

شرح التقاريرات السنوية على المنظومة البيقونية - للشيخ حسن المشاط -)8(- [المعلق + المعرض + المدلس]

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا

فتاح العارفين - 00:00:00

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين. فيقول المؤلف رحمة الله تعالى الحديث المنقطع قال رحمة الله تعالى وكل ما لم يتصل بحالٍ اسناده منقطع الاوصال قال العلامة المشاط رحمة الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومه في الدنيا والآخرة وكل ما اي -

00:00:29

كل حديث ما لم يتصل بحالٍ اسناده بان سقط منه راو واحد او اكثر بان سقط منه راو واحد او اكثر كان الساقط صحابيا او غيره في اوله او لا منقطع الاوصال - 00:01:04

نحن درسنا بارك الله فيكم ان شروط الصحة خمسة ومن شروط الصحة شرط الاتصال اذا ضد الاتصال ما هو؟ الانقطاع هذا الانقطاع ينقسم الى قسمين اما ان يكون هذا الانقطاع انقطاعا جليا. ما معنى جلي؟ ظاهر واضح - 00:01:29

واما ان يكون هذا الانقطاع انقطاعا خفي هذا القسم الثاني واضح الانقطاع الجليل هذا له اربع صور الاولى سورة المرسل والصورة الثانية سورة المنقطع بالمعنى الخاص والصورة الثالثة سورة المعرض - 00:02:04

والصورة الرابعة سورة المعلق هذه كم؟ اربع سور. هذه صور ماذا هادي صور الانقطاع الجلي الظاهر والانقطاع الخفي هذا له صورتان الصورة الاولى الحديث المدلس والصورة الثانية شيء يسمى المرسل الخفي - 00:02:35

فصارت حاصل الصور كم ستة ويمكن انا اقول لكم شيئا ان اسباب ضعف الحديث اسباب ضعف الحديث اما انها تعود الى الانقطاع الذي هو ايش؟ عدم الاتصال. وهذا يعود الى ماذا؟ يعود الى السندي او الى راوي؟ سند. احسنت. هذا يعود الى السندي - 00:03:10

واما سبب ضعف العد. الحديث يعود الى راوي والذى يعود للراوى اما ان يعود الى عدالة الراوى واما ان يعود الى ضبط الراوى واضح عدالة الراوى كأن يكون الراوى كذبا يكذب في حديث النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:03:42

او ان يكون متهم بالكذب او ان يكون فاسقا او ان يكون الراوى مبتداعا او ان يكون الراوى مجھولا. هذه اسباب لضعف الحديث هذى اسباب لضعف الحديث نحكم على الحديث بالضعف لأن الراوى كذاب - 00:04:10

لان الراوى متهم بالكذب ما الفرق بين الكذاب والمتهم بالكذب؟ الكذاب الذي يكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم والمتهم بالكذب الذي يكذب في حديث الناس. ولا يعرف انه كذب في حديث رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - 00:04:33

فهمتم علي واما ان يكون ايش قلنا الثالث فاسقا بمفسق من المفسقات واما ان يكون مبتداعا واما ان يكون مجھولنا. هذى تعود الى ايش اه الى العدالة واما ان تكون الاسباب عائدة الى الضبط - 00:04:55

ومن الاسباب التي تعود الى الضبط ان يكون شيء الحفظ على سبيل المثال واضح؟ وحاصل الاسباب التي تعود الى العدالة حاصلها خمسة وحاصل الاسباب التي تعود الى الضبط خمسة اذا - 00:05:16

عشرة اسباب هي اسباب للحكم على الحديث بالضعف وتعود الى الراوى وهنالك اسباب هي اسباب للحكم على الحديث بالضعف تعود

الى السند هذه هي دروسنا درس الماضي درس اليوم يتعلق ببعض هذه الاسباب. نحن درسنا من هذه الاسباب المرسل - 00:05:34
صح؟ درسنا الموسم اليوم سندرس المنقطع والمعلم ام من معلق فان الناظم ما ذكره اصلا في المنظومة واضح ثم سندرس المدلس
اذا هو كم ذكر اشياء ذكر اربعة ذكر المرسل - 00:06:01

وذكر المنقطع وذكر المعلم وذكر المدلس هذه كم؟ اربعة اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فالمرسل قد عرفناه في درس امس ماذا قلنا في
تعريف المرسل؟ ها ما رفعه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:26
ما رفعه. التابعي سواء كان التابعي صغيرا او كبيرا الى النبي صلى الله عليه وسلم. هذا بارك الله فيكم هو المرسل ما حكم المرسل
ركنه ايش؟ الضعف لماذا حكمه الضعف - 00:06:52

ها لماذا حكمه ضعف؟ لأننا لا نعلم الساقط اذ الساقط قد يكون صحابيا وقد يكون تابعيا اذا كان الساقط تابعيا فقد يكون ثقة وقد
يكون ضعيفا. اذا كان ثقة فيتحمل انه خذوا عن تابعي اخر او عن صحابي - 00:07:21
واذا اخذه عن تابعي اخر فقد يكون ثقة وقد يكون ضعيفا وهكذا وهم جره الان ندرس المنقطع المنقطع له تعريفان. ساكتب لكم هنا
بعد ذلك سامسح او سأطي بالسبورة الاخرى - 00:07:43

المنقطع له تعريفان التعريف الاول يقول كل ما لم يتصل سنه فهو منقطع كل حديث لم يتصل السند هو منقطع المرسل اتصل سنه
اسألكم المرشد اتصل سنه؟ لم يتصل. قال منقطع - 00:08:04

الذي سقط منه راو في اثناء السند لم يتصل سنه. ايضا يسمى منقطع على هذا التعريف الذي سقط منه روایان متواتيان لم يتصل
سنه هذا يسمى منقطع اذا سقط راو فاكثر من اول السند - 00:08:39
هذا ايضا منقطع ايضا اذا كان مرسلا خفيا هذا منقطع. اذا كان مدلسا كل ما لم يتصل هذا منقطع. هذا ايش من تعريف؟ هذا نسميه
هكذا. تعريف عام يشمل كل الانواع - 00:09:02

هذا التعريف تعريف المنقطع بهذا التعريف العام ان المنقطع هو الذي لم يتصل اسناده هذا التعريف هو الذي عليه اكثر الفقهاء اكثر
القيقة عندما يعرفون المنقطع يقولون المنقطع ما لم يتصل اسناده. ما لم يتصل اسناده - 00:09:20

لا يميزون بين معلم معلق مرسل مدلس نور سرافي واضح ولا لا؟ عندهم كل من لم يتصل اسناده فهو منقطع وهو الذي سماه لكم
ناظم الورقات سماهم مرسلا فقال لمرسل ومسند قد قسما وسوف يأتي ذكر كل منهم فحيثما. بعض الرواة يفقد فمرسل -
00:09:41

اذا فقد بعض الرواة من اول السند من اخر السند من اثناء السند براوي واحد براويين على التوالي ليس على التوالي في كل الحالات
فمرسلون واضح ولا لا؟ هذا السلاح اكبر الفقهاء. هذا المنقطع الايش - 00:10:14
العام جميل. عندنا تعريف اخر للمنقطع هابي لوك اتمني عندنا تعريف اخر للمنقطع ما هو ما سقط منه راو في اثناء السند هذه صورة
صورة ثانية ما سقط منه روایان - 00:10:32

فاكثر من اثناء السند لا على التوالي ليس على التوالي نضرب لذلك مثلا نفترض ان هذا امام من ائمة الحديث نفترض انه الامام
الطبراني رحمه الله المتوفى سنة كم ثلاث مئة - 00:11:11

ستين تاما هذا اسناد الامام الطبراني ها نزيد في الاسناد وهنا في هذا الطرف النبي صلى الله عليه واله وسلم واحد اثنين ثلاثة اربعة
خمسة ستة سبعة ثمانية نقول لو سقط راو من اثناء السند هنا هذا سقط - 00:11:41

هذا يسمى منقطع بالاصطلاح الخاص. سقط راو في اثناء السنة لو سقط اكثر من راو سقط هذا وسقط هذا واضح؟ وليس على
التوالي وليس على التوالي هذا ايضا يسمى منقطع ما سقط منه ايضا راويا فاكثر لكن ليس لا على التوالي هذه - 00:12:16
اذا المنقطع له صورتان اما ان نسقط راوي واحد او يسقط اكثر من راوي لكن بشرط ليس على التوتير. طب لو سقط راويا على التوالي
نفترض ان الذي سقط هو رقم اربعة ورقم - 00:12:43

رقم خمسة هذا ايش بيسى؟ سقط روایان على التوالي من اثناء السند هذا يسمى معلم. لكن هذا يسمى معلم هذى عفوا هذى

يسمى منقطع هذا يسمى منقطع وهذا يسمى منقطع - 00:12:59

اسألكم سؤال هذا يسمى منقطع بالاصطلاح العام او بالاصطلاح الخاص الخاص وهذا بالخاص صح؟ لكن بالاستراح العام كل هذا يسمى منقطع طيب الاصطلاح العام الذي يقول كل سقط لراو يسمى انقطاعا. هذا اصطلاح من - 00:13:19

اصطلاح الفقهاء وهذا السلاح اكثراً المحدثين شف ومن هنا لابد ان تفرق بين الصالحات ائمة العلوم في علم الحديث لهم اصطلاح خاص في علم الفقه والاصول لهم اصطلاحات. لابد ان تفرق بين هذا الاصطلاح وذاك الاصطلاح. تمام. فعندما تقرأ في كتب - 00:13:42

الحديث اصول الحديث تجري على اصطلاحات علماء الحديث. وحينما تقرأ في كتب الفقه والاصول تجري على اصطلاحات علماء الفقه الاصول. واضح؟ فمن الخطأ ان تفسر كلام الفقهاء باصطلاحات المحدثين او ان تفسر كلام المحدثين - 00:14:05

بالصالحات الفقهاء. يعني تأتي مثلاً الى عبارة لاحد العلماء فيقول لك مثلاً هذا الحديث حدث آه هذا الحديث منقطع. تقول هذا خطأ كيف يقول عنه منقطع وقد سقط منه روايا على التوالي؟ هذا معرض - 00:14:26

لا هو فقيه هذا والفقهي لا يفرق بين المعرض والمنقطع. عنده كل سقط يسمى انقطاعاً فهمت؟ ما تخطي العالم لابد ان تفهم اصطلاح ذلك العالم. فهمت؟ بارك الله فيك؟ اه. اذا تقرر هذا فان هذا بارك الله فيك - 00:14:41

هو او هذه هي الاسباب اسباب الضعف التي تعود الى عدم اتصال السندي. اما ان تكون جلياً؟ قلنا واضحة اما ان تكون خفية وهذه ساشرحها لكم بعد قليل. عندما نتكلم على التدريس سنشرح الاسباب الخفية - 00:15:00

انتبه معي. نقرأ الان قال الناظم رحمة الله وكل ما لم يتصل بحال اسناده منقطع الاوصال لو اردنا ان نكتب البيت هنا وكل ما لم يتصل بحال اسناده منقطع اوصالي - 00:15:20

كل هذه مبتدأ مبتدأ ما هذه موصولة بمعنى الذي لم حرف جزء من يتصل مضارع مجزوم بلم بحال جار ومجرور والباء بمعنى فيه الباب بمعنى فيه وكل ما لم يتصل في حال من الاحوال - 00:15:52

الباب بمعنى فين اين فاعل يتصل؟ اسناده فاعل يتصل. اين الخبر؟ هذا الخبر منقطع. خبر كل خبركم وهو مضاف الاوصاني مضاف اليه هذا من حيث العرب وكل ما لم يتصل بحال اسناده. منقطع الاوصال منقطع الخبر - 00:16:31

واضح قال هنا وكل ما اي حدث تمام لم ما لم طبعاً هو قال ما اي حدث نحن قلنا ما موصولة ما لم يتصل بحال من الاحوال اسناده بان سقط منه راو واحد او اكثر كان الساقط صحابياً - 00:17:01

او غيره في اوله او لا؟ الان هذا الكلام تعريف للمنقطع بالمعنى العام او بالمعنى الخاص العام عرف المنقطع بالمعنى العام سقط الصحابي سقط غير الصحابي سقط في اول السندي سقط في اثناء السندي بتعريف الایه؟ العام. جيد. قال منقطع الاوصال - 00:17:25

اي ما ذكر هو المنقطع. والاوصال ما معنى الاوصان الاوصال هي المفاصل الاوصال هي المفاصل. هذا مفصل هذا مفصل هذا مفصل واضح ولا لا؟ هذه مفاصل. تمام الاوصال هي ماذا - 00:17:51

المفاصل منقطع الاوصال تقطعت مفاصله. هذا المقصود. قال هنا اي ما ذكر هو المنقطع والاوصال جمع وصل بكسر الواو اصله المفصل اصله الوصل المفصلي. طيب جمع وصل اوصال وجمع مفصل مفاصل. عرفنا - 00:18:13

قال تم به البيت يعني كلمة اوصال ليس لها تعلق بعلم مصطلح الحديث وانما كمل بها البيت تم بها البيت. نعم وهذا الحد اي هذا التعريف للحديث المنقطع بانه ايش - 00:18:45

ما سقط منه راو مطلقاً اي ما سقط من سنده راوي مطلقاً. هذا التعريف تعريف من؟ قال هذا تعريف الحافظ بن عبد البر العلامة ابو عمر يوسف بن عبد البر المالكي. صاحب كتاب التمهيد والاستذكار. المتوفى سنة اربعينائة - 00:19:03

وثلثة وستين في نفس السنة التي مات فيها الخطيب البغدادي. نعم قال هنا وهذا الحد للحافظ بن عبد البر المشهور ها شف قال والمشهور هذا تعقب لطيف المشهور عند المحدثين وهذا المشهور عند من؟ هذا التعريف هو المشهور عند الفقهاء لكن المشهور عند

المحدثين ما هو؟ قال والمشهور ممکن تكتب انت هكذا بخط جميل - 00:19:23

المشهور اي عند المحدثين تمام؟ قال والمشهور انه ما سقط من رواته واحد قبل الصحابي ما سقط من رواته کم واحد هنا سقط هنا سقط المهم قبل الصحابي لانه اذا اضافه التابعي للنبي صلی الله علیه وسلم هذا له اسم خاص ما هو - 00:19:50

مرسل جيد يا عمر انت لا ترى سبور هذه صح؟ طيب كيف نعمل بك يا عمار؟ هكذا جيد جيد بالنسبة لكم؟ الحمد لله قال هنا والمشهور اي والتعریف المشهور. تمام؟ او الرأي المشهور في تعریفه انه ما سقط من رواته واحد قبل الصحابي - 00:20:15

في الموضع الواحد من اي موضع كان من اي موضع كان في اثناء السند يعني تمام والاول انتبه الان سينظر في التعریفين. قال والاول اي التعریف الاول ايش التعریف الاول؟ التعریف بالمعنى العام او بالمعنى الخاص؟ المعنى العام - 00:20:40

قال والاول اي والتعریف الاول الذي بالمعنى العام اقرب للمعنى اللغوي كح ليش؟ لأن المعنى اللغوي للمنقطع ما حصل فيه انقطاع. في الاول في الاخير في الاثناء. ايا كان هذا يسمى - 00:21:02

منقطع اذا على التعریف الاول يكون المنقطع كل ما حصل فيه انقطاع من وسط السند من اوله سند من اخره سند هذا اقرب للمعنى اللغوي جيد؟ قال رحمه الله تعالى - 00:21:21

والاول اقرب للمعنى اللغوي. لأن الانقطاع ضد الاتصال وهو اعم ها وهو ايش هذا وهو والتعریف الاول الذي بالمعنى اللغوي الذي يشمل كل انقطاع. قال وهو اعم بصدقه على المعلق فيكون المعلق ايش؟ منقطعا. تمام - 00:21:38

والمرسل فيكون المرسل ايش؟ منقطعا لانه انقطاع. والمعرض وحينئذ يكون ماذا؟ يكون المعلق عفوا يكون المنقطع شاملا لبقية الاجزاء. فيكون هنا فيكون المنقطع يشمله المرسل ويشمل المنقطع الخاص ويشمل المعرض ويشمل المعلق. لأن كل هذه عدم اتصال - 00:22:06

طيب على هذا الرأي اسألکم سؤال يا يا علماء على هذا الرأي المنقطع علاقته بهذه الاشياء بهذه المصطلحات علاقة مقسم باقسامه او علاقة قسيم بقسيم مقسم باقسامه. سيكون المنقطع له اقسام. ما هي - 00:22:36

المرسل والمنقطع الخاص والمعرض والمعلم فهمتوا علي لكن لو قلت ان المنقطع ما سقط منه راو في اثناء السند فان علاقة المنقطع بالمرسل قسيم وعلاقة المنقطع بالمعرض قسيم. وعلاقة المعرض بالمعلق قسيم. بيكون قسيم وليس وليس هذه اقساما منه واجزاء منه. فهمتوا - 00:23:06

قال هنا والاول اقرب للمعنى اللغوي. لأن الانقطاع ضد الاتصال. وهو اعم بصدقه على المعلق والمرسل والمعرض. لكن الثاني اكثر استعمالا. من يقول لي يرون ما من يراد هنا بقوله الثاني لكن الثاني ما المراد بالثاني - 00:23:31

تأمل في كلامه ماذا قلت التعريف الثاني الذي يقول ماذا اه ماذا يقول التعريف الثاني يقول ان المنقطع ما هو نعم يسكت منه راو في اثناء السند او ان يسقط منه اكتر من راو في اثناء السند لكن ليس على احسنت. ممتاز - 00:23:59

قال لكن الثاني اكتر استعمالا اكتر استعمالا عند من؟ عند المحدثين قال واعلم اذا قال وانتبه قال واعلم ان المنقطع من صفات الاسناد المنقطع هذا من صفات ايش؟ الاسناد لأن في عندها شيء اخر اسمه المقتول - 00:24:29

وش هو المنقطع ما اضافه التابعين ما اضيف الى التابعي ما اضيف الى التابعين تمام من قوله او فعله هذا يسمى ايش؟ اه يسمى مقطوعا. تمام؟ قال واعلم ان المنقطع من صفات الاسناد - 00:24:52

بخلاف مقتول فإنه من صفات المتن. لماذا؟ لأن الكلام لأن القول او الفعل مضاف الى التابعين. فهو من صفات المتن واضح؟ قال هنا وحكم المنقطع ما حكمه ها ضعيف لماذا ضعيف - 00:25:15

اه لعدم الاتصال. انظر ماذا قال. وحكم المنقطع الضعف عند غير الامام مالک ايش تفهم ان الامام مالک يحتاج به فهو ليس ظعيفا عنده قال وحكم المنقطع الضعف عند غير الامام مالک رحمه الله تعالى. واظحة ذولا؟ هذا بالنسبة للمقاطع. ناخذ المعرض - 00:25:39

قال رحمه الله تعالى الحديث المعرض والمدلس باسم الله الرحمن الرحيم والمعرض الساقط منه اثنان وما اتي مدلسا نوعان قال والمعرض بصيغة اسم المفعول لغة المأخذ لغة مأخذ من قوله عظله فلان - 00:26:09

ما معنى عظله فلان عضله فلان ما معناه؟ اتعبه اتعبه عضله فلان اتعبه واضح؟ واعياد ويقال هذا مرض عضال. ما معنى عضال شديد على صاحبه اتعب صاحبه واضح المعرض هذا اسوأ حالا من المنقطع - [00:26:47](#)

لان المنقطع سقط منه كم راو او سقط منه راويلا لا على التوالى. يمكن ان تقف عليه كيف يمكن ان تقف عليه اذا نظرت سقط راو سقط راو تنظر في طبقة الشيوخ الراوى الذي قبله. من شيوخه؟ فلان وفلان وفلان. اذا - [00:27:19](#)

هو سيكون واحد من هؤلاء وتنظر في تلاميذ الذى بعده. من تلاميذه؟ فلان وفلان وفلان. اذا تنظر المشترك الذى هو شيخ هذا وتلميذ هذا فالاحتمال الاقوى ان يكون هو الساقط. اذا اذا كان الساقط راو ممكن انك - [00:27:42](#)

تقف عليه. فهمت؟ لكن اذا كان الساقط اثنان اذا كان الساقط اثنين اذا سقط اثنان كيف يمكن في صعوبة جدا ولذلك هذا فيه نوع اعياء وتعب حتى تقف على الساقط من الذي سقط - [00:28:05](#)

فقال هنا مأخذ من قوله اعضله فلان اذا اعياء. ما معنى اعياء؟ اتعبه. نعم اذا اعياء امره وسمى الحديث بذلك لان المحدث الذى حدث به كانه اعظله فلم ينتفع به من يرويه عنه - [00:28:24](#)

فلم ينتفع به من يرويه عنه. من يرويه عنه سقطت اكتبها تمام هذا تعريفه في اللغة طيب وتعريف المعرض في الاصطلاح؟ قلت لكم المعرض اصطلاحا ما سقط منه راويان - [00:28:50](#)

في اثناء السنن لا على التوالى ما سقط منه راويان في اثناء السنن لا على التوالى اعفوا ما سقط منه راويان في اثناء السنن على التوالى. نعم احسنتم قال هنا اصطلاحا الحديث الساقط منه اي من سنه اثنان فصاعدا اي فاكثر. اذا سقط اثنان - [00:29:12](#) فثلاثة من باب اولى انه معرض. اربعة من باب اولى انه معرض. لكن بشرط التوالى. تمام؟ يكون مثل ما قلنا هنا في المثال سقط رقم كم؟ بكري. سقط رقم كم؟ اربعة - [00:29:37](#)

ورقم خمسة لاحظ على التوالى هذا يسمى معرض تمام؟ قال هنا الساقط من سنه اثنان فصاعدا اي من اي موضع كان من اي موضع كان سقط الصحابي والتبعين او التابع او التابعه. او اثنان قبلهما. تمام؟ لكن بشرط توالى ايش - [00:29:53](#)

ثواني الساقطين اذا كان الساقط اثنان توالى الساقطين اذا كان الساقط اكثر من اثنين توالى الساقطين فهمتم؟ يعني اذا كان الساقط بارك الله فيكم اذا كان الساقط اثنان فلا بد من توالى الساقطين - [00:30:20](#)

اذا كان الساقط ثلاثة فلا بد من توالى الساقط نا. صح م جمع ذكار صح؟ ساقطين ساقطين مثنى ونون ونون مجموع ايش قال ابن مالك في الالفية ونون مجموع وما به التحق فافتتح - [00:30:45](#)

وقل من بكسره نطق صح ونون ما ثني والمحلق به بعكس ذاك استعملوه فانتبه. نعم قال اما اذا سقط واحد بين رجلين ها انتبه لهذه السورة اما اذا سقط واحد بين رجلين ثم سقط من موضع اخر من الاسناد واحد اخر - [00:31:16](#)

اما اذا سقط انظر الى السورة قال اما اذا سقط واحد بين رجلين هذا رقم كم؟ ثلاثة تنتظرون او لا اما اذا سقط واحد تنتظرون اما اذا سقط واحد بين رجلين. رقم ثلاثة. تمام - [00:31:43](#)

اما اذا سقط واحد بين الرجلين ثم سقط من موضع اخر من الاسناد هنا. تمام؟ ثم سقط من موضع اخر من الاسناد تمام؟ واحد اخر هذا تمام ايش هذا بيكون معرض او لا؟ اه منقطع لماذا؟ لانه لا على التوالى هو يريد ان يقول لك لابد من اشتراط التوالى - [00:32:17](#)

ان يكون السقط على التوالى فاما اذا سقط من موضعين لا على التوالى فان هذا ليس معرض بل هو منقطع. نعم قال رحمة الله تعالى فهو منقطع في موضعين. منقطع هنا كما مثلت لكم في السورة ومنقطع هنا - [00:32:42](#)

طيب ما مثال منقطع قال رحمة الله تعالى عفوا ما مثال معظم؟ قال رحمة الله تعالى مثال المعرض ما رواه الامام ما لک رحمة الله تعالى في الموطا - [00:33:02](#)

انه قال بلغني عنى. عندكم كلمة عن اظنها غير موجودة موجودة ولا؟ موجودة عندكم مثل هذى الطبيعة ولا لا اخرى تختلف ها قال هنا ما رواه مثال المعرض ما رواه الامام ما لک رحمة الله تعالى في الموطا انه قال - [00:33:23](#)

بلغني عن ابي هريرة. لاحظ معى الامام مالك يقول بلغني عن ابي هريرة. طيب ما لک من تابعى التابعين. على الاقل بينه وبين ابي

هريرة اثنان تمام ولا لا؟ ايش بيكون - 00:33:51

معضم سقط راويان من اثناء سقط راويا على التوالي. نعم قال هنا بلغني عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للملوك طعامه وللملوك طعامه وكسوته ولا يكلف من العمل الا ما يطيق. تتمة الحديث - 00:34:06

للملوك طعامه وكسوته ولا يكلف يعني الملوك العبد لا يعطى من العمل لا يكلف من العمل الا ما يطيق مين مملوك طعامه وكسوته؟ يعني يجب على السيد ان يعطي للمملوك الطعام - 00:34:29

والكسوة ويجب على السيد الا يكلفه من العمل ما لا يطيق. يتضح يا شيخ ولا لا؟ جميل قال هنا الحديث اي تتمة او اقرأي الحديث وقد ذكرت لكم تتمته قال فان مالكا وصله خارج الموطن - 00:34:49

هذا الحديث الذي رواه في الموطن بصيغة تسمى هذه الصيغة ماذا يقول؟ ماذا قال الامام مالك ماذا قال ها بلغني هذا ايش يسمى هذا يسمى بالاغا وتسمى هذه البالغات الامام مالك. بالاغات الامام مالك. يقول بلغني بـ بالاغات - 00:35:12

فهمتم علي ولا لا؟ اه هذا الحديث الامام مالك رواه في الموطن بصيغة بصيغة البلاع بلغني عن ابي هريرة. ورواه خارج الموطن فقال شوف ايش قال عن محمد بن عجلان - 00:35:34

عن ابيه عن ابي هريرة اسقط كم اسقط راوين على التوالي فعرفنا بذلك سقوط اثنين وحكمه اي حكم ايش الحديث المعدل انه من اقسام الضعيف فهمتم علي ولا لا طيب ايش باقي معنا في في الانقطاع الجلي - 00:35:50

ايش باقي معانا؟ المعلق وهو ان الذي خرج الحديث الامام الذي خرج الحديث كالامام البخاري يسقط من اول السنة راو فاكثر مثلا الامام البخاري يقول مباشرة قال رسول الله هذا يسمى معلق - 00:36:18

الامام البخاري يقول عن ابن عباس عن رسول الله هذا يسمى معلق. الامام البخاري مباشر يقول عن الامام مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله هذا يسمى معلق. اذا اذا كان السخط من جهة الامام الذي خرج الحديث فهذا يسمى - 00:36:40

واضح؟ فهمنا هذا؟ جميل اذا فهمنا هذا فما حكم المعلق ضعيف باستثناء معلقات الصحيحين لها قاعدة خاصة. والا الاصل في المعلق انه ضعيف. معلقات الصحيح خاصة صحيح البخاري من المعلقات في صحيح البخاري كثيرة معلقات في صحيح مسلم قليلة -

00:37:00

عددها اثنا عشر وكلها متصلة معلقات صحيح البخاري كثيرة ولذلك الف الحافظ ابن حجر كتابا خاصا في معلقات صحيح البخاري سماه تغليق التعليق. نعم معلقات الصحيح لها قاعدة. اذا علقها بصيغة الجزم - 00:37:27

كيف يعني بصيغة الجزم؟ قال فلان ذكر قال صيغة جزم تمام فانها صحيحة الى من علقها عنه مثلا لو قال قال مالك فان البخاري يجزم بصحة الاسناد الى ماله. ما بعد مالك يحتاج الى بحث - 00:37:50

فهمتم عليه ولا ذكر مثلا الزهري. اه اذا الزهري هذا صحيح. ما بعد الزهري يحتاج الى بحث. وطبعا هذه قاعدة عامة ولها استثناء لكن اذا علق بصيغة التمريض كيف بصيغة التمريض - 00:38:21

قيل ذكر روي ها يروي بصيغة المبني المفعول تسمى صيغة ايش التمريض قيل ذكر روي فان هذا في الغالب يدل على الضعف يدل على الظعن وقد لا يكون ظعنينا. يعني هذا قلت لك هذه قاعدة عامة لكن لها استثناءات. هذا عرفنا ايش - 00:38:39

اذا عرفنا الانقطاع ايش الجنين الذي هو الارسال الانقطاع الخاص المعدل المعلم طيب لو قلت لك رتبها لي من حيث اشدتها ضعفا المعضلة اشدتها ضعفا ص ثم يأتي بعد ذلك اه المعلق المنقطع يمكن يكون في درجة واحدة - 00:39:11

ثم بعد ذلك يأتي ايش؟ المرسل ولان المرسل حصل الخلاف في الاحتجاج به ولدي قاعدة كل من لم يحتاج بالمرسل مر معنا ان جمهور المحدثين لا يحتاجون ص ح كل من لم يحتاج بمرشد فانه من باب اولى لا يحتاج بغيره - 00:39:48

الانقطاع والمعبر فهمتم؟ كل من لم يحتاج بالمرسل من باب اولى انه لا يحتاج بغيرها ومن احتاج بالمرسل ايضا لا يحتاج بالمعذر المعدل لا يحتاج به احد. ربما يحصل الخلاف يعني مثل ما حكى هنا عن الامام مالك في المنقطع - 00:40:10

فهمت ولا لا؟ وهذا الكلام يحتاج الى تتبع. هل الامام مالك يحتاج بالمنقطع مطلقا او له شروط؟ واضح يحتاج الى مزيد استقراء في
كلام الامام مالك وكلام ائمة المالكية رحم الله الجميع. انتهينا من الحديث الايashi ؟ المعضل. نأخذ الحديث - 00:40:34
المدلس تمام؟ ما زال عندكم نشاط او تعبرتم؟ نأخذ المدلس ونكمله ها؟ يعني اقل شيء نصف ساعة ما في مشكلة ها؟ الحمد لله شدو
العزم هكذا حياكم الله قال هنا وما اتي مدلسا نوعان. انا قبل ان اشرح هذا الكلام انا احتاج ان اشرح في السبورة. انا سامسح هذا -
00:40:54

تفضل نريد ان نعرف المدلس الحديث المدلس ما هو انتبه معي الراوي اذا روى عن شيخه فله اربع حالات. كم له حالات؟
اربعة او اذا روى اي عن شيخه يعني خلاص ما في عن شيخه سواء بالتفصيل الذي سيأتي - 00:41:18
لو كم حالات اربع حالات؟ الحالة الاولى انه لقي لا تكتب شيخه لا تكتب ها لا تكتب انه لقي شيخه وسمع منه وروى عنه ما سمع منه
لقي شيخه سمع من شيخه - 00:42:19

وروى عن شيخه ما سمع جيد هذه الحالة الاولى الحالة الثانية لقي شيخه وسمع منه وروى عنه ما لم يسمع منه لقي الشيخ وسمع من
الشيخ عشر احاديث روى العشرة - 00:42:51

وخمس احاديث سمعها من احد طلاب الشيخ فهمتم فروع الخمسة ايضا لكن بصيغة محتملة وروى عنه ما لم يسمع منه بصيغة ايش؟
تحتمل السمع جيد في لقاء ولا ما في لقاء - 00:43:22

في لقاء وفي سماع ولا ما في سماع جميل. الحالة الرابعة لقي شيخه ولم يسمع منه لم يسمع ولا شيء تمام؟ التقى معه
وتكلم وربما سلم عليه ومشى - 00:43:47

واضح؟ ما سمع منه ولا شيء وروى عنه بصيغة تحتمل السمع. كم هذه ثلاثة في فرق بين هذا وهذا هنا اللقاء فقط لكن بدون سماع.
وهنا لقاء مع سماع وروى عنه ما لم يسمع. في الحالتين بصيغة تحتمل السمع - 00:44:08

جيد طيب هنا عاصر من روى عنه ولم يلقه تمام وروى بصيغة تحتمل السمع عاصر من روى عنه ولم يلقاء فهمتوا عاصره لكن اجتمع
في عصر لكن ما التقى به - 00:44:35

هيا لا ايش نسمى هذا كله شوف هذا لا تدليس ولا ارسال خفي ولا شيء. واضح انه لقيه سمع منه روى ما سمع منه فقط.
تمام؟ هذا تدليس - 00:45:13

هذا تدليس التدليس معناه في اللغة مأخوذ من الدنس بفتح اللام. ما هو الدلف اختلاط الظلام بالنور اختلاط الظلام بالنور. فكانه خلق
ما سمعه بما لم يسمعه فحصل الخفاء فهمتم علي ولا لا - 00:45:40

تمام. بأنه خلط ما سمعه بما لم يسمعه فحصل ماذا؟ حصل الخفاء جيد هذا ماذا يسمى هذا يسمى تدليس ايضا وجود اللقاء. اللقاء
موجود تمام؟ ايضا يسمى تدليس. هذا ما في مشكلة الى الان - 00:46:07

لكن عاصر شخصا عاصر من روى عنه ولم يلقه. وروى بصيغة تحتمل السمع جمعهما عصر واحد تمام هذا حصل خلاف فمن اهل العلم
الحافظ ابن الصلاح يقول وايضا هذا تدليس - 00:46:31

فيجعل التدليس شاملا للحالات الثلاث. لكن الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى في نزهة النظر قال هذا ليس تدليس وانما هو مرسل
خفى مرسل قفي ففرق بينهما فرق بين ايش وايش - 00:46:54

بين المدلس والمرسل الخفي ولديك عندما ندرس المرسل عندنا نوعان في مرسل جلي ذاك وهو ان التابعية يقول قال رسول
الله هذا مرسل جليم واضح لنا نعرف ان هذا تابعي - 00:47:16

ولم يلتقطي بالنبي صلى الله عليه وسلم كل واحد يعرف لكن هذا فيه خفاء. لماذا فيه خفاء؟ لانه عاصره. وروى عنه بصيغة تحتمل
السمع شوف لاحظ معي وروى عنه بصيغة ايش؟ تحتمل السمع. لو قال لو قال مثلا سمعت فلانا وهو لم يلقاء ولم يسمعه -
00:47:34

مبشرة يحطوه كذاب هذا مباشر يحطه كذاب. هو لا يقول هذا هو يقول عن فلان ان فلانا قال ان فلانا ذكر كذا وكذا. واضح بصيغة

تحتمل السماع. هذا يقول عنه الحافظ ابن حجر انه مرسل خفي والحافظ ابن الصلاح - [00:47:57](#)
النبووي والحافظ ابن كثير وجماعة من الحفاظ يجعلون هذا من التدليس فهمت علي؟ طيب انا اسألكم سؤال نفترض على سبيل المثال ابا اياس نفترض ان ابا اياس نفترض ان ابا اياس ينسى على الان مثلا - [00:48:19](#)

قال الحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي كذا وكذا ايش بتحطوا هذا هل هذا يسمى تدليس ايش بتحطوا هذا فين؟ في اي قسم هو عاصره ولا ما عاصره اذا هذا سيكون من الجلي هذا. ها كله من الجلي ما ما له علاقة لانه ليس ليس متعاصرين - [00:48:40](#)

الحافظ السقوي مد تسع مئة واثنين. ودا حي هنا في الدرس. فهمتوا ولا لا؟ هذا جلي جدا. فهمتم علي ولا لا؟ بينهما اربع مئة او خمس مئة سنة واضح ولا لا؟ اه لكن - [00:49:08](#)

مثلا انتم على سبيل المثال ما التقitem بالشيخ محمد الحسن الددو فلو واحد منكم وهم موجودون في عصرنا. فلو واحد منكم قال قال الشيخ محمد حسن الجدو حفظه الله. ايش بيكون هذا - [00:49:21](#)
ها؟ ايش بيكون هذا حصل اللقاء ما حصل سماع ما حصل سماع. ايش بيكون هذا؟ ها في تدليس هنا في اين التدليس ها؟
هو ايش قال؟ قال الشيخ محمد حسن الددو ما في كذب. الصيغة تحتمل. ايش بيكون هذا؟ في اي قسم من الاقسام الاربعة - [00:49:37](#)

ها في هذا القسم اما ان يسمى تدليس اواما ان يسمى ارسالا خفيا. وهذا السلاح الحافظ ابن حجر الذي قرره الشارح هنا لانك رويت عن عاصرته ولم تلتقي به ولم تسمع عنه بصيغة تحتمل السمع - [00:50:03](#)
واضح ولا جيد فهمتم الفرق؟ ان شاء الله جيد طيب اذا لو قلت لك ما شروط تدليس اللقاء وان تكون الصيغة محتملة للسماع. اذا متى تصف حديثا ما بالتدليس او بانه مدلس؟ اذا ثبت اللقاء - [00:50:27](#)

وأتيت بصيغة تحتمل السمع هنا تقول مدلس هذا حديث مدلس جيد حين ان نقرأ. وبعدين بيقسم لك التدليس الى قسمين تدليس الاسناد وتدليس الشيوخ. افضل قال رحمة الله تعالى لكن انا اؤكد عليكم ان تفهموا الفرق - [00:50:52](#)
بين الارسال الخفي والتدليس قال رحمة الله باسم الله وما اي والحديث الذي اتي حال كونه مدلسا بفتح اللام المشددة نوعان وهو لغة مأخذ من الدنس بالتحرير. تحريك ماذا اللام يعني من الدلف اللام محركة مفتوحة - [00:51:14](#)

لا ساكتة ليس من الدلس من الدنس بالتحرير اي بتحريك اللام. اللام محركة مفتوحة هذا المقصود قال بالتحرير بفتح اللام المشددة قال بالتحرير هو اختلط الظلام بالنور. سمي الحديث بذلك لاشتراكهما لاشتراكهما لماذا - [00:51:50](#)
باشتراك الظلام الذي اختلط بالنور بحديث الراوي الذي لقي شيخه وسمع منه وروى عنه ما لم يسمع منه في ماذا اشتراك في الخفاء.
ولذلك قال في الخفاء وجه الشبه اشتراكهما في الخفاء - [00:52:15](#)

يمكن لا تكتب الان. وبعدين ما عندنا درس ثاني. تكتب براحةك. الان تابعنا في القراءة. تابعنا في القراءة. وبعدين السبورة لا تهرب السبورة جماد لا يمشي تمام بارك الله فيكم السبورة باقية في مكانها ان شاء الله - [00:52:37](#)

تمام ان تابعنا فيما اقرأ تأتي عبارة تحتاج الى ضبط حركة اضافة كلمة تمام بعدين الكتابة قال النوع الاول وما اتي مدلسا نوعان النوع الاول تدليس الاسناد ايش هو تدليس الاسناد - [00:52:54](#)

قال وهو ان يسقط الراوي اسم شيخه ويرتقي الى شيخ شيخه او من فوقه واضح ولا ان يسقط الراوي من اسمه يا شيخ ويرتقي ما معنى يرتقي؟ يصعد الى شيخ شيخه او من فوقه - [00:53:14](#)

لكن كيف يقول سمعت من شيخي شيخي؟ لا لو قال كذا كذاب وما التقى به واضح ولا لا؟ فايش يقول؟ عن ان تمام ويحتمل ان شيخ شيخه هذا انه سمع منه لكن يدلس احاديث لم يسمعها منه. ويحتمل انه التقى به لكنه لم يسمع منه - [00:53:36](#)
فهمتم علي؟ قال هنا ويرتقي الى شيخ شيخ شيخه او من فوقه من هو معاصر لذلك الراوي اي وثبت لقاوه اي وثبت لقاوه. تمام قال رحمة الله تعالى فيسند فيسند ذلك اليه بلفظ لا يقتضي الاتصال. يعني ما معنى لا يقتضي الاتصال - [00:54:01](#)

ليس صريحا في الاتصال فلا يقول سمعت لا يقول اخبرنا لا يقول حدثنا وانما يحتمل الاتصال مثل عن ان فلانا قال قال بلفظ لا يقتضي الاتصال اي بل يحتمله. لأن لا يكون كذبا لانه لو كان كذبا لو كان كذاب لو كذب قال سمعته وهو لم - 00:54:27 اسمع واضح؟ خلاص بعد ذلك العلماء لا يقبلون حديثهم فهمتم؟ قال لأن لا يكون كذبا كقوله عن فلان هذا بيان للصيغة التي لا تقتضي السمع. تحتمل السمع لا تقتضيه. ما معنى لا تقتضيه؟ يعني لا تجيز السمع - 00:54:51 تمام وبينما هذا اشار بقوله الاول الاسقاط للشيخ وان ينقل عن فوقه بعنوان عن عدكم ايش ؟ بسم الله قال الاول الاسقاط للشيخ الذي حدثه. طيب السؤال لماذا يسقط الشيخ - 00:55:11

هناك اسباب ذكر بعضها لكونه صغيرا اي لكون الشيخ الذي سمع منه صغيرا فهو يسقطه وينقل عن فوقه بصيغة تحتمل السمع هذا السبب الاول السبب الثاني او لكونه ضعيفا اي ولكون الشيخ الذي سمع منه ضعيفا - 00:55:37 ولو ضعيفا عند غيرك انت تراه ثقة لكن غيرك يراه ضعيف واضح كلنا فتسقطه وتقل عن فوقه. ولذلك قال او ضعيفا ولو عند غيره واضح؟ ثم قال وان ينقل عن من اي عن شيخ اي عن شيخ شيخه فمن فوقه. ومن عرف للمدلس - 00:56:01 ما عم منه شف يعني حصل فيه حصل لك سماع لبعض الاحاديث منه وبعض الاحاديث لم تسمعها منه وانما سمعتها من احد طلابه فاسقطت ذلك الواسطة ونقلتها مباشرة عن شيخ شيخه. فهمت؟ ولذلك هنا قال في التعليق عندي في التعليق قال اما اذا روى انتبه انتبه في التعليق - 00:56:28

اما اذا روى عن من عاصره ولم يعرف له سماع منه عاصره ولم يعرف له سماع منه. ماذا سميته في السورة ها مرسل خفي عند الحافظ ابن حجر. قال اما اذا روى عما عاصره ولم يعرف له سماع منه فهو المرسل الخفي - 00:56:52 كما يؤخذ من النخبة وغيرها وبهذا يفرق بينهما. بين ماذا بين المرسل الخفي والمدلس. واضح يا شيخ ولا لا؟ جميل قال هنا بلفظ موهם للسماع ولا يقتضيه. ما مثل لفظ موهם للسماع؟ ها استاذ وافي. اللفظ المهم بالسماع مثل ماذا - 00:57:12 عن فلان ان فلانا قال طيب واللطف الذي يقتضي اجتماع مثل سمعت حدثني اخبرني قال مثل عن فلان او ان بالتسكين هنا للوقف يعني في البيت قال ينقل عن من فوقه بعنوان - 00:57:36

واصلها التجديد كيف يعني؟ اصلها هكذا ان فلانا قال ان فلانا ذكر واصلها بالتجديد واصلها التجديد مثل ان فلانا ومثلها قال فلان وان لم يعاصر المدلس المروي عنه هيئته هادي شيء شيء ثالث الآن. ما في معاصرة اصلا. ما في معاصرة اصلا - 00:57:57 تمام يعني مثل اول لكم قلت لكم نفترض ان ابا اياس قال قال الحافظ السخاوي ما في معاصرة اصلا هل هذا يسمى تدليسيا لا يسمى تدليسيا ليش؟ لأن هذا واضح جدا ما في معاصرة. تمام؟ فقال - 00:58:23

وان لم يعاصر المدلس المروي عنه. المدلس هنا من؟ في هذا المثال؟ ابو اياس تمام؟ المروي عنه من؟ الذي روى الحافظ السخاوي. اذا المروية هنا مفعول منصوب وان لم يعاصر المدلس المروي عنهم - 00:58:42 الذي هو الحافظ الصحاوي. فهمتم بالضبط العبارة؟ قال فلا يسمى تدليسيا عن المشهورات ليس تدليسيا. لماذا؟ لأنه انقطاع جليل واضح. تدليس بارك الله فيكم مأخوذه من ايش قلنا - 00:59:05 من الدلس وهو اختلاط الظلمة بالنور في خفاء. لكن هذا ما في خفاء هذا ليس فيه خفاء. قال هنا وعلى مقابلة اشي على مقابلة؟ يعني على مقابلة على نحن قلنا التدليس ان يروي الراوي عن لقيه ما لم يسمع منه موهما انه سمع منه - 00:59:22 طيب على مقابلة ايش مقابلة؟ ما عرفه ابن عبدالبر هنا ما ذكره هنا فقال وعلى مقابلة فالتدليس اي تعريفه على الرأي الثاني ان يحدث الرجل عن من لم يسمع منه بلفظ غير صريح في السماع - 00:59:44

هذا مطلقا واضح؟ التعريف الثاني للتدايس يقول ان الرجل يحدث عن من لم يسمع منه. ان الرجل يحدث عن من لم يسمع منه بصيغة تحتمل السمع سواء عاصره او لم يعاصر - 01:00:02 فهمتوا؟ على هذا الكلام مثال ابي اياس مع الحافظ الصحاوي ايش بيسى ما بيسى تدليسيا على هذا التعريف بسمة تدليسيا. طيب بناء على هذا اليوم لو واحد قال ابو بكر رضي الله عنه كذا وكذا - 01:00:20

يسى تدليسا او لا؟ يسمى تدليسا وبناء على هذا لن يسلم من التدليس احد. كل الناس سيكتونا مدلسين فهمت؟ فإذا قلت قال الشافعي كذا واذا قلت قال الامام ابو حنيفة كذا اذا قلت قال الامام مالك كذا اذا قلت قال الامام البخاري كذا واذا قلت قال الحافظ ابن حجر كذا واذا قلت - 01:00:39

قال الامام النووي كذا وقال السبكي كذا وقال ابن القيم كذا الى اخره تمام ايش بتكون؟ بتكون مدلس هذا واسع جدا ولذلك انظر ماذا قال فالتدليس على التعريف الثاني الذي يقابل المشهور - 01:00:59

نحن قلنا المشهور له شرطان حتى نقول مدلس ثبوت اللقاء وروى عنه ما لم يسمع منه بصيغة تحتمل السماع. صح؟ لكن هنا قال فالتدليس على الرأي المقابل اي على الرأي الثاني ان - 01:01:19

ان يحدث الرجل عن من لم يسمع منه بلفظ غير صريح في السماع قال ابن عبد البر من ابن عبد البر ما كنيته ابو عمر ابو يوسف بن عبد البر ذكرناه قبل اربعين دقيقة - 01:01:35

تمام قال الحافظ ابن عبدالبر. تمام توقي سنةكم احسنتم ما شاء الله ممتاز اظن هذا لا يكفي لكم جميعا ها؟ خلاص بدون جائزة. تمام؟ قال الحافظ بن عبد البر فهذا فمن - 01:01:54

لا بأس وعلى هذا نكمل فما سلم من التدليس لا مالك ولا غيره ما احد يسلم من التدريس على هذا التعريف. الثاني تمام؟ قال وحكمه ما حكم الحديث المدلس؟ يقبل او لا يقبل - 01:02:16

ها؟ قال وحكمه عدم قبول المدلس فيه لا يقبل الا متى انا اذا صرخ بالسمع. هنا يقبل. طب ما صرخ بالسمع؟ لا يقبل. والاحظ معي هذا الحكم عام. لا يقبل مطلقا - 01:02:35

لا يقبل مطلقا. بعض العلماء قالوا اذا كان لا يدلس الا عن ثقة يعني يسقط راو لكن لا يسقط الا راو لا يسقط الا اذا كان الراوي الذي اسقطه ثقة - 01:02:55

فهمتوا علي ولا لا؟ قالوا هذا يقبل بعض العلماء قالوا اذا كان المدلس يدلس لكن نادرا. يعني في النادر يدلس والا في الغالب لا يدلس. قالوا هذا يقبل لكن هنا اتي بحكم عام ان الحديث المدلس لا يقبل الا اذا صرخ المدلس بالسمع. فهمت هذه القاعدة دون استثناء - 01:03:13

ومنهم من استثنى ايش من كان يدلس عن ثقة كسفيا بن عبيدة كان يدلس عن ثقة ومنهم من استثنى من كان تدليسه نادرا. قال هذا يقبل منه. تمام قال هنا وحكمه عدم قبول المدلس فيه. ولكن اذا صرخ المدلس المعروف بالتدليس بما يقتضي الاتصال كان يقول - 01:03:33

سمعت او حدثنا او اخبرنا وكان ثقة قبل مرويه اضبط العبارة قبل مرويه اي الحديث الذي رواه. تمام؟ كتبتم قبل مرويهem. قاف كسرة لام. فوق القاف ضمة والباء مكسورة واللام مفتوحة. الرفع المجهول. قبل مرويه نائب فاعل - 01:03:58

كان يقول سمعت هذا صريح في السماع. او حدثنا او اخبرنا وكان ثقة قبول مرويه والنوع الثاني من انواع التدليس ايش الاول ايش مرة معناها تدليس ايش؟ الاسناد والان تدليس ايش؟ قال والثانى لا يسقطه لكنه يصف او صافه بما به لا ينعرف - 01:04:27 يريده ان يوغر الطريق يصعب الطريق على السامع فمثلا واحد منكم يقول حدثنا لبيب نجيب واحد يقول حدثنا ابو نجيب العدنى.

واحد بيقول مثلا حدثنا لبيب الجاوي. تمام نسبة الى جاوي لاني سكت - 01:04:51

فيها خمس سنوات تمام؟ اه. واحد بيقول على سبيل المثال اه حدثنا اه مثلا اه بو جومانة اليماني تمام ولا لا؟ اه واذا طلع اربع اشخاص هو شخص واحد هو نفسه تمام لكن هو يريده ان يوهم الناس انه عنده مشايخ كثر - 01:05:13

تمام السامع ربما يسمع يقول ما شاء الله هذا يعني ما شاء الله سمع من علماء كثرا وهو واحد فقط تمام؟ ايوة هذا ايش نسميه اه تدليس الشيوخ قال والنوع الثاني من نوعي التدليس تدليس الشيوخ. وهو ان يسمى شيخه طبعا او يقول مثلا حدثنا ابو ريتاج - 01:05:36

اه مثلا العدنى اللي هم دكاترة تاج بعدين سمعت الدارس تمام وتقول كيف ذكرت نجيب وذكرت جمانة بقى انا خلاص نذكر ريتاج

كمان تمام بارك الله فيكم. قال والنوع الثالث من نوعية تدليس. تدليس الشيوخ وهو ان يسمى شيخه الذي سمع منه بغير اسم -

01:05:58

مهن معروف او يصفه او يصفه ما معطوف على ايش؟ ان يسمى او يصفه بما لم يشتهر به من كنية او لقب او نسبة الى بلد او قبيلة. لماذا - 01:06:18

لاجل ان تصعب على غيره الطريق فلا يعرفه او من اجل ان يهيم كثرة الشيوخ. تمام والى هذا اشار بقوله والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا ينعرف. طيب لو سألكم سؤالا - 01:06:36

ايهما اسوأ ايهما اكثر ضررا. تدليس الاسناد او تدليس الشيوخ. الاسناد واضح ولا لا؟ قال والثاني بحذف الياء للضرورة. تمام هو انه لا يسقطه. اذا ما الفرق بين الاسناد والشيوخ في الاسناد؟ تدليس الاسناد فيه اسقاط - 01:06:54

هنا لا يوجد اسقاط لكن يوجد ماذا اه عدم ذكره بما يعرف به لا يسقطه اي لا يسقطه شيخه الذي حدثه بالحديث بل يذكره ولكن يصف اوصافه ان يذكر اوصاف الشيخ - 01:07:16

بما اي بالشيء الذي به اي بذلك الشيء لا ينعرف ولا يشتهر به الشيخ مثاله قول ابي بكر ابن مجاهد ابو بكر ابن مجاهد امام من ائمة القراءات صاحب كتاب الجامع في القراءات. تمام؟ توفي بداية ثلاثية وعشرة ثلاثية يعني بعد الثلاثية بقليل - 01:07:34

وهو اول من جمع القراء السبعة في كتاب واحد. وبعدين اشتهر بالقراء اشتهروا بالقراء السبعة. تمام قال هنا مثل قول ابي بكر ابن مجاهد حدثنا عبد الله بن ابي عبدالله. من عبدالله بن ابي عبدالله - 01:07:57

هو نفسه عبدالله بن ابي ايش عندكم بن ابي داود السجستاني وصاحب الحقيقة هو نفسه صاحب الحقيقة ممكن تقول عبدالله بن ابي عبدالله بن ابي داود ابو بكر بن ابي داود ثلات اسماء لنفس الشخص - 01:08:13

تمام؟ ولو قال الناظم شف الان الشارع بيحاول يصحح البيت ولو قال الناظم والثاني لم يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا يعرف لكن صوابا هو اصلا البيت اللي صوبه فيه انكسار - 01:08:34

يعني والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا يعرف. لكن يصف ثقيلة هذه فهمته؟ طب ليش تعمل هكذا اصلا هو يقول لان كلمة لا ينعرف هذه غير مألوفة يعني. لا ينعرف. تمام؟ ولذلك قال هنا فانه لا ينعرف - 01:08:53

لا يعرف لغة. يعني كلمة لا ينعرف في اللغة لا تعرف تمام هذا المقصود. ولذلك حاول ان يعدل البيت فيأتي بكلمة يعرف بدل من كلمة ينعرف نعم ثم قال وحكم تدليس الشيوخ يختلف بحسب الغرظ. ما معنى الغرظ - 01:09:16

ما مع الغرض؟ القصد يختلف بحسب الغرظ اي بحسب القصد الحامل عليه لماذا دلست تدريس الشيوخ؟ لماذا فعلت هذا تمام قال رحمه الله فان كان لضعف الشيخ المروي عنه فيجلسه حتى لا تظهر روايته - 01:09:41

يعني الشيخ الذي شيخه ضعيف حتى لو كان ثقة عندك ضعيف عند غيره فانت تدلسه. تمام؟ قال هنا حتى لا تظهر روايته عن فالحرمة لتنظمنه الغش والخيانة. هو فيه غش هذا - 01:10:01

تمام انك تستر ضعفه قال ولا يقبل خبره. وان كان لصغر يعني دلس شيخه لانه صغير اصغر منه في السن تمام؟ ما يقول الناس بعدين يعني لو حدث عنه تقول كيف تحدث عن واحد اصغر منك - 01:10:19

انت ما شاء الله عمرك الان في الستين سنة وتحدث عن واحد عمره عشرين سنة فهمت ولا لا؟ فقال وان كان لصغر سنه عن المدرس حتى شاركه في الاخذ عنه من هو دونه فالكرامة. اي فالحكم هو الكرامة - 01:10:36

اذا تارة يكون حراما وتارة يكون مكروها. قال ولا يقبل لماذا لا يقبل؟ الحديث المدرس في تدليس الشيوخ لانه رواية مجهول. الا اذا عرف من روى عنه اذا عرفناه خلاص بعدين نشوافه ثقة نقبله. ضعيف لا نقبله. لكن اذا ما عرفناه لا نقبل لانه مجهول - 01:10:52

ثم قال رحمه الله تعالى الحديث الشاذ والمقلوب. هذا بداية الدرس القادم ان شاء الله. والله اعلم. وصل اللهم سلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - 01:11:17