

شرح التقريرات السنية على المنظومة البيقونية - للشيخ حسن (المشاط - 2)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:00](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول الناظم رحمه الله تعالى رحمة واسعة والحسن المعروف طرقا وغدت رجاله لا كالصحيح اشتهرت - [00:00:24](#)

هذا هو القسم الثاني من اقسام الحديث فان الحديث ينقسم باعتبار القبول والرد الى ثلاثة اقسام الى حديث صحيح وحسن وضعيف مر معنا في الدرس الماضي الحديث الصحيح وقلنا في تعريفه - [00:00:48](#)

هو ما اتصل اسناده بنقل عدل تام الضبط. تمام ولم يكن شاذا ولا معللا والمراد في كل طبقة الى منتهاه. ولم يكن شاذا ولا معللا فشروطه خمسة ثلاثة شروط موجبة اي ثبوتية - [00:01:11](#)

وشرطان سلبيان اي منفيان اتصال السند هذا شرط ثبوتي. لابد من وجوده عدالة الراوي لابد من وجودها ان يكون الراوي تام الضبط لابد من وجودها او لابد من وجوده. هذه ثلاث شروط - [00:01:38](#)

ثبوتية لابد من وجودها وهنالك شرطان سلبيا لابد من عدمهما وهما عدم الشذوذ وعدم العلة والمراد بالعلة هنا العلة القادحة والعلة قد تكون خفية وقد تكون ظاهرة وقد تكون قادحة وقد تكون غير قادحة لن استظل في ذكر هذا لانه - [00:02:03](#)

ربما يأتي معنا عند قول الناظم وما بعلة غموض او خفاء نشرع بالحديث الحسن وذكرت لكم في الشرح الاول على النظم ان اشهر التعاريف للحديث الحسن ثلاثة ثلاثة تعريفات تعريف الامام الترمذي - [00:02:36](#)

وتعريف الامام الخطابي وتعريف الحافظ ابن حجر. واضح وذكرت لكم في ذلك الشرح ان الناظم هنا كانه اراد ان يعرف الحسن بتعريف الامام الخطابي رحمه الله تعالى والاصل يا طالب العلم انك عندما درست النظم - [00:03:01](#)

قبل ان تأتي لتدرس الشرح انك تعيد قراءة الدرس من شرح النظم السابق تعيد ما دونته تعيد قراءته حتى تأتي الى هنا وانت تستحضر بعض المعلومات السابقة فهذه التعريفات اعني تعريف الترمذي الامام الترمذي تعريف الامام الخطابي لن اعيد ذكرهما الان - [00:03:26](#)

من اراد معرفتهما فليراجع الشرح الاول. تمام؟ بارك الله فيكم. حتى لا يأخذنا الوقت اليوم عندنا معلومات جديدة فقال الشارح العلامة من حسن بن محمد المشاعر المتوفى في سنة الف وثلاثمائة - [00:03:55](#)

وتسعة وتسعين هجرية صح قال رحمه الله تعالى والحسن اي تعريفه اي تعريفه الحديث المعروف طرقا بظم فسكون. طرقا هكذا بظم اي بظم للطاء فسكون اي فسكون للراء تمام اي المعروف رواته المخرجون له - [00:04:21](#)

المعروفون او المعروف رواته المخرجون لهم وهذا كناية عن اتصال السند اذا لما قال الناظم والحسن المعروف طرقا ذكر شرطا من شروط الحسن وهو ان يكون متصل السند اذا هذا اشارة الى احد الشروط. اذا شرط الحسن اتصال السند هذا الشرط الاول - [00:04:51](#)

قال هنا وهذا كناية عن اتصال السند وذلك الان سيشرح لك ما معنى رواته المخرجون له معروفون قال وذلك ان وذلك كان يكون

الحديث من رواية راو اشتهر برواية اهل بلده. كقتادة في البصريين - [00:05:19](#)

قتادة من دعامة السدوسي رحمه الله تعالى اشتهر بانه يروي الحديث عن اهل البصرة عن اهل بلده هو بصري واشتهر بانه يروي

الحديث عن اهل البصرة. ولذلك المحدثون اذا وجدوا قتادة يروي - [00:05:45](#)

تن او جاء في اسناد ان قتادة روى حديثا عن غير اهل البصرة يقولون هذا حديث لا يعرف. لماذا؟ لان المعروف عن قتادة انه يروي

عن اهل عن اهل بلده - [00:06:08](#)

عن اهل البصرة فاذا جاء في اسناد من الاسانيد ان قتادة روى حديثا عن غير اهل البصرة قالوا هذا غير معروف. فهمتم واضح؟ قال

هنا وذلك كأن يكون الحديث من رواية راو اشتهر برواية اهل بلده كقتادة في - [00:06:22](#)

فان حديثهم اذا جاء عن قتادة هم رووا عنه او هو روى عنهم. تمام؟ فان حديثهم اذا جاء عن قتادة ونحوه ممن هو بمنزلته كان

مخرجه اي رواته معروفين لشهرة سلسلة قتادة عند المحدثين - [00:06:42](#)

اذا هذا بيان ان شرط الحسن الشرط الاول في الحسن اتصال السنن وهو المراد بقول الناظم رحمه الله تعالى المعروف طرقا ثم قال

فخرج المرسل لماذا خرج المرسل لعدم الاتصال - [00:07:07](#)

صح قال فخرج المرسل لماذا خرج المرسل؟ لعدم الاتصال. قال فخرج المرسل والمنقطع. لماذا خرج المنقطع لعدم الاتصال والمعضل

لماذا خرج المعضل لعدم الاتصال. قال والمدلس بفتح اللام. والمدلس قبل ان يتبين تدليسه. لماذا خرجت - [00:07:27](#)

ايضا لعدم الاتصال. لان المدلس اسقط راو واضح ولا؟ اذا الشرط الاول في الحسن اتصال السند فكل حديث لم يتصل فيه السند

فليس بحسن. ولذلك المرسل ليس حسنا والمعضل ليس حسنا - [00:07:53](#)

والمنقطع ليس حسنا. والمدلس قبل ان يتبين التدليس ليس حسنا. لماذا؟ الجواب لعدم الاتصال جيد قال فانه لا يدري حينئذ من

سقط فلا يكون متصلا هذا هو التعليل ثم قال - [00:08:16](#)

وغدت اي صارت فغدت هنا بمعنى صارت ولذلك تعمل عمل كان واخواتها ترفع الاول وتنصب الثاني وممر معنا التنبيه على هذا في

شرح النظم قال وغدت اي صارت رجاله اي مخرجه مشتهرة بالعدالة والظبط - [00:08:39](#)

لا كاشتهار رجال الصحيح. اي ان رواية الحسن اشتهروا بالعدالة والضبط. لكن شهرتهم بالعدالة والظبط دون اقل مرتبة من شهرة

رجال الصحيح. فان رجال الصحيح عدول ظابطون في رتبة عليا - [00:09:06](#)

واضح واما رجال الحسن فهم عدول لكن ضبطهم اخف من ضبط رجال الصحيح ولذلك هنا التفاوت انتبه معي. التفاوت ليس في

العدالة العدالة لابد منها سواء في راوي الحديث الصحيح او في راوي الحديث الحسن. لابد من العدالة. وقد عرفنا العدالة فيما سبق -

[00:09:29](#)

الذي حصل فيه التفاوت انما هو في الظن فاذا كان الظبط تاما فان هذا الراوي من رجال او من رواة الحديث الصحيح واذا خفضت

الراوي فانه من رواة الحديث الحسن - [00:09:54](#)

واضح؟ فقال هنا وغدت اي صارت رجاله اي مخرجه مشتهرة بالعدالة والظبط لا كاشتهار رجال الصحيح اشتهرت قال بل اشتهارا

اقل من ذلك اي ان اشتهار رجال الحسن اقل من اشتهار رجال الصحيح. اذا لاحظ معي الان ذكر شرطا ثالثا ورابعا - [00:10:11](#)

عفوا ثانيا وثالثا. الشرط الاول ايش هو؟ اتصال السند ذكره. ثم قال ان رجال الحسن عدول. جيد. هذا ثم قال ان رجال الحسن

ظابطون لكن ضبطهم اقل من ضبط الرجال الصحيح. اذا ذكر اتصال السند - [00:10:38](#)

وذكر العدالة وذكر الظبط لكنه دون الظبط الذي عند رجال الصحيح جيد كم هذه الشروط؟ ثلاثة. قال رحمه الله وعلم من هذا ان

الحسن يشارك الصحيح في الحسن يشارك الصحيح في ماذا - [00:10:58](#)

قال في اتصال سنده واحد وعدالة روايته. اثنين وضبطهم ثلاثة وان لم يصلوا درجة رواية الصحيح اذا الحسن يشارك الصحيح في

ثلاثة شروط الى الان قال وبقي من شروطي وبقي من شروط الصحيح السلامة من الشذوذ هذا الشرط الرابع ومن العلة اي والسلامة

من العلة - [00:11:22](#)

فالحدها الان التلخيص هذا التلخيص هذا الحاصل قال فالحدها الجامع للحسن الحد الجامع للحسن هو هذا تعريف حسن هو ما اتصل
سنده واحد بنقل عدل اثنين ضابط قل ضبطه ثلاثة. هنا الفرق - [00:11:52](#)

بين الحسن بين الحسن والصحيح. قال بنقل عدل ضابط قل ضبطه قلة لا تلحقه بحال من يعد تفرد منكرًا. يعني ليس معنى ان قل
ضبطه انه وصل الى درجة لا يقبل حديثه - [00:12:17](#)

لم يصل الى تلك الدرجة واضح؟ لكن ضبطه ليس كضبط رواية الصحيح ولذلك قال لم تصل به الى حال من يعد تفرد منكرًا. لان بعض
الناس اذا تفرد بالحديث عد تفرد منكرًا - [00:12:39](#)

ولذلك سيأتي معكم قول الناظم رحمه الله والمنكر الفرد به راوي غدا تعديله لا يحمل تفردا اي لا يحتمل ان يكون هذا الراوي وحده
تفرد بالحديث ولم يشاركه في روايته شخص اخر - [00:12:58](#)

ثم قال وسلم من الشذوذ هذا الشرط الرابع ومن العلة هذا الشرط الخامس اذا نستطيع ان نقول بآرك الله فيكم ان الحديث نستطيع
ان نقول ان الحديث ينقسم باعتبار القبول - [00:13:17](#)

والرد الى قسمين اما حديث مقبول واما حديث مردود. هذا المقبول ينقسم الى قسمين. اما صحيح واما حسن وهذا المردود هو
الضعيف سيأتي معنا تمام الصحيح هذا ما جمع خمس شروط - [00:13:50](#)

اتصال السند اثنين عدالة الراوي ثلاثة تمام ضبطه اربعة عدم الشذوذ خمسة عدم العلة القادحة. كم هذه؟ خمس شهور والحسن من
حيث اتصال السند لابد فيه من اتصال السند ومن حيث عدالة الراوي لابد فيه من عدالة الراوي. ومن حيث عدم الشذوذ لابد فيه من
عدالة الشذوذ - [00:14:21](#)

ومن حيث عدم العلة القادحة لابد فيه من عدم من عدم العلة القادحة. ما الذي يختلف فيه الحسن عن الصحيح؟ انه بالضبط يكون
خفيف الظب الراوي خفيف الضبط خف ضبطه - [00:15:04](#)

هذا الفرق بينهما جيد اذا عرفنا هذا بآرك الله فيكم فعندما اشترطنا اتصال السند اخرجنا ماذا عندما اشترطنا اتصال السند اخرجنا
ماذا ها اخرجنا المنقطع صح؟ فهل يسمى صحيح وهل يسمى حسن؟ لا واخرجنا المرسل - [00:15:25](#)

واخرجنا المعضل واخرجنا المدلس كل هذه من اقسام الضعيف وعندما اشترطنا عدالة الراوي اخرجنا ماذا ها اخرجنا ما لو كان
الراوي كذابا او متهما بالكذب او كان الراوي مجهول صح ولا لا؟ لان المجهول المجهول لم نتحقق من اتصافه بالعدالة. فلا يقبل حديثه
- [00:15:53](#)

ولما قلنا ان يكون تم الضبط في الصحيح او خفيف الضبط في الحسن. اخرجنا من لم يضبط. اخرجنا لو كان الراوي سيء الحفظ
واضح؟ او كان الراوي مثلا يخالف يخالف - [00:16:31](#)

اه يتفردوا بالمنكرات يتفرد بالمناكير واضح وعندما قلنا عدم الشذوذ اخرجنا ماذا؟ اخرجنا الشاذ وهو مخالفة الراوي المقبول لمن هو
اولى منه. وعندما اشترطنا عدم العلة القادحة اخرجنا ما فيه علة قادحة - [00:16:54](#)

اذا ما فيه علة قادحة. اذا هذا كله هذه كلها من اقسام الضعيف ولذلك سيقول لك في البيت الاتي وكل ما عن رتبة الحسن قصر فهو
الضعيف وهو اه كثر. شف اقسام كثيرة بل هي اكثر من هذا. كلها - [00:17:22](#)

خرجت بالشروط بالشروط الخمسة واضح؟ سواء كانت الشروط الخمسة في الصحيح او الشروط الخمسة في الحسن فقال هنا
قال فبقوله اتصل سند دخل الصحيح. لاحظ معي. ما هو الحسن؟ ايش قال في تعريف الحسن؟ قال هو ما اتصل سند. برواية عدل
- [00:17:42](#)

خفيف الضبط ولم يكن شاذًا ولا معلًا صح؟ هذا تعريف الحسن. لما قال الحسن ما اتصل سند ليس الصحيح قد سند صح؟ اذا بهذا
دخل الصحيح مع الحسن. طب خرج ماذا - [00:18:08](#)

خرجها المنقطع المرسل المعضل صح قال فبقوله اتصل سند دخل الصحيح طب ما الذي يخرج الصحيح ما الذي يخرج الصحيح ها؟
اه لما قال رواه او راويه خفيف الضبط خرج الصحيح - [00:18:25](#)

واضح؟ لان راوي الصحيح تام الضبط. قال هنا فبقوله اتصل سنده دخل الصحيح وبقوله بنقل عدل ظابط قل ظبطه خرج الصحيح فهتم ثم قال وبما بقي ايش الذي بقي بكونه ليس شاذا وبكونه ليس معلى بعله قاده تمام؟ خرج الظعيف - [00:18:46](#)

خرج الضعيف. اذا هذا بيان لمحتركات التعريف. اذا عرفنا تعريف الصحيح وعرفنا تعريف الحسن قال وما ذكر هو الحسن لذاته. اي ان هذا التعريف انتبه معي هذا التعريف بارك الله فيكم للحسن هو ما اتصل سنده برواية عدل خفيف الظبط غير - [00:19:17](#)

شهد تمام ولا معلى بعله قاده. هذا التعريف هذا تعريف للحسن لذاته اشارة الى ان الحسنه ينقسم الى قسمين حسن لذاته هذا تعريفه وحسن لغيره وهو الظعيف الذي لم يشتد ضعفه اذا انجبر بمجيئه من طريق اخرى - [00:19:44](#)

الظعيف الذي لم يشتد ضعفه ليس شديدا ضعفه ليس شديدا. اذا جاء من طريق اخرى فان ضعفه ينجبر فيصبح الحديث حسنا لغيره اذا الحسن قد يكون حسنا لذاته وقد يكون حسنا لغيره. هذا حسن - [00:20:11](#)

لذاته ما هو الحسن لغيره؟ قلنا الحسن لغيره هو الضعيف الذي لم يشتد ضعفه بهذا القيد الظعيف الذي لم يشتد ضعفه اذا انجبر بمجيئه من طريق اخر. فانه يرتقي من رتبة الضعيف الى رتبة الحسن لكن الحسن لايش - [00:20:34](#)

لغيره. ما معنى لغيره؟ اي انه صار حسنا انظر. انما صار حسنا لي. هذا لغيره. لمجيء من طريق اخرى انما صار حسنا لمجيئه من طريق اخرى. فلذلك قيل له حسن لغيره - [00:20:58](#)

فهم هذا او لا جيد ولذلك انتبه معي امسح هذا بارك الله فيكم صور خلاص ولذلك اذا اردنا ان نعرف الحسن لغيره ماذا سنقول نقول هو الظعيف يعني الحديث الظعيف الذي - [00:21:18](#)

لم يشتد ضعفه ايوة. اذا جاء من طريق اخرى او من طرق اما من طريق او من طرق ها مكتوب من طرق او من طريق اخرى قد يأتي من طريق قد يأتي من طرق فينجبر ذلك الضعف - [00:22:09](#)

لاحظ معي انا قلت الذي ايش الذي لم يشتد ضعفه. الان قد يسأل سائل يقول ما مثال الضعيف الذي لم يشتد ضعفه وما مثال الضعيف الذي اشتد ضعفه نقول اذا كان مثلا مثلا في الاسناد - [00:22:39](#)

راو مجهول الحال من هو مجهول الحال عرفناه في الدرس الماضي من هو مجهول الحال من روى عنه اثنان ولم يوثق. من روى عنه اثنان ولم يوثق. اذا كان في السند في في - [00:23:00](#)

السنة دي مجهول الحال. تمام؟ فان هذا ظعف لكنه ضعف خفيف ليس ضعفا شديدا جيد لكن اذا كان الذي في الاسناد مثلا شخص متهم بالكذب واضح؟ هذا ضعف شديد. هذا حتى لو جاء من طريق ثانية وجاء من طريق ثالثة وجاء من طريق رابعة. تمام لا يتقوى - [00:23:24](#)

لانه متهم بالكذب هذا ضعفه شديد. هذا لا ينجبر. هذا لا يتقوى بمجيئه من طريق اخرى. لكن هذا يتقوى بمجيئه من طريق اخرى. ما الفرق؟ الفرق ان هذا وان كان ضعيفا لكن ضعفه لم يشتد - [00:23:54](#)

اما هذا فهو ضعيف شديد الضعف واضح ولا لا؟ وذلك هو الان سيناقش هذه النقطة. فقال رحمه الله تعالى انتبه وما ذكر هو الحسن لذاته اي هذا التعريف عندما عرف الحسنه فقال - [00:24:15](#)

هو ما اتصل سنده برواية عدل خفيف الظبط ولم يكن شاذا ولا معلا هذا الحسن لذاته. ما مثال الحسن لذاته؟ قال مثاله وحديث لولا ان اشق على امتي لامرته بالسواك - [00:24:35](#)

عند كل صلاة بهذا اللفظ مخرج في الصحيحين ومخرج ايضا في سنن الترمذي لكن الذي في سنن الترمذي انتبه شوف الذي في الذي في سنن الترمذي من رواية راو اسمه محمد بن عمرو بن - [00:24:55](#)

بن وقاص الليثي محمد بن عمرو بن علقمة بن وقاص الليثي هذا في سنن الترمذي هذا الراوي ليس في رتبة رجال الصحيح واضح؟ لم يبلغ مبلغ رجال الصحيح ولذلك حكم على الحديث بالحسن - [00:25:16](#)

هو ليس ضعيفا هو في مرتبة وصاب بين رواة الصحيح وبين من لا يقبل حديثه. فهو في منزلة الحسن. ولذلك قال هنا مثاله حديث لولا ان اشق على امتي بالنظر لروايتي. شف هو الان يريد ان يمثل هو يريد ان يمثل - [00:25:40](#)

بهذا المثال بالنظر لرواية محمد بن عمرو. والا في الحديث في الصحيحين. ما يجي واحد يقول له كيف تقول حسن وهو مخرج في البخاري ومسلم. الذي مخرج في في البخاري ومسلم من رواية ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة. تلك رواية اخرى سند اخر. وبعدين بذكر لكم هنا - [00:26:04](#)

يعني انا انا ذكرت المثال هنا في السبورة حتى اوضح لكم المعنى انظر هذا الحديث لولا ان نشق على امتي. تمام الذي في سنن الترمذي هذه رواية الامام الترمذي رحمة الله تعالى عليه - [00:26:24](#)

الذي في سنن الترمذي من رواية محمد بن عمرو تمام عن ابي سلمة عن ابي هريرة محمد بن عمرو هذا حديثه حسن هو صدوق. حديثه حسن تمام ما يأتي احد يقول الحديث موجود في الصحيحين. اخرجها البخاري ومسلم - [00:26:40](#) واضح؟ نقول الذي في الصحيحين من رواية رواة اخرين من رواية ابي الزناد عن الاعرج هو يتكلم عن هذا ولذلك الشارح دقيق في عبارته. انظر ماذا قال مثاله حديث لولا ان اشق على امتي قال هذا تقييد. بالنظر لرواية محمد بن عمرو بن - [00:27:02](#) لهذه الرواية وليس بالنظر لكل الطرق. وليس بالنظر الى عصر الحديث وانما بالنظر الى هذه الرواية فقط. جيد. قال بالنظر لرواية محمد بن عمرو بن علقمة بن وقاص في عن ابي سلمة فان محمدا محمد بن عمرو فان محمدا مشهور بالصدق -

[00:27:27](#)

صح عندي انا فان محمدا مشهور خبر بالصدق فان محمدا محمد بن عمرو مشهور بالصدق. قال لكنه ليس في غاية الحفظ. ليس تام الضبط لو كان تم الضبط سيكون من رواة ماذا - [00:27:53](#)

عقد رواية الصحيح. واضح؟ قال لكنه ليس في غاية الحفظ. حتى طعنه بعضهم لسوء حفظه ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته واضح؟ لذلك هو اين وضعها؟ اوضح في الحديث الحسن من رواة الحسن. قال - [00:28:19](#)

هذا بالنسبة للحديث الايش؟ الحسن ولذلك نقول ان حديث محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لولا ان اشق على امتي لامرته بالسواك - [00:28:40](#)

عند كل صلاة هذا الحديث الذي اخرجها الترمذي حديث حسن لماذا؟ لان محمد بن عمرو بن وقاص الليثي رحمه الله هذا ليس في رتبة رجال الصحيح واضح؟ لم يكن حفظه في في الغاية - [00:28:58](#)

بل هو خفيف الضبط ولذلك حديثه حسن. هذا الحديث نفسه جاء من طريق اخرى اخرجها البخاري ومسلم. في الصحيح رواية ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة بمعنى اخر اقرب لكم الصورة ان ابا هريرة رضي الله عنه عندما حدث بهذا الحديث سمعه منه جملة من الناس - [00:29:18](#)

من سمع هذا الحديث من ابي هريرة الاعرج ومن سمع الحديث من ابي هريرة ابو سلمة. ابو سلمة سمع الحديث الاعرج سمع الحديث. ثم ابو سلمة حدث طلابه ومن طلاب - [00:29:45](#)

هذه محمد بن عمرو والاعرج حدث طلابه ومن طلاب الاعرج ابو الزناد. فصار ابو الزناد يروي عن شيخه الاعرج عن ابي هريرة وصار محمد بن عمرو يرويه عن ابي سلمة عن ابي هريرة. نفترض مثلا - [00:29:59](#)

اننا لم يصل الينا هذا الاسناد لم يسمع الاعرج من ابي هريرة مثلا لقنا ان الحديث بهذا الاسناد فقط حسن واضح؟ لكن لما جاء هذا الحديث هذا الطريق وجاء بطريق اخرى اقوى ابو الزناد هذا من الائمة لعرج هذا من الائمة - [00:30:18](#)

اما واضح؟ نقول ان هذا الحسن تقوى بهذا الصحيح فاصبح في مرتبة قوية تمام؟ يعني في ممكن تقول على هذا صحيح لغيره لان الحسنة اذا تعددت طرقه الحسن لذاته اذا تعددت طرقه صحيحا - [00:30:40](#)

اصبح صحيحا لغيره. فهم ولا لا؟ طيب هذا ماذا يسمى؟ هذا يسمى هذا يسمى متابعة عند علماء الحديث هذا يسمى متابعة. وبعد قليل اشرح لك الفرق بين المتابعة والشاهد لانه ذكرها - [00:31:04](#)

تمام؟ لابد ان تفهم هذا فقال هنا بارك الله فيكم فان محمدا مشهور بالصدق لكنه ليس في غاية الحفظ حتى طعنه بعضهم لسوء حفظه ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته انتهى من الحسن لذاته. سيتكلم الان - [00:31:19](#)

عن الحسن لغيره قال اما الحسن لغيره فهو ما في اسناده مستور ما في اسناده مستور والمستور هو مجهول الحال واضح المستور هو مجهول الحال. نعم بعض العلماء فرق بينهم بفروق دقيقة - [00:31:40](#)

قال يعني يختلف مستور المستور عن مجهول الحال في كذا وكذا. واضح وقرر ذلك شيخنا ابو الحسن السليماني في كتاب له اسمه اتحاف النبيل لكن هذا ليس في مستواكم الان. يعني كقاعدة عامة نقول ان مجهول الحال يرادف المستور - [00:32:06](#)

كقاعدة عامة مجهول الحال يرادف المستور. تمام؟ فقال هنا واما الحسن لغيره فهو ما في اسناده مستور لم تتحقق اهليته. لم تتحقق اهليته. ايش يعني لم تحقق اهليته يعني لم تعرف عدالته - [00:32:27](#)

لم يعرف ضبطه شوف انتبه معي بارك الله فيك. الرواة الرواة الرواة بارك الله فيكم ينقسمون الى ثلاثة اقسام قسم اول ما عدل من الائمة ما معنى عدل؟ اي ان الائمة قالوا عنه ثقة - [00:32:48](#)

قالوا عنه صدوق قالوا عنه حجة قالوا عنه حافظ. وجدت عبارات تعديل عدلوه واما انه جرح من الائمة ما جرح من الائمة يعني ان الائمة جرحوه قالوا ضعيف قالوا سيء الحفظ قالوا مدلس قالوا مثلاً يروي المناكير عن الثقات - [00:33:18](#)

هذا ايش يقول؟ هذا ايش هذا خلاص جرح هذا امره واضح هذا امره واضح. في قسم ثالث من هو المجهول. المجاهيل هذا الذي لا تجد فيه لا تعديل ولا جرح - [00:33:44](#)

لم يعدل ولم يجرح هؤلاء من؟ المجاهيد. هذا هؤلاء المجاهد على قسمين. اما مجهول عين درسناه واما مجهول حال واضح؟ ايهم احسن حالا ايهم افضل من الاخر مجهول الحال افضل ليه؟ لان مجهول الحال روى عنه اثنان لكنه لم يوثق - [00:34:03](#)

جيد اما مجهول الحال مجهول الحال روى عنه اثنان ولم يوثق. مجهول العين روى عنه واحد ولم يوثق واضح ولا لا؟ اذا مجهول الحال افضل من مجهول العين. وبالتالي هذا مجهول الحال الذي ممكن نقول هكذا - [00:34:35](#)

انه مع المستور شيء واحد هذا اذا روى حديث وكان هذا الحديث له اسناد واحد فقط لن نحكم له بالحسن لن نحكم له بالحسن ليش لا نحكم له بالحسن حديث رواه راو مجهول الحال - [00:34:59](#)

نحكم له بالحسن او لا نحكم له بالحسن. لماذا لا نحكم له بالحسن باننا لم نتحقق من العدالة. لم نتحقق من العدالة احسنتم لاننا لم نتحقق من عدالة الراوي. مجهول - [00:35:23](#)

واضح ولا لا؟ لكن لو ان هذا الاسناد جاء اسناد اخر يعضده يقويه يجبره حينئذ سيرتقي من الضعف الى مرتبة ماذا؟ الحسن لغيره. لماذا؟ لان ضعف مجهول الحال ليس جديدا - [00:35:38](#)

لكن انتبه معي لو كان مجهول على سبيل المثال لو كان مجهول العين هذا مجهول العين حتى لو جاء اسناد اخر تمام فانه لا يجبره لماذا لا يجبره لان ضعفه شديد اشد من ضعف مجهول الحال - [00:35:59](#)

واضح ولذلك انظر بايش مثل هنا؟ شف ايش قال قال واما الحسن لغيره فهو ما في اسناده مستور لم تتحقق اهليته. ما معنى لم تتحقق اهليته لم تتحقق عدالته وضبطه. هذا المقصود. تمام؟ قال غير انه غير انه اي هذا - [00:36:23](#)

مستور الحال او مجهول الحال هذا المستور غير انه لم يكن مغفلاً ليس مغفلاً واضح ولا كثير الخطأ فيما يرويه تمام ولا متهما بالكذب ولا ينسب الى مفسق اخر. ايش معنى هذا الكلام - [00:36:47](#)

ايش معنى هذا الكلام قال هذا المستور الذي هو مجهول الحال ليس مغفلاً ولا كثير الخطأ فيما يرويه وليس متهما بالكذب ولا ينسب الى مفسق اخر. ماذا يقصد يقصد انتبه معي. يقصد انه لو كان متهما بالكذب - [00:37:09](#)

او ينسب الى مفسق اخر او كان كثير الخطأ فيما يرويه او كان مغفلاً فان حديثه لا يصبح حسن لغيره. اذا جاء من طريق اخرى. لماذا لا يصبح حسن لغيره - [00:37:32](#)

لماذا؟ لان ضعفه شديد. فهمتم ولا لا؟ ولذلك انظر ايش قال استوعدوا قراءة العبارة. واما الحسن فهو ما في اسناده مستور لم تتحقق اهليته غير انه غير انه هذا شروط نفي غير انه لم يكن مغفلاً - [00:37:50](#)

يريد ان يقول ان المغفل لا يجبر ضعفه ولا كثير الخطأ يريد ان يقول ان كثير الخطأ فيما يرويه لا يجبر ضعفه. ايش معنى كثير

الخطأ؟ يعني مثلاً يحفظ مائة حديث - 00:38:15

يخطئ في ثمانين كثير الخطأ هذا. واضح ولا لا؟ هذا حتى لو جاء من طريق أخرى لا يجبر. ضعفه. تمام لكن احفظوا مئة يخطوا في ثلاثة في اربعة في عشرة واضح؟ في خمسة عشر تمام ممكن يجبر لكن - 00:38:31

يحفظ مئة ويخطئ في ثمانين تمام هذا يعيد الدراسة مرة أخرى. مم. قال هنا ولا متهما بالكذب اشارة الى ماذا؟ انه لو كان متهما بالكذب لا يجبرون ضعفه. واضح؟ لا يتقوى - 00:38:54

بمجيئه من طريق أخرى قال ولا ينسب الى مفسق اخر. ثم قال وتتقوى بمتابع او شاهد. ايش معنى هذا الكلام؟ يعني تقوى الطريق الطريق هذا مثلاً نفترض نفترض هنا هذه الطريق هذه الطريق طالبات تشاهدن السبورة او لا - 00:39:12

قليلاً تمام هذه الطريق مثلاً فيها ضعف هذه الطريق فيها ضعف تقوى بورودها من طريق أخرى فهمتم؟ اما بمتابع او بشاهد اما بمتابع او بشاهد. يقول قائل ما الفرق بين المتابع والشاهد - 00:39:38

ما معنى كلمة متابع وما معنى كلمة شاهد اولاً سامسح هذا ساكتب لكم التعاريف ثم اضرب لكم مثال في السبورة امسح هذا انتبه معي هنالك مصطلحان مصطلح المتابع ومصطلح الشاهد - 00:40:03

في عندنا شيء اسمه المتابعة وفي عندنا شيء اخر اسمه الشاهد او نجعله المتابع والشاهد تمام ممكن هكذا سوف نصنع جدول احسن حتى نرتب المعلومات ما تعريف المتابع هو ان - 00:40:52

يشارك راوي ان يشارك راوي الحديث رواة او راو اخر عن ذات الصحابي هذا يسمى متابع جيد الشاهد هو ان يشارك راوي الحديث هذا مفعول مقدم ها؟ راوي الحديث اين الفاعل - 00:41:24

رواة او راو اما رواة مجموعة او راو تمام مع اختلاف الصحابي عرفتم الفرق بين المتابع والشاهد جيد هذا تعريف هذا التعريف هذا تعريف الحافظ ابن حجر العسقلاني. رحمه الله - 00:42:06

لكن الشارح هنا اتى بتعريف اخر لبعض علماء الحديث. قال هنا وتتقوى بمتابع او شاهد والمتابع ما روي باللفظ والشاهد ما روي بالمعنى. اذا على كلام الشارح المتابع ما روي - 00:42:44

باللفظ الشاهد ما روي بالمعنى هذا تعريف من الشارح هل بينهما فرق او لا بينهما فرق على على على تعريف الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى عليه يقول ان المتابع - 00:43:06

ان يشارك راوي الحديث راو اخر المهم ان يكون الصحابي واحداً هذا يسمى ايش؟ هذا متابع لكن الشرح يقول المهم ان يتفقوا في اللفظ سواء عن نفس الصحابي او عن صحابي اخر - 00:43:34

لفظ هذا ولفظ هذا واحد يعني لفظ الحديث يعني متن الحديث ان يتفقوا في اللفظ اي ان يتفقوا في الفاظ المتن. متن هذا الحديث هذا الحديث واحد وان اختلف الصحابي - 00:43:53

هذا على تعريف من؟ الشارع بل الشاهد ما هو؟ حافظ بن حجر يقول الشاهد ان يشارك راوي الحديث راو او رواة لكن من طريق اخر. هذا الشاهد جيد ولا لا؟ على كلام الشارح يقول الشاهد ان يروى الحديث - 00:44:08

تمام من طريق أخرى بمعناه وليس بلفظه. جيد. اذا هذا الفرق بين التعريفين الحافظ ابن حجر في اه نزهة النظر لما ذكر هذا التعريف قال وبعضهم قال هكذا وبعضهم قال ان المتابع ما روي باللفظ - 00:44:31

والشاهد ما روي بالمعنى وقد يطلق وقد يطلق المتابع على الشاهد وبالعكس والامر سهل الحافظ يقول الامر سهل. سهل يعني سواء قلت بهذا او قلت بذاك الامر سهل جيد. اذا فهتم هذا بارك الله فيكم ساضرب لكم مثلاً هنا في السبورة للمتابع والشاهد - 00:44:54

ارجو ان تنتبهوا معي جيداً. انظر هنا عندنا حديث هذا الحديث رواه هذا الصحابي هذا الصحابي سمع الحديث من النبي صلى الله عليه واله وسلم ونفس الحديث سمعه صحابي اخر - 00:45:21

اذا هذا الحديث رواه من الصحابة اثنان جيد ثم هذا الصحابي لنفترض ان نسميه الف وهذا الصحابي باء هذا الصحابي الف حدث بالحديث تمام؟ فسمعه سمعه منه رقم واحد هل سيكون من التابعين - 00:45:40

وسمعه منه رقم اثنين. اذا كم عنده تلاميذ في هذا الحديث؟ ها عنده تلميذان. التلميذ الاول رقم واحد. التلميذ الثاني رقم اثنين جيد طيب رقم واحد سمع منه الحديث رقم ثلاثة - [00:46:05](#)

ورقم ثلاثة سمع منه الحديث رقم سبعة وثمانية اذا رقم سبعة وثمانية تلاميذ من؟ رقم ثلاثة ورقم ثلاثة تلميذ من رقم واحد ورقم واحد سمع الحديث من الصحابي الف واما الصحابي رقم اثنين عفوا واما التابعي رقم اثنين الذي سمع الحديث من الصحابي فان رقم اربعة سمع الحديث منه - [00:46:24](#)

ورقم تسعة سمع الحديث من رقم اربعة. واضح ولا لا؟ جيد ايش بتقول الان اين المتابعة في هذا توجد متابعة ولا توجد نمشي على كلام او على تعريف الحافظ ابن حجر رحمه الله. قال المتابعة هو ان يشارك راوي الحديث رواة او راو اخر عن ذات الصحابي - [00:46:54](#)

اذا سنقول ان الراوي رقم سبعة تابع الراوي رقم ثمانية صح الراوي رقم سبعة تابع الراوي رقم ثمانية نفترض ان الراوي رقم ثمانية هذا ضعيف بضعف خفيف فجاء الحديث من طريق اخر - [00:47:20](#)

رواه رقم سبعة تمام عن نفس الشيخ الذي روى رقم ثمانية عنهم اذا رقم سبعة ورقم ثمانية اشياء يقوم واحد رقم ثلاثة تابعه او لا تابعهم صح؟ انتم معي يا شيوخ - [00:47:54](#)

واضح؟ تابعه صح؟ طيب. رقم سبعة نكتبه هكذا تابع رقم سبعة رقم ثمانية تمام في ماذا تابعه في شيخه صح؟ تابعوه في ايش؟ في شيخه صح؟ تابعه في شيخه. انتبه معي - [00:48:12](#)

تابع رقم سبعة رقم ثمانية في شيخه جيد؟ طيب هذا ايش بنسميه متابعة ولا شاهد ها متابعة وشاهد على تعريف الحافظ بن حجر ايش بنسميه؟ لماذا قلتم متابعة؟ احسنت لان الصحابي واحد اذا هذا بنسميه متابعة ايضا - [00:48:39](#)

اذا هذي متابعة وهذي متابعة لكن هذا رقم تسعة تابع رقم ثمانية تابع رقم سبعة لكن عن من تابعهم عن شيخ شيخ شيخهم تابعهم عن من؟ عن شيخ شيخهم واضح ولا لا - [00:49:03](#)

تابعهم عن شيخ شيخ شيخهم فهمتم ولديكا في فرق بين المتابعة هنا والمتابعة هنا او ما في فرق في فرق هذه المتابعة ان تتابع الراوي في شيخه تسمى متابعة تامة - [00:49:29](#)

اذا تابعت الراوي في شيخه واذا تابعت الراوي في من بعد شيخه هذه تسمى متابعة قاصرة ده يمكن الفرق جيد تمام ولذلك هنا ساقول لكم كيف اعبر هذا بالارقام كمثال الان هنا سنطبق كيف اعبر هنا؟ ساقول - [00:49:48](#)

تابع ابو الزناد فاعل ها؟ تابع ابو الزناد محمد بن عمرو صح؟ تابع ابو الزناد محمد بن عمرو في شيخه في شيخ شيخه صح؟ في شيخي شيخه. اذا هذه متابعة ايش؟ ها متابعة متابعة قاصرة - [00:50:12](#)

تابعه في شيخه الشيخية هذه متابعة قاصرة فهمتم يا شيوخ جيد هنا ايش بنقول عندنا حديث ايضا في سنن الترمذي يقول النبي صلى الله عليه وسلم حق على المسلمين ان يغتسلوا يوم الجمعة - [00:50:47](#)

حق على المسلمين ان يغتسلوا يوم الجمعة. هذا الحديث رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم البراء بن عازب ورواه عن البراء بن عازب عبدالرحمن بن ابي ليلي ورواه عن عبدالرحمن يزيد من ابي زياد - [00:51:07](#)

ثم عن يزيد بن ابي زياد رواه راويان قشيم وابو يحيى التيمي هشام هذا هشيم هو ثقة لكن عندهم مشكلة ايش هي؟ انه مدلس وفي هذا الاسناد عن عن فالدلس اذا عنعن - [00:51:26](#)

هنا لا نحكم على الحديث بالصحة ولا بالحسن لاحتمال انه اسقط راو انه اسقط راويا. واضح؟ بالتالي نقول هنا لو كان هذا الحديث له هذا الطريق فقط سنحكم عليه بايش؟ بالضعف - [00:51:50](#)

جيد لكنه لكنه جاء عند الترمذي من طريق اخرى جاء من رواية ابي يحيى التيمي عن يزيد بن ابي زياد فيكون ابو يحيى التيمي ايش؟ تابع من؟ تابعه شيما فارتقى الحديث من كونه ضعيفا الى كونه حسنا لغيره - [00:52:12](#)

اذا هذا ماذا سنقول عنه تابع من؟ سنكتب حتى نضبط تابع ابو يحيى التيمي هشيم صح ولا لا؟ متابعة تامة ولا قاصرة؟ تامة.

احسنتم متابعة تامة هذي متابعة تامة نعود الى هذا. هذا - 00:52:36

قلنا الحديث سمعه عن النبي صلى الله عليه وسلم صحابييان هذا الصحابي ذكرنا الطرق اليه هذا الصحابي الاخر سمع الحديث منه رقم خمسة ورقم خمسة سمعه منه رقم ستة ورقم ستة سمعه منه رقم عشرة - 00:53:02

واضح ولا لا؟ سنقول ان رقم عشرة هذا الذي روى هذا الطريق يعتبر شاهدا هنا نكتب. يعتبر شاهدا. لماذا شاهد؟ لانه جاع من

صحابي اخر سواء كان اللفظ متفقا او اتفقا في المعنى فقط - 00:53:19

ولذلك هنا في تعريف الحافظ ابن حجر سنقول هو ان يشارك راوي الحديث رواية او راو اخر عن ذات الصحابي سواء اتفقا في اللفظ

والمعنى او في المعنى فقط وهنا نفس الكلام - 00:53:44

فهم هذا فهمتم هذا يا شيوخ فهمتم جيدا؟ طيب الان سنقرأ ما في الكتاب فقال ساعيد القراءة من قوله واما الحسن لغيره حتى نربط

المعلومات قال واما الحسن لغيره فهو ما في اسناده مستور لم تتحقق اهليته - 00:54:12

غير انه لم يكن مغفلا. ولا كثير الخطأ فيما يرويه ولا متهما بالكذب ولا ينسب الى منسق اخر ايش قال وتقوى بمتابع او شاهد. لانه

كيف يصبح كيف سيصبح حسن لغيره ولم يتقوى؟ متى يصبح حسن لغيره؟ اذا - 00:54:33

قوى اذا تقوى بمتابع او شاهد. ولذلك لو تذكرون انا كتبت هنا ومسحت عرفت الحسن لغيري بايش؟ بايش قلت؟ ايش قلت تعريفه هو

الضعيف الذي لم يشتد ضعفه هذا الشرط الاول - 00:54:57

ايوة اذا جاء من طريق اخر هذا الشرط الثاني. اذا لابد من كون الضعف لم يشتد. ولا بد ان يتقوى اما بمتابع او بشاهد جيد؟ انظر ماذا

قال والمتابع ما روي باللفظ - 00:55:14

والشاهد ما روي بالمعنى واضح؟ نقصا هكذا قال عندكم نقصا او ماذا نقصا نعم ها سقط ايش سقط فقط لعل هذا الصواب ما روي

بالمعنى فقط لعل هذا الصواب انا اظنها مقحمة - 00:55:37

لعل هذا الصواب فقط تمام مثاله الان سيعطيك سيعطيك مثالا لماذا للحسن لغيره هذا المثال قال مثاله ما رواه الترمذي عنه شيم

تمام عن يزيد هو ابن ابي زياد عن عبد الرحمن - 00:56:00

ابن ابي ليلي عن البراء بن عازب الصحابي رضي الله عنه مرفوعا انه حقا هكذا عندكم انه ان حقا ان حقا والذي في صحيحه فالذي

في سنن الترمذي انا رجعت الى السنن هكذا حق كما كتبتها في السبورة على المسلمين - 00:56:25

هذه رواية ابي يحيى التيمي. رواية ابي يحيى التيمي حق على المسلمين. واضح على كل حال قال ان قال ان حقا على المسلمين ان

يغتسلوا يوم الجمعة. الحديث ايش معنى الحديث - 00:56:55

اي اكمل الحديث اقرأ الحديث. تمام قال الحديث فهشيم ضعيف ليش ضعيف لتدليسه هو مدلس وعنعنن لكن لما تابعه ابو يحيى

التيمي كان حسنا اذا ما الذي جعلكم تحكمون على حديث هشيم هذا بالحسن؟ انه تابعه من؟ ابو يحيى التيمي. هل هذه المتابعة تامة

او قاصرة - 00:57:15

تامة. لماذا تامة؟ لان المتابعة حاصلة في في شيخه. طب لماذا قلنا متابعة وليست شاهد؟ لاتحاد الصحابي فالصحابي واحد فهمتم؟

قال رحمه الله فهشيم ضعيف لتدليسه. لكن لما تابعه ابو يحيى التيمي كان حسنا. انتهى - 00:57:46

الان هذي مسألة جديدة قال وحكم الحسن انه يحتج به كالصحيح اذا الحسن يحتج به الصحيح ايضا يحتج به. لكن الرتبة للحسن

دون رتبة الصحيح ولذلك قال وان كان لا يلحق به رتبة. ولذلك من مسالك العلماء في الجمع بين الاحاديث التي ظاهرها التعارض -

00:58:08

انهم يقدمون الحديث الصحيح على الحديث الحسن اذا تعذر الجمع بينهما واضح؟ لان رتبة الصحيح اعلى من رتبة الحسنه نكتفي

بهذا والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 00:58:36

- 00:59:01