

شرح التقاريرات السنوية على المنظومة البيقونية - للشيخ حسن المشاط - (4)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:00:00
وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين انتهي في الدرس الماضي من الحديث الضعيف. وتكلمنا ايضا على الحديث المرفوع والحديث - 00:00:23
المقتول صح اذا جملة ما درسناه من انواع درسنا الحديث الصحيح والحسن والضعف ودرسنا ايضا المرفوعة والمقطوعة. اذا كم درسنا؟ خمسة الان ندرس السادس قال الناظم رحمة الله تعالى الحديث المسند قال الناظم رحمة الله تعالى والمسند المتصل الاسناد منه - 00:00:47

راويه حتى المصطفى ولم يبين ثم قال في النوع الذي بعده وهو السابع وما يسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل الحديث المسند بارك الله فيكم هو ما جمع امرئين - 00:01:20
الحديث المسند هو المتصل مرفوع الحديث المسند يساوي المتصل زائداً المرفوع واضح بناء على هذا بناء على هذا فان غير المتصل هذا لا يسمى مسند فخرج المرسل خرج معظم خرج - 00:01:45
المنقطع. وغيرها واضح؟ هذا لا يسمى مسند فالمراد بالمسند ما كان متصلة وما كان مرفوعاً بناء على هذا فان الموقوف على الصحابي حتى وان اتصل اسناده لا يسمى مسند والمقطوع - 00:02:29

وهو ما اظيف الى التابعين حتى وان اتصل اسناده لا يسمى مسند فالمسند ما هو؟ المتصل مرفوع والمراد بقولنا المتصل اي ما كان ظاهره الاتصال ما كان ظاهره الاتصال - 00:02:55
اذا المسند المتصل المرفوع. انظر الى بيت الناظم. قال الناظم رحمة الله والمسند المتصل الاسناد منه اذا ذكر الشرط الاول ان يكون متصلة من راويه حتى المصطفى هذا الشرط الثاني ولم - 00:03:14
يبين يبين لم ينقطع وهذا توكيده لماذا؟ توكيده لقوله المتصل فقال ولم ولم يبين. جيد قال الشارح رحمة الله تعالى وهو العلامة حسن بن محمد المشاط المتوفى في سنة الف وثلاثمائة - 00:03:34
وتسعين صحة؟ تذكرون هذا ونبيتم؟ كانكم نسيتم قال رحمة الله تعالى والحديث المسند يعرف عند الحاكم او يعرف عند الحاكم. اي عند الامام الحاكم امام الحاكم هو الامام ابو عبدالله - 00:03:58

الحاكم المشهور بابن البيع صاحب كتاب المستدرک على الصحيحين توفي الامام الحاكم رحمة الله تعالى في سنة اربع مئة وخمسة اوائل القرن الخامس صاحب كتاب ایش المستدرک على الصحيحين مشهور جدا. تمام - 00:04:24
قال والحديث المسند يعرف او يعرف عند الحاكم بانه المتصل الاسناد من راويه حتى اي الى من هنا بمعنى معناها الابتداء تمام الى ان ينتهي الى المصطفى صلى الله عليه وسلم. فلا يستعمل الا في المرفوع والمتصل. انظر - 00:04:52
لا يستعمل المسند الا في المرفوع والمتصل وذلك كاسناد مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم واسناد مالك امام اهل زمانه نجم السنن امام دار الهجرة ابو عبد الله - 00:05:22

ما لك بن انس بن مالك الاصبحي تمام؟ عن نافع. نافع من هذا نافع مولى ابن عمر اصله من بلاد فارس اصله من بلادي فارس وكان نافع من باب الفائدة كان نافع رحمة الله تعالى به - [00:05:47](#)

لكتة ويلحن في العربية لأن اصوله ليست عربية واضح ولذلك كان بعضهم يأتي اليه فيسمع الحديث منه ثم يسمع الحديث من غيره فيحدث عن غيره ولا يحدث عنه ابن عمر الصحابي الجليل رضي الله تعالى عنه وعن أبيه له ابن اسمه سالم - [00:06:15](#)
سالم بن عبد الله بن عمر فكان الزهري امام الزهري محمد بن شهاب الزهري. واضح؟ قد سمع من نافع وسمع من سالم فماذا يفعل الزهري؟ يأتي الى نافع يسمع منه الحديث - [00:06:48](#)

مباشرة من نافع يسمع من نافع عن ابن عمر ثم يذهب بعد ذلك الى سالم. فيقول سالم هل عندك حديث كذا وكذا؟ هل سمعت من ابيك حديث كذا وكذا؟ قال نعم. قال حدثني. فيحدثه في يأتي الزهري بعد ذلك - [00:07:06](#)

عندما يحدث الناس فيذكره سالماً ولا يذكر من نافعة فهمت ولا لا؟ اه بلغ ذلك الخبر ينافقه فقيل ان الزهري قيل له ان الزهري يسمع منك ثم يسمع من سالم نفس الحديث فيحدثه عن سالم ولا يحدث عنك - [00:07:27](#)

فقال من يعذرني من زهريكم من يعذرني من زهريكم يسمع مني الحديث ثم يذهب الى غيري. فيقول عندك حديث كذا وكذا؟ فيقول نعم غيري فيسند الحديث عن غيري ولا يذكرني - [00:07:49](#)

جيد وبعضهم كان يعني يحتسب الامام نافع. لانه كان عنده حدة في الاخلاق يعني شديد شوية. لكن سالم كان ايش آآ لطيفا مع مع من يأتيه. تمام؟ ايوا بارك الله فيكم. هذه فقط بعض الحكايات عن الائمة حتى ننشطكم في الدرس - [00:08:06](#)

حتى تنشطوا. قال كاسناد ما لك عن نافع عن ابن عمر. طبعا من باب الفائدة الاخرى ايضا. هنالك امام اخر اسمه نافع وهو امام القراءات. نافع بن ابي نعيم لكن هذا انزل طبقة من نافع مولى ابن عمر - [00:08:27](#)

انزل طبقة وهذا له اشتغال بالحديث لكن اشتغاله بالحديث دون اشتغال نافع طبعا. هذا اهتمامه الاكبر نافع بن ابي نعيم. اهتمامه بالقراءات اكبر. جيد. والا كلها اسمه نافع نافع نافع - [00:08:47](#)

وكلاهما فارسي الاصل فيما اذكر هذا فارسي وهذا فارسي. نعم طبعا وكلها سكن في المدينة هذا نافع؟ مولى ابن عمر كان في المدينة ونافع المدني ايضا في المدينة طبعا نافع المدني. جيد؟ طيب. قال هنا - [00:09:08](#)

وقوله ولم يبين اي الحال ايش عندكم؟ ان انها والحال الظاهر ان والحال ان الاسناد لم ينقطع والحال ان الاسناد لم ينقطع. جملة مؤكدة لما قبلها. شف لما ينقطع ونحط نقطة - [00:09:29](#)

تمام خد نقطة تمام؟ والحال ان الاسناد لم ينقطع. ثم قال جملة اي جملة ولم يبين هذه الجملة مؤكدة لما قبلها مؤكدة لماذا لقومه والمسندي المتصل مؤكدا لقوله المتصل. طيب هذا المسندي هل هو صحيح - [00:09:51](#)

او حسن او ضعيف منه ما هو صحيح ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف. هوليکا قال وحكمه الصحة او الحسن او يتضاعف عندك كلمة الحسن كررت مرتين. جيد ثم قال فائدة الاتصال بنقل ثقة - [00:10:16](#)

عن ثقة الى ان يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم مما اختصت به هذه الامة. يعني لا يوجد في امة من الامم اسانيد الى انبائهم عليهم الصلاة والسلام الا في هذه الامة - [00:10:39](#)

اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فكنت قد ذكرت لكم في شرح النظم كلمة المسندي وماذا يراد بها فلا اعيد ذلك هنا حتى لا يطول المقام. من اراد ان يراجع - [00:10:56](#)

معنى كلمة المسندي فليرجع للشرح الاول. قال رحمة الله تعالى وما يسمع كل راو يتصلك اسناده للمصطفى فالمتصل. قال وما اي والحديث الذي يسمع اي بسبب سمعي كل راو من رواه من فوقه - [00:11:12](#)

يتصل اسناده للمصطفى صلى الله عليه وسلم او لصاحب موقوفا عليه. يعني ليس يقول الشارح ليس هذا خاصا بالنبي صلى الله عليه وسلم يعني انظر انظر الى بيت الشارع ايش قال؟ الى بيت الناظم. قال وما يسمع كل راو يتصلك اسناده للمصطفى على - [00:11:36](#)
كلامي الناظم المتصل هو ما اتصل الى النبي صلى الله عليه وسلم. اذا مرفوع. على كلام الناظم العلاقة بين المتصل والمسندي علاقة

ترادف على كلام الناظم. قال راو ما يسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل اذا - [00:12:00](#)

علاقة المتصل بالمسند على كلام الناظم علاقة ترادف لكن الشارح اشار الى ان المتصل هو ما اتصل اما الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى الصحابي او الى ما دونه. ما دون الصحابة الى التابعين - [00:12:31](#)

وبناء على كلام الشارح ستكون دائرة المتصل اكبر من دائرة المسند صحة ولا لا؟ لأن المسند هو المتصل المرفوع فقط فان اتصل الى الصحابي هذا متصل لكنه ليس مسندًا وان اتصل الى التابعين هذا متصل لكنه ليس مسندًا. اذا العلاقة على هذا علاقه ماذا؟ ها - [00:13:06](#)

وخصوص فكل ايش بتقول؟ كل مسند متصل. وليس كل متصل مسند. اذا هذه تم علاقة عموم وخصوص مطلقة صح علاقة عموم وخصوص مطلقة. كل مسند فهو متصل. وليس كل متصل مسند. جيد - [00:13:38](#)

لو سألكم سؤالا اخر فقلت لكم ما العلاقة بين المرفوع والمسند ما العلاقة بين المرفوع والمسند عموما خصوص مطلق لماذا؟ لأن المرفوع قد يكون متصلة وقد يكون غير متصل. لكن المسند لا يكون الا الا متصلة - [00:14:08](#)

صح؟ وبالتالي ستقول كل مسند مرفع وليس كل مرفع مسند اذا من علاقته بين المرفوع والمسند؟ العلاقة بين المرفوع والمسند علاقة عموم وخصوص مطلق نفس الكلام زيد فقال هنا رحمة الله - [00:14:38](#)

قال يحصل اسناده للمصطفى صلى الله عليه وسلم او لصاحبه موقوفا عليه. فذلك هو المتصل. ويقال له الموصول المتصل الموصول والمتصلا ثلاثة اسماء متصل موصول متصل. قال رحمة الله فدخل المرفوع - [00:15:04](#)

اي فيكون المرفوع متصلة كمالك عن نافع عن ابن عمر تمام؟ عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا مرفع قال والموقوف ايش تقدير الكلام الواو حرف عطف الموقف معطوف على ماذا - [00:15:30](#)

المرفوع اي ودخل الموقف دخل الموقف في ماذا في المتصل فالموقوف يكون متصلة ايضا تمام؟ قال والموقف كما لك عن نافع عن ابن عمر. وخرج ماذا؟ قال وخرج بقيد الاتصال المرسلون - [00:15:52](#)

فالمرسل ليس متصلة. لماذا لانه سقط راو من نهاية السند اظافره تابعي الى النبي صلى الله عليه واله وسلم قال فخرج بقيد الاتصال المرسلون. جيد؟ والمنقطع ما هو المنقطع - [00:16:13](#)

ما سقط منه راو في اثناء السند. قال والمعلق ما هو المعلق ما سقط منه راو فاكثر من بدايته السند قال والمعضل ما هو المعضل ما سقط منه راوياً على التوالي من اثناء السند. جيد. قال ومعنى المدلس - [00:16:36](#)

خرج ايضاً لعدم الاتصال ولذلك قال ومعنى المدلس قبل تبيان سماعه قبل ايه تبيان قبل تبيان سماعه قبل ان يتبيّن انه سمع. اما لو تبيّن ان المدلس قد سمع فهذا متصل - [00:17:01](#)

فخرج قال خرج ايضاً معنى المدلس قبل تبيان سماعه. اذا كل هذه كل هذه ليست متصلة ما هي المرسل ليس متصلة المنقطع ليس متصلة المعلق ليس متصلة المعلق ما عنده المدلس ولم يتبيّن فيه السمع هذا ليس متصلة - [00:17:24](#)

اما اذا تبيّن السمع فالامر واضح قال رحمة الله وبقيد السمع خرج اتصال السند بغير السمع فقد يتصل السند لكن بغير السمع مثل الاجازة كما يحصل في زماننا كثيراً فتجد الانسان عنده اسانييد بكتب الحديث لكن من غير - [00:17:55](#)

سماع للحديث على سبيل المثال يحملوا اجازة في صحيح الامام البخاري عن الشيخ فلان تسأله قرأت صحيح البخاري او سمعت صحيح البخاري لا انا ما سمعته. وانما اجازني به الشيخ فلان - [00:18:21](#)

واضح ولا عنده اجازة مثلاً في نظم صفة الزيد في متن منهاج. قرأت منهاج دراسة منهاج لا لكن اجازني شيخ وفلان واضح ولا لا؟ اذا هذه اجازة بغير ايش؟ بغير سمع وهي كثيرة في هذا الزمان - [00:18:36](#)

واضح ولذلك يعني امتن الله عليكم بحضور المجلس الاخير هذا الذين حضروا مجلس سمع سنن الترمذى. هذا في احياء لسنة سمع الحديث جيد المرور على احاديث النبي صلى الله عليه واله وسلم. قال هنا وبقيد السمع خرج اتصال السند بغير السمع كاتصاله بالاجابة - [00:18:56](#)

اى كان يقول اجازني فلان قال اجازني فلان تمام وكان الانمة قديما الى القرن الخامس ما يعرفون الاجازة هذى ليست شانعة كثيرة وانما يعرفون القراءة فيقول قرأت صحيح البخاري على الشيخ فلان قرأت صحيح مسلم قرأت سنن - [00:19:18](#)

ابي داود جامع الترمذى سنن النسائي سنن ابن ماجة موطاً مالك قرأت السنن الكبير للحافظ البيهقي ونحو ذلك. قراءة تمام؟ قال رحمه الله وعلم ان المسند اخص من المرسل. اخص من المتصل. هذا عرفناه - [00:19:44](#)

علم ان المسند اخص من متصل. هذا بناء على كلام الناظم او كلام الشارح ها كلام الشارع. واما على كلام الناظم فهما مترادافان قال فكل مسند متصل ولا عكس وحكمه كسابقه. ايش يعني حكمه كسابقه؟ اي ان المتصلة منه ما هو صحيح - [00:20:06](#)

ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف واضح؟ لان الذي تحقق فيه شرط واحد ما هو؟ شرط الاتصال لكن بقيت الشروط تحتاج الى تتحقق بقية الشروط تحتاج الى تتحقق عدالة الرواوى ضبط الرواوى عدم الشذوذ عدم العلم. قال رحمه الله تعالى - [00:20:28](#)

مسلسل قل ما على وصف انى مثله اما والله انبأني الفتى تذاك قد حدثيه قائم او بعد ان حدثني تبسم. قال الشارك العالمة حسن المشاط رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومنه في الدنيا والآخرة. مسلسل من التسلسل. وهو لغة التتابع - [00:20:55](#)

وهو لغة التتابع واصطلاحا قسمان المسلسل في اصطلاح علماء الحديث على قسمين القسم الاول كذا وكذا وبعد صفحة كاملة سياطي القسم الثاني تمام؟ قال القسم الاول حديث اتفقت رجاله على وصف الرواة - [00:21:24](#)

اذا هذا النوع الاول من انواع المسلسل يكون وصفا لمن وصفا للرواية وصفا للرواية هذا النوع الاول حديث اتفقت رجاله على وصف الرواة كما اشار اليه بقوله قل ما على وصف انى. ثم بين لك هذا - [00:21:49](#)

وصف مثل اما والله انبأني الفتى. هذا وصف قوله قد يكون وصفا قوليا وقد يكون وصفا فعليا وقد يكون وصفا مركبا قوله وفعلي اذا المسلسل القسم الاول من المسلسل - [00:22:12](#)

ما تسلسل بوصف يتعلق بالرواية هذا القسم الاول انتبه معى المسلسل قسمان القسم الاول ما تسلسل بوصف يتعلق بالرواية بالرجال وهذا على ثلاثة اقسام. اما ان يكون مسلسلا بالقول واما مسلسلا بالفعل او مسلسلا بهما. ها انتبه معى الان. سيذكر الاقسام الثلاثة - [00:22:35](#)

قال الاول حديث اتفقت رجاله على وصف الرواة كما اشار اليه بقوله قل في رسمه ايش معنى في رسمية في تعريفه. تمام قل في رسمه اي في تعريفه جيد قال باعتبار الرواة - [00:23:41](#)

ما على وصف واحد انى به رواته ما على وصف واحد انى به رواته. سواء كان الوصف قوليا مثل ايش اما والله انبأني الفتى. لنفترض هنا عندنا جملة من الرواة - [00:24:03](#)

فالراوى الاول عبدالله يقول عبد الله اما والله انبأني رسول الله صلى الله عليه وسلم بكندا وكذا مثلا فيقول الراوى عنه اما والله انبأني عبد الله بكندا وكذا خطاب الخطاب الرابع عن عبدالله. فيقول اما والله انبأني - [00:24:25](#)

شيخي عبد الله بكندا وكذا فيقول الراوى عن خطاب وهو وفي اما والله ان باني شيخي خطاب بكندا وكذا فيقول الراوى عن وافي لقمان اما والله انبأني شيخي وافي بكندا وكذا الى اخره بالسند يعني. واضح؟ هذا تسلسل بماذا - [00:24:48](#)

مسلسل بوصف واحد للرواية هذا الوصف هو وصف قوله قال هنا انى به رواته سواء كان الوصف قوليا هذا رقم واحد مثل اما والله انبأني بقلب الهمزة الثانية الفا واضح - [00:25:13](#)

لا تنطق همزة حتى يخف. تمام قال واما ليس اما اما هذه للافتتاح مثل الا تمام؟ واما بتخفيف الميم بمنزلة الا الاستفتاحية الفتى اي شيخه الذي سمع الحديث منه قال ثم يقول الاخر ثم يقول ذلك مثاله قوله صلى الله عليه وسلم لمعاذ - [00:25:35](#)

رضي الله تعالى عنه انى احبك وقل في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك فانه مسلسل بقول كل من روانه انى احبك النبي صلى الله عليه واله وسلم قال لسيدنا معاذ انى احبك - [00:26:09](#)

وسيدنا معاذ عندما حدث قال لمن سمع منه انى احبه. ومن سمع من سيدنا معاذ قال لمن حدثه انى احبه وتسلسل بهذا هذا مسلسل بالقول قال او فعليا هذا النوع الثاني - [00:26:34](#)

كحدث ابي هريرة شبک ببیدی ابو القاسم صلی اللہ علیہ وسلم شبک ببیدی. ید ابی هریرة بالید الشریفة بید النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال شبک ببیدی ابو القاسم صلی اللہ علیہ وسلم و قال خلق اللہ الارض یوم السبت - 00:26:54

فانه مسلسل بتشبیک کل منهم ای من الرواۃ بید من روی عنه فابو هریرة حصل منه التشبیک لمن سمع منه وهکذا وبعدين بیجی علی هذا تعليق. تمام؟ هذا الان مثال لايش - 00:27:17

مثال للمسلسل بوصف يتعلق بالرواۃ سواء كان قوله او كان فعلیا. قال کذا قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسم. کذا ای من الفعلی ای من التسلسل بوصف فعلی - 00:27:36

اذا قال قد حدثني قائما ای حال کونه قائما ثم يفعل الاخر مثل ذلك او قال بعد ان حدثني تبسم. فان کلا من القيام والتبسیم وصف فعلی اذا الناظم الناظم رحمة الله في الناظم ذكر مثلا للمسلسل بالقول - 00:27:54

وذكر مثالین للمسلسل بالفعل مثال للمسلسل بالقول اما والله ابناي الفتی ومثالین للمسلسل بالفعل. المثال الاول ایش قال کذا قد حدثنيه قائما المثال الثاني ایش قال؟ بعد ان حدثني تبسم. جيد؟ ثم قال الشارح وقد يجتمع الوصف - 00:28:19

القولی والفعلی معا کحدث انس رضی الله عنہ مرفوعا لا یجد العبد حلاوة الایمان حتى یؤمن بالقدر خیره و شره تلوه و مره. قال وقبض رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم على لحیته الشریفة. وقال امنت بالقدر - 00:28:45

جید فھمنا؟ وقبض النبي صلی اللہ علیہ وسلم على لحیته الشریفة. قبض هذا فعل وقال امنت بالقدر هذا قول فالصحابی الذي سمع ذلك من النبي صلی اللہ علیہ وسلم حينما حدث قبض على لحیته وقال - 00:29:12

امنت بالقدر وهکذا من رواه عن الصحابی وهکذا. فصار مسلسلا بالقول والفعل. تمام؟ یاسین ما عندك لحیة یاسین یحیی یفعل هکذا. قال فانه مسلسل بقبض كل منهم على لحیته. مع کونه امنت بالقدر - 00:29:33

جید اذا انتهينا من القسم الاول الذي هو يتعلق بایش؟ بوصف الرواح ثم قال والقسم ما اتفقت رجاله على وصف التحمل ما اتفقت رجاله على ماذا؟ وصف التحمل ممکن ان نقول على صیغة الاداء - 00:29:55

تمام؟ قال ما اتفقت رجاله على وصف التحمل سمعت فلانا سمعت فلانا هذا القسم يتعلق ليس بحال الرواۃ وانما بالرواۃ. تمام؟ قالک سمعت فلانا فالاول يقول سمعت فلانا والراوی عنه يقول سمعت فلانا والراوی عنه يقول سمعت فلانا والراوی عنہ يقول سمعت فلانا والراوی عنہ يقول سمعت فلانا فنقول - 00:30:18

مسلسل بالسمع مسلسل بالسمع او مثال اخر الاول يقول حدثني يوم العید والثانی يقول حدثني يوم العید والثالث يقول حدثني يوم العید. والرابع يقول حدثني يوم العید فکل واحد سمع هذا الحديث من شیخه متى في يوم العید هذا مسلسل بالزمان - 00:30:46

او يقول حدثني شیخی ونحن في الملتم. ونحن في الملتم. والملتم هذا - 00:31:14

الذی في الكعبۃ تمام بين الایش؟ بين الباب والحجر یسمی ملتزم لان الانسان یلتزمه عند الدعاء والدعاء هناك مستجاب واضح بارک الله فيکم. فقال هنا والقسم الثاني ما اتفقت رجاله على وصف وصف على وصف للتحمل. فسمعت فلانا او على امر متعلق - 00:31:35

بزمان الروایة کالمسلسل بیوم العید ده المسلسل بیوم عاشوراء او مكانها کالمسلسل بالرواۃ امام الملتم تمام او نحو ذلك جید؟ قال فائدة انتبه هذه الفائدة في الحقيقة تتضمن تتضمن اربع مسائل - 00:32:00

المسئلة الاولی قال من فضیلة المسلسل اشتماله على مزيد الظبط من الرواۃ. هذه المسئلة الاولی من فضیلة المسلسل اشتماله على مزيد الظبط من الرواۃ لماذا؟ لان الرأوی هذا لا یذكر الحديث فقط - 00:32:27

بل ویذكر الحالة التي كان الشیخ عليها عند التحدیث فهمت؟ یذكر كيف كان الشیخ عند التحدیث؟ هل حدثه قائما او جالسا هل عندما حدثه شبک الاصابع او لا هل عندما حدثه تبسم او لا؟ فهمت؟ اذا هذا یدل على ماذا؟ على قوة الظبط - 00:32:52

ادي الفائدة الاولى من فضيلة المسلسل اشتماله على مزيد الضبط من الرواج. واحد المسألة الثانية واعلم ان افضل واعلم انه افضل مسلسل لعل صواب العبارة اللي عنده نسخة ثانية واعلم ان عندك ايش؟ واعلم ان او انه - 00:33:16

ايش عندك انه واعلم انه افضل مسلسل ما دل على اتصال السماع وعدم التدليس اذا افضل مسلسل ما هو ما دل على اتصال السماع وعدم التدليس. لانه بوجود هذا التسلسل ينتفي التدليس. فهو عندما يقول على سبيل المثال - 00:33:43

وشبك يده مع يدي انتفي التدليس. اذا كان حاضرا. صحيح ولا؟ ولما يقول على سبيل المثال وقبض بلحيته انتفي التدليس جيد يعني انه رآه فهمتوا ولا لا؟ اذن يقول افضل المسلسلات هي تلك المسلسلات التي تدل على انتفاء التدليس - 00:34:11

واتصال السماع هذه افضل المسلسلات جيد المسألة الثالثة قال وهذي تحتاج منك الى بعض الانتباه وقل ما يسلم المسلسل من ضعف يحصل في وصفه لا في اصل الحديث وقلما يسلم المسلسل يا بكري وقلما يسلم المسلسل من ضعف - 00:34:37

الضعف في ماذا الضعف في وصفه. ايش معنى في وصفه؟ يعني في ذلك الوصف الذي تتبع الرواة عليه. الضعف هنا وليس في اصل الحديث. اصل الحديث صحيح لكن الوصف فيه ضعف - 00:35:09

ولذلك هنا علق فقال كالمسلسل بالتشبيك بالمشابكة فان متنه اي حديث خلق الله الارض يوم السبت. هذا الحديث في صحيح مسلم. فان متنه في صحيح مسلم والطريق بالتسلسل فيها مقال. طريق بالتشبيه فيها مقال. اذا ما الذي فيه ضعف في الغالب؟ الوصف - 00:35:30

فيه ضعف وليس المتن. جيد. هذه المسألة رقم كم؟ ثلاثة. المسألة الرابعة قال قبل ذلك تتمة الثالثة قال وقل ما يسلم المسلسل من ضعف يحصل في وصفه لا في اصل الحديث فان الاقسام الثلاثة تجري فيه. يعني الحديث المسلسل منه ما هو صحيح - 00:35:57 ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف واضح؟ قال فان الاقسام الثلاثة تجري فيه وهذا بيان لحكم بيان الحكم الحديث المسلسل. لو سألك شخص ما حكم الحديث المسلسل؟ الجواب منه ما هو صحيح - 00:36:27

ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف. جميل. طيب المسألة الرابعة قال الحافظ حافظ بن حجر العسقلاني احمد بن علي بن حجر ما كنيته عموما ابو الفضل - 00:36:50

ابو الفضل لماذا كني بابي الفضل هل عنده ابن اسمه فضل محتمل والاحتمال الاقرب انه كني بابي الفضل لكثرة فضائله واضح ولا لا ابو الفضل اي صاحب الفضل تمام؟ نعم - 00:37:12

قال الحافظ ما اسمه قلنا؟ طالبات ما اسمه احمد بن علي بن حجر متى مات ثمان مئة واثنين وخمسين اكتبوا ثمان مئة واثنين وخمسين متى مات ثمان مئة واثنين وخمسين. نعم. متى ولد - 00:37:41

اه فبنيوت بنقول موت وحزن ما عرفتكم. طب الولادة فرح يعني كمن ما عرفته ولد في سنة ثلاثة وسبعين وسبعمائة قد ذكرت لكم هذا قلت لكم قلت لكم النتاج الدين ابن السبكي توفي في واحد وسبعين وسبعمائة - 00:38:02

والاثنوي في اثنين وسبعين وسبعين مئة ولادة الحافظ بن حجر ثلاثة وسبعين وسبعمائة وفاة الحافظ ابن كثير اربعة وسبعين سبع مئة اربعة هؤلاء ها اربعة هؤلاء الامام من تاج الدين ابن السبكي واحد وسبعين وسبعمائة - 00:38:28

الامام جمال الدين الاسناوي اثنين وسبعين سبع مائة ولادة الحافظ ابن حجر ثلاثة وسبعين وسبعمائة وفاة الحافظ ابن كثير اربعة وسبعين سبع مئة احفظ هذا. طيب قال الحافظ اصح مسلسل يروى في الدنيا - 00:38:55

المسلسل بقراءة سورة الصف جيد ومن الله على من حضر دورة الشيخ حامد اكرم حفظه الله ونفع الله به ان اجاز الحاضرين بهذا الحديث المسلسل بقراءة سورة الصف وهو اصح المسلسلات. وقرأ سورة الصف - 00:39:15

صح؟ كلها من اولها الى اخره. نعم اخر مسألة ازيدها تتعلق بهذا المبحث ونأخذ الذي بعده ها. ان الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى له كتابان في المسلسلات المسلسل او كتاب المسلسلات الكبير جمع فيه خمسة وثمانين حديثا - 00:39:43

تمام؟ ثم اتي بكتاب اقل حجما سماه المسلسلات الجياد المسلسلات اجياد جمع فيه ثلاثة وعشرين حديثا. جيد هذا ما يتعلق بارك الله فيكم بالمسلسل بعد ذلك نأتي للحديث العزيز والمشهور. طيب الحديث العزيز الان بيكون رقم كم؟ ثمانية - 00:40:07

نحن قلنا عندنا في الحديث الضعيف ثلاثة. وبعد الحديث الضعيف ام مرفوع. صح وبعدين المقطوع كم صاروا خمسة وبعدين المسند.
وبعدين المتصل. كم صاروا؟ سبعة. طيب والمسلسل؟ ثمانية. وهذا كم - [00:40:37](#)

سيكون اذا التاسع العزيز والعasher المشهور. اذا ستأخذ التاسع والعasher جيد قال الناظم رحمة الله تعالى عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق ما ثلاثة الحديث بارك الله فيكم. انتبه معي. هذا يحتاج الى بعض التقديم - [00:40:57](#)

خلاص هذا انتهى. لا يحتاج الى تشجير. الحديث باعتبار وصوله اليانا ينقسم الى قسمين الحديث باعتبار وصوله اليانا ينقسم الى قسمين. اما حديث متواتر. واما ما حديث احد اتكلم عن متواتر بايجاز - [00:41:27](#)
المتواتر ما رواه جماعته يستحيل اتفاقيهم على الكذب عادة في كل طبقة من الطبقات واسندوه الى امر محسوس هذا لا المتواتر - [00:41:57](#)

وهو على قسمين اما متواتر اللفظي واما متواتر معنوي ويفيد العلم الضروري المتواتر هل يحتاج ان تبحث في اسانيد الحديث المتواتر يحتاج ان تنظر في الاسانيد؟ لا يحتاج لا يحتاج. ولذلك البحث في المتواتر ليس من علم الاسناد - [00:42:22](#)
واضح ولا ولعل بسبب هذا الناظم رحمة الله لم يذكر متواتر اصلا لان البحث في في الاصل حول المتواتر هذا يمكن في اصول الفقه اكثر منه في علوم الحديث - [00:42:55](#)

جيد طيب الاحاد ما تعريفه ما ليس بمتواتر. تمام؟ ما ليس بمتواتر. وهذا الاحاد ينقسم الى ثلاثة اقسام اما مشهور. واما عزيز. واما غريب. جيد طيب ما تعريف المشهور التعريف المشهور هنا ايش قال؟ ما رواه فوق - [00:43:12](#)
ثلاثة صح ما رواه فوق ثلاثة جيد الحافظ بن حجر رحمة الله في المشهور ايش قال ما رواه ثلاثة فاكثر ولم يبلغ حد التواتر. طبعا هنا ما رواه فوق ثلاثة ولم - [00:43:56](#)

يبلغ حد التواتر. في فرق بين التعريفين او لا نعم فان الذي رواه الثلاثة رواه ثلاثة اي في اقل طبقة ثلاثة يسمى مشهورا عند الحافظ ولا يسمى مشهورا عند الناظم - [00:44:27](#)

هذا الفرق طيب والعزيز ما هو العزيز عند الناظم ما رواه اثنان او ثلاثة قال عزيز مروي اثنين او ثلاثة او هنا للتنوع اما رواه اثنان اي في اقل الطبقات - [00:44:48](#)

يوجد راويان او في اقل الطبقات يوجد ثلاث ارواح هذا تعريف ناظم طيب تعريف الحافظ بن حجر قال ما رواه اثنان اي في اقل طبقاته اقل الطبقات يوجد راوين هذا عزيز - [00:45:13](#)

بينهما فرق فان ما رواه ثلاثة في اقل الطبقات يسمى عزيزا عند الناظم ولا يسمى عزيزا عند الحافظ وكلام الناظم هذا في الحقيقة تبع فيه جمهور العلماء قبل الحافظ واضح تبع فيه ابن منده - [00:45:35](#)

وابن الصلاح والامام النووي وجماعة قالوا ان العزيز ما رواه اثنان او ثلاثة واضح ولا؟ والمشهور ما رواه فوق ثلاثة ولم يبلغ حد التواتر طب الغريب ما تفرد بروايته راو فقط - [00:46:00](#)

جيد طيب ما حكم هذه الاحاديث؟ ما حكم الحديث المشهور؟ هل كله صحيح كله ضعيف؟ لا منه ما هو صحيح ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف - [00:46:29](#)

طيب ما حكم العزيز؟ كذلك منه ما هو صحيح منه ما هو حسن منه ما هو ضعيف ما حكم الغريب؟ ايضا سيأتي معنا ان منه ما هو صحيح. ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف - [00:46:44](#)

جيد نقرأ قال رحمة الله عزيز قال بلا تنوين للضرورة اي لضرورة الوزن تمام عزيز مروي ما يعراب وعزيز ممكن ان تعرب عزيز مبتدأ خبره مروي وممكن ان تعربيه خبر - [00:47:00](#)

لمبتدأ مقدر فيكون التاسع عزيز فهمتوا ولا لا؟ لانه قال في البيت الاول ايش في اول انواع ايش؟ اولها الصحيح. تاسعها عزيز يمكن ان يكون كذا. جيد قال عزيز بلا تنوين للضرورة. وهو من انتبه لها انتبه هذا يحتاج الى فهم - [00:47:24](#)

عزيز اولا سنبحث في معناه اللغوي في اللغة. وبعدين نأتي الى معناه الاصطلاحي عزيز مأخوذ من ماذ؟ قال مأخوذ من عزة هذا

ماضي ولا مضارع؟ يا عمار عزاء ماضي. طب ايش المضارع؟ قال عز يعز او عز يعز. في فرق؟ اي في فرق - [00:47:49](#)
عزه يعز بمعنى ايش؟ بالفتح قوية عز يعز قل وندر قل وندر شف جبد؟ لو قلت من عز يعز اي قويا لو قلت من عزة يعز قل وندر.
جيد ولا لا؟ هم - [00:48:15](#)

نحن قلنا في تعريف الاصطلاح ايش هو ما هو العزيز ما رواه اثنان او ثلاثة على كلام الناظم صح؟ جميل اي المعنيين اللغويين يناسب التعريف الاصطلاحي هل من عز يعز اذا قوي - [00:48:45](#)

او من عز يعز اي انه قليل النادر من عزة يعزوا لانه قوي بمجيئه من طريق اخر لانه قوي بمجيئه من عندما جاء من طريق اخر تقوى صح اذا المعنى الاول من عز يعز اقرب الى المعنى الاصطلاحي - [00:49:10](#)

هكذا قال بعضكم صح؟ جميل ويؤيد هذا قول الله عز وجل في سورة ياسين فعززنا بثالث. فقوينا بثالث. جيد جميل
ويمكن ان يكون للمعنى الثاني علاقة فيكون من باب ايش؟ عز يعز اذا قل وندر لان بعض الحفاظ الكبار - [00:49:36](#)
الحافظ بن حبان رحمه الله قال ان العزيز الذي هو رواية اثنين عن اثنين لا وجود له اصلا فهمت ولا لا ايش قال؟ ان العزيز الذي هو رواية اثنين عن اثنين لا وجود له اصلا - [00:50:08](#)

وناقشه في ذلك الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في نزهة النظر لكن على كلام ابن حبان سنقول يمكن ان يقال انه ايضا قليل وجوده اقل ربما من غيره فحينئذ تكون - [00:50:30](#)

العلاقة مع المعنى من عز يعز موجودة ايضا واضح ولا لا فهمنا؟ نعم. هيا نقرأ الان كلام الشارح. شو ايش بيقول الشارح قال عزيز بذا
تنوين للضرورة من عز يعز بفتح عين المضارع بمعنى قوي - [00:50:48](#)

يعز بمعنى قوية سمي بذلك لكونه تقوى بمجيئه من طريق اخر من طريق اخر ولا اخر طريقة مذكرة ولا مؤنة؟ مذكرة
او مؤنة طريقة تقول هذا طريقة او هذه طريقة. مم. يصحوه - [00:51:10](#)

كلاهما صحيح فالطريق تذكر وتؤنث تقول هذا طريق مستقيم هذه طريق مستقيمة يصح التذكير ويصح التأنيث قال بعض العلماء
لكن التذكير اولى تذكير طريق اولى. لماذا؟ لانها لغة القرآن في سورة الاحقاف - [00:51:42](#)

يهدي الى الحق والى طريق ايش؟ مستقيم. الصفة مستقيم. ولم يقل ايش؟ مستقيما واضح وفي سورة طه واضرب لهم طريقة في
البحر بيسا واضح ولا لا ان شاء الله. قال هنا - [00:52:12](#)

بمجيئه من طريق اخر على كل حال. الشارح هنا النس قال اقرأ ولو قال اخر كان او لو الامر فيه سعة ما في مشكلة يعني. قال او
بكسر العين كيف يعني بكسر العين؟ يعني عز - [00:52:42](#)

يعز بمعنى قل ما وجه العلاقة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي؟ قال لقلة وجوده. ولذلك الحافظ ابن حبان قلت لكم قال ان رواية
اثنين عن اثنين موجودة لها اصلا لما اقول ابن حبان يعني ابن حبان - [00:52:58](#)

واضح؟ كتب الحديث عن الفي شيخ الشيوخ فقط الفين وانت انظركم كتب واضح ابن حبان هذا كان عالما ليس فقط في الحديث
في الفقه وفي الطب في الفلك اشياء عجيبة يعني سبحان الله - [00:53:19](#)

توفي سنة كم ما يعرفون ثلاث مئة واربعة وخمسين ثلاث مئة واربعة وخمسين. نعم. لكن الحافظ ناقشه في هذا قلت لك في نزهة
النظر. قال ان كان يريد رواية اثنين عن اثنين عن اثنين عن اثنين - [00:53:36](#)

فيتمكن ان يسلم وان كان يريد انه في اقل الطبقات يوجد رواييان فهذا كثير موجود يعني فهمتوا ولا لا؟ فالحافظ رحمه الله تعقبه
وفصل ان كان يريد هكذا فيتمكن ان يسلم. حتى ما قال فمسلم قال فيتمكن ان يسلم. وهذا من ادب الحافظ - [00:53:52](#)
لان الطرق هذه الطرق كثيرة لا يمكن ان يحيط بها شخص واحد قال فيتمكن ان يسلم وان اراد الثاني فهذا موجوده. تمام؟ اه. وبعددين
بيجيب لك مثال هنا. انتبه معي - [00:54:16](#)

قال وقد عرفه من هذا الذي عرفه الناظم بقوله هو مروي قال بحذف الياء لفظا للوزن الياء تحذف ايش قال؟ لفظا لكن في الكتابة
تثبت تحذف لفظا لكن في الكتابة تثبت. والاصل ان الياء ليست يعني التعبير هنا في الحقيقة فيه مسامحة. الي هي لم تحذف -

وانما سكنت للوزن الياء سكنت للوزن فهمت؟ تعبير فيه مسامحة الياء سكنت للوزن صارت ايش؟ عزيز مروي. طيب الياء ساكنة الان. وبعد ايش بعد الياء؟ ايش من كلمة ايه اول اول شيء اول حركة ايش؟ همزة يعني ساكنة ايضاً فحصل ايش؟ التقاء اه فعدف الاول -

00:54:59

ذا معنى الكلام هذا. فهمتم؟ بارك الله فيكم. اه. قال هنا مروي بحذف الياء لفظاً للوزن. اثنين او ثلاثة. قلت لك او للتنويع قال ولو من طبقة واحدة من طبقاته. يعني مثلاً في طبقة سبع ارواح. في طبقة عشر رواة. في طبقة - 00:55:30 راويان في طبقة عشرين هذى يسمى عزيز لأن القاعدة في هذا العلم ان الاقل يقضى على الاكثر. فالحكم للأقل للأكثر العبرة بالأقل لا بالاكثر. شف في الفقه ايش يقولون في القواعد - 00:55:50

الحكم للغالب هنا الحكم للأقل جيد ولذلك لو كان عنده في الاسناد الراوي الاول ثقة والثاني ثقة والثالث ثقة والرابع ضعيف والخامس ثقة والسادس ثقة الحديث ضعيف - 00:56:09

ما تقول الجماعة كلهم ثقات ائمة الاقل يقضى على الاكثر قال هنا ولو من طبقة واحدة من طبقاته. فخرج بالاثنين الغريب. لما قال عزيز مروي اثنين خرج ايش؟ الغريب. لماذا؟ لانه ما رواه راو واحد فقط - 00:56:30

جميل قال لانه مروي واحد وبالثلاثة المشهور. لماذا؟ لان المشهور ما رواه فوق ثلاثة ولم يبلغ حد التواتر ثم قال مشهور باسقاط التنوين. مشهور ليس مشهور. مشهور باسقاط التنوين. مروي فوق ما - 00:56:51

زاده ثلاثة اي هو الحديث الذي رواه ما زاد على الثلاثة. فمفهومه ان ما رواه الثلاثة ليس مشهوراً صحيحاً ما رواه الثلاثة ايش بيكون عزيز على كلامي الناظم والجماعة الذين ذكرتهم لك قبل قليل. جميل - 00:57:14

قال هنا وقد صرخ بتسميته عزيزاً. قال وهو خلاف المعول عليه الذي ذكره الحافظ في النخبة حافظ ابن حجر رحمة الله في نخبة الفكر التي شرحها في كتابه نزهة النظر. النخبة هذه - 00:57:35

متن في المصطلح في اصول الحديث. متن صغير في ورقات جيد الفها الحافظ رحمة الله تعالى حال كونه مسافراً في اثناء السفر جيد الفها متى؟ في حال السفر جاء الامير الصناعي - 00:57:56

صاحب سبل السلام فنظمها في اكتر من مئتي بيت في يوم واحد من الصباح الى المساء قال وبعد فالنخبة في علم الاتر منظومة جميلة اسمها قصب السكر قصب السكر حلو جداً هذا - 00:58:17

جيد وحفظها جميل. تمام اين اثال؟ اثال انت تستغل بالحديث لابد ان تحفظ هذا. تمام. قال وبعد فالنخبة في علم الاتر مختصر يا اذى من مختصر الفها الحافظ في حال السفر - 00:58:35

وهو الشهاب بن علي بن حجر. طالعتها يوماً من الايام فاشتقت ان اودعها نظامي. فتم من ذاك اليوم الى المساء عند حلول النوم جيد وارجو ان منكم من يحفظها في يوم واحد من الصباح الى حلول النوم ان شاء الله. يا رب امين. امين. قال هنا - 00:58:54

وهو خلاف المعول عليه الذي ذكره الحافظ في النخبة من ان العزيز ما رواه اثنان فقط والمشهور تمام ما رواه ثلاثة فاكثر. والغريبة ما رواه واحد انتهينا جيد؟ طيب. مثال العزيز الان سيعطيك مثال للعزيز - 00:59:22

حديث الشيوخين المراد بالشيوخين البخاري ومسلم تمام؟ قال حديث الشيوخين عن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه - 00:59:45

من ولده ووالده والناس اجمعين. هذا الحديث نشجره نشجره هذا الحديث لا يؤمن احدكم رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم صحابيان هذا النبي صلى الله عليه وسلم رواه عنه صحابياً. الصحابي الاول انس - 01:00:06

والصحابي الثاني ابو هريرة رضي الله تعالى عنهم جيد رواه عن انس راويان الاول قتادة والثاني عبدالعزيز بن صفهيب ثم قتادة هذا رواه عنه راويان الاول شعبة بالحجاج والثاني سعيد - 01:00:47

بن ابي عربة وعبد العزيز بن صفهيب هذا رواه عنه راويان الاول اسماعيل ابن علية والثاني عبد الوارث بن سعيد ابو عبدالصمد ثم

عنهم جماعة لاحظ معي هنا في هذه الطبقة كم رواه - 01:01:21

رواه اثنان وعن انس فقط عن انس فقط رواه اثنان وعن قتادة فقط رواه اثنان والا عن عبد العزيز ايضا رواه اثنان. يعني في هذه الطبقة رواه اربعة في هذه الطبقة رواه اثنان وهذا - 01:01:56

عن ابى هريرة يوجد من رواه اي اكثر من اثنين لكن هنا من الصحابة رواه راويا. اذا هو عزيز اقل الرواية في طبقة اثنان واضح؟ فهم؟ جميل. نقرأ شو ايش قال - 01:02:16

قال هنا رواه عن انس قتادة من قتادة بن ذكرناه ذكرناه في الدرس الماضي قتادة بن دعامة السدوسي ابو الخطاب البصري الاعمى رحمة الله رمي بالقدر - 01:02:33

وحديثه مخرج في الكتب الستة. وقرأنا كلام الحافظ الذهبي رحمة الله في ترجمته. وقلت لكم هو جدير بالمطالعة تمام في السير.

قال رواه عن انس قتادة وعبد العزيز بن صهيب عبد العزيز بن صهيب. عبد العزيز بن صهيب هذا بارك الله فيكم - 01:02:57

يشاركه قتادة في كونه اعمى عبد العزيز بن صهيب اعمى وقتادة ايضا اعمى جيد اذا من روى هذا الحديث عن انس رضي الله عنه اعمى قتادة رحمة الله اعمى عبد العزيز بن صهيب رحمة الله اعمى. طيب - 01:03:20

ورواه عن قتادة شعبة شعبة من شعبة شعبة بن الحجاج ابو بسطام شعبة ابن الحجاج ابو بسطام امير المؤمنين في الحديث كان فقيرا لكنه كان جهيدا في الحديث يخاف منه المحدثون - 01:03:45

اذا اخطأ المحدث يخاف ان يقول شعبة فيه كلاما. فيترك الناس حديثه وكان يقول من طلب الحديث افلس لأن هذا العلم علم الحديث واضح اليوم ممكن نقول بلغة العصر اليوم ليس له وظيفة - 01:04:10

واضح ما يحصل على اه منصب الذي يتعلم الفقه ممكن يكون قاضي ممكن يكون مفتى عرفت لكن الذي يتعلم الحديث ما عنده وظيفة معينة يتكسب منها فيقول من طلب الحديث افلس - 01:04:30

وكان حماد بن زيد امام من ائمة الدنيا في زمانه حماد بن زيد شيخه شعبة اذا جاء الى التحدث عن شعبة يحدث عن شيخه شعبة يقول حدثنا الظخام عن الظخام شعبة الخير ابو - 01:04:47

طعمي كنيته شعبة ابو بزطام ابوه بيستطعهه باه سين طاء الف ميم تمام حدثنا الظخام عن الظخام شعبة الخير. ابو بسطام تمام؟ اه قال شعبة وسعيد من سعيد؟ سعيد بن ابى عروبة بفتح العين عروبة وهذا ايضا - 01:05:04

آآ سعيد بن ابى عروبة بصرى بصرى ايضا. طيب. قال رواه عن عبد العزيز عبد العزيز بن صهيب رواه عنه اثنان من ومن؟ اسماعيل بن علي. شف اسماعيل بن علي هذا هذه قصة - 01:05:30

اسماعيل بن عليه هو اسم ابيه ابراهيم اسمه ابراهيم اسماعيل بن ابراهيم بن موسى اه على من؟ امه على هذه ام ولدك انا وضعت الالف هنا على هذه امه - 01:05:47

وكان يكره ان ينسب فيقال اسماعيل بن علي ويقول من قال عنى ابن علي فقد اغتابنى هكذا ما ما يحب هذا فعل الحافظ الذهبي رحمه الله عند قوله عندما نقل قوله في السير حينما نقل قوله اسماعيل بن عليه - 01:06:12

حينما نقل قوله ابن علي من قال عنى ابن عليه فقد اغتابنى علق الحافظ الذهبي نعوذ بالله من سوء الخلق او بمعنى الكلام امر اشتهرت به فما الحيلة فيه؟ يعني الناس كلها تعرفك ابن عليه. كيف نفعل يعني - 01:06:34

فهمت ولا لا؟ ماذا ننادي؟ كيف ننذكر في الكتب الا ان نقول اسماعيل بن عليه لانك اشتهرت بهذا فهمت؟ قال الحافظ ذا بنعوذ بالله من سوء الخلق امر اشتهرت به فما الحيلة - 01:06:53

وقد نادى النبي صلى الله عليه وسلم بعض اصحابه باسماء امهاتهم. فقال ويحى ابن سمية تقتلك الفتنة البا الغربية عمار نسبه الى من الى امه سمية ويحى ابن سمية تقتلك الفتنة البا الغربية. اسماعيل بن علي. نعم - 01:07:09

وعبد الوارث بن سعيد وهذا ايضا بصرى طبعا هو ده من باب الفائدة ايضا. قتادة هذا روى له الجماعة. ما الجماعة اصحاب الكتب الستة وعبد العزيز هذا رواه له الجماعة وشعبة طبعا امير المؤمنين هذا في الحديث رواه له الجماعة. وسعيد روى له الجماعة

واسعيل روى له الجماعة - 01:07:34

عبد الوارث بن سعيد هذا روى له الجماعة مع انه رومي بالقدر ايضا واضح ولا لا؟ نعم قال هنا ورواه عبد العزيز
اسماويل بن علي كان الاولى ان يضع ايش؟ يضع ابن يضع الفة اه - 01:07:56

وعبد الوارث عبد الوارث بن سعيد له ابن اسمه عبدالصمد. تمام. وكان عبدالصمد يدافع عن ابيه يعني تخيل حتى ان بعض المحدثين
كانوا يأتون الى عبد الوارث بن سعيد هذا قلت رمي بالقدر ها يأتون يستمعون يسمعون الحديث منه - 01:08:18

فاما حانت وقت الصلة خرجوا ذهبوا يصلون في مكان اخر لانه قدري عندهم فكان ابنه عبدالصمد يدافع عنه. يقول ما تكلم ابي في
القدر اصلا ما تكلم بي في القدر اصلا. نعم. على كل حال هذه امور قد تلك امة قد خلت رحمهم الله تعالى واعلى درجتهم في الجنة.
امين. قال ورواه - 01:08:37

وعن كل اي عن كل هؤلاء عن شعبة وعن سعيد بن ابي عربة وعن اسماويل بن عليه وعن عبد الوارث بن سعيد عن كل رواه جماعة
تمام ومثال مشهور حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلماء. حتى اذا لم يبقى عادوا - 01:09:00

اتخذ الناس رؤوسا جهالا. فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واظنه تمام؟ هذا مثال الحديث المشهور طبعا هناك بعض المسائل التي
تتعلق بالحديث المشهور نذكرها ونختتم الدرس. المسألة الاولى المشهور يسمى عند بعض العلماء المستفيض - 01:09:26

المشهور يسمى عند بعض العلماء المستفيض من فاض الماء فاض الماء اذا انتشر عند بعض العلماء والا بعض العلماء يفرق بين
المستفيض والمشهور وهذا اتركه حتى تدرسون النزهة. نزهة النظر ان شاء الله بسم الله - 01:09:50

هادي ما سنة مسألة ثانية المشهور منه ما هو صحيح ومنه ما هو ضعيف مثال المشهور الصحيح حديث لا يمس
المصحف الا ظاهر. هذا مشهور صحيح - 01:10:15

مثال المشهور الحسن حديث لا ضرر ولا ضرار. هذا مشهور حسن مثال المشهور الظعيف حديث اطلب العلم ولو في الصين هذا
مشهور ضعيف تمام ضعفه شديد يعني طيب فائدة ثلاثة - 01:10:36

قد يطلق المشهور على ما اشتهر من الحديث على السنة الناس وليس المراد به المشهور في الاصطلاح ها قد يطلق المشروع على الماء
اشتهر على السنة الناس قد يكون بين كل الناس السنة جميع الناس او بين طوائف من الناس. يعني مثلا - 01:10:59

ان نحاك اشتهر عندهم حديث نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه هذا مشروع عند النحوة مثلا بعض الناس الذين دائمًا
يتكلمون خاصة في ايام الاعياد الوطنية حديث حب الوطن والايمان. هذا ليس حديث هذا. بعضهم حكم عليه بالوضع. واضح ولا لا؟
حب الوطن وان كان معناه صحيح - 01:11:26

المعنى صحيح لكن كحديث لا جيد؟ طيب وهنالك كتب جمعت هذه الاحاديث التي اشتهرت بين الناس وبينت منزلتها. من احسنها
كتاب ايش مقاصد الحسنة كتاب المقاصد الحسنة فيما اشتهر على الالسنة. فيما اشتهر في بيان ما اشتهر من الحديث على الالسنة -
01:11:55

المقاصد الحسنة في بيان ما اشتهر من الحديث على الالسنة. لمن للحافظ السخاوي المتوفى سنة تسعينية واثنين تسعمائة واثنين وهو
من انجب وقد يكون انجب تلاميذ الحافظ بن حجر واضح؟ مين انجب ان لم يكن هو انجب تلاميذ الحافظ بن حجر رحمة الله؟
ورحم الله الجميع - 01:12:27

وهنالك كتاب جميل اسمه ايش تمييز الطيب من الخبيث لمن هذا تعرفون هذا او لا؟ للحافظ ابن الدبيع الشيباني عبد الرحمن الزبيدي
نسبة الى زبيب يمن واضح؟ ابن الدبيع الشيباني اسمه ايش - 01:12:55

ها تمييز الطيب من الخبيث نعم مم فيما دار على السنة من حديث او بمعنى الاسم حافظ ابن الدبيع بعد توفي سنة كم تسع مئة
واربعة واربعين تسع مئة واربعة واربعين. اكتب لعلك تحفظ هذا. اكتب - 01:13:20

لا تتأسف نكتفي بهذا القدر؟ قال وحكمهما الصحة او الحسن او الضعف ثم قال معنون كعن سعيد عن كرم ومبهم ما فيه راو لم هذا
مفتوح قداس القاتم. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب - 01:13:41

