهب قوم حنفي يعني وهو المناسب لبلادكم ويعني احسن

فكل واحد يعني لا يأتي بمذهب يخالف بلده. ماذا قال السخاوي كتابه جمال القراء وكمال الاقراء؟ يتكلم عن القراء فيتكلم لماذا

انتشرت قراءة ابن كثير ولم تنتشر قراءة تلميذ ابن عباس في مكة

يقول ذلك بانه اتبع فاتبع وغيره ترك الاتباع فترك اتباعه هذه عبارة تكتب ماء الذهب. ذلك بانه اتبع فاتبع وغيره ترك الاتباع فترك

اتباعه. ليس معناه ان تلميذا ابن عباس لم يتبع لكن

ابن كثير كان يقرأ بقراءة غالب بلده فاشتهرت اخذ ابن ما لك القراءات والنحو عن ابي رزين ابن ثابت ابن محمد ابن يوسف الكلاعي

في الاندلس. وسمع من السخاوية على علي وسمع من السخاوي علي بن محمد النحو. المقرئ

وقرأ على ابي الفضل مكررا وقرأ على ابي الفضل مكرم ابني عن محمد ابن ابي الصقر ولازم في حلب حلقة ابن يعيش. حلقة ابني يعيش.

يحيى. حلقة ابني يعيش النحو. نعم

كما جالس تلميذه ابن عمرو هذا يرد يرد على من يقول ان ابن مالك اخذت علمه من الكتب هذا غير صحيح هذا الذي نقله العلماء

يرد عليه نعم هو كان بعد ان صار عالما كبيرا. وحتى شيوخ اليمن يقولون اذا قرأت المنهاج اتركنا. خلاص اقرأ وحدك بعد ذلك. اقرأ المنهج وفي المجموع واقرأ ما شئت بعد ذلك وحدك هذا مقرر عند كل العلماء. اذا وصلت الى درجة بحيث لا تخطئ في القراءة ولا

ويبدو انه اختصرها يعني الشاطبية قال وسميتها حرز الاماني تيمنا ووجه التهاني فهنه متقبلا. ونظم التيسير لابي عمرو داني في حرز

الامانة الامام المالك يبدو انه اختصرها. نعم. وذكر معاني ابنية الاسماء الموجودة في مفصل بشرية مخبوبة. وسبك المنظوم وفك مختوم مختوم. وشرح ابن مالك وشرح ابن مالك على المأخوذ من كافيته المخطوط. هذا ينبغي ان يوضع الشرح مع المتن. بس لاجل حروف يعني افردها في والا هذه

من الشروح عبارة عن شروح للمتون التي ذكرناها في الاول. نعم وشرح الاعتماد في الفرق بين الضاد بين الضاء والضاد مفقود وشرح ايجاز التعريف وشرح تحفة المودود وشرح تحفة الموجود في المقصور والممدود لماذا انا اطلت في هذا؟ انه كثير في التصريح الشيخ خالد الازهري

لا يذكر الا كلمة من الكتاب. يقول قال في العمدة سيأتي اسم طويل قال شف عمدة الحافظ وعدة الافظ. فاذا انت لم تطلع على هذا لا تعرف شو العمدة

يعني حتى يدخلون عليه ال هو اصله عمدة. يقولون قال في العمدة. ايش العمدة؟ لابد ان تعرف انه عمدة الحافظ وعدة الافظ. قال في الكافية هي الكافية الشافية مثلا قال في التسهيل فلا بد ان تتطلع على هذا حتى يعني خلاص تعرف اذا اشاروا لكتاب تعرف من اين ما هو الكتاب الذي يشيرون له؟ نعم

وشرح التسهيل مخطوط. وشرح الجزورية. لا شرح التسهيل حقيقة الان طبع. مطبوع الان. الجزورية اللي هو صاحب اه الكتاب الذي في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم دلائل خيرات. هذا كتاب عجيب جدا حقيقة وله بركاته نفع كثير فالانسان يعني اذا اعتنى به في تفريج هموم كبيرة مأخوذ من حديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي رواه كعب بن ابي قال قلت يا رسول الله اني اكثر الصلاة عليك فكم اجعل لك من صلاتي؟ فقال ما شئت. قال قلت الربيع؟ قال ما شئت فان زدت فهو خير لك. قلت النصف

قال ما شئت فان زدت فهو خير لك. قلت فالثلاثين؟ قال ما شئت فان زدت فهو خير لك. قلت اجعل لك صلاتي كلها لها قال اذا تكفى همك ويغفر لك ذنبك. اذا تكفى همك تكفى انت همك مفعول به

تكفى همك ويغفر لك ذنبك. هنا هو الذي يجعل اذا جعل ورده كله للنبي صلى الله عليه وسلم. فالذي يحافظ على هذا الكتاب اخذه من الحديث هذا. يعني في تفريج كرب كبيرة يعني ونفع كبير حقيقة. نعم. الجزولي. تفضل. طبعا الجزولية الجزولية في النحو هذا متن معقد وابن الروم اخذ من عباراتي. بس انا ذكرت الجزولي من باب ذكر النظير يعني. نعم وشرح عمدة الحافظ وعدة الافظ مطبوع. وشرح الكافية الشافية. يعني شرح عمدة الحافظ وعدة الحافظ

الكافية الشافية موجودة مطبوعة ايضا نعم. وشرح الامية الافعال. وتعرفون الحسن ابن زين الشنقيطي زاد على لامية الافعال وايضا بحرق زاد بعض الابيات فيسمونها الزوائد والشناقطة لهم عليها يعني يسمونها الطرة

شروح على هذه اللامية فيحفظون اللامية مع زوائد الحسن ابن زين وزوائد من؟ الحضرمي اللي هو البحرقي اه وهذا الحسن ابن زين له قصة جميلة ان الشناقطة اذا ذهبوا الى محضر وسافروا اهل المحاضرة الاخرى يختبرون القادم. فان وجدوه عالما اكرموه وضيّفوه واحسنوا لهم. وان لم يجدوه عالما وهو ضعيف في العلم لا يستقبلونه فالحسن ابن زين هذا ذهب الى محاضرة فسأله واحد ارعوى من اي باب. فلم يعرف يرعوى مثل

واوا مثل احمررة يعني باب في علا. احمر احمر واحمرارا افعل له افعل له افعل. هذا الخماسي. ثلاثي مزيد بحرفين فسور عوا فلم تدغم والا هي الاصل عو وافعلا يعني

فلم يعرف من اي باب. فيعني ما اهتموا به فبعدها اكب على الصرف واهتم بالامية الافعال ابن مالك وزاد عليها واخذ زيادات الحضرمي بحرق وصارت هي الكتاب المعتمد عند الشناقطة بل ليس لهم كتاب في الصرف الا هو

لكن اذا واحد درسه قبل دراسة البناء والعز والمقصود يتعقد حقيقة مثلي يعني اول ما درست عند الشنقيطي كاني وقعت في بحر يعني كنت اجلس البركة فقط يعني. عرفت كيف؟ لكن الانسان اذا درس منهج الاتراك في الصرف افضل حقيقة من هذا المنهج. لانه يعني يتدرج مع الطالب

واكثره صرف يعني بحرق ماذا فعل؟ جمع كل الافعال موجودة في الصحاح والقاموس ونظمها وحسن بن زين ايضا زاد. فصارت يعني عبارة عن كتاب اللغة اكثر منه كتاب صرف. وجهان فيه من احسب مع وغرّة وحرتن عن بئست يأسّت

ولا هيبس وهيلا وين مثل هذا النظم صعب يعني حتى واحد قرأها في مكة فظنه اصحاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر يقول سحرا فاخذوه قالوا هذا ساحر يعني. كله صبة طب للجبح. فهي صعبة حقيقة. اما اذا واحد قرأ

بناء العز المقصود الامثلة والمراح يستطيع ان يدخل على الالف الامية وهو مرتاح. كل الاشياء عنده فاماذا يستفيد من لا مياه؟ انه الافعال ضبطا تاما فهو لا يدرس صرفا حقيقة تاما ويدرس اللغة الجميل في اللامية ان انها ضبطت كل الافعال تعرفون

الثلاثي غير منضبط. فعل يفعل ويفعل ليس له قاعدة. هم جعلوه على قاعدة. لانهم نظموا كل الشواذ. يقول لك خرج عن هذا

سنة واربعون فعلا ينضمونها. خمسة واربعين فعل ينظمونها. وجهان فيه من احسن مع وغرته وحرثان عمي هذا ينضمونه وهكذا. فجعلوه قاعدة

فاذا حفظتها تحفظ اللغة انت. وشيئا من الصرف يعني الابواب اسم المكان واسم الزمان وكذا. يعني هذا الصرف الذي ذكره ابن مالك فاذا درست اللامية بدون زوائد الشناقطة سهلة وجميلة وانت تدرس الصرف. اما اذا درست مع الزوائد تدرس اللغة والصرف انا لا انصح بالدخول فيها مباشرة ابدأ يعني. وشواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح. هذا مهم جدا جدا مهما درست في نحو فيه فوائد لا تجدها في الا في هذا الكتاب لانه يتكلم على صحيح البخاري. يتكلم عن مسائل مشكلة الاحاديث في الاعراب وكذا كتاب مفيد جدا لا بد ان تقتنوه وان تهتموا به. فيه دقائق الدقائق هذه نعم ظربوا في معرفة لسان العرب. والعروض مخطوط وعمدة الحافظ وعدة اللافظ مطبوع. هنا وعدة بالضممة

عمدة الحافظ وعمدة لا تتطور وفتاوى ابن ماء وفتاوى ابن مالك جمعها جمعها بعض طلبته. والفوائد النحوية والمقاصد النحوية والقصيدة القصيدة الداربية المالكية القراءات السبع. يبدو انها هي التي اختصر فيها حرز الامانة والله اعلم. يعني يبدو فيه تكرار مع هذا. نعم

وقصيدة في الاسماء المؤنثة. نعم والكافية الشافية مقبول. في نوع تكرير لا مثل افعال ذكرناها. نعم المقدمة والمقدمة الاسدية وضعها باسم ابنه الثاني محمد محمد المعروف بالاسد. ممكن نقرأ باسم ابنه الثاني محمد المعروف بالاسد نعم المقدمة الاسرية وضعها جسم ابنه الثاني محمد المعروف بالاسد. ومنظومة فيما ورد من الافعال بالواو والياء مزبوط والمؤصل في نظم مفصل. والنظم الواجز فيما يهزم. انا لا اظن انه كان يعني يفعل شيئا الا التأليف. حتى استطاع هذا يعني مثل هذي التأليفات تحتاج الى وقت وفراغ يعني كثير وبركة كثيرة يا جماعة ولفظ فوائد ونغموا الكافية فيه ونغم الكافية في اللغة مخطوط. وفاق وفاق الاستعماء وفاق ووافق الاستعمال في الاعجاب والاهمال

مخطوبة. توفي ابن مالك من سنة اثنتين وسبعين وستمئة من الهجرة. وصلي عليه بالجامع الاموي بدمشق. اموي من الضم الهمز نعم ودفن بسفح جبل قاسي قاسيون. نعم. الان ترجمة ابن هشام ناخذها ثم ناخذ الكتب التي لابن هشام انا ما اوردتها هنا ناخذها من تعليقات شيخ محمد محي الدين عبد الحميد ونسيم بالعيد. ثم نقرأ ما قاله الشيخ خالد الازهري. وبهذا نكون قد شرحنا ما ذكره الشيخ خالد الازهري رحمه الله. بعد ذلك يعني نستمر في الحاشية ونجعل للتراجع فقط يعني عشر دقائق في كل اسبوع ما شاء الله تفضل. ترجمة ابني هشام هو الامام العلامة النحوي المشهور ابو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن احمد بن عبدالله بن هشام الانصاري المصري. ولد بالقاهرة في ذي القعدة عام ثمان وسبعمئة من الهجرة النبوية. هنا عامل ثمانية نقول ثمانية. من عام ثمانية وسبعمئة من الهجرة النبوية. الموافق سنة ما في زعل اخلص موافق انساه وخذ اشتغل نعم وقد اشتغل منذ نشأته بالعربية وتوافر على دراستها حتى اتقنها وبرز فيها. وقرأ على ابن السراج وسمع من ابي وانس

ديوان زهير ديوان زهير ابن ابي سنة ولم يلازمه. بل هو يعني تسلط عليه. يعني ولم يذكره الا في النقد واخذ عنه كثيرا وبأخذ بارائه لا يذكر هذا مما اخذه محمد عبد الخالق عظيم على ابنه شامل ما ذكر الا بالنقد وكأنه الايام دول يعني نزل في الزمخشري ولم ينصفه جاء من فعل به هذا. نعم. وحضر دروس الشيخ تاج الدين التبريزي. وتفقه على مذهب الشافعي ثم تحمل. ابن مالك كان ذكيا ثم صار شافعيًا وكان شافعيًا ثم صار حنبليًا. هذا يدل على ان المذاهب شيء واحد حقيقة. وكلهم يعني من اصل واحد نعم وقد فاق الاقران بل الشيوخ وبز من تقدمه واعبى من اتى بعده غلبا واعى اعجزه. نعم. وتصدر للدرس فنفعه سنسح الطلاب وافادهم كثيرا. واقبل الناس عليه من كل صوب. وكان كثير وكان وكان كثير المخالفة لابي حيان شديد الانحراف عنه. هذا الى صلاحه وورعه وورعه وشدة تواضعه قال عنه شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني في كتابه الدورة الثامنة في اعيان المئة الثامنة لقد انفرد ابن هشام بالفوائد الغريبة

والمباحث الدقيقة والاستدراكات العجيبة والتحقيق البالغ والاطلاع المفرط والابتداع عن التصرف في الكلام والملكة التي كان التي كان يتمكن بها من التعبير عن مقصوده بما يريد. مسلما وموت مسهبا وموجزا مع التواضع والبر والشفقة ودماعة ورقة القلب. نعم وابن هشام ممتاز انه يمزج النحو بالقرآن. فحتى في المعني قالوا الا تفسر القرآن؟ قال اغناني المعني فمن يقرأ المعني مغن اللبيب وسيأخذ سيبحت في كل اية اختلف فيها في النحو. في احوال لكل ما في القرآن

ام من الاعراب وايش اسمه المعني اللبيب عن كتب الاعراب وقال في مقدمته ان كتب الاعراب تكرر يعني لو اعربوا قال في القرآن كم مرة الاف المرات في البداية تكبر الكتب. قال فعل ماضي مما يعرف. قال وهكذا. وماذا فعل؟ ما كرر. تكلم عن كل مسألة بدون تكرير ورتبه

اولا وضع الادوات يعني الهمزة مثلا ما الاستعمالات التي لها؟ خمسة ستة الباء البل ما الاستعمالات التي لها؟ حتى ثم وضع باب الجمل باب الاشباه الجمل. العبارات التي ينبغي للمعرب ان يحفظها يعني وان يقولها عبارات الجامعة. الاخطاء التي يقع فيها المعربون مثلا وهكذا فقسمه عدة اقسام كلها مفيدة لو اختصروا في

كتاب القواعد قواعد الاعراب ونحن شرحناه في موصل الطلاب في قواعد الاعراب. فالكتاب المغني هو النهاية في هذا العلم حقيقة وهو الذي يعني نرنو له. انا لا اتطلع للتسهيل. وان كان كتابا عظيما فيه خلاف ومهم. انا اطلعي للمغرب لماذا؟ لانه يرتبط بالقرآن. يربطك بالقرآن حقيقة ربطا قويا. هو هو مقصدنا الحقيقي حقيقة. ابن هشام في كتاب المغني اخذ كتابه من ابن ام قاسم. ابن ام قاسم المرادي له الجنا الداني في حروف المعاني. فمعظم كتابه اخذها من هذا الكتاب ولم يشر لهذا فانتقده عبد خالق عظيمة. اه هذا ابن ام قاسم معظم ما ندرسه عنه حقيقة. الاوشموني اخذ معظم الشرح وفي التسهيل المساعد شرح تسهيل فوائد لابن عقيل اخذه منه من شرحه على التسهيل. والمغني اللبيب اخذ من الجنان فله فضل علينا لكنه خفي يبدو انه دعا ان لا يشهر امره. الحقيقة علومنا منه في النهاية

لا نشعر ابن ام قاسم المرادي حتى ترجمته قليلة يعني لا يعرفون عنه الا سطورا. هذا مثل العلماء الاكراذ يؤلفون كتبها ولا يكتبون اسماءهم. نعم تفضل سيدي. وحسبك هذه شهادة جامعة لانواع الفضائل من امام جليل كابن حجر. وقال عنه المؤرخ العلامة ابن نخلدن وقال عنه المؤرخ العلامة ابن خلدون ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام انحنى من نعم وذكره مرة اخرى بقوله ان ابن هشام على علم دم يشهد بعلو قدره في صناعة النحو. وكان يحنو في طريقته منحى اهل اهل الموصل الذين اقتفوا اثره الجني واتبعوا مصطلح تعاليمه فافتى من ذلك بشيء. فاتي من ذلك وزنا اتى بذلك بشيء عجيب يدل على قوة ملكته واطلاعه. وقد صنف ابن هشام كثيرا من الكتب النافعة التي تلوح منها امارات وطول الباع في البحث والتدقيق منها مغن لبيب مغري اللذيذ عن كتب الاعراب هذا خطأ عن كتب هذا خطأ نعم وهو مشهور متداول ومرجع هام للدارسين وعليه شروط كثيرة. اه مغن لبيب عن كتب الاعراب بنصلحها نعم. روضته الادبية في شواهد علوم عربية. وهو شرح لشواهد اللع لابن جندي وكتاب رفع رفع الخصائص رفع الخاصة عن قراءة الخلاصة. عن قراءة عن قراء الخلاصة. اللي هي الالفية هاي رفع الخاصة عن قراء الخلاصة. في اربع مجلدات. وشذور الذهب في معرفة كلام العرب. وقطر الندى وبل الصدى

وشرح الجامع الصغير وعدة حواش على الالفية والترسيم. انتبه يعني التصريح سيقول لك قاله ابن هشام في الحواشي له حواش على الالفية ايضا حواشي على الالفية هذه حواشيني هشام على الالفية انتبه. نعم. وشرح قصيدة دارت سعاد واوضح المسالك. نعم. توفي رحمه الله ليلة الجمعة الخامسة من ذي القعدة سنة. القعدة ذي القعدة القاعدة سنة وتوفي رحمه الله ليلة الجمعة الخامسة من ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعمائة من الهجرة. ودفن عند باب النصر بالقاهرة وقبره معروف هنالك الى الان. رحمه الله واسبغ على على جثته المغفرة والرضوان. الجدل حقيقة يستعمل في القبر المفتوح لا يستعمل في القبر المغلق فهذا الدعاء لازم على قبره على الاصح. الجذف يعني متى يذكر؟ يذكر دائما يخرجون من الاجداد القبر المفتوح التي زال عنه التراب. اما القبور من القبر فالمناسب هنا على قبره المغفرة والرضوان. له كتب كثيرة ذكرناها في شرح القطر لكن نسرد اكثرها سريعا. عندنا الاعراب عن قواعد الاعراب. الاعراب عن قواعد الاعراب هذا اسمه قواعد الكبرى. القواعد الكبرى. قواعد كبرى الذي نحن شرحه وقلنا موصل الطلاب في قواعد الاعراب. هو نفسه هذا الكتاب له له القواعد الصغرى والقواعد الكبرى. القواعد الصغرى اختصر فيه القواعد الكبرى تمام؟ القواعد الصغرى له اسم اخر النكت المختصرة من قواعد الاعراب او نبذة الاعراب او الموارد الى عين القواعد. الان القواعد الكبرى هو نفس الاعراب عن قواعد الاعراب له اسماء مختلفة القواعد الكبرى شرحها الكافية يجي له شرح عليها ابن جماعة له شرح موصل الطلاب لقواعد الاعراب للشيخ خالد الازهر هو الذي شرحناه في التسجيلات. له الغاز ايضا الغاز النحوية رسالة في الالغاز. اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ذكرناه. التذكرة كثيرا ما ينسبون له التذكرة

او التذكرة في العربية كثيرا ما تجد في التصريح قال في التذكرة التحصيل والتفصيل لكتاب التذليل والتكميل. التذليل والتكميل هو شرح لابي حيان على التسهيل. هو له التحصيل والتفصيل لكتاب والتكميل. الجامع الصغير هذا كثيرا ما ينقلون عنه. الجامع الصغير في النحو يعني مش الجامع الصغير في الحديث انتبه. يقولون قال في الجامع الصغير وهو منشور يعني هذا كتاب منشور. والجامع الكبير ورسالة هذه في انتصاب لغة وفضلا واعراب خلافا وايضا. كثيرا من الطلاب يسألون عن هذا الاعراب لغة. هل تكون منصوب بنزع الخافض؟ هل هو حال؟ هل هو كذا فلو رسالة مجموعة مع مجموعة كتب اسمها رسالة في انتصاب لغة وفضلا واعرابي خلافا وايضا. لو الحواشي الكبرى والحواشي

الصغرى. صدور الذهب ذكرنا. اه وهذا كتاب بديع عجيب له ترتيب مختلف. درسته من قبل وتسجيلات موجودة لكن تسجيلات غير واضحة تماما ما نشرته. ان شاء الله سنعيده مرة ثانية هذا الكتاب من اجمل وامتع الكتب لانه يخالف كل كتب النحو في الترتيب فتستمتع في تدريسه ودراسته اكثر من غيره يعني اه شرح البردة البردة هي نفس قصيدة بان السعاد يسمونها شرح البرد يعني هو اولي ان يسمى البردة لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه برده

اهو فهو اولى من البردة في تسميتها البردة يعني. فهي نفسها شرح بانث سعاد. فاحيانا يقول لك شرح البردة. واحيانا يقولون الشرح بانث سعاد لان النبي صلى الله عليه وسلم لما جاء كعب بن زهير النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه بردته صلى الله عليه وسلم. شرح الشواهد الصغرى والكبرى طبعت

طبعت جديدا هذه؟ نعم. شرح الشواهد الصغرى والكبرى. وهو شواهد لابن الناظم. هذه حاشية ابن هشام. الصغرى على الالفية حواشي اذا قال لك حواشي ابن هشام على الالفية. هذه الحواشي الصغرى. وتوجد ايضا حواشي الكبرى. نعم شرح الشواهد الصغرى اه هذه الشواهد تسمى تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد. هذا الشرح شواهد ابن الناظم يعني ابن الناظم اللي هو الشارع الفية له شرح الالفية. شواهد تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد. تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد اه شرح قطر الندى شرح اللحة هاي مهمة جدا ومطبوعة. اللحة البدرية لابي حيان هذا مطبوع شرحه ابن هشام ودائما يقول لك قال في شرح اللحة ايش اللحة؟ اللحة البدرية لابي حيان شرحها ابن هشام. عمدة الطالب في تحقيق صرف ابن الحاجب طوح الشذى في مسألة كذا وشرح لكتاب الشذى في مسألة كذا لابي حيان ايضا له مسائل السفرية في النحو. مغني لبيب ذكرناه. له ايضا موقد الازهان وموقد الوسنان. موقد الازهان وموقد الوسنان النعسان يعني. تكلم عن مشكلات في النحو فيه. يعني هذه اهم الكتب التي له

في ايضا كتب رسالة في اعتراض الشرط على الشرط موجودة في الاشباه والنظائر نقلها السيوطي في الاشباه والنظائر له المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية؟ يعني هذي اهم الكتب؟ نقرأ ما ذكره الشيخ خالد الازهري اه عن ابن هشام وذكر اهم الكتب. ومهم ان نطلع

لانه دائما يحيل عليها. الشيخ خالد الازهري تفضل سيدي. عند اه ثم ابن هشام مصنف هذا الكتاب ولد رحمه الله. نعم ولد رحمه الله بالطاهرة المحروسة يوم السبت خامس ذي القعدة الحرام سنة ثمان وسبعمئة. وافق بوفاته خامسة القاعدة ايضا. لا ووافقت وفاته نعم نعم. وافق ووافقت ووافق بوفاتها كل شيء. لا هي مش هو ولد متى ولد وولد خامسة ذي القعدة صح ووافقت وفاته خامسة ذي القعدة ايضا. يعني ولد في نفس اليوم الذي توفي فيه توفي في نفس اليوم الذي ولد فيه. ووافقت وفاته

خامسة ذي القعدة. خطأ. اه خطأ هنا. ووافقت ووافقت وفاته الخامسة ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعمئة وله من المصنفات والتوضيح وعمدة الطالب في تحقيق التوضيح اللي هو اوضح المسالك المغني مغني اللبيب عن شف كيف الشيخ خالد الازهر يعطيك كلمة

من اسم الكتاب. يعني المغني عن كتب الاعاريب. التوضيح ايش التوضيح؟ اللي هو اوضح المسالك الى الفية ابن مالك. عمدة الطالب نعم. وعمدة طالبي في تحقيق تصريف ابن الحاجب في مجلدين. ورفع الخاصة عن ورفع ورفع الخاصة رفع الخاصة في عن قراء الخلاصة في اربعة مجلدات. وشرح التسهيل في عدة مجلدات. قيل ولم يكمل وشرح الشواهد الكبرى والصغرى والشذور والقطر وشرحهما. ايه شرح الشواهد الكبرى وشرح الصغرى هذا موجود يعني نعم. والشذور شذور ذهب وقطر الندى وبلو الصدى نعم وشرح لمحة ابي حيان. للمحة. نعم. اللي هي اللحة البدرية. اي اللحة البدرية لابي حيان هو شرحها. اللحة البدرية. نعم شرح اللحة. شرح للمحة وشرح لمحة ابي حيان. واحكام لو حتى وانتصاب لغة وفضلا وجرء وجرءة يعني انتصاب لغة وفضلا وهلم جرا واعراب خلافا وايضا. وهل هي الاصل الرسالة رسالة في انتصاب لغة وفضلا واعراض خلافا وايضا وهلم جرا. هكذا اسمه. رسالة في انتصاب لغة وفضلا واعرابا

خلافا وايضا وهلم جرا. هذا الاسم الكامل لها يعني. نعم. وفي قولهم الدليل لغة وفضلا عن ان يكون كذا وهلم جرا كل منها في جزء لطيف. وليس معناه كل واحدة في جزء ان يكون هي رسالة جمع في هذا. نعم وشرح ما لك سعاد وشرح البردة. انتبهوا البردة البردة هي نفسها بانث سعاد هذا يعني نصحه يعني البردة هي نفسها لان النبي اعطاه بردته وتسمى قصيدة بانث سعاد وتسمى قصيدة البردة فليست غيرها انتبهوا. هي هي

واقامة الدليل على صحة التحليل والتذكرة في خمسة عشر جزءا. نعم هذا ذكره ذكره السيوطي قال وحمد محي الدين قال لم طلع عليه اسمه التذكرة في العربية لكن غير معروف يعني. والجامع الصغير. الجامع الصغير في النحو. نشر مرتين بتحقيق محمد شريف وواحد اسمه احمد ايضا في مكتبة الخانجي الخانجي سنة الف وتسعمية وثمانين مطبوع. نعم. وحواشي التسهيل في وغيره وغير ذلك وكان شافعي المذهبي ثم تقلد للامام احمد بن حنبل قبل وفاته بخمس سنين. رحمه الله تعالى. بهذا نقوم بحمد الله شرحنا

الشيخ خالد الازهري شرحا تاما اه في ترجمة العلماء. طبعا هناك علماء كثيرون وكلام كثير مهم جدا ان نطلع عليه. ان شاء الله هذا سنقوم كل سبت في عشر دقائق ان شاء الله. حتى نستمر الان بعد ذلك يعني في شرح التصريح لان الاوقات لا تسعنا. نقف هنا سبحانك اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك