

## شرح التصريف (١١) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فذكر الناظم وفقه الله ثلاثة في عام جواز التقاء الساكنين. الاول عند الوقف ما مثاله - [00:00:00](#)

قال احسنت والسرب قال والسرد ما مثال السرب اثنين ثلاثة اربعة. نعم احسنت. اه الموضع الثالث اذا كان الساكن الاول مينا والثاني مشددا. اذا كان الساكن الاول مين والثاني مشددة ما مثاله - [00:00:16](#)

تميم نعم نعم احسنت. في غير هذه المواضع الثلاثة اذا كان الاول من الساكنين حرف مد. فكيف يتخلص من التقاء الساكنين ان كانا في كلمة واحدة فيجب حذفه لفظا وكتابة. نعم. كي يقول تحذف الواو نطقا وكتابة فتقول - [00:00:41](#)  
قل احسنت وان كان في كلمتين وان كانا في كلمتين آ حذفوا نطقا لا كتابة. ايعلو الماء. احسنت. احسنت. طيب اذا كان الاول غير مد فكيف يتخلص من التقاء الساكنين - [00:01:08](#)

وهو نفسه ويكون بالضم وبالفتح. احسنت. ما مثال التحريك للكسر قالت الاعراب. احسنت بالظن واذا قيل نعم نعم ويفتح في من الجارة التي وليها مثل من الخير. من الخير احسنت. الهمزة في كلمة اه اكرم اكرم. هذه همزة وصل او قطع - [00:01:27](#)  
لو ذكاة ضابطا يميز به بينهما بين همزة الوصل والقطع. ندخل حرفا قبل الكلمة. نعم اه وكذلك اه يعني قواعد. نعم. احسنت. طيب يؤتى مثلا قبل هذه حرف الواو مثلا - [00:02:13](#)

اذا نطقت الهمزة فهي همزة قطع وان لم نطقها فهي وصل تقول واكرم. نعم. حرف همزته همزة وصل. ما هو احسنت. مصدر خماسي ما نوع همزة حمزة وصل. احسنت نحو انطلق. انطلق احسنت. لو ذكرت موسمن همزته همزة وصل - [00:02:35](#)  
امراة. نعم. لو ذكرتم مثلا على همزة وصل حركتها للكسر اضرب الضم اخرج. الفتح. اخرج الرجل احسنت احسنت بارك الله فيكم. نعم تفعل شيخ عبد الملك الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. غفر الله للمصنف ولشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين والمسلمين اجمعين. قال الشيخ سليمان العيوني - [00:03:00](#)

وحفظه الله تعالى الاعلان والابدال. هذا البويغ غاية الصرف وفهمه لا يلي الوصي. نعم هذا الباب وهو باب الاعلان والابدال. غاية الصرفي هذا اهم ابواب هذا العلم. ولا يكون احد صرفيا حتى - [00:03:38](#)  
يفهم هذا الباب ويتقنه. نعم احسن الله اليكم. قال المصنف حفظه الله تعالى الاعلان. اعلالهم تغييرهم لأوي لعل كثيرة وتاوي في غالب للعلل المكرورة فاضل لها فانها ميسورة. فقس عليهم على الصحيح وجلبه بالنظر الفسيح. انواعه - [00:03:58](#)  
القلب والحذف كذا التسكين. نعم. قال اعلانهم تغييرهم لأوي. الاعلال هو تغيير احرف اخر وهي اربعة احرف. الهمزة والألف والواو حروف العلة مع الهمزة. تغييرها بقلب او حذف او تسكين - [00:04:24](#)

مثال الاعلان بالقلب قلب ياء البيع الفا في باء واصله بيعة وقلبها الى همزة في بائع. واصله بايع ومثال الاعلان بالحذف حذف الياء من بع اصله بيع ومثال بالتسكين تسكين ياء في يبيع - [00:04:48](#)

هو يبيع كيضرب قال اعلانهم تغييرهم لأوي لعل كثيرة هي اسباب التغيير الذي يحدث في حروف آوي فقلب الياء وا والواو ياء وقلبها الفا وقلبها همزة وكذلك تغيير حروف اوي بالحذف وبالتسكين - [00:05:13](#)

كاين يكون بعين كثيرة. وتاوي اي ترجع تلك العلل الكثيرة التي حدثت من اجلها التغيير في غالب للعيال المكرورة التي هذه الاشارة اليها ان شاء الله. يقال كرر الرجل الشيء يكره كرا. اذا رده واعاده. فالفاعل كار والمفعول مكرور - [00:05:33](#)

ويقال ايضا كرر الشيء يكرره تكريرا وتكرارا اذا اعاده مرة بعد مرة. فالفاعل مكرر والمفعول مكرر فالشيء المعاد يقال فيه مكرور

ومكرر. لكن المكرر فيه زيادة ومبالغة ليست في المكرره. وقواعد الاعلان مكمورة - [00:05:55](#)

ام متشابهة فانها ميسورة فقط لها وتمرن عليها بان تعرف اصول الكلمات قبل التغيير. وتعرف ما تراها من تغيير ومن اهم ما تعرف به

في حصول الاعداد في الكلمة ما ذكره في البيت الذي بعده - [00:06:16](#)

قال فقسى دينهم على الصحيح. وجلبه بالنظر فسيحي من اهم ما يعرف به الاعلال ان تقيس المعتل على الصحيح. وهذا له تطبيقات

كثيرة. منها ان افعل من خرج تقول فيه اخرج يخرج اخرج اذا قسنا - [00:06:35](#)

المطلق قام على صحيح خرج. كان ينبغي كما تقول اخرج يخرج اخرج. كان ينبغي ان تقول اقوى ما يقوم اقواما فلما قالت العرب

فيه اقام يقيم اقامة علمت ان فيه اعلاالا. من مخالفة المعتدل الاشتقاق الصحيح - [00:07:03](#)

مثلا اشتقاق اسم الفاعل من كتب كاتب فكان ينبغي ان يكون اشتقاق اسم الفاعل من قال قائل وان باء بايع لكن لما قالت العرب قائل

وبائع علمت ان في ذلك اعلاالا لمخالفة المعتل اشتقاق الصحيح. قال فقس علي لهم على الصحيح وجلبه بالنظر الفسيح. ولمعرفة -

[00:07:23](#)

الكلمة طريقة اخرى وهي ما سبق ان درسناه في ابنية الافعال والاسماء. سبق ان ابنية الماضي الثلاثي فعل وفعل تفاؤل فاذا رأيت

قال وباع وخاف علمت ان فيها دلالة لانه ليس من ابنية الماضي الثلاثي فعلى - [00:07:55](#)

قال باع خاف ليس من امنية الشيء الثلاثي الماضي فعل ففعلهم بهذا ان في ان في ان فيها اعلاالا وكذلك سبق ان ابنية المضارع

الثلاثي يفعل ويفعل ويفعل فاذا رأيت يقول يقول - [00:08:15](#)

ليس عندنا يا فعل. اذا رأيت يقول علمت ان فيها دلالة لانه ليس بالامنية مضارع الثلاثي يفوع. واذا رأيت يبيع علمت ان فيها دلالة لانه

ليس من ابنية مضارع الثلاثي هي فعل. ولذلك يخاف علمت ان فيها انابة. لانه ليس من ابنية - [00:08:39](#)

مباراة الثلاثي فأتان طريقتان هما من اهم ما يعرف به الاعلال في الكلمة. ان تقيس المعتدل على الصحيح وان اه وان تقارنها ادمية

الافعال والاسماء التي فقط دراستها قال انواعه اي انواع الاعلال ثلاثة تبين القلب والحذف كذا التسكين سبق - [00:08:59](#)

من هلال ا يكون بالقلب وبالحذف وبالتسكين. وسيفرد وفقه الله كل واحد من هذه الثلاث ابيات خلاصة ما سبق ان الاعلال هو تغيير

احرف اوي طبعا معنى تغيير احرف اوي احرف اوي هي اربعة - [00:09:33](#)

اه الهمزة والالف والواو والياء. فتغييرها يعني ان تقلب الهمزة الى الف او واو او ياء. وتقلب الالف الى همزة او واو او ياء. وتقلب الواو

الى همزة او الف او ياء. وتقلب الياء الى همزة او الف او واو. هذا معنى تغيير احرف اوي. فالخلاصة - [00:09:51](#)

هو تغيير احرف اوي وانه ثلاثة انواع اعداد بالقلب وبالحرف وبالتسكين. نعم احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى الاعلان

بالقلب. القلب نحو امن من امنوا فواجب وجائز في تونس - [00:10:11](#)

وعلة تقلب للهمز كما نقول في واو سماوي يا سما. والالف المضموم قبله ييجي واو تبويج على الخويرجي وبعد التصغير والكسر

اقليميا كمصبيح على كتيب. وتقلب الواو الى ياء كميزان ومدعي صيام قيم - [00:10:31](#)

وعكسه اقل مثل تقوى وموقن وموسم وفتواه. واقلبهما قبل محرك الف محركين بعد فقام اودع بباب المسعى ودع طويلا

حيالا وبيعا. نعم قال وفقه الله الاعلان بالقلب. هذا الباب يحتاج الى انتباه - [00:10:51](#)

وايمان الذهن الاعلال والابدال ابتداء اه وفقه الله بالكلام عن قلب الهمزة والهمزة تقلب الفا وواو وياء والقلب نوعان واجبه وجائز. ابتداء

بقلب الهمزة الواجب. قال القلب نحو امنوا من امنوا فواجب - [00:11:15](#)

اذا اجتمعت همزتان متحركة فساكنة في كلمة واحدة فان الهمزة الساكنة تقلب وجوبا الى حرف علة من جنس حركة ما قبلها. مثلا

امن اصله اُمن وهذا مثال النازم. امنوا من امنوا - [00:11:39](#)

أُمن وامن هذا اصل مهجور متروك. لانه سبق ان القلب هنا واجب. واُمن اُمن اصله اُمن وايمان اصله ائمان. مثلا ولامرنهم اصلها

مرنهم اُمرنهم مثلا اوتي كتابه اصلها اوتي كتابه. اتوني بكتاب اصلها اتونوني بكتاب لكنه كما سبق اصل مهجور - [00:12:00](#)

متروك فالقلب هنا واجب قال وجائز في تؤمنوا اذا سكنت الهمزة وقبلها حرف صحيح غير الهمزة ففيها لغتان مشهورتان عند العرب. التحقيق والتخفيف. مثلا تقول في فأس اذا قلبت تقول فاس - [00:12:33](#)

وفي كأس كأس وفي رأس الرأس وفي تأريخ تأريخ وتقول في ذنب ذنب وفي بئر بئر وتقول في تؤمن مثال ناظم تؤمن وفي مؤمن مؤمن وفي سؤل سؤل هذا قوله القلب نحو - [00:12:57](#)

امنوا من امنوا فواجب وجائز في تؤمنوا. ذكر فيه قلب الهمزة والقلب يكون بقلبها الفا او وا او يا وذكر انه يكون واجبا ويكون جائزا. ثم قال وعلة تقلب للهمز كما نقول في واو - [00:13:20](#)

ذكر في هذا البيت ان حروف العلة وهي الالف والواو والياء تقلب همزة وهذا عكس ما سبق الذي سبق في البيت الذي قبل هذا ان الهمزة تقلب الفا او واوا او ياء. وذكر هنا ان الالف والواو - [00:13:40](#)

اولياء تقلب همزة. ومثل بسماء هذا فعال من سما يسمو. الاصل ان يقال فيه سماء. لكن القاعدة العلانية انه اذا تطرفت الواو والياء بعد الف زائدة قلبت همزة. مثلا سماء وكساء ودعاء - [00:14:00](#)

الهمزة في هذه الكلمات ذات من واو اصل سماء سماو لانه من سموت وصل كساء كساء لانه انكسوت. واصل دعاء دعاء لانه من دعوت. لكنه اصل مهجور تركوه بسبب الثقل. وفي بناء - [00:14:22](#)

وفينا الهمزة الهمزة مبدلة بالياء اصل بناء بناي بدليل ابنية. واصله فناء فناي بدليل اغنية. فلما تطرفت الياء بعد الف زائدة قلبت همزة. والعرب لا تقول بناي وفناي. لكن هذا اه تنبيه في مقام التعليم. تنبيه - [00:14:39](#)

هذا الاصلي المهجور الذي تركه بسبب الثقل من اجل ان نعرف مما اعترف من تغيير وكذلك اذا وقعت الواو او الياء اين فاعل؟ من فعل اوسطه الف نحو قائم امله قاوم. قلبت الواو همزة - [00:15:03](#)

اصله مقاوم بانه يقال قامه يقوم وتقول صام فهو صائم. امله صاوم وتقول باع فهو بائع. امله بايع لانه قال بائع يبيع. وتقول كان فهو كائن واصله كائن لانه من كان يكيل ومما يستظرف ما ذكره ابن هشام رحمه الله في لبيب قال قلت مرة الفقهاء - [00:15:24](#)

الحنون يلحنون في قولهم الباجع بغير همز. فقال قائل فقد قال الله تعالى فبايعهن الكلام عن اسم الفاعل وليس منه فبايع وكذلك اذا وقعت بعد الف مفاعل وشبهه اذا وقعت الواو والياء وكذلك ايضا الالف تشاركهما في هذه المسألة الالف - [00:15:51](#)

اذا وقعت بعد الف مفاعل وشبهه. وهي في المفرد مادة زائدة. نحو صحائف امله صحائف صحيفة وجمع قبيلة قبائل بقلب الياء همزة اصلها قبائل جمعها قبائل بقلب الياء همزة واصلها قبائل عجائز امله عجاوز يعني هو جمع عجزو - [00:16:14](#)

كذلك جمع قلووس القالووس الناقة الشابة قلائص بقلب الواو همزة امله قلاووس ورسائل اصل بالفين بالفين بعد السين. ما لا تستطيع النطق بها لانه جمع رسالة وجمع قلادة قلائد بقلب الالف - [00:16:43](#)

همزة والاصل بالفين بعد اللام. ثم قال والالف المضموم قبله يجري واوا كابوي هو الالف يقول ان الالف تقلب واوا اذا ضم قبلها والالف المضموم قبله يجري واوا الالف تقلب واوا اذا ضم ما قبلها. ثم ذكر مثالين المثال الاول للبناء المفعول والثاني التصغير. بايع اذا - [00:17:06](#)

اتهوي مفعول فانك تضم الاول وتقلب الالف واوا لقوعها بعد ضم فتقول بويع وتقول في ضارب ضرب وفي كاتب كوتب وكذلك اذا صغرت اذا صغرت فانك تضم الاول وتقلب الالف واوا فتقول في تصغير خارج ماذا تقول - [00:17:36](#)

ماذا تقول هويرج هويرج احسنت وفي تصوير شاعر شوية. شوية وفي تصوير بارد نعم وفي تصوير كاتب كويتي. كويتي. احسنت. ثم قال وبعد يد تصغير والكسر اقبيا كمصبيح على كتيب. الالف - [00:17:57](#)

تقلب ياء في موضعين. الموضع الاول اذا وقعت بعد كسر كما في تفسير مصباح اذا جمعتها وجمع تفسير تقول مصابيح قلبت الالف يا لانه وقعت بعد كسر. انقلب انقلبت الف مصباح ياء لكسر ما قبلها لانه لا يمكن ان نقبل الف بعد غير فتحة - [00:18:31](#)

وزنه دينار ودنانير ومفتاح ومفاتيح ومسمار ومسامير في هذا كله تقلب الالف ياء لانها وقعت بعد كسر وكذلك في تصوير مصباح تقول مصبيح وفي تصوير الدينار تقول دون يميز قال وبعد يد تصغيري في التصغير اذا وقعت بعد ياء التصوير مثلا تقول في

تصوير كتاب كتيب وهذا مثال - 00:18:55

وفي تصويري غزال مزين وفي تصوير حمار ماذا تقول حمير. حمير. نعم. وفي تصوير جدار جدير ماذا فعلت؟ ابدلت الالف ياء واضرمت مثلاً في كتاب ابدلتها الف ياء وادغمت ياء التصوير فيها لان ياء التصوير لا تكن الا ساكنة - 00:19:25

فلن يمكن النطق بالالف بعدها فردت الى ياء. ثم قال وتقلب وتقلب الواو الى ياء كميزان دعي صيام قيم. ذكر اربعة امثلة. كل مثال منها اشار به الى موضع من مواضع قلب - 00:19:56

قال كميزان الموضع الاول اذا وقعت بعد كسر في الوسط وهي ساكنة وهي مشددة ميزان اصله موزان لانه من الوزن. ومفعال من الوقت ماذا تقول فيه اشغال من الوقت انفعال من الوزن ميزان. ميقات احسنت. ما اصله؟ ميقات. ما اصل ياء فيه - 00:20:16 احسنت يوقات وقعت بعد كسر في الوسط واذا كانت غير مشددة فقلبت الواو يا قال كميزان ومدعي ومدعي. الموضع الثاني اذا وقعت بعد كسر في الطرف مثل مدعي اصله مدعي. لانه من دعا يدعو وكذلك النامي والسامي انما ينمو ومن ثم يسمو في -

00:20:54

الفصل النامي والساميو لكنها تطرفت ما معنى تطرفت؟ معناها وقعت في اخر الكلمة. تطرفت بعد كسر فقلبت جاء وكذلك في الفعل اه مثلاً رضي تطرفت الواو بعد كسر اصلها رضي - 00:21:24

تطل لانهم من الرضوان تطرفت الواو بعد كسر فقلت ياء ودعي اصله دعي لا يدعو تطرفت بعد كسر فقلبت ياء. قال صيام الموضع الثالث على تركيب ان تقع الواو عينا لمصدر فعل اعلت فيه - 00:21:44

ويكون قبلها كسرة وبعدها الف. ان تقع الواو عينا بمصدر فعل اعدت فيه ويكون قبلها كسرة وبعدها الف مثل صيام وقيام. الاصل صوام وقوام. ان من صام يصوم وقام يقومه. لكن لما تحقق - 00:22:10

الشروط السابقة قلبت الواو ياء. ثم قال قيمي الموضع الرابع اذا اجتمعت الواو مع علياء في كلمة والاولى منهما ساكنة. نحو قيم اصل قيم لانه من قام يقوم. وسيد - 00:22:30

اصله سيد لانه من سادة يسوده. وهذه قاعدة نافعة كثيرة في التطبيقات. اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وسبقت احداث فهما بالسكون وجب قلب الواو ياء وادغامها في الياء مثلاً ميت اصلها ميت. اجتمعت الواو والياء في كلمة. وسبقت احدهما بالسكون. سواء كانت التي - 00:22:50

الواو او الياء. الاولى منهما ساكنة. فوجب قلب الواو ياء وادغامها في الياء فتقول ميت. ومنه طي اصلها طوي طوى الشيء طياً اصله طوى الشيء طويلاً لكن يجب هنا الادغام. قال تعالى يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب. ومثله لي لوى الشيء لي - 00:23:18

الاصل المهجور نوياء احسنت نواه نوي لكن قلبت واو ياء وضربت الياء في الياء فقل دواه لي قال تعالى بالسنتهم. طيب ماذا تقول؟ محل كي الملابس او كوي الملابس نعم هل نكين ملابس؟ قالوا كي لا كوي اه ضاق الوقت عن اكمال - 00:23:49

اه هذي الالبات اه دخل وقت الدرس الثاني فنقف هنا ان شاء الله وما بقي من النظم اذا سأأخذه في مجلسين سيقسم على درسين ان شاء الله. بارك الله فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك - 00:24:25

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:24:43