

شرح التقريرات السنية على المنظومة البيقونية - للشيخ حسن المشاط - (8) - [المعلق + المعضل + المدلس]

ليب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين - 00:00:00

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين. فيقول المؤلف رحمه الله تعالى الحديث المنقطع قال رحمه الله تعالى وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاواصل قال العلامة المشاط رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلمه في الدنيا والاخرة وكل ما اي - 00:00:29

كل حديث ما لم يتصل بحالي من الاحوال اسناده بان سقط منه راو واحد او اكثر بان سقط منه راو واحد او اكثر كان الساقط صحابيا او غيره في اوله او لا منقطع الاواصل - 00:01:04

نحن درسنا بارك الله فيكم ان شروط الصحة خمسة ومن شروط الصحة شرط الاتصال اذا ضد الاتصال ما هو؟ الانقطاع هذا الانقطاع ينقسم الى قسمين اما ان يكون هذا الانقطاع انقطاعا جليا. ما معنى جلي؟ ظاهر واضح - 00:01:29

واما ان يكون هذا الانقطاع انقطاع خفي هذا القسم الثاني واضح الانقطاع الجلي هذا له اربع صور الصورة الاولى سورة المرسل والصورة الثانية سورة المنقطع بالمعنى الخاص والصورة الثالثة سورة المعضل - 00:02:04

والصورة الرابعة سورة المعلق هذه كم؟ اربع سور. هذه صور ماذا هادي صور الانقطاع الجلي الظاهر والانقطاع الخفي هذا له صورتان الصورة الاولى الحديث المدلس والصورة الثانية شيء يسمى المرسل الخفي - 00:02:35

فصارت حاصل الصور كم ستة ويمكن انا اقول لكم شيئا ان اسباب ضعف الحديث اسباب ضعف الحديث اما انها تعود الى الانقطاع الذي هو ايش؟ عدم الاتصال. وهذا يعود الى ماذا؟ يعود الى السند او الى راوي؟ سند. احسنت. هذا يعود الى السند - 00:03:10

واما سبب ضعف العدد. الحديث يعود الى راوي والذي يعود للراوي اما ان يعود الى عدالة الراوي واما ان يعود الى ضبط الراوي واضح عدالة الراوي كأن يكون الراوي كذابا يكذب في حديث النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:03:42

او ان يكون متهما بالكذب او ان يكون فاسقا او ان يكون الراوي مبتدعا او ان يكون الراوي مجهولا. هذه اسباب لضعف الحديث هذي اسباب لضعف الحديث نحكم على الحديث بالضعف لان الراوي كذاب - 00:04:10

لان الراوي متهم بالكذب ما الفرق بين الكذاب والمتهم بالكذب؟ الكذاب الذي يكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم والمتهم بالكذب الذي يكذب في حديث الناس. ولا يعرف انه كذب في حديث رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - 00:04:33

فهتمت علي واما ان يكون ايش قلنا الثالث فاسقا بمفسق من المفسقات واما ان يكون مبتدعا واما ان يكون مجهولا. هذي تعود الى ايش اه الى العدالة واما ان تكون الاسباب عائدة الى الضبط - 00:04:55

ومن الاسباب التي تعود الى الضبط ان يكون سيء الحفظ على سبيل المثال واضح؟ وحاصل الاسباب التي تعود الى العدالة حاصلها خمسة وحاصل الاسباب التي تعود الى الضبط خمسة اذا - 00:05:16

عشرة اسباب هي اسباب للحكم على الحديث بالضعف وتعود الى الراوي وهنالك اسباب هي اسباب للحكم على الحديث بالضعف وتعود

الى السند هذه هي دروسنا درس الماضي درس اليوم يتعلق ببعض هذه الاسباب. نحن درسنا من هذه الاسباب المرسل - [00:05:34](#)
صح؟ درسنا الموسم اليوم سندرس المنقطع والمعظم ام من معلق فان الناظم ما ذكره اصلا في المنظومة واضح ثم سندرس المدلس
اذا هو كم ذكر اشياء ذكر اربعة ذكر المرسل - [00:06:01](#)

وذكر المنقطع وذكر المعضل وذكر المدلس هذه كم؟ اربعة اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فالمرسل قد عرفناه في درس امس ماذا قلنا في
تعريف المرسل؟ ها ما رفعه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:06:26](#)

ما رفعه. التابعي سواء كان التابعي صغيرا او كبيرا الى النبي صلى الله عليه وسلم. هذا بارك الله فيكم هو المرسل ما حكم المرسل
ركنه ايش؟ الضعف لماذا حكمه الضعف - [00:06:52](#)

ها لماذا حكمه ضعف؟ لاننا لا نعلم الساقط اذ الساقط قد يكون صحابيا وقد يكون تابعيا واذا كان الساقط تابعيا فقد يكون ثقة وقد
يكون ضعيفا. واذا كان ثقة فيحتمل انه خذوا عن تابعي اخر او عن صحابي - [00:07:21](#)

واذا اخذه عن تابعي اخر فقد يكون ثقة وقد يكون ضعيفا وهكذا وهلم جره الان ندرس المنقطع المنقطع له تعريفان. ساكتب لكم هنا
بعد ذلك سامسح او سيأتي بالسبورة الاخرى - [00:07:43](#)

المنقطع له تعريفان التعريف الاول يقول كل ما لم يتصل سنده فهو منقطع كل حديث لم يتصل السند هو منقطع المرسل اتصل سنده
اسألکم المرشد اتصل سنده؟ لم يتصل. قال منقطع - [00:08:04](#)

الذي سقط منه راو في اثناء السند لم يتصل سنده. ايضا يسمى منقطع على هذا التعريف الذي سقط منه راويان متواليان لم يتصل
سنده هذا يسمى منقطع اذا سقط راو فاكثر من اول السند - [00:08:39](#)

هذا ايضا منقطع ايضا اذا كان مرسلا خفيا هذا منقطع. اذا كان مدلسا كل ما لم يتصل هذا مقطع. هذا ايش من تعريف؟ هذا نسميه
هكذا. تعريف عام يشمل كل الانواع - [00:09:02](#)

هذا التعريف تعريف المنقطع بهذا التعريف العام ان المنقطع هو الذي لم يتصل اسناده هذا التعريف هو الذي عليه اكثر الفقهاء اكثر
الفقاعة عندما يعرفون المنقطع يقولون المنقطع ما لم يتصل اسناده. ما لم يتصل اسناده - [00:09:20](#)

لا يميزون بين معضل معلق مرسل مدلس نور سرقفي واضح ولا لا؟ عندهم كل من لم يتصل اسناده فهو منقطع وهو الذي سماه لكم
ناظم الورقات سماهم مرسلا فقال لمرسل ومسند قد قسما وسوف يأتي ذكر كل منهما فحيثما. بعض الرواة يفقد فمرسل مرسل -

[00:09:41](#)

اذا فقد بعض الرواة من اول السند من اخر السند من اثناء السند براوي واحد براويين على التوالي ليس على التوالي في كل الحالات
فمرسلون واضح ولا لا؟ هذا السلاح اكثر الفقهاء. هذا المنقطع الايش - [00:10:14](#)

العام جميل. عندنا تعريف اخر للمنقطع هابي لوك اتميني عندنا تعريف اخر للمنقطع ما هو ما سقط منه راو في اثناء السند هذه صورة
صورة ثانية ما سقط منه راويان - [00:10:32](#)

فاكثر من اثناء السند لا على التوالي ليس على التوالي نضرب لذلك مثالا نفترض ان هذا امام من ائمة الحديث نفترض انه الامام
الطبراني رحمه الله المتوفى سنة كم ثلاث مئة - [00:11:11](#)

ستين تمام هذا اسناد الامام الطبراني ها نزيد في الاسناد وهنا في هذا الطرف النبي صلى الله عليه واله وسلم واحد اثنين ثلاثة اربعة
خمسة ستة سبعة ثمانية نقول لو سقط راو من اثناء السند هنا هذا سقط - [00:11:41](#)

هذا يسمى منقطع بالاصطلاح الخاص. سقط راو في اثناء السنة لو سقط اكثر من راو سقط هذا وسقط هذا واضح؟ وليس على

التوالي وليس على التوالي هذا ايضا يسمى منقطع ما سقط منه راويا فاكثر لكن ليس لا على التوالي هذه - [00:12:16](#)

اذا المنقطع له صورتان اما ان نسقط راوي واحد او يسقط اكثر من راوي لكن بشرط ليس على التوالي. طب لو سقط راويا على التوالي
نفترض ان الذي سقط هو رقم اربعة ورقم - [00:12:43](#)

رقم خمسة هذا ايش يسمى؟ سقط راويان على التوالي من اثناء السند هذا يسمى معضل. لكن هذا يسمى معلق هذي عفوا هذي

يسمى منقطع هذا يسمى منقطع وهذا يسمى منقطع - 00:12:59

اسألکم سؤال هذا يسمى منقطع بالاصطلاح العام او بالاصطلاح الخاص وهذا بالخاص صح؟ لكن بالاستراح العام كل هذا يسمى منقطع طيب الاصطلاح العام الذي يقول كل سقط لراو يسمى انقطاعا. هذا اصطلاح من - 00:13:19
اصطلح الفقهاء وهذا السلاح من؟ هذا السلاح اكثر المحدثين شف ومن هنا لابد ان تفرق بين الصلاحات ائمة العلوم في علم الحديث لهم اصطلاح خاص في علم الفقه والاصول لهم اصطلاحات. لابد ان تفرق بين هذا الاصطلاح وذاك الاصطلاح. تمام. فعندما تقرأ في كتب - 00:13:42

الحديث اصول الحديث تجري على اصطلاحات علماء الحديث. وحينما تقرأ في كتب الفقه والاصول تجري على اصطلاحات علماء الفقه والاصول. واضح؟ فمن الخطأ ان تفسر كلام الفقهاء باصطلاحات المحدثين او ان تفسر كلام المحدثين - 00:14:05
بالصلاحيات الفقهاء. يعني تأتي مثلا الى عبارة لاحد العلماء فيقول لك مثلا هذا الحديث حديث آ هذا الحديث حديث منقطع. تقول هذا خطأ كيف يقول عنه منقطع وقد سقط منه راويا على التوالي؟ هذا معضل - 00:14:26
لا هو فقيه هذا والفقيه لا يفرق بين المعضل والمنقطع. عنده كل سقط يسمى انقطاعا فهمت؟ ما تخطى العالم لابد ان تفهم اصطلاح ذلك العالم. فهمت؟ بارك الله فيك؟ اه. اذا تقرر هذا فان هذا بارك الله فيك - 00:14:41
هو او هذه هي الاسباب اسباب الضعف التي تعود الى عدم اتصال السند. اما ان تكون جليا. ما معنى جليا؟ قلنا واضحة اما ان تكون خفية وهذه ساشرحها لكم بعد قليل. عندما نتكلم على التدليس سنشرح الاسباب الخفية - 00:15:00
انتبه معي. نقرأ الان قال الناظم رحمه الله وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال لو اردنا ان نكتب البيت هنا وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع او صالي - 00:15:20

كل هذه مبتدأ مبتدأ ما هذه موصولة بمعنى الذي لم حرف جزء من يتصل مضارع مجزوم بلم بحال جار ومجرور والباء بمعنى فيه الباب بمعنى فيه وكل ما لم يتصل في حال من الاحوال - 00:15:52
الباب بمعنى فين اين فاعل يتصل؟ اسناده فاعل يتصل. اين الخبر؟ هذا الخبر منقطع. خبر كل خبركم وهو مضاف الاوصالي مضاف اليه هذا من حيث العرب وكل ما لم يتصل بحالي اسناده. منقطع الاوصال منقطع الخبر - 00:16:31
واضح قال هنا وكل ما اي حديث تمام لم ما لم طبعا هو قال ما اي حديث نحن قلنا ما موصولة ما لم يتصل بحال من الاحوال اسناده بان سقط منه راو واحد او اكثر كان الساقط صحابيا - 00:17:01
او غيره في اوله او لا؟ الان هذا الكلام هذا الكلام تعريف للمقطع بالمعنى العام او بالمعنى الخاص العام عرف المنقطع بالمعنى العام سقط الصحابي سقط غير الصحابي سقط في اول السند سقط في اثناء السند بتعريف الايه؟ العام. جيد. قال منقطع الاوصال - 00:17:25

اي ما ذكر هو المنقطع. والاوصال ما معنى الاوصال الاوصال هي المفاصل الاوصال هي المفاصل. هذا مفصل هذا مفصل هذا مفصل هذا مفصل هذا مفصل واضح ولا لا؟ هذه مفاصل. تمام الاوصال هي ماذا - 00:17:51
المفاصل منقطع الاوصال تقطعت مفاصله. هذا المقصود. قال هنا اي ما ذكر هو المنقطع والاوصال جمع وصل بكسر الواو اصله المفصل اصله الوصل المفصلي. طيب جمع وصل اوصال وجمع مفصل مفاصل. عرفنا - 00:18:13
قال تمام به البيت يعني كلمة اوصال ليس لها تعلق بعلم مصطلح الحديث وانما كمل بها البيت تمام بها البيت. نعم وهذا الحد اي هذا التعريف للحديث المنقطع بانه ايش - 00:18:45
ما سقط منه راو مطلقا اي ما سقط من سنده راوي مطلقا. هذا التعريف تعريف من؟ قال هذا تعريف الحافظ بن عبد البر العلامة ابو عمر يوسف بن عبد البر المالكي. صاحب كتاب التمهيد والاستذكار. المتوفى سنة اربعمائة - 00:19:03
وثلاثة وستين في نفس السنة التي مات فيها الخطيب البغدادي. نعم قال هنا وهذا الحد للحافظ بن عبد البر والمشهور ها شف قال والمشهور هذا تعقب لطيف المشهور عند المحدثين وهذا المشهور عند من؟ هذا التعريف هو المشهور عند الفقهاء لكن المشهور عند

المحدثين ما هو؟ قال والمشهور ممكن تكتب انت هكذا بخط جميل - [00:19:23](#)

المشهور اي عند المحدثين تمام؟ قال والمشهور انه ما سقط من رواته واحد قبل الصحابي ما سقط من رواته كم واحد هنا سقط هنا سقط المهم قبل الصحابي لانه اذا اضافته التابعي للنبي صلى الله عليه وسلم هذا له اسم خاص ما هو - [00:19:50](#)

مرسل جيد يا عمر انت لا ترى سبور هذه صح؟ طيب كيف نعمل بك يا عمار؟ هكذا جيد بالنسبة لكم؟ الحمد لله قال هنا

والمشهور اي والتعريف المشهور. تمام؟ او الرأي المشهور في تعريفه انه ما سقط من رواته واحد قبل الصحابي - [00:20:15](#)

في الموضوع الواحد من اي موضع كان من اي موضع كان في اثناء السند يعني تمام والاول انتبه الان سينظر في التعريفين. قال والاول

اي التعريف الاول ايش التعريف الاول؟ التعريف بالمعنى العام او بالمعنى الخاص؟ المعنى العام - [00:20:40](#)

قال والاول اي والتعريف الاول الذي بالمعنى العام اقرب للمعنى اللغوي كح ليش؟ لان المعنى اللغوي للمنقطع ما حصل فيه انقطاع. في

الاول في الاخير في الاثناء. ايا كان هذا يسمى - [00:21:02](#)

منقطع اذا على التعريف الاول يكون المنقطع كل ما حصل فيه انقطاع من وسط السند من اوله سند من اخره سند هذا اقرب للمعنى

اللغوي جيد؟ قال رحمه الله تعالى - [00:21:21](#)

والاول اقرب للمعنى اللغوي. لان الانقطاع ضد الاتصال وهو اعم ها وهو ايش هذا وهو والتعريف الاول الذي بالمعنى اللغوي الذي

يشمل كل انقطاع. قال وهو اعم لصدقه على المعلق فيكون المعلق ايش؟ منقطعا. تمام - [00:21:38](#)

والمرسل فيكون المرسل ايش؟ منقطعا لانه انقطاع. والمعضل وحينئذ يكون ماذا؟ يكون المعلق عفوا يكون المنقطع شاملا لبقية

الاجزاء. فيكون هنا فيكون المنقطع يشمل المرسل ويشمل المنقطع الخاص ويشمل المعضل ويشمل المعلق. لان كل هذه عدم اتصال -

[00:22:06](#)

طيب على هذا الرأي اسألکم سؤال يا علماء على هذا الرأي المنقطع علاقته بهذه الاشياء بهذه المصطلحات علاقة مقسم باقسامه او

علاقة قسيم بقسيم مقسم باقسامه. سيكون المنقطع له اقسام. ما هي - [00:22:36](#)

المرسل والمنقطع الخاص والمعضل والمعلم فهمتوا علي لكن لو قلت ان المنقطع ما سقط منه راو في اثناء السند فان علاقة المنقطع

بالمرسل قسيم وعلاقة المنقطع بالمعضل قسيم. وعلاقة المعضل بالمعلق قسيم. بكون قسيم وليس وليست هذه اقسامها منه واجزاء

منه. فهمتوا - [00:23:06](#)

قال هنا والاول اقرب للمعنى اللغوي. لان الانقطاع ضد الاتصال. وهو اعم بصدقه على المعلق والمرسل والمعلم. لكن الثاني اكثر

استعمالا. من يقول لي يرون ما من يراود هنا بقوله الثاني لكن الثاني ما المراد بالثاني - [00:23:31](#)

تأمل في كلامه ها ماذا قلت التعريف الثاني الذي يقول ماذا اه ماذا يقول التعريف الثاني يقول ان المنقطع ما هو نعم يسكت منه راو

في اثناء السند او ان يسقط منه اكثر من راو في اثناء السند لكن ليس على احسن. ممتاز - [00:23:59](#)

قال لكن الثاني اكثر استعمالا اكثر استعمالا عند من؟ عند المحدثين قال واعلم اذا قال واعلم فانتبه قال واعلم ان المنقطع من صفات

الاسناد المنقطع هذا من صفات ايش؟ الاسناد لان في عندنا شيء اخر اسمه المقتول - [00:24:29](#)

وش هو المقطوع ما اضافته التابعين ما اضيف الى التابعي ما اضيف الى التابعين تمام من قوله او فعله هذا يسمى ايش؟ اه يسمى

مقطوعا. تمام؟ قال واعلم ان المنقطع من صفات الاسناد - [00:24:52](#)

بخلاف مقتول فانه من صفات المتن. لماذا؟ لان الكلام لان القول او الفعل مضاف الى التابعين. فهو من صفات المتن واضح؟ قال هنا

وحكم المنقطع ما حكمه ها ضعيف لماذا ضعيف - [00:25:15](#)

اه لعدم الاتصال. انظر ماذا قال. وحكم المنقطع الضعف عند غير الامام مالك ايش تفهم ان الامام ما لك يحتج به فهو ليس ظعيفا عنده

قال وحكم المنقطع الضعف عند غير الامام ما لك رحمه الله تعالى. واطحة ذولا؟ هذا بالنسبة للمقاطع. ناخذ المعضل - [00:25:39](#)

قال رحمه الله تعالى الحديث المعضل والمدلس بسم الله الرحمن الرحيم والمعضل الساقط منه اثنان وما اتى مدلسا نوعان قال

والمعضل بصيغة اسم المفعول لغة مأخوذ لغة مأخوذ من قوله عطله فلان - [00:26:09](#)

ما معنى عظمه فلان عضله فلان ما معناه؟ اتعبه اتعبه عضله فلان اتعبه واضح؟ واعياه ويقال هذا مرض عضال. ما معنى عضال شديد على صاحبه اتعب صاحبه واضح المعضل هذا اسوأ حالا من المنقطع - [00:26:47](#)

لان المنقطع سقط منه كم راو او سقط منه راويا لا على التوالي. يمكن ان تقف عليه كيف يمكن ان تقف عليه اذا نظرت سقط راو سقط راو تنظر في طبقة الشيوخ الراوي الذي قبله. من شيوخه؟ فلان وفلان وفلان. اذا - [00:27:19](#)

هو سيكون واحد من هؤلاء وتنظر في تلاميذ الذي بعده. من تلاميذه؟ فلان وفلان وفلان. اذا تنظر المشترك الذي هو شيخ هذا وتلميذ هذا فلاحتمال الاقوى ان يكون هو الساقط. اذا اذا كان الساقط راو ممكن انك - [00:27:42](#)

تقف عليه. فهمت؟ لكن اذا كان الساقط اثنان اذا كان الساقط اثنان اذا سقط اثنان كيف يمكن في صعوبة جدا ولذلك هذا فيه نوع اعياء وتعب حتى تقف على الساقط من الذي سقط - [00:28:05](#)

فقال هنا مأخوذ من قوله اعضله فلان اذا اعياه. ما معنى اعياه؟ اتعبه. نعم اذا اعياه امره وسمي الحديث بذلك لان المحدث الذي حدث به كانه اعظمه فلم ينتفع به من يرويه عنه - [00:28:24](#)

فلم ينتفع به من يرويه عنه. من يرويه عنه عندكم عنه سقطت اكتبها تمام هذا تعريفه في اللغة طيب وتعريف المعضل في الاصطلاح؟ قلت لكم المعضل اصطلاحا ما سقط منه راويان - [00:28:50](#)

في اثناء السند لا على التوالي ما سقط منه راويان في اثناء السند لا على التوالي اعفوا ما سقط منه راويان في اثناء السند على التوالي. نعم احسنتم قال هنا واصطلاحا الحديث الساقط منه اي من سنده اثنان فصاعدا اي فاكتر. اذا سقط اثنان - [00:29:12](#)

فثلاثة من باب اولى انه معضل. اربعة من باب اولى انه معضل. لكن بشرط التوالي. تمام؟ يكون مثل ما قلنا هنا في المثال سقط رقم كم؟ بكري. سقط رقم كم؟ اربعة - [00:29:37](#)

ورقم خمسة لاحظ على التوالي هذا يسمى معضل تمام؟ قال هنا الساقط من سنده اثنان فصاعدا اي من اي موضع كان من اي موضع كأن سقط الصحابي والتابعين او التابعي وتابعه. او اثنان قبلهما. تمام؟ لكن بشرط توفي ايش - [00:29:53](#)

ثواني الساقطين اذا كان الساقط اثنان توفي الساقطين اذا كان الساقط اكثر من اثنين توفي الساقطين فهمتم؟ يعني اذا كان الساقط بارك الله فيكم اذا كان الساقط اثنان فلا بد من توفي الساقطين - [00:30:20](#)

اذا كان الساقط ثلاثة فلا بد من توفي الساقط نا. صح م جمع ذكار صح؟ ساقطين ساقطين مثنى ونون ونون مجموع ايش قال ابن مالك في الالفية ونون مجموع وما به التحقق فافتح - [00:30:45](#)

وقل من بكسر نطق صح ونون ما ثني والملحق به بعكس ذاك استعملوه فانتبه. نعم قال اما اذا سقط واحد بين رجلين ها انتبه لهذه السورة اما اذا سقط واحد بين رجلين ثم سقط من موضع اخر من الاسناد واحد اخر - [00:31:16](#)

اما اذا سقط انظر الى السبورة قال اما اذا سقط واحد بين رجلين هذا رقم كم؟ ثلاثة تنظرون او لا اما اذا سقط واحد تنظرون اما اذا سقط واحد بين رجلين. رقم ثلاثة. تمام - [00:31:43](#)

اما اذا سقط واحد بين الرجلين ثم سقط من موضع اخر من الاسناد هنا. تمام؟ ثم سقط من موضع اخر من الاسناد تمام؟ واحد اخر هذا تمام ايش هذا بيبكون معضل او لا؟ اه منقطع لماذا؟ لانه لا على التوالي هو يريد ان يقول لك لابد من اشتراط التوالي - [00:32:17](#)

ان يكون السقط على التوالي فاما اذا سقط من موضعين لا على التوالي فان هذا ليس معضلا بل هو منقطع. نعم قال رحمه الله تعالى فهو منقطع في موضعين. منقطع هنا كما مثلت لكم في السبورة ومنقطع هنا - [00:32:42](#)

طيب ما مثال منقطع ما مثال منقطع قال رحمه الله تعالى عفوا ما مثال معظم؟ قال رحمه الله تعالى مثال المعضل ما رواه الامام ما لك رحمه الله تعالى في الموطأ - [00:33:02](#)

انه قال بلغني عني. عندكم كلمة عن اظنها غير موجودة موجودة ولا؟ موجودة عندكم مثل هذي الطبعة ولا لا اخرى تختلف ها قال هنا ما رواه مثال المعضل ما رواه الامام ما لك رحمه الله تعالى في الموطأ انه قال - [00:33:23](#)

بلغني عن ابي هريرة. لاحظ معي الامام مالك يقول بلغني عن ابي هريرة. طيب ما لك من تابعي التابعين. على الاقل بينه وبين ابي

هريرة اثنان تمام ولا لا؟ ايش بيكون - 00:33:51

معظم سقط راويان من اثناء سقط راويا على التوالي. نعم قال هنا بلغني عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

للمملوك طعامه وللمملوك طعامه وكسوته ولا يكلف من العمل الا ما يطيق. تنمة الحديث - 00:34:06

للمملوك طعامه وكسوته ولا يكلف يعني المملوك العبد لا يعطى من العمل لا يكلف من العمل الا ما يطيق مبن مملوك طعامه وكسوته؟

يعني يجب على السيد ان يعطي للمملوك الطعام - 00:34:29

والكسوة ويجب على السيد الا يكلفه من العمل ما لا يطيق. يتضح يا شيخ ولا لا؟ جميل قال هنا الحديث اي تنمة او اقرأي الحديث

وقد ذكرت لكم تنتمته قال فان مالكا وصله خارج الموطأ - 00:34:49

هذا الحديث الذي رواه في الموطأ بصيغة تسمى هذه الصيغة ماذا يقول؟ ماذا قال الامام مالك ماذا قال ها بلغني هذا ايش يسمى هذا

يسمى بلاغا وتسمى هذه البلاغات الامام مالك. بلاغات الامام مالك. يقول بلغني بلغني بلاغات - 00:35:12

فهمتم علي ولا لا؟ اه هذا الحديث الامام مالك رواه في الموطأ بصيغة بصيغة البلاغ بلغني عن ابي هريرة. ورواه خارج الموطأ فقال

شوف ايش قال عن محمد بن عجلان - 00:35:34

عن ابيه عن ابي هريرة اسقط كم اسقط راويين على التوالي فعرفنا بذلك سقوط اثنين وحكمه اي حكم ايش الحديث المعضل انه من

اقسام الضعيف فهمتم علي ولا لا طيب ايش باقي معنا في في الانقطاع الجلي - 00:35:50

ايش باقي معنا؟ المعلق وهو ان الذي خرج الحديث الامام الذي خرج الحديث كالامام البخاري يسقط من اول السنة راو فاكتر مثلا

الامام البخاري يقول مباشرة قال رسول الله هذا يسمى معلق - 00:36:18

الامام البخاري يقول عن ابن عباس عن رسول الله هذا يسمى معلق. الامام البخاري مباشر يقول عن الامام ما لك عن نافع عن ابن عمر

عن رسول الله هذا يسمى معلق. اذا اذا كان السخط من جهة الامام الذي خرج الحديث فهذا يسمى - 00:36:40

واضح؟ فهمنا هذا؟ جميل اذا فهمنا هذا فما حكم المعلق ضعيف باستثناء معلقات الصحيحين لها قاعدة خاصة. والا الاصل في المعلق

انه ضعيف. معلقات الصحيح خاصة صحيح البخاري من المعلقات في صحيح البخاري كثيرة معلقات في صحيح مسلم قليلة -

00:37:00

عددها اثنا عشر وكلها متصلة معلقات صحيح البخاري كثيرة ولذلك الف الحافظ ابن حجر كتابا خاصا في معلقات صحيح البخاري

سماه تغليق التغليق تغليق التعليق. نعم معلقات الصحيح لها قاعدة. اذا علقها بصيغة الجزم - 00:37:27

كيف يعني بصيغة الجزمة؟ قال فلان ذكر فلان ذكر قال صيغة جزم تمام فانها صحيحة الى من علقها عنه مثلا لو قال قال مالك فان

البخاري يجزم بصحة الاسناد الى ماله. ما بعد مالك يحتاج الى بحث - 00:37:50

فهمتم عليه ولا لا ذكر مثلا الزهري. اه اذا الزهري هذا صحيح. ما بعد الزهري يحتاج الى بحث. وطبعا هذه قاعدة عامة ولها استثناء

لكن اذا علق بصيغة التمريض كيف بصيغة التمريض - 00:38:21

قيل ذكر روي ها يروي بصيغة المبني المفعول تسمى صيغة ايش التمريض قيل ذكر روي فان هذا في الغالب يدل على الضعف يدل

على الضعف وقد لا يكون ظعيفا. يعني هذا قلت لك هذه قاعدة عامة لكن لها استثناءات. هذي قاعدة عامة لها استثناءات. اذا عرفنا

ايش - 00:38:39

اذا عرفنا الانقطاع الايش الجنين الذي هو الارسال الانقطاع الخاص المعضل المعلم طيب لو قلت لك رتبها لي من حيث اشدّها ضعفا

المعضلة اشدّها ضعفا صح ثم يأتي بعد ذلك اه المعلق المنقطع يمكن يكون في درجة واحدة - 00:39:11

ثم بعد ذلك يأتي ايش؟ المرسل ولان المرسل حصل الخلاف في الاحتجاج به ولدي قاعدة كل من لم يحتج بالمرسل مر معنا ان

جمهور المحدثين لا يحتاجون صح كل من لم يحتج بمرشد فانه من باب اولي لا يحتج بغيره - 00:39:48

كالمنقطع والمعبر فهمتم؟ كل من لم يحتج بالمرسل من باب اولي انه لا يحتج بغيرها ومن احتج بالمرسل ايضا لا يحتج بالمعذر

المعضل لا يحتج به احد. ربما يحصل الخلاف يعني مثل ما حكى هنا عن الامام ما لك في المنقطع - 00:40:10

فهمت ولا لا؟ وهذا الكلام يحتاج الى تتبع. هل الامام مالك يحتج بالمنقطع مطلقا او له شروط؟ واضح يحتاج الى مزيد استقراء في كلام الامام مالك وكلام ائمة المالكية رحم الله الجميع. انتهينا من الحديث الايش؟ المعضل. نأخذ الحديث - [00:40:34](#) المدلس تمام؟ ما زال عندكم نشاط او تعبتم؟ ناخذ المدلس ونكملة ها؟ يعني اقل شيء نصف ساعة ما في مشكلة ها؟ الحمد لله شدو العزم هكذا حياكم الله قال هنا وما اتى مدلسا نوعان. انا قبل ان اشرح هذا الكلام انا احتاج ان اشرح في السبورة. انا سامسح هذا - [00:40:54](#)

تفضل نريد ان نعرف المدلس الحديث المدلس ما هو انتبه معي الراوي اذا روى عن شيخه فله اربع حالات. كم له حالات؟ اربعة. اربعة او اذا روى اي عن شيخه يعني خلاص ما في عن شيخه سواء بالتفصيل الذي سيأتي - [00:41:18](#) لو كم حالات اربع حالات؟ الحالة الاولى انه لقي لا تكتب شيخه لا تكتب ها لا تكتب انه لقي شيخه وسمع منه وروى عنه ما سمع منه لقي شيخه سمع من شيخه - [00:42:19](#) وروى عن شيخه ما سمع جيد هذه الحالة الاولى الحالة الثانية لقي شيخه وسمع منه وروى عنه ما لم يسمع منه لقي الشيخ وسمع من الشيخ عشر احاديث روى العشرة - [00:42:51](#)

وخمس احاديث سمعها من احد طلاب الشيخ فهتمم فروى الخمسة ايضا لكن بصيغة محتملة وروى عنه ما لم يسمع منه بصيغة ايش؟ تحتل السمع جيد في لقاء ولا ما في لقاء - [00:43:22](#) في لقاء وفي سماع ولا ما في سماع؟ في سماع جميل. الحالة الرابعة لقي شيخه ولم يسمع منه ولم يسمع ولا شيء تمام؟ التقى معه وتكلم وربما سلم عليه ومشى - [00:43:47](#)

واضح؟ ما سمع منه ولا شيء وروى عنه بصيغة تحتل السماع. كم هذه ثلاثة في فرق بين هذا وهذا هنا اللقاء فقط لكن بدون سماع. وهنا لقاء مع سماع وروى عنه ما لم يسمع. في الحالتين بصيغة تحتل السماع - [00:44:08](#) جيد طيب هنا عاصر من روى عنه ولم يلقيه تمام وروى بصيغة تحتل السمع عاصر من روى عنه ولم يلقيه فهمتوا عاصره لكن اجتمع في عصر لكن ما التقى به - [00:44:35](#) هيا لا انا ايش نسبي هذا كله شوف هذا الاول هذا لا تدليس ولا ارسال خفي ولا شيء. واضح لانه لقيه سمع منه روى ما سمع منه فقط. تمام؟ هذا تدليس - [00:45:13](#)

هذا تدليس التدليس معناه في اللغة مأخوذ من الدنس بفتح اللام. ما هو الدلف اختلاط الظلام بالنور اختلاط الظلام بالنور. فكأنه خلق ما سمعه بما لم يسمعه فحصل الخفاء فهتمم علي ولا لا - [00:45:40](#) تمام. كأنه خلط ما سمعه بما لم يسمعه فحصل ماذا؟ حصل الخفاء جيد هذا ماذا يسمى هذا يسمى تدليس ايضا وجود اللقاء. اللقاء موجود تمام؟ ايضا يسمى تدليس. هذا ما في مشكلة الى الان - [00:46:07](#) لكن عاصر شخصا عاصر من روى عنه ولم يلقيه. وروى بصيغة تحتل السماع جمعهما عصر واحد تمام هذا حصل خلاف فمن اهل العلم كالحافظ ابن الصلاح يقول وايضا هذا تدليس - [00:46:31](#)

فيجعل التدليس شاملا للحالات الثلاث. لكن الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى في نزهة النظر قال هذا ليس تدليسا وانما هو مرسل خفي مرسل قفي ففرق بينهما فرق بين ايش وايش - [00:46:54](#) بين المدلس والمرسل الخفي ولديك عندما ندرس المرسل المرسل عندنا نوعان في مرسل جلي ذاك وهو ان التابعية يقول قال رسول الله هذا مرسل جليم واضح لاننا نعرف ان هذا تابعي - [00:47:16](#)

ولم يلتقي بالنبي صلى الله عليه وسلم كل واحد يعرف لكن هذا فيه خفاء. لماذا فيه خفاء؟ لانه عاصره. وروى عنه بصيغة تحتل السمع شوف لاحظ معي وروى عنه بصيغة ايش؟ تحتل السماع. لو قال لو قال مثلا سمعت فلانا وهو لم يلقيه ولم يسمعه - [00:47:34](#)

مباشرة يحطوه كذاب هذا مباشر يحطه كذاب. هو لا يقول هذا هو يقول عن فلان ان فلانا قال ان فلانا ذكر كذا وكذا. واضح بصيغة

تحتمل السماع. هذا يقول عنه الحافظ ابن حجر انه مرسل خفي والحافظ ابن الصلاح - [00:47:57](#)

النووي والحافظ ابن كثير وجماعة من الحفاظ يجعلون هذا من التدليس فهمت علي؟ طيب انا اسألكم سؤال نفترض على سبيل

المثال ابا اياس نفترض ان ابا اياس نفترض ان ابي ان يسقى على الان مثلا - [00:48:19](#)

قال الحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي كذا وكذا ايش بتخطوا هذا هل هذا يسمى تدليسا ايش بتخطوا هذا فين؟ في اي قسم هو عاصره ولا ما عاصره ما عاصروه اذا هذا سيكون من الجلي هذا. ها كله من الجلي ما له علاقة لانه ليس ليس متعاصرين -

[00:48:40](#)

الحافظ السقوي مد تسع مئة واثنين. ودا حي هنا في الدرس. فهمتوا ولا لا؟ هذا جلي جدا. فهمتم علي ولا لا؟ بينهما اربع مئة او خمس

مئة سنة واضح ولا لا؟ اه لكن - [00:49:08](#)

مثلا انتم على سبيل المثال ما التقيتم بالشيخ محمد الحسن الددو فلو واحد منكم وهم موجودون في عصرنا. فلو واحد منكم قال

قال الشيخ محمد حسن الجدو حفظه الله. ايش بيكون هذا - [00:49:21](#)

ها؟ ايش بيكون هذا حصل اللقاء ما حصل لقاء حصل سماع ما حصل سماع. ايش بيكون هذا؟ ها في تدليس هنا في اين التدليس ها؟

هو ايش قال؟ قال الشيخ ما في كذب. قال الشيخ محمد حسن الددو ما في كذب. الصيغة تحتمل. ايش بيكون هذا؟ في اي قسم من

الاقسام الاربعة - [00:49:37](#)

ها في هذا القسم اما ان يسمى تدليسا واما ان يسمى ارسالا خفيا. وهذا السلاح الحافظ ابن حجر الذي قرره الشارح هنا لانك رويت

عن عاصرته ولم تلتقي به ولم تسمع عنه بصيغة تحتمل السمع - [00:50:03](#)

واضح ولا لا جيد فهمتم الفرق؟ ان شاء الله جيد طيب اذا لو قلت لك ما شروط تدليس اللقاء وان تكون الصيغة محتملة للسماع. اذا

متى تصف حديثا ما بالتدليس او بانه مدلس؟ اذا ثبت اللقاء - [00:50:27](#)

واتيت بصيغة تحتمل السمع هنا تقول مدلس هذا حديث مدلس جيد حين ان نقرأ. وبعدين بيقسم لك التدليس الى قسمين تدليس

الاسناد وتدليس الشيوخ. اتفضل قال رحمه الله تعالى لكن انا اؤكد عليكم ان تفهموا الفرق - [00:50:52](#)

بين الارسال الخفي والتدليس قال رحمه الله بسم الله وما اي والحديث الذي اتى حال كونه مدلسا بفتح اللام المشددة نوعان وهو

لغة مأخوذ من الدنس بالتحريك. تحريك ماذا اللام يعني من الدلف اللام محركة مفتوحة - [00:51:14](#)

لا ساكنة ليس من الدلس من الدنس بالتحريك اي بتحريك اللام. اللام محركة مفتوحة هذا المقصود قال بالتحريك بفتح اللام المشددة

قال بالتحريك هو اختلاط الظلام بالنور. سمي الحديث بذلك لاشتراكهما لاشتراك بماذا - [00:51:50](#)

باشتراك الظلام الذي اختلط بالنور بحديث الراوي الذي لقي شيخه وسمع منه وروى عنه ما لم يسمع منه في ماذا اشترك في الخفاء.

ولذلك قال في الخفاء وجه الشبه اشتراكهما في الخفاء - [00:52:15](#)

يمكن لا تكتب الان. بعدين ما عندنا درس ثاني. تكتب براحتك. الان تابعنا في القراءة. تابعنا في القراءة. وبعدين السبورة لا تهرب

السبورة جماد لا يمشي تمام بارك الله فيكم السبورة باقية في مكانها ان شاء الله - [00:52:37](#)

تمام ان تابعنا فيما اقرأ تأتي عبارة تحتاج الى ضبط حركة تحتاج اضافة كلمة تمام بعدين الكتابة قال النوع الاول وما اتى مدلسا

نوعان النوع الاول تدليس الاسناد ايش هو تدليس الاسنان - [00:52:54](#)

قال وهو ان يسقط الراوي اسم شيخه ويرتقي الى شيخ شيخه او من فوقه واضح ولا لا ان يسقط الراوي من اسمع يا شيخ ويرتقي

ما معنى يرتقي؟ يصعد الى شيخ شيخه او من فوقه - [00:53:14](#)

لكن كيف يقول سمعت من شيخي شيخي؟ لا لو قال كذا كذاب وما التقى به واضح ولا لا؟ فايش يقول؟ عن ان تمام ويحتمل ان شيخ

شيخه هذا انه سمع منه لكن يدلس احاديث لم يسمعها منه. ويحتمل انه التقى به لكنه لم يسمع منه - [00:53:36](#)

فهمتم علي؟ قال هنا ويرتقي الى شيخ شيخ شيخه او من فوقه ممن هو معاصر لذلك الراوي اي وثبت لقاؤه اي وثبت لقاؤه. تمام قال

رحمه الله تعالى فيسند فيسند ذلك اليه بلفظ لا يقتضي الاتصال. يعني ما معنى لا يقتضي الاتصال - [00:54:01](#)

ليس صريحا في الاتصال فلا يقول سمعت لا يقول اخبرنا لا يقول حدثنا وانما يحتمل الاتصال مثل عن ان فلانا قال قال بلفظ لا يقتضي الاتصال اي بل يحتمله. لان لا يكون كذبا لانه لو كان كذبا لو كان كذاب لو كذب قال سمعته وهو لم - [00:54:27](#)

اسمع واضح؟ خلاص بعد ذلك العلماء لا يقبلون حديثهم فهمتم؟ قال لان لا يكون كذبا كقوله عن فلان هذا بيان للصيغة التي لا تقتضي السماع. تحتمل السمع لا تقتضيه. ما معنى لا تقتضيه؟ يعني لا تجيب السماع - [00:54:51](#)

تمام وينا هذا اشارة بقوله الاول الاسقاط للشيخ وان ينقل عن فوقه بعنوين عن عندكم ايش؟ بسم الله قال الاول الاسقاط للشيخ الذي حدثه. طيب السؤال لماذا يسقط الشيخ - [00:55:11](#)

هنالك اسباب ذكر بعضها لكونه صغيرا اي لكون الشيخ الذي سمع منه صغيرا فهو يسقطه وينقل عن فوقه بصيغة تحتمل السماع هذا السبب الاول السبب الثاني او لكونه ضعيفا اي ولكون الشيخ الذي سمع منه ضعيفا - [00:55:37](#)

ولو ضعيفا عند غيرك انت تراه ثقة لكن غيرك يراه ضعيف واضح كلنا فتسقطه وتنقل عن فوقه. ولذلك قال او ضعيفا ولو عند غيره واضح؟ ثم قال وان ينقل عن من اي عن شيخ اي عن شيخ شيخه فمن فوقه. ومن عرف للمدلس - [00:56:01](#)

ما عم منه شف يعني حصل فيه لقاء حصل لك سماع لبعض الاحاديث منه وبعض الاحاديث لم تسمعها منه وانما سمعتها من احد طلابه فاسقطت ذلك الوسطة ونقلتها مباشرة عن شيخ شيخه. فهمت؟ ولذلك هنا قال في التعليق عندي في التعليق قال اما اذا روى انتبه انتبه في التعليق - [00:56:28](#)

اما اذا روى عن من عاصره ولم يعرف له سماع منه عاصره ولم يعرف له سماع منه. ماذا سميناها في السبورة ها مرسل خفي عند الحافظ ابن حجر. قال اما اذا روى عما عاصره ولم يعرف له سماع منه فهو المرسل الخفي - [00:56:52](#)

كما يؤخذ من النخبة وغيرها وبهذا يفرق بينهما. بين ماذا بين المرسل الخفي والمدلس. واضح يا شيوخ ولا لا؟ جميل قال هنا بلفظ موهم للسماع ولا يقتضيه. ما مثال لفظ مهم للسماع؟ ها استاذ وافي. اللفظ المهم بالسماع مثل ماذا - [00:57:12](#)

عن فلان ان فلانا قال طيب واللفظ الذي يقتضي اجتماع مثل سمعت حدثني اخبرني قال مثل عن فلان او ان بالتسكين هنا للوقف يعني في البيت قال ينقل عن من فوقه بعن وان - [00:57:36](#)

واصلها التجديد كيف يعني؟ اصلها هكذا ان فلانا قال ان فلانا ذكر واصلها بالتجديد واصلها التجديد مثل ان فلانا ومثلها قال فلان وان لم يعاصر المدلس المروي عنه هيئته هادي شيء شيء ثالث الآن. ما في معاصرة اصلا. ما في معاصرة اصلا - [00:57:57](#)

تمام يعني مثال اول لما قلت لكم قلت لكم نفترض ان ابا اياس قال قال الحافظ السخاوي ما في معاصرة اصلا هل هذا يسمى تدليسا لا يسمى تدليسا ليش؟ لان هذا واضح جدا ما في معاصرة. تمام؟ فقال - [00:58:23](#)

وان لم يعاصر المدلس المروي عنه. المدلس هنا من؟ في هذا المثال؟ ابو اياس تمام؟ المروي عنه من؟ الذي روى الحافظ السخاوي. اذا المروية هنا مفعول منصوب وان لم يعاصر المدلس المروي عنهم - [00:58:42](#)

الذي هو الحافظ الصحاوي. فهمتم بالضبط العبارة؟ قال فلا يسمى تدليسا عن المشهورات ليس تدليسا هذا ليس تدليسا. لماذا؟ لانه انقطاع جليل واضح. تدليس بارك الله فيكم مأخوذ من ايش قلنا - [00:59:05](#)

من الدلس وهو اختلاط الظلمة بالنور في خفاء. لكن هذا ما في خفاء هذا ليس فيه خفاء. قال هنا وعلى مقابله اشي على مقابله؟ يعني على مقابل على نحن قلنا التدليس ان يروي الراوي عن لقيه ما لم يسمع منه موها انه سمع منه - [00:59:22](#)

طيب على مقابله ايش مقابله؟ ما عرفه ابن عبد البر هنا ما ذكره هنا فقال وعلى مقابله فالتدليس اي تعريفه على الرأي الثاني ان يحدث الرجل عن من لم يسمع منه بلفظ غير صريح في السماع - [00:59:44](#)

هذا مطلقا واضح؟ التعريف الثاني للتدليس يقول ان الرجل يحدث عن من لم يسمع منه. ان الرجل يحدث عن من لم يسمع منه بصيغة تحتمل السماع سواء عاصره او لم يعاصر - [01:00:02](#)

فهمتوا؟ على هذا الكلام مثال ابي اياس مع الحافظ الصحاوي ايش يسمى تدليسا على هذا التعريف بسمة تدليسا. طيب بناء على هذا اليوم لو واحد قال قال ابو بكر رضي الله عنه كذا وكذا - [01:00:20](#)

يسمى تدليساً أو لا؟ يسمى تدليساً وبناء على هذا لن يسلم من التدليس أحد. كل الناس سيكونوا مدلسين فهمت؟ فإذا قلت قال الشافعي كذا وإذا قلت قال الامام ابو حنيفة كذا وإذا قلت قال الامام مالك كذا وإذا قلت قال الامام البخاري كذا وإذا قلت قال الحافظ ابن حجر كذا وإذا قلت - [01:00:39](#)

قال الامام النووي كذا وقال السبكي كذا وقال ابن القيم كذا الى اخره تمام ايش بتكون؟ بتكون مدلس هذا واسع جداً ولذلك انظر ماذا قال فالتدليس على التعريف الثاني الذي يقابله المشهور - [01:00:59](#)

نحن قلنا المشهور له شرطان حتى نقول مدلس ثبوت اللقاء وروى عنه ما لم يسمع منه بصيغة تحتل السماع. صح؟ لكن هنا قال فالتدليس على الرأي المقابل اي على الرأي الثاني ان - [01:01:19](#)
ان يحدث الرجل عن من لم يسمع منه بلفظ غير صريح في السماع قال ابن عبد البر من ابن عبد البر ما كنيته ابو عمر ابو عمر يوسف بن عبد البر ذكرناه قبل اربعين دقيقة - [01:01:35](#)

تمام قال الحافظ ابن عبد البر. تمام توفي سنة كم احسنتم ما شاء الله ممتاز اظن هذا لا يكفي لكم جميعاً ها؟ خلاص بدون جائزة. تمام؟ قال الحافظ بن عبد البر فهذا فمن - [01:01:54](#)

لا بأس وعلى هذا نكمل فما سلم من التدليس لا مالك ولا غيره ما احد يسلم من التدريس على هذا التعريف. الثاني تمام؟ قال وحكمه ما حكم الحديث المدلس؟ يقبل او لا يقبل - [01:02:16](#)

ها؟ قال وحكمه عدم قبول المدلس فيه لا يقبل الا متى انا اذا صرح بالسمع. هنا يقبل. طب ما صرح بالسماع؟ لا يقبل. ولاحظ معي هذا الحكم عام. لا يقبل مطلقاً - [01:02:35](#)

لا يقبل مطلقاً. بعض العلماء قالوا اذا كان لا يدلس الا عن ثقة يعني يسقط راو لكن لا يسقط الا راو لا يسقط الا اذا كان الراوي الذي اسقطه ثقة - [01:02:55](#)

فهمتوا علي ولا لا؟ قالوا هذا يقبل بعض العلماء قالوا اذا كان المدلس يدلس لكن نادراً. يعني في النادر يدلس والا في الغالب لا يدلس. قالوا هذا يقبل لكن هنا اتى بحكم عام ان الحديث المدلس لا يقبل الا اذا صرح المدلس بالسمع. فهمت هذه القاعدة دون استثناء - [01:03:13](#)

ومنهم من استثنى ايش من كان يدلس عن ثقة كسفیان بن عيينة كان يدلس عن ثقة ومنهم من استثنى من كان تدليسه نادراً نادراً. قال هذا يقبل منه. تمام قال هنا وحكمه عدم قبول المدلس فيه. ولكن اذا صرح المدلس المعروف بالتدليس بما يقتضي الاتصال كان يقول - [01:03:33](#)

سمعت او حدثنا او اخبرنا وكان ثقة قبل مرويه اظبط العبارة قبل مرويه قبل مرويه اي الحديث الذي رواه. تمام؟ كتبتم قبل مرويههم. قاف كسرة لام. فوق القاف ضمة والباء مكسورة واللام مفتوحة. الرفع المجهول. قبل مرويه نائب فاعل - [01:03:58](#)

كأن يقول سمعت هذا صريح في السماع. او حدثنا او اخبرنا وكان ثقة قبول مرويه والنوع الثاني من انواع التدليس ايش الاول ايش مرة معناها تدليس ايش؟ الاسناد والان تدليس ايش؟ قال والثاني لا يسقطه لكني يصف اوصافه بما به لا ينعرف - [01:04:27](#)

يريد ان يوعر الطريق يصعب الطريق على السامع فمثلاً واحد منكم يقول حدثنا لبيب نجيب واحد يقول حدثنا ابو نجيب العدني. واحد يقول مثلاً حدثنا لبيب الجاوي. تمام نسبة الى جاوي لاني سكنت - [01:04:51](#)

فيها خمس سنوات تمام؟ اه. واحد يقول على سبيل المثال اه حدثنا اه مثلاً اه بو جومانة اليمني تمام ولا لا؟ اه واذا طلع اربع اشخاص هو شخص واحد هو نفسه تمام لكن هو يريد ان يوهم الناس انه عنده مشايخ كثر - [01:05:13](#)

تمام السامع ربما يسمع يقول ما شاء الله هذا يعني ما شاء الله سمع من علماء كثر ها وهو واحد فقط تمام؟ ابوة هذا ايش نسميه اه تدليس الشيوخ قال والنوع الثاني من نوعي التدليس تدليس الشيوخ. وهو ان يسمي شيخه طبعاً او يقول مثلاً حدثنا ابو ريتاج - [01:05:36](#)

اه مثلاً العدني اللي هم دكاترة تاج بعدين سمعت الدارس تمام وتقول كيف ذكرت نجيب وذكرت جمانة بقي انا خلاص نذكر ريتاج

كمان تمام بارك الله فيكم. قال والنوع الثالث من نوعية تدليس. تدليس الشيوخ وهو ان يسمى شيخه الذي سمع منه بغير اسم -

[01:05:58](#)

مهن معروف او يصف او او يصفه ها معطوف على ايش؟ ان يسمى او يصفه بما لم يشتهر به من كنية او لقب او نسبة الى بلد او

[01:06:18](#) - لماذا

لاجل ان تصعب على غيره الطريق فلا يعرفه او من اجل ان يهيم كثرة الشيوخ. تمام والى هذا اشار بقوله والثاني لا يسقطه لكن يصف

اوصافه بما به لا ينعريف. طيب لو سألتكم سؤالاً - [01:06:36](#)

ايهما اسوأ ايهما اكثر ضرراً. تدليس الاسناد او تدليس الشيوخ. الاسناد. واضح ولا لا؟ قال والثاني بحذف الياء للضرورة. تمام هو انه لا

يسقطه. اذا ما الفرق بين الاسناد والشيوخ في الاسناد؟ تدليس الاسناد فيه اسقاط - [01:06:54](#)

هنا لا يوجد اسقاط لكن يوجد ماذا اه عدم ذكره بما يعرف به لا يسقطه اي لا يسقط شيخه الذي حدثه بالحديث بل يذكره ولكن يصف

اوصافه ان يذكر اوصاف الشيخ - [01:07:16](#)

بما اي بالشئ الذي به اي بذلك الشئ لا ينعرف ولا يشتهر به الشيخ مثاله قول ابي بكر ابن مجاهد ابو بكر ابن مجاهد امام من ائمة

القراءات صاحب كتاب الجامع في القراءات. تمام؟ توفي بداية ثلاثية وعشرة ثلاثية يعني بعد الثلاثية بقليل - [01:07:34](#)

وهو اول من جمع القراء السبعة في كتاب واحد. وبعدين اشتهر بالقراء اشتهروا بالقراء السبعة. تمام قال هنا مثل قول ابي بكر ابن

مجاهد حدثنا عبد الله بن ابي عبدالله. من عبدالله بن ابي عبدالله - [01:07:57](#)

هو نفسه عبدالله بن ابي ايش عندكم بن ابي داود السجستاني وصاحب الحقيقية هوى هو نفسه صاحب الحقيقة ممكن تقول عبدالله

بن ابي عبدالله عبدالله بن ابي داود ابو بكر بن ابي داود ثلاث اسماء لنفس الشخص - [01:08:13](#)

تمام؟ ولو قال الناظم شف الان الشارع يحاول يصحح البيت ولو قال الناظم والثاني لم يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا يعرف

لكان صواباً هو اصلاً البيت اللي صوبه فيه انكسار - [01:08:34](#)

يعني والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا يعرف. لكن يصف ثقيلة هذه فهمته؟ طب ليش تعمل هكذا اصلاً هو يقول لان كلمة

لا ينعرف هذه غير مألوفة يعني. لا ينعرف. تمام؟ ولذلك قال هنا فانه لا ينعرف - [01:08:53](#)

لا يعرف لغة. يعني كلمة لا ينعرف في اللغة لا تعرف تمام هذا المقصود. ولذلك حاول ان يعدل البيت فيأتي بكلمة يعرف بدل من كلمة

ينعرف نعم ثم قال وحكم تدليس الشيوخ يختلف بحسب الغرض. ما معنى الغرض - [01:09:16](#)

ما مع الغرض؟ القصد يختلف بحسب الغرض اي بحسب القصد الحامل عليه لماذا دلست تدريس الشيوخ؟ لماذا فعلت هذا تمام قال

رحمه الله فان كان لضعف الشيخ المروي عنه فيجلسه حتى لا تظهر روايته - [01:09:41](#)

يعني الشيخ الذي شيخه ضعيف حتى لو كان ثقة عندك ضعيف عند غيره فانت تدلسه. تمام؟ قال هنا حتى لا تظهر روايته عن

فالحرمة لتظمه الغش والخيانة. هو فيه غش هذا - [01:10:01](#)

تمام انك تستر ضعفه قال ولا يقبل خبره. وان كان لصغر يعني دلس شيخه لانه صغير اصغر منه في السن تمام؟ ما يقول الناس بعدين

يعني لو حدث عنه تقول كيف تحدث عن واحد اصغر منك - [01:10:19](#)

انت ما شاء الله عمرك الان في الستين سنة وتحدث عن واحد عمره عشرين سنة فهمت ولا لا؟ فقال وان كان لصغر سنه عن المدلس

حتى شاركه في الاخذ عنه من هو دونه فالكرهية. اي فالحكم هو الكراهة - [01:10:36](#)

اذا تارة يكون حراماً وتارة يكون مكروهاً. قال ولا يقبل لماذا لا يقبل؟ الحديث المدلس في تدليس الشيوخ لانه رواية مجهول. الا اذا

عرف من روى عنه اذا عرفناه خلاص بعدين نشوفه ثقة نقبله. ضعيف لا نقبله. لكن اذا ما عرفناه لا نقبل لانه مجهول - [01:10:52](#)

ثم قال رحمه الله تعالى الحديث الشاذ والمقلوب. هذا بداية الدرس القادم ان شاء الله. والله اعلم. وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا

محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [01:11:17](#)