

شرح التصريفة (٣) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فبالفعل الثلاثي المجرد ثلاثة اوزان ما هي سلبا فعل وفعل ايها اكثر استعمالا فعل. فعل بالفتح احسنت. فعل. لمضارع فعل بالفتح ثلاثة اوزان. ما هي - 00:00:00
 يفعل ويفعل ويفعل. احسنت احسنت. يفعل ويفعل ويفعل. ايها اكثر استعمالا يفعل يفعل بالضم احسنت. لو ذكرتم مثال على فعل يفعل النصارى ينصر. دخل يدخل احسنتم. لو ذكرت مثال على فئة لا يفعل الكسر. جلس - 00:00:34
 فعل يفعل بالفتح فتح يفتح ذهب يفتح هيفتح بحث يبحث احسنتم. نعم. سأل يسأل صحيح احسنتم. ما قياس مضارع فعل بالكسر يفعلنوا فرح يفرح. فرح يفرح. شدت افعال جاءت على فاعل يفعل بالكسر. لو ذكرت مثال لها - 00:01:02
 حسبي حسبي احسب صحيح فعل بالضم نعيم ينعم احسنت فهنا بالضم او ليس له في المضارع الا وجه واحد. ما هو؟ يفعل يفعل بالضم. احسنت ما مثاله نعم ولا يحمل احسنت. كم وزنا للفعل للفعل - 00:01:40
 فاي مجرد واحد. واحد. ما هو؟ ما مثاله؟ اخرج يا رب. ما مضارعه زلزل يزلزل. احسنتم. صحيح. بارك الله فيكم. نعم تفضل شيخ عبدالملك الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. اثار الله للمصنف لشيخنا ووالديه ومشايخه وسامعين والمسلمين اجمعين. قال الشيخ سليمان - 00:02:09

العيونين حفظه الله تعالى. هم. ابنيات الافعال المديدة. بقية الاوزان حاز الزائد في الثالثي زيد حرف واحد. واثنان ثاني او ثلاثة في اني وفي الرباعي حرف او حرفان. ثلاثة لاول كاكرم وكرم الاجواد ثم كرما. وخمسة - 00:02:41
 الثاني هن الكثري مثالها تعلموا واحمرا. تعلموا للادعاء واعتذر وان فعل اللازم نحو كسر. وبعدها اربعة استغفروا لحادث وحمارة وغرورق وواحد الرابع في تزحلق واثنان الخامس نحو ثم اقسم فاطمين مكرما. احسنتم بارك الله فيكم. بعد ان بين الناظم وفقه الله ان الفئة نوعان مجرد ومزيد - 00:03:01

وانني مجرد اربعة اوزان فعل وفعل وفعل وفعلا. شرع يذكر هنا اوزان الفعل المزيد. فقال بقية الاوزان حاز الزائد. سبق ان للفعل تسعة عشر وزنا. اربعة منها للمجرد وبقية الاوزان للمزيد وهي خمسة عشر وزنا. قال في الثالثي زيد حرف واحد واثنان او - 00:03:31
 ثلاثة في اني وفي الرباعي حرف او حرفان. الفعل المزيد قسمان. ثلاثي مزيد ورباعي وهو تفصيل خمسة اقسام ثلاثي مزيد بحرف وبحرفين وبثلاثة ورباعي مزيد بحرف وبحرفين. قال في الثالثي زيد حرف واحد - 00:04:01
 المزيد بحرف واحد واثنان ثلاثي المزيد بحرفين او ثلاثة في اني ثلاثي مزيد بثلاثة احرف وفي الرباعي حرف رباعي مزيد بحرف او حرفان رباعي مزيج بحرفين هذه خمسة اقسام. ثم شرع يبيّنها فقال ثلاثة لاول - 00:04:24

الاول وهو الثالثي المزيد بحرف واحد له ثلاثة اوزان. قال كاكرم الوزن الاول افعل افعل ثلاثة ازيد بالهمزة في اوله. مثل اكرم واخرج وماذا ايضا اعلم. اعلم. اشهد. احسنت. اعطي. نعم. وكرم الاجواد. الوزن الثاني فاعل بزيادة - 00:04:44
 بين فائه وعينه. مثل كارم وسافر وماذا ايضا؟ شارك شارك نعم احسنتم. ثم كرمنا نعم الوزن الثالث فعل بتضييف العين. نحو وخرج وعلم وماذا ايضا؟ ضعف. ضعف نعم كبر كلام استحضر. نعم. قال وخمسة للثاني. الثاني وهو الثالثي المزيد بحرف - 00:05:15
 له خمسة اوزان وامسك للثاني هن الكثرة ذو الخمسة الاوزان وهي الاكثر. مثالها تعلموا واحمر تعلموا الوزن اول تفاعل بزيادة الثاني في اوله وتضييف عينه. تعلم وتذكرة وتتكلم وتفهم واحمر الوزن الثاني فعلا بزيادة همزة في اوله وتضييف اللام نحو احمر واصفر واعور - 00:05:56

تعال مولد على الوزن الثالث تفاعل نحو تعالم وتغافل وتمارض قال الادعاء يقول ان هذا الوزن يأتي للادعاء اي للتظاهر بغير الواقع.
نحن تعالم اي اظهر العلم من نفسه وليس بعال. وتغافل وتمارض اظهر الغفلة والمرض وليس كذلك. وتعارج - 00:06:29

ما معنى تعارض؟ انه يعرج نعم اظهر العرج وليس باعرج اظهر العرج وليس باعرج كما قال الحريري في المقامات على لسان ابي زيد.
وكان قد اظهر العرج ليطلب المال. تعارضت لا رغبة في العرج - 00:06:59

ولكنني اقرأ باب الفرج. وذكر الادعاء في معنى تفاعل مثال. لان وزنك تفاعل يأتي بمعاني منها الادعاء ومنها الدلالات
وعلى الاشتراك. اي ان الفعل صادر من اثنين او اكثر تضارب زيد وعمرو. الاشتراك هنا في - 00:07:19

واما في المعنى فكلاهما فاعل ومفعول. تصالح القوم. وهذه الاوزان التي تذكر هنا آآ لها معان تدرس فيما فوق هذا المختصر قال
واعتذر الاذن الرابع افتتعل بزيادة الهمزة في اوله والتاء - 00:07:45

بين فاءه وعينه. كاعتذر واجتمع واشتراك واجتهد. قال وان فعل اللازم نحو انكسر الوزن الخامس هو من فعل بجاءه همزة والنون في
اوله. نحو انكسر وانقطع وانبعث في قوله تعالى واذا النجوم انكدرت ما وزنه؟ احسنت من فعل. واذا الكواكب انتشرت انتشر - 00:08:11

ليس انفعالا. اشتغلت. انتثر افتتعل نعم احسنت النون هنا اصلية. التاء هي الزائدة ما ما الاصول الثلاثة لهذه الكلمة؟ ان كثر النون والتاء
احسنت احسنت بارك الله فيكم. ثم قال - 00:08:44

الله وبعدها اربعة للثالث. الثالث وهو الثلاثي المزيد بثلاث احرف له اربعة اوزان. كاستغفروا الوزن الاول استفعل بزيادة الهمزة والسين
والباء في اوله. نحن استغفر واستخرج واسترجع ولوذوا لحادث واتلذوا لحادثي. الوزن الثاني فعل بزيادة الهمزة في اوله - 00:09:10

واو مضاعفة بين عينه ولاته. نحن ازدود يقال تجود السير اذا دام سرعة. ومن لوط يقال لوط البعير يقال لوط البعير اذا تعلق بعنقه
وعناه او ركبها بلا خطاط او ركبها عريبا. وهذا وزن نادر تعرف هذا من التمثيل بالكلمات الغربية - 00:09:40

واحماروا الدراء من الوزن الثالث اشعار ولماذا لم يقل حمار الوزن. نعم. احسنت. اذا الوزن الثالث افعال بزيادة الهمزة في اوله.
والالف في ان عينه ولعنه وتضعييف اللام وحمار شد رأئه لم يتزن للناظم وفقه الله ان يقول حمار لما فيه من الجمع بين ساكنين - 00:10:09

وذلك لا يتأتى في الشعر. ما في بحر الرجز الذي عليه المنظومة. ولا في غيره من بحور الشعر. ونظيره قول صاحب المقصود في هذا
الوزن نفسه وافعال ما قد صاحب اللامين وافعال ما قد صاحب اللامين يعني افعال لا وقال ابن مالك - 00:10:48

اسلامية دامية الافعال في هذا الوزن نفسه و فعل لدى الف في حشو رابعة ما معنى وافعل لدى الف في الحشو رابعة اي زد اريفا. نعم.
فتقول قبل لام فتقول. نعم، فعل. احسنت - 00:11:08

وكذلك وزن فاعل وفاعلة وفوائد من المضاعف اه لا تتأتى في الشعر لذلك اتبعت النظم ومنه قول ابن مالك رحمه الله في باب
التوکید من الالفية. واستعملوا ايضا كل فاعلة من عم في التوكيل مثل النافذة. ماذا اراد بقوله فاعلة - 00:11:28

من عم عامة عامة احسنت. اه ما مقابل المحفوظ في مصطلح الحديث؟ الشافعي. الشاب نعم قال في طرفة الطرف والراجح
المحفوظ والمقابل يعني له من لفظ شذ فاعل. ما استطاع ان يقول شاذ. فقربينا له - 00:11:48

او من نبض شذ فاعل. وقد اراد احد الضعفاء ان يطلب من صاحب له دابة في بيت الشعر. وهي لا تتأتى في الشعر بدون تغيير قد
اردت الركوب الى حاجة فجلي بفائدة من دبيب. فرد عليه صاحبه وكان ظريفا - 00:12:08

اه يا اخي غامز فكن انت لي فاعلا من اذرت. فاعل ان عذرت عاذر. اذا الوزن الثالث افعال لا نحو حمار وصفار وعوار. وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الثمار حتى تزهي. قيل وما زهوها - 00:12:28

قال تحمار وتصفار. قال وهرورقا. الاذن الرابع فاعو على بزيادة في الهمزة في هو ده وبواو بعد العين وبتضعييف العين. نحو غرورقة
اخشوشنة وشوشبة. وواحد الرابع في تزحلقا انتقل الى القسم الرابع وهو الرباعي المزيد بحرف. وله وزن واحد وهو تفاعل لا بزيادة

النحو في اوله. نحو - 00:12:48

تزحلق وتدحرج وتزلزل وتبعر قال واتنان الخامس القسم الخامس هو الرباعي المزدوج بحروفين وله وزنان قال نحو حرنجما الوزن الاول افعل لنا احرام افعل لا بزيادة الهمزة في اوله والنون بعد عينه - 00:13:19

نحو حرنجمة بمعنى اجتماع وفرنقع بمعنى تفرق. الاذن الاخر افعل بزيادة الهمزة في اوله. وتضعيف اللام الاخيرة. نحن اقشعر واطمأن اقشعر واطمئن نعم احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى ابنية الاسماء المجردة. الاسم ذا التجريد ان حصره او زانه بتسرعة وعشرة - 00:13:51

بل للثلاثي عشرة موثقة بضم مثلث وعين مطلقة. واسقط اجتماع كسر معضم مثل فتح الفاء سهل وعلم او رجل او كاتف والضم في حطم او عنق او امي. وكثيرها مثاله كالحمل او عنب او ابل في كل. وللربا - 00:14:33

الخمسى اربعون. احسنت بعد ان فرغ من الكلام عن ابنية الافعال المجردة والمزيدة انتقل الى الكلام عن الاسماء وابتدا بالاسماء المجردة مجرد ده فيه جميع حروفها اصلية. فقال الاسم ذو التجريد ان حسنة او زانه بتسرعة وعشرة. سبق ان مجموع - 00:14:53 المجردة والمزيدة تسعه عشر بناء. اي وزنا. اما الاسماء فال مجردة منها فقط تسعه عشرة بالثلاثي وخمسة للرباعي واربعة بالخمسى وسيأتي تفصيله في الابيات ان شاء الله فريق ثلاثي عشرة موثقة - 00:15:23

مثلث وعين مطلقة. الاسم الثلاثي ثلاث احرف. لامه اي الحرف الاخير منه تختلف حركته باختلاف العوام الداخلية عليه. وهي مسألة نحوية لا صرفية. لذا اقتصر الناظم وفقه الله على الكلام عن فائه وعينه - 00:15:47

قال بضم مثلث وعين مطلقة. اي فيها الفتح والضم والكسل وعين مطلقة العين فيها الا ووجه الثالثة السابقة مع السكون. اذا فاء فيها ثلاث اوجه العين فيها اربعة اوجه. حاصل ضرب ثلاثة في اربعة - 00:16:07

كم اثنى عشر اثنى عشر احسنت هذه هي الاوزان المتتصورة عقلا وكلها صحيحة فصيحة الا وزنين. كلها صحيحة فصيحة الا وزنين. استثناهما في قوله واسقطوا مع كسر معضم. كم سورة لاجتماع الكسر والضم في الفاء والعين - 00:16:33

صورتان. ما هما؟ احسنت. في اول و فعل. اسقط هاتين الصورتين من الصور الثنوي عشرة السابقة. كم يبقى عشرة. نعم احسنت وسيفصلها في الكلام الذي بعد هذا. اذا وزن فعل في عل بكسر فظن مهمل - 00:17:01

غير مستعمل فلا يوجد اسم على وزني فعل لشقل الانتقال من كسر اللازم الى ضم اللازم. وزن فعل في الاسماء انه ايضا. فالحاصل ان الاسم مجرد الثلاثي له عشرة اوزان. بينها الناظم في قوله - 00:17:27

مثال فتح الفاء الاسم مجرد الثلاثي مفتوح الفاء له اربعة اوزان قال مثل فتح الفاء سهل وعلم او رجل او كتف. سهل على وزن فعل. ومثله صعب. وفهم وضرب وزيد - 00:17:47

واللم على وزني فعل ومثله بطل وقمر او رجل على وزنه فعل ومثله عضد او كتف على وزن فعل ومثله فخذ وحدر هو حذر قال والضم مضموم له ثلاث اوزان في - 00:18:10

فطم او عنق او ام في حطم حطم على وزن الفعال ومثله عمر وسورة او عنق ومثله انف الروض الانف الذي لم يرعه احد. او امي على وزن فعل مثل حلو ومر. قال وكسراها مكسور الفاء له ثلاث اوزان. مثاله كالحمل او عنب او ابل في - 00:18:35

قل لي كالحمل الحمل على وزن فعل. ومثله عدل ورخو. اوعي عنب على وزن فعل ومثله سمن او ابل في قل لي او ابل على وزن فعل. ومثله ابل ابل يقال اثان واما ابل اي ولو. وهذا الوزن - 00:19:05

نادر قلع ابل في قل وزن فعل نادر قال للرباعي زير علق وموقع وزبرج ودرهم. الاسم مجرد الرباعي خمسة اوزان جماعة في بيت واحد ما وزن في عل احسنت. ومثله قي مطر. القم على وزني فعلا ومثله جعفر. وبرقع على وزن - 00:19:30

فعل ومثله فلفل. وزبرج على وزن فعل ومثله ضدفع. ودرهم على وزنه فعلا ومثله هجرة اي طويل الخامس اربع باسم المجرد الخامس اربعة اوزان. الاسم مجرد رباعي قليل بالنسبة للثلاثي - 00:20:02

لذا تجد في بعض انفيته غرابة. والاسم مجرد خماسي نادر بالنسبة الى الثلاثي. لذا تجد في اكثر ان تأتيه غرابة. وللخامسي اربع

سفرجل سفرجل على وزن فعل مثله فرذدق. قرطع بو على وزن - 00:20:26

يقال ما عنده قرطابة اي شيء ومثله جردحل بالضم من الابل. مع جحمل سن الجحمرى شو العجوز على وزنه ومثله صهصلق والصهصلق من الاوصوات الشديدة اعملوا على وزني فعل وهو القصير الضخم. ويقال ما عنده اي شيء. مثله خزقبل والخزقبل الباطل. وما يضحك - 00:20:46

فيه القوم نعم احسن الله اليكم قال المصنف حفظه الله تعالى ابنية الاسماء المزيد في الاسماء كثيرة جدا على الاحصاء زائد بالحرف كالغفور وعن دليل كاتب عصفور. وزائد باثنين كالمبوبكتائب ايضا وعنكبوت. وزائد ثلاث - 00:21:24
وكذا كالاطمئنان او معشوشب. وزائد اربعة طوال منه كذببا واستقباله. نعم ابنية الاسماء المجردة شرع يذكر ابنية الاسماء المزيد قال ابنية المزيد في الاسماء في كثيرة جدا على الاحصاء اول من ذكرها سيبويه وجميع ما ذكره في كتابه ثلاثة مثل وثمانية امثلة - 00:21:50

ومثال الوزن وعنه انه ذكر جملتها وانه اتى عليها. ولم يزل العلماء يستدركون ويزيدون حتى جاء ابن القطاع الصقلي في كتابه ابنية الاسماء والافعال والمصادر بلغها خمس مئة والف مثال - 00:22:20

الوزن وهي ترجع الى اربعة اقسام ذكرها الناظم ذكر كل قسم منها في بيت. مزيل بحرف وبحرفين وبثلاثة وباربعة. قال فرائل بالحرف القسم اول مارسني المزيد بحرف. قال كالغافوري وعن دليب كاتب عصفور. الغفور هذا ثلاثي مزيد بحرف هو الواو - 00:22:40

وعند ليب خماسي مزيد بحرف هو الياء وكاتب ثلاثي مزيد بحرف. ما هو؟ الف. احسنت. عصفور رباعي مزين بحرف. وهو ثم قال وزائل باثنين. القسم الثاني المزيد بحرفين. قال كالمبوبكتائب - 00:23:06

ايضا وعنكبوتي. المكبوبكتائي مزيد بحرفين. ما هما؟ الميم والواو. الميم والواو. احسنت كتائب كتائب ثلاثي مزيل بحرفين. ما هما؟ الالف والهمزة. الالف والهمزة احسنت وعنكبوتي رباعي مزيد بحرفين. ما هما؟ - 00:23:35

الواو وماذا نعم يقال عنكب وعنكببة. فالواو والتاء مزيدتان. وزائد ثلاثة. القسم الثالث المزيد من ثلاث احرف شوف وزائد ثلاثة مستكتب هذا ثلاثي مزيد بثلاثة احرف ما هي؟ الميم والسين والتاء. نعم احسنت. كذلك الاطمئنان هذا رباعي مزيد بثلاثة احرف او معشوشب هذا ثلاثة - 00:24:02

بثلاث احرف وزائد اربعة طوال. القسم الرابع المزيد باربعة احرف وهو غايتها فيكون ثلاثة مزيدا باربعة احرف سيكون من سبعة احرف وهو اقصى ما يصل اليه اسم المزيد. منه كذوبان منه كذوب ذبان واستقبال - 00:24:33

خذوا الذيان للرجل كثير الكذب. هذا ثلاثي مزيد باربعة احرف. الاحرف الاربعة الاخيرة كلها زائلة واستقبال اثاسي نزيل باربعة احرف ما هي؟ الالف والسين والتاء والالف ايضا. هم الهمزة والسين والتاء والالف قبل لامه. احسنتم بارك الله فيكم. هذا اخره والله تعالى اعلم - 00:24:57

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاتاته - 00:25:28